



Hôtel des Ventes de Dijon – 13, rue Paul Cabet – 21000 DIJON
Tél : 03 80 68 46 80 - Mail : sadde@sadde.fr -
www.interencheres.com/21001

Bureau à Chaumont : Hôtel des Ventes de la haute Marne
3 bis, boulevard Thiers – 52000 CHAUMONT – Tél. 03 25 03 12 91

Liste des résultats de vente 06/11/2025

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	CURIOSITES. Ensemble de deux epees et un bouclier fantaisistes	90
2	CLASSEUR DE TIMBRES POSTE gainé de cuir à frises dorées comprenant des feuillets vierges.42 x 35 cm. Quelques feuillets abimés.	5
3	VERRE D'EAU en verre teinté bleu et orné de fleurs dorées comprenant une carafe, un verre, un flacon, une boîte. Travail du XIXe siècle. H. max 21 cm. Usures, manques.	70
4	DEUX VASES D'EGLISE en porcelaine à décor floral réhaussé doré. Travail du XIXe siècle. H. 20 cm. Usures d'usage.	15
5	METRONOME. Maetzel, Paris Bois et métal. H. 23 cm.	21
6	ASSIETTE en faïence émaillée technique dite à la seringue figurant une scène bretonne en bord de mer. Probablement LONGWY entre 1900-1920. D. 29 cm.	10
7	TALOIS & MAYENCE, Paris. CINQ COUTEAUX A FRUITS, manche en os et lame en argent 950 millièmes à décor ciselé de fruits, marquée. Poids brut 219 g. Usures d'usage, fentes sur quelques manches.	30
8	CHRIST de crucifixion en bois sculpté. Traces anciennes de polychromie, trous de fixation, manques (bras, pieds...).	10
9	[MODE DES ANNEES 1920] JOURNAL DES DEMOISELLES. 8 feuillets extraits des "élégantes parisiennes" au pochoir. Années 1921- 1922. H. 30 cm. Feuilles en l'état, parfois cornées et déchirures sur les marges.	5
11	HUILIER VINAIGRIER en argent 925 millièmes à quatre flacons en cristal taillé. Poinçon tête de Minerve. Poids net. 430 g H (sans les flacons). 18 cm. (poignée centrale cassée à refixer) Un bouchon cassé.	300
12	LOT DE METAL et METAL ARGENTE : couverts et plat rond à rang de perles. En l'état.	15
13	François-Théodore LEGRAS (1839-1916). Deux vases soliflore en verre à décor peint d'arbres. Signé. H. 24 cm. Eclats.	90
14	Claude MORIN (1932-2021). Vase boule en verre teinté. Signé daté 80. H. 13 cm.	60
15	LOT DE VERRERIE : Bob le Bleis à Maure-Viel, Vase pansu en verre avec son étiquette d'origine. H. 33 cm. - La rochère Deux vases l'un à fond rose avec inclusions de pailons et le second plus petit teinté bleu. H. 16 et 10 cm.	35
16	MAROC, XXe. Plateau à thé en cuivre ciselé. D. 73 cm. Déformations.	15
17	Louis DRIMMER (XXe). Lampe de table en faïence rouge et noir à liseret doré. Signé sur la base. H. 45 cm. tâches sur l'abat jour.	10
19	LOT DE VERRERIE : DAUM France. mortier , pilon en cristal teinté et vide poche. Signés à la pointe. On joint deux salerons en verre irisé monture en métal doré dans son écrin.	40
20	DAUM France. Flacon de parfum vaporisateur et flacon à bouchon en cristal taillé torsadé. Signé à la pointe. H. 16 et 21 cm. Usures d'usage.	50
21	COCA LIGHT Karl lagerfeld, circa 2010. Bouteille luminescente sous la lumière noire de Coca Cola Light à la silhouette ombrée de Karl Lagerfeld. H. 18 cm	10
22	ASIE. Bouddha en bronze. H 25.5 cm	50
23	LO T DE BIJOUX FANTAISIE dont argent, nombreuses bagues.	130
24	LOT DE BIJOUX FANTAISIE, pilluliers, croix d'agadez, etc...	60
25	LOT DE BIJOUX FANTAISIE : colliers, broches, dont argent et plaqué or etc... usures d'usage. On joint des cartes postales dont de Dijon.	90
26	LOT DE MONTRES BRACELETS dont plaqué or : LIP dauphine, Kelton, Timex quartz.... en l'état, sale et usées.	35
27	SEIKO, deux montres bracelets pour dame, en acier, mouvement quartz. Bracelet cuir pour l'une (18.5 cm) et mailles pour l'autre (17.5 cm)	30

