HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Bouvier, commissaire-priseur et commissaire de Justice - Agrément CVV 2002/202 3, PLACE DU 27 AOÛT 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90 (A 40mn de Paris Bercy, Autoroute A4, Metz Nancy, sortie N°16) v.bouvier@hdvcoulommiers.fr

VENTES AUX ENCHERES

SAMEDI 8 NOVEMBRE 2025 à 13h30 RESULTATS de VENTE – SELECTION

« TABLEAUX - OBJETS d'ART - BIJOUX - MODE et DIVERS »

Après successions, tutelles et à divers

TABLEAUX - BIJOUX - MONTRES - DIAMANTS

MONNAIES d'OR et d'ARGENT - HORLOGERIE - NUMISMATIQUE

ARGENTERIE - OBJETS de VITRINE, de COLLECTION et de DECORATION

-VERRERIE - BRONZES - MOBILIER - ARTS d'ASIE - MAROQUINERIE

ACCESSOIRES de MODE - ARTS de la TABLE PORCELAINE

Piano 1/4 de queue GAVEAU etc

dont BERTHOIS RIGAL - BURBERRY'S - Marcelle CAHN - CHANEL
CHRISTOFLE - Jens Harald QUISTGAARD - JAEGER LECOULTRE
SAINT LOUIS - TAHAN - UNIVERSAL GENEVE - VUITTON - HENSCHEL
HERMES - BERNARDAUD - Charles CATTEAU - VERSACE - LANCEL
Joseph LE GULUCHE - Max LE VERRIER - SOUNGOUROFF - Marc MURCIA
Fabienne MONDIÉ - VALENTINO GARAVANI - Jean Caron, dit « Messinot »
Johann Philipp Ferdinand PREISS - ÉTABLISSEMENTS GALLÉ - Paul JOUVE
MAC DOUGLAS - Marco BIACCHI - José PALMEIRO - Marcel BREUER
Alexandre OULINE - Goran Sherif LATIF - MILLS
LONGWY - BALMAIN - Louis VUITTON...

Exposition privée sur rendez-vous du mardi au vendredi 10h-12h et 14h-17h Exposition publique le samedi 8 novembre de 11h à 12h.

Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire- priseur AUCUNE LIGNE TELEPHONIQUE PENDANT LA VENTE

Catalogue en ligne et vente Live sur www.interencheres.com/77003

Enchérissez de chez vous en vous inscrivant sur

Frais en sus des enchères 24% TTC

AUCUN TELEPHONE pendant la vente

Exposition publique : samedi de 11h à 12h - Exposition privée sur rendez vous Informations au secrétariat 01.64.03.10.90 - Vente retransmise en Live.

Secrétariat téléphonique du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Tel. 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28

PAIEMENT COMPTANT par Carte Bancaire ou virement bancaire (Ni chèques ni espèces)

ENLEVEMENT du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h et le samedi sur rendez-vous

Ordre	Désignation	Enchères
1	Pendentif Arlequin articulé en or 18K 750/1000, et émail. Dimensions 2,8 x 2 cm Poids brut 0,95g	70
2	Breloque ballerine en or 18K 750/1000. Dimensions 2,5 x 0,5 cm. Poids 0,86g	70
3	Breloque calèche en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle. Dimensions 1,5 x 1,8 cm. Poids 1,39g	130
4	Pendentif ou breloque boulier en or 18K 750/1000, poinçon Hibou. Dimensions 1,5 x 0,8 cm Poids 1,96g	220
7	CRISTAL de LORRAINE. Partie de service de verre en cristal taillé (33 pièces) comprenant 9 flûtes de champagne, 8 verres à eau, 7 verres à vin rouge, 9 verres à vin blanc. Hauteur de 19 à 12 cm (Un éclat)	140
8	BERNARDAUD, Limoges. 36 assiettes plates en porcelaine polychrome, décor floral modèle "Eugénie de Montijo". Décor romantique créé pour l'exposition universelle de 1867 à Paris, Musée Bernardaud. Diamètre 25 cm (Usures	320
8,1	M. REVERBERI (XXe). Elégante dans le goût de Domergue. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. Dimensions 34 x 25 cm Encadrement en bois blanc. (Taches en surface)	60
9	SAINT-LOUIS. Important service de verres en cristal (60 pièces), modèle CAMARGUE comprenant 12 flûtes à champagne, 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc, 12 verres à liqueur. Cachet au revers. Hauteur de 18 à 9 cm.	400
10	SAINT-LOUIS. Six verres à whisky, deux modèles différents dont Camargue. Hauteur 10 cm	60
11	SAINT-LOUIS. Grand vase cornet en cristal à pans coupés. Hauteur 30,50 cm (Petits éclats)	70
12	Carafon piriforme en cristal taillé teinté vert anis, monture en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre. Hauteur 42 cm	610
13	Deux verres à pied en cristal teinté bleu et gravé. Hauteur 20 cm	50
14	CRISTAL D'ARQUES. 6 verres en cristal, modèle Longchamp. En carton.	25
15	BURBERRY'S. Trench-coat croisé en coton beige. Taille indiquée LONG 14, taille estimée 40. Longueur 117 cm. (Infimes usures d'usage et manque à la boucle)	180
16	2 Chapeaux ou coiffe en feutre et velours dans boite BERTEIL. (En l'état)	50
17	LOUIS VUITTON. Sac modèle Thompson Street en cuir vernis anis. Bandoulière en cuir, porté épaule. Numéroté à l'intérieur. Dimensions 22 x 26 cm. (Usures, petites taches)	120
18	LOUIS VUITTTON. Sac modèle "Noé" en cuir épi rouge. Avec bandoulière porté épaule. Numéroté. Intérieur en croute de cuir rouge. Dimensions 32 x 25 x 17 cm. (Usures d'usage aux coins, accidents au cordon)	240
19	VALENTINO GARAVANI. Paire de babies en cuir vernis rose. Taille indiquée 40. Dans leur boîte, avec étiquettes de contrôle VESTIAIRE COLLECTIVE. (Etat proche du neuf, petites taches dans le cuir)	60
20	Broche pendentif fantaisie à décor de deux oiseaux sur une branche en émail et strass. Hauteur 4,50 cm et largeur 5,50 cm. A l'état neuf	10
21	Bracelet de spinelles noires orné d'une perle baroque. Poids brut 5 g	40
21,1	HERMÈS, Paris. Bracelet manchette en métal argenté et émail, décor géométrique d'un orgue sur fond polychrome. Signé à l'intérieur. Diamètre 7.5 cm, largeur 6.5 cm. Dans sa boîte.	420
22,1	HERMÈS, Paris. Bracelet jonc en métal doré et émail, décor de nœuds dorés sur fond noir. Signé à l'intérieur. Diamètre 7 cm, largeur 0,7 cm. Dans sa boîte.	200
23	Collier Marseillais en chute en argent 925/1000. Tour de cou 41 cm. Poids 27,14 g	90
23,1	HERMÈS, Paris. Bracelet jonc en métal doré et émail, décor floral polychrome sur fond rouge. Signé à l'intérieur. Diamètre 7.5 cm, largeur 0,7 cm. Dans sa boîte.	195
24	UNIVERSAL GENEVE. Montre bracelet de dame, boitier et bracelet en or gris 18K 750/1000, poinçon Hibou, enrichie de 12 petits diamants. Mouvement mécanique à remontage manuel, en état de fonctionnement. Bracelet et couronne signés. Tour de poignet 17 cm. Largeur 1,1 cm. Poids brut 30.22g	1 700
25	Beau bracelet en or gris 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, chiffré MT. Tour de poignet 16 cm, largeur 1,5 cm Poids 47,32g	3 100

