

IVOIRE Chartres



SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025

APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES PRÉ-CINÉMA CINÉMA



Maîtres Elsa GODY-BAUBAU - Pascal MAICHE - Caroline RIVIÈRE

CONDITIONS DE LA VENTE ET DE PAIEMENT

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères : **22 % TTC**
- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant les Commissaires-Priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.

Cond A : état neuf

Cond B : bel état de conservation (infimes traces d'usures)

Cond C : bon état (petits accidents dus à l'usage)

Cond D : état moyen

Cond E : très mauvais état

Cond A : as new

Cond B : very good condition (very slight wear)

Cond C : good condition (minor damage due to use)

Cond D : mediocre condition

Cond E : poor condition

Ces conditions ne garantissent à aucun moment le fonctionnement des appareils.

These conditions do not guarantee the functioning of the cameras

- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

- La Galerie de Chartres est adhérente au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

ORDRES D'ACHAT

- Les Commissaires-Priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 22% on their purchases.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

ESTIMATIONS

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-Priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

EXPERTISE

Le commissaire-priseur est compétent pour effectuer toute expertise pour partage amiable et assurance.

CATALOGUES ET RÉSULTATS EN LIGNE

www.ivoire-chartres.com

www.interencheres.com/28001

Expositions à la Galerie de Chartres

7 bis, rue Collin d'Harleville

JEUDI 27 NOVEMBRE DE 15H À 18H

VENDREDI 28 NOVEMBRE DE 9H À 12H

SAMEDI 29 NOVEMBRE DE 9H À 12H

GALERIE DE CHARTRES sarl

Société de ventes volontaires (2002 180)

Elsa GODY-BAUBAU - Pascal MAICHE

Caroline RIVIÈRE

Commissaires priseurs habilités

Jean-Pierre LELIÈVRE

Consultant



DE NOS BUREAUX

Galerie de Chartres

10, rue Claude Bernard

28630 Le Coudray

Tél. 02 37 88 28 28 - Fax : 02 37 88 28 20

email : chartres@galeriedechartres.com

N° TVA intra communautaire: FR : 37 442 358 776 000 15

Accès à la Galerie de Chartres

• Sur la Rocade

En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.

• Autoroutes

La ville de Chartres est située à 89 km au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10-A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.

• Pour les amateurs de trains

La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris-Montparnasse (un train environ chaque heure).

• Parking

Trois parkings à proximité de la Galerie de Chartres :

- parking "Cœur de Ville", entrée Épars (place des Épars),
- parking "Cathédrale",
- parking de surface Sainte Foy dit "parking Monoprix".

Protection des données personnelles - RGDP

En application du règlement applicable au 25 mai 2018, la Galerie de Chartres SARL assure la confidentialité des données personnelles qui lui sont confiées.

La loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés confère à l'internaute le droit d'accéder, de rectifier, de compléter, d'actualiser ou d'effacer les informations qui le concernent. À ce titre, l'internaute peut exercer ce droit à tout moment en adressant un courrier à la Galerie de Chartres.



SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025

PRÉ-CINÉMA - CINÉMA APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES dont collection de caméras de M. L.

EXPERT : Alain BUSSAT - 06 08 21 21 33 - alainbussat@aol.com

À 9h30 :	VENTE NON CATALOGUÉE (liste lors des expositions et sur les sites internet)	642 à 750
	PRÉ-CINÉMA	751 à 774
	CINÉMA	775 à 949
	PHOTOGRAPHIES	950 à 971
	DOCUMENTATION	972 à 1019
À 14h :	APPAREILS ANCIENS	1020 à 1113
	MICROSCOPES	1114 à 1119
	CHAMBRES	1120 à 1192
	STÉRÉOSCOPIQUES	1193 à 1234
	APPAREILS MINIATURES	1235 à 1242
	LEITZ	1243 à 1245
	APPAREILS MODERNES	1246 à 1457



LIEU DE VENTE :
7 bis rue Collin d'Harleville
28000 Chartres

FRAIS DE VENTE : 22% TTC
(+ 3,6% TTC en live)

LISTES ET PHOTOGRAPHIES SUR : WWW.INTERENCHERES.COM/28001
WWW.IVOIRE-FRANCE.COM/CHARTRES



GALERIE DE CHARTRES SARL

Elsa GODY-BAUBAU - Pascal MAICHE - Caroline RIVIÈRE, Commissaires-priseurs
Jean-Pierre LELIÈVRE, Consultant

10 rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray

Tél. 02 37 88 28 28 - email : chartres@galeriedechartres.com - Agrément 2002-180

À 9H30

LOTS 642 À 750

VENTE NON CATALOGUÉE

LISTE LORS DES EXPOSITIONS ET SUR LES SITES INTERNET

PRÉ-CINÉMA

- | | |
|---|---|
| <p>751 Bing
Lanterne magique en tôle bleuie, complète de ses éléments, dans son coffret d'origine, avec 6 plaques. (usures). H. lanterne 28 cm.
<i>30/50</i></p> <p>752 Lapierre
Lanterne magique en fer blanc polychrome (piques, usures, restaurations). H. : 39 cm.
<i>50/80</i></p> <p>753 Lapierre
Lanterne carrée quadripode à décor d'étoiles. H. : 32,5 cm.
<i>30/50</i></p> <p>754 Lapierre
Lanterne carrée quadripode relaquée or et cuivre. H. : 32,5 cm.
<i>30/50</i></p> <p>755 Ernst Plank
Petite lanterne de forme boule en fer blanc verni rouge, noir et or. Manque l'optique et la cheminée. H. : 16 cm.
<i>30/40</i></p> <p>756 Jean Schoenner
Lanterne en tôle bleuie avec son optique, sa cheminée, son réchaud. H. totale : 45 cm.
<i>60/80</i></p> <p>757 Chromascope à manivelle
monture en acajou, 10 x 17,5 cm.
<i>20/30</i></p> <p>758 Deux chromascopes à manivelle
pour lanterne magique, monture en acajou. 10 x 18 cm.
<i>60/80</i></p> <p>759 Vue à tirette
pour lanterne magique : Homme tombant à la renverse en lançant son soulier. 15 x 25 cm.
<i>30/40</i></p> <p>760 Vue à système
pour lanterne magique : Poissons dans un aquarium. 14 x 32 cm.
<i>30/40</i></p> | <p>761 6 petites plaques à vue ronde
monture en acajou : faune et flore. (accidents). 5,5 x 10 cm.
<i>10/15</i></p> <p>762 Lanterne magique
22 grandes plaques peintes au vernis (9,5x38 cm) dont huit : courses aux taureaux, Ali Baba, Le retour du conscrit...
<i>30/50</i></p> <p>763 22 plaques pour lanterne magique,
7 x 30.
<i>20/30</i></p> <p>764 Cinq plaques en verre
pour lanterne magique.
12,5 x 24 cm. et 11,9 x 21,8 cm.
<i>20/30</i></p> <p>765 Le Petit Chaperon Rouge,
12 plaques pour lanterne magique format 6 x 24, dans un reste de boîte.
<i>30/50</i></p> <p>766 Sept séries de vues
pour lanterne magique. Divers formats.
<i>30/40</i></p> <p>767 Coffret de vues
pour lanterne magique format 7 x 30 cm. Accidents.
<i>15/20</i></p> <p>768 Deux boîtes
contenant un ensemble d'environ 20 vues pour lanterne magique. Dim. des plus grandes : 8,2 x 33,3 cm.
<i>20/30</i></p> <p>769 Emile Reynaud
Praxinoscope, manque le piètement et le bougeoir, complet de ses miroirs avec une bande et un abat-jour fabrication artisanale, Diam. cuve 24 cm.
<i>50/100</i></p> |
|---|---|

- 770 11 bandes pour zootrope**
en noir et rouge, 8 x 75 cm.
Petits accidents et manques. 30 / 50
- 771 Image à trois transformations**
du roi Léopold, le prince Albert et la
princesse Albert. 55 x 40 cm. 70 / 100
- 772 Ecole XIXe**
Vue d'optique nouvelle
représentant les ruines du Pont de
pierre à Rouen, avec le superbe
Pont de Bateaux dans l'éloignement
bel état. A vue 28 x 41 cm. Nous ne
garantissons pas les cadres. 30 / 50
- 773 Vue d'optique**
du château de Chenonceau,
31 x 43 cm. 10 / 15
- 774 Laboratoires Bottu**
34 vues anaglyphes, avec 2 paires
de lunettes pour vision 3D. 15 / 20

CINÉMA

- 775 Agfa**
Caméra Agfa Movex Reflex avec
obj. Scheinder Kreuznach Variogon
1,8/7,5-37,5 mm et paresoleil,
Movestar 1,8/13 mm, poignée, 3
filtres, en mallette d'origine, état de
fonctionnement, cond. B. 40 / 60
- 776 Agfa**
Caméra Agfa Movex 16-30 B
(modifiée) avec obj. Som Berthiot
1,5/25 mm, Berthiot Télé 75 mm,
Berthiot Hyper Cinor et Schneider-
Kreuznach 1,4/25 mm, bon état de
fonctionnement, cond. B. 40 / 60



- 777 Arnold et Richter (diminutif ARRI)**
Caméra 35 mm Arriflex 35 IIA,
une des premières caméras 35
portative, obturateur à miroir,
tourelle pour 3 objectifs, obj. Carl
Zeiss Planar 2/50 mm, 2 magasins
120 et 60 mètres, paresoleil porte
filtre, caméra non testée, cond. B. 1 000 / 1 500



- 778 Arnold et Richter (diminutif ARRI)**
Arriflex 16M à tourelle pour 3
objectifs, obj. Carl Zeiss Jena
Sonnar 2/8,5 cm, zoom Angénieux
type 6x9 5B 2,2/9,5-57 mm (petit
choc sur le contour en façade)
2 magasins, caméra non testée,
cond. B/C. 350 / 450



- 779 Arnold et Richter (diminutif ARRI)**
Arriflex 16 ST, obj. Car Zeiss Planar
2/16 mm, 2/28 mm et Aspheron
super grand angle sur Schneider
Kreznach Cinegon 1,8/10 mm,
paresoleil compendium porte filtre,
magasin, caméra non testée, cond. B. 350 / 450

- 780 Arriflex**
Moteur pour caméras avec 2
accessoires. 20 / 30



781



782

- 781 Beaulieu**
Caméra Beaulieu R16 avec obj. Zoom Angénieux type 10 x 12 B 2,2/12-120 mm, poignée emplacement batterie, magasin film 60 m, pied bois, caméra non testée, cond. B. *350 / 650*

- 782 Beaulieu**
Caméra Beaulieu R16 avec obj. Zoom Som Berthiot 3,8/17-85 mm, poignée emplacement batterie, magasin film 30 m, caméra non testée, cond. B/C. *250 / 450*

- 783 Beaulieu**
Caméra Beaulieu R16 reflex Control avec obj. Zoom Angénieux type 4x17 B 2,2/17-68 mm, état de fonctionnement, cond. B. *100 / 180*

- 784 Beaulieu**
Caméra Beaulieu R16 avec obj. Angénieux Zoom type 4x17 B 2,2/17-68 mm, non testé, bon état. *120 / 200*

- 785 Beaulieu**
Caméra 16 mm Beaulieu R16 avec obj. Angénieux 2,5/75 mm, Angénieux 1,8/10 mm et Som Berthiot Tele-Cinor 2,5/75 mm, fonctionnement mécanique à revoir, cond. C. *80 / 150*

- 786 Beaulieu**
Caméra Beaulieu R16 Spécial Zoom avec obj. Canon TV 1,8/12,5-75 mm, non testée, bon état. *50 / 100*

- 787 Beaulieu**
Caméra 16 mm Beaulieu R16-60 Autozooming avec Zoom Angénieux type 10x12 B 2-2,2/12-120 mm, capot magasin manquant, caméra non testée, batterie HS, cond. C *60 / 120*

- 788 Beaulieu**
Caméra Beaulieu M 16 avec obj. Som Berthiot 1,9/25 mm, état de fonctionnement, cond. B. *40 / 80*

- 789 Beaulieu**
Caméra Beaulieu R 9,5 avec obj. Angénieux zoom type L2 2,2/17-68 mm, état de fonctionnement, cond. B. *80 / 150*

790 Beaulieu

Caméra Beaulieu Super 8 5008 S avec obj. Schneider Kreuznach Optivaron 1,4/6-70 mm, paresoleil, non testée, cond. C-.

40 / 60

791 Beaulieu

Caméra Beaulieu Super 6008 S avec obj. zoom Schneider Kreuznach Optivaron 1,4/6-70 mm, non testée, cond. B.

100 / 150

792 Beaulieu

Caméra 1028 XL 60, non testée, bon état.

30 / 40

793 Bell & Howell

Caméra 35 mm Eyemo 71, obj. Cinemat 2,9/75 mm, Eymax Lens 2/50,8 mm et Carl Meyer Cine telephoto 4,5/6 inch, magasin film 400 pieds, clé de remontage moteur mécanique, cond. B/C.

250 / 350

794 Bell & Howell

Caméra Bell & Howell 70-DR 16 mm avec obj. Som Berthiot Telecinor 3,5/75 mm, Som Berthiot Cinor 1,4/25 mm et Som Berthiot Cinor 1,9/10 mm, viseur manivelle, mécanisme à ressort, sac T.P. dédié, état de fonctionnement, cond. B.

120 / 180

795 Canon

Caméra Scoopic 16M avec obj. Canon C-16 Zoom 1,8/12,5-75 mm, caméra non testée, cond. B.

150 / 300

796 Canon

Caméra Scoopic 16 avec obj. Canon C-16E Zoom 1,6/13-76 mm, caméra non testée, cond. B/C.

120 / 200

797 Coutant

Cameflex CM3 16/35 Standard, cet appareil permet la prise de vue en 35 mm et 16 mm en plaçant un cadre 16 mm dans la fenêtre 35 mm et en utilisant des magasin spéciaux, obj. Kinoptik grand angle spécial 2,5/12,5 mm (diaphragme à revoir), obj. Zoom Angénieux type 10x12 B 2,2/12-120 mm, Compendium paresoleil porte filtre, magasin 120 m, pas de batterie, non testée, cond. C.

650 / 950



793



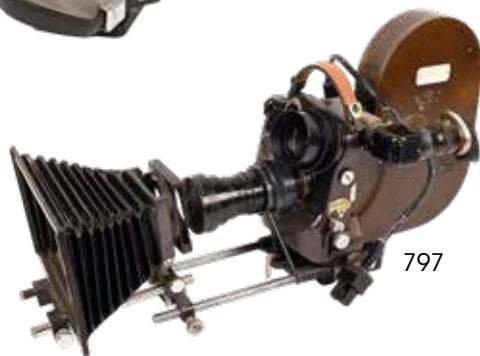
794



795



796



797



798

798 Coutant-Mathot

Caméra 16 mm Eclair 16 II à tourelle pour 2 objectifs, obj. Zoom Angénieux type 10x12 B 2,2/12-120 mm et Retrofocus Angénieux R21 1,8/10 mm, magasin film 120 m avec compteur en mètres et en pieds, caméra non testée, provenance ORTF, cond. B/C.

350 / 450



799

799 Coutant-Mathot

Caméra 16 mm Eclair 16 II avec obj. Zoom Som Berthiot 2/17-35 mm, magasin film 120 m compteur en mètres et en pieds, caméra non testée, cond. B/C.

350 / 450

800 Ercsam

Camex Reflex 8 avec le Polyfoc monté sur Som Berthiot Cinor 1,9/12,5 cm, bon état.

40 / 80

801 Ercsam

Camex 8 Reflex avec Zoom Angénieux 1,4/9-36 mm, paresoleil, poignée, sac T.P, cond. B.

20 / 30

802 Caméra ETM P16

(sous licence Beaulieu) obj. Som Berthiot Tele-Cinor 3/100 mm et obj. Som Berthiot Tele-Cinor 2,5/75 mm, état de fonctionnement, cond. B.

100 / 200

803 ETM

Caméra 16 mm P16 D en métal givré marron avec obj. Som Berthiot Cinor 1,5/17 mm, Som Berthiot Cinor 1,9/25 mm et Som Berthiot Tele-Cinor 3,5/75 mm, état de fonctionnement, cond. B.

80 / 180

804 Eumig

Caméra C 16R 16 mm avec ses 2 objectifs, très bon état de fonctionnement, cond. B.

80 / 150

805 Eumig

Caméra 8 mm en bakélite dans son sac T.P, cond. B.

15 / 30

806 Folmer Graflex

Caméra aérienne US Army type K20.

30 / 50

807 GIC

Caméra ETM 16 N°2218 avec obj. Berthiot Tele-Cinor 2,5/75 mm, Hyper Cinor et 3,5/35 mm, poignée et manivelle, bon état.

50 / 80

808 ICA

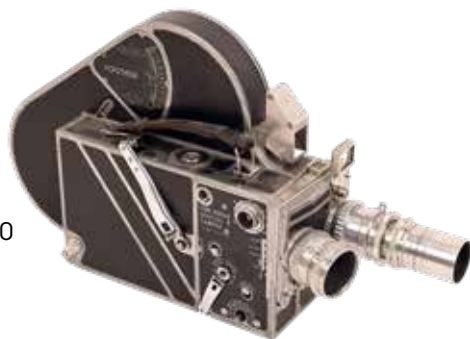
Kinamo 35 mm BN (vers 1924), obj. Carl Zeiss Jena Tessar 3,5/4 cm, manivelle.

80 / 120

809 Kiev Arsenal

Caméra Kiev 16 Y avec tourelle 3 objectifs Tair-41M 2/50 mm, Mir 11-M 2/12 mm et Vega 7-1 2/20 mm, non testé, bon état.

50 / 80



810

810 Kodak

Ciné Kodak Special II, obj. Ektar Lens 2,5/15 mm et tele Kodak 2,7/63 mm, état de fonctionnement, cond. B.

180 / 350

811 Kodak

Ciné Kodak A de 1924 N°3863, format 16 mm, fonctionne grâce à une manivelle, compteur en feet, viseur optique, cond. B.

