

Vente du samedi 22 novembre 2025

OVC - Objets de vitrine & curiosa

N° de vente : 2544

Ordre	Désignation	Estimation
1	LEGRAS, verreries de Saint Denis, fin XIXème, début XXème, attribué à - BOUTEILLE en verre soufflé, moulé à décor d'écrevisses, hauteur : 29 cm. Sans bouchon.	20/30
2	LEGRAS, verreries de Saint Denis, fin XIXème, début XXème, attribué à - Trois BOUTEILLES en verre soufflé, moulé en forme de bouquet de fleurs et divers, hauteurs : 27 et 24 cm. Sans bouchons.	20/30
3	LEGRAS, verreries de Saint Denis, fin XIXème, début XXème, attribué à - BOUTEILLE en verre soufflé, moulé figurant Pierrot et Arlequin, hauteur : 29 cm. Choc sur le fond. Sans bouchon.	20/30
4	LEGRAS, verreries de Saint Denis, fin XIXème, début XXème, attribué à - BOUTEILLE en verre soufflé, moulé figurant Jeanne d'Arc sur son bûcher, hauteur : 29 cm. Sans bouchon.	20/30
5	LEGRAS, verreries de Saint Denis, fin XIXème, début XXème, attribué à - BOUTEILLE en verre soufflé, moulé figurant un zouave, hauteur : 29 cm. Sans bouchon.	20/30
6	LEGRAS, verreries de Saint Denis, fin XIXème, début XXème, attribué à - BOUTEILLE en verre soufflé, moulé et partiellement dépoli figurant trois monstres marins, hauteur : 26 cm. Sans bouchon.	20/30
7	LEGRAS, verreries de Saint Denis, fin XIXème, début XXème, attribué à - BOUTEILLE en verre soufflé, moulé et/ou dépoli à décor de carte à jouer sur le thème de la manille ou manillon, hauteur : 24 cm. Bouchon rapporté (?).	20/30
8	LEGRAS, verreries de Saint Denis, fin XIXème, début XXème, attribué à - Trois BOUTEILLES en verre soufflé, moulé et/ou dépoli en forme de main tenant un flacon, hauteurs : 29 et 18 cm.	2030
9	LEGRAS, verreries de Saint Denis, fin XIXème, début XXème, attribué à - Suite de 2 BOUTEILLES en verre soufflé, moulé, décor oriental à têtes d'éléphant, hauteur : 34 cm.	30/40
10	LEGRAS, verreries de Saint Denis, fin XIXème, début XXème, attribué à - Suite de 2 BOUTEILLES en verre soufflé, moulé figurant Arlequins ou enfants grim pant sur un tronc d'arbre, hauteur : 30 cm.	30/40
11	LEGRAS, verreries de Saint Denis, fin XIXème, début XXème, attribué à - Suite de 2 BOUTEILLES en verre soufflé, moulé à sujet patriotique figurant alsacienne en costume traditionnel, hauteur : 35 cm.	30/40
12	LEGRAS, verreries de Saint Denis, fin XIXème, début XXème, attribué à - Suite de 2 BOUTEILLES et BOCAL en verre soufflé, moulé et/ou dépoli figurant angelots, botte d'asperges ou architecture.	20/30
13	LEGRAS, verrerie de Saint Denis, attribué à - Paire de VASES de section carrée en verre à fond givré et partiellement teintée mauve à décor or de fleurs, vers 1900, hauteur : 20 cm. Un vase accidenté.	30/50
14	Etablissements LEGRAS - BONBONNIERE en verre moulé opalin vert à décor de fleur de dahlia, diamètre : 10 cm.	20/30
15	CARAFE ou AIGUIERE en verre soufflé teinté bleu colbat à décor or de capucines anse et bouchon tosadés, vers 1900, hauteur : 37 cm.	40/50
16	EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS, 1889 - Suite de 2 GOBELETS en cristal à décor dépoli figurant la tour Eiffel (Egrenure sur un col). Joint VASE soliflore en cristal de Bohème, gravé d'une corbeille de fruits, hauteur : 11 cm.	20/30
17	NORMANDIE fin XVIIIème, début XIXème - PICHET à cidre en verre soufflé annelé, anse appliquée à chaud, hauteur : 22 cm. Joint COUPELLE en verre soufflé bordée de filets, diamètre : 14,5 cm.	30/50
18	NORMANDIE fin XVIIIème, début XIXème - PICHET à cidre en verre soufflé côtelé, anse appliquée à chaud, hauteur : 24 cm.	30/40
19	BROC A EAU en verre moulé et soufflé, anse striée appliquée à chaud, XIXème, hauteur : 21 cm.	30/40
20	Petite CHEVERETTE en verre soufflé, et décor pincé évoquant un oiseau, repose sur piédouche, pourvue de 2 petites anses, et d'un bec verseur courbe, fin XVIIIème, début XIXème, hauteur : 20 cm. Petits éclats.	150/180

Ordre	Désignation	Estimation
21	NORMANDIE, fin XVIIIème, début XIXème - Petit PICHET en verre côtelé, soufflé, anse appliquée à chaud et verseur en forme de "bec de canard", hauteur : 20 cm.	30/40
22	NORMANDIE, fin XVIIIème, début XIXème - Petit PICHET en verre, soufflé, anse appliquée à chaud, panse annelée et verseur en forme de "bec de canard", hauteur : 21 cm. Petit éclat à la base de l'anse.	30/40
23	Probablement NORMANDIE, verreries de la Bresle, XIXème - SUJET en verre soufflé moucheté et travaillé à la pince, longueur : 36 cm.	50/80
24	Suite de 2 VERRES A PIED en verre ou cristal à décor or de feuillage, un dit Amitié, XIXème, hauteur : 14 cm. Frottements.	20/30
25	Rare DRAGEOIR ou coupe couverte sur talon en verre soufflé côtelé, prise du couvercle spiralée, XVIIIème, diamètre : 21 cm. Eclat et manque en bordure de la coupe.	50/100
26	Suite de 3 GOBELETS en cristal dont à décor moulé de rinceaux feuillagés ou avec cristallo-cérame figurant Sainte Jeanne, milieu XIXème, hauteurs : entre 12 et 10 cm. Eclats.	30/50
27	BOUGEOIR en verre églomisé argenté à balustres et cœur, hauteur : 29 cm. Joint VASE en étain à décor repoussé, hauteur : 22 cm.	20/30
28	NORMANDIE, début XXème - TAMPON A BEURRE en bois naturel sculpté d'une vache dans un pré (13 x 7 cm), avec cadre. Poignée recollée.	20/30
29	ECOLE fin XIXème, début XXème, "Scène paysanne", plaque en concrétion calcaire traitée en relief, encadrement en velours rouge marqué "Cochard, 13 rue du 4 septembre", 14 x 19 cm. Petit accident dans le coin supérieur droit.	20/30
30	Calvados GUILBERT - BOUTEILLE en porcelaine figurant un normand en costume traditionnel, début XX	20/30
31	NORMANDIE XIXème - CARAFE A CIDRE en verre soufflé, anse creuse appliquée à chaud, hauteur : 32 cm. Petit choc à la base de l'anse.	30/50
32	NORMANDIE, début XXème - MOULE A BEURRE en bois naturel sculpté d'une vache, à bordure cannelée, 6 x 20 x 10 cm.	20/30
33	NORMANDIE, début XXème - TAMPON A BEURRE (avec son cadre), en bois naturel sculpté d'une fleur, 14.5 x 7 cm.	20/30
34	RABOT ARTISANAL, poignée en bois gravée des initiales "C.D", nombreux réglages, BE.	20/30
35	BEAUVAISIS (?), XIXème - PICHET anthropomorphe en terre cuite vernissée figurant un homme d'église ventripotent, petits éclats, hauteur : 28 cm.	40/50
36	NORMANDIE, XIXème - Grand PICHET A CIDRE en verre soufflé, anse appliquée à chaud (petite faiblesse à la base), hauteur : 33 cm.	30/40
37	Suite en osier comprenant 6 petits MOULES A FAISSELLE en forme de cœur, 4.5 x 9.5 x 9.5 cm.	20/30
38	JEU DE DOMINOS en os et bois noirci, rivetés sur 3 points, fin XIXème, début XXème. Complet avec boîte.	20/30
39	SARREGUIMINES, vers 1900 - TERRINE en terre vernissée couvercle avec prise en forme d'oiseau, 9,5 x 14 x 9 cm.	20/30
40	NORMANDIE fin XVIIIème début XIXème - Rare VERRIER en arc plein cintre en bois naturel et claires-voies, 2 registres, 60 x 45 x 14 cm.	150/180
41	Probablement NORMANDIE, fin XVIIIème, début XIXème - PANIER en verre soufflé et travaillé à la pince, avec frise ondulée ajourée et teintée rouge, 16 x 10 x 15 cm.	100/150
42	Rare TORREFACTEUR GRILLOIR A CAFE en terre cuite partiellement vernissée (anses et poignée), broche en métal avec poignée en bois, travail XIXème, probablement Bretagne ou basse Normandie, hauteur : 27 cm.	200/300
43	RECHAUD en cuivre à décor repoussé, grille intérieur ajourée, poignée latérale en bois tourné, XVIIIème, 15 x 26 x 33 cm.	50/80
44	CHOCOLATIERE en cuivre sur talon, anse en fer forgé, avec mousoir en bois, XVIIIème, hauteur : 18 cm.	30/40
45	NORMANDIE, Pays de Caux, XIXème - Suite de 2 BOUGEOIRS en fer forgé spiralé sur base en bois (chêne poli), hauteurs : 17-18 cm. Un poussoir manquant ?	20/30