Liste des résultats de vente 06/11/2025

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
28	YVES SAINT LAURENT. Bracelet en métal doré à décor ajouré. L.21 cm.	90
29	SWAROVSKI. Paire de boutons de manchette.	15
30	LOT DE MONNAIES : Monnaies Turin en argent 680 millièmes : 2 pièces de 20 francs 1933 Poids 39.9 g. ; 4 monnaies de 10 francs turin en cupronickel 1948 et 1949 - SUISSE. Une pièce en cupronickel de 50 francs au Berger 1984 - 6 pièces de 10 francs Mathieu. - 3 pièces de 10 francs 1986 - 3 pièces suisses ... On joint une gourmette en argent 825 millièmes Poids 14g. et une bague en argent monté d'une pierre bleue. Td 52 Poids brut. 2.9 g.	50
31	MONNAIES démonétisées dont certaines en argent : Semeuses, Hercule... Poids net 130 g et une pièce de 20 francs Turin 1929 Poids net. 20 g.	80
32	MONTRE DE GOUSSET chrono-Mermoz Dijon. Cadran émaillé blanc à index chiffres romains pour les heures, chiffres arabes en rouge pour l'heure anglaise et en noir pour les secondes. Compteur secondes à 6H.Boitier ouvragé. En l'état.	35
33	MONTRES. Ensemble de six montres à gousset. En l'état, certaines pour pièces.	80
34	LIP HIMALAYA. Montre bracelet à cadran circulaire plaqué or. Mouvement mécanique à remontage automatique. Bracelet cuir et ardillon métal très usagé. Usures d'usage, rayures de cadran.	40
35	TABATIERE en argent 800 millièmes à décor niellé, intérieur vermeillé, le couvercle à décor d'une scène de danse dans le goût hollandais. Poinçon tête de Minerve 2ème titre (dès 1838), tête de sanglier (1838-1962), poinçon d'orfèvre L.B. Travail du XIXème siècle. Poids : 96 g. 5 x 4.7 cm. Usures au décor et au vermeil.	75
36	VERRERIE. Lot comprenant 4 coupes à fruit, 5 verres à pied teintés, 10 flûtes teintées dépareillées.... On joint des chemins de table. En l'état.	25
37	SEVRES. 6 gobelets à liqueur en cristal. Modèle Villers. Boite d'origine. On joint un service à Cognac.	20
39	ECRITOIRE en bois de placage et marqueterie, il ouvre et découvre un velours bleu, des plumes, cires à cacheter, un compartiment avec deux réservoirs. 7,5 x 28 x 24 cm. Quelques soulèvements	40
39	LOT DE 13 livres d'histoire de l'art et divers comprenant : impressionniste de la collection Courtauld de Londres - Sur les traces de Jean-Baptiste Carpeaux - L'art de Hongrie, au X -XX siècle - Usage de la Savoie, horizons de France - Venise au XVIIIème siècle - Réalité et métaphore - A la recherche des châteaux disparus d'Ile de France, vogele - Randoll Coate Mont Athos - Faye gastronomie - Eugène Delacroix, 1798-1863, exposition du Centenaire à Paris, Palais du Louvre Grande galerie, mai-septembre 1963- trésors du musée de Bagdad, des origines à l'Islam, Paris 1966- Cathédrale notre dame de Strasbourg - Saint Denis la montée des pouvoirs	12
40	ROYAL COPENHAGUEN. Partie de service modèle fleurs bleue comprenant deux plats ovales, 9 assiettes creuses, 4 assiettes plates, 9 assiettes à dessert, 1 théière et 1 cafetière.	50
41	BING & GRONDHAL, Danemark. Ensemble de porcelaine modèle comprenant une théière, pot à crème, pot et deux bougeoirs. H. max 21 cm. Traces de scotch.	10
42	BING & GRONDAHL, Danemark. Partie de service en porcelaine à décor en camaïeu de bleu comprenant environ 76 pièces : 1 grand plat rond (33 cm), 1 petit plat rond (26 cm), 1 plat rond à deux anses (D. 27.5 cm), 4 grandes assiettes plates (D 24.5 cm), 12 assiettes plates (D. 21.5 cm), 10 assiettes creuses (D. 21.5 cm), 12 petites assiettes semi-creuses (D.19.5 cm), 10 assiettes à biscuit (D.17 cm), 5 tasses et 6 sous tasses, 1 pot couvert, 2 coupelles plates (D. 15 cm), 12 coupelles creuses (D. 13,5 cm). Bel état général, quelques salissures.	520
43	TASTEVIN en argent 925 millièmes avec prise appui-pouce, godrons tors et cupules sur le corps. Poinçon tête de Minerve. Poids net.77 g.	70
44	Michèle LUZORO (né en 1949) épouse de Jean-Claude NOVARO. COUPE à fruit mouvementée en verre soufflé teinté et peint dans les tons violine, la bordure blanche. Signée en dessous. 15.5 x 92 cm.	25
45	Michèle LUZORO (né en 1949) épouse de Jean-Claude NOVARO. Boule de sulfure presse papier en verre soufflé dans les tons roses. Signé sous la base. H. 6.5 cm.	35
46	Michèle LUZORO (né en 1949) épouse de Jean-Claude NOVARO. Boule de sulfure presse-papier en verre soufflé dans les tons bleus et violine. Signé sous la base. H. 6.5 cm.	30
47	Jean-Luc GAMBIER (1948). Boule de sulfure presse-papier en verre soufflé bullé dans les tons jaune, violine, bleu. Signé. H. 8 cm.	16
48	Jean-Luc GAMBIER (1948). Boule de sulfure presse-papier en verre soufflé bullé translucide rosé et blanc. Signé. H. 8 cm.	16
49	Jean-Luc GAMBIER (1948) attribué à. Poisson sulfure presse-papier en verre soufflé teinté rouge et jaune. Non signé. H. 9 cm.	10
50	Jean-Luc GAMBIER (1948). Boule de sulfure presse-papier en verre soufflé translucide à jetées bleues et marron brillant. Signé. H. 8 cm.	30

Liste des résultats de vente 06/11/2025

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
51	Jean-Luc GAMBIER (1948). Boule de sulfure presse-papier en verre teinté rose soufflé bullé multicolore. Signé. H. 8 cm.	21
52	Jean-Luc GAMBIER (1948). Boule de sulfure presse-papier en verre soufflé bullé translucide et rose. Signé. H. 8 cm.	21
53	Jean-Luc GAMBIER (1948). Boule de sulfure presse-papier en verre soufflé bullé translucide et orange. Signé. H. 8 cm.	31
54	JAS. Deux flacons en verre soufflé teinté. Signé à la pointe. H. 13 et 9 cm.	30
55	Lot de 5 boules de sulfures presse-papier dont JAS - KERRY GLASS. H. max 8 cm.	50
57	KARL ENS. Oiseau en porcelaine émaillé. Signé H. 10 cm. Eclat sur la base.	31
58	KARL ENS. Oiseau en porcelaine émaillé. Signé H. 8.5 cm.	40
59	LALIQUE France. "Moineau" Sujet en verre pressé-moulé dépoli. Signé à la pointe sur le socle circulaire. H. 4 cm.	50
61	MURANO. Nombreux sujets en verre soufflé. H. max 18 cm. Quelques manques et accidents.	40
63	TINTINOPHILIE. Ensemble comprenant un cartonnage publicitaire 48 x 48 cm - Cartes postales, figurie Haddock - MILLES BORNES éditions Dujardin en deux boîtes, deux formats. sures d'usage.	5
65	LOT comprenant un ensemble de stylos plumes et stylos, encrier en plaquette de nacre, réservoirs et plumes. En l'état, manques.	75
66	LOT DE COUTEAUX de poche, pliants etc... Etat d'usage.	55
66	AUGUSTE RODIN, Les cathédrales de France. Avec les cent planches dessinées par le Maître. Introduction par Charles Morice. Jean de Bonnot. 1983. 28 x 22 cm.	16
68	Lot de bijoux fantaisie : bracelets, colliers, broches , perles d'imitation....	110
69	LOT DE BIJOUX FANTAISIE : nombreuses bagues, boutons de manchette.... En l'état.	170
70	COSMETIQUE, comprenant : boîte Guerlain, savon guerlain. On joint un petit nécessaire de toilette (pince à épiler etc).	45
71	Jean MARAIS (1913-1998). Pichet en céramique lustrée noire, à col pincé. Signé en creux. H. 20 cm.	20
72	Gustave de BRUYN (1865-1946) - FIVES LILLE. Vase en faïence émaillé à décor floral avec contenant tubulaire. Signé sous la base. H. 32 cm. Cadre.	60
73	A. VERLYS, France. Coupe oblongue en verre irisé à décor en léger relief de deux colombes. Digné 12 x 32 cm. Chocs (base, angles) et traces de calcaire à l'intérieur.	80
74	BACCARAT. Deux carafes en cristal taillé à pans coupés, décor d'une scène galante dorée et haut col. Signé. H. 21 cm. Eclat sous les bouchons.	70
75	BOURAIN Marcel André dit BRIAND (1886-1948). La danseuse au cerceau. Sujet en régule patiné sur base en marbre portor. signé sur la base. H. 28 cm. Les deux pieds cassés recollés.	130
76	Georges FLAMAND (1895 - 1925). Palette en étain à six emplacements à décor d'une tête de bambin surmontant un flambeau et un carquois. L. 25,5 cm.	10
76	LOT 5 livres d'histoire de l'art, comprenant : Hervé Loilier, Histoire de l'art occidental, Ellipses - Patrick Geoffroy, La route de l'ambre l'or de la Baltique, Le Félin, 30.5 x 25 cm - Les ébénistes du XVIIIème siècle français, collection Grands artisans d'Autrefois, connaissance des arts, 31.5 x 25 cm, usure à la jaquette- Le grand livre des antiquités, éditions des connaissances modernes, 1971, 31 x 24 cm - European ceramics Valentine's, 21.5 x 15 cm	10
77	ASIE. Guerrier en matière composite polychrome. H. 57 cm.	12
79	CHINE. Paire de vases à long col en porcelaine émaillée à décor de feuillages. H. 23 cm.	50
80	CHINE. Vase en porcelaine bleu et blanc à décor de personnages. H. 13 cm. Usures et cheveux.	40
81	PHILATELIE, comprenant : 7 albums + 8 enveloppes+ 2 boîtes comprenant France, un peu d'Allemagne Allemagne, Suisse, (1959-1969-1970-1994). Certains album vide ou très incomplet. En majorité oblitérés.	95
82	PAGES A. LAGUIOLE. Couteau pliant de poche en os et métal, lame marquée "Hors concours". Etui cuir. L. fermé 9 cm.	110
83	CHINE. Paire d'aquariums en porcelaine émaillée à décor de fleurs. H. 17 cm.	30
84	LOT de 3 fleurets. L 108 cm, L 109. Marquage moderne.	20
85	STARBOARD. Lanterne. h. 38 cm	30