120 / 180

- 812 Kodak**
Ensemble de 2 caméras : Cine-Kodak K100 Turret à tourelle 3 objectifs et Cine-Kodak K100 mono objectif, bon état.
30 / 60
- 813 Kodak**
Ensemble de 3 caméras : Cine Kodak model B de luxe 1927 ; Cine Kodak Model B 3,5 et Cine Kodak model B 1927 ; bon état.
90 / 180
- 814 Leitz**
Ensemble de 2 caméras : Leicina 8 S et Leicina 8 SV.
30 / 40
- 815 Lévêque**
Ensemble de 2 caméras : LD8 (1955) avec 2 objectifs Berthiot et LD Zoom Reflex Export avec Zoom Angénieux 1,8/9-36 mm, cond. B.
90 / 180
- 816 Lévêque**
Ensemble de 2 caméras : LD8 (1960) avec 3 objectifs Berthiot et LD8 (1954) avec 2 objectifs Berthiot, bon état.
80 / 120
- 817 Lévêque**
Caméra 8 mm LD8 avec 2 objectifs en tourelle, obj. Berthiot Cinor 3,5/35 mm et obj. Berthiot Cinor 1,9/12,5 sur lequel est vissé un Berthiot Hyper Cinor, poignée, notice, mallette, cond. C.
20 / 40
- 818 Matériel cinématographique Moulin**
MCM Starlett 16 avec obj. Som Berthiot Cinor 1,9/25 mm, métal givré marron, très bon état.
50 / 80
- 819 Nizo Eliomatic 8 Trifo.**
caméra double-8 avec 3 objectifs : Rodenstock Euron 2,8/37,5 mm, Rodenstock Ronar 1,9/12,5 mm et Rodenstock Heligaron 1,6/6,5 mm.
120 / 180
- 820 Ensemble de 2 caméras Nizo**
Cine Nizo 9,5 Model.M (moteur fonctionne) et Cine Nizo 16 model.D (fonctionnement moteur à revoir), bon état.
150 / 300
- 821 Paillard Bolex**
Magnifique caméra H16 Reflex Rex-5 avec obj. Kern Vario-Switar 2,5/18-86 mm, viseur multifocale et viseur reflex, magasin Paillard Bolex de 400 pieds, déclencheur déporté sur le zoom, état de fonctionnement, cond. B+.
600 / 800
- 822 Paillard Bolex**
Caméra H16 Reflex Rex 1 avec obj. Schneider Kreuznach cine-tele-xenar 2,8/75 mm ; Schneider Kreuznach Cinegon RX 1,8/10 mm et Schneider Kreuznach cine-xenar RX 1,4/25 mm, viseur multifocale et viseur reflex, état de fonctionnement, cond. B+.
350 / 650
- 823 Paillard Bolex**
Bolex H16 Reflex RX-5 avec obj. Kern Vario-Switar 3,5/17-85 H16RX, Switar 1,9/75 mm AR et Switar 1,6/10 mm H16RX, viseur reflex, état de fonctionnement, cond. B.
300 / 400
- 824 Paillard Bolex**
Bolex H16 Reflex avec obj. Som Berthiot Cinor 1,9/10 mm, Som Berthiot Tele-Cinor 2,5/75 mm et Som Berthiot Cinor 1,4/25 mm, viseur reflex, viseur multifocale, état de fonctionnement, cond. B.
250 / 350



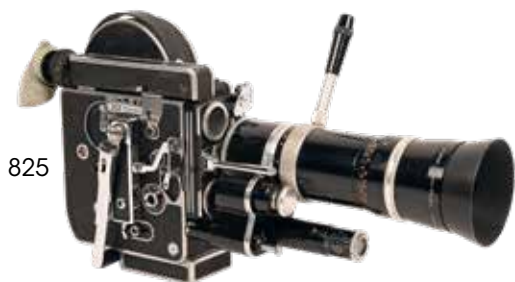
821



822



823



825

- 825 Paillard Bolex**
Bolex H16 Reflex RX-3 avec obj. Kern-Paillard Vario-Switar 2,5/18-86 mm H16 RX, viseur reflex, viseur multifocale, cellule, état de fonctionnement, cond. B.

250 / 350



826

- 826 Paillard-Bolex**
Caméra H16S N°81433, obj. Berthiot Cinor 17 mm, Berthiot Cinor 25 mm et Berthiot Cinor 75 mm, poignée, viseur H16, jeu de filtres dans un coffret, mode d'emploi, mallette de transport, cond. B.

180 / 280



827

- 827 Paillard Bolex**
Caméra 16 mm Bolex H16 EBM Electric, obj. Zoom Angénieux type 10x15 B 2,8/15-150 mm, caméra non testée, cond. B.

180 / 280

- 828 Paillard Bolex**
Caméra H16 M avec zoom Angénieux type L1 2,2/17-68 mm avec viseur, cellule Bolex, fonctionne.

120 / 180



828

- 829 Paillard Bolex**
Bolex H16 deluxe avec obj. Zoom Som Berthiot Pan-Cinor 2,8/20-60 avec son viseur, viseur multifocale, état de fonctionnement, cond. B.

120 / 150

- 830 Paillard Bolex**
Bolex H16 Reflex RX-5 avec obj. Kern Switar 1,6/10 mm, cellule Bolex, viseur reflex, fonctionne, bel état.

120 / 180

- 831 Paillard Bolex**
Caméra 16 mm Bolex H16 Standart avec obj. Kern Paillard Switar 1,4/25 mm, Yvar 2,8/16 mm, Yvar 2,8/75 mm, support de caméra Paillard Bolex, état de fonctionnement, manque l'élément de retour du viseur reflex, cond. B/C.

120 / 150

- 832 Paillard Bolex**
Bolex H16 M, obj. Zoom Angénieux type L1 2,2/17-68 mm avec viseur type 120, état de fonctionnement, cond. B.

100 / 150

- 833 Paillard Bolex**
Caméra Bolex H16 EL sans objectif, non testée, cond. B.

100 / 150



830

834 Paillard Bolex

Caméra 16 mm Bolex H16 1er modèle, obj. Dallmeyer F : 1.5 inch, obj. Cooke 4/3 inch, Dallmeyer 2,9/15 mm, état de fonctionnement, cond. B/C.

80 / 120

835 Paillard Bolex

Caméra H 16 avec obj. Zoom Som-Berthiot 3,8/17-85 mm, cond. B/C.

80 / 120



836

836 Paillard Bolex

Caméra H8 Reflex avec sur tourelle 3 objectifs Kern en monture C ; Macro-Yvar 3,3/150 mm ; Yvar 2,8/16 mm et Switar 1,4/25 mm, viseur reflex et viseur multifocale, très bel état, cond. B+.

200 / 300

837 Paillard Bolex

Bolex H8 Reflex à tourelle 3 objectifs avec obj. Switar 1,4/35 mm et Switar 1,3/12,5 mm, viseur reflex, état de fonctionnement, cond. B.

120 / 180

838 Paillard Bolex

Caméra 8 mm C8 avec Zoomar Glen Cove 8 2,8/13-39 mm, cond. B.

100 / 150

839 Paillard Bolex

Caméra Paillard Bolex Deluxe H8 avec tourelle 3 objectifs ; Som Berthiot Pan Cinor 3,5/100 mm ; Som Berthiot Cinor 1,9/35 mm et Som Berthiot Cinor 2,3/23 mm, viseurs multifocale et reflex, poignée.

60 / 120

840 Paillard Bolex

Caméra Paillard Bolex Deluxe H8 avec tourelle 3 objectifs Kern ; Yvar 2,8/36 mm ; Switar 1,5/12,5 mm et Yvar 2,5/25 mm, viseur multifocale et reflex, fonctionnement à revoir, cond. C.

60 / 120

841 Paillard Bolex

Caméra Paillard Bolex H8 à tourelle 3 objectifs ; wollensak Dejur 2,8/13 mm, grand angle Raptar 1,9/6,5 mm et Hugo Meyer Trioplan. On y joint une caméra Bolex Zoom Reflex Automatic K2 avec zoom Kern Vario-Switar 1,9/8-36 mm, les 2 état de fonctionnement, cond. B.

60 / 90

842 Paillard-Bolex

Caméra B8 à 2 objectifs Berthiot Cinor 2/35 mm et Berthiot Cinor 1,9/12,5 mm, Hyper Cinor Som Berthiot, cellule Gossen, notice d'emploi, guide pour caméra Paillard Bolex , sac T.P.

15 / 30

843 Paillard Bolex

Ensemble de 2 caméras 8 mm ; Paillard Bolex H16 avec obj. Switar 1,4/25 mm et Yvar 2,8/15 mm viseur multifocale et Paillard Bolex H16 sans objectif avec viseurs multifocale et reflex, état de fonctionnement.

90 / 180

844 Paillard Bolex

Ensemble de 4 caméras 8 mm : C8 avec obj. Som Berthiot Pan-Cinor 2,8/10-30 mm et son viseur, B8 à tourelle 2 objectifs, B-8L avec cellule, B8 à tourelle 2 objectifs, bon état.

60 / 90

845 Paillard Bolex

Ensemble de 5 caméras 8 mm : C8 avec zoom Som Berthiot Pan Cinor 2,8/12,5 à 36 mm et son viseur ; Bolex Zoom Reflex Automatic K2 avec obj. Kern Vario-Switar 1,9/8-36 mm ; C8 avec obj. Som Berthiot Servocinor 1,8/12,5 mm ; Bolex 150 Super et Bolex Zoom Reflex P2 avec obj. Som Berthiot Pan Cinor 1,9/9-30 mm, bon état.

90 / 180

846 Paillard Bolex

Ensemble de 5 caméras 8 mm ; L8 x2, B8 tourelle 2 objectifs, C8S, B8L tourelle 2 objectifs, cond. B.

50 / 100

847 Paillard Bolex

Ensemble de 5 caméras 8mm ; B8 Duomatic obj. Yvar 2,8/36 mm, L8 à tourelle 3 objectifs, D8-L à tourelle 3 objectifs et cellule, B8 à tourelle 3 objectifs dont Angénieux 1,8/6,5 mm retrofocus, et D8 à tourelle 3 objectifs, bon état.

80 / 120

848 Paillard Bolex

Ensemble de 5 caméras : Bolex S1 Zoom Reflex Automatic avec obj. Schneider Kreuznach Variogon 1,8/9-30 mm ; Bolex K1 Zoom Reflex Automatic avec Vario Switar 1,9/8-36 ; Paillard Bolex Zoom Reflex P3 avec obj. Som Berthiot Pan-Cinor 1,9/8-40 mm ; Paillard Bolex Zoom Reflex P1 avec obj. Som Berthiot Pan-Cinor 1,9/8-40 mm et Paillard Bolex C, en boîte. États divers.

80 / 150

849 Paillard Bolex

Ensemble de 5 caméras 8mm ; B8 à tourelle 2 objectifs, C8 avec Elgeet 1,8/13 mm Synchronex 8, B8 à tourelle 2 objectifs, D-8L à tourelle 2 objectifs et L8 dans sa boîte d'origine avec notice, bon état.

60 / 100

850 Pathé

Caméra 16 mm Pathé Electronic 16 Duolight avec obj. Som Berthiot zoom 3,8/17-85 mm, paresoleil et bouchon, poignée pour batterie, caméra non testée, cond. B.

150 / 300

851 Pathé

Caméra 16 mm Pathé Webo 16 M, obj. Som Berthiot Cinor 1,9/25 mm et Som Berthiot Cinor 3,5/75 mm, état de fonctionnement, cond. B.

100 / 180

852 Pathé

Caméra 16 mm Pathé Webo 16 BTL, obj. Zoom Angénieux type L2 2,2/17-68 mm, état de fonctionnement, cond. B.

100 / 200

853 Pathé

Caméra 16 mm Pathé Super 16, obj. Ciné-Kodak 4,5/6 inch et Som Berthiot Cinor 3,5/75 mm, fonctionnement à revoir, cond. B/C.

80 / 150

854 Pathé

Caméra 16 mm Pathé Webo 16 M, obj. Som Berthiot Cinor 1,9/25 mm, fonctionnement mécanique, cond. B.

80 / 120

855 Pathé

Caméra Pathé Webo 16 M avec obj. Zoom Angénieux Type L1 2,2/17-68 mm, fonctionne, cond. C+ et Cinegel HL 9,5 Reinette, cond. B.

60 / 120

856 Pathé

Caméra Pathé Webo M Super 9,5, vers 1949, obj. Som Berthiot Tele-Cinor 3,5/75 mm, Som Berthiot Cinor 1,9/10 mm et Som Berthiot Cinor 1,5/20 mm, état de fonctionnement, cond. B.

80 / 150

857 Pathé

Caméra Pathé Webo M Super 9,5, vers 1948, obj. Som Berthiot Tele-Cinor 3,5/75 mm, Som Berthiot Cinor 1,9/20 mm et Som Berthiot Cinor 3,5/35 mm, état de fonctionnement, cond. B.

80 / 150

858 Pathé

Caméra Pathé Webo 9,5 mm type A avec 2 cassettes, notice et sac T.P, obturateur à revoir, cond. C.

20 / 30

859 Pathé

Caméra Double Super 8 DS8/ BTL Professional Reflex, obj. Zoom Angénieux type 8 x 8 B 1,9/8-64 mm, état de fonctionnement, cond. B.

100 / 150

860 Pathé

Ensemble de 2 caméras : Motocaméra et 6 cassettes, Pathé Webo 9,5 A Luxe avec obj. Berthiot Cinor 1,9/20 mm, obj. Berthiot Cinor 3,5/50 mm, Hermagis Ampli-Pathé G : 2, états divers. On y joint un télémètre Telex Special.

20 / 30



861

861 Pentacon

Caméra 16 mm Pentaflex AK 16, obj. Jena 1,4/25 mm, Jena 2,8/12,5 mm, Jena 1,4/50 mm, Carl Zeiss Jena Biometar 2,8/80 mm, Pentovar 16 5,6/30-120 mm, 2 magasins film, compendium, câbles et accessoires, dans une mallette de transport dédiée, fonctionnement non vérifié, cond. B.

250 / 350

862 Siemens

Caméra Siemens Model C 16 mm avec obj. Meyer Siemax 1,5/21 mm, très bon état.

90 / 180

- 863 Siemens & Halske**
Caméra Siemens modèle D 16 mm avec 3 objectifs ; Meyer-Trioplan 2,8/7,5 cm ; Som Berthiot Tele-objectif 2,5/7 5mm et Berthiot cinor 1,9/25 mm ; ensemble en bon état.

80 / 150

- 864 Universel Grand Amateur**
Caméra 16 mm, obj. Som Berthiot Flor 3,5/50 mm, fonctionnement à revoir, cond. C.

100 / 150

- 865 Universel Grand Amateur 9,5 mm,**
rare caméra construite vers 1933 (21 rue d'Aumale à Paris), cond. B.

80 / 180

- 866 Zeiss-Ikon**
Caméra 16 mm Movikon avec obj. Carl Zeiss Jena Sonnar 4/7,5 mm, Carl Zeiss Jena Sonnar 1,4/2,5 cm, accessoires, mallette de transport, état de fonctionnement, cond. B.

120 / 180

- 867 Zeiss-Ikon**
Ensemble Movikon 8 et Movikon 8 vertical, bon état.

90 / 120

- 868 Zeiss-Ikon**
Ensemble Movikon 8B, Movinette 8B, Movikon 8, états divers.

50 / 100



- 869 Zenit**
Caméra Krasnogorsk-3 (MCK-333) avec obj. Jupiter 5-1 1,9/17-69 mm, système mécanique, état de fonctionnement, cond. B.

180 / 350

- 870 Ensemble : Bell & Howell caméra**
Filmo A 2ème modèle avec sa clé et Beaulieu 4008 ZM non testée, bon état.

50 / 100

- 871 Ensemble de 3 caméras**
Victor ; Caméra 16 mm Victor Model 4, un seul objectif sur la tourelle prévue pour 3 ; Yashica 8T et Ciné Nizo 9,5 model F, bon état.

40 / 80

- 872 Ensemble de 3 caméras :**
Bell & Howell 240 TA 16 mm avec obj. Zoom Angénieux 2,2/17-68 mm, obj. Telekinic 4/4 inch et sans marque ; Sankyo Zoom 8 et Cinemax 8 E ; bon état.

30 / 60

- 873 Ensemble de 3 caméras :**
Bell & Howell Filmo A, Bell & Howell 240 et Elmo TI 100 model 6, bon état.

30 / 60

- 874 Ensemble de 3 caméras :**
Paillard-Bolex L8 avec étui, Pathé Webo 9,5 notice et Sac T.P. Eumig à tourelle, états divers.

20 / 30

- 875 Ensemble de 4 caméras Kodak :**
Ciné Kodak Model E, Ciné-Kodak Magazine, Ciné-Kodak Model K et Ciné-Kodak Special 1er modèle. On y joint 2 objectifs Kodak pour Ciné-Kodak 16. Bon état.

100 / 200

- 876 Ensemble de 5 caméras :**
CinéGel Reinette HI 9,5 mm avec obj. Som Berthiot Cinor 1,9/20 mm ; Bolex P4 avec obj. Som Berthiot 1,9/9-36 mm ; Bolex 155 Super ; Ditmar 8 et Erksam Camex OS 9,5 en métal givré marron en boîte. Bon état.

80 / 150

- 877 Ensemble de 5 caméras russes :**
Gomz "Ambassador", Kama Kazan Ekran 8 mm, Quarz M, Gomz Lada M.C.G 190 et Quarz 5 MCK 150, bon état.

60 / 90

- 878 Ensemble de 5 caméras 16, 8 et 9,5 :**
Agfa Movex 16-30 B, Pathé Webo Rio 9,5 avec obj. Som Berthiot 1,9/25 mm, Keystone model A 1er modèle, Agfa Movex 8 L et Agfa Movex 8. Bon état.

80 / 150

- 879 Ensemble de 5 caméras :**
CinéGel Super 8 HL avec 2 objectifs Berthiot, Gevaert Carena 2 avec obj. Som Berthiot 1,9/12,5 mm, Comet Automatic avec zoom Som Berthiot 1,9/9-36 mm, CinéGel Reinette et Lévêque LD8 Eldematic avec obj. Som Berthiot, bon état.