46	Ensemble en bois naturel sculpté comprenant FOURCHETTE à 4 dents à décor à m'extrémité du manche d'un femme et d'un pot avec fleurs (longueur : 20 cm) et CUILLERE A BOUCHE à motifs géométriques avec 2 croix et initiales "DG" (longueur : 20 cm, accident et manque au cuilleron), ancien travail d'art populaire.	30/40
47	PICHET en barbotine à décor de trophée de chasse, vers 1900, hauteur : 15 cm. Petite égrenure au col.	20/30
48	NORMANDIE, travail rouennais début XIXème - Petit COFFRE bombé en bois peint polychrome de fleurs sur fond bleu, garnitures métalliques, 15 x 22,5 x 14 cm. Altérations de peinture sur le couvercle, manque à la serrure.	50/80
49	Probablement NEVERS, XVIIIème - TONNELET à long bec verseur en faïence à décor moucheté, hauteur : 12.5 cm. Petits éclats.	50/80
50	DESVRES ou BOULOGNE, XIXème - SALIERE double figurant une femme tenant une coquille formant salière, décor de fleurettes et fond brique à l'éponge, hauteur : 18 cm. Défaut de cuisson.	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
51	JEU DE DOMINOS en os et bois noirci, rivetés sur 3 points, fin XIXème, début XXème. Complet avec boîte.	20/30
52	PROVENCE, XIXème - PORTE-COUTEAUX ou CUILLERES en noyer à décor sculpté de fleur, 47 x 19 x 11 cm.	40/50
53	CRUCHE ou PICHET Bellarmine en grès allemand, orné au col d'un homme barbu, probablement Allemagne XVIIIème siècle, hauteur : 12.5 cm	50/80
54	Alfonse Louis HANNE (c.1890-1908), l'Isle Adam, "Bonne prise", sujet en terre cuite polychrome, souvenir de bord de mer "trouville",	30/50
55	Probablement SUD OUEST XVIIIème - TERRINE ou soupière de forme orfèvrée en faïence à décor de roses moussues, hauteur : 20 cm, diamètre : 24 cm. Défaut de cuisson et quelques petits éclats d'usage.	50/60
56	Alfred PILLARD-SOULAIN, Breteuil (Eure) - Paire de SUJETS en grès ou terre vernissés figurant un couple de pêcheurs à la manière des polletais dieppois, signés en creux sur le bord de la terrasse, daté octobre 1889 et 1891, hauteur : 20 cm. Une tête accidentée et recollée.	200/300
57	B&L, Gesetz début XXème - BOUTEILLE antropomorphe en barbotine figurant un chasseur bavarois à tête de chien bouchon en forme de chapeau, hauteur : 32 cm.	50/80
58	Probablement APT - SUJET en terre marbrée, vernissée figurant une vieille femme en sabot et fichu tenant une pomme et un parapluie, marqué au crayon sous le terrasse "Navy-sur-Loire, Nièvre", fin XIXème, hauteur : 18 cm. Petits accidents et manques.	100/150
59	BAYEUX, fin XIXème - Suite de 2 PLATS A ŒUFS en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs, longueur : 18.5 cm.	20/30
60	Georges DREYFUS (actif entre 1890-1933) - PRESENTOIR A ŒUFS en faïence à décor en trompe-l'œil d'un plat présentant six coquilles reposant sur une serviette, début XXème, 26 x 21 cm. Petits éclats et manques.	40/50
61	SEVRES début XIXème - Suite de 5 ASSIETTES creuses en faïence fine en camaïeu brun intitulé "Le renard et la cigogne", "L'ours et l'amateur des jardin", "L'âne vêtu de la peau du lion", "L'ours et les deux compagnons" et "Le cheval et l'âne", marquées en creux "Sèvres" et/ou avec marques de cachet en forme d'écusson, diamètre : 24,5 cm. NB : à rapprocher de la manufacture Mittenhoff et Mourot à Val-sous-Meudon ?	150/180
61,2	AMIEUX, frères - ASSIETTE publicitaire en faïence à décor en relief de sardines, vers 1900, diamètre : 23 cm.	30/50
62	BONBONNIERE en porcelaine en forme de corbeille avec poussins venant d'éclore, 15 x 19 x 15 cm.	30/50
62,2	BONBONNIERE ou OEUFRIER en faïence en forme de poule couvant sur un panier d'osier, 1ère moitié XXème, 18 x 17 x 21 cm.	30/50
63	TIRELIRE en fonte polychrome figurant un scout avec chapeau, hauteur : 18 cm.	20/30
64	Ensemble en faïence ou barbotine, début XXème, comprenant TIRELIRE à casser et MOUTARDIER (hauteur : 10 cm) en forme de botte d'asperges, TIRELIRE à casser en forme de grenade et SALIERE en forme d'artichaut.	30/50
65	Ensemble en faïence comprenant 2 TIRELIRE à casser à décor stylisé figurant poisson et éléphants, milieu XXème, hauteurs : environ 11.5 cm.	30/40
66	JERSEY, XIXème - Ensemble en faïence lustrée comprenant 3 COUPELLES sur piédouche formant salière (hauteur : 5,5 cm) et 2 SAUPOUDREUSES (hauteurs : 12 et 9 cm).	30/50
67	TIRELIRE à casser en terre cuite vernissée en forme de poisson, XIXème, longueur : 22 cm. Quelques chocs et sauts d'email.	30/50
68	SAINT CLEMENT - TIRELIRE à casser en barbotine en forme de tête de chat, vers 1900, hauteur : 12 cm.	30/50
69	FIVE LILLE - TIRELIRE à casser en barbotine en forme de courge, diamètre : 11 cm. Eclat et faiblesse.	20/30
70	ORCHIES, vers 1900 - TIRELIRE à casser en barbotine en forme de coccinelle, 7 x 10,5 x 9 cm.	20/30
71	Deux TIRELIRE à casser en barbotine en forme de lièvre, début XXème, longueur : 11 cm.	30/40
72	TIRELIRE à casser en barbotine en forme d'écureuil, début XXème, hauteur : 12 cm. Eclat sur une oreille.	20/30
73	TIRELIRE à casser en barbotine en forme de poule couvant dans un panier, début XXème, 10 x 13 x 9 cm.	20/30
74	Trois TIRELIRE à casser en barbotine en forme de pommes, début XXème, diamètres : 10 et 8 cm.	30/50
75	TIRELIRE à casser en barbotine en forme de tête d'artichaut, début XXème, hauteur : 9,5 cm.	20/30
76	FIVE LILE - TIRELIRE à casser en barbotine en forme de potiron ou courge, début XXème, diamètre : 11 cm.	20/30
77	FIVE LILE - TIRELIRE à casser en terre cuite émaillée en forme de courge, début XXème, diamètre : 9 cm.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
78	Ensemble en métal argenté comprenant PRESSE-PAPIER figurant un cerf couché, THEIERE à décor feuillagé, deux TIMBALES sur piédouche gravés "BRUNO" & "STEPHANE" ET PELLE A TARTE à décor gravé de feuilles de chênes, monogramme "BB (?)". Joint : POT ou JARDINIERE medicis miniature à prises en forme de mufles de lion.	10/20
79	Paire de FLAMBEAUX en bronze argenté à 2 bras de lumière, à décor de rocaille feuillagée, XIXème, hauteur : 17 cm.	50/80
80	CAILAR BAYARD - Paire de BOUGEJOIRS de toilette en métal argenté fû en section de colonne cannelée, rudentée, à asperges, base carrée à frise de palmes, hauteur : 12 cm. Usures.	20/30
81	BOITE ronde en argent à décor repoussé de saynette avec putti dans des encadrements rocaille, diamètre : 6 cm, poids : 57 grs.	40/50
82	GLEN, XIXème - Paire de JARDINIERES en faïence à décor de chevaux marins attelés d'un traineau en forme de coquillage, hauteur : 11 cm, diamètre : 15 cm.	80/120
83	RUBELLES à Melun, Seine-et-Marne, XIXème - Ensemble en faïence comprenant 10 ASSIETTES A DESSERT à décor de fruits sous couverte verte (diamètre : 20 cm, petits défauts, un petits éclat) et 6 TASSES avec 4 SOUS-TASSES polylobée figurant portraits d'homme et de femmes.	40/50
84	Edouard HONORE à Paris, manufacture à Champroux dans l'Allier - Large THEIERE à bec verseur à tête d'oiseau en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs et quirin inspiré des porcelaines Imari du Japon et des productions de Bayeux, époque Restauration - Louis Philippe, diamètre : 17 cm. Petit éclat à l'attache intérieure du couvercle. NB : Un temps associé comme son frère à la suite de son père avec Dagoty, au sein de la Manufacture de l'Impératrice, devenue Manufacture de la Duchesse d'Angoulême au 4 bd Poissonnière à Paris, Edouard Honoré, qui sera membre du Conseil d'Administration de la Manufacture de Sèvres, décide en 1824 de transporter sa manufacture à Champroux, dans l'Allier, où il fabrique les blancs, conservant son atelier parisien pour la décoration.	60/80
85	LUNEVILLE dans le goût de Minton, XIXème - SUCRIER couvert à plateau adhérent en porcelaine, décor oriental de fleurs, diamètre : 16 cm. Joint TASSE avec sous-tasse adhérente en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs, diamètre : 12.5 cm.	30/40