Liste des résultats de vente 06/11/2025

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
86	NEVERS C. Bernard, S. Lucet. Bouteille et bouchon en faïence émaillé polychrome, décor style renaissance, Dieu et déesse marins, anse en forme de bouquetins. H 41 cm. Signature noeud vert en dessous.	45
87	CHINE ou JAPON. Potiche en céramique à décor de personnages. H. 52 cm	55
88	ASIE. Ensemble d'objets et porcelaines.	70
89	JAPON. Carpe. Sujet en bronze à deux patines. Usures. L. 39 cm.	18
90	Scène galante au panier. Groupe en biscuit. 26 x 22 cm.	25
91	KING. Flute en argent. PB. 453 g.	180
92	CHRISTOFLE. Couvert de service à salade en métal argenté. Modèle SPATOURS. Usures d'usage. Ecrin rapporté.	35
94	LONGWY. Emaux. Repose-plat en faïence émaillée polychrome à décor floral. 20.5x 20.5 cm. F 3358 T	45
94 A	AGAT. Vase en verre décor doré et argenté, fond givré sur une face. H 30 cm. Léger frottement.	70
94 B	LONGWY. Deux vases en faïence émaillée à décor de fleurs et insectes. H. 12 et 9.5 cm.	60
95	CHINE. Potiche en porcelaine bleu et blanc à décor de cerisiers. H. 24 cm/	30
96	CHINE. Coupelle en porcelaine émaillé à décor de chauve souris et fleurs. D. 17 cm. Egrenures	35
97	CHINE. Deux coupelles en porcelaine émaillée à décor de fleurs et de peches. 22 x 18 cm.	75
98	CHINE. Seau en pierre dure à figure d'un chien de pho sur son sommet. H.15 cm/	20
99	MURANO. Dauphin. Sujet en verre soufflé. Monté en lampe. En l'état. H.30 cm.	30
100	Cuivre. Poids : 2.4 kg	15
102	RAVINET D'ENFER. Ménagère en métal argenté modèle à rangs de perles comprenant 12 cuillères, 8 fourchettes, 12 cuillères à dessert, louche. Ecrin. Usures d'usage. On joint une cuillère à dessert d'un autre modèle en métal argenté de la maison ALFENIDE et un écrin comprenant 12 couteaux manche en réine imitant la corne, lame inox.	70
103	ACCOLAY. Coupe en faïence émaillée. 26 x 22 cm.	50
104	TIBET. Bol de cérémonie. D.17 cm	65
105	TIBET. Bol de cérémonie. D.18 cm	90
106	TIBET. Bol de cérémonie. D.22 cm.	100
107	TIBET. Bol de cérémonie. D.27 cm.	200
108	KELLER GUERIN à Lunéville. Deux assiettes en faïence à décor au pochoir de pierrot en forêt. D. 25 cm. Usures.	5
109	BIBELOTS. Ensemble de bibelots divers.	20
110	BIBELOTS. Ensemble de bibelots divers.	20
111	CAMOS àVALLAURIS. Service à café comprenant quatre tasses à café et six sous tasse. On y joint un nécessaire de fumeur Sarreguemines Esdeve.	15
112	BIBELOTS. Ensemble de bibelots divers.	50
113	ASIE. Ensemble d'objets asiatiques porcelaine, laiton etc..	100
114	BIBELOTS. Ensemble de bibelots divers.	70
115	PHOTOGRAPHIE. Lot d'objectifs pour caméra SUPER 8 ou 16mm, objectif pour projecteur de diapositives... dont BERTHIOT CINOR (230mm. F3.5).	160
117	BIBELOTS. Ensemble de plats et assiettes.	65
120	LOT d'instruments d'horlogerie, dont Dourlier Frères et J. Jacomin Lyon breveté SDGD.	25
121	Instruments d'écriture : 4 portes-mines - 4 sceaux vierges etc.	45
122	LOT d'instruments de bijoutier (triboulet).	55
123	LOT d'instruments de bijoutier, dont caratiers, filières et jauge calibre aux épaisseurs (Stubs, Perrelet & Martin).	15
124	LOT d'instruments de bijoutier. (calibreur de mesure, calibre aux épaisseurs).	18