80 / 120

- 880 Ensemble de 5 caméras :**
Sommor Armor 8 Junior, Sommor Armor II, Cinégel Comet, Emel Plume métal givré marron tourelle 3 objectifs Som Berthiot et Emel C93 métal givré noir avec tourelle 3 objectifs Som Berthiot, états divers.
80/120
- 881 Ensemble de 5 caméras :**
Sommor Armor reflex, CinéGel Requette 8, Sommor Armor C reflex en boîte, Girault 8 mm et Emel C93 à tourelle 3 objectifs Som Berthiot, bon état.
60/90
- 882 Ensemble de 5 caméras :**
Ensign caméra Anglaise Auto Kinecam ; Coronet Cine 9,5 ; Yashica 8-E III; Bell & Howell Auto Load et Cine Canonet 8. Bon état.
40/80
- 883 Ensemble de 5 caméras**
Bauer 88-E, Pathé Webbo Rio 9,5 mm avec obj. Som Berthiot Cinor 1,9/20 mm, Bell & Howell Viceroy double 8 à tourelle 2 objectifs, Nizo-8 Allmat mod.2 avec obj. Angénieux type K21,8/7,5-35 mm et Bell & Howell Filmo double 8, bon état.
60/120
- 884 Ensemble de 5 caméras :**
Lévêque LD 8 Zoom Reflex avec obj. Zoom Angénieux type K1 1,8/9-36 mm ; Beaulieu MR8 avec zoom Angénieux type 8x6,5 B 1,8/6,5-52 mm ; Kodak Medallion 8 ; Camex Reflex 8 avec obj. Angénieux 1,8/12,5 mm et Beaulieu T8 President avec 2 objectifs Berthiot.
80/120
- 885 Ensemble de 5 caméras :**
SEM Veronic ; SEM Virginie ; Christen Modele 1954 avec obj. Angénieux type Y32 1,8/35 mm ; Christen Super B3 avec 2 objectifs Berthiot et Lévêque LD 8 Automatique ; bon état.
90/180
- 886 Ensemble de 5 caméras :**
Heurtier M I 8 avec obj. Berthiot ; Crouzet ST 2 ; Christen Super modèle 54 ; Christen modèle Super B3 et Heurthier FA 8 ; bon état.
50/100
- 887 Ensemble de 5 caméras :**
Cinéric "Princesse" avec obj. Berthiot ; Pathé Lido obj. Berthiot ; Christen Super B3 (1er modèle) ; GIC 8mm et Christen Reflex 8 DB 1 ; bon état.
60/90
- 888 Ensemble de 5 caméras :**
Bell & Howell 172 Magazine 8 mm ; Bell & Howell 200 EE ; Bell & Howell Autoload 431 Super 8 ; Bell & Howell 624 mm et Bell & Howell Electric Eye ; bon état.
40/80
- 889 Ensemble de 5 caméras :**
Bell & Howell Autoset II ; Bell & Howell Filmo Auto Master avec obj. Kinotel 2,5/16 mm ; Cook Kinic 1,5/1 inch et grand angle 2,7/17 mm ; Bell & Howell Auto Load Speedster ; Bell & Howell 16 mm Ato Load et Bell & Howell Electric Eye.
60/120
- 890 Ensemble de 5 caméras :**
Elmo Zoom 8 CZ ; Canon Motor Zoom 8 EEE ; Sekonic Dualmatic-50 ; Canon Ciné 8 à 2 objectifs et Sekonic 8 tourelle à 3 objectifs. Bon état.
40/60
- 891 Ensemble de 5 caméras :**
Canon Zoom 8 avec obj. Canon Zoom Lens C-8 1,4/10-40 mm ; Fujica 8 T3 avec tourelle 3 objectifs Fujinon ; Sekonic Zoom 8 ; Nihon Jelco Automatic 8 et Canon Motor Zoom 8 EEE ; bon état.
40/60
- 892 Ensemble de 5 caméras :**
Bell & Howell 16 mm GB 603T avec obj. Cooke Ivotal 1,4/2 inch; GIC 16 avec obj. Berthiot Cinor 1,9/25 mm ; GIC 9,5 avec obj. Berthiot cinor 1,9/20 mm ; GIC 16 avec obj. Berthiot cinor 2,8/15mm et Keystone "My Fair" Model K-55 16 mm. Bon état.
80/150



893

- 893 Ensemble de 5 caméras :**
Nizo Héliomatic 8 avec ses 2 objectifs, Nizo Héliomatic 8 Trifo avec ses 3 objectifs, Eumig C5, Eumig C3 M avec tourelle 3 objectifs et Nizo S 56. Bon état.
90/180

- 894 Ensemble de 5 caméras :**
Nizo FA3 avec zoom Angénieux type K2 7,5/35 mm, Nizo Héliomatic 8 Focovario avec zoom Angénieux type K3 9-36 mm, Eumig avec ses 2 objectifs, Nizo FA3 avec zoom Schneider Kreuznach variogon 1,8/8-48 mm et Eumig C6. Bon état.
40/80
- 895 Ensemble de 5 caméras :**
CinéGel Reinette 9,5, Nizo Heliomatic 8 Reflex avec ses 3 objectifs, Eumig Servomatic, Nizo Exposomat 8 model I avec une cassette à l'intérieur, Eumig Electric.
80/150
- 896 Ensemble de 5 caméras :**
Camex avec obj. Berthiot Cinor ; Camex 8 avec Berthiot Cinor ; Beaulieu MR8 Automatic 1ère version avec zoom Angénieux type 8 x 6,5 B 1,8/6,5-52mm ; Sankyo 8 Z Auto Zoom et Zeta 1 Super 8 ; états divers.
40/80
- 897 Ensemble de 5 caméras :**
Camex Reflex 8 avec zoom Angénieux type K2 1,8/7,5-35 mm ; Beaulieu MR8 avec zoom Angénieux type K3 1,4/9-36 mm (mécanisme à revoir) ; Camex Reflex 8 avec obj. Schneider-Kreuznach Variogon 1,8/8-48 mm ; Pathé Ercsam Auto Camex avec zoom Som Berthiot 1,9/8,40 mm et Beaulieu M8 avec Som Berthiot 1,9/12,5 mm ; bon état. On y joint une boîte vide Camex.
80/120
- 898 Ensemble de 5 caméras :**
Beaulieu TR 8 avec tourelle 3 objectifs Angénieux 1,8/25 mm, 1,8/35 mm et 1,8/6,5 ; Crouzet ST8 avec grand angle Angénieux ; Beaulieu T8 en métal givré couleur vert et 2 objectifs Berthiot (mécanisme à revoir) ; Camex Reflex 8 avec zoom Angénieux type K1 1,8/9-35 mm ; Beaulieu MR8 reflex control avec zoom Angénieux type 8x6,5 B 1,8/6,5-52 mm ; bon état.
80/120
- 899 Ensemble de 5 caméras :**
Beaulieu MR 8 Reflex Control avec obj. Zoom type K2 1,8/7,5-35 mm ; Kodak Brownie avec tourelle 3 objectifs ; Camex 8 GS avec obj. Berthiot Cinor 1,9/35 mm ; Urfee J.B. obj. Som Brthiot 1,9/12,5 cm et Camex 8 Cellule Reflex avec Zoom Schneider- Kreuznach Variogon 1,8/8-48 mm ; bon état.
80/120
- 900 Ensemble de 5 caméras :**
Urfee T84 Super avec obj. Som Berthiot 1,9/12,5 mm ; Beaulieu MR 8 Automatic avec zoom Angénieux type K2 1,8/7,5-35 mm ; Camex 8 VL avec obj. Som Berthiot 1,9/12,5 mm ; Camex 8 RI avec obj. Som Berthiot 1,9/12,5 mm et Beaulieu MR 8 avec zoom Angénieux type 1x6,5 B 1,8/6,5-52, mm ; bon état.
90/180
- 901 Ensemble de 6 caméras :**
Heurtier FA 58 ; Christen Super métal givré obj. Berthiot ; Cinegel LeMans 24H super 8 ; Christen modele 51 ; Pathé Royal avec Zoom Angénieux noir type 4x9 1,8/9-36 mm et Pathé Continental avec Zoom Angénieux type 8x6,5 1,8/6,5-52 mm ; bon état.
80/150
- 902 Ensemble de 6 caméras :**
Sommor Armor II C, Geva 0 Carena, Sommor Armor C, Reinette 8 HL, Cinegel Comet 8 Automatic et Emel C96 en métal givré noir. Bon état.
60/90
- 903 Six caméras 8 mm,**
dont Véronic Sem, 2 Agfa dont une en étui, 2 Comète Automatic.
20/30
- 904 Ensemble de 6 caméras :**
Cine-Kodak Eight model 55, Kodak Ciné Camera 8 mm Modele IIA, Pathé Baby avec moteur mécanique, Pathé National, Pathé Motocamera laqué beige et Pathé Webo A.
40/60
- 905 Ensemble de 8 caméras 8 mm :**
Holiday Reflex Zoom 8 mm, Meopta Admira 8F, Meopta Admira A8 II, Holiday Zoom MM, Revere 8mm, Cinémaster II model G-8, Revere model B_61 dans son coffret en bakélite marbré rouge et brun Revere 8 Fifty Five dans son coffret en bakélite marbré rouge et brun, bon état.
90/180
- 906 Ensemble de 8 caméras 8 ; 9,5 et 16 :**
Ercsam Camex 9,5 B, Yashica Yashimat S, Ercsam Camex 9,5 mm (HS), Eumig 2C 9,5 mm, Yashica U-Matic, Agfa Movex 16, Cine Nizo Model F 2ème version et Yashica 8. Bon état.
80/150

- 907 Ensemble de 8 caméras :**
Cinegel 9,5 HI à tourelle 3 objectifs
Som-Berthiot 1,9/20 mm ; Berthiot
Tele-cinor 2,5/75 mm et Angénieux
2,2/12,5 mm ; Caméra Russe Quarz
700 MCK, Yashica U-Matic Power
Zoom ; Yashica 8 T2 ; Caméra russe
Neva ; Univex 8 mm, Wollensak 80
tourelle 3 objectifs et Minolta Zoom
8 ; bon état.
80 / 150
- 908 Ensemble de 8 caméras :**
Beaulieu 9,5 avec obj. Som Berthiot
1,9/20 mm sous un Hyper Cinor et
Som Berthiot Cinor 2/50 mm ; Dejur
"Citation" 8 mm, Dejur Electra avec
tourelle 3 objectifs ; Dejur Zoom
Electra 333 ; Keystone model K36 ;
Dejur Model D103 Magazine 8 ;
Revere 8 mm à tourelle 3 objectifs
et Keystone "Olympic" K32 8 mm
gainé marron avec obj. Som Berthiot
Servocinor, bon état.
60 / 120
- 909 Ensemble de 8 caméras :**
Revere 8 mm ; Revere 8 modèle 70 ;
Revere Eye Matic 8 ; Revere 8 Modèle
44 ; Revere Ranger ; Keystone K-774
L (Amricana); Keystone 8mm K26 à
tourelle 3 objectifs et Keystone 8m
K25 "Capri", bon état.
50 / 100
- 910 Ensemble de 8 caméras 8 mm et 9,5 :**
Beaulieu 9,5 avec obj. Som Berthiot
Cinor 1,9/20 mm ; Bell & Howell
Director Series à 3 objectifs ; Bell &
Howell Director Reflex ; Bell & Howell
624 EE Autaset ; Bell & Howell Dual
Electric Eye ; Bell & Howell Optronix
Eye ; Bauer Electric et Agfa Movex
-Automatic II. Bon état.
50 / 90
- 911 Ensemble de 8 caméras :**
Kodak Ciné Brownie model II, Pathé
9,5 National II, Pathé Mondial
B, Pathé Baby Royal, Pathé Baby
Caméra avec moteur mécanique,
Pathé Baby, Pathé Motocamera
luxe et Pathé 9,5 Lido. Bon état.
50 / 80
- 912 Ensemble de 10 caméras :**
Kodak Ciné Brownie, Ciné Kodak
Eight model 60, Ciné Kodak Eight
model 25, Cine-Kodak Magazine
8 camera, Cine-Kodak Reliant,
Pathé Webó A Luxe 9,5 ; Pathé
9,5 National II ; Ciné-Kodak Eight
model 20 ; Pathé Mondial B ; Pathé
Motocamera. Ensemble en bon
état.
40 / 60
- 913 Ensemble de 10 caméras 8 mm :**
Kodak Electric 8 Automatique ;
Kodak 8 Electric Zoom Auto ; Kodak
Electric Zoom Reflex ; Ciné Kodak
Royal Magazine ; Olympus Pen 8 EE
; Nizo Electric ; Canon Cine Zoom
512 ; Kopil-IA Electric Eye 8 ; Nihon
Jelco à tourelle 3 objectifs et Canon
Auto Zoom 814 Electronic ; bon état.
80 / 120
- 914 Ensemble de 10 caméras 8 mm et Super 8 :**
Kodak Brownie 8 Movie Camera
; Kodak Automatic 8 ciné Camera ;
Canon Auto Zoom 518 SV Super 8 ;
Kodak Escort 8 Camera ; Kodak
Brownie 8 ciné Camera ; Arco 8 P ;
Crown Eighth Model-88 ; Kodak Brownie
8 ciné Camera ; Kodak Brownie 8 Ciné
Camera et Kodak Ciné Automatic
Camera. Bon état.
60 / 90
- 915 Ensemble de 10 caméras 8 mm :**
Agfa Movex Automatic I ; Agfa
Movex 88 L ; Agfa Movexoom ;
Bauer 88 L ; Jet 84 EE ; Bauer 88
R ; Agfa Movex 88 ; Bauer 88 F ;
Nikkorex Zoom 8 et Cinemax- 85 E
Auto Zoom. Bon état.
60 / 90
- 916 Ensemble de 11 caméras 8 et Super 8 :**
Fujica 8 ZC1000 avec son étui pour
les batteries ; Sankyo Super CM ;
Sears et Roebuck Tower Varizoom ;
Minolta Auto Zoom 8 ; Sankyo Super
LXL ; Fujica P2 8 mm ; Fujica P400 8
mm ; Fujica P1 ; Polaroid Polavision
; Fujica AX 100 et Fujica ZXM 300 ;
états divers .
40 / 80
- 917 Ensemble de 12 caméras 8 et 16 mm :**
Pentaflex 8, Eumig C4 8 mm,
Eumig C3, Pentaflex AK8, Revere 16
Magazine, Meopta A8G 1, Bauer C4
Super, Eumig C3, Gevaert Zoomex
avec obj. Angénieux type K2
1,8/7,5-35 mm, Gevaert Automatic,
Wollensak Eye-Matic model 46 et
Meopta AG8 1.
100 / 180
- 918 Ensemble de 12 caméras 8 :**
Zeiss-Ikon Moviflex Super double
8, Eumig C8, Carena Zoomex
Variogon, Eumig S3 Zoom,
KMZ KBAPU 2 x 8S-1M, Noris 8D,
Wollensak Eye-Matic Model 47,
Eumig C3, Revere 8, Cima Cimatec,
Eumig S2 et Gevaert Automatic,
bon état.
80 / 150

919 Berthiot
Pan-Cinor 8 mm 2,8/12,5-36 N° B96919, boîte d'origine et mode d'emploi, cond. B+.

30/40

920 Berthiot
Objectif Som Berthiot Pan-Cinor 4 reflex 2,4/17,5-70 mm et son viseur, paresoleil, filtre, une tige pour le zoom, en boîte d'origine Som Berthiot, cond. B+.

60/90

921 Hermagis
Objectif cinéma pour la projection F : 70 mm dans son étui cuir marron.

25/50



922

922 Chercheur de champs
Cavision Director's Viewfinder VFRW-11x N°140614 avec étui, cond. A.

180/280

923 E. Mazo, Boulevard Magenta à Paris
Lanterne de projection en tôle bleue avec une optique Helios en bronze et laiton, avec sa cheminée, L. 45 cm.

40/60

924 Bauer
Projecteur pour films 8 mm type T10R, en métal laqué gris avec ses deux bobines.

15/20

925 Emel
Projecteur Miami pour films, en métal givré brun.

15/20

926 Heurtier
Projecteur pour films 8 mm en métal givré gris avec deux bobines.

20/30

927 Kodak
Projecteur pour films 8 mm, modèle 60 en métal laqué brun avec ses bobines.

20/30

928 Kodak
Projecteur pour films 8 mm, modèle 40 en tôle givrée noire.

15/20

929 Paillard Bolex
Projecteur pour films 16mm en métal givré gris, avec ses deux bobines.

30/40

930 Paillard Bolex
Projecteur M8 pour films 8 mm, en métal givré gris avec deux bobines.

20/30

931 Paillard Bolex
Deux projecteurs pour films 8 mm type M8 et 18-5, avec leurs bobines.

20/30

932 Pathé
Projecteur Pathé Baby pour films 9,5 mm à manivelle.

20/30

933 Pathé
Projecteur Pathé Baby motorisé.

30/40

934 Pathé
Projecteur Pathé Baby motorisé avec ses deux bobines.

30/50

935 Pathé
Projecteur Pathé Baby 9,5 avec manivelle et moteur.

30/40

936 Pathé
Projecteur pour films 9,5 mm, avec deux bobines.

20/30

937 Pathé
Ensemble de projecteurs dont projecteur 9,5 mm et projecteur Pathé-Baby avec mode d'emploi, état d'usure et grenier.

20/30

938 Pathé
Projecteur Pathé Kid pour films 9,5 mm à manivelle.

15/20

939 Pathékid
Projecteur pour films 9,5 mm en métal chromé, dans son coffret de transport avec transformateur, colleuse et deux boîtes de produits.

70/100

- 940 Wamoo**
Projecteur films pour enfants format 8 mm en tôle givrée verte avec 4 bobines de films, coffret défraîchi. On y joint un petit projecteur Jacko Ciné pour films 35 mm sur socle en bois.
30 / 40
- 941 Deux projecteurs**
pour films 8 mm dont un Cinéic en métal givré brun et un Cinégel Royal en métal givré gris.
20 / 30
- 942 Important ensemble de films 35 mm**
pour parti dans un coffret en bois avec 1 livret de commentaires dialogués.
30 / 40
- 943 Pathé Baby**
20 petites bobines de films.
15 / 20
- 944 Petit projecteur Cremer**
à lentille de Fresnel.
20 / 30
- 945 Cinéma**
Ensemble d'accessoires pour caméras ou projecteurs dont poignée revolver, compendium, pied, titreuse.
20 / 30
- 946 Gitzo**
Pied métallique tripode type R2.
20 / 30
- 947 Clap en bois peint.**
15 / 20
- 948 La Marseillaise - Film de Jean Renoir**
Affichette de R. Marcony, datée 37, Imp. Crépa, 40 x 56 cm.
50 / 100
- 949 Les aventures de Peter Pan**
Affiche, (petites déchirures), 71 x 54 cm.
30 / 40
- 952 Deux daguerréotypes**
l'un monté avec photo d'un groupe de 6 personnages, maison THALAMASE ; l'autre non monté représentant deux fillettes avec poupée.
50 / 60
- 953 Autochrome Lumière format 13 x 18,**
paysage de bord de mer.
30 / 50
- 954 Album de photographie de famille**
contenant des photos format carte de visite et format cabinet.
30 / 60
- 955 Graphoscope mono gravé**
"Exposition Universelle 1889"
avec 3 photographies format cabinet colorisées : La Tour Eiffel, Le Palais du Trocadéro et le Dôme central et les Fontaines Lumineuses.
20 / 40
- 956 14 panoramiques des Vosges,**
15 x 36 cm.
30 / 50
- 957 L. PANY**
Cinq photographies construction d'un pont. 28 x 38 cm.
20 / 30
- 958 18 photos de la construction d'un sous-marin Laplace en 1918.**
22 x 18 cm et 23 x 20 cm.
30 / 40



959

PHOTOGRAPHIES

- 950 Daguerréotype**
Portrait de fillette dans son étui, quart de plaque à vue ovale.
30 / 50
- 951 Daguerréotype couple**
avec deux enfants, (frotté).
30 / 50
- 959 Laure ALBIN GUILLOT (1879-1951)**
Micrographie décorative.
Préface de M. Paul Léon, Paris, Draeger Frères, 1931. In-folio, cartonnage estampé d'un décor de feuillages, reliure en spirales. Illustré de 20 héliogravures originales métallisées de Laure ALBIN GUILLOT tirées en noir, bistre, argent, sépia, vert et or. Tirage limité à 350 exemplaires, numéroté 190. 28 x 22 cm (42,5 x 36,5 cm)
1 500 / 2 000