86	VASE fuselé sur piédouche en verre marmoréen rouge, signature dorée "Daum, Nancy (Croix de Lorraine)", apocryphe ?, hauteur : 26 cm.	40/50
87	LUTZELBOURG - CLOCHETTE DE TABLE en cristal taillé sur fond violet, hauteur : 19 cm.	20/30
88	DAUM - 2 séries de 6 VERRES A LIQUEUR en cristal, modèles SORCY et BLENEAU, hauteurs : 6 cm et 7,5 cm.	30/40
89	BACCARAT - VASE sur talon en cristal à panse aplanie, décor gravé de volutes, draperies en chute et corbeilles de fleurs, modèle Michel Ange, hauteur : 20 cm.	60/80
90	VASE boule à col ondé en cristal opalin, frise de fleurs émaillées sur fond or, vers 1900, diamètre : 15 cm.	50/60
91	VASE miniature en opaline blanche et décor en chute de fleurs et rehauts d'or, XIXème, hauteur : 8 cm.	20/30
92	Ensemble en argent comprenant 2 RONDS DE SERVIETTE et CROSSE DE CANNE, poids brut : 83 grs. Parties dessoudées.	20/30
93	Ensemble comprenant SERVICE A PETITS FOURS en argent et argent fourré 950/1000 à décor guilloché 4 pièces, petite FOURCHETTE en argent et argent fourré 950/1000 et CUILLE A DESSERT en argent 950/1000, modèle uni-plat, poids brut total : 170 grs. Joint PINCE A SUCRE en métal argenté et petit COUVERT en métal doré et manche en porcelaine.	50/60
94	Ensemble comprenant 2 TIMBALES en argent 950/1000, chocs, poids : 105 grs.	40/50
95	Paire de RONDS DE SERVIETTE en argent 950/1000 (Minerve) à décor de rocaille et cartouche chiffré "G" et "MN", poids : 101 grs. Légère déformation sur un.	40/50
96	Ensemble en argent 950/1000 comprenant ROND DE SERVIETTE et COQUETIER à joncs rubannés, poids : 48,7 grs.	20/30
97	Ensemble en argent 950/1000 comprenant 2 RONDS DE SERVIETTE, poids : 35 grs.	20/30
98	Ensemble comprenant 12 COUTEAUX DE POCHE à lame/s pliante/s, état d'usage.	40/50
99	Ensemble comprenant 12 COUTEAUX DE POCHE à lame/s pliante/s, état d'usage.	40/50
100	CASSE-NOIX en bois sculpté en forme de tête d'aigle avec yeux en sulfure, travail d'art populaire, longueur : 20 cm.	40/60
101	CASSE-NOIX en bois sculpté en forme de tête de femme avec coiffe en dentelle, travail d'art populaire, longueur : 17,5 cm.	30/50
102	CASSE-NOIX en bois sculpté en forme de paysan breton, travail d'art populaire, hauteur : 19 cm.	40/50
103	CASSE-NOIX en bois sculpté à l'effigie de Georges Clemenceau, travail d'art populaire signé "L.Loppetti", longueur : 21 cm.	50/80
104	CASSE-NOIX en bois sculpté en forme de tête de bourgeois à haut chapeau et rouflaquettes, travail d'art populaire XIXème, longueur : 25 cm.	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
105	CASSE-NOIX en bois sculpté en forme de tête de bourgeois à haut chapeau marqué "RIGIKULM" et rouflaquettes, travail d'art populaire XIXème, longueur : 23 cm. Manque une petite cheville en bois.	50/80
106	Ethnie PUNU, Gabon - MASQUE en bois sculpté (bois léger de fromager ?), teinté noir avec enduit blanc, hauteur : 37 cm. Traces de vermoulures.	30/50
107	BRACELET en perles de jade de Russie d'environ 10 mm, extensible, diamètre intérieur : environ 6,5 cm.	70/80
107,2	AFRIQUE DU NORD - Ensemble en métal et métal doré comprenant 4 PENDENTIFS, BRACELET et CHEVILLERE.	30/50
108	COLLIER en argent 925/1000 mailles vénitiennes, avec perles ovales nacrées blanches et rosées, longueur : 42 cm.	50/60
109	BAGUE en argent 925/1000 sertie en ligne de petites pierres fines jaunes et orangées, tour de doigt : 52, poids brut : 6,3 grs.	20/30
110	Paire de BOUCLES D'OREILLES en or blanc 750/1000 (poinçon tête d'aigle) serties de 40 diamants blancs taille moderne 0,50 ct, fermoirs poussettes belges, dimensions : 17 x 10 mm, poids brut : 2,2 grs.	600/800
111	BAGUE "Néoli" en argent doré 925/1000 ornée de marcassites et perle de culture baroque, tour de doigt : 55, poids brut : 5,7 grs.	20/30
112	BAGUE "fleur" en argent 925/1000, pétales sertis de cristaux, tour de doigt : 57, poids brut : 18 grs.	200/300
113	BAGUE en or 750/1000 et platine sertie d'une pierre bleue, tour de doigt : 53, poids brut : 1,8 grs.	100/150
114	PENDENTIF coeur avec chaîne maille forçat diamantée en or blanc 750/1000 (poinçon tête d'aigle) serti d'un saphir jaune taille coeur 0,55 ct (0,57) entouré de 20 diamants blancs taille moderne 0,15 ct, longueur de la chaîne : 45 cm, fermoir anneau ressort, dimensions du pendentif 14 x 8 mm, poids brut : 2,2 grs.	750/800
115	Ensemble BAGUE et PENDENTIF en argent sertis d'une pierre bleue taille émeraude, tour de doigt : 57, poids brut : 12,8 grs.	20/30
116	PENDENTIF en argent doré 925/1000 en forme de CROIX orné d'émeraudes (manque) dans un entourage de petits diamants, hauteur : 2,7 cm.	180/200
117	PENDENTIF en argent constituée à partir d'une pièce du Saint Empire Romain Germanique datée de 1756, poids : 26 grs. Joint CHAÎNE de cou en métal.	150/180
118	BAGUE en argent ornée d'un cartouche avec hiéroglyphes, style égyptien, tour de doigt : 51,5, poids : 19 grs.	20/30
119	BAGUE orientale en argent sertie de turquoises, tour de doigt : environ 55, poids brut : 5,9 grs.	20/30
120	BAGUE en argent 925/1000, sertie d'une topaze bleue taille poire entouré de petits zircons naturels, tour de doigt : 59, poids brut : 2,3 grs.	80/100
121	BAGUE en argent sertie d'une labradorite, tour de doigt : 55, poids brut : 12 grs.	20/30
122	BAGUE en argent ornée d'un médaillon à décor d'une scène galante or sur fond noir, tour de doigt : 53, poids brut : 9,4 grs.	20/30
123	DAUM - PENDENTIF en pâte de verre figurant une sirène suspendu par un cordonnet de velours noir, longueur : 10 cm.	40/50
124	COLLIER en chute alternant perles rondes ou facettées en agate et pierres de lune, fleurs stylisées en nacre, fermoir en métal doré, longueur : 54 cm.	50/100
125	BRACELET en perles de lapis lazuli d'environ 10 mm, extensible, diamètre intérieur : environ 6,5 cm.	80/100
126	COLLIER SAUTOIR 3 rangs de perles baroques, fermoir en argent 925/1000, longueur : 86 cm.	120/150
127	BAGUE en argent 925/1000 sertie en Toi & Moi de 2 cristaux, tour de doigt : 51, poids brut : 4,4 grs.	20/30
128	COLLIER SAUTOIR en perles de culture baroques, longueur : 88 cm.	50/100
129	Georg JENSEN, Danemark - BAGUE en argent 925/1000 ornée en serti clos d'une aventurine (?) cabochon, modèle n°46A dessiné par Harald NIELSEN, tour de doigt : 52,5, poids brut : 10,6 grs.	100/150
130	BAGUE "Tutti Frutti" en or blanc 750/1000 (poinçon tête d'aigle) sertie d'une améthyste taille ovale facettée, d'une citrine taille ovale facettée, d'une améthyste verte taille poire facettée, d'un quartz fumé taille poire facetté, d'une topaze bleue ronde et d'un grenat rond, poids total 2,00 cts agrémentés de 32 diamants blancs taille moderne 0,10 ct (0,08), tour de doigt : 55,5, poids brut : 3,2 grs.	600/800
131	ECOLE XIXème (italienne ?), "Figures costumées", suite de 4 études à la gouache sur papier brun, environ 13 x 8 cm. Dans 2 encadrements à double fenêtre.	20/30
132	ECOLE vers 1900, "Fleurs et papillons", gouache sur papier en médaillon ovale, 39 x 29 cm. Cadre en bois à joncs rubanés avec filet doré, salissures intérieures sur le verre.	30/50
133	ECOLE début XXème, "Bouquet de roses" et "Bouquet d'anémones", suite de aquarelles signées Carré-Tison et Laval-Audié, environ : 17 x 27 cm.	50/60
134	ECOLE ANGLAISE d'après Christopher SAXTON (1542-1610), "Kent et Sussex", carte gravée en couleurs, ancien tirage, 56 x 41 cm (à vue). Encadrée sous verre.	80/100

Ordre	Désignation	Estimation
135	ECOLE française, 1ère moitié XXème, "Vue du Havre" (11 x 23 cm), "Eglise avec pommiers en fleurs" (16 x 10 cm) et "Bouquet d'hortensias" (14 x 10 cm), suite de 2 aquarelles et huile sur carton avec encadrements dorés.	30/50