Liste des résultats de vente 06/11/2025

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
125	ECOLE FRANCAISE. Paire de serres livres en marbre et laiton à sujet d'oiseaux. H. 17 cm.	30
126	CHINE. Vase en bronze à décor ciselé de grues, bambous, fleurs. H. 20 cm.	35
126	LOT d'une douzaine de catalogues de ventes, Guy Loudmer. De 1988 à 1992.	10
127	APPAREIL PHOTO NIKON. 1 boîtier NIKON FE 1 objectif NIKON 50mm f/1.4 + 1 filtre HOYA 52mm SKYLIGHT (1B) 1 objectif NIKON 28mm f/2.8 + 1 filtre HOYA 52mm SKYLIGHT (1B) 1 objectif NIKON 135mm f/2.8 + 1 filtre HOYA 52mm SKYLIGHT (1B) Accessoires 1 filtre MARUMI 52mm SKYLIGHT (1A) 1 flash NISSIN CA40 3 bagues-allonges ASANUMA 11mm, 18mm et 36mm 1 focusing screen NIKON type K	165
128	CURIOSITES. Ensemble de bibelots divers.	70
129	P. FRANOT (XIXème). Violon. fentes aux ouïes. Cordier à refixer, manque le chevalet. Accident à l'eclisse. H de la caisse 36 cm. On joint deux baguettes et un étui.	550
130	FORET NOIRE. Coffret à cigares en bois sculpté. Manques. 34 x 37 x 23 cm.	70
131	ASIE. Vase en céramique émaillée bleu à décor de chinoiserie. H 43 cm. Manques, restaurations.	20
132	ECOLE FRANCAISE. Aigle. sujet en bronze. H. 12 cm (Hors socle)	20
132	LOT d'une douzaine de catalogues de ventes, Guy Loudmer.	10
133	CHINE. Vase en porcelaine bleu et blanc à décor de feuillages. H. 35 cm.	40
134	ENSEMBLE de cartes postales (Cluny, Lyon etc..) En l'état	30
135	PAIRE de vases balustre en porcelaine émaillé bleu et dorure à décor de fleurs. Monture en alliage cuivre ciselé et doré motif végétal. H32.5 cm. Usures à la dorure, choc.	20
136	BOCH, Belgique. Vase balustre à col évasé et contourné en faïence émaillé blanc et bleu. Décor Delft. Marque en dessous. H 30 cm.	20
137	VASE GU en cuivre à décor de rinceaux et croisillons. Flanqué de deux têtes de chien. Recouverte d'une patine noir crouteuse. H 11.5 cm. Oxydation, usure. Travail XXème.	20
138	MEISSENER. Vase tronconique sur piédouche en cristal doublé rouge taillé à décor de fleurs et de persans. H 29.5 cm. Signé HL et M, étiquette dorée.	40
139	CHINE. Paire de vases en porcelaine émaillée sang de boeuf. Marque au revers. h. 16.5 cm.	50
141	VASE BOULE à col évasé en terre cuite émaillée à décors d'oiseau et d'escargots branchés. Fêle à la base. H 31 cm.	25
142	VASE BOULE à col étroit en terre cuite émaillée à décors de nuages devant un soleil au dessus des plaines. Manque à la base. H 30 cm. restauration à la base.	30
143	CHINE. Lampe en porcelaine émaillée à décor de personnages et végétations. H. 42 cm.	170
144	CHINE. Vase rouleau en porcelaine émaillée à décor de personnages. Monté en lampe. H. 32 cm.	25
145	PAIRE de bougeoirs en cuivre ciselé et doré. Epoque fin XIXème style rocaille. H24.5 cm. Usures	50
145	L'ILE SAINT LOUIS, L'île de la cité, le quartier de l'ancienne université. L'édition d'Art H Piazza, Paris. Marqué hors commerce l. 35.5 x 25 cm. Relié plein cuir.	11
148	CHINE. Plat et deux assiettes en laiton cloisonné à décor d'un dragon et d'insectes. D. 33 et 21 cm. usures	850
149	ASIE. Ensemble de bibelots divers	120
150	CHINE. Vase en porcelaine émaillée bleu et blanc à décor de feuillages. H. 42 cm.	40
151	ACCOLAY. Lampe en céramique émaillée. Abat jour en résine. H. 48 cm. Usures d'usage.	160
152	CHINE. Vase en laiton et émaux cloisonné. Anses en forme de chimères H. 33 cm.	70
153	FLUTE en métal argenté. Porte une marque Syrinx classique. En l'état. L.61 cm.	20
154	NEPAL. Kukri. Lame gravé et manche en os. L. 39 cm. En l'état	40
156	TRIANG. Camion semi remorque en acier blanc et bleu. Etat d'usage. L : 30 cm.	20

Liste des résultats de vente 06/11/2025

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
158	PEYNET. Deux poupées déformables en mousse de gomme de la collection PEYNET. Dont "Miss Twist" fabrication Technigom à Paris. Boîte. En l'état, craquelures dans la matière.	10
159	Poupée Caroline. Avec boîte d'origine. H 50 cm.	1
160	CHEVAL à roulettes. H.39 cm.	5
161	BANDAI. Robot transformable. H : 28 cm.	15
162	MECCANO, Hornby. Eléments de trains: principalement des rails. Mousse désagrégée, à nettoyer.	5
163	SNP. Poupon en celuloïd, yeux bleus dormeurs et riboulant, bouche fermée, marque SNP France 44 - 43. Dans une boîte RAYNAL Florence. Bel état.	5
164	Lot de poupées mannequins des années 1970 dont MATTEL Big Jim 1971 Mexico - On joint des vêtements vintage.	10
165	ASIE. Ensemble de porcelaines et divers éléments. En l'état	55
166	LOT de bibelots et accessoires de fumeurs : portes-cigarettes, grattoir à allumettes, étui à cigarette, pipes etc.	30
167	LOT d'accessoires d'écriture et de bureau. Plumes, encrier en forme de chou, compas. On joint un lot de lunettes anciennes.	10
168	ASIE. Bouddha en bois sculpté et doré. Restaurations et fente. H.45 cm.	110
168	LE CORAN. Editions Lidis Paris. 1978. Traduction par M KAsimirski. PRésentée par Ali Merad. Dans un coffret. Reliure pleine. 31.5 x 23 cm.	11
170	CHINE. Théière en bronze à patine noire. Marque au revers. 7 x 12 x 12 cm.	10
170	La Sainte Bible. Evêque Daniel Pézeril. Jacques Maury, Rabbin Josy Eisenberg. Edition Lidis. 3 volumes. 1973 31 x 22 cm. Dans un coffret. Usures au dos.	11
172	LOT de livres comprenant : henri Guerlin, Nos origines nationales. A Mame & Fils editeurs à Tours. O'Neves d'après E Hohler. Le cadeau du Cousin Lawrence. Petite bibliothèque blanche. Collection Hetzel - Maud Letard, Roselys, illustrations de M T Aufray. Editions Willebs Paris.	35
173	ASIE. Bouddha. Sujet en fonte à patine doré. H.40 cm;	360
174	PAIRE de bottes en cuir noir. Embauchoirs.	35
175	CHINE.Potiche en porcelaine bleu et blanc à décor de personnages. H. 47 cm.	140
176	CHINE. Paire de vases rouleaux en porcelaine émaillée à décor de dignitaires. H. 29 cm.	30
177	CHINE. Vase en porcelaine émaillée à décor d'oiseaux et de branchages. Anses. H. 42 cm.	32
178	CHINE. Vase en porcelaine émaillée blanc et rouge à décor d'animaux. Anciennement monté en lampe. H. 44 cm;	90
180	CHINE. Paire de vases en laiton à décor d'émaux cloisonnés figurant des pivoine et des papillons. Signature en dessous. Chine début XXème. H 19 cm.	55
186	CHINE et DIVERS. Ensemble de poupées divers. En l'état	60
188	MECANO. Deux boites. 58 x 37 cm et 43 x 67 cm. Boite cassée, usure.	290
190	MOBO TOYS. "Scottie" jouet filoguidé en tôle lithographiée. 30 x 10 cm. Manque la poignée.	5
192	Lot de jouets mécaniques en tôle lithographiée. (Reste la coque, importants manques). L. 24 et 18 cm.	40
194	ASIE et Divers. Ensemble d'éléments en stéatite, bronze etc.. En l'état	560
195	TONKA. Chargeuse en tôle jaune - Carterpillar ou nivelleuse - camion benne. L. max 51 cm. Usures à la tôle.	30
196	PENDULE en marbe et laiton à figure d'un sujet d'un enfant et d'une femme. REstaurations et usures.38 x 45 x 16 cm.	40
197	L'oeuvre du Divin Arétin, Les ragionamenti. Illustration de Amandine Doré. Les éditions de l'Ibis, Paris, 1970. Reliure pleine cuir, décoré d'arabesque, relief au fer avec dorure. Illustration en couleur. 2 volumes. Dans un coffret.	34
198	RUSSIE.Ensemble de boites en papier maché laqué. En l'état	100
199	RUSSIE.Ensemble de boites en papier maché laqué. En l'état	280
200	RUSSIE.Ensemble de boites en papier maché laqué. En l'état	405
200 A	RUSSIE.Ensemble de boites en papier maché laqué. En l'état	110