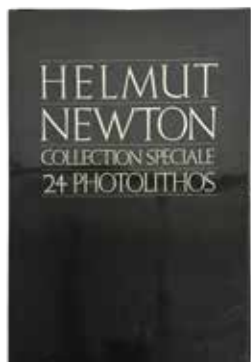
- 960 Attribué à Gisèle Freund**
Bibliothèque tibétaine
24 x 17 cm.
15/20
- 961 Agence Rol**
Ensemble de photographies de reportage dont manifestations sportives ou politique, tirages argentiques vers 1930, format 13 x 18 cm.
30/50
- 962 Photos Georges**
Camp de gitanes aux Saintes Maries de la Mer. 30 x 41 cm.
20/30
- 963 Alello Pietro**
Rassemblement de jeunes scouts au Colisée de Rome. 24 x 30 cm.
15/20
- 964 Album de photographies Afrique du Nord**
dont Casablanca vers 1930/40, divers formats.
30/50
- 965 Recueil avec photos d'éditeurs,**
écrivains et divers.
50/60
- 966 Chine**
Petit album comprenant environ 66 photographies principalement portraits dont nombreux militaires en uniforme et deux photographies de groupe. Tirages argentiques, c. 1960. Petits formats divers autour de 4 x 3 cm.
100/120
- 967 Petit recueil de photos polaroid**
mode et nus, environ 40.
30/50
- 968 Ensemble de plaques de verre stéréoscopiques négatives**
dans une boîte, format 45 x 107 mm, une boîte de plaques format 8,5 x 17 cm (Chartres vers 1910) dont une vue stéréo autochrome représentant la basse-ville, le pont du massacre et la cathédrale. On y joint 4 boîtes de plaques jamais utilisées (format 9 x 12 et 13 x 18).
20/30
- 969 Ensemble de plaques photographiques négatives**
aux différents formats dont 3 boîtes de plaques stéréoscopiques.
15/30
- 970 Ensemble de photos positives ou négatives**
format 13x8 dont automobilia. On y joint un petit lot de cadres avec photographies.
30/40

- 971 Environ 100 films couleurs**
montés sous verre en coffret 6,5 x 9 cm, Italie et divers.
50/60

DOCUMENTATION

- 972 Thérèse Bonnay**
Europe's Childrens, 1939-1943, éditions Rhode publishing company, New York 1943.
20/30
- 973 Édouard Boubat et Antoine Blondin**
"Les nouvelles messageries de la presse parisienne", éditions Draeger, reliure toilée verte, 1960.
20/30
- 974 Robert Capa**
Photographies, éditions Nathan, 1996
30/40
- 975 Toni Catany**
Photographies, éditions Hazan, 1997.
20/30
- 976 Chine**
2 ouvrages dont Marc Riboud "Instantanées du voyage", éditions Arthaud 1980 et "En Chine" par Eve Arnod, éditions Fernand Nathan 1981.
30/40
- 977 Lucien Clergue**
"Belles des sables", portfolio, éditions Agep 1979.
70/100
- 978 Lucien Clergue**
Genèse, sur les terres d'amères de Saint John Perse, éditions Pierre Belfond, 1973. Avec sa jaquette d'origine déchirée.
30/50
- 979 Robert Doisneau et Maurice Baquet**
Ballade pour violoncelle et chambre noire, éditions Hercher, 1981.
30/40
- 980 Robert Doisneau**
4 ouvrages dont "Un certain Robert Doisneau", éditions du chêne, 1986 ; "Robert Doisneau portraits", éditions de la fondation nationale de la photographie, 1982 ; "La Loire, journal d'un voyage", éditions Philipacchi, 1978 et "Les doigts pleins d'encre" par Doisneau et Cavana, éditions France Loisir 1989, avec un envoi de Robert Doisneau.
30/50

- 981 Jean-Claude Gautrand**
Visions du sport - photographie
1860-1960. Éditions Edmira, 1989.
20/30
- 982 Italie**
2 ouvrages dont Lori Sammartino,
La domenica degli italiani, édition
Minerva 1961. Et Bruno Barbay, Les
italiens éditions La Martinière 2002.
30/50
- 983 Koudelka**
Camargues, éditions Act Sud 2006.
On y joint Jean-François Bauret,
"Portraits", éditions Espace
photographique de Paris, 1990.
Avec un envoi.
30/40
- 984 Jacques Henri Lartigue**
Deux ouvrages dont "Instants de
ma vie", éditions du chêne, 1973
avec le prière d'insérer et "Les
autochromes de Lartigue" éditions
Hercher, 1980.
30/40
- 985 Serge Lido**
4 ouvrages et plaquettes pour Ballet
dont le volume 1, éditions Vilo 1965
et 3n°, éditions Arts et industries,
1952-53-54.
30/50
- 986 Martin Parr et Roland Topor**
"Quel Monde !", éditions Marval,
1995.
20/30



987

- 987 Helmut Newton**
Collection spéciale, 24 photolithos,
éditions Philipacchi, 1980.
150/200
- 988 Paysages**
3 ouvrages dont Georges Antoine
Bernard "Le ciel et ses clochers",
éditions Daniel Jacomet, 1954 ;
François Cali "France aux visages",
éditions Arthaud, 1953 et Les
Hébrides par Paul Strand et François
Nourricier, éditions Paul Strand,
1962.
30/50

- 989 Portraits**
Deux ouvrages dont Alice Springs,
éditions du regard, 1963 et Rogi
André, éditions du regard, 1981.
30/40
- 990 Rollingstones**
Les photographies, éditions
Schirmer, 1989.
30/40
- 991 Alfred Stieglitz**
Photographs & Writings, éditions
Calaway, 1983.
30/50
- 992 Photography Year Book**
1935, édité par Korda.
On y joint Marcel Bovis, "La
photographie de paysages",
éditions Prisma, 1948, avec un
envoi.
20/30
- 993 Photographies**
3 ouvrages dont Jerry Nuelsmann
"Silver Meditation", éditions
Morgan & Morgan, 1975 ; Manfred
Curry "A travers les nuages", éditions
Arts & Métiers Graphiques, 1930 et
Giulio Confalonieri "Towns", éditions
Idea Books International, 1976.
30/50
- 994 Éditions Timelife**
La photographie
23 ouvrages des années 1972 à
1982, y compris l'index général.
30/50
- 995 Dr. J. Pelletan**
Le microscope, Paris, J. Masson,
1876.
30/40
- 996 Photographie**
6 ouvrages dont Histoire mondiale
de la photographie, éditions
Hachette 1961 ; Dillay, Le paysage
artistique en photographie et
Photo-Gazette 1904-1905-1906-1908-
1909-1910-1911 (4 volumes).
20/30
- 997 Ensemble important d'ouvrages
sur la photographie :**
Agenda Lumière, Livres Agfa,
ouvrages sur le Contax, Photo
Almanach Prisma et plusieurs livres
anciens techniques.
15/30
- 998 Ensemble de 3 ouvrages
sur la photographie :**
La Photo son Histoire par Emmanuel
Sougez édition de 1968, Révolution
dans l'invisible par Friedrich Sieburg
édition de 1963, Histoire de la
caméra ciné amateur par Michel
Auer et Michèle Ory.
20/30

- 999 Ensemble de 5 ouvrages sur la photographie :**
La photo son histoire livre Agfa Emmanuel Sougez éditions de 1968 et 1969, L'art de voir en photographie par Marcel Natkin (1935), La photographie publicitaire par Lucien Lorelle et D. Langelaan (1949), La revue de photographie année 1907 (cahiers défaits et brochure cassée).
20 / 40
- 1000 Ensemble de 7 livres sur la photographie**
dont Michel Auer, Les publicités Kodak, histoire de la photographie Éditions Princesse etc.
10 / 20
- 1001 Ensemble de 8 ouvrages sur la photographie :**
Le procédé à la gomme bichromatée par C. Puyo, Le manuel photographique Wellington, La chimie photographique par G. Schweitzer, La technique photographique par L.-P. Clerc, 2ème et 3ème édition, Glafkidès Chimie photographique, Encyclopédie par l'image Hachette.
20 / 40
- 1002 Ensemble de livres et brochures**
sur le thème de la photographie : Annuaire Français de la photo et du cinéma 1937-1938, Le manuel photographique Wellington, Les papiers Agfa, Exposition de photos prises avec Leica de leitz 193 5et Ch. De Maimbressy Photographie le manuel guide de l'amateur débutant.
10 / 20
- 1003 Ensemble de 8 films 135/36**
Ektachrome 64T, date de péremption 06/2008.
15 / 30
- 1004 Agfa**
Boîte aux lettres publicitaire en métal sérigraphiée.
50 / 60
- 1005 Calendrier Hasselblad 2004.**
10 / 15
- 1006 Kodak**
Enseigne en tôle sérigraphiée double face, 61 x 46 cm.
80 / 150
- 1007 Kodak**
Enseigne en plastique, prise électrique pour éclairage, 24 x 62 x 80 cm.
30 / 60
- 1008 Kodak**
Publicité électrifiée, 20 x 75 x 80 cm.
30 / 60
- 1009 Kodak**
Suspension électrique en plastique dans sa boîte.
10 / 20
- 1010 Kodak**
Distributeur de film Kodak en tôle sérigraphiée.
50 / 80
- 1011 Kodak**
Classeur contenant des publicités dont des originaux sortis de l'illustration.
10 / 20
- 1012 Kodak**
Pendule à pile en bon état, Diam. 48 cm.
30 / 60
- 1013 Kodak**
Poubelle Color en tôle.
20 / 40
- 1014 Kodak**
Camion Solido Ford V8 échelle 1/19ème.
10 / 20



1015

- 1015 Kookie Kamera**
Appareil photographique pour enfant.
60 / 120
- 1016 Kodak**
Collection Europe, objets publicitaires.
10 / 20
- 1017 Kodak**
Ensemble d'objets dont publicitaires et boîte en bois ancienne.
30 / 60
- 1018 Kodak**
Ensemble d'objets publicitaires dont véhicules miniatures avec l'enseigne, oiseau siffleur, le tout dans une sacoche Kodak.
30 / 60
- 1019 Kodak**
Ensemble d'objets publicitaires.
30 / 60

APPAREILS ANCIENS

- 1020 Agfa**
Ensemble de 4 appareils photographiques à soufflet : Billy Compur, Billy Clack 74, Isolette avec étui et Karat avec étui, états divers.
40/60

- 1021 Ansco**
Memo, appareil photographique 1/2 format du 24 x 36 permettant 50 clichés 18 x 24 mm, obj. Ilex Ansco Cinemat 6,3, cond. B.
20/40

- 1022 Beacon Two Twenty Five**
Appareil bakélite avec son flash, cond. B.
30/40

- 1023 Bellieni à Nancy**
Jumelle, format plaque 9 x 12 cm, dos magasin multiplaque, obturateur Bellieni, manque l'objectif, sac T.P.
40/60

- 1024 P. Berville**
Chambre claire universelle complète dans son écrin d'origine, notice d'emploi.
80/120

- 1025 Jules Carpentier**
Photo-Jumelle 6,5 x 9 cm.
30/80

- 1026 Petite chambre photographique**
à abattant en bois gainage noir, soufflet en cuir rouge, manque une partie du rail pour le coulisage.
50/100



1027

- 1027 Compagnie Française de Photographie**
Photosphère 9 x 12 cm, obj. Emile Krauss Paris Protar-Zeiss 8/124 mm, cond. B, avec un magasin dos plaques (un rideau à restaurer).
900/1 200

- 1028 Contessa-Nettel**
Picolette, klapp format 4 x 6,5, obj. Triotar 6,3/7,5 cm, étui, cond. B.
30/60

- 1029 Contessa-Nettel**
Maximar 207/7, petite chambre métallique pour le format plaque 4,5 x 6 cm, obj. Carl Zeiss Jena Tessar 4,5/12 cm, dépoli, sac T.P, cond. B.
40/60

- 1030 Cycle Poco N°3,**
chambre bois gainée cuir noir, soufflet en cuir rouge, un châssis.
50/90

- 1031 Demaria Lapierre**
Telka III format 6 x 9 cm à visée télémétrique, obj. Demaria-Lapierre 3,5/95 mm, étui dédié. On y joint un flash Precival en boîte, cond. B.
80/120

- 1032 FAP**
Norca, appareil photographique 24 x 36 à objectif rentrant sur obturateur Rapid-Synchro, étui cuir marron, cond. B+.
40/80

- 1033 Fex Indo :**
Ultrafex Himalaya complet avec ses accessoires et notices dans son coffret d'origine, cond. B.
20/40

- 1034 Gallus**
Derlux, obj. Gallix 3,5/50 mm, bouchon et étui Gallus, cond. B+.
40/80

- 1035 Gaumont**
Block-Notes pliant à tendeurs N°12674 pour plaque 4,5 x 6 cm, soufflet cuir noir, dos magasin multiplaque, cond. B/C.
40/60

- 1036 Gaumont**
Jumelle Spido Gaumont format 9 x 12 cm, obj. Krauss Paris Protar Zeiss sur obturateur Decaux, dos magasin multiplaque.
60/80

- 1037 Gaumont**
Reporter N°8774, dos magasin multiplaque des établissements Gaumont, cond. B.
150/250

- 1038 Goerz à Berlin : Tenax**
Folding métallique gainé cuir noir pour le format plaque 9 x 12 cm, obj. Goerz Dagor 6,8/120 mm, 6 châssis, dépoli, le tout dans une mallette cuir.
30/40



1049



1051



1052

1039 Kochman

Korelle, klapp format 3 x 4 cm, obj.
Ludwig-Lausa Vidar 4,5/5 cm, cond. B/C.

80 / 120

1040 Kodak

N°2, dos rollfilm, réglage de
la mise au point, obturateur à
secteur, manque des éléments, à
compléter.

100 / 150

1041 Kodak

Beau Brownie N°2 et N°2A marron,
bel état.

80 / 120

1042 Kodak

N°2A Brownie model C vert . Bon
état.

60 / 120

1043 Kodak

Bull's eye special, bon état.

60 / 120

1044 Kodak

Bull's Eye N°2 model D, bon état.

25 / 50

1045 Kodak

Bullet Camera dans sa boîte
d'origine, cond. B.

10 / 15

1046 Kodak

N°00 Cartridge Premo, petit box de
la firme. Bel état.

40 / 80

1047 Kodak

Cartridge N°3, soufflet en cuir
rouge.

150 / 250

1048 Kodak

Cartridge N°4, soufflet en cuir
rouge. Système d'ouverture et de
fermeture à revoir.

150 / 250

1049 Kodak

Cartridge N°4, dos plaque, soufflet
en cuir rouge. Bon état.

150 / 250

1050 Kodak

Cartridge N°4, dos plaque, soufflet
en cuir rouge. Bon état.

100 / 150

1051 Kodak

N°5 Cartridge Kodak, obj.
Rapid rectilinear sur obturateur
pneumatique, soufflet cuir
bordeaux, cond. B/C.

140 / 200

1052 Kodak

Cartridge N°5, soufflet en cuir
rouge.

250 / 350

1053 Kodak

Chambre format 12 x 16 cm, un
châssis, un dépoli, soufflet en cuir
rouge.

60 / 100

1054 Kodak

N°2 Film-Pack Hawk-Eye dans sa
boîte d'origine, mention "Offert par
les établissements Dubo".

20 / 30

1055 Kodak

Folding N°3A Pocket autographic
, soufflet cuir noir, étui cuir façon
croco rouge, cond. B-.

15 / 30

1056 Kodak

N°2 Folding Pocket Brownie, soufflet
cuir noir, cond. C.

10 / 15

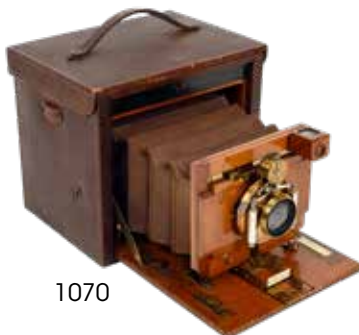
1057 Kodak

Folding Pocket N°1, soufflet en cuir
rouge.

40 / 60



1069



1070



1074

1058 Kodak
Folding Pocket N°1A, soufflet en cuir noir.

20 / 40

1059 Kodak
N°1A folding pocket Kodak, soufflet en cuir rouge. Bon état.

40 / 60

1060 Kodak
Folding Pocket N°1A, soufflet en cuir rouge.

40 / 60

1061 Kodak
N°1 Folding Pocket Kodak model E, bon état.

30 / 60

1062 Kodak
N°1A folding pocket Kodak, soufflet en cuir rouge, bon état.

30 / 60

1063 Kodak
N°2 Folding Pocket Brownie, soufflet en cuir noir. Bon état.

30 / 60

1064 Kodak
Folding Pocket N°3A, modèle B3, soufflet en cuir rouge.

50 / 80

1065 Kodak
Folding Pocket N°3, soufflet en cuir rouge.

40 / 60

1066 Kodak
Folding Pocket N°3A, modèle E2, soufflet en cuir rouge.

50 / 80

1067 Kodak
Folding Pocket N°4, soufflet en cuir rouge.

60 / 90

1068 Kodak
Folding Pocket N°4A, soufflet en cuir rouge.

90 / 180

1069 Kodak
N°5 Folding Kodak (premier modèle) à restaurer.

150 / 250

1070 Kodak
Folding Kodak N°5 (premier modèle) très bel état.

350 / 450

1071 Kodak
Pocket Kodak model 96, revendeur à Bruxelles, bel état.

80 / 120

1072 Kodak
Folding en bois gainé noir avec soufflet en cuir rouge, obj. Kodak, bon état.

20 / 30

1073 Kodak
Panoram Kodak N°1. façade refaite, cond. B/C.

100 / 180

1074 Kodak
Panoram Kodak N°3A, cond. B/C.

150 / 250

1075 Kodak
Panoram Kodak N°4. cond. B/C.

150 / 250

1076 Kodak
Premo camera, soufflet en cuir rouge, bon état.

80 / 120

1077 Kodak
Premoette, soufflet cuir rouge, manque la pastille de la marque, bon état.

60 / 120

1078 Kodak
Rainbow-Hawk-Eye N°2 modèle B
rouge, lanière coupée en deux.

40/80

1079 Kodak
Regent I, obj. Schneider Kreuznach
Xenar 4,5/10,5 cm, viseur externe
remplacé par une griffe porte flash
ou viseur, télémètre OK, cond. B/C.

80/150

1080 Kodak
Refinette, obj. Schneider-Kreuznach
Reonar 3,5/45 mm, nombreux
accessoires et filtres, Guide pour
Retina et Retinette.

20/30

1081 Kodak
N°4 Screen Focus Kodak, soufflet en
cuir rouge. Tirettes pour le pliage de
l'appareil manquantes sinon très
bel état.

350/450

1082 Kodak
N°4 Screen Focus Kodak, soufflet
en cuir rouge, gainage abîmé sous
l'appareil.

280/380

1083 Kodak
N°4 Screen Focus Kodak, obj.
Rapid rectilinear sur obturateur
pneumatique, soufflet cuir
bordeaux, cond. C+.

150/300

1084 Kodak
Boîtier étanche "Cristal" Brownie
kodak Starlet pour la prise de vue
sous-marine.

30/40

1085 Kodak
Ensemble de 4 appareils 24 x 36
dont Retina, Vest Pocket, états
divers.

30/60

1086 Kodak
5 foldings dont N°3 Folding
Pocket model C, Vest Pocket, N°1
Pocket Kodak, Kodak 45 avec obj.
Angénieux et Rainbow Hawk-Eye
N°2A.

30/60

1087 K.W
Patent Etui 6,5 x 9 cm, obj. Tessar
4,5/10,5 cm sur obturateur Compur,
cond. B.

60/120

1088 K.W
Extra plat format 9 x 12, obj.
Radionar 6,8/13,5 cm, soufflet cuir
noir, cond. B/C.

15/30

1089 Lancaster & Son
The 1891 Instantograph, objectif à
diaphragmes type revolver interne.

120/180

1090 Mackenstein, La Francia
Jumelle pour plaques format 6 x 9
cm, obj. Krauss Paris Tessar 6,3/112
mm, bouton obturateur bloqué,
cond. B/C.

80/120

1091 Manhattan Optical
Wizard Duplex N°1, folding horizontal
bois gainé noir, intérieur acajou,
soufflet cuir rouge, 8 x 10 cm.