27	Chaine de montre en or 18K, 750/1000, poinçon Rhinoceros et tête d'aigle, maille bâtonnet et maille gourmette, fermoir mousqueton, transformée en chaine de cou avec chainette de sécurité. Poids 19,03 g Tour de cou 40 cm (manque un anneau à la chainette de sécurité)	1 280
28	Bague marquise en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle ornée de rubis dans un entourage de diamants. Poids brut 4,70 g. TDD 53	1 700
29	Bague "Panthère" en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou et pierres de couleur (saphirs, rubis, émeraude). Poids brut 5,55 g TDD 52	390
30	Bracelet jonc en pierre dure couleur jade. Diamètre 7 cm, épaisseur 0,7 cm. (A l'état neuf)	30
33	Bracelet jonc en pierre dure blanche, décor floral sculpté. Diamètre 7,5 cm, épaisseur 1,6 cm. (A l'état neuf)	30
34	Bracelet rigide en argent 800/1000, poinçon Minerve 2ème titre, décor de dragons stylisés. Diamètre 5,5 cm, largeur 1,5 cm Poids 31,47g	30
35	Charmante broche en métal doré et émaux, enrichie d'une pierre dure rouge ciselée en forme de fleur. Dimensions 4,5 x 3 cm. (Manques, accidents)	20
36	Cache pot en faïence ou barbotine polychrome, décor floral et d'escargots. Dimensions 15 x 23 cm (Petite égrenure)	35
37	Montigny sur Loire (dans le goût de). Grand vase obus en céramique polychrome, décor floral sur fond noir. Non signé. Hauteur 38 cm (Fêle)	30
38	Jean Caron, dit « Messinot » (1923-1997). "La Bouille coté ouest". Huile sur isorel signée et datée 1963 en bas à gauche. Etiquette au dos marquée "Messinot (Jean Caron) Artiste peintre Chrétien" et "Etude peinte le dimanche 27 avril 1963 au cours d'une sortie avec Bernard Guyard". Numéro d'expo "41"	30
	Dessinateur, peintre et poète Issu de l'école régionale des Beaux-Arts de Rouen, il y vénéra son professeur Georges Lecomte, disciple de Seurat. On sent cette influence dans les toiles de Caron, tournées vers le néo-impressionnisme. Ses paysages délicats ne laisseront pas le visiteur insensible.	
40	Fernand OUILLON CARRERE (XIX-XXème) "Danseuse aux lances". Sculpture en bronze signée sur la base "Ouillon Carriere", reposant sur un socle en marbre. Hauteur 34 cm (Manque les lances, petits manques au socle)	300
41	Jean-Antoine HOUDON (d'après). Buste de Louise Brongniart. Sujet en biscuit, signée au dos. Hauteur 49 cm	200
42	Johann Philipp Ferdinand PREISS (1882-1943), d'après. Élégante au sautoir. Bronze à patine dorée, signé sur la terrasse. Socle en marbre noir. Hauteur totale 32 cm (Oxydations)	200
43	TAHAN, Fabt Rue de la Paix 34, Paris. Boîte à gants rectangulaire en placage de bois noirci et incrustations de filets de laiton, le couvercle centré d'un cartouche feuillagé en marqueterie de laiton, chiffré CL. Signée au-dessus de la serrure. L'intérieur en placage de palissandre, avec son coussin en soie rose. Avec sa clé. Epoque Napoléon III. Dimensions 26,5 x 10 x 8 cm.	130
44	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936). Bonbonnière en verre multicouche, décor floral dégagé à l'acide couleur ambre et aubergine sur fond nuancé. Signé GALLÉ à l'étoile. Dimensions 5 x 11 cm. (Très infimes éclats)	550
45	Ecole française du XIXe. "Etampes". Huile sur panneau non signée, située ETAMPES et datée "vers 1855-60" au dos. Traces d'écriture au dos. Cadre en bois doré, monté à clés. Dimensions 24 x 45 cm (Petits manques au cadre)	130
46	G. LAPORTE (XXe). "La Primevère" et "la Plume". Deux aquarelles en pendant d'après Alphonse MUCHA. Signées et datées 1915 en bas à droite et marqué "d'après Mucha". Encadrées sous verre. Dimensions 80 x 31 cm (à vue).	150
50	M. GOULVENT (XXe). Saint-Jérôme. Huile sur toile signée en bas à droite. Reprise d'un tableau du CARAVAGE. Dimensions 68 x 116 cm. (Manques à la couche picturale en bas)	80
52	Charlotte HENSCHEL. (1905-1985) "Personnage sur une chaise" (1946). Huile sur toile non signée, signée et titrée au dos. Dimensions 41 x 33 cm. (Craquelures, manques).	2 200
	Provenance : Succession Christian de Rabaudy, vente du 23/11/2003, Pierre Cornette de Saint-Cyr (lot 147).	
53	Charlotte HENSCHEL (1905-1985) Personnage assis. Huile sur toile non signée. Dimensions 46 x 38 cm. (Craquelures, manques).	2 600
	Provenance : vente du 03/11/1986, Stéphane Deurbergue (lot 48 ?). Dispersion du fond d'atelier de l'artiste.	
56	Raymond Haasen (1911-1983) d'après Paul Jouve (1878-1973) Panthère. Gravure sur cuivre extraite du livre "Une passion dans le désert" de Honoré de Balzac illustré par Paul Jouve Dimensions (à vue) 30 x 22 cm Nous remercions Monsieur Dominique Suisse, Ayant droit de Gaston Suisse et Paul Jouve. www.pauljouve.com pour	60
	ses corrections.	
	Une passion dans le désert est un texte méconnu de Balzac, une courte nouvelle, publiée en 1949 avec un autre roman "Les Chouans". Cette nouvelle évoque "l'amour" d'un soldat napoléonien pour Mignonne, une panthère rencontrée dans le désert lors de la campagne d'Égypte.	
57	Marcelle Delphine CAHN (Strasbourg 1895-1981 Neuilly-sur-Seine). Homme nu (1936). Mine plomb sur papier, signé et daté 1936 en bas à gauche, dédicacé au dos "à Monsieur Lassaigne Marcelle CAHN". Encadré, manque le verre. Dimensions 19 x 28 cm (à vue). (Rousseurs, taches).	200
	Provenance : Vente du 16/03/1997, Pierre Cornette de Saint-Cyr (lot 141).	
58	Henri SOUFFLOT (actif entre 1884 et 1910). Belle partie de ménagère en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, comprenant 12 couverts de table (24 pièces), 12 couverts à entremet (24 pièces), 12 cuillers à café, 10 fourchettes à dessert. Joli décor en relief d'une guirlande florale. Au revers, décor d'un mascaron et chiffré LB. Poids 4483 g	4 200
59	Service à glace en argent et argent doré (dit vermeil) 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, comprenant 12 cuillers, et un couvert de service. Décor en relief de guirlandes de fleurs, et d'un mascaron et chiffré LB au revers. Poids 492g	550
60	Belle partie de ménagère en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, comprenant 12 couverts de table (24 pièces). Décor de coquille et rocailles de style Napoléon III. M.O. : ND (non identifié). Poids 2196 g	2 000

61	Saucière casque en argent, poinçon de titre 1er coq 1er titre et poinçon de garantie Vieillard de face "grosse garantie" 1798-1809. Chiffrée JD. Dimensions 20 x 28 x 14 cm Poids 556 g	530
62	CHRISTOFLE. Beau plat de service ovale à bords chantournés et coupés, en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre. Dimensions 43 x 29 cm. Poids 1177 g	1 180
63	CHRISTOFLE. Beau plat de service à bords chantournés et coupés en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre. Dimensions 31 x 31 cm. Poids 1031 g	1 140
64	Paul BRUNET (actif à Paris, vers 1900). Charmant porte-hosties en argent doré dit vermeil 925/1000, poinçon Minerve 1er titre. Finement ciselé à décor d'une croix et des lettres IHS. M.O. PB pour Paul BRUNET. Hauteur 14 cm, diamètre 5 cm. Poids 131,44g	325
65	Couvert de table en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, chiffrés ALD. Poids 155 g	130
66	Couverts de service à entremet argent fourré 925/1000, poinçon Minerve 1er titre. Poids 125,34 g	70
67	CHRISTOFLE. Couverts de service dans un coffret	25
68	Ensemble de deux cuillères de table, une fourchette de table et deux cuillères à café en argent 925/1000, et argent Anglais. Poids 287g	260
69	Verseuse en argent 800/1000, poinçon Cygne et Anglais. Reposant sur 3 pieds griffes avec tête de lion. Prise en bois. Poids brut 398 g	270
70	Coffret de 4 salières et une cuiller à sel monture en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, verrine en cristal. En coffret à la forme.	45
71	Saupoudreuse en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre. M.O. JB Avec croissant de lune et étoiles. Poids 38,47 g	40
72	Quatre salerons en argent 925/1000 et 800/1000, poinçon Minerve 1er titre et sanglier, quatre cuillers à sel en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre. Coffret à forme. M.O. HC. Poids 239 g. (Manque une verrine, deux remplacées)	220
73	Ménagère à entremet comprenant 12 fourchettes et 12 couteaux en métal argenté et doré. Lames marquées "Paris". En écrin à forme.	40
74	Beau casse-noix en argent fourré 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, dans un écrin à forme Lefebvre fils ainé. Décor de style Napoléon III.	250
74,1	Verseuse Egoïste en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, reposant sur un piètement tripode, manche en bois noirci. Hauteur 24 cm. Poids net 660g	600
75	Service à hors d'œuvre en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre. Dans un écrin à forme Lefebvre fils ainé. Décor de style Napoléon III. Poids 131g	160
75,1	DURAND, 41 rue du Bac à Paris. Verseuse égoïste en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre. Manche en bois. M.O. François Durand, élève d'Odiot. Hauteur 11 cm. Poids brut 118g (Enfoncement)	95
76	Partie de ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts (24 pièces). On y joint 12 cuillers à café en métal d'un modèle proche. En écrin	70
76,1	Saupoudreuse en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre et Tête de femme grecque "P" et poinçon de titre Paris 2ème coq titre 1. M.O. Illisible. Gravée B.D. Epoque XVIIIe. Poids 31g	30
77	12 petits couteaux à fruit en argent fourré, lame argent doré (dit vermeil) 800/1000, poinçon Minerve 2ème titre. M.O. HENIN et CIE. De style Louis XVI. En écrin.	240
78	Miroir de style Vénitien, les bords teintés rouge dans le gout de Bohème. Important fronton à décor floral. Dimensions 103 x 60 cm (Petites usures)	160
80	Belle et importante pendule portique en bronze doré, décor de palmettes et colonnes. Cadran à chiffres romains. Avec son balancier et sa clé. Epoque XIXe siècle. Hauteur 57 cm (Usures à la dorure)	350
81	Pendule en bronze doré, riche ornementation de rocailles, putti, nœuds rubanés et pot fleuri. Cadran en émail, chiffres romains. Mouvement signé "S. MARLI" pour Samuel MARLI, "médaille de bronze". Avec sa clé et son balancier. Style Louis XV, fin XIXe siècle. Dimensions 48 x 29 x 15 cm (Usures d'usage, manque le cache arrière)	850
82	Belle garniture de cheminée en bronze doré comprenant une pendule et deux candélabres. L'ensemble enrichi de médaillons en porcelaine, décor floral dans le goût de SEVRES. Cadran floral et chiffres romains, signé SARCELLES. Décor de nœuds rubanés et rocailles. De style Louis XVI, époque fin XIXe siècle. Reposant sur des socles en bois doré. Avec clé et balancier. Dimensions (pendule avec socle) 43 x 27 x 10 cm et (candélabres avec socle) 48 x 24 x 10 cm. (Usures d'usage)	320
84	GAVEAU. Piano quart de queue en bois de placage. Numéroté 63492, livré le 11/10/1917 à M. Cheylus. Dimensions 99 x 140 x 145 cm (Quelques touches bloquées, petits éclats au placage, table fendue au niveau du chevalet de basse, fentes en surface sans incidence). On y joint des partitions et un couvre notes en velours.	400
	Nous remercions M. Jean-Fabien PAGANO, accordeur à Quincy-Voisins, pour sa collaboration.	
85,1	Mortier et son pilon en bronze à patine brune, décor de personnages en haut relief. (En l'état)	200
86	Tirelire en noix de coco ciselée, riche décor de femmes et hommes dans un entourage floral et incrustations de nacre. Dimensions 14 x 11 cm	40
87	Guéridon en marqueterie, décor d'une guirlande florale. Entretoise terminée par une ornementation en bronze doré. Tiroir en ceinture. Piètement cannelé de style Louis XVI. Dimensions 74 x 69 cm (Restaurations)	130
88	HERMES Paris. Carré en twill de soie modèle "Red Berries" sur fond noir, par P. Cooke LEIGH. Dimensions 87 x 89 cm. (Fils tirés, petites taches)	110
88,1	Bracelet breloques sur le thème de l'équitation en argent 925/1000. Tour de poignet 20 cm. Poids 10,88g	110
89	LOUIS VUITTON. Etui à iPod en toile damier monogramme Ebène. Dimensions 11 x 7 cm	20
90,1	VERSACE 1969. Sac en cuir rose type bowling, ajouré et enrichi de clous en métal doré. Dimensions 26 x 31 x 13 cm. Avec bandoulière et étiquette. (Usures)	160