Liste des résultats de vente 06/11/2025

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
200 B	RUSSIE.Ensemble de boîtes en papier maché laqué. En l'état	100
201	CHARLES BROSSARD. Géographie pittoresque et monumentale de la France, comprenant : la France de l'Ouest, la France du nord, la France du Sud-ouest, la France du sud Est, la France de l'Est. Flammarion, éditeur. 28.3 x 20 cm. Demi reliure.	11
203	ENSEMBLE comprenant : PAUL GUERIN, Vie des saints. Paris, Jean de Bonnot, 1942. Illustrations Edouard - Yan d'argent. 27.5 x 20.5 cm. Usures - Armand Jean du Plessis Cardinal Duc de Richelieu, Mémoires, illustrations de l'époque de l'auteur, Tome premier, Paris Jean de Bonnot, 1982, 21 x 14 cm - Anatole France, la rôtisseie de la reine Pédauque, illustration de l'époque de l'auteur, Paris, Jean de Bonnot, 1941 - Didier Feuer, Jean d'Hendecourt, Dictionnaire des Rois et des Reines de France. Le grand livre du mois, 1989.	31
204	Bague en or jaune 750 millièmes orné d'une citrine. Poinçon hibou. 12G brut - TD : 51.	570
205	PLAQUE OR Paire de boutons de manchette doré, broche FIX .	12
206	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes. Poinçon hibou. TD. 56 Poids net. 2.6 g.	170
207	Bague en or jaune 750 millièmes à décor de feuilles de lierre. Poinçon hibou. Poids net. 2.8 g. Usures au décor.	185
208	PENDENTIF du Saint Esprit en or 16 carats (666 millièmes) et pierres du rhin, Travail Normand caractéristique entre 1798 et 1819. Poinçon de petite garantie tête de coq (Paris 1798-1809) et ET (caractère d'art). H. 8 cm. Poids brut. 12.55 g.	1 000
209	BAGUE TANK en or jaune et gris 750 millièmes et diamants taille ancienne, ornée d'une perle naturelle en son centre. Poinçon hibou. TD. 57. Poids brut. 7.75 g. Usures.	420
210	Bague tank en or jaune et gris sertie de 5 pierres blanches (une manquante). Inscriptions à l'intérieur. Poinçon hibou. TD 47. Poids brut 5 g.	320
211	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes. Poinçon hibou. TD. 51 Poids net 1.60 g.	105
212	GOURMETTE D'IDENTITE "Michel" en or jaune 750 millièmes. Poinçon tête d'aigle Poids net 2.58 g . Cassée.	170
213	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en pendant en or jaune 750 millièmes serties griffes de corail. Travail mexicain. . Poinçon hibou. H. 3 cm Poids brut. 6.12 g. Ecrin.	160
214	ALLIANCE en or jaune 750 millièmes. Poinçon hibou. TD 57/58. Poids 3.56 g	235
215	Collier en or jaune 375 millièmes (9 carats). Travail étranger. Poids net. 0.48 g.	20
216	BAGUE en argent 800 millièmes sertie d'un grenat en cabochon dans un entourage de grenats. Travail fin XIXe. Poinçon au cygne. TD. 52. Poids brut 4.85 g.	70
217	BAGUE en argent 800 millièmes sertie de grenats. Poinçon au cygne. Travail fin XIXe. TD. 52. Poids brut 3.15 g.	70
218	COLLIER et PENDENTIF "Saint Esprit de Brioude" en or jaune 750 millièmes sertie de 5 grenats taille poire. Poinçon tête d'aigle. Poinçon tête d'aigle sur la chaîne. Seul le fermoir secondaire est en argor. Poids du collier avec les fermoirs 7, 16 g. Poids brut du pendentif. 8.80 g (H. 8 cm). Poids brut total. 15.95 g.	1 000
219	PENDENTIF scarabée en or jaune 750 millièmes. Poinçon hibou. Poids net. 4.25 g.	280
220	Alliance en or jaune 750 millièmes. Poinçon hibou. Poids net. 1.62 g.	110
222	BAGUE en or 750 millièmes à motif végétal sertie de brillants, perles et pierres rouges d'imitation. Poinçon tête d'aigle. TD 53. Poids brut. 2.30 g. (manque une pierre rouge) Légère déformation de l'anneau.	140
223	TROIS BOUCLES D'OREILLES en or jaune 750 millièmes, dépareillées sans leur paire. Poids net. 3.65 g.	240
224	CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes, chiffré. Poinçon tête d'aigle. Poids net 9.87 g. Usures d'usage.	660
225	CHAINE vénitienne en or jaune 750 millièmes. Poids net 1.65 g.	120
226	CHAINE en or 416 millièmes (10 K) cassée. Poinçon de titre. Poids net 0.84 g.	30
227	PENDENTIF en or jaune 585 millièmes de forme circulaire ajouré "San Francisco". Poids 3.28 g.	170
234	BAGUE camée en or jaune 750 millièmes et perles, pourtour amati et chaton ajouré. TD 47. Poids brut. 3.30 g. Manques .	200
235	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie clos d'une émeraude à facettes dans un encadrement circulaire de diamants. Poinçon tête d'aigle. TD 53. Poids brut. 16.90 g.	1 030
238	Alexis BARTHELAY à Paris. Montre bracelet de dame en argent 925 millièmes, à cadran index chiffres romains. Bracelet à maillons imitant le motif de l'écorce. Boitier et bracelet avec poinçon d'orfèvre S.B au cygne. Mouvement mécanique à remontage manuel (fonctionnel au jour du dépôt, le fonctionnement n'est pas garanti). L. 18,5 cm. Poids brut 38 g. Rayures sur le verre.	40