130/200

1092 Mollier
Rare, "Le Cent Vues" premier
modèle N°800, vers 1924, façade
guillochée, utilisation du film 35
mm en rouleau pour cent vues
format 18 x 24 mm, obj. Hermagis
Lynx 3,5/40 mm, état d'usage,
fonctionnement de l'obturateur à
guillotine à revoir.

800/1 500



1081



1082



1092

- 1093 "New Folding" à Paris**
Chambre gainée cuir noir format 13 x 18 cm, obj. Extra-rapid sur obturateur Regular, 3 châssis, sac T.P.
60/80
- 1094 Revendeur Panajou**
Detective format 9 x 12 cm.
20/30
- 1095 Photographie vulgarisatrice**
Chambre de débutant, obj. Incroyable.
50/60
- 1096 Photographie vulgarisatrice**
"L'Incroyable" dans son coffret bois d'envoi d'origine, quelques flacons.
60/120
- 1097 Pipon**
"The Self Worker", breveté France et étranger, jumelle pour plaque 9 x 12 cm, obturateur à guillotine, obj. Goerz à Berlin 120 mm, dos magasin multiplaque Pipon restauré.
20/40
- 1098 Pontiac**
Baby-Lynx, obj. Berthiot Flor 3,5/50 mm, étui, cond. B.
80/120
- 1099 Pontiac**
Folding Bloc Meta 45, format 6 x 9 cm, obj. Berthiot 4,5/105 mm, soufflet marron, cond. B/C.
30/40
- 1100 Le Radieux**
Detective à plaque format 9 x 12 cm, sac T.P.
20/40
- 1101 Union**
Petite chambre en bois gainée, soufflet en toile verte à coins renforcés, dépoli, jolie façade.
50/80
- 1102 Vena**
Venaret junior noir, petit choc sans gravité, cond. B.
15/30
- 1103 Welta**
Weltax folding 6 x 6 et 4,5 x 6, obj. Carl Zeiss Jena Tessar 3,5/75 mm, bouchon d'objectif, étui cuir marron, boîte d'origine, cond. A/B.
20/30

- 1104 Dr Wohler**
Favor, ensemble de 2 appareils photographiques 24 x 36 aux modèles différents, cond. C
40/80

- 1105 Zeiss-Ikon**
Ikonta 520, format 4,5 x 6 cm, obj. Novar 6,3/7,5 cm, état d'usage.
30/40

- 1106 Zeiss-Ikon**
Ikonta 522/24, boîtier 24 x 36 à soufflet, obj. Tessar 2,8/45 mm, étui, cond. B.
60/80



- 1107 Zeiss-Ikon**
Super-Ikonta 531 à télémètre, 4,5 x 6 cm, obj. Tessar 3,5 x 7,5 cm, étui, cond. B+.
100/200

- 1108 Zeiss-Ikon**
Super-Ikonta 531 format 4,5 x 6 cm, obj. Schneider-Kreuznach Xenar 3,5/7,5 cm, étui, cond. B+.
100/150

- 1109 Zeiss-Ikon**
Maximar 207/7, folding pour plaques format 9 x 12 cm avec obj. Carl Zeiss Jena 4,5/13,5 cm, sac T.P avec 4 châssis métalliques, cond. B.
40/60

- 1110 Zeiss-Ikon**
Ensemble Folding Nettar format 6 x 9 cm, obj. Nettar 6,3/10,5 cm et Box-Tendor 54/2, cond. B.
15/30

- 1111 Lhomme et Argy**
Pèse lettre en aluminium et fonte. Dans son étui d'origine.
15/20

- 1112 Ensemble de 3 box :**
Goldy bleu et marron et Camping. Bon état.
50/100

- 1113 Ensemble de 3 foldings :**
Kodak, Ikonta 520/16 et Simplex en bakélite marron, cond. B.
30/60

MICROSCOPES

- 1114 Leitz**
Microscope en bronze partiellement vernis noir. H. 33 cm.
Manque 2 optiques de la tourelle.
50 / 100
- 1115 Microscope Leitz Welstar N°210241,**
en l'état.
100 / 150
- 1116 Leitz**
Microscope N°577699, incomplet mais en bon état.
50 / 80
- 1117 Secretan Paris**
Microscope en bronze verni, H. 28 cm.
50 / 60
- 1118 Emile Krauss**
Longue-vue tri-focale à 3 grossissements frontale 78 mm, version militaire.
80 / 120
- 1119 Longue vue à 3 tirages,**
gainée de cuir, L. Max 113 cm.
70 / 100

CHAMBRES



1120

- 1120 Bellieni**
Chambre à joues Bellieni avec obj. Carl Zeiss jena 7,2/195 mm avec obturateur Bellieni à rideau, soufflet en cuir rouge, très bel état.
250 / 350
- 1121 Benettfink**
Chambre anglaise en acajou, format 12/16, avec Obj. Taylor & Hobson, sur obturateur Thornton Pickard.
100 / 150

- 1122 Chambre anglaise 1/4 de plaque**
"Boots" en acajou verni, obj. Redding & Gyles.
100 / 150
- 1123 Century**
Chambre bois gainage cuir noir format 9 x 12 cm, soufflet en cuir rouge, un châssis.
90 / 120
- 1124 Century**
Chambre à abattant en bois gainage en cuir, format 13 x 18 cm, avec un soufflet en cuir rouge et objectif double achromar F/6,8.
60 / 90



1125

- 1125 Demaria**
Chambre photographique en acajou verni format 24 x 30 cm, obj. Demaria 360 mm, soufflet en cuir rouge fatigué mais non abimé, dépoli.
150 / 250
- 1126 Demaria-Lapierre**
Chambre photographique en bois format 13 x 18 cm, obj. Boyer Saphir 6,3/270 mm, soufflet toile rouge, 4 châssis, dépoli, sac T.P.
70 / 90
- 1127 Chambre en noyer Demaria-Lapierre**
format 10 x 15 cm, soufflet en cuir rouge usagé, dépoli.
60 / 90
- 1128 Chambre en acajou**
verni Demaria pour la prise de vue format 18 x 24 cm et faisant agrandisseur avec son complément, 2 objectifs, très bel état.
100 / 150
- 1129 Derogy à Paris**
Chambre en noyer ciré format 18 x 24, obj. Hermagis avec un châssis. Panajou à Bordeaux revendeur, bel état.
120 / 180



1130

1130 Gilles Faller

Ensemble composé d'une chambre en bois verni quincaillerie inox format 18 x 24 cm, obj. Som Berthiot Steller 4/210 mm, Som Berthiot Olor 5,7/300 mm et Som Berthiot Périgraphe 6,8/180 mm, un obturateur à rideau, compendium, 6 châssis 18 x 24, 6 châssis 13 x 18 cm, soufflet en toile rouge à coins renforcés, le tout dans 2 malles de transport.

250 / 450

1131 Gilles Faller à Paris

Chambre photographique format 18 x 24 avec un objectif en laiton Photo-hall, soufflet en toile rouge à coins renforcés. Bel état.

120 / 180

1132 Gilles Faller

Chambre en noyer format 9 x 12 cm, soufflet toile rouge à coins renforcés, obj. Boyer sur obturateur synchro-compur.

60 / 90

1133 Gilles Faller

Chambre photographique format 13 x 18 cm, 3 châssis, dos rollfilm, intermédiaires, obj. Berthiot Flor 4,5/200 mm, en mallette d'origine.

150 / 250

1134 P.Fourié à Pauillac

Chambre pour débutant avec un ensemble de laboratoire dans un coffret bois.

50 / 80

1135 Ben Franks

Chambre anglaise en acajou verni format 10 x 15 cm, soufflet en toile noire, objectif laiton sans marque apparente sur obturateur à rideau. Très bel état.

80 / 120

1136 Garcin à Lyon

Chambre photographique en noyer ciré format 13 x 18 cm, dépoli, soufflet en toile verte. Bon état.

50 / 80

1137 Gilles Frères à Paris

Chambre en acajou format 13 x 18 cm avec obj. Dalmeyer N°1a, soufflet en toile rouge à coins carrés renforcés.

120 / 180

1138 ICA

Chambre à abattant en acajou format 13 x 18 cm, obj. Boyer 2,9/180 mm sur obturateur compound.

80 / 120

1139 Chambre Imperiale

en acajou verni (USA) obj. en laiton avec obturateur Thurey et Amey à Genève, soufflet cuir noir, bel état.

150 / 250

1140 Chambre anglaise "Impérial"

en acajou, format 18 x 24 cm, dépoli, soufflet en cuir rouge, bel état.

100 / 150



1141

1141 Jonte

Chambre photographique en noyer, obj. Charles Mendel, soufflet en toile noire, un châssis, un pied tripode. On y joint 2 châssis 24 x 30 époque collodion. Soufflet à recoller sinon bon état.

250 / 450

1142 Jonte à Paris

Chambre à abattant format 13 x 18 cm, obj. Berthiot N°6, soufflet rouge, un châssis.

120 / 180

1143 Jonte à Paris

Chambre 13 x 18 cm en acajou verni, obj. Jonte N°4, soufflet en cuir bordeaux, un châssis, très bel état.

100 / 150

1144 Lorillon à Paris

Chambre photographique en bois déverni format 18 x 24 cm, obj. Demaria 6,8/240 mm, 1 châssis 18 x 24, 5 châssis 24 x 30 et 3 châssis 13 x 18. On y joint un folding Kodak N° 3A Autographic model C et un appareil photographique Regula III bk automatic.

100 / 150

1145 Chambre Lorillon,

obj. Roussel 6,3/270 mm, avec dépoli, bon état.

80 / 120

1146 Chambre à abattant anglaise Monroe N°1.

80 / 120

1147 Photo-Hall à Paris

Chambre photographique à abattant en noyer ciré format 13 x 18 cm, obj. Hermagis 6,8/210 mm sur obturateur à rideau, soufflet cuir rouge, dépoli, 3 châssis, sac T.P, cond. B.

60 / 90

1148 Photo-Hall

Chambre photographique à abattant en noyer ciré, format 13 x 18 cm, obj. Photo-Hall sur obturateur à rideau, soufflet en cuir rouge, dépoli.

60 / 90

1149 Photo-Hall à Paris

Chambre format 9 x 12 cm, soufflet en toile noire, 2 châssis, sac T.P.

60 / 90

1150 Photo-Plait

Petite chambre métallique pour plaque format 6 x 9 cm, sac T.P, cond. B.

40 / 80

1151 J. Reygondaud

Chambre à abattant en noyer format 9 x 12 cm, soufflet rouge, dépoli.

80 / 120



1152

1152 Chambre Française

en acajou format 18x24cm avec obj. Hermagis N°6, 6 châssis et dépoli.

150 / 250

1154 Chambre à joues

en acajou format 9 x 12 cm, soufflet rouge.

120 / 180

1155 Chambre en acajou

verni pour le format 13 x 18 cm, obj. Hermagis Eidoscope N°3 F:5 à vannes, soufflet en toile bleue à coins renforcés en cuir rouge, dépoli, bel état.

120 / 180



1156

1156 Chambre de rue

en bois peint bleu, provenance de Turquie, état d'usure.

150 / 250

1157 Chambre photographique

en noyer ciré format carré pour plaque 24 x 30 cm, obj. Hermagis à vannes N°3, soufflet en toile noire.

150 / 250

1158 Chambre photographique

en noyer ciré format 24 x 30 cm (pas de dépoli), obj. en laiton sans marque apparente, soufflet en toile rouge à coins carrés (type collodion).

120 / 220

1159 Chambre photographique

en noyer ciré format 18 x 24 cm, obj. Berthiot, soufflet rouge, dépoli.

120 / 180

1160 Chambre en acajou

verni format 13 x 18 cm, obj. sur obturateur Guilbert, soufflet en toile verte à coins renforcés en cuir bordeaux, avec un dépoli et un châssis. Très bel état.

100 / 150

1161 Chambre en acajou

format 13 x 18 cm, obj. Emil Bush, soufflet en toile bleue à coins renforcés en cuir rouge. Bel état.

100 / 150

- 1162 Chambre en acajou**
format 13 x 18 cm, obj. Molteni, soufflet en cuir rouge avec un châssis.
100 / 150
- 1163 Chambre photographique touriste**
en acajou verni format 13 x 18 cm, obj. Comptoir générale de photographie N°3, soufflet en toile noire, dépoli. Bon état.
80 / 120
- 1164 Chambre à abattant**
en noyer ciré pour le format plaque 9 x 12 cm, obj. Goerz 4,5/15 cm, dos magasin multiplaque, soufflet en cuir noir.
80 / 120
- 1165 Chambre photographique**
en bois verni format 13 x 18 cm, dépoli, soufflet en cuir rouge, 3 châssis. On y joint un obj. Émile Français, dans un sac T.P.
80 / 120
- 1166 Chambre en noyer ciré**
format 13 x 18 cm, obj. en laiton sans marque apparente, soufflet toile vert gris, 2 châssis.
80 / 120
- 1167 Chambre photographique**
en noyer format 13 x 18 cm, soufflet toile noire, avec 2 objectifs laiton dont Hebert à Paris.
80 / 120
- 1168 Chambre photographique**
en bois pour le format 13 x 18 cm, obj. Dallmeyer à Londres N°20608 bague de diaphragme circulaire interne, soufflet toile verte, dépoli, mise au point par vis sans fin.
80 / 120
- 1169 Chambre touriste**
format 13 x 18, obj. Tessar sur obturateur à rideau, sans dépoli.
70 / 100
- 1170 Chambre photographique**
en noyer format 13 x 18 cm, obj. en laiton sans marque avec son jeu de vannes, soufflet en toile noire, 3 châssis, coffret bois de rangement.
70 / 90
- 1171 Petite chambre française**
format 9 x 12 cm, obj. en laiton avec obturateur à gravité.
60 / 120
- 1172 Chambre à abattant**
format 9 x 12 cm en noyer, obj. en laiton sur obturateur à rideau avec un châssis.
60 / 90
- 1173 Chambre à abattant**
bois gainage cuir noir format 13 x 18 cm, soufflet en cuir bordeaux.
60 / 90
- 1174 Chambre photographique**
en noyer ciré format 9 x 12 cm, objectif sans marque apparente équipé d'un obturateur à guillotine, jeu de vannes, soufflet cuir noir, dépoli, 2 châssis et une boîte de plaques non exposés, le tout dans un coffret bois.
60 / 90
- 1175 Chambre touriste 9 x 12,**
soufflet rouge revendeur Colombo. Bel état.
60 / 90
- 1176 Chambre à abattant 9 x 12**
gainée noir, soufflet rouge cuir, façade en acajou.
60 / 90
- 1177 Chambre photographique**
en bois verni format 13 x 18 avec obj. en laiton Suter sur obturateur à rideau, soufflet cuir bordeaux.
60 / 90
- 1178 Chambre photographique**
en noyer format 13 x 18 cm, soufflet cuir bordeaux, avec un obj. en laiton sur obturateur à rideau.
60 / 90
- 1179 Petite chambre française**
à abattant format 9 x 12 cm, soufflet rouge (légèrement craquelé), façade gainée noire.
30 / 60
- 1180 Berthiot**
Objectif Som Berthiot Steller 4/300 mm avec sa bague.
80 / 120



1181

- 1181 Hermagis à Paris**
Objectif laiton Rectiligne N°19,744, H. 17 cm avec le paresoleil, Diam. 7 cm, focale environ 650 mm, étui, très bel état,
280 / 380

1182 Objectif double sphère de précision,
Instantanéité Marine Portrait B et
Portrait A, dans un coffret bois
d'origine.

60/80

1183 Ensemble de 2 objectifs laiton anciens
dont Orthoscope focale 300 mm et
sans marque apparente focale 15 mm

30/60

1184 Ensemble de 4 objectifs en laiton
dont Lemardeley à Paris, Darlot
sur obturateur, Berthiot Steller sur
obturateur et objectif en laiton
sur obturateur à secteur circulaire
D.Hufinet.

60/120

1185 Ensemble de 5 objectifs
dont Som Berthiot Flor 4,5/200 mm,
Boyer Saphir 6,3/270 mm, Hermagis
Aplanastigmat 6,8/210 mm, Roussel
Tylor 4,5/105 mm et Som Berthiot
Flor 4,5/105 mm.

30/60

1186 Ensemble de 6 objectifs :
Hermagis Magir 6,3/210 mm, Krauss
Grand angle 18/32 cm, Boyer Saphir
4,5/150 mm, Krauss Paris Tessar-
Zeiss 3,5/50 mm, Rectilinéaire extra
rapide et Bertiot Eurygraphe n°6
6/135 mm.

40/80

1187 Ensemble de 6 objectifs anciens
en laiton dont Gregory et Cie grand
angle 5 x 4, Beck 8 x 5 rectilinéaire,
Ross-London grand angle Xpress F.
4, Lancaster, Emil Bush F. 15, et TS &
W.Taylor focale 7,2 inch.

30/60

1188 Ensemble de 6 objectifs anciens
dont Thornton Beck Sym, Novar
anastigmat 180 mm, Voigtlander
& Sons Héliar 51 mm et pour
agrandisseur : Leitz Focotar 4,5/5
cm et Leitz Focotar 4,5/95 mm et
Lancaster Patent.

30/60

1189 Ensemble de 7 objectifs en laiton
dont Bauz, E.Français, Hermagis,
Roussel et divers.

50/80

1190 Ensemble de 8 objectifs en laiton
dont J.Audouin, Darlot, Roussel et
divers.

50/80

1191 8 objectifs laiton anciens
dont Duplouich 16/480 mm, Pipon
à Paris, E.Joly et 5 sans marque
apparente.

100/150

1192 Pied tripode
pour chambre photographique.

150/180

STÉRÉOSCOPIQUES

1193 Bazin et Leroy
Le Stéréocycle N°9838, appareil
photographique stéréoscopique
pour le format 6 x 13 cm, obj.
Tessar Zeiss 6,3/72 mm, sac T.P. état
d'usage.

60/120

1194 Bellieni à Nancy
Jumelle stéréoscopique pour 8,5
x 17 cm, médaille d'or Grand Prix
1900, obj. Protar 8/110 mm, dos
magasin multiplaques, sac T.P.

100/150

1195 H.Bellieni à Nancy
Stéréo-Jumelle 8,5 x 17 cm, obj. Carl
Zeiss Jena 110 mm, dos magasin
multiplaques, viseur non d'origine.

80/150

1196 Caillon
Le Bioscope, appareil
photographique stéréoscopique
format 6 x 13 cm, obj. Berthiot
Olor N°2 5,7/85 mm sur obturateur
Decaux (fonctionnement à
revoir), dépoli, nombreux châssis
métalliques, sac T.P. cond. B/C.

60/120



1197

1197 Franke & Heidecke
Rolleidoscop N° 16610, appareil
stéréoscopique 6 x 13 cm, avec dos
pour film 120. Obj. Tessar 4,5/7,5 cm,
sac T.P. cond. B.

400/600

1198 Gallus
Appareil stéréoscopique format 6
x 13 cm noir N°12253, obj. Gallus
6,8/72 mm, vitesses à armement
1sec au 100ème, dépoli, mode
d'emploi, obturateur à revoir, sac
T.P. cond. B-.