91	LANCEL. Sac modèle "Adjani" en cuir grainé noir et métal doré. Poche plaqué avec rabat signé, double anse, trois compartiments zippés entrecoupés de deux autres aimantés, poche plaquée aimantée et signée au dos. Dimensions 32 x 43 x 15 cm (Usures d'usage, notamment aux coins)	230
92	MAC DOUGLAS. Sac à main modèle "Pyla Meryl Croco" en cuir noir et effet crocodile, bijouterie en métal doré. Dimensions 28 x 41 x 16 cm (Usures d'usage, notamment aux coins)	130
93	Bague jonc en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle ornée de diamants. Poids brut 5,45 g. TDD 54 - A l'état neuf - TVA Récupérable	400
94	Petite montre de col en or 18K, 750/1000, poinçon tête de Cheval, signé A Ecalte, 19 bd de la Madeleine, Paris N°5918. Poids brut 15,22 g Diamètre 25 mm . On y joint le porte montre broche en or de 3 tons 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 9,58 g Dimensions 5 x 2,50 cm. (En état de fonctionnement)	930
94,1	BURBERRY. Sac seau en cuir noir et textile (jute et coton) modèle "Ashby", décor du tartan. Avec bandoulière. Dimensions 31 x 26 x 20 cm (Usures d'usage, notamment aux coins)	160
95,1	GUCCI et Alessandro MICHELE. Sac seau "Ophidia" en velours rouge, décor du monogramme doré, bande de textile bicolore bleu rouge et cuir noir. Confectionné en 2019. Avec Bandoulière. Dimensions 31 x 29 x 12 cm. Avec son dustbag. (A l'état neuf)	380
96	Bague solitaire en or gris 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, enrichie d'une d'un diamant (environ 0,75ct). Poids brut 3 g TDD 57	560
96,1	JACQUEMUS. Sac baguette porté épaule "Bambidou" en fourrure d'agneau bleu clair, doublure en cuir et toile, fermeture par rabat aimanté, une poche plaquée arrière et une interne, rehaussé du logo en lettres dorés sur la face avant. Chaînette recouverte de fourrure. Dimensions 15 x 29 x 6 cm. Dans son dust-bag, avec ses étiquettes. (Etat très proche du neuf, taches en surface sur les coins)	300
97	Bague en or 18K 750/1000, sertie d'un diamant (env. 0,50 ct). Poids 2,90g TDD 59,5	480
98	Broche barrette en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, enrichie d'une pierre rose et petites perles. Longueur 5,5 cm Poids brut 3,17g	190
99	Charmant collier draperie en or 18K 750/1000, poinçon rhinocéros, maille filigrane, décor de marguerites. Tour de cou 42 cm. Poids 10,27g	700
100	Collier en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, et guirlande de roses. Tour de cou 48 cm. Poids 7,56 g	520
101	Charmant collier "Négligé" en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, et émail. Tour de cou 60 cm. Poids brut 15,67g	1 250
102	Beau bracelet en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle et rhinocéros. Tour de poignet 18 cm. Largeur 1.5 cm. Sécurité en huit. Poids 22.80 g	1 810
103	TISSOT. Montre de poche en or 18K 750/1000, poinçon Hibou. Diamètre 48mm. Fond guilloché de style Art déco. Poids brut 56,84g. En état de fonctionnement.	1 500
104	Belle montre de poche en or 18K 750/1000, poinçon tête de cheval. Cuvette marquée "A la garante, H. Gillet à Romilly sur Seine". Décor guilloché de style Napoléon III. Diamètre 45mm Poids brut 58,59g En état de fonctionnement. (Verre à refixer)	1 220
105	Pièce de 50 Francs or Napoléon III tête nue 1855 A Poids 16,18g	1 400
106	Deux souverains or 1908 et 1888 (Victoria et Edouard VII). Poids 15,87g	1 340
107	Pièce de 20 Lires Italienne or Umberto I 1882. Poids 6,44g	540
108	Pièce de 7,5 roubles or Nicolas II (Russie). Poids 6,44g	780
109	Pièce de 20 francs or Belge, Leopold II Roi des Belges 1868. Poids 6,44g	530
109,1	"Diamants, Perles et Pierres provenant de la collection dite des Joyaux de la Couronne", Direction générale de l'enregistrement, des domaines et du timbre. Direction des domaines de la Seine, Ministère des Finances, Paris : Imprimerie nationale, 1887. Catalogue 15 pages de texte et 9 planches illustrées en noir Annotées de la vente d'une partie des Joyaux de la Couronne, décidée par le ministère des Finances, qui eut lieu au palais des Tuileries du 12 au 23 mai 1887 et dont le produit fut converti en rentes sur l'État. Planches d'illustration comprenant notamment le Grand nœud de corsage de l'impératrice Eugénie et le Diadème de l'Impératrice Eugénie, dérobés le 19 octobre 2025 au Musée du Louvre. (Manques, déchirures)	460

Les «Diamants de la Couronne» regroupent un ensemble exceptionnel de bijoux, gemmes, pierres précieuses et perles reconstitués après les grandes dispersions révolutionnaires par les souverains impériaux et royaux qui se succèdent à la tête de la France entre 1804 et 1870.

Devenus inutiles voire politiquement dangereux en raison de l'avènement de la République, qui les attache par nature à la personnalisation du pouvoir politique, il est entamé dès 1882 un processus d'expertise en vue de vente des diamants de la Couronne.

Dans un but de préservation du patrimoine, une commission décide en 1887 d'installer certaines des pièces dont le Régent au Louvre, dans la Galerie d'Apollon. La majorité des autres pièces est mises aux enchères les 12 et 13 mai 1887, vente qui rapporte 6 864 050 Francs or.