136	Henriette LEVEILLARD (1877-1962), "Chaumière sous les pommiers" et "Bouquet de fleurs dans un vase", suite de 2 compositions à l'aquarelle, signées, 17 x 12.5 cm et 20 x 15 cm.	40/50
137	J. COLOMES (XIXème), "Hautes Pyrénées près de Cauteret : le pont d'Espagne et cascade du Cérisset", suite de 2 dessins aquarellés signés, 18 x 13,5 cm et 17 x 13,5 cm.	30/40
138	ECOLE CHINOISE, "Petits métiers", suite de 3 estampes mises en couleurs, 17 x 17 cm. Encadrement en bois doré façon bambou, 29 x 29 cm.	30/50
139	ECOLE JAPONAISE XXème, d'après le XIXème, "Courtisanes", suite de 4 estampes couleurs avec signature de cachet en rouge, justifiées, 30 x 42 cm (2) et 30 x 36 cm (2). Non encadrées.	60/80
140	ECOLE JAPONAISE XXème, d'après le XIXème, "Courtisanes", suite de 3 estampes couleurs avec signature de cachet en rouge, justifiées, 30 x 42 cm (1) et 30 x 36 cm (2). Non encadrées.	50/80
141	ECOLE CHINOISE, "Courtisane", peinture fixée sous verre, 33 x 25 cm.	30/40
142	VIETNAM - JARDINIERE tripode ou VASQUE à bonsaï en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs et inscriptions calligraphiques, hauteur : 12,5 cm, diamètre : 25 cm.	50/60
143	JAPON - VASE ovoïde en faïence à décor en réserves de scènes paysannes sur fond fleuri, hauteur : 24 cm. Eclat au col.	30/40
144	CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIème - ASSIETTE en porcelaine à décor Imari, diamètre : 23 cm.	30/40
145	ECOLE INDO-PERSANE, "Ermite à la hache et navette à encens", miniature peinte, encadrement mosaïqué à motif étoilé, 33.5 x 27.5 cm.	40/50
146	SATSUMA, Japon, époque Méiji - SUJET en faïence figurant un sage et enfant, hauteur : 23 cm.	50/60
147	PIERRE DE LETTRE en pierre verte polie (serpentine ou jade ?), hauteur : 22.5 cm.	80/120
148	Paire de SUJETS en bronze patinés figurant chiens de Fô avec perle céleste ou son petit, 8 x 10 x 7 cm.	50/80
149	CHINE - COUPELLE en laiton et émaux cloisonnés figurant sur fond noir des dragons poursuivant la perle céleste diamètre : 10.5 cm.	30/40
150	THAÏLAND ou BIRMANIE - Ensemble comprenant 2 MASQUES décoratifs en métal polychrome à visages de divinités thaï, hauteur : 15 cm.	20/30
151	CHINE - VASE pansu à col évasé en porcelaine blanche à décor en camaïeu bleu de lettrés dans un paysage de montagne, marque de cachet en bleu, hauteur : 24 cm.	200/300
152	IMARI, Japon, époque Meiji - VASE en porcelaine à col ourlé, décor en réserves de paysages, hauteur : 19 cm.	40/60
153	CHINE - BOITE à couvercle de porcelaine et décor d'enfants, monture en métal repoussé, 5.5 x 13.5 x 13 cm.	40/50
154	CHINE - ASSIETTE en porcelaine à décor polychrome de fleurs sur fond noir, marque de cachet, diamètre : 26 cm.	20/30
155	CHINE - BOITE couverte mouvementée en porcelaine à décor d'élégantes dans un paysage, inscriptions calligraphiques, 6 x 11 x 8.5 cm. Léger petit cheveu.	30/40
156	CHINE - COUPELLE couverte en porcelaine à décor d'oiseau et pivoine, inscriptions calligraphiques et marque de cachet, hauteur : 4 cm, diamètre : 12 cm..	30/40
157	CHINE - THEIERE miniature en porcelaine à décor de fruits et inscriptions calligraphiques, hauteur : 13.5 cm.	30/40
158	INDE ou TIBET, fin 19 ème, début 20ème - LIVRE DE PRIERES manuscrit en feuilles de bananier, quelques petits accidents et manques d'usage, dans un coffret en chêne, longueur : 41 cm.	40/50
159	CHINE, vers 1900 - Ensemble comprenant 2 BOUQUETIERES en pierre de lare à décor de fleurs et/ou de singes, longueurs : 21 et 17 cm.	20/30
160	CHINE, XIXème - Large COUPE (?) en bois laqué noir à décor or de motifs auspieux, constituée de 2 éléments, hauteur : 15 cm, diamètre : 23 cm.	50/60
161	COMPAGNIE DES INDES, Chine XVIIIème - Suite de 3 ASSIETTES en porcelaine, 2 à décor en camaïeu bleu de fleurs et une à décor "Imari", diamètre : 23 cm. Egrenures usuelles en bordure.	50/80
162	CHINE - FER A BRAISSES pour repassage, en bronze à décor d'idéogrammes et têtes d'homme au niveau de la prise de manche, diamètre : 13 cm.	30/50
163	CHINE - POT cylindrique couvert en porcelaine à décor d'un dragon poursuivant la perle céleste, égrenures, hauteur : 8 cm. Joint BOL en porcelaine à décor de fleurs, diamètre : 10.5 cm.	40/50
164	JAPON, époque Méiji - Petit CABINET en bois laqué noir avec incrustations de nacre et garnitures de laiton ciselé figurant fleurs et oiseaux, ouvre à multiples tiroirs et 2 vantaux, 27 x 27 x 14 cm. Probable anses latérales manquante	50/60
165	CHINE - THEIERE égoïste en porcelaine à décor figuré d'une élégante au thé et enfant jouant avec un papillon bleu, hauteur : 9,5 cm.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
166	CHINE, XVIIIème - VASE à long col en porcelaine à décor en camaïeu bleu de fleurs de pivoines, hauteur : 25 cm. Restauration au col.	150/180
167	SUJET en bronze doré figurant Bouddha bhūmisparśa-mudrā sur base lotiforme, probablement Thaïlande, hauteur : 24 cm.	100/120
168	ECOLE JAPONAISE, "Courtisane", peinture sur soie, 50 x 35 cm. Rousseurs.	40/50
169	CHINE - COFFRET A BIJOUX en bois exotique à décor incrusté de nacre, ouvre à un large tiroir et couvercle découvrant un miroir, 14 x 23 x 17 cm.	40/50
170	JAPON, époque Méiji - Petit CABINET en bois laqué à décor or végétaliste, 23.5 x 23.5 x 11.5 cm. Manques et petits accidents.	30/40
171	Ensemble en bois et/ou papier mâché laqué noir à décor japonisant, XIXème, comprenant PORTE-LETTRE (21 x 31 x 12 cm), PLATEAU (30.5 x 39.5 cm) et 2 BOITES.	30/50
172	VIETNAM ou CHINE DU SUD, vers 1900 - CAISSE A FLEURS en porcelaine à pans ajouré en grains de riz et décor en camaïeu bleu de fleurs et bambous, hauteur : 15 cm, diamètre : 18 cm.	30/50
173	CHINE - BOULE presse-papier en verre à décor peint en fixé sous verre d'élégantes dans un paysage, diamètre : 11 cm.	60/80
174	CANTON, Chine - VASE en porcelaine polychrome et or à décor de scènes de cour en réserves et dragons en applique au col, hauteur : 24 cm.	30/50
175	THAÏLAND - Suite de 3 FIGURINES en bronze à patine dorée et vert antique représentant des danseuses et musiciennes, hauteurs : 24, 23 et 17 cm.	60/80
176	CHINE ou JAPON, "La partie de musique", gouache sur tissu, signée avec marque de cachet en bas à gauche, 38 x 40 cm. Rousseurs visibles.	40/50
177	CHINE, "Divinité et sage dans un paysage", peinture sur tissu avec inscriptions calligraphiques et marque de cachet en rouge en haut à droite, 20 x 14 cm.	30/40
178	INDE, "Scène courtoise" et "Scène de musique", suite de 2 miniatures peintes avec inscriptions calligraphiques, et poème (?) au verso, environ 21 x 16 cm. Un verre accidenté.	30/40
179	Utagawa HIROSHIGE (Japon, 1797-1858), d'après, "Paysage", estampe, 15 x 21 cm.	50/80
180	YIXING, Chine - THEIERE carrée en grès à décor émaillé de fleurs et bambous, 10 x 9 x 10 cm.	30/40
181	JAPON - TSUBA en métal cuivreux à décor en relief d'un dragon dans les nuées, 7.5 x 7 cm. Frottements.	30/40
182	CHINE - VASE ovoïde en porcelaine à décor en camaïeu bleu de pèlerins dans un paysage, anses figurant des têtes de chien de Fô, hauteur : 20 cm. Col raccourci.	40/50
183	JAPON, époque Meiji - MIROIR en laiton poli et décor de fleurs et feuillage sur fond amati, hauteur : 23 cm. Manques.	40/50
184	JAPON ou TIBET - NECESSAIRE A PIQUE-NIQUE en corne et métal comprenant étui, couteau et paire de baguettes, longueur : 38 cm. Fentes.	50/80
185	CHINE - BOITE A CRIQUET polylobée en porcelaine à décor polychrome de fleurs, oiseau et inscriptions calligraphiques, 4 x 11 x 5 cm.	50/80
186	INDE - SUJET en bronze ciselé patiné figurant Shiva Odisha, hauteur : 79 cm.	300/500
187	JAPON, époque Méiji, "Les canards", estampe en couleurs, inscriptions calligraphiques et marques de cachet en rouge, 38 x 12 cm.	50/80
188	JAPON, époque Meiji - INRO en corne, décor en laque polychrome et or d'échassier, 12 x 7 x 2.5 cm. Petits accidents et manques.	20/30