Liste des résultats de vente 06/11/2025

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
241	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une tanzanite et de brillants. TD 52. Poids brut. 1.70 g. Déformations	120
242	BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'une tourmaline verte dans un décor d'arabesques ajourées. TD 53 Poids brut. 3.60 g Manque une pierre.	210
243	BAGUE CIBLE en or 750 millièmes. Entourage de 12 saphirs et 6 diamants, saphir chauffé au centre serti clos. Poinçon tête d'aigle. Poids brut 3.5 grammes. Travail circa 1950.	460
247	ETATS UNIS. Une monnaie de 20 dollars en or jaune "Liberty head double eagle ". 1894. Poids 33.40 g	2 740
248	FRANCE. Une monnaie de 20 francs or jaune 900 millièmes dit "au coq" 1908. Poids net. 6.45 g.	540
248	LOT de 7 livres, d'histoire en langue étrangère comprenant : Andras Battan, Opéra compositeurs oeuvres interprètes - Le livre des morts, papyrus égyptiens (1420- 1100 avant JC) Seven hundred years of medicine, the bologna medical school, le vieux nantes et ses cartes postales - notre bruxelles oublié - Pragues voir et savoir. En l'état	15
249	FRANCE. Une monnaie de 20 francs or jaune 900 millièmes dit "au coq" 1907. Poids net. 6.45 g.	530
250	FRANCE. Une monnaie de 20 francs or jaune 900 millièmes dit "au coq" 1909. Poids net. 6.45 g.	530
251	FRANCE. Une monnaie de 20 francs or jaune 900 millièmes dit "au coq" 1911. Poids net. 6.44 g.	530
252	FRANCE. Une monnaie de 20 francs or jaune 900 millièmes dit "au coq" 1911. Poids net. 6.45 g.	540
253	FRANCE. Une monnaie de 20 francs or jaune 900 millièmes dit "au coq" 1912. Poids net. 6.45 g.	540
254	FRANCE. Une monnaie de 20 francs or jaune 900 millièmes dit "au coq" 1913. Poids net. 6.45 g.	530
255	FRANCE. Une monnaie de 20 francs or jaune 900 millièmes dit "au coq" 1910. Poids net. 6.42 g.	530
256	FRANCE. Une monnaie de 20 francs or jaune 900 millièmes Empire français 1869 BB, Napoléon III tête laurée. Poids net. 6.42 g.	560
257	ECOLE FRANCAISE FIN DU XIXème. Nature morte poire et pêches. Pastel sur papier fort signée en bas à droite et datée 1874. Cadre sous verre 24.5 x 31 cm.	15
258	ECOLE FRANCAISE DU XIXE SIECLE. Portrait de dame; Huile sur toile signée en bas à gauche. 24 x 20 cm. Cadre	15
259	Robert MOGISSE (1933). Nature morte au bouquet. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46.5 x 39 cm. Cadre. Manques de matières, écaillage.	20
260	ECOLE MODERNE française. Terrasse en ville, huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm.	35
264	R. Spencer (XXe). Vue de Paris Sous la neige. Huile sur panneau signée en bas à droite. 11.5 x 16 cm. Cadre doré.	45
265	CADRE. Ensemble de trois cadres (Lithographies)	5
266	DEUX LITHOGRAPHIES, comprenant : LANGLUME (lithographe), Noël et Dauty (éditeurs), Le Cerf Lancé. Lithographie couleur. 14.5 x 23 cm. - L'heureuse pêche, Dévilly et Poupart (auteur), Lithographies couleur. Cadres sous verre	30
267	P.M (XIXe-XXe). Paysage . Aquarelle sur papier monogrammée PM en bas à droite.11.5 x 19.5 cm. Cadre doré.	40
267	LOT de sept livres sur l'art médiéval, comprenant : Eglise Romanes de Toscane, éditions des deux mondes, Paris, 31.5 x 24 cm - Bodo Cichy, Arts et secrets des bâtisseurs Edition du pont royal, 32.5 x 25 cm - Vignory,petites cités de caractère - Jean Porcher, l'enluminure française 30.5x 24.5 cm - Eglise et abbaye romanes en vendée Michel Dillange, edition Jeanne Laffite 30 x 21 cm - Architecture bénédictine en Europe, Maurice eschapasse, éditions des deux mondes, Paris, 26.5 x 22.5 cm - Société archéologique Congrès archéologique de France, le pays d'Aix 27 x 22 cm	16
269	CHEVAUX DE COURSE. Ensemble de trois gravures sur le theme des cheveaux de courses. 41 x 48 cm. Cadre sous verre.	40
271	Claude ZOGRAPHOS (XXème siècle). Deux lithographies signées au crayon et justifiées 41 et 42/80 figurant un hibou et un oiseau en vol avec une proie. 14 x 10 cm cuvettes. (deux vignettes) Cadres sous verre.	20
272	CESAR VILOT (XXème). Dame nue allongé. Huile sur toile signée en bas à droite. 50.5 x 100 cm. Cadre.	140
273	ECOLE XIXème. Dessus de porte en toile (décroché), scène galante. Epoque XIXème dans le goût XVIIIème. 55 x64 cm. Punaisé sur un panneau. Usures.	130

Liste des résultats de vente 06/11/2025

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
274	ECOLE XIXème. Dessus de porte en toile (décroché), scène galante. Epoque XIXème dans le goût XVIIIème. 55 x64 cm. Punaisé sur un panneau. Usures.	140
275	Jean BOUGRET (né en 1922). Chateau de Saint-Jean de Montluçon. Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65 cm, cadre.	240
276	ECOLE début XXème siècle. 3 tableaux (tournesols / Tulipes / roses). Huile sur carton. 89 x 46 cm / 56 x 95 cm / 46 x 90 cm.	80
278	ECOLE MODERNE française. Bouquet de fleurs dans un vase. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 32 cm. Cadre.	50
279	L HENRY. Paysages animés. Deux huiles sur toile signées en bas à gauche. 33 x 41 cm. Cadres en bois à frises d'oves. Restauration à la toile sur l'un.	30
281	LOT, comprenant : ECOLE XIXème. Sans titre (rencontre). Huile sur panneau signée en bas à gauche. 21.5 x 27 cm - Ecole XXème, porteuse de fruit. Huile sur panneau signée en bas à droite F Dove (?), 30 x 22.5 cm. traces d'insectes.	50
282	Ph BARDIN (XXe). Dessin de mode figurant une élégante en habit. Encre, Crayon aquarellé signé daté en bas à droite. 29 x 20 cm. Cadre sous verre.	20
283	ECOLE FRANCAISE. Deux chiens. Huile sur panneau. 14.5 x 10.5 cm. Cadre (manques)	120
284	Michelle BRUNET-VIDAL (1938). chantier au port lorois. Huile sur toile signée en bas à gauche. 26 x 46 cm. Cadre	80
286	Louis DONNET dit L.D. BJORN (1907-1989). Enfant et bouquet de fleurs. Huile sur panneau signée. 22 x 17 cm. Cadre doré	30
287	MIMI GRIMAUD (XXe). Balcon. Huile sur toile signée en bas à droite. 72 x 52 cm. cadre	30
287	LOT de 5 livres, comprenant : Guillemé-BrulonLa faïence fine française 1750-1867, Massin 28 x 21 cm - Douroff, étain français, Massin 28.5 x 21 cm - Maryse Bottero	11
289	ECOLE FRANCAISE. Portrait de Monsieur et Madame. Huile sur toile .65 x 54 cm; Cadre. Rentoilage.	110
291	Auguste PALUN (1844- ?). Château de Chelles. Aquarelle sur papier signée en bas à gauche, datée 1888. 26.4 x 43.2 cm (à vue). Cadre doré sous verre. Légères taches Auguste PALUN (1844- ?) Auguste PALUN (1844- ?)	100
293	REPRODUCTION d'après Bernard BUFFET La Marianne, tirage en couleurs spécial Vittel. 44 x 33 cm. Cadre sous verre.	20
294	LOT de cadres (Gravures etc..)	15
295	ENSEMBLE de cadres.(Huile, reproduction etc..)	20
296	ENSEMBLE de cadres.(Huile, reproduction etc..)	35
297	DEUX CADRES. Chasse à courre et paysage.50 x 60 cm et 37 x 61 cm.	15
298	ECOLE FRANCAISE. Ensemble de cadres.	30
299	ECOLE FRANCAISE. Ensemble de cadres.	5
300	LOT de 4 cadres.	10
301	CHINE. Paysage aux chevaux. Encre sur papier. Travail XXème. 27 x 91.5 cm. Cadre sous verre. On joint une reproduction offsett représentant un canard 72 x 28 cm.	5
302	HELLER Emile (XIXe-XXe) Paysage de campagne. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 29 x 40 cm. Cadre sous verre	20
303	HELLER Emile (XIXe-XXe). Paysage de campagne. Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 29 x 40 cm. cadre sous verre.	20
304	PONTIER(XXE). Bord de mer. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 37 x 59 cm. Cadre	18
305	Carnet à dessins et d'estampes de Roland F.E. Gaubert et Grappe, Off set de Picasso, reproductions,	40
306	Leon LEVIGNE (XIX) " Jeune femme en buste" Huile sur toile signée en bas à gauche. 35 x 24 cm.	80
307	P. FONT (XXe). Port de Saint tropez ?. Huile sur isorel signée en bas à droite. 37 x 53 cm. Cadre	110
308	P. FONT (XXe). Village dans le sud de la France. Huile sur isorel signée en bas à droite. 37 x 53 cm. Cadre	80
308	MONDE & ASIE : Lot de livres dont "Grammaire de l'objet chinois" éditions de l'amateur - Egypte - Polynésie...	16