Bibliographie: Une catastrophe Nationale: la vente des Diamants de la Couronne en 1887 par Daniel Alcouffe le 23/01/2008 in La Tribune de l'Art (https://www.latribunedelart.com/une-catastrophe-nationale-la-vente-des-diamants-de-la-couronne-en-1887) "Mis à l'abri pendant la guerre de 1870, les Diamants de la Couronne furent exposés avec succès à Paris en 1878, à l'occasion de l'Exposition universelle, puis en 1884, au Louvre, dans la salle des Etats, Mais déjà ils étaient menacés, non par appât du gain mais par haine de la monarchie. ...le député Benjamin Raspail déposa à la Chambre en 1878 une motion demandant la vente, qui fut approuvée, en juin 1882 seulement, par 342 voix contre 85. La même année 1882, fut nommée une commission d'experts chargés de préparer la vente ; elle proposa et obtint heureusement d'épargner quelques pierres et perles qui furent attribuées au Louvre (le Régent, la Côte-de-Bretagne), au Muséum d'histoire naturelle et à l'Ecole des Mines. Après des discussions au Sénat, la loi d'aliénation, adoptée en décembre 1886, fut publiée au Journal officiel le 11 janvier 1887, étant signée par Jules Grévy, président de la République, et par Sadi Carnot, ministre des Finances : « Les diamants, pierreries et joyaux faisant partie de la

collection dite des Diamants de la Couronne (...) seront vendus aux enchères publiques. Le produit de cette vente sera converti en rentes sur l'Etat....A ce moment, la collection, riche de 77 486 pierres et perles, comprenait deux groupes de bijoux : le premier, le plus ancien, datant de la Restauration et le second exécuté sous le Second Empire, les Diamants de la Couronne n'ayant pas été utilisés sous la monarchie de Juillet. Au cours de la Restauration, Louis XVIII fit remonter pour ses nièces, la duchesse d'Angoulême et la duchesse de Berry, les parures exécutées pour Marie-Louise : ainsi la vente de 1887 comprenait-elle la parure de rubis et diamants, la parure de saphirs et diamants, la parure de turquoises et diamants et le diadème en émeraudes et diamants exécutés pour ces princesses, qui avaient servi aussi à l'impératrice Eugénie. Quant aux bijoux exécutés sous le Second Empire, ils débordaient d'opulence et d'imagination. C'est en particulier à l'occasion de l'Exposition universelle de 1855 que Napoléon III fit faire par les plus grands joailliers parisiens des joyaux magnifiques : une couronne pour lui, dont la monture fut brisée et fondue au moment de la vente, une couronne pour l'Impératrice, des bijoux fastueux pour celle-ci, notamment un nœud de ceinture en diamants se terminant par deux glands et une parure de feuilles de groseillier en diamants, comprenant une guirlande servant de collier, un tour de corsage et un devant de corsage. D'autres œuvres admirables furent créées dans les années suivantes, tels le peigne à pampilles en diamants (1856), le diadème russe (1864), le diadème grec (1867). On aurait pu tout avoir encore...La vente se déroula au Louvre, dans la salle des Etats, en neuf vacations, du 12 au 23 mai 1887. Ce fut un échec financier. L'apparition sur le marché d'une telle quantité de pierres ne pouvait que les déprécier. La provenance historique des pièces, si importante commercialement de nos jours, ne fut pas prise en considération. La collection vendue était estimée à 8 000 000 F. or environ. Elle fut mise à prix à 6 000 000 F. L'Etat ayant déboursé 293 851 F. pour organiser la vente, la recette effective ne monta qu'à 6 927 509 F. Décevante pécuniairement, la vente fut désastreuse sur le plan historique, sur le plan minéralogique, étant donné la qualité de certaines pierres qu'on ne trouve plus maintenant, et sur le plan artistique, tant de chefs-d'œuvre de la joaillerie française disparaissant en même temps.... Le diadème en perles et diamants exécuté par Gabriel Lemonnier pour l'Impératrice l'année de son mariage, en 1853, vendu 78 100 F en 1887, fut acquis en 1890 par Albert, prince de Tour-et-Taxis, à l'occasion de son mariage avec l'archiduchesse Marquerite, et a été conservé par leurs descendants jusqu'à la vente de la collection Tour-et-Taxis à Genève en 1992 où il a été acquis par la Société des Amis du Louvre».

111	JAEGER LECOULTRE. Montre bracelet de dame, boitier et bracelet en or gris 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et platine sertie de diamants. Poids Brut 16,20 g Tour de poignet 15 cm Diamètre 1,40 cm (A réviser, ne fonctionne pas)	830
112	Collier deux rangs de perles de Culture (7 mm), fermoir en or 18K, 750/1000 et diamants. Poids Brut 55,17 g Tour de cou 40 cm	490
113	ELDE. Paire de boucles d'oreille en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, Maitre orfèvre MR, sertie d'une perle de Culture (7 mm) dans un pavage de diamants. Poids Brut 10,45 g Dimensions 2,30 x 1,3 cm	610
114	Collier en or 18K, 750/1000, poinçon Rhinoceros, Maître Orfèvre. Poids 32,25 g Largeur 1,70 cm Tour de cou 42 cm	2 250
115,1	Charmant bracelet en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle. Tour de poignet 18,5 cm. Poids 6,44g	460
116	Paire de boutons d'oreille en or 18K, 750/1000 et diamants (env. 0,40 ct). Poids Brut 1,60 g Diamètre 0,5 cm	400
117	Paire de boutons d'oreille en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle ornée de deux perles de culture (7,50 mm). Poids brut 1,40 g	150
118	Paire de pendants d'oreille en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie d'améthystes, perles et émail. Poids Brut 11,82 g Hauteur avec pampilles 6,80 cm Diamètre 1,70 cm (chainettes en pampilles restaurées)	600
119	Bague jonc en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, enrichie de pierres blanches. TDD 61. Poids brut 7,72 g	500
120	Sautoir en argent 925/1000 orné de perles d'eau douces (11-12 mm). Poids brut 30 g. Tour de cou 98 cm	100
122	Bague en or rose 18K, 750/1000, poinçon Hibou sertie de diamants de couleur Champagne orangé en serti clos et pavage de diamants blancs . Poids brut 3,68 g TDD 55	265
123	Bague en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou centrée d'une pierre de couleur dans un entourage de diamants . Poids brut 3,26 g TDD 55	250
127	Trois pièces de 20 Francs or (1853 Napoléon III tête nue, 1861 A Napoléon III tête laurée et 1912). Poids 19,35 g	1 610
128	Deux pièces de 20 Francs or 1909 et 1912. Poids 12,91 g	1 210
128,1	Bague en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle et platine poinçon tête de chien. Enrichie de petits diamants et saphirs (environ 0.25 ct et 0.15 ct). Poids brut 9.12 g TDD 64	580
130	Belle chaîne en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille forçat. Poids 19,76 g Longueur 63 cm	1 420
132	CHAUMET, Paris. Montre bracelet de dame en acier et or 18K 750/1000, modèle "Griffe". Lunette en acier et griffes en or, l'une avec une chaînette terminée par un petit diamant sur le bracelet. Verre biseauté. Guichet dateur à 6h. Bracelet en cuir bleu nuit signé. Fond de boîte signé et numéroté 203841. Avec son pochon d'origine et une facture d'entretien en date du 11/04/2018 pour un montant de 275 € chez ALAIN Joaillier. Diamètre (hors couronne) 25mm. (Pile à changer, fonctionnement non garanti)	420
134	Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon Rhinoceros et tête d'aigle, poinçon de Maître Orfèvre. Poids 52,16 g Tour de poignet 20 cm	3 800
136	Bague volute en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 9,70 g (avec anneau de mise à la taille) TDD 60	650
139	Bague Tank en or 18K 750/1000, poinçon Hibou enrichie d'un diamant (env. 0,25 ct). Poids Brut 10,96 g TDD 56	750
139,1	Sautoir en perles d'améthyste. Tour de cou 84 cm Diamètre 1,3 cm	80
140,1	HENIN & Cie (actif de 1875 à 1901). Partie de ménagère en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, modèle filet, comprenant 4 couverts de table (8 pièces). L'ensemble HENIN & Cie exceptée une cuiller chiffrée J.M., M.O. L Marteau B, modèle identique. On y joint une fourchette en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre d'un modèle différent. Poids total 715g	650
141	Jens Harald QUISTGAARD (1919-2008) pour DANSK DESIGN (éditeur). Bougeoir à huit bras de lumière en fonte et bague en laiton. Signé au revers. Dimensions 17 x 11 cm	100