189	Ensemble en carton bouilli laqué corail, noir ou lie-de-vin à décors de scènes figuratives d'inspirations japonaises ou chinoises avec enfants, samouraï... comprenant 4 COUPELLES polylobées, 2 paires de DESSOUS-DE-BOUTEILLES et RAMASSE-MIETTES avec brosse, XIXème. Altérations d'usage.	40/50
190	Suite de 5 CORBEILLES A PAIN ovales polylobées en carton bouilli laqué corail, noir ou lie-de-vin et décors de hérons, fleurs et scènes figuratives chinoises, une avec incrustation de nacre (petites manques), XIXème, environ 5 x 35 x 25 cm. Altérations d'usage.	50/100
191	Ensemble en carton bouilli laqué noir à décors de scènes figuratives d'inspirations japonaises ou chinoises de scènes de cour, paysannes... comprenant 5 COFFRETS et une BOITE cylindrique, XIXème, 8 x 27.5 x 18 cm pour la plus grande. Altérations d'usage, boîte figurant une jonque accidentée.	60/80
192	Suite de 3 PORTE-COURRIERS muraux en carton bouilli laqué noir à décor figuré japonisant polychrome et or, XIXème, 26 x 23.5 cm.	30/50
193	BOITE A THE en bois laqué noir et or à décor figuré de scènes chinoises, XIXème, 12 x 13 x 13 cm. Petits accidents et manques.	30/40
194	BOITE A THE en carton bouilli laqué noir décor en réserves de paysages figurés, XIXème, 13 x 11 x 11 cm. Petits accidents et manques.	40/50
195	BOITE A THE en bois laqué noir décor marqueté et incrusté de laiton, XIXème, 13 x 11 x 11 cm. Petits accidents et manques.	30/40
196	SAINT-LOUIS - TOTEM en cristal ambre, édité le 225ème anniversaire de la cristallerie, hauteur : 19 cm.	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
197	Max LE VERRIER (1891-1973), "Ecureuil", sujet en métal à patine vert foncé, signé sur la terrasse, hauteur : 12,5 cm.	50/80
198	LALIQUE, dans le goût de - SUJET en cristal moulé dépoli figurant une femme sous le vent, hauteur : 22 cm.	30/40
199	DAUM - SUJET en cristal figurant un canard, hauteur : 10,5 cm.	30/40
200	BACCARAT - SUJET en cristal figurant une gazelle, 12 x 15 x 6 cm.	50/60
201	Probablement MURANO - SUJET en verre soufflé partiellement teint orange figurant un oiseau, longueur : 12 cm.	20/30
202	SEVRES - SUJET en cristal dépoli intitulé "Chat Berlioz", hauteur : 8 cm. Avec emboîtement d'origine.	30/50
203	Ensemble comprenant EVENTAIL en dentelle à brins en corne blonde (longueur : 22 cm) et autre EVENTAIL en plumes d'autruche et brins en corne blonde avec chiffre doré en applique (longueur : environ 45 cm), XIXème.	100/150
204	SAC DE SOIREE en tissu noir (soie moirée ?) avec garniture en argent à décor ciselé de feuillage et rocaïlle, XIXème, hauteur : 20 cm.	40/50
205	SAC DE SOIREE en tissu avec garniture et chaîne jaseron en argent à décor de roses, XIXème, largeur : 17 cm. Faiblesses au tissu.	40/50
206	Ensemble comprenant EVENTAIL avec feuille en tissu peint de violettes et brins en os, XIXème (longueur : 24 cm), 3 EVENTAILS japonais et set de 2 RASOIRS.	30/40
207	Collection d'EPINGLES A CHAPEAU de différents modèles, tailles et matière, fin XIXème - XXème.	50/80
208	BOITE A GANTS gainée de cuir à décor en applique de fleurs de lys, intérieur capitonné de satin vert, XIXème, 9 x 32 x 11 cm.	30/50
209	Ensemble comprenant 4 FACES-A-MAIN en bois naturel, métal et publicitaire à décor rocaïlle "Grands Magasins de Paris", et 3 BROSSSES à fises perlées et monture en argent 950/1000 (une accidentée).	30/40
210	TAMPON ENCREUR avec rouleaux ornés diverses matrices.	20/30
211	COFFRET 2 casiers entièrement garni de tissu à motif oriental, 29 x 27 x 27 cm.	30/40
212	COLLECTION DE MOUCHOIRS brodés et/ou en dentelle contenue dans un COFFRET en plaquage de loupe et marqueterie avec filets de laiton et intérieur capitonné (petit manque), époque Napoléon III, 8 x 19,5 x 19,5 cm.	50/60
213	CHÂLE dit de Manille en soie frangée brodée de pivoines et oiseaux de paradis, environ 150 x 150 cm (hors franges). Taches et quelques accrocs.	30/50
214	MAROTTE en papier mâché à décor peint polychrome, hauteur : 35 cm. Avec base en bois peint.	100/150
215	NECESSAIRE DE VOYAGE avec brosses et flacons dans une valise en cuir noir, incomplet, début XXème, 40 x 13 x 28 cm.	20/30
216	FLACON en cristal à décor or de tores de laurier, torche et carquois en médaillon, vers 1900, hauteur : 24 cm.	30/40
217	VAPORISATEUR piriforme en cristal taillé, avec poire, vers 1900, hauteur : 20 cm.	20/30
218	Robert FREMOND (XIX-XXème), "Bouquet de roses dans un vase", huile sur panneau signée en bas à droite, 26 x 34 cm.	30/40
219	L. PANNARD (XXème), "Corbeille de fleurs de muguet et myosotis", huile sur panneau en médaillon ovale, signée en bas à droite, 23 x 17,5 cm.	30/40
220	ECOLE XIXème, d'après, "Femme assise en robe blanche", huile sur panneau, 20 x 14 cm.	40/50
221	SAC DE SOIREE à cottes de mailles en métal argenté, fermoir à décor de feuillages et d'entrelacs (largeur : 16,5 cm), vers 1900.	50/60
222	SAC DE SOIREE à cottes de mailles en métal argenté, fermoir ajouré et ciselé à décor de gui (largeur : 20 cm), agrémenté d'une BOITE A PILULE en argent ciselé de fleurettes. Vers 1900.	50/60
223	BOITE ronde en argent et argent doré 950/1000 (Minerve) à décor de joncs rubannés sur fond guilloché à œil-de-perdrix, couvercle avec miniature peinte d'un profil de femme (altération ou poudre de riz), diamètre : 5 cm, poids : 40 grs.	20/30
224	BOHEME XIXème - Petit POKAL en cristal richement gravé à décor de rocaïlle biche et cerf en sous-bois, hauteur : 19 cm. Petites égrenures au rebord intérieur du couvercle.	40/50
224,2	ALLEMAGNE probablement Meissen - Suite de 2 SUJETS en porcelaine polychrome figurant paysanne et gentilhomme, hauteur : 15 cm. Accidents et manques.	30/50
225	RAYNAUD & Cie, Limoges - BOITE A ONGUENT en porcelaine à décor floral orientaliste, modèle Puiforcat, hauteur : 11 cm.	20/30
226	P.P. Limoges - Paire de VASES ovoïdes en porcelaine à décor polychrome japonisant de pivoines et phénix, 1ère moitié XXème, hauteur : 12 cm.	20/30
227	Paire de VASES fuselé en porcelaine à décor de guirlandes de fleurs, hauteur : 19 cm.	20/30
228	PARIS, XIXème - Paire de VASES balustres mouvementés en porcelaine polychrome et or, décor inspiré des fables de La Fontaine, hauteur : 31 cm. Un vase accidenté.	40/50
229	Probablement LONGWY, fin XIXème - VASE pansu à long col, décor floral d'inspiration orientale en émaux cloisonnés, non marqué ou signé, hauteur : 29 cm. Sauts et altérations d'émail.	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
230	LONGWY pour BERGER - LAMPE en faïence à décor en émaux mille fleurs sur fond bleu, hauteur : 17 cm.	50/60
231	TISANIERE en porcelaine à décor polychrome de fleurs et filets dorés, XIXème, hauteur : 28 cm. Manque et petit éclat au couvercle.	20/30
232	Ensemble comprenant 2 BOUGEOIRS A MAIN en bois sculpté de feuillages et en porcelaine à décor de scènes galantes (diamètre : 14 cm) avec pyrogène. XIXème.	20/30
233	POT POURRI en porcelaine en forme de panier, prise du couvercle ornée de fleurs et feuillage au naturel, diamètre : 22 cm, hauteur : 19 cm. Quelques éclats et manques.	80/120
234	Probablement VALENTINES, XIXème - FLACON A PARFUM piriforme en porcelaine à décor polychrome de fleurs sur fond bleu nuit, hauteur : 20 cm. Egrenure à la base du bouchon.	20/30
235	Paire de COUPELLES en porcelaine en forme de coquillage et décor polychrome de style Kakiémon, marque apocryphe de Chantilly, 5 x 20 x 13 cm.	80/120
236	Faïencerie de SAINT-DENIS - COFFRET A BIJOUX en faïence à décor d'un putto, garnitures en métal doré, fin XIXème, 11 x 11 x 11 cm.	40/50