40/60

1199 A.Giraud
Le Stéréographe format 6 x 13 cm,
obj. Krauss Paris Tessar 4,5/90,
magasin multiplaque, cond. B.
90 / 150

1200 Jeanneret et Cie
Monobloc stéréo format 6 x 13, obj.
Krauss Paris 4,5/84 mm, sac T.P.
50 / 90

1201



1201 Kodak
Blair Stereo Hawkeye model 6, gainé
noir, soufflet cuir noir, cond. B.
300 / 400

1202 Kodak
Kodak Stereo Camera, obj. Kodak
3,5/35 mm, gainage marron.
90 / 150

1203 Kodak
Kodak Stereo Camera, obj. Kodak
3,5/35 mm, gainage marron, étui
en cuir marron, cond. B.
90 / 150

1204 Leroy
Le Stéréo-Panoramique Leroy,
appareil photographique stéréo
et panoramique format 6 x 13 cm
N°315, Obj. Krauss Paris Protar 9/82
mm avec bouchons d'objectifs,
cond. C.
60 / 90

1205 Mackenstein
Stéréo Jumelle "La Francia" N° 8394,
format 45 x 107 mm, obj. Krauss
Paris, dos magasin multiplaques.
150 / 200

1206 Mackenstein
Stéréo Jumelle "La Francia" N°
8055, pour plaque 6 x 13 cm, obj.
Dagor F: 90 mm, dos magasin
multiplaque, fêle au viseur, sac T.P.
150 / 200

1207 Mackenstein
Jumelle stéréo-panoramique
8 x 18 cm, N° 1729, obj. Doppel-
anastigmat série III/ 110 mm, dos
magasin multiplaque, mise au point
à crémaillère à revoir.
150 / 200

1208 Macris-Boucher
Nil Melior (vers 1914), appareil
photographique stéréoscopique
pour format 6 x 13 cm, obj. Berthiot
Eurygraphe 4,5, obturateur à
guillotine, fonctionnement de
l'obturateur à revoir, cond. C.
60 / 80

1209 Jules Richard
Vérascopes format 6 x 13 cm, obj.
Boyer Saphir 4,5/80 mm, magasin
multiplaque, étui, cond. B.
80 / 120

1210 Jules Richard
Vérascopes 45 x 107 mm, dos
magasin multiplaques, sac T.P.,
cond. B/C.
50 / 100

1211 Jules Richard
Vérascopes format plaque 45 x 107
N°64243, obj. Krauss Paris Tessar
Zeiss 6,3/55 mm, étui.
50 / 80

1212 Jules Richard
Vérascopes format plaque 45 x 107
avec dos magasin multiplaque et
Glyphoscope, cond. C.
30 / 60

1213 Richard
Glyphoscope gainé avec un
châssis alterneur, une visionneuse
en bois verni et 5 boîtes de vues
négatives, format 45 x 107.
50 / 60

1214 Rietzschel
"Kosmo-Clack" Appareil
stéréoscopique 45 x 107 mm,
manque le viseur.
80 / 150

1215 Dispositif stéréo
pour Contax D (M42) Carl Zeiss
Jena N°3331, F: 50/2 m à l'infini, étui
de transport cuir marron.
70 / 100

1216 Appareil stéréoscopique
en bois verni, format plaque 12 x 20 cm,
soufflet noir, A.R.Baines à Arrogate
revendeur.
250 / 350

1217 Appareil stéréoscopique
format 6 x 13 cm, obj. Berthiot Olor
5,7/85.
80 / 180

1218 Jules Richard

Taxiphote, visionneuse stéréoscopique de table en bois blond verni pour le format plaque 6 x 13 cm, réglages mise au point et écartement des oculaires, contient un panier avec vues, mécanisme en état de fonctionnement, clé, cond. B.

400 / 600

1219 ICA

Visionneuse de table pour le format plaque 45 x 107 mm en bois verni, réglage de l'écartement des oculaires et de la mise au point, 4 paniers, avec 3 tiroirs de rangement, très bel état.

400 / 600

1220 Planox

Visionneuse stéréoscopique magnétique de table en acajou verni à pan coupé format 6 x 13 cm avec meuble de rangement des paniers, dépoli, bon état, à compléter.

250 / 450

1221 Graphoscope mono et stéréo

en loupe et marqueterie.
7,5 x 17 x 27,5 cm.

60 / 120

1222 Graphoscope mono et stéréo

en bois verni pour visionnage des vues stéréoscopiques;
7,5 x 14,5 x 22 cm.

30 / 60

1223 Petit graphoscope mono

à décor en bois noirci verni.
2,5 x 8 x 14 cm.

20 / 30

1224 Visionneuse graphoscope mono pour visionnage des photographies, 18 x 11 x 3,5 cm.

10 / 20

1225 Visionneuse stéréoscopique militaire, destinée à la cartographie, dans un coffret bois, cond. B.

40 / 60

1226 Visionneuse stéréoscopique Omnium entièrement métallique avec sa poignée et son coffret, mode d'emploi.

20 / 40

1227 Visionneuse stéréo

en bois noirci à décor floral polychrome pour vues 8,5 x 17.

60 / 80

1228 2 visionneuses stéréoscopiques :

Brewster format 8,5 x 17 cm en palissandre et une visionneuse pour vues 45 x 107 mm.

20 / 40

1229 Visionneuse stéréo

format 6 x 13 avec 4 boîtes de vues positive sèpia Guerre de 14-18.

50 / 60

1230 Sorel à Lille

Visionneuse de table en noyer ciré format 45 x 107 mm, réglages de la mise au point et écartement des oculaires, meuble de rangement solidaire contenant 12 paniers vides, clé, mécanisme à réviser sinon très bon état.

300 / 450

1231 Début XXe

17 vues stéréoscopiques positives format 6 x 13, nus féminins.

50 / 100

1232 Environ 200 vues stéréoscopiques, négatives ou positives format 6 x 13, dans un écrin blanc dont France.

50 / 100

1233 Environ 20 paniers de vues stéréo

format 45 x 107 pour taxiphote, France et Europe.

50 / 60

1234 Guerre 14/18

10 boîtes de vues stéréo positives format 45 x 107.

100 / 150



1218

1219



APPAREILS MINIATURES

1235 Durst

Duca en métal givré couleur noire, appareil miniature format 24 x 36 sur film 35 mm, trace de rouille sur le levier d'armement, cond. C.

50 / 80

1236 J.V.Paris

Le Gousset appareil miniature plaque 4,5 x 6, obturateur Astra N°1, cond. B/C.

60 / 120



1237

1237 Lancart, Paris 1935

XYZ, appareil miniature en métal nickelé, viseur pliant, dos coulissant, obturateur pose et instantané (1/25ème), obj. Roussel, utilisation du film 16 mm pour 12 poses 12 x 14 mm, nombre d'exemplaires fabriqué inconnu, étui, cond. B+.

850 / 1 250

1238 Lumière

Eljy N°K 39645, obj. Lypar F : 3,5, étui, cond. B.

40 / 60

1239 Mamiya

Minolta 16 QT, appareil miniature pour 16 expositions 12 x 17 mm, fonctionnement à revoir, flash Minolta et Duofit S.

10 / 20

1240 Minolta

Minolta 16 MG, appareil photo miniature dans son coffret avec flash et accessoires, cond. B.

40 / 60

1241 Rollei

A110 dans son coffret et boîte d'origine, format 110, complet avec notice, cond. B+.

30 / 60

1242 Ulca

STM vers 1935, appareil photographique miniature, incomplet, cond. C/D.

15 / 30

LEICA



1243

1243 Leitz

Leica Ilc, (1948) N°441686, obj. Elmar 3,5/5 cm, télémètre et obturateur en bon état de fonctionnement, cond. B.

150 / 200



1244

1244 Leitz

Leica Illic N°384182 avec obj. Summarit 2/50 mm N°584827 étui et bouchon d'objectif, télémètre fonctionnel, petit accroc au gainage en façade, obturateur fonctionne mais gommé, cond. B/C.

200 / 300



1245

1245 Leitz

Leica M3 double armement N°836781 chromé, obj. Summaron 2,8/35 mm (rayures et champignons) et son viseur, paresoleil IROOA, obj. Summarit 1,5/5 cm (rayures et champignons), paresoleil, cellule Leica-Meter MC, bague 14020K 4,5/200 4/200, étui cuir marron, le tout dans un sac T.P, boîtier cond. B.

600 / 800

APPAREILS MODERNES

- 1246 Afiom**
Wega IIa N°32012, 24 x 36 à
télémètre couplé, obj. Trixar 3,5/50
mm, étui, cond. B.

280 / 380

- 1247 Agfa**
Flexilette avec obj. Agfa Color
Apotar 2,8/45 mm, étui, cond. C.

30 / 40

- 1248 Auto Alpa**
pour Alpa Swiss (fabriqué par
Chinon) : 4,5/85-210 mm à vis Diam.
42, paresoleil incorporé, poussières
internes, cond. B.

100 / 150

- 1249 Alsaphot**
Ensemble de 2 appareils
photographiques Ajax D avec
obj. Boyer Topaz 3,5/75 mm et le
deuxième avec obj. Boyer Topaz
4,5/75 mm, cond. B.

30 / 60

- 1250 Alsaphot**
Ensemble de 2 appareils
photographiques : Ajax D avec obj.
Boyer Topaz 3,5/75 mm et D'Assas 3
avec obj. Boyer Topaz 4,5/75 mm,
cond. B.

20 / 40

- 1251 Angénieux**
Objectif d'agrandisseur 4/48 mm
dans sa boîte plastique à loupe
intégrée. Léger décolllement au
niveau des lentilles frontales.

60 / 90

- 1252 Argus**
Argus A3, obj. Argus f : 4, étui, cond.
B/C.

20 / 30

- 1253 Argus**
Ensemble de 2 appareils
photographiques Argus C3 "Brique"
dans leur étui d'origine, cond. B.

30 / 50

- 1254 Asahi**
Boîtier Asahi Pentax Spotmatic SP
N°2991932, obj. Super-Takumar
1,4/50 mm et Lentar Télé-Zoom
4,5/90-230 mm, accessoires dont
paresoleil et Téléconverger X3
Pentax, batterie non testée, cond.
B/C.

60 / 90

- 1255 Asahi**
Boîtier Asahi Penax SV N°809391, obj.
Super-Takumar 1,8/55 mm, étui cuir
marron, griffe port flash et paresoleil,
bouchon. On y joint un bloc cellule
Asahi pentax SL, cond. B.

50 / 80

- 1256 Asahi**
Boîtier Asahi Penax S1a N°700174,
obj. Super-Takumar 2/55 mm,
étui, bouchon, accessoires dont
convertisseur, flash, paresoleil
souple, Pentax Meter, appareil
cond. B.

50 / 80

- 1257 Asahi**
Boîtier Asahi Pentax ME Super
1730185, obj. Sigma zoom Master 3,5-
4,5/35-70 mm, bouchon d'objectif,
appareil non testé, cond. B.

30 / 60



1258

- 1258 Berning-Robot**
Boîtier Robot Recorder 24
N°K155448, format 24 x 24 mm, obj.
Schneider-Kreuznach Xenar 2,8/38
mm, obturateur à revoir, cond. B.

150 / 250

- 1259 Bilora**
Ensemble de 2 appareils
photographiques : Bella 66 format
6 x 6 et Boy 127 en bakélite marron,
cond. B.

15 / 20

- 1260 Bolsey**
Bolsey Model C N°157589, reflex
bi-objectif format 24 x 36, obj.
Wollensak, 3,3/44 mm, télémètre,
cond. B.

80 / 120

- 1261 Bolsey**
Bolsey B 22 Set-O-Matic N°506372,
obj. Wollensak 3,2/44 mm, cond. B.

50 / 80

- 1262 Emil BuschA-G Rathenow**
Instrument optique militaire pour
mitrailleuse Maxim MG, modèle ZF
12 dans un étui.

60 / 100

1264



- 1263 Cambo modèle 40,**
Miniportrait Polaroid, état de
fonctionnement.

60 / 90

1264 Canon

Canon AE-1 N°2843490, reflex 24 x
36, obj. Canon Lens FD 1,8/50 mm,
obj. Canon Lens FD 2,8/28 mm,
Canon Zoom Lens FD 3,5-4,5/35-70
mm, notice, cond. B.

150 / 300

1265 Canon

Canon AE-1 program N°3634837,
reflex 24 x 36, obj. Zoom Lens FD
4/35-70 mm, obj. Canon Macro
Lens FD 3,5/50 mm et obj. Canon
Macro Lens FD 4/200 mm, cond. B-.

150 / 300

1266 Canon

Boîtier canon AE-1 N°4771121, obj.
Canon Zoom Lens FD 4/35-70 mm,
flash Canon Speedlite 177A, notices
d'utilisation, capot logement pile
cassé, appareil non testé, cond. B/C.

60 / 90

1267 Canon

Boîtier Canon Digital Cotwon IXUS 300
série limitée 2001 ex. Roland Garros
Paris, coffret bois contenant l'appareil
et son étui dans un écrin en soie verte
et un compartiment recevant les
accessoires de l'appareil, manque le
livret, cond. B/A.

180 / 280

1268 Canon

Boîtier Canon F-1 N°207498 noir,
appareil photographique reflex 24
x 36, obj. Canon Lens FD 1,4/50 mm
S.S.C, paresoleil, bouchon, cellule
non testée, cond. B.

150 / 250

1269 Canon

Canon F1 N°216546, reflex 24 x 36,
obj. Canon Lens FD 1,4/50 mm, obj.
Canon Lens FD 2,8/24 mm, obj.
Zoom Canon Lens FD 4/70-210 mm,
Flash Canon 277T, notice, cond. B-.

200 / 300

1269



1270 Canon

Boîtier Canon FTb QL N°490070
chromé, appareil photographique
reflex 24 x 36, obj. Canon Lens FD
1,8/50 mm S.C, étui et bouchon
d'objectif, cellule non vérifiée, cond. B.

80 / 120

1271 Canon FTb QL,

obj. Canon Lens FD 1,8/50mm et
obj. Canon Lens FD 2,5/135mm,
dans son étui.

80 / 150

1272 Canon

Canon FTb QL N°501785, reflex 24 x
36, obj. Canon Lens FD 1,4/50 mm
SSC, obj. Canon Lens FD 2,8/28 mm
SC et Canon Lens FD 2,5/135 mm
SC, boîtier non vérifié sinon cond. B.

100 / 200

1273 Canon

Canon FTb QL N°547377, reflex 24 x
36, obj. Canon Lens FD 1,8/50 mm
SC, obj. Canon Lens FD 2,8/28 mm
SC, Tube Extender Vivitar monture
Canon, notice, boîtier non vérifié,
cond. B.

80 / 180

1274 Canon

Boîtier Canon FT QL N°552921, obj.
Canon Lens FD 1,8/50 mm S.C,
Canon Lens FD 4/200 mm avec étui,
Canon Lens FD 2,8/28 mm en boîte,
étui, cond. B.

80 / 120

1275 Canon

Boîtier Canon FT QL N°506999, obj.
Canon Lens FD 3,5/28 mm, obj.
Canon Lens FD 1,8/50 mm avec
étui, obj. Canon Macro Lens FL
3,5/50 mm avec Life Size Adapter et
étui, notice d'emploi, cond. B.

80 / 120

- 1276 Canon**
Canon FTb QL N°647255, reflex 24 x 36, obj. Canon Lens FD 1,8/50 mm SC, obj. Canon Lens FD 5,6/300 mm SC, doubleur de focale Canon, boîtier non vérifié, cond. B/C.

80 / 150

- 1277 Canon**
Canon FTb QL N°668068, reflex 24 x 36, obj. Canon Lens FD 1,8/50 mm SC, obj. Tokina Zoom 4/28-85, obj. 3,8/70-150 mm, Sigma Doubleur de focale en boîte, boîtier non vérifié, cond. B/C.

70 / 150

- 1278 Canon**
Boîtier Canon FT QL N°754379, obj. Canon Lens FL 3,5/28 mm, bouchon d'objectif, cond. B.

60 / 90

- 1279 Canon**
Boîtier Canon FT QL N°222431, obj. Canon Lens FD 1,8/50 mm S.C., bouchon d'objectif, cond. B.

60 / 90

- 1280 Canon**
Boîtier Canon FT QL N° 261974 chromé, appareil photographique reflex 24 x 36, obj. Canon Lens FL 1,8/50 mm, étui et bouchon, cond. B/C.

50 / 100

- 1281 Canon**
Boîtier Canon FT QL N°265883, obj. Canon Lens FD 1,4/50 mm, obj. Magnon Auto 2,8/135 mm, obj. Makinon 2,8/28 mm, doubleur de focale, pied tripode, filtres et paresoleil, cond. B-.

80 / 120

- 1282 Canon**
Ensemble de 3 Canon Dial 35-2 N° 423873, N°535338 (bloqué), N°533644, 2 avec étui, états divers.

40 / 80

- 1283 Canon**
Ensemble de 3 appareils photographiques reflex 24 x 36 : Canon EOS 3000 avec zoom Canon 38-76 mm, Canon EOS 33 avec zoom Canon 28-80 mm et Canon EOS 500 avec zoom Canon 35-80 mm, états divers.

30 / 40

- 1284 Canon**
Ensemble de 3 appareils photographiques 24 x 36 : Canonet QL 25 N°321814 avec obj. Canon Lens SE 2,5/45 mm et étui, Canonet QL 25 N°240005 avec obj. Canon Lens SE 2,5/45 mm et étui, Canonet N°1105036 avec obj. Canon Lens SE 1,9/45 mm, cond. B/C.

20 / 30

- 1285 Canon**
Ensemble de 4 moteurs dont Canon Power Winder A, Moteur Winder pour Canon, Electronic Moteur Winder model C-1TR et Kalimar model C1. Non testés.

40 / 60



1286

- 1286 Canon**
Objectif Canon Lens TS 2,8/35 mm SSC, objectif à bascule et décentrement pour Canon reflex 24x36, paresoleil, étui, cond. B.

200 / 300

- 1287 Canon**
Objectif longue focale Canon Lens FD 4,5/400 mm SSC, 2 filtres dans l'étui, cond. B.

80 / 120

- 1288 Canon**
Ensemble de 2 objectifs, Canon Lens FD 3,5/135 mm (traces de champignons) avec étui et Canon Lens FD 5,6/300 mm avec étui.

30 / 60

- 1289 Canon**
Ensemble de 2 objectifs, Canon Lens FD 4/200 mm S.S.C avec étui et Canon Lens FD 2,8/28 mm. On y joint un Canon Zoom Lens EF 4,5-5,6/80-200 mm.

40 / 80

- 1290 Canon**
Ensemble de 3 objectifs, Canon Zoom Lens FD 3,5/35-105 mm paresoleil et bouchons, Canon Lens FD 2,8/100 mm étui paresoleil et bouchons, Canon Lens FD 1,4/50 mm avec paresoleil et bouchons, cond. B.

100 / 180

- 1291 Canon**
Ensemble de 4 objectifs dans leur boîte d'origine, Canon FD 1,4/50 mm, Canon Lens FD 1,8/50 mm SC, Canon FD Macro 3,5/50 mm (à nettoyer) et Canon Lens FD 3,5/135 mm, cond. B.

80 / 120



1302



1303



1304

1292 Certo Certo Six,

6 x 6, avec obj. Tessar 2,8/80 mm, télémètre.