142	Bernard BERTHOIS-RIGAL (1927-2018). "A propos de quelques figures baroques III" Technique mixte sur toile, signée en bas à droite, titrée au centre et datée 1993 en bas à gauche. Contresignée, titrée et datée au dos. Dimensions 100 x 73 cm. (Petits manques)	60
	Bibliographie : Alain BOSQUET et Bernard BERTHOIS-RIGAL, The Mysterious Worlds of BERTHOIS-RIGAL, Ed. Nahan Galleries, New-York : 1993.	
	Exposé à la Mairie du Vie arrondissement de Paris en 1993.	
143	Bernard BERTHOIS-RIGAL (1927-2018). "Le Grand Sabellien (The great Sabelian)" Technique mixte sur carton, signée, titrée et datée 1977 au dos. Dimensions 82 x 61 cm. En caisse américaine. (Petits manques)	60
	Bibliographie: Alain BOSQUET et Bernard BERTHOIS-RIGAL, The Mysterious Worlds of BERTHOIS-RIGAL, Ed. Nahan Galleries, New-York: 1993.	
144	Jens Harald QUISTGAARD (1919-2008). Paire de bougeoirs en fonte le fût orné d'une bague dorée, la base en forme de S. Marqués "Denmark" et J.H.Q. en creux. Dimensions 11 x 12 cm.	80
145	Jens Harald QUISTGAARD (1919 - 2008) pour DANSK DESIGN (éditeur). Bougeoir en fonte formant une fleur. Marqué au revers en creux. Hauteur 3 cm, diamètre 12 cm.	70
147	Marc MURCIA (XXe). Port de Cassis. Huile sur toile signée en bas à gauche. Certificat au revers. Encadré avec cartel "Cassis". Dimensions 66 x 81 cm (à vue)	160
147,1	Jens Harald QUISTGAARD (1919-2008) pour DANSK DESIGN (éditeur). Partie de service à café en grès émaillé brun, comprenant une cafetière, 5 tasses à café, 5 sous-tasses à café et 3 sous-tasses à thé. Hauteur (cafetière) 35 cm. (Accidents et restaurations au couvercle de la cafetière)	70
148	Arlequin Huile sur toile de lin, sans châssis. Non signée. Toile Senellier. Dimensions 120 x 85 cm(En l'état)	30
149	Marco BIACCHI (Italie XXe). Importante huile sur toile de lin, sans châssis. Signée et datée en bas à gauche, contresignée, datée 74 et titrée au dos. Dimensions 140 x 114 cm (En l'état)	40
151	Marcel BREUER (1902-1981), d'après. Sept fauteuils modèle B34, structure en métal tubulaire chromé et cuir bordeaux. Cachet au revers. Dimensions (Etat d'usage, deux présentant une déchirure à l'assise)	340
152	Tête de cheval. Sujet en bronze à patine doré et noir, reposant sur un socle en marbre noir. Non signé. Dimensions 30 x 30 x 20 cm	80
153	D'après Pierre Jules MENE. Djinn, cheval à la barrière. Sujet en bronze à patine brune, reposant sur un socle en marbre noir. Non signé. Dimensions 33 x 41 x 16 cm (Manques au socle)	250
154	Lanford MONROE, d'après. Deux chevaux. Bronze moderne. Dimensions 21 x 29 x 18,5 cm	240
155	Alexandre OULINE (actif 1918-1940). "Les Mouettes", sujet en bronze à patine brune, socle en marbre vert de mer. Signé sur la terrasse. Dimensions (avec socle) 42 x 66 x 14 cm (Petits manques au socle)	360
156	Louis VIDAL (1831-1892), attribué à. Cerf blessé. Bronze à patine brune nuancée. Non signé. Dimensions 27 x 40 x 20 cm	280
157	Max LE VERRIER (1891-1973). Lampe veilleuse figurant un singe "BOUBOU" en bronze à patine brune, portant une lanterne. Signé sur la terrasse. Socle en marbre noir. Hauteur 17 cm (Manques à la lanterne et au socle)	260
158	Goran Sherif LATIF (né en 1968). Deux toiles orientalistes en pendant. Huile sur toile, signées en bas à gauche. 10 x 15 cm (environ) Encadrement en bois et stuc doré.	90
159	MILLS (XXe) Port de Saint-Tropez. Technique mixte sur papier, signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. Dimensions 27 x 35 cm. En feuille.	65
161	Coffret en carton bouilli polychrome, décor toutes faces, le couvercle à décor d'une scène galante. Avec sa clé. Dimensions 8 x 25 x 16 cm	50
162	Coquillage finement gravé figurant la remise des clés à Saint Pierre. Marqué " Et tibi dabo claves regni ccelorum". Présenté sur un velours vert. Dimensions (totales) 25 x 25 cm	80
163	Coquillage finement gravé figurant la Nativité. Marqué "Bethlehem". Présenté sur un velours vert. Dimensions (totales) 25 x 24 cm (Manques au cuir de l'encadrement)	80
164	Beau lustre cage à 8 bras de lumière en bronze doré et pampilles de cristal incolore et teinté rose. Dimensions 85 x 62 cm (Manques)	360
165	F. GARET. Les Péniches. Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 34 cm	100
166	Michel DECOUX (1837-1924), dans le goût de. Jaguar descendant. Bronze à patine dorée et brune, sur un socle noir. Hauteur (totale) 31 cm	190
167	Petite table bouillotte de forme ovale en acajou et placage d'acajou, dessus de marbre blanc et galerie de laiton. De style Louis XVI. Dimensions 72 x 40 cm (Eclat au marbre)	210
	Provenance : Collection Jean-Claude BRIALY. Vente du Château de Monthyon, samedi 03 juillet 2021, Hôtel des Ventes de Montpellier.	
168	Jean-Pierre CASSIGNEUL (né en 1935), d'après. Elégante au chapeau. Lithographie sur papier, issu d'un ouvrage. Dimensions 68 x 31 cm (à vue) Encadré sous verre.	25

Fabienne MONDIÉ. (XXe) "Vision Globale" Huile sur toile, signée en bas à gauche. Contresignée et titrée au dos. Dimensions (à vue) 80 x 80 cm Large encadrement en bois doré.

169

"Depuis mon plus jeune âge, j'ai vécu au sein de différentes cultures: Maroc, Mexique, Chili, USA et aujourd'hui en France; naturellement j'ai été nourrie de ces architectures, couleurs, parfums, marchés, légendes, paysages, flore, faune, gastronomie, récits, artisanat, vestimentaire, émotions, activités, musiques, traditions, objets, sensations, personnages, histoire... Ce creuset universel m'imprègne d'une infinité de détails précieux et chaleureux, source d'un imaginaire aux compositions multiples. Un déménagement peut être une transition vers un renouveau, l'adaptation à de nouveaux repères nécessite de reformuler sa trajectoire pour mieux se l'approprier et s'ancrer dans le présent, sans oublier le passé et en se projetant vers l'avenir.

Peindre a toujours été ma façon de retranscrire ce constant défilé d'images, une vie intérieure emmagasinée, qui vient du plus profond de moi pour la libérer et mieux accueillir la nouvelle à venir. Ce sont les images qui déménagent ! Mes toiles sont l'expression intuitive de cet imaginaire évolutif. Elles sont aussi une invitation à s'approprier chaque œuvre en formulant son propre récit tout en cheminant d'un élément à l'autre au grès de son imagination. Peindre a toujours fait partie de moi, mais c'est en 1992 en ouvrant un livre où figurait la photo d'un vieil aborigène d'Australie, assis à même le sol et peignant des points à l'aide d'un bâtonnet. La paix et le rayonnement émanant de cet homme furent une révélation.

Très naturellement je me suis engagée sur la base de cette technique rudimentaire, dans la création de mes peintures. Depuis, je n'ai cessé de m'approprier le rendu de cette nouvelle technique : Technique Perliste, nom donné car chaque petite goutte déposée ressemble à une petite perle !"

171	FANG, Gabon. Trois tirages de portraits de guerriers Fang du Gabon dont "homme Fang de Malem" et deux "homme Fang de Mindoul (Minvoul ?)". Tampon au revers des photos "Photo communiquée par CHUSSEAU FLAVIERS, rue Bayer, Paris" et "SOCIETE du PETIT PARISIEN, 13 février 1924, rue d'Enghien, Paris". Dimensions (à vue) 18 x 12.5 cm. (Déchirures sur l'une, taches).	100
172	Jens Harald QUISTGAARD (1919-2008) pour DANSK DESIGN (éditeur). Plateau en teck à rebord et prises aux extrémités. Signé au revers. Dimensions 25 x 52 cm	80
173	Jens Harald QUISTGAARD (1919 - 2008) pour DANSK DESIGN (éditeur) et PEUGEOT. Moulin à sel et poivre en teck, décor organique. Hauteur 17 cm. Signé au revers.	160
174	Jens Harald QUISTGAARD (1919 - 2008) pour DANSK DESIGN (éditeur). Moulin à sel et poivre en teck, décor d'un anneau. Hauteur 18 cm. Signé au revers.	100
175	Jens Harald QUISTGAARD (1919 - 2008) pour DANSK DESIGN (éditeur) et PEUGEOT. Moulin à sel et poivre en teck, décor d'une croix. Hauteur 22 cm. Signé au revers. (Manques)	160
178	GAUBIER à Saint Amand en Puisaye. Partie de service en grès bleu à coulures rose comprenant 3 tasses, sucrier et verseuse. (Quelques infimes égrenures)	20
179	LONGWY. Dessous de plat avec carreau en émaux polychrome, décor floral et chiffré CB. Monture en bois noirci. Dimensions 23 x 34 cm	130
180	LONGWY. Carreau monté en dessous de plat, en émaux polychrome, décor de galants. Dimensions 23 x 22 cm (Usures)	60
183	JAPON, XXe. Important brûle parfum SATSUMA. Les anses et prises formées par des lions, l'ensemble reposant sur un piètement tripode. Cachet au revers. Dimensions 42 x 30 cm (Usures, accidents)	60
184	Paire de pots couverts en porcelaine blanc-bleu formant citrouille. Hauteur 27 cm	50
185	Paire de fenêtres garnies de vitraux à décor floral. Epoque Art Nouveau. Hauteur 199 cm. (En l'état)	60
186	Paire de fenêtres garnies de vitraux à décor floral. Epoque Art Nouveau. Hauteur 133 cm. (En l'état)	190
188	Salon de jardin en tôle comprenant une table (démontée, manque les vis diamètre 71 cm), deux fauteuils (hauteur 106 cm) et une chaise (hauteur 106,50 cm).	240
189	Chiffonnier de forme rognon en bois laqué noir et incrustations de nacre. Ouvrant par 4 tiroirs en façade. De style Louis XV, travail oriental. Dimensions 78 x 55 x 26 cm (Accident visible sur un tiroir)	290
190	Petite table rognon en marqueterie et galerie de cuivre de style Louis XV ouvrant à trois rangs de tiroir en ceinture (manques, accidents). Hauteur 73,50 cm, largeur 57 cm et profondeur 31 cm	50
191	Vishnu sous sa forme Narasimha, tenant sur ses genoux Lakshmi déesse de la prospérité, sur fond d'un médaillon rouge, rehaussée de dorures. Technique mixte sur papier. Diamètre : 22,5 cm. Encadrée sous verre. Inde XIXe siècle. (Trous, manques).	30
192	CHINE, dynastie Qing. Le jugement des enfers. Technique mixte sur toile, présentée en rouleau. Travail ancien TAOÏSTE. Dimensions 205 x 95 cm Rouleau en bois à refixer. (En l'état)	160
193	CHINE, dynastie Qing. Technique mixte sur toile, présentée en rouleau. Travail ancien TAOÏSTE. Dimensions 190 x 93 cm (En l'état)	160
194	Jens Harald QUISTGAARD (1919-2008) pour DANSK DESIGN (éditeur). Plateau en teck, la partie centrale rehaussée avec damier de teck. Signé au revers. Dimensions 32 x 46 cm	80
195	DANSK DESIGN (éditeur) par Jens Harald QUISTGAARD (1919 - 2008), attribué à. Moulin à sel et poivre en teck. Hauteur 9 cm. Signé au revers. (Manques)	60
196	Jens Harald QUISTGAARD (1919 - 2008) pour DANSK DESIGN (éditeur). Moulin à sel et poivre en teck. Hauteur 19 cm. Signé au revers. (Manques)	130
197	Jens Harald QUISTGAARD (1919 - 2008) pour DANSK DESIGN (éditeur). Plateau en teck. Signé au dos. Dimensions 13 x 61 cm	70
198	Bracelet jonc en or 18K 750/1000, poinçon Charançon, décor de brins de muguet avec demi perles, hirondelles et fleurs. Poids brut 17,06g (nombreux manques de petites perles) Largeur 1,40 cm	1 250
199	Bague chevalière en or 18K 750/1000, poinçon Hibou, chiffrée B.R. Poids 42.39g TDD 59	2 800