237	PARIS XIXème - DEJEUNER en porcelaine à décor polychrome en réserves de fleurs sur fond vert et or (usures), dans le goût de Jacob Petit, diamètre : 17.5 cm (cheveu ou fêle de cuisson). Joint BONBONNIERE en biscuit de porcelaine vert-olive à décor néo-classique, Wedgwood, XXème.	20/30
238	TISANIERE en porcelaine blanche à décor or de personnages chinois dans un paysage, hauteur : 26 cm.	30/40
239	Ensemble comprenant 2 MIGNONNETTES, une en biscuit de porcelaine (hauteur : environ 9,5 cm, élastiques changés) et la seconde en composition (hauteur : 12 cm). Début XXème.	30/40
240	Ensemble de BOUTONS en métal, émaux, nacre, corne, bakélite, porcelaine ou faïence... vers 1900 et 1ère moitié XXème.	30/50
241	PLAQUE en biscuit de porcelaine à fond vert olive, contour mouvementé de style rocaille, figurant une scène galante, vers 1900, hauteur : 23.5 cm.	20/30
242	BOITE A BIJOUX en métal doré et argenté à décor stylisé de fleurs et oiseau sur fond vermiculé et strié, époque Art Déco, 5 x 20 x 14 cm.	40/50
243	Ensemble comprenant COFFRET A BIJOUX gainé de cuir, garnitures métallique rocaille et intérieur capitonné en satin (8 x 18 x 13 cm, éraflures), TIRELIRE en bois de placage, loupe, satiné et laiton (8 x 9.5 x 6.5 cm, petit manque) et 2 BOITES (à poudre ?) cylindriques en carton bouilli à décor lithographié, XIXème.	30/50
244	Ensemble comprenant 6 FLACONS A PARFUM en cristal, opaline et porcelaine de Bayeux, 2 bouchons manquants, XIXème, hauteurs entre 12 et 15 cm. Joint VASE fuselé en porcelaine, marque apocryphe de Sèvres, hauteur : 16.5 cm.	40/60
245	COFFRET A OUVRAGE à 2 compartiments et petit tiroir en ceinture, bois de placage et marqueterie figurant danse paysanne et chant du marin, travail méridional (Provence ou Italie), fin XIXème, 10.5 x 36 x 20 cm. Petits accidents de placage, 2 charnières à refixer.	40/60
246	Ensemble comprenant 3 ETUIS A AIGUILLE, 2 DES A COUDRE, PAIRE DE CISEAUX, CROCHET, POINCON, PASSE-THE, et 2 HOCHETS, le tout en argent et garnitures en métal (poids brut : 107 grs), 2 ETUIS en cuir (ou style Boule (accident et manques), et 4 FLACONS A SELS.	50/80
247	Ensemble comprenant MEDAILLON en composition de cheveux figurant une fleur de pensée chiffrée "AM" dans un entourage en métal doré (diamètre : 6.5 cm), petite paire de JUMELLES DE THEATRE gainée de cuir, BOURSE en crochet et fils doré, CHAINE DE MONTRE de gousset en métal doré, BOITE en métal doré et laqué et COUPELLE publicitaire vers 1900 figurant des enfants jouant sur la plage marquée "Offert par la Grande Maison, Le Havre", BOITE A PLUMES de marque Véléda...	30/50
248	Ensemble en métal argenté comprenant FACE-A-MAIN à décor d'un putto et termes de femmes, style Renaissance (hauteur : 33 cm, altération du tain, revers manquant ?, ancienne restauration) et BOUGEOIR de toilette à contours chantourné (diamètre : 15.5 cm)	30/40
249	COFFRET en placage de loupe à 3 compartiments permettant de recueillir des bagues, 9 x 21 x 8 cm.	30/40
250	COFFRET A SENTEURS en plaquage de loupe, filets de marqueterie et cartouche incrusté en laiton ciselé intérieur comprenant 2 flacons à parfum en cristal taillé à décor or de fleurs et feuillages. Epoque Napoléon III, 11 x 15 x 8,5 cm. Rares petits accidents de plaquage.	50/80
251	Ensemble en cristal avec garnitures en argent 925 ou 950/1000, comprenant 2 FLACONS et POUDRIER à décor de pans, feuillages ou pointes de diamant, hauteurs : 19 et 13 cm. Egrenures sur le bouchon et petits chocs au couvercle du poudrier.	50/80
252	BRACELET en perles d'aigues-marines d'environ 12 mm, extensible, diamètre intérieur : environ 6 cm.	70/80
253	BAGUE "solitaire" en argent 925/1000 sertie d'un strass taille brillant, tour de doigt : 53, poids brut : 2.7 grs.	20/30
254	EPINGLE DE CRAVATE en or 750/1000, médaillon en onyx et perle de culture, poids brut : 1,7 gr.	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
255	BAGUE en or blanc 750/1000 (poinçon tête d'aigle) sertie d'une opale taille cabochon 2,05 cts (2,03) épaulée de 8 diamants blancs taille baguette 0,10 ct (0,09), dimensions de la tête de bague : 11 x 15 mm, tour de doigt : 52,5, poids brut : 3,5 grs.	700/800
256	Ensemble de style oriental en argent 925/1000 comprenant PENDENTIF de forme goutte ornée d'un jaspe sanguin (hauteur : 7 cm) et BROCHE (hauteur : 7 cm) ornée de 3 cabochons à décor de motifs filigranés et perles, poids brut total : 47,7 grs.	20/30
257	BROCHE en forme de couteau de vendetta en or 750/1000, nacre et métal, longueur : 6,5 cm, poids brut : 3 grs.	50/60
258	COLLIER de perles facettées multicolores en quartz rose ou cristal de roche, en chute, fermoir en métal doré en forme de fleur, longueur : 56 cm.	50/100
259	BAGUE "solitaire" en or 750/1000 sertie d'un diamant taille brillant, tour de doigt : 48, poids brut : 1,8 grs.	100/150
260	Paire de BOUCLES D'OREILLES ovales en or blanc 750/1000 (poinçon tête d'aigle) serties de 2 saphirs taille ovale 0,90 ct (0,89) entourés de 20 diamants blancs taille moderne 0,40 ct (0,38), fermoirs poussettes belges sous silicones, dimensions : 8 x 7 mm, poids brut : 1 grs.	800/1000
261	BAGUE en argent doré 925/1000, sertie en son centre d'une opale taille cabochon d'environ 10 carat dans un entourage d'émeraudes d'environ 0,90 carat et de petits diamants d'environ 0,20 carat, tour de doigt : 54, poids brut : 5,6 grs.	500/600
262	BAGUE en argent 925/1000, ornée d'un cristal couleur améthyste et petits cristaux facettés, tour de doigt : 53, poids brut : 9,5 grs.	150/180
263	Ensemble comprenant 2 BROCHES barrettes en argent ornées d'onyx ou perle de culture, style Art Déco, et BROCHE "Fleur" en métal.	20/30
264	COLLIER ras-de-cou en argent 835/1000 serti de marcassites et perles de culture, style Art Déco, longueur : 43 cm, poids brut : 12 grs.	30/40
265	BAGUE en argent 925/1000 ornée d'un cristal taille brillant à la manière de solitaire, tour de doigt : 55, poids brut : 5.4 grs.	30/40
266	Ensemble comprenant 2 BAGUES en bronze doré, une à nœud gordien et l'autre à décor en émaux cloisonnés, tour de doigt : 49.	20/30
267	Ensemble comprenant 2 BAGUES en argent, une sertie de 3 pierres fines, tours de doigt : 55-56.	20/30
268	CAMEE coquille ovale à profil d'élégante, monté argent et serti de marcassites, formant broche pendente, vers 1900, hauteur : 5,4 cm, poids brut : 13,4 grs.	150/180
269	AFRIQUE DU NORD - Ensemble en argent ou alliage d'argent comprenant 2 FIBULES et CROCHET, poids : 49 grs. Joint COLLIER à perles d'ambre (?).	30/50
270	Ensemble comprenant BRACELET en argent et perles de lapis-lazuli, CROIX DE COU en micro-mosaïque, paire de BOUCLES (de cape ?) en strass et métal, CLIP en métal doré et lapis-lazuli cabochons, BROCHE en pampilles et COLLIER de perles olives noires.	20/30
271	CROIX DE COU ajourée en or 750/1000 sertie de diamants, saphirs taille pavée et petits rubis, hauteur : 4 cm, poids brut : 8,1 grs.	600/700
272	BROCHE en argent, chaton ovale en émail à la manière de camée, figurant sur fond vert une danseuse à l'antique, longueur : 3 cm, poids brut : 6 grs.	30/40
273	Ensemble en argent comprenant 2 paires de BOUCLES D'OREILLES, BRACELET à frise de grecques, BAGUE pavée de strass, PENDENTIF spiralé et BROCHE barette. Poids brut : 48 grs.	30/50
274	PENDENTIF ornée d'une marcassite ou hématite taille émeraude (25 x 20 mm), monture en or 750/1000, poids brut : 17,6 grs.	150/180
275	MEDAILLE en argent figurant Jeanne d'Arc équestre "Comité régional des notaires du ressort de la Cour d'Appel d'Orléans", poids : 22 grs. Joint ROND DE SERVIETTE en métal argenté.	20/30
276	Ensemble en argent comprenant paire de DORMEUSES DE DEUIL (une pierre à refixer) et MEDAILLE pieuse. Joint PORTE-PHOTO en métal en forme de cœur à décor de gui.	20/30
277	SAC DE SOIREE en métal à cottes de mailles.	20/30