Liste des résultats de vente 06/11/2025

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
310	ECOLE FRANCAISE. NAture morte et paysage. Huile sur toile et aquarelle. 32 x 23 cm et 16 x 29 cm. Cadre	33
314	ECOLE CONTEMPORAINE XX-XXIe. Composition titrée "Le coq et la poule". Technique mixte monogrammée en bas. 50 x 61 cm.	50
315	ECOLE FRANCAISE. Poullailer. Huile sur toile 26 x 34 cm. Cadre	30
317	ECOLE FRANCAISE DU XXE SIECLE. Le baiser. Huile sur carton signée en bas à gauche. 18 x 32 cm. Cadre doré.	35
318	Léa CHAPON (1905-2000). Paysage. Aquarelle. 14 x 20 cm. Cadre sous verre.	15
319	H. LAURENT (XXe). Mousquetaire. Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 45 cm. cadre	30
320	BERTIN (XXE). Femme et enfant. Huile sur toile signée en bas à droite. 49 x 39 cm. Cadre doré.	30
321	Lucien CROCHEPEYRE (1928-2003). Nature morte. PAsTel sur papier signée en bas à droite. 52 x 37 cm. Cadre	15
322	Jean CORNICHE (XXe siècle). Bateau au port. Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 55 cm.	20
323	Jean CORNICHE (XXe siècle). Bateau. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 39 cm. Cadre. Saut de polychromie	20
326	François de Troy (peintre du Roy), d'après. Jacques Firmin Beauvarlet (dessinateur et graveur du Roy), d'après. Toilette d'Esther. Eau-forte sur papier. 42.5 x 60 cm (à vue) Cadre sous verre. Traces d'insectes xylophages. Rousseurs et tâches.	20
328	LOT DE DEUX TOILES: J. GRESS (XXe).Les foins. Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 80 cm. Cadre. Manque de peinture. - Ecole française . Paysage animé. 40 x 54 cm. Cadre. Nombreux manques de peinture.	43
329	ECOLE FRANCAISE DU XXe. Paysage au pont. Huile sur toile signé en bas à gauche. 60 x 120 cm. Distendu. Cadre.	20
331	ECOLE CONTEMPORAINE XX-XXIe. Composition titrée "L'autre bleue". Technique mixte monogrammée en bas. 76 x 60 cm.	20
332	ECOLE FRANCAISE milieu XIXème. Souvenir des cuirassiers de la Garde, Capitaine Gudin, Capitaine Thomas, Lieutenant Bonherbe, Lieutenant Colonel Letourneur Comt Labuquet, Lieutenant Faralicq, Lieutenant LEclerc Et Gornejoulz, etc. Technique mixte (pastel, aquarel, encre) sur papier collé sur carton signée en bas à droite " offert au Capitaine Thomas par le Lieutenant Langolerie 1868, complété par le colonnel Thomas 1846". 28 x 46.5 cm. Cadre sous verre. Manque de pastel.	50
334	BARRY (XXe). Abstraction. Huile sur toile signée en bas à droite. 90 x 120 cm.	20
335	ANNIE FAURE. Femme aux fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite. 99 x 72 cm. cadre	45
336	ECOLE FRANCAISE. Poule et coq. Huile sur panneau. 11 x 16.5 cm. Cadre doré.	160
337	ECOLE HOLLANDAISE DU XIXE SIECLE. La taverne. Huile sur panneau. 36 x 27 cm. Cadre	140
338	POCHETTE, comprenant : Branger héliogravure, diverses gravures, aquarelles, élément de l'Estampe moderne, Luc Olivier MERSON (1846-1920). Salomé, estampe en couleur et doré. Reproductions diverses.	50
339	Claude WEISBUCH (1927-2014). Cavalier. Lithographie numérotée à gauche 112 / 250 et signée en bas à gauche. 54 x 74.5 cm. Cadre sous verre.	55
340	MAMOJ. Travail des champs / Marché flottant Bangkok. Paire d'huile sur panneau signée en bas à droite et datée 84. 20 x 26 cm. Cadres.	40
342	M. VOURET (XXe). Fleurs. Huile sur panneau signée en bas à droite. 64 x 97 cm. Cadre sous verre.	65
345	Jean Bruchard (XXe)? Champignon. Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 101 cm.	10
346	DUMAY. Cervidés s'abreuvant. Technique mixte sur panneau signée en bas à droite. 48 x 106 cm. Cadre	20