200	Chaîne de montre en or 18K 750/1000, poinçon tête de cheval. Longueur 40 cm. Poids 17,72g	1 180
201	Pendentif médaillon en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, chiffré DR et daté 1958 au dos. Hauteur 1,8cm. Poids	
202	1,32g Boucle d'oreille isolée en or 18K 750/1000. Poids 0,96g	50
203	Bague Toi et Moi en or 18K 750/1000 enrichie de deux pierres, rouge et blanche. TDD 57. Poids brut 1,25g	80
204	Chaine incomplète en or 18K, 750/1000. Poids 5,60 g Longueur 33 cm	360
205	Alliance en or 18K, 750/1000. Poids 1,96 g TDD 59	130
206	Médaille de mariage montée en broche, inscription "Ange Charles Chabert - Marguerite Crépon - 21 février 1876" Poids 30,10 g Diamètre 4 cm	15
207	Breloque Wagon en or 14K 585/1000, poinçon Coquille. Dimensions 1,5 x 1 x 0,5 cm Poids 1,65g	100
208	Pendentif ou breloque sandale babouche filigrane, en or 18K 750/1000. Dimensions 2 x 0,6 x 0,9 cm Poids 1,44g	130
209	Breloque chaussure à crampons en or 14K 585/1000, poinçon Coquille. Dimensions 2,2 x 1,2 x 0,8 cm Poids 2,42g	180
210	Pendentif poisson articulé en or 18K 750/1000, les yeux en petits cabochons. Longueur 3 cm. Poids 1,70g	270
211	TOUS. Pendentif Ourson nounours en or 18K 750/1000, la bélière ornée de petits diamants. Signé au dos. Dimensions 2 x 1,5 x 0,5 cm. Poids brut 2 g	295
212	Bracelet en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, enrichi de 4 perles de culture, maille forçat. Tour de poignet 21 cm Poids brut 3,49g	160
213	Bague en or gris 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, enrichie d'une perle de culture et d'éclats de diamants. De style Art déco. TDD 54. Poids brut 2,07g	160
214	Cure-dent rétractable en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, avec bélière. Epoque Napoléon III. Longueur 5,5 cm. Poids brut 5,61g	300
215	Bague en or 18K 750/1000, poinçon hibou, enrichie d'une importante améthyste. TDD 57. Poids brut 3,95g	180
216	Bracelet breloque en argent 800/1000, poinçon sanglier. Tour de poignet 22 cm. Poids 54,58g	240
217	Deux diamants sur papier dont 0,28 ct et 0,38 ct, et petits diamants	400
218	Bracelet en or 18K 750/1000, poinçon charançon. Poids 40,30g Largeur 2 cm Tour de poignet 19,50 cm (petites usures)	2 860
219	Lingotin Suisse Fine Gold 5 g monté en pendentif, monture 18K 750/1000, poinçon Hibou. Dimensions 2,5 x 1,5 cm Poids total 6,54 g	820
220	Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon Charançon. Poids 10,9 g (bosselages visibles)	780
221	Collier en or 18K 750/1000, poinçon Hibou. Tour de cou 60 cm Poids 4,84g (déformations visibles)	360
222	Collier de perles d'œil de tigre. Tour de cou 80 cm - A l'état neuf	60
223	Choker de perles de lapis lazuli. Tour de cou 49 cm - A l'état neuf	80
224	Service à liqueur en cristal teinté jaune et taillé, comprenant 9 verres sur pied et une carafe. Hauteur 29 cm et 8 cm.	30
225	Beau miroir, encadrement en bois doré ajouré. Dimensions 110 x 89 cm (Piqué, petits manques au cadre)	80
229	13 Cartes postales de l'affaire "Caillaux Calmette". Dimensions 15 x 10 cm	130
230	Albums de photos de famille diverses. Dimensions 27 x 21 cm à 11 x 8 cm (En l'état)	10
231	MONNAIES. Fort lot comprenant un album et lot de pièces, dont certaines anciennes (LOUIS XIII, LOUIS XV, LOUIS XVI, NAPOLEON III, MEDAILLES, 1793, MAROC, BELGIQUE, CHINE, SUISSE, ITALIE, ANGLETERRE, ARGENTINE)	200
232	Collection de billets dont assignats, 50 francs St Exupéry, 20 francs DEBUSY, 100 francs, chambre de commerce La Rochelle, Rochefort, et AUTRES (En l'état)	80
233	Ensemble de pièces en argent dont 2 x 5 francs Hercule 1875 A et 1876 A, 2 x 10 francs Hercule 1965, 2 x 50 francs Hercule 1974 et 1975, 1 x 20 francs Turin 1933, 1 x demi couronne George V 1921, 1 x 1 once Libertad 1991, 1 x 5 francs Dumont d'Urville Albatros, 1 x 20 centimes Napoléon III Tête laurée 1867, 1 x 50 centimes Napoléon III Tête laurée 1866 A, Jeton SECRÉTAIRES DU ROI Émission de 1711, 2 x 10 Francs Turin 1930 et 1931, . Poids 267.90g	190
234	CHRISTIAN DIOR. Foulard en twill de soie polychrome, décor d'une fontaine. (Etat d'usage)	100
235	Broche fantaisie à décor de deux perroquets sur une branche en émail et strass. Hauteur 5 cm et largeur 4 cm A l'état neuf	10
236	FURLA. Sac porté épaule en cuir noir avec twilly en soie à rayures bleues et blanches (FURLA). Dimensions 27 x 36 x 15 cm (Usures d'usage)	30
237	Table basse (accidents, manques), piétement en fer forgé ajouré. Hauteur 45 cm, longueur 137,50 cm et largeur 69 cm	30
238	Jens Harald QUISTGAARD (1919 - 2008) pour DANSK DESIGN (éditeur). Service à fondue, casserole émaillé jaune et support en fonte. Signé au revers. Hauteur (totale) 24 cm.	100
239	Jens Harald QUISTGAARD (1919 - 2008) pour DANSK DESIGN (éditeur). Moulin à sel et poivre en teck. Hauteur 14 cm. Signé au revers.	80
240	Jens Harald QUISTGAARD (1919 - 2008) pour DANSK DESIGN (éditeur) et PEUGEOT. Moulin à sel et poivre en teck en forme de champignon. Hauteur 19 cm. Signé au revers.	110
241	Jens Harald QUISTGAARD (1919 - 2008) pour DANSK DESIGN (éditeur) et PEUGEOT. Moulin à sel et poivre en teck. Hauteur 23 cm. Signé au revers.	100
243	Bel album photo en cuir camel gaufré, décor d'une femme avec écusson, ailes et fleurs. Epoque Art Nouveau. Fermoir en métal argenté en forme de trèfle. Sans photos. Dimensions 41 x 18 x 6 cm. (Usures)	40