278	KIRBY BEARD & Cie, Paris - MINAUDIERE en argent 925/1000 à fond strié, intérieur avec étui à rouge à lèvres, 2 x 11 x 8 cm, poids brut : 303 grs. Petits chocs d'usage.	100/200
279	BOUCLES DE CEINTURE en argent pavé de pierres du Rhin, à décor de palmettes, XIXème, longueur : 7 cm, poids brut : 38 grs (manque une pierre). Joint CLIP de revers orné d'une opale cabochon dans un entourage de strass.	20/30
279,2	SAUTOIR en perles de culture nouées, probablement d'Akoya, légèrement en chute, fermoir en or 750/1000 avec chaînette de sécurité, diamètres des perles : entre 5,5 mm et 9 mm, longueur : environ 115 cm.	500/600
280	BOUCLE DE CEINTURE en métal argenté en forme de paons affrontés et payrus, agrémenté d'une pierre en forme de scarabée, style égyptien, début XXème, 8 x 10 cm.	30/40
281	VENDEE ou POITOU - BOUCLES ou AGRAFES DE MANTE en argent 800/1000 à décor estampé de marguerites, une pourvue d'une chaînette feuillagée, diamètre : 6 cm, poids : 24 grs.	30/40
282	Ensemble en argent (poinçons XVIIIème) comprenant 4 BOUCLES DE CAPES ou de CAPOTS à décor ciselé et ajouré de fleurs, une avec rehauts d'or, longueurs entre 8 et 9.5 cm, poids : 107 grs.	100/200

Ordre	Désignation	Estimation
283	VENDEE ou POITOU - Ensemble en argent 800/1000 (poinçons Minerve et Raphaël) comprenant 3 BOUCLES ou AGRAFES DE MANTE à décor estampé d'une corbeille de fruits et gerbe de blé avec croissant de lune, deux pourvues d'une chaînette, largeur des boucles : entre 9 et 10 cm, poids : 56 grs.	50/60
284	VENDEE ou POITOU - Ensemble en argent 950/1000 et 800/1000 (poinçon Minerve) comprenant 2 BOUCLES ou AGRAFES DE MANTE à décor identique estampé d'une volute fleuronée, un pourvue d'une chaînette, largeur des boucles : entre 8 et 11,5 cm, poids : 29 grs.	40/50
285	VENDEE ou POITOU - Ensemble en argent 800/1000 (poinçon Raphaël) comprenant 3 BOUCLES ou AGRAFES DE MANTE à décor estampé d'une pomme de pin, palmes, ou volutes feuillagées, deux pourvues d'une chaînette, largeur des boucles : entre 7 et 9 cm, poids : 65 grs.	50/60
286	VENDEE ou POITOU - Ensemble en argent 800/1000 (poinçon Minerve) comprenant 3 BOUCLES ou AGRAFES DE MANTE à décor estampé d'une volute feuillagée, bouton de fleurs et coquille feuillagée, trois pourvues d'une chaînette, largeur des boucles : entre 6.5 et 8.5 cm, poids : 43 grs.	50/60
287	VENDEE ou POITOU - Ensemble en argent 800/1000 (poinçon Minerve) comprenant 2 BOUCLES ou AGRAFES DE MANTE à décor estampé de coquille et feuillage, pourvues d'une chaînette, largeur des boucles : entre 8 et 9 cm, poids : 61 grs.	40/50
288	Ensemble en argent 950/10000 (Poinçon 2ème Coq, Paris 1809-1819) comprenant 5 AGRAFES ou BOUCLES DE CAPES à décor ajouré de fleurons et fleurs stylisées à pointes de diamant, poids : 221 grs.	150/180
289	Ensemble en argent 950/10000 (Poinçon 2ème Coq, Provinces 1809-1819) comprenant 4 AGRAFES ou BOUCLES DE CAPES à décor ajouré de fleurons et fleurs stylisées à pointes de diamant, poids : 221 grs.	100/150
290	Ensemble en argent 950/10000 (Poinçon Michel Ange, Paris 1819-1838) comprenant 3 AGRAFES ou BOUCLES DE CAPES à décor ajouré de fleurons et fleurs stylisées à pointes de diamant, poids : 82 grs.	50/80
291	Ensemble en argent 950/10000 (Poinçon Dante, Provinces 1819-1838) comprenant 5 AGRAFES ou BOUCLES DE CAPES à décor ajouré de fleurons et fleurs stylisées à pointes de diamant, poids : 198 grs.	100/150
292	Ensemble en argent 800/10000 (Poinçon Minerve, après 1838) comprenant 5 AGRAFES ou BOUCLES DE CAPES à décor ajouré de fleurons et fleurs stylisées à pointes de diamant, poids : 104 grs.	60/80
293	Ensemble en argent 800/10000 (Poinçon Minerve, après 1838) comprenant 4 AGRAFES ou BOUCLES DE CAPES à décor ajouré de fleurons et fleurs stylisées à pointes de diamant, ou en forme de coquille Saint Jacques avec chaînette, poids : 62 grs.	50/60
294	VENDEE ou POITOU - Ensemble en argent 800/1000 (poinçons Minerve et crabe) comprenant 2 BOUCLES ou AGRAFES DE MANTE à décor estampé de coquille ou corbeille de fleurs et feuillage, largeur des boucles : environ 9.5 cm, poids : 21 grs.	30/40
295	NORMANDIE, 1ère moitié XIXème - Ensemble en argent 950/1000 (poinçon Michel Ange) comprenant 2 BOUCLES DE CAPE ou de CAPOT à décor ajouré et estampé de fleurs stylisées à pointes de diamants, largeur des boucles : 14-15 cm, poids : 60 grs.	50/60
296	BOUCLE DE CAPE en argent (traces de poinçons XVIIIème) à décor de fleurs et rameau ciselé de feuilles de chêne, longueur : 7 cm, poids : 29 grs.	30/50
297	Louis ICART (1888-1950), suiveur de, "Tea time", eau-forte en médaillon ovale signée en bas à droite, 18 x 25 cm. Encadrée sous verre.	30/40
298	François BOUCHER (1703-1770), d'après, "Femme au nouveau-né", gravure à la manière de crayon noir et sanguine exécutée par Louis Marin Bonnet (1736 - 1796), épreuve sur papier vergé avec l'adresse de Bonnet, modifiée en "rue Saint Jacques", datée 1769 et portant le n°21, 30 x 24.5 cm. Quelques taches.	50/80
299	Louis MOREAU (1883 - ?) - Sociétaire du Grand Salon des Artistes Français, "Femme au jardin", aquarelle signée et monogrammée en bas à droite, 18,5 x 26,5 cm.	80/120
300	Petite PENDULE en bronze doré surmontée d'une jeune fille tenant un livre, époque romantique vers 1830, 29.5 x 20 x 8 cm.	150/180
301	VENISE, XVIII-XIXème - COIFFEUSE en forme de commode scribanne en bois peint polychrome et rehauts dorés, à décor de fleurs et couple d'élégants, façade mouvementée ouvrant à 3 tiroir, abattant découvrant tiroirs et casiers et miroir en partie supérieure, 80 x 45 x 30 cm. Accidents, manques et repeints, à restaurer.	100/200
302	VITRINE plate à poser, structure en laiton, fond de miroir (accident sur le coté droit) et base en bois exotique, 18 x 100 x 25 cm.	100/150
303	Ensemble comprenant 2 BOÎTES A DRAGEES ou de confiseurs rondes, en carton, métal doré et couvercle à décor peint fixé sous verre de scènes religieuses, diamètres : 11,5 et 17 cm.	40/60
304	Ensemble comprenant 2 BOÎTES A DRAGEES ou de confiseurs rondes, en carton, métal doré et couvercle à décor peint fixé sous verre de scènes galantes ou romantiques, diamètres : 10,5 et 14 cm.	40/60
305	Ensemble comprenant 3 BOÎTES A DRAGEES ou de confiseurs rondes, en carton, métal doré et couvercle à décor peint fixé sous verre figurant des élégantes en conversation ou en promenade le long d'une rivière ou pensives sous un arbre, diamètres : 10, 11,5 et 13,5 cm.	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
306	BOÎTE A DRAGEES ou de confiseurs rondes, en carton, métal doré et couvercle à décor peint fixé sous verre figurant une scène de concert champêtre, diamètre : 17 cm.	40/60
307	BOÎTE A DRAGEES ou de confiseurs rondes, en carton, métal doré et couvercle à décor peint fixé sous verre figurant une scène galante avec mousquetaire dans le goût de la Renaissance, diamètre : 17 cm.	50/60
308	BOÎTE A DRAGEES ou de confiseurs rondes, en carton, métal doré et couvercle à décor peint fixé sous verre figurant une scène avec peintre dressant le portrait d'une élégante à la manière du XVIIIème, intérieur compartimenté, diamètre : 17 cm.	50/80
309	Ensemble comprenant 2 BOÎTES A DRAGEES ou de confiseurs rondes, en carton, métal doré et couvercle à décor peint fixé sous verre figurant scène paysanne et scène romantique, diamètres : 10 et 11 cm.	40/50
310	Ensemble comprenant 5 BOITES A DRAGEES ou drageoirs, 4 en carton bouilli à décor peint d'un paysage ou lithographié de scènes figurées (diamètres : 8-9 cm) et une en loupe avec intérieur en pomponne (diamètre : 9 cm), 1ère moitié XIXème. Intérieur en pomponne présentant des chocs, petites déchirures et manque sur un couvercle.	50/80