Liste des résultats de vente 06/11/2025

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
346	LOT de livres, comprenant : Alfred de Musset, Confession d'un enfant du siècle, Paris, G Charpentier et E. Fasquelle, éditeur, 1981, illustrée / Comédies et proverbes Tome 1 et 2 / Poésie. 27.8 x 19.5 cm - Le dix-neuvième siècle, les moeurs les arts- les idées, Librairie Hachette et Cie, 1901, 31 x 21 cm - Armand Dayot,, Les offices de Florence, les grands musées du monde illustrés en couleurs, ouvrage illustré de 90 planches hors texte en couleur. éditions Piere Lafitte, Paris, Tome 1 et 2, demi-reliure, 29 x 21 cm - Paul-Emile littré, dictionnaire de la langue française, tome 3 et tome 4 - Bescherelle aîné, Grammaire nationale, Paris, Simon Garnier frères, 1852 25 x 16 cm - Alexandre Adam L.L.D. Antiquités romaines ou tableau des moeurs usages et instutions des romains, tome second, Paris, Verdière, 1818, 21.2 x 14 cm - Stendhal, édition Famot, La chartreuse de Parme, I et II - Maupassant, Boule de suif, la maison tellier, édition famot - Romain Rolland, L'ame enchantée, tome I, II, III, V. illustrations en couleurs de Pierre Rousseau, gravées sur bois par Roger Voyer. éditions albert Guillot. 21.5 x 17.5 cm - Blaise Pascal, Pensée, Jean de Bonnot, 1982, 21 x 14.5 cm - Armand Jean du Plessis Cardinal Duc de Richelieu, Mémoires illustrations de l'époque de l'auteur, tome I et II, Jean de Bonnot, 1982. En l'état, accidents et usures.	25
347	POSTEL-VINAY (XXe). Vue d'argenterie. Aquarelle sur papier signée en abs à droite. 65 x 49 cm. Cadre sous verre.	30
348	GRAVURE. La bataille du Mont Thabor. 46 x 75 cm. Cadre sous verre. Taches.	10
349	ECOLE FRANCAISE. Rabin. Dessin au crayon. 20 x 24 cm. Cadre	10
350	Michelle BRUNET-VIDAL (1938). Le semaphore. Huile sur toile signée en bas à droite.26 x 45 cm. Cadre	30
351	ECOLE FRANCAISE. NAture morte. Deux huiles sur toiles et panneau. 22 x 21 cm et 25 x 33 cm. Cadre	30
352	GRAND MIROIR en composition moulé et laqué blanc. 125 x 142 cm.	100
353	MIROIR RECTANGULAIRE. Cadre en bois mouluré stuqué et doré. 76 x 63 cm.	40
354	MIROIR en bambou de forme quadrangulaire. 55 x 37 cm.	20
355	MIROIR en fer forgé à décor ajouré de fleurs et de raisins. 53 x 74 cm.	5
357	MIROIR rectangulaire en bois doré. 65 x 54 cm. Usures.	20
359	MIROIR en bois et stuc doré à frises de feuilles d'eau et rangs de perles. Renforcé d'un parquetage double au dos. Glace au mercure d'époque. 85 x 65 cm. Manques et restaurations	40
360	MIROIR Style Louis Philippe, rang de perles. H. 54 cm. redoré	30
361	MIROIR Oval en bois et stuc peint. Accident et manques 69 x 41 cm.	10
363	MIROIR de forme oval à cadre en bois et stuc doré, fronton à noeud.70 x 44 cm. Petits accidents.	40
365	GLACE de forme rectangulaire en bois doré et suclpté. 141 x 81 cm. Usures	80
366	ITALIE. Miroir biseauté à cadre richement sculpté et doré feuillagé. 66 x 66 cm. Restaurations et manques.	230
367	TRUMEAU de glace en bois doré, surmonté d'une scène de plage aux élégantes, huile sur panneau signée SCHUBERT. 120 x 60 cm. Cadre doré. Décollements.	80
368	MIROIR violonné en bois tourné et stuc doré à décor de coquille centrale. H 81.5 x 120 cm.	30
369	Miroir d'entre deux à cadre doré et laqué gris. 170 x 33 cm.	80
376	LOT : MEUBLE A MUSIQUE en bois tourné noirci. 86 x 42 x 31 cm. Restauré. MEUBLE à revues à montants chapelets. 47 x 43 x 36 cm.	50
377	ARMOIRE en placage de noyer. Montants à demi colonne, 1 tiroir en partie basse. 242 x 140 x 60 cm.	60
378	TABLE A OUVRAGE en bois, le plateau à tirettes, découvrant un espace à compartiments, sur pieds galbés . 65 x 51 x 32 cm. Usures d'usage. On joint une petite table cible en bois.	110
379	COMMODE sauteuse en bois de placage et marqueterie de cubes. Elle ouvre par 3 tiroirs. Dessus de marbre. 82 x 75 x 37 cm. Prises, entrées de serrure et chutes en bronze.	120
380	FAUTEUIL en bois mouluré sculpté rechampi gris à dossier chapeau de gendarme, accotoirs à crosses à manchons reposant sur des pieds cannelés. Style Louis XVI. Garniture de tissu rayé effet moiré. Usures d'usage.	20
382	PAIRE de fauteuils en bois mouluré. Traverse supérieure à décor de chapeau de gendarme. Console d'accotoir en retrait du piètement antérieur. Piètement antérieur à décor de dés et pieds fuselés cannelés. Napoléon III. H 96 cm. Traces d'insectes xylophages. Garniture postérieure.	80

Liste des résultats de vente 06/11/2025

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
383	PAIRE de fauteuils en bois mouluré. Dossier à léger déversement. Piètement antérieur galbé et piètement postérieur sabre. Epoque XIXème, époque Louis Philippe. H91 cm. Garniture jaune kaki.Usures.	30
384	PAIRE de fauteuils en bois mouluré et sculpté. Dossier cabriolet médaillon. Console d'accotoir retombant en volute à l'aplomb du piètement. Dés sculpté et piètement fuselé à cannelures. Epoque XVIIIème, Transition. H 89 cm. Restaurations et renforts. On joint une copie du même modèle d'époque XIXème.	80
385	TRAVAILLEUSE en bois noirci à décor vernis façon laque. Ouvrant par un abattant à décor en relief doré (très abimé), décor à la ceinture de scènes chinoises. Piètement mouvementé. Dans le goût XVIIIème, époque XIXème. H 72 x 48.5 x 33.5 cm. Usures et manques. On joint un présentoir pliant en bois noirci à décor vernis dans le goût asiatique.	80
386	DEUX PAIRES de chaises en bois moulurés. H 86 cm - H 84 cm.	15
389	DESSERTERIE ROULANTE à trois plateaux et galeries de laiton ajouré. Travail du XXe. 82 x 55 x 36 cm.	60
391	FAUTEUIL en bois tourné . Entretoise. Dossier à la reine. On joint 1 chaise cabriolet, dossier mouvementé et pieds galbés.	10
394	BERGERE à oreilles en bois laqué rechampi, dossier médaillon surmonté d'un motif enrubanné, partiellement canné et garni de tissu à motifs floraux. Galette assortie en garniture de tissu floral. Style Louis XVI. 106 x 68 cm. Manques, fentes, trous.	75
395	SECRETAIRE en placage d'acajou. Il ouvre par quatre portes encadrant un abattant. Dessus de marbre gris. Epoque Louis Philippe. 149x90x43cm.	60
398	PAIRE DE FAUTEUILS en bois sculpté, à dossier médaillon et accotoirs garni de tissu velours à rayure. Style Louis XVI. Garniture remise à neuf. On joint un tabouret de pied en bois sculpté de Style Louis XV avec la même garniture. Usures d'usage.	70
399	2 fauteuils en cuir.	40
400	Ensemble de 6 chaises style napoléon III. En bois vernis noir à décor doré. Garniture rouge	70
404	VAISSELIER en merisier. Epoque fin XVIIIe siècle. 244 x 148 x 64 cm.	150
405	PAIRE de miroirs en bois mouluré. 171 x 118 cm.	150
407	MIROIR rectangulaire en bois mouluré et sculpté à décor de fronton formant noeud. Légers ressaut en partie supérieure. 151.5 x 111.5 cm.	300
408	BOUKHARA. Petit tapis de galerie en laine à décor de 10 guhls. 145 x 52 cm. Etat d'usage.	30
409	ORIENT. Tapis en laine à décor d'oiseaux. Franges. 282 x 184 cm. Usures d'usage.	70
410	TAPIS en laine. Décor géométrique plein champ. Bordure à décor Shah Abassi. XXème. 195.5 x 142.5 cm.	20
411	ORIENT. Tapis en soie à tissage manuel figurant un arbre de vie sur fond bleu marine avec bordure crème. Franges. Renforcé au dessous. 182 x 119 cm. Bel état.	200
412	PETIT meuble ouvrant par un vantail et un tiroir en partie supérieure. Colonettes. H 82 cm.	20
413	BIBLIOTHEQUE en bois sculpté mouluré ouvrant par deux portes vitrées en partie haute, à quatre plateaux. Chevillé. 199 x 43 x 99 cm. Traces d'insectes xylophage.	60