90 / 130

1293 Certo

Super-Dollina, appareil à visée télémétrique 24 x 36, obj. Carl Zeiss Jena Tessar 2,8/50 mm, étui, cond. B.

60 / 80

1294 Certo

Dollina II, appareil à visée télémétrique 24 x 36, obj. Steinheil Cassar 2,9/5 cm, cond. B. On y joint un appareil 24 x 36 Braun Super Colorette avec obj. Steinheil Cassar 2,8/45 mm, cond. B.

30 / 40

1295 Contax-Yashica

Boîtier Contax 139 Quartz N°167911, obj. Carl Zeiss Distagon 2,8/25 mm, appareil non testé, cond. B.

120 / 180

1296 Contax-Yashica

Ensemble de 2 objectifs pour contax dont obj. Carl Zeiss Planar 1,4/50 mm T* N° 6874587 avec bouchons d'objectif et obj. Vario-Sonnar 4/80-200 mm T* N°7054106 avec bouchons d'objectif. On y joint un filtre Polar Contax 67 mm et un ensemble de filtre Cokin.

100 / 120

1297 Dacora

Ensemble de 3 appareils photographiques : Digna format 6 x 6, Dignette L 24 x 36 avec étui et Super Dignette 24 x 36, cond. B.

15 / 30

1298 Eho-Altissa

Altix IV N° 248498, appareil photographique 24 x 36, obj. Meyer-Optik 2,9/50 mm, cond. B.

20 / 40

1299 Fed

Ensemble de 2 boîtiers 24 x 36 : Fed 3 avec obj. Fed 2,8/53 mm et Fed 4 avec obj. 2,8/52 mm, les 2 avec étui, cond. B/C.

30 / 60

1300 Fed

Ensemble de 2 boîtiers 24 x 36 : Fed 5 avec obj. Industar-61 2,8/55 mm et Fed 5B avec obj. Fed 2,8/53 mm, les 2 avec étui, cond. B.

30 / 60

1301 Finetta Werke Sabarer :

Finetta 99 (vers 1952) N° 068702, appareil photographique 24 x 36, obj. Finetar 2,8/45 mm, étui, flash Finelux dans son étui, cond. B.

150 / 250

1302 Franke et Heidecke

Rolleiflex 2,8D N°1617940, obj. Planar 2,8/80 mm, pare-soleil, cellule Sixtar, obturateur besoin d'une révision sinon cond. B/C.

350 / 650

1303 Franke & Heidecke

Rolleiflex Baby 4 x 4 N°127969, obj. Tessar 3,5/6 cm, filtre jaune, état d'usage.

200 / 300

1304 Franke et Heidecke

Rolleiflex Standard N°344682 modèle 622, obj. Carl Zeiss Jena Tessar 3,5/7,5 cm, vitesses lentes très légèrement gommées, notice d'emploi, sac T.P.

150 / 250

1305 Franke et Heidecke

Rolleiflex Automat 6 x 6 modèle 1 N°621753, obj. Tessar 3,5/7,5 cm sur compur rapid, pare-soleil, étui, cond. B.

100 / 200

- 1306 Franke & Heidecke**
 Rolleiflex Automat Model 4 N°1413412, appareil 6 x 6 reflex bi-objectif, obj. Zeiss Opton Tessar 3,5/75 mm, obturateur à revoir (gommé), cond. C.
 100/200
- 1307 Franke et Heidecke**
 Rolleicord Vb type 3 N°2671905, appareil 6 x 6 reflex bi-objectif, obj. Schneider-Kreuznach Xenar 3,5/75 mm, bouchon d'objectif, cond. B+.
 100/180
- 1308 Franke et Heidecke**
 Rolleicord II modèle 3 N°986009, appareil reflex 6 x 6 bi-objectif, obj. Carl Zeiss Jena Triotar 3,5/7,5 cm, fermeture du boîtier à revoir, cond. C.
 60/80
- 1309 Franke & Heidecke**
 Rolleicord II modèle 1 vers 1936, obj. Zeiss Triotar 3,5/7,5 cm, étui cuir marron, verrouillage capot viseur à revoir, cond. C.
 40/60
- 1310 Fujica**
 Boîtier AX-1, obj. X-Fujinon 2,2/55 mm, obj. Pentacon 3,5/30mm en boîte, bague adaptatrice pour monture Fujica X-S, boîtier non testé aussi cond. B/C.
 50/80
- 1311 Hunter**
 Purma Plus, obj. Purma 6,3/55 mm, bouchon, cond. B.
 30/40
- 1312 Ihagee**
 Exakta Varex Ila N°722979, prisme de poitrine supplémentaire, obj. Carl Zeiss Jena Biotar 2/58 mm, obj. Meyer-Optik Trioplan 2,8/100 mm, obj. Meyer-Optik Primagon 4,5/35 mm, flash Vivitar Zoom Thyristor 2500, cellule photo-électrique, sac T.P, cond. B.
 60/90
- 1313 Kochman**
 Reflx-Korelle, appareil photographique reflex 6 x 6, obj. Schneider-Kreuznach N°1063354 Xenar 3,5/7,5 cm, obturateur à revoir, cond. C.
 60/80
- 1314 Kodak**
 Monitor format 6 x 9 cm, obj. 4,5/101 mm, cond. B.
 20/40
- 1315 Kodak**
 Regent, folding 6 x 9 cm à télémètre, cond. C.
 80/120
- 1316 Kodak**
 Retina Reflex IV N°54740 avec obj. Schneider-Kreuznach Xenar 2,8/50 mm, étui et paresoleil souple, cond. B.
 30/60
- 1317 Kodak**
 Retina Reflex S N°77582, appareil photographique 24 x 36, obj. Schneider-Kreuznach Xenar 2,8/50 mm, étui, cond. B.
 40/60
- 1318 Kodak**
 Retina I, appareil photographique 24 x 36, obj. Schneider-Kreuznach Xenar 3,5/5 cm, étui, cond. B.
 20/30
- 1319 Kodak**
 Retina II N°140481, appareil photographique 24 x 36 à visée télémétrique, obj. Schneider-Kreuznach Xenon 2/5 cm, cond. B.
 40/60
- 1320 Kodak**
 Retina II N°307428, appareil photographique 24 x 36 à visée télémétrique, obj. Schneider-Kreuznach Xenon 2/50 mm, boîte Kodak d'origine (abimée), cond. B.
 40/60
- 1321 Kodak**
 Retina IIc, appareil photographique 24 x 36 à visée télémétrique, obj. Schneider-Kreuznach Xenon C 2/50 mm, cond. B.
 40/60
- 1322 Kodak**
 Retina Reflex III N°80321, appareil photographique 24 x 36, obj. Schneider-Kreuznach, Xenon 1,9/50 mm, étui et paresoleil, cond. A/B.
 30/60
- 1323 Kodak**
 Retina Reflex III N°93774, appareil photographique 24 x 36, obj. Schneider-Kreuznach Xenar 2,8/50 mm, étui, cond. A/B.
 30/60
- 1324 Kodak**
 Retina Reflex III N°130273, appareil photographique 24 x 36, obj. Schneider-Kreuznach Xenar 2,8/50 mm, étui, léger choc sur capot de visée sans gravité, cond. B.
 20/40

1325 Kodak
 Retina IIIc N°280883, appareil photographique 24 x 36 à visée télémétrique, obj. Schneider-Kreuznach Xenon C 2/50 mm, cond. B.

60/80

1326 Kodak
 Retinette avec obj. Angénieux 3,5/50 mm, cond. B. On y joint un appareil Pony Flash et un Kodak Instamatic Reflex Camera, états divers.

20/30

1327 Kodak
 Kodak 35, obj. Kodak Spécial.

20/40

1328 Kodak
 Ensemble de 2 appareils : Retinette 1A et Retinette f, les 2 avec étui, cond. B.

15/20

1329 Kodak
 Ensemble de 3 appareils : Retina IF avec étui, Retna lb avec étui et Retina S2 (non testé), cond. B.

20/30

1330 Kodak
 Ensemble de 3 appareils : Retinette 1A, Retinette f et Retinette IB, états divers.

20/30

1331 Kodak
 Kodak Ensemble de 3 appareils Retina : Retina II (type 142), Retina IB (type 019 II) avec étui et Retina Ila (type 016) avec étui, états divers.

80/180

1332 Kiev Arsenal
 Kiev 35A, format 24 x 36, appareil non testé, cond. B.

30/40

1333 Krasnogorsk
 Mir N°5928265, appareil photographique à télémètre 24 x 36, obj. Industar-50 N°6078366, étui, cond. B. On y joint un deuxième appareil photographique Mir N°60505524 avec obj. Jupiter 2/5 cm (choc en façade et télémètre non fonctionnel), étui, cond. C-.

20/40

1334 Krasnogorsk
 Photo Sniper avec Zenit-ES, cond. B/C.

60/90

1335 Krasnogorsk
 Zorki 5 N°5842826, appareil 24 x 36 à visée télémétrique, obj. Industar-50 3,5/5 cm, cond. B. On y joint un appareil Zenit-E avec obj. Helios-44-2 2/58 mm, cond. B.

30/40

1336 KW (Kamera Werkstätten)
 Praktica F.X 2, appareil photographique 24 x 36, obj. Carl Zeiss Jena Tessar 2,8/50 mm, cond. B.

20/30

1337 Lomo
 Lubitel 2, reflex 6x6 bi-objectif, Pose B et 15ème au 250ème, cond. B.

20/30

1338 Lomo
 Lubitel 166, reflex 6 x 6 bi-objectif, obj. Loma 4,5/75 mm, cond. B.

20/30



1339

1339 Mamiya
 Boîtier RB67, reflex 6 x 7 cm N°C117302 avec dos 120 et obj. Mamiya Sekor 3,8/90 mm, obj. Mamiya Sekor NB 3,8/127 mm, Mamiya Sekor 4,5/250 mm, Mamiya Sekor C 4,5/65 mm, Mamiya Sekor C 4,5/180 mm, dos supplémentaire, poignée pistolet, compendium, doubleurs de focale, déclencheur souple, paresoleil et bouchons, 2 notices, objectifs nécessitant une révision, cond. B/C.

450/850

1340 Mamiya
 Boîtier 645 Pro TL N°RH1110 avec un magasin et prisme avec correction de la dioptrie, reflex format 4,5 x 6 cm, obj. Mamiya Sekor C 2,8/80 mm N, Obj. Mamiya Sekor C 3,5/150 mm, obj. Mamiya Sekor C4/210 mm, Mamiya Sekor C 5,6/300 mm (traces de champignons), Mamiya Sekor C 2,8/45 mm, Mamiya Sekor Shift C 4/50 mm, doubleur de focale, dos supplémentaire, poignée moteur et Prisme Mamiya AE Finder, notice et sac T.P, cond. B.

400/600

1341

**1341 Mamiya**

Mamiya C330 N°33148, obj. Mamiya Sekor 2,8/80 mm, obj. Mamiya-Sekor Super 4,5/180 mm, viseur sportif à cellule cds, viseur de poitrine, parasoleil diam. 48, poignée, Mamiya Paramender, flash Agfatronic 201B, filtres, notice d'utilisation, le tout dans une mallette, cond.B.

200/300

1342 Mamiya

Mamiya Universel, appareil photo à télémètre pour format 6 x 9 et 6 x 7, obj. Mamiya Sekor P 4,7/127 mm N°11217 sur obturateur Seiko, dos Polaroid, petit choc au capot, cond. B/C.

150/200

1343 Hugo Meyer

Objectif Primotar 3,5/18 cm N°977057, champignons, poussières et micro-rayures, cond. C.

50/80

1344 Minolta

Ensemble Minolta SRT 101 et Minolta SRT 101b avec étui, obj. MC W.Rokkor-HG 2,8/35 mm, obj. Soligor Zoom Macro3,5-4,5/28-80 mm avec étui, obj. Soligor Auto-Zoom 4,5/90-230 mm avec étui, flash Braun Hobby 28BC.

60/90

1345 Minolta

Minolta Autocord , appareil 6 x 6 reflex bi-objectif, obj. Rokkor 3,5/75 mm, obturateur à revoir (gommé), étui, cond. C.

50/80

1346 Minolta

Minolta 110 Zoom SLR N°135554, appareil photographique format 110, obj. Minolta Zoom Rokor Macro 4,5/25-50 mm.

30/60

1347 Minolta

Ensemble de 2 boîtiers Minolta 7000, obj. Minolta AF Zoom 4/35-70 mm, Minolta AF 1,7/50 mm, Minolta AF Zoom 4,5-5,6/75-300 mm, flash, parasoleil et accessoires, boîtiers non testés et cond. C.

40/60

1348 Minolta

Ensemble de 3 objectifs dont AF Zoom 3,5(22)-4,5/35-70 mm x2, AF Zoom 70-210 mm 4,5(22)-5,6/70-210 mm et parasoleil et Sigma Apo-Macro-Super 4-5,6/70-300 mm. On y joint des bagues allonges pour la macro, 2 doubleurs de focale Vivitar pour minolta et Converter Fuji.

30/60

1349 Minolta

Ensemble de 3 objectifs dont MC Rokkor-PF 1,4/58 mm, MC Tele Rokkor 2,8/135 mm avec étui et Minolta MD 4,5/300 mm.

60/120

1350 Minolta

Ensemble de 3 objectifs dont MC Rokkor-PF 1,7/55mm, MC Tele Rokkor-PF 2,8/135 mm et MC Tele Rokkor-PE 5,6/300 mm.

60/120

1351 Miranda

Miranda G, appareil photographique reflex 24 x 36 avec obj. Auto Miranda 1,9/5 cm, étui, cond. B. On y joint un Konica EE matic 24 x 36 mm compact avec obj. Hexanon 2,8/40 mm, étui.

50/80



1352

1352 Olympus

Olympus O-Product N°11738 (1988) avec obj. 3,5/35 mm, vitesses 45ème au 400ème, appareil léger en aluminium, flash, le tout en boîte d'origine, cond. B.

150/250

1365

**1353 Olympus**

Boîtier OM 10 N°2307705, obj. Zuiko Auto-S 1,8/50 mm avec paresoleil, appareil non testé sinon cond. B.

50/80

1354 Olympus

Boîtier OM 707 N°1054706 avec obj. AF Zoom 3,5-4,5/35-70 mm, flash Olympus T 32 avec barrette et poignée, appareil non testé, cond. B.

20/30

1355 Olympus

Ensemble de 3 appareils photographiques 24 x 36 : OM-2 N°491149 avec Auto-Zoom Zuiko 4/35-70 mm (choc sur le socle), cond. C, OM-10 N°1311621 avec obj. Zuiko Auto-S1,8/50 mm (choc sur le capot de visée, cond. C.). On y joint un Olympus Quikmatic EEM N°111261 avec obj. Zuiko 2,8/36 mm.

50/80

1356 2 objectifs pour Olympus

dont Bushnell Automatic 2,8/135 mm et Tokina RMC 1,4/80-200 mm avec filtre polarisant et étui.

20/30

1357 Olympus

Ensemble de 3 objectifs dont Zuiko Auto-S 1,8/50 mm, Zuiko MC Auto-Zoom 4/35-70 mm et Zuiko Auto-T 4/150 mm pour le demi-format avec étui et doubleur de focale Pen-F.

60/120

1358 Olympus

Ensemble de 3 objectifs dont Zuiko Auto-S 1,8/50 mm, Zuiko Auto-S1,4/50 mm et Zuiko MC Auto Zoom 4/35-70 mm avec paresoleil.

60/90

1366

**1359 Olympus**

Boîtier OM 1 N°931919, obj. F.Zuiko Auto-S 1,8/50 mm avec bouchons d'objectif, obj. E.Zuiko Auto-T 3,5/135 mm avec bouchons d'objectif, obj. Zuiko Auto-W 2,8/28 mm avec bouchons d'objectif, obj. Zoom Sigma 3,5-4/80-200 mm, doubleur de focale Foca, moteur Olympus Winder-1 et flash Osram C320 Studio, le tout dans une sacoche rigide dédiée, appareil non testé, cond. B.

120/180

1360 O.P.L

Foca UR N°201.267 R, obj. Oplar 2,8/5 cm, bouchon d'objectif, étui en peau de porc, (manque le dessus), cond. A/B.

60/90

1361 O.P.L

Foca Universel N°79502, 24 x 36 à visée télémétrique obj. Teleoplar 4,5/135 mm, obturateur à rideau, étui, étui pour le téléoplar, cond. B-.

40/60

1362 O.P.L

Foca une étoile gravée, obj. Oplar 3,5/3,5 cm, étui cuir marron, cond. B.

50/80

1363 O.P.L

Focaflex N°13.848, 24 x 36, obj. Oplar-Color 2,8/5 cm, étui, cond. B.

50/80

1364 Petri

Ensemble de 2 appareils : Petri 35 à visée télémétrique avec obj. Orikkor 2,8/35 mm et Petri FT, reflex 24 x 36, avec obj. Petri 1,8/55 mm, cond. B.

60/120

1365 Pignons

Alpa Reflex II N°24891 à visée téléométrique, obj. Old Delf Finon 2,8/5 cm, bagues des vitesses et d'armement d'obturateur bloqués, cond. C-.

450 / 650

1366 Pignons

Alpa Alnea Mod.7 N°33263, obj. P. Angénieux Retrofocus 3,5/28 N°858029, levier d'armement à revoir mais fonctionne, boîtier à nettoyer, cond. C.

350 / 450

1367 Polaroid

600 SE avec obj. Mamiya 4,7/127 mm, viseur à correction de parallaxe, cond. C. On y joint un Polaroid SX 70 à restaurer.

80 / 150

1368 Polaroid

SX-70 dans sa mallette d'origine, cond. B.

60 / 90

1369 Polaroid

Polaroid Miniportrait et un Polaroid Polasonic Autofocus 5000.

30 / 50

1370 Polaroid

Ensemble dos polaroid et une boîte de 20 films Iso 50 format 4 x 5 in. 9 x 12 cm neuve (Déc.2008).

60 / 120

1371 Purma

Purma Plus.

20 / 40

1372 Rollei

Rollei 35 avec obj. Carl Zeiss Tessar 3,5/40 mm, étui, petit choc sur le dessus de l'appareil, cond. B/C.

50 / 80

1373 Rollei

Rollei 35 LED, appareil 24 x 36 made in Singapor, obj. Triotar 3,5/40 mm, étui, notice, cond. B.

30 / 40

1374 Rollei

Rollei 35S, appareil 24 x 36 made in Singapor, obj. Sonnar 2,8/40 mm, étui, notice, cond. B et un 2ème Rollei 35S fonctionne mais des manques (en façade de l'objectif), étui et filtres.

50 / 80

1375 SEM

Sem gainage gris, obj. Som Berthiot Flor 3,5/75 mm, obturateur légèrement gommé, bon état.

30 / 60

1376 Sem

Semflex, appareil reflex 6 x 6 avec obj. Som Berthiot 3,5/75 mm, étui, cond. B.