311	BOÎTE A DRAGEES ou de confiseur ronde, en carton, métal doré et couvercle à décor floral rayonnant fixé sous verre à fond bleu, XIXème, diamètre : 16,5 cm.	30/40
312	Suite de 2 VERRES à pied en cristal à décor orange de méandre sur fond partiellement orange et frise gravée d'oves, XIXème, hauteur : 15 cm.	30/50
313	Suite de 2 VERRES sur pied en balustre en verre teinté bleu émaillé de fleurettes formant la lettre "L", fin XIXème, hauteur : 15 cm.	30/50
314	VASE sur piédouche en cristal teinté rouge orné d'un médaillon émaillé figurant un garçon avec chapeau dans un paysage de montagne, entourage feuillagé or avec filets, XIXème, hauteur : 20,5 cm.	50/60
315	VASE cornet sur piédouche en opaline bleu à décor de filets et frises au col peint à l'or, milieu XIXème, hauteur : 30 cm.	40/60
316	CARAFE en verre noirci et panse aplanie à décor émaillé armorié et bouquet de fleurs avec muguets marqué "Holland", fin XIXème, hauteur 24 cm.	30/50
317	BONBONNIERE ronde en cristal taillé à décor rayonnant et oves sur fond rouge, diamètre : 13 cm.	30/50
318	Joseph MUR dit JEM - VASE soliflore en verre à décor émaillé d'un paysage de neige avec moulin, début XXème, hauteur : 17.5 cm.	20/30
319	Ensemble comprenant VERRE à pied à pans en cristal de Bohème teinté rouge à décor gravé d'un cerf en sous-bois, XIXème (hauteur : 12,5 cm) et BURETTE sur piédouche en verre soufflé émaillée de fleurs (probablement verrerie de Beykoz, hauteur : 13 cm).	30/40
320	Petit ENCRIER (ou LAMPE A HUILE ?) en verre soufflé gaudronné, fin XVIIIème début XIXème diamètre : 5 cm, hauteur 4,8 cm.	30/50
321	Suite de 2 petits VERRES en verre soufflé, calice de forme conique finement gravé au col d'un ruban ondulé et de baies, reposant sur pied à doucine, fin XVIIIème, hauteur : 8 cm.	40/50
322	Petite LAMPE DE DENTELIERE en verre soufflé sur talon et anse avec appui-pouce, fin XVIIème début XIXème, hauteur : 10 cm.	70/80
323	Petite LAMPE DE DENTELIERE en verre soufflé sur pied en balustre et anse avec appui-pouce, XIXème, hauteur : 11 cm.	50/80
324	Petite LAMPE DE DENTELIERE en verre soufflé sur pied en balustre, XIXème, hauteur : 12,5 cm.	40/50
325	MOSER et attribué à - VERRE A JAMBE en cristal taillé, calice à décor gravé d'un promeneur dans un paysage arboré (hauteur : 11,5 cm, signé) et autre VERRE A JAMBE en cristal taillé, calice piriforme richement gravé de corbeille de fleurs et rinceaux feuillagés (hauteur : 10 cm, non signé), copies dans le goût du XVIIIème siècle.	40/50
326	VASE cornet en verre soufflé sur piédouche, base du col ornée de quatre anneaux retenus par des petits crochets, travail dans l'esprit de la Renaissance, hauteur 18 cm, diamètre au col : 10 cm.	50/100
327	VIDE-POCHE mural en verre soufflé, col orné d'un bourrelet et attache triangulaire, travail artisanal fin XVIIIème, 14 x 12,5 x 9 cm.	40/50
328	ROUEN XVIIIème - Ensemble comprenant 2 BOITES A EPICES rectangulaire à pans ou ovale mouvementée en faïence à décor floral, ou bordure et feuillage rouge et bleu, un couvercle accidenté, éclats, 8 x 12 x 8.5 cm et 9 x 13 x 9 cm. Joint autre BOITE A POMMADE à décor en camaïeu bleu de ferronnerie, marquée "Pommade au muse", hauteur : 7 cm (probablement Rouen, sauts d'email).	50/60
329	EST XVIIIème - BOITE A EPICES rectangulaire à pans en faïence à décor floral, éclat au revers du couvercle, 8 x 11.5 x 9 cm. Joint autre BOITE A EPICES en faïence, couvercle accidenté. Egrenures.	50/80
330	ROUEN XVIIIème - BOITE ou COFFRET bombé en faïence à décor grand feu de volutes, rinceaux, vasque et fleurs, charnières en étain (une patte de fixation accidentée), éclat, manque et restauration, 6 x 15 x 6 cm.	80/150
331	EST, XVIIIème - JARDINIERE ovale en faïence à bandeau godronné et décor grand feu de fleurs, 8.5 x 26 x 18 cm. Cheveu et petits éclats.	30/40
332	DELFT, XVIIIème - PLAT en faïence à décor en camaïeu bleu de fleurs et oiseaux, dans le style des porcelaine Kraack Wanli, diamètre : 38 cm. Accidents et restaurations.	40/50

Ordre	Désignation	Estimation
333	ROUEN, XVIIIème - PLAT DE SERVICE ovale à contour chantourné en faïence à décor grand feu de fleurs, oiseaux et papillons, petit éclat au rebord, 40 x 28 cm.	100/200
334	NEVERS, XVIIIème - ASSIETTE en faïence à décor grand feu avec corbeille et cornemuse, diamètre : 22,5 cm. Usure à l'émail.	50/60
335	NEVERS, XVIIIème - ASSIETTE en faïence à décor grand feu avec instruments de jardinage et jardinier, diamètre : 22,5 cm. Usure à l'émail et/ou égrenures.	50/60
336	APT - THEIERE ou verseuse en terre marbrée ou jaspée vernissée, marquée en creux "Orcières" (?) avec traces de signatures (?), hauteur : 18 cm, largeur : 22cm.	40/60
337	RIBET & BONNASSIES, Martres Tolosane - ASSIETTE en faïence à décor de fleurs et d'oiseau, diamètre : 26 cm.	20/30
338	Ensemble comprenant 6 FERS A REPASSER, de petites tailles ou pourvu d'une réserve pour tison, avec un reposoir, GARDE-MANGER en étain et paire de CISEAUX MOUCHETTES. Joint 2 POTS A TABAC en grès du Beauvaisis (fêles).	20/30
339	Ensemble comprenant 4 longs ETUIS A PIPE en bois (30 et 26 cm), 2 avec pipes en écume (accidentées), FOURNEAU DE PIPE Gambier à tête d'homme à large chapeau, autre FOURNEAU DE PIPE en bois à décor géométrique incrusté de laiton, OCARINA en terre cuite lustrée noir avec étui (longueur : 16 cm, petit éclat) et FUME-CIGARETTE en ambre et nacre "Souvenir de Trouville".	20/30
340	PORTE-COURRIER mural en bois sculpté à 4 soufflets en forme d'aigles, 1ère moitié XXème, hauteur : 43 cm.	30/40
341	Coffret en bois avec son contenu de JETONS ou PLAQUETTES DE JEU (probablement en os), DES et 4 COMPTE-POINTS.	30/40
342	BOITE en laque du Japon avec son important contenu de JETONS et PLAQUETTES DE JEUX, XIXème.	30/40
343	Giovanni DE MARTINO (1870-1935), "Jeune homme à la casquette", épreuve en bronze patinée et signée, terrasse en comblanchien, hauteur totale : 19 cm.	100/150
344	Maurice FRECOURT (1890-1961) - GARNITURE DE BUREAU en bronze doré ciselé à décor d'aigles comprenant COUPE-PAPIER (longueur : 26 cm), COUPELLE vide-poche et SCEAU A CACHETER, signée. Ecrin.	60/80
345	SONNETTE DE COMPTOIR en bronze à décor de pampres de vigne, fin XIXème, hauteur : 13 cm.	20/30
346	TAMPON BUVARD en bronze à décor en émaux cloisonnés de fleurs, vers 1900, longueur : 10 cm.	20/30
347	PLAQUE D'IMPRIMERIE en cuivre pour carton d'invitation, figurant vues du parc et château de Bourville à Ricarville (76), 33 x 22 cm.	40/50
348	Ensemble comprenant COUPE PAPIER en bronze à décor de volutes rocailles signé Iron (longueur : 25 cm) et BOUGEOIR A MAIN en bronze et émaux cloisonné (longueur : 17 cm, manque la bobèche). Vers 1900.	20/30
349	M. BERTIN époque Art Nouveau - COUPE-PAPIER en bronze patiné à décor de palmes, longueur : 31.5 cm.	20/30
350	Ensemble comprenant ETUI A LOUIS, BOITE A CACHOUS en argent, ETUI A ALLUMETTES godronné en argent, BOITE A PILULES à pans en métal argenté et COUPE-PAPIER en nacre et métal argenté à décor de fleurs (écrin), le tout vers 1900.	30/40
351	Ensemble comprenant PINCE A COURRIER en forme de tête d'oiseau, METRE pliant, mini BIBERON pour poupée, POMMEAUX en forme de main ou buste de femme...	20/30
352	Ensemble comprenant "Scène villageoise", médaillon ovale en concrétion calcaire (15 x 11 cm) avec cadre en bois noirci, PLAQUE patriotique en métal doré "E pluribus unum" (15 x 11 cm), PRESSE-PAPIER en marbre et métal argenté "Gallia" (diamètre : 9 cm), "Lapin", dessin à l'encre de Chine signé Robert Gervais (10 x 15 cm) et MEDAILLON en plâtre.	20/30
353	Ensemble comprenant 2 COUPELLES en bronze à profil de tête de guerrier casqué, BOITE A TIMBRE en métal argenté à décor de rocaille et COUPE-PAPIER avec REPOSE-PLUME en bronze