244	Album photo en textile bleu roi et ornementations de laiton de style Art Nouveau comprenant diverses photographies portrait d'enfants, militaires, hommes et femmes. Vers 1890-1900. Dimensions (album) 15 x 11 x 4 cm. (Manques)	40
245	Album photo en cuir brun et filet d'or. Fermoir en métal argenté à vis. Sans photos, sauf sur les premières pages. Dimensions 23 x 18 x 6 cm. (Griffures, traces de colle à l'intérieur)	30
246	Paire de boutons d'oreilles de perles d'eau douce. A l'état neuf	10
247	Boutons de manchette chromé dans leur écrin. A l'état neuf	20
248	Bague fleur en argent 925/1000 (manque une pierre). Poids brut 7,11 g. TDD 56	50
249	Choker perles d'eau douce bicolore. Tour de cou 46 cm A l'état neuf	40
250	Bracelet extensible lapis lazuli. A l'état neuf	40
251	Bague jonc en argent 925/1000 avec cabochon en résine. Poids brut 10,62 g. TDD 57 A l'état neuf	30
253	BURBERRY'S. Manteau d'homme imperméable en textile kaki, doublure en laine tartan. Taille 58 REG. (Usures d'usage)	40
254	WEILL. Veste en tweed brun, bordure en cuir et clous. Taille indiquée (FR) 48. (Usures)	10
256	INTUITION. Manteau en cuir beige, doublure en lapin beige et bordures en renard teinté blanc, avec ceinture. (Usures d'usage)	70
257	GUY LAROCHE. Manteau en textile noir, boutons en métal doré GL. Doublure manches et col en lapin noir. Taille indiquée : L. (Usures d'usage)	35
258	DOLCE & GABANNA. Escarpins en cuir vernis effet crocodile. Taille indiquée 39. Hauteur (talons) 9 cm. Dans sa boîte. (Usures d'usage)	30
259	Parure en argent 925/1000, comprenant collier avec pendentif et paire de boucles d'oreilles. Poids brut 7,07g	50
260	Ensemble de petits bijoux en argent 925/1000 comprenant parure (bague et paire de boucles d'oreilles), paire de boucles d'oreilles avec perles, clous d'oreilles et verrerie, pendentif cœur avec pierre couleur ambre. Poids brut 20,87g	50
261	DOLCE & GABANNA. Sac de voyage en lin rayé noir marron. Poignées en cuir brun. Dimensions 27 x 47 x 24 cm (Usures, taches)	130
265	Chiffonnier en bois de placage, ouvrant par 4 tiroirs en façade. Ornementations en bronze doré. Dessus de marbre rose. Pieds cambrés De style Transition. Avec clé. Dimensions 94 x 43 x 31 cm (Accidents de placage)	50
266	Fauteuil de bureau en bois peint avec plaque inscrit JZ au dos du dossier. Hauteur 80 cm	10

A suivre sur Internet : Paiement par carte bancaire, lien 3D Secure Pour tout paiement supérieur à 3000€, virement bancaire obligatoire

Les commissaires-priseurs sont à votre disposition pour tout complément d'information A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication sera remis à l'acquéreur. Il tient lieu de facture et de certificat d'achat et engage la responsabilité des commissaires-priseurs.

Toutes les mentions portées au procès-verbal de vente sont garanties (Époque, auteur, technique, matière, métaux précieux, pierres précieuses...)

Catalogues, Ventes, Résultats www.interencheres.com/77003

<u>Prise de rendez-vous, estimations, informations :</u>

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 v.bouvier@hdvcoulommiers.fr

VENTES EN PREPARATION

BIJOUX, MONTRES, HORLOGERIE, MONNAIES

ARTS d'ASIE – ARTS PRIMITIFS

MONNAIES or et ARGENT - LINGOTS

ARGENTERIE, ORFEVRERIE, ART de la TABLE

TABLEAUX XIX et XXème, BRONZES, SCULPTURES

CRISTAL et VERRERIES (Daum, Gallé, Baccarat, Saint Louis)

OBJETS de VITRINE et de COLLECTION, CURIOSITE, JOUETS, TRAINS,

POUPEES, VOITURES, MILITARIA – ARMES BLANCHES – ARMES A FEU etc

HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Valérie Bouvier, commissaire-priseur judiciaire et habilité N° d'agrément SVV n°2002-202 - RCS Meaux 442 671 277

3, PLACE DU 27 AOÛT - 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90

(A 40 mn de Paris Bercy, Autoroute A4 Metz Nancy, sortie N°16, A 20 mn de Meaux, A 20 mn de Disneyland Paris)

v.bouvier@hdvcoulommiers.fr

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente est faite au comptant. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire

Au cours de la semaine qui précède la vente ou pendant l'exposition, les commissaires-priseurs, experts et clercs de
l'étude sont à votre disposition pour vous communiquer informations et estimations concernant les objets présentés

Les lots sont vendus en l'état, sans réclamation – L'exposition et les nombreuses photographies de détail sur
le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 valant exposition et permettant aux acquéreurs de se
rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication
prononcée. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont
sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il appartient aux adjudicataires de faire assurer, si nécessaire, leurs lots dès l'adjudication.

A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication vous sera remis, il tient lieu de facture et de certificat d'achat.

Les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des pièces présentées (époque, signature, matière, titre des métaux précieux...), toutefois des rectifications peuvent être annoncées lors de la présentation du lot.

Les montres expertisées ont été ouvertes et vérifiées, mais ne sont plus étanches, nous recommandons fortement une révision d'usage.

FRAIS de VENTE

Les frais en sus des enchères s'élèvent 24% TTC, ou 14.28% TTC (lots précédés d'une étoile *) Frais additionnels à la charge de l'acquéreur :

- frais d'expédition (Forfait minimum 30€ puis variable en fonction du colisage, poids, valeur, destination...),
- frais de gardiennage au-delà de 10 jours après la vente (10€ par jour et par lot),
ou frais d'achat en ligne (3.60%TTC ou 1.20% TTC pour les ventes live sur www.interencheres.com/77003)....

ORDRE d'ACHAT

Si vous ne pouvez assister à la vente, il vous est possible de déposer un ordre d'achat directement sur le catalogue en ligne www.interencheres.com/77003 ou de nous faire parvenir au plus tard 48h avant la date de la vente un ordre d'achat accompagné d'un chèque de caution et de la copie d'une pièce d'identité, en nous indiquant : vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, téléphone, adresse mail), le descriptif ou numéro de l'objet convoité, votre enchère maximum.

VENTE LIVE

Dans certains cas, vous pouvez enchérir par Internet en direct au moment même de la vente, sur wwww.interencheres.com/77003. des frais additionnels de 3%HT soit 3.60% TTC seront facturés à l'internaute

PAIEMENT

Le paiement se fait par carte bancaire avec une pièce d'identité ou bien par virement bancaire pour tout paiement supérieur à 3000€.

Depuis le 01/01/2018 l'Hôtel des ventes de Coulommiers n'accepte plus les chèques ni les espèces.

(IBAN International FR76 – 3008 – 7338 – 0900 – 0423 – 9120 – 210 Bank Identification Code : CMCIFRPP)

Les achats sur le Live se font par lien 3D Secure ou par virement bancaire.

Pour les acheteurs non-résidents français, le paiement se fait obligatoirement par virement bancaire...

Pour tout bordereau supérieur à 3000€, paiement par virement bancaire (références bancaires sur votre bordereau) dans les 3 jours de la vente.

Pour rappel, en application de l'article L 441-6 du Code de Commerce, tout retard de paiement entraînera une pénalité calculée sur la base de 3 fois les intérêts légaux en vigueur. Par ailleurs, en cas de recouvrement, chaque bordereau d'adjudication fera l'objet d'une indemnité forfaitaire de 40 € HT

Tout adjudicataire d'un bordereau demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS (des interdits d'accès aux ventes aux enchères) (voir les conditions exhaustives de vente).

DELIVRANCE

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, frais et taxes. Des frais de gardiennage et magasinage seront facturés au-delà du 10eme jour après la vente.

EXPEDITION

POUR TOUTE DEMANDE d'EXPEDITION,

Remise au transporteur ou prestataire de votre choix sur demande écrite.
Il vous suffit de nous indiquer par mandat express les coordonnées de la personne à qui remettre vos achats et de remettre à cette dernière le bordereau d'adjudication portant délégation pour prendre possession de vos

FRAIS de GARDIENNAGE

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans la semaine qui suit la vente afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage soit 10€ par jour et par objet.

La tolérance d'un magasinage, de même que l'envoi de l'objet, n'engagent pas la responsabilité du commissaire-priseur, l'objet étant considéré sous la responsabilité exclusive de l'adjudicataire,

Les meubles ou objets adjugés et payés, seront gardiennés gratuitement pendant les 10 jours qui suivront la vente.

Passé ce délai, les frais suivant seront décomptés : soit 10 € par jour.

dès le moment de l'adjudication.

Si les meubles ou objets ne sont pas retirés par l'acheteur alors que le coût du gardiennage atteint désormais le prix d'adjudication, l'opérateur de vente est expressément autorisé à les remettre en vente, l'acheteur lui donnant implicitement à cette fin réquisition de vente.

Les meubles ou objets sont ceux décrits dans la facture, la vente se fera sans prix de réserve et moyennant les frais vendeurs suivant : 19 % HT.

L'opérateur est expressément autorisé à prélever sur ce prix de vente le montant dû à concurrence des "frais vendeurs" et celui des frais de gardiennage, le solde revenant au propriétaire, ici vendeur.

GARANTIE

Conformément à l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

RGPD

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier, commissaire-priseur judiciaire ont recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

ENCHERES LIVE en DIRECT www.interencheres.com/77003

Pour les ventes « live », si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente ou laisser un ordre d'achat secret avant la vente, il vous est possible de vous inscrire sur www.interencheres.com/77003 avec votre carte bancaire.

Nous nous réservons la possibilité de vous demander si besoin un complément d'information

1- Enchères en direct via le service Live du site interencheres.com

Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente,

veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire

(ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés).

Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et au commissaire-priseur tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire. L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et le commissaire-priseur se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et le commissaire-priseur à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total (jusqu'à 500€) le solde à faire parvenir par virement bancaire, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC)
 - Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 EUR HT par véhicule
- Pour les ventes judiciaires, majoration de 1 % HT des frais habituels, soit 1.20% TTC
 - Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maitre BOUVIER ne peuvent garantir l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

2- Les Ordres d'achat secrets via interencheres.com

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maitre BOUVIER

n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com.

Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maitre BOUVIER, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés : • Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC),

- Pour les véhicules volontaires, majoration de 25 EUR hors taxes par véhicule)
- Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels, soit 14.28% TTC
 - Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maitre BOUVIER

ne peuvent garantir l'efficience de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit

FICHIER des RESTRICTIONS d'ACCES aux VENTES aux ENCHERES NOTICE D'INFORMATION TEMIS

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire sont abonnés au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

1-Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

2- Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

3-Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

4-Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

5- Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire], en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

6- Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

*Pour les inscriptions réalisées par L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire: par écrit auprès de L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire, 1 place du 27 aout 1944. 77120 Coulommiers ou par e-mail coulommiers@interencheres.com

*Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM.

En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur www.temis.auction.

7- Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer **L'Hôtel** des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

RESUME

Pour enchérir lors d'une de nos ventes :

- 1/ assister à la vente, ou nous laisser un ordre d'achat pendant l'exposition qui précède.
- 2/ déposer votre ordre d'achat sur www.interencheres.com/77003
- 3/ suivre la vente en direct sur wwww.interencheres.com/77003, enchérir en direct ou vous inscrire pour un ordre d'achat secret géré automatiquement par le système informatique.

Catalogues, photographies, estimations, résultats, ventes Live, calendrier sur www.interencheres.com/77003

Informations ou prise de rendez-vous :

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28

v.bouvier@hdvcoulommiers.fr

HOTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Bouvier, commissaire-priseur, commissaire de Justice

Maison de ventes agréée par le Conseil des Ventes sous le N°2002-202 – RCS Meaux 442 671 277

3, place du 27 août – 77120 Coulommiers Tel. 01 64 03 10 90 ou 06.14.73.27.28

www.interencheres.com/77003 - v.bouvier@hdvcoulommiers.fr

TELETHON 2025

Madame, Monsieur, Chers Amis,

Le Téléthon a 39 ans ! Plus que jamais nous comptons sur vous...

Comme chaque année, nous travaillons dès à présent à l'organisation des ventes aux enchères publiques du Téléthon 2025.

Comme chaque année, nous nous devions de vous proposer de vous associer à ce projet. Son objectif est de participer à la collecte des dons pour financer la recherche médicale mais aussi de créer un pôle actif, convivial et ludique où tout à chacun pourra participer et se mobiliser malgré le contexte complexe que nous traversons.

Les ventes s'organiseront autour de plusieurs thématiques : bijoux, accessoires de mode, objets de vitrine et de collection, parfums, bagages, maroquinerie, jouets, art de la table, vins et gastronomie, création contemporaine, design, montres et horlogerie...

Quelque soit le ou les objets offerts, ils seront accueillis et mis en valeur tant au moment de l'exposition que celui des ventes aux enchères en salle et en « Live » via www.interencheres.com/77003

Dans cette grande aventure, nous avons besoin de votre aide et de votre soutien.

Nous comptons sur votre générosité et vos dons.

Le produit intégral de la vente contribuera à la poursuite de la recherche sur les maladies génétiques.

Vous trouverez ci-joint votre promesse de don à nous retourner dans les meilleurs délais,

Restant à votre disposition pour tout complément d'information, vous pouvez nous joindre à tout moment.

Nous comptons sur vous.

Prenons soin de chacun et mobilisons-nous ensemble malgré un contexte inhabituel

Valérie Bouvier Commissaire-priseur 06.14.73.27.28 Denise Trinquet

Comité d'organisation

01.64.03.36.19

HOTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Bouvier, commissaire-priseur, commissaire de Justice

Maison de ventes agréée par le Conseil des Ventes sous le N°2002-202 – RCS Meaux 442 671 277

3, place du 27 août – 77120 Coulommiers Tel. 01 64 03 10 90 ou 06.14.73.27.28

www.interencheres.com/77003 - v.bouvier@hdvcoulommiers.fr

TELETHON 2025

Depuis 27 ans, vous êtes de plus en plus nombreux à nous faire confiance, cette année encore nous luttons ensemble, pour faire de cette vente aux enchères au profit du TELETHON, un moment fort, ludique et festif.

Plus que jamais, nous avons besoin de vous, de votre soutien, de vos idées pour réunir un ensemble d'objets de qualité.

Depuis 27 ans, nous avons établi des liens privilégiés avec de nombreuses maisons ou artistes, particuliers ou professionnels qui nous ont fait confiance et nous ont accompagnés, en nous permettant chaque année de présenter en vente un ensemble de qualité, merci à tous :

ADIDAS, ACCOR HOTEL, AGATHA, AGNES B., ARMANI, ARMOR LUX, Editions ASSOULINE, L'AIGLE,
AIR France, Loris AZZARO, BACCARAT, Le BAL du MOULIN ROUGE, BALENCIAGA, Pierre BALMAIN,
BAUME et MERCIER, BOUCHERON, Pierre BRUN, BURBERRY, BARBARA BUI, Pierre CARDIN, CARTIER,
Jean Charles de CASTELBAJAC, CELINE, CHANEL, Hervé Chapelier, CHATEAU de BONAVENTURE, CLARINS,
COMME des GARCONS, COURREGES, CHRISTOFLE, le CLUB MEDITERRANEE, COURVOISIER, Gérard DAREL, DIOR, DIPTYQUE,
Georges DUBOEUF, DUPONT, DURANCE, EBEL, Fondation EDF, EURO DISNEY, FENDI, Salvatore FERRAGAMO, FESTINA, Le
FIGARO, FLAMMARION, FRED, Michaela FREY, Maria GALLAND, Jean Paul GAUTHIER, GIVENCHY, GOLF de CRECY, GUERLAIN,
HACHETTE FILIPACCHI, HERMES, JAGUAR, INTER PARFUMS, KENZO, KRUG, LACOSTE, Christian LACROIX, LAGUIOLE, LALIQUE,
LANCEL, LANCOME, LANSON, LANVIN, LONGCHAMP, LVMH, Isabel MARANT, MAXIM'S, MIKIMOTO, MISSONI, MONTBLANC,
Thierry MUGLER, MUSEE des ARTS DECORATIFS, Réunion des MUSEES NATIONAUX, NATIONAL GEOGRAPHIC, NAF NAF, NIKE,
OFFICE NATIONAL des FORETS, Le PARC des FELINS, PEQUIGNET, PEUGEOT RIESTER, PHILIPS, POIRAY, PSG, PARIS MATCH,
Paco RABANNE, Nina RICCI, ROCHAS, Sonia RYKIEL, Yves SAINT LAURENT, SEIKO, SEQUANA, Manufacture Nationale de SEVRES,
SOFITEL, SONY, Paul SMITH, SWAROVSKI, SWATCH, TEREOS, THIBAULT CHARLOT, Thomas COOK, La TOUR D'ARGENT,
UNGARO, VAN CLEEF & ARPELS, VAUX IE VICOMTE, VILLEROY & BOCH, VIONNET, VOGUE, VOLKSWAGEN, Louis VUITTON

Pour ceux qui ne connaissent pas encore la formule, que vous soyez particuliers, commerçants ou institutionnels, venez nous rejoindre, en nous faisant parvenir vos dons

Offrez au TELETHON la ou les pièce(s) de votre choix en cette période de fêtes de fin d'année, pour des idées cadeaux généreuses et nous permettre de franchir le seuil des 560.000 euros adjugés au profit du Téléthon.

C'est avant tout un travail d'équipe! Le geste de chacun fera le succès de tous!

N'hésitez pas à nous joindre:

Maître Bouvier au 06.14.73.27.28 ou 01.64.03.10.90, Madame Tringuet au 01.64.03.36.19

Votre promesse de don et vos dons sont à faire parvenir, dès maintenant à HOTEL DES VENTES DE COULOMMIERS. 3, place du 27 août – 77120 Coulommiers

Tel. 01 64 03 10 90 ou 06.14.73.27.28 v.bouvier@hdvcoulommiers.fr

(du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h)

HOTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Bouvier, commissaire-priseur, commissaire de Justice

Maison de ventes agréée par le Conseil des Ventes sous le N°2002-202 – RCS Meaux 442 671 277

3, place du 27 août – 77120 Coulommiers Tel. 01 64 03 10 90 ou 06.14.73.27.28

www.interencheres.com/77003 - v.bouvier@hdvcoulommiers.fr

TELETHON 2025

PROMESSE DE DON POUR LA VENTE AUX ENCHERES 2025 27 ans de ventes aux enchères et 560.000 euros adjugés!

Je m'engage à devenir partenaire du TELETHON 2025 en faisant le(s) don(s) suivant(s) :

NOM		
PRENOM		
FONCTION(si le don est fait au titre d'une entreprise)		
SOCIETE		
ADRESSE		
CODE	POSTAL	
VILLE		
TELEPHONE		
EMAIL		
DESCRIPTION DE L'OBJET		
Valour commorciale		
Valeur commerciale		
(facultatif)		_
Ces dons seront proposés au feu des enchères		
Date :	Signature :	

Votre promesse de don et vos dons sont à faire parvenir, dès maintenant à l'attention de :

Maître Valérie Bouvier ou Madame Trinquet
HOTEL DES VENTES DE COULOMMIERS
3, place du 27 août – 77120 Coulommiers
Tel. 01 64 03 10 90 ou 06.14.73.27.28
(du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h)