30 / 40



1377

1377 Chambre Sinar F2 (9x12cm, 4x5in)

6 objectifs de prise de vue : obj. Schneider Kreuznach Symmar-S 5,6/150 mm et bouchons d'objectif, obj. Schneider Kreuznach Super Angulon 8/120 mm (bouchons d'objectif), obj. Schneider Kreuznach Symmar-S 5,6/180 (petit choc sur le bord de la frontale), obj. Schneider Kreuznach Super Angulon 8/90 mm (bouchons d'objectif), obj. Schneider Kreuznach Symmar-S 5,6/240mm (bouchons d'objectif) et obj. Schneider Kreuznach Symmar-S 6,8/360mm (bouchons d'objectif). Nombreux accessoires : Viseur reflex binoculaire Sinar, Obturateur Sinar Copal, dépolis, câbles automatic, dos châssis et dos de mesure, soufflet pour compendium, 2 housses soufflet pour les conditions extrêmes, changing bag, 2 malles de rangement, cond. de la chambre : proche du neuf.

1 000 / 1 500

1378 Sinar

Objectif Schneider-Kreuznach Symmar 5,6/240 mm N°10084108 monté sur une platine Sinar, trace de champignons dans le groupe de lentilles avant.

60 / 80

1379 Tamron

Ensemble de 4 objectifs dont zoom Tamron SP 3,5/70-210 mm CF Macro pour Minolta avec étui, zoom Tamron SP 3,8-5,4/60-300 mm pour Canon avec étui, zoom 3,5/70-150 mm pour Rollei avec étui et zoom 3,5/35-70 mm CF Macro pour Minolta avec étui.

50 / 100

- 1380 Tamron**
Ensemble de 4 objectifs dont zoom Tamron 4-5,6/70-210 mm, zoom Tamron SP 3,5-4,2/28-80 mm CF Macro, zoom 3,5-4,5/35-70 mm pour Fujica et zoom 3,5-4,5/35-135 mm, états divers.

20/30

- 1381 Tamron**
Ensemble de bagues adaptatrices pour Minolta, Pentax, Contax/Yashica et 4 doubleurs de focale. On y joint des bouchons et paresoleils.

30/40

- 1382 Voigtlander**
Color-Dynarex 2,8/135mm AR N°7614209, bouchons d'objectif, étui, monture baïonnette.

40/60

- 1383 Voigtlander**
Brillant, appareil 6 x 6 bi-objectif avec obj. Skopar 4,5/7,5 cm, 8 vitesses et poses B et T, modèle en bakélite, compartiment pour revoir des filtres (sans les filtres), cond. B.

30/40

- 1384 Voigtlander**
Vitessa T N°13339, obj. Color-Skopar 2,8/50 mm, obturateur à revoir, cond. C. On y joint un Vito CSR.

30/40

- 1385 Yashica**
Yashica Mat-124 G, appareil 6 x 6 reflex bi-objectif, obj. Yashinon 3,5/80 mm, cellule photo-électrique aiguille ne dévie pas, bouchon d'objectif, étui, cond. B.

120/180

- 1386 Zénith TTL**
avec zoom Tair 4,5/300 mm, poignée revolver et d'épaule, dans son coffret d'origine. On y joint un objectif Helios 2/58 mm, filtres.

50/60

- 1387 3 appareils photographiques compacts 24 x 36 :**
Agfa Optima Sensor electronic avec flash incorporé, Fuji DL-200 avec obj. Fujinon 2,8/32 mm et Pentax AF Espio 115V avec obj. zoom Pentax 38-115 mm, étui, appareils non testés, cond. B.

40/60

- 1388 4 appareils photographiques :**
Zeiss Ikon Veb Pentona, Argus A, Arette IA et Royer Savoy, états divers.

20/40

- 1389 Ensemble :**
Cosina boîtier CT-3 avec notice et boîte, Auto-Winder CT-W en boîte, obj. Cosinon 1,8/50 mm en boîte. On y joint 4 appareils photographiques compacts Agfa. Le boîtier Cosina est non testé aussi cond. B.

30/60

- 1390 Ensemble d'objectifs russes**
dont Helios-44-2 2/58, Jupiter 4/135, Jupite -36 B 3,5/250 avec étui pour Pentacon Six ou Kiev 88. On y joint 2 objectifs Pentacon : Auto 2,8/28 et Auto 1,8/50, états divers.

60/120

- 1391 Ensemble cellule Lunasix 3 et Sixtar.**
On y joint un flashmètre Polaris Dual 5 avec notice.

50/100

- 1392 Zeiss-Ikon**
Contax I N°Y96936, obj. Tessar 3,5/5 cm N°1274866, étui en cuir marron, cond. B.

100/150

- 1393 Zeiss-Ikon**
Contax I "Dummy" avec obj. Tessar factice 3,5/5 cm, N°0000000, cond. B.

150/200



1394

- 1394 Zeiss-Ikon**
Contax Ia N° U54882 noir, appareil photographique à visée télémétrique format 24 x 36, obj. Carl Zeiss Jena Tessar 3,5/5 cm, télémètre ok, étui, cond. B.

200/300

- 1395 Zeiss-Ikon**
Contax II N° B20051, obj. Carl Zeiss Jena Sonnar 2/5 cm (voile nébuleux sur les lentilles), télémètre ok, boîte Contax d'origine, étui cuir marron, notice, accessoires : filtres 42 mm vert, Proxar 2 x 42 et autres, l'obturateur du boîtier est très fatigué mais fonctionne, cond. B/C.

80/120

1396 Zeiss-Ikon

Contax II N°064009, obj. Sonnar 2/5 cm T N° 2685903 et obj. Sonnar 4/13,5 cm T N° 2847906 (rayure lentille arrière), étui, cond. B/C.

80 / 120

1397 Zeiss-Ikon

Contax II pour l'exportation en Chine (gravé For China sur le presse-film) N° B20547, obj. Sonnar 2/5 cm N°1756147, viseur universel multifocale en mètre, obturateur fatigué, cond. B.

250 / 300

1398 Faux Zeiss-Ikon

Contax II avec faux Sonnar 2/5 cm. On y joint un viseur universel russe N°001284, boîtier cond. B.

100 / 150

1399 Zeiss-Ikon

Contax IIA N° P97920, obj. Zeiss-Opton Sonnar 1,5/50 mm, N°48322, étui en cuir marron, cond. B.

90 / 120

1400 Zeiss-Ikon

Contax III N° C14303 "Allemagne Société Ikonta (France)", obj. Sonnar (type Contaflex) 2/5 cm N°1731546 et obj. Sonnar 4/13,5 cm N°2105223 distance en mètre (poussières), cellule à revoir, étui, cond. B/C.

100 / 150

1401 Zeiss-Ikon

Ensemble pour l'ophtalmologie avec Contax III et tout son nécessaire d'accessoires, cond. B.

60 / 90



1402

1402 Zeiss-Ikon

Contaflex TLR 860/24 N°Y84909, appareil photographique bi-objectif format 24x36, obj. Carl Zeiss Jena Sonnar 2/5cm, cellule photo électrique (aiguille ne dévie pas, à revoir), étui, cond. B.

800 / 1 200

1403 Zeiss-Ikon

Boîtier 24 x 36 Contaflex N°U48256, obj. Carl Zeiss Tessar 2,8/50 mm, cellule photo-électrique, étui, cond. B.

20 / 40

1404 Zeiss-Ikon

Icarex 35 CS avec obj. Carl Zeiss Tessar 2,8/50 mm, bouchon, cond. B.

20 / 40

1405 Zeiss-Ikon

Ikoflex 853/16 N°L61933, appareil reflex 6 x 6 bi-objectif, obj. Carl Zeiss Jena 2,8/8 cm N°2447642, vitesses lentes et diaphragme à revoir, cond. B/C.

40 / 60

1406 Zeiss-Ikon

Movikon 8 avec obj. Movitar 1,9/10 mm, étui et viseur Movitelar, cond. B.

50 / 60

1407 Zeiss-Ikon

Movikon 8 N°J48523 avec obj. Movitar 1,9/100 mm, étui Movinette en cuir marron, cond. B.

80 / 120

1408 Carl Zeiss Jena VEB

Werra 1 noir avec obj. Carl Zeiss Jena Tessar 2,8/50 mm, bouchon et étui cond. B. On y joint un Werra 5 noir obturateur à réparer.

30 / 60

1409 Carl Zeiss

Ensemble de 2 appareils photographiques Contarex à usage scientifique et pour la microphotographie, ce matériel était en usage interne chez Zeiss-Ikon, accessoires, cond. B.

80 / 120

1410 Zeiss

Ensemble de 3 appareils photographiques : Vitessa 500L, Contessamat SE et Ikonta à soufflet avec étui.

80 / 100

1411 Carl Zeiss

Ensemble de 3 appareils scientifiques pour microscope, C35, C35M. On y joint un appareil Nikon C35.

30 / 60

1412 Carl Zeiss

Ensemble de matériel pour la microphotographie, appareils Contina et Contessa en version scientifique, accessoires, notice d'utilisation en français, cond. B.

80 / 150

1413 Carl Zeiss Jena

Objectif Biogon 2,8/3,5 cm
N°3115720 (bulle lentille frontale et
micro-rayures), bouchon d'objectif,
cond. B/C.

100 / 150

1414 Carl Zeiss Jena

Objectif Biometar 2,8/35 mm T
N°3211778, distance en mètre, cond. B.

120 / 180



1415

1415 Carl-Zeiss

S-Orthoplanar 4/50 mm N°6007776,
monture à vis, micro-rayures, cond. C.

200 / 300



1416

1416 Carl Zeiss Jena

Objectif Sonnar 2/8,5 cm N°
2232454, distance en mètre,
monture Contax, lentille frontale
non traité (avant-guerre et
remontée sur un fût après-guerre)
micro-rayures, cond. B.

150 / 200

1417 Carl Zeiss Jena

Objectif Sonnar 4/13,5 cm noir
pour Contax I N°1692573, distance
en feet, paresoleil télescopique,
bouchons d'objectifs, cond. B.

150 / 200

1418 Carl Zeiss Jena

Objectif Sonnar 2/8,5 cm
N°3207966, distance en feet,
monture Contax, bouchons
d'objectifs et étui, poussières
internes.

120 / 180

1419 Carl Zeiss Jena

Objectif Sonnar 4/30 cm N°2730965
avec monture artisanale, rayures et
champignons, cond. C-.

80 / 120

1420 Carl Zeiss Jena

Objectif Sonnar 4/13,5, version
lourde en laiton chromé pour
Contax, N°1719706, cond. B.

80 / 120

1421 Carl Zeiss

Objectif "Zeiss-Opton" Sonnar
1,5/5 cm N°576623, étui, poussières
internes et champignons, à
nettoyer.

80 / 120

1422 Carl Zeiss Jena

Objectif Sonnar 2,8/18 cm
N°2211097, monture 42mm à vis
(adaptation), nébulosité à nettoyer.

50 / 100

1423 Carl Zeiss Jena

Ensemble de 2 objectifs dont
Sonnar 4/13,5 cm T N°3053361 avec
boîte et bouchon d'objectif, et Triotar
4/85 mm N°2285834 avec boîte et
bouchon d'objectif, cond. B

180 / 200

1424 Carl Zeiss Jena

Objectif Tessar 8/2,8 cm N°2134198,
à nettoyer.

80 / 120

1425 Zeiss-Ikon

Ensemble de 2 objectifs Carl Zeiss
Jena Biogon 2,8/3,5 cm N°3132505
avec bouchons (micro-rayures
et poussières) et Carl Zeiss Jena
Sonnar 4/13,5 cm N°2611148 avec
bouchons (à nettoyer) dans un
coffret contenant un viseur universel
multifocale N°23809.

90 / 120

1426 Carl Zeiss Jena

Ensemble de 3 objectifs dont loupe
sans marque apparente avec obj.
Tessar 3,5/5 cm N° 3102558, système
mise au point rapprochée Contax
IIA avec obj. Tessar 3,5/5 cm N°
3065836 et système mise au point
rapprochée Contax IIA avec obj.
Tessar 3,5/50 mm N°1840478.

50 / 80

- 1427 Objectif Heinz Kilfitt à Munich**
Kilar 3,5/150 mm avec chambre
reflexe Kilfitt monture Contax,
objectif à nettoyer, cond. B/C.
100 / 150

- 1428 Objectif Jupiter-A12 2,8/3,5 cm**
N°5913507 pour montures Kiev et
Contax, fabrication KMZ, micro-
rayures, cond. C.
50 / 80

- 1429 Objectif Jupiter-9 2/8,5 cm**
N° 5301092 pour montures Kiev et
Contax en boîte, cond. B.
90 / 120

- 1430 Chambre reflex française**
pour Contax I/II et III, obj. Tessar
4,5/18 cm sur Som-Berthiot (rayures
et poussières), et obj. Som-Berthiot
Flor série 1 N°5 4,5/200 mm
N°275679 (nébulosité et poussières
internes), cond. C.
400 / 600



- 1431 Carl Zeiss Jena**
Objectif 4/30 cm N°3210751
sur chambre Flektoscope vers
1947, dans une mallette avec
accessoires, cond. B+.
500 / 600

- 1432 Objectif Fern**
Objektiv Carl Zeiss Jena 8/50 cm
N°3412672, complet dans sa valise
avec chambre Panflex et tous ses
accessoires, rare et proche du neuf,
cond. A/B.
500 / 600

- 1433 Zeiss-Ikon Stuttgart/Carl Zeiss Jena**
Très rare chambre Panflex équipée
d'un objectif Jena 4/300 mm
N°5635116, superbe état dans sa
valise cuir de transport.
300 / 500

- 1434 Zeiss-Ikon**
Ensemble de 2 Contameter en
boîte N°1341 pour Ikonta 6 x 6 et
Walz N°213 (Japon, rare), cond. B+.
30 / 60

- 1435 Zeiss-Ikon**
Ensemble de 2 viseurs pour Contax
II, 436/5 et 436/10 à correction de
parallaxe, cond. B+.
90 / 120

- 1436 Zeiss-Ikon**
Ensemble de 2 viseurs universels
multifocales, 436/7 N°5014 dans sa
boîte, cond. A/B et 436/70 N°23118,
cond. B.
200 / 300

- 1437 Zeiss-Ikon**
Ensemble de 2 viseurs (Stuttgart) 85
mm et 135 mm en feet, cond. B.
50 / 100

- 1438 Zeiss-Ikon**
Ensemble de 2 viseurs (Stuttgart)
multifocales en feet N°26216 et 440,
cond. B.
150 / 200



- 1439 Nikon**
Boîtier Nikon S2 N° 6144990 avec
obj. W-Nikkor.C 3,5/35 mm et viseur
3,5, semelle du boîtier refaite, cond.
B. On y joint deux objectifs Nikkor
S.C Auto 1,4/50 mm et Nikkor-O Auto
2,8/135 mm, en mauvais état.
380 / 480

- 1440 Nikon**
Boîtier D2X numérique avec obj.
Zoom AF Nikkor 3,5-4,5/35-105 mm,
Zoom AF Nikkor 3,3-4,5/24-50 mm,
boîtier non vérifié, cond. B-.
80 / 120

- 1441 Nikon**
Boîtier F3, reflex 24 x 36, obj. Zoom
Nikkor 3,5/35-70 mm, obj. Micro-
Nikkor 3,5/5,5 cm, obj. Micro-
Nikkor-P Auto 3,5/55 mm et obj.
Soligor Tele-Auto 3,5/200 mm, boîtier
non vérifié, cond. B-.
150 / 250

1442 Nikon
Boîtier Nikon FG N°8451383 chromé avec obj. Zoom-Nikkor Auto 3,5/43-86 mm et Nikon DX AF-S Nikkor 4,5-5,6/55-300 mm G ED VR, cond. B.

60 / 120

1443 Nikon
Boîtier Nikon FG N°8215540 chromé, obj. Nikon Lens Series E 1,8/50 mm, fermoir logement pile du boîtier absent, flash Nikon SB-15, étuis, appareil non testé, notice d'emploi FG et SB-15, brochure Nikon FG, cond. C.

30 / 60

1444 Nikon
Boîtier Nikkormat FTn N° 4663556 chromé, cond. B/C.

50 / 100

1445 Nikon
Boîtier 24 x 36 reflex FM N°3260573 Chromé, obj. zoom Nikkor 3,5/43-86 mm, moteur MD-11, appareil non testé, cond. B.

100 / 150

1446 Nikon
Boîtier 24 x 36 reflex F100 N°2036956, obj. AF Nikkor 3,5-4,5D/28-105 mm, moteur batterie MB-15, appareil non testé, cond. B.

90 / 150

1447 Nikon
Boîtier F-401 AF, reflex 24x36, obj. AF Nikkor 3,3-4,5/35-70mm et obj. Sigma 4-5,6/70-210mm, notice, boîtier non vérifié sinon cond.B

60 / 80

1448 Nikon
Boîtier 24 x 36 reflex Nikon F-801 avec obj. AF Nikkor 3,3-4,5/35-70 mm, étui, cond. B.

30 / 60

1449 Nikon
Boîtier 24 x 36 reflex Nikkormat FT N N°3578549, chromé, obj. Micro-Nikkor-P Auto 3,5/55 mm, griffe porte-flash, cond. B/C.

120 / 180

1450 Nikon
Boîtier 24 x 36 reflex Nikkorex Zoom 35 N°285196, obj. Zoom-Nikkor Auto 3,5/43-86 mm, cond. B-.

40 / 60

1451 Nikon
Nikonos-V kaki avec obj. Nikkor 2,5/35 mm et UW-Nikkor 2,8/15 mm avec bouchons d'objectif et son viseur Nikonos 15, cond. B.

200 / 300

1452 Nikon
Boîtier 24 x 36 reflex 24 x 36 Nikon F Photomic chromé N°7335071, obj. Nikkor-SC Auto 1,4/50 mm, viseur, socle de l'appareil refait, cond. B.

100 / 180



1453

1453 Nikon
Objectif ED Nikkor-T 8/360 mm en boîte d'origine, cond. A.

350 / 450

1454 Nikon
Objectif Nikkor-P Auto 2,5/105 mm ais, paresoleil, cond. B/C.

30 / 50

1455 Nikon
Ensemble Rear Lens pour Nikkor-T ED 500 mm F11 et Rear Lens pour Nikkor-T ED 720 mm F16, les 2 en boîte d'origine, cond. A.

350 / 450

1456 Ensemble d'accessoires Leitz et Nikon :
HN-9 Lens Hood pour PC-Nikkor 428 mm et Nikkor Auto 3,5/20 mm, filtres, LeicaMeter MR, Paresoleil Leitz 39 mm, filtre jaune Leitz.

30 / 60

1457 Nikonos Speelight SB101
Torche pour la prise de vue sous-marine, matériel non testé.

30 / 50

**FIN DE LA VENTE
VERS 19H30**

Les Commissaires Preiseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats, s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.



Attention ordre d'achat

Email : aucune garantie n'est donnée quant à la suite des ordres reçus par Email, en raison de l'incertitude, sur la garantie de l'émetteur

Téléphone : La responsabilité des Commissaires priseurs n'est pas engagée en cas de non exécution des demandes des appels téléphoniques

Attention : enchères par téléphone :

pour éviter les erreurs et les abus

**1^{re} : aucune enchère par téléphone
ne sera acceptée pour les lots
dont l'estimation minimum
est inférieure à 150 Euros**

(il suffit de donner une enchère ferme par écrit)

*2^e : tout enchérisseur par téléphone
sera réputé acquéreur
au minimum de l'estimation.*



600

VENDREDI 28 NOVEMBRE
APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES
PRÉ-CINÉMA - CINÉMA
 collection de M. J.



281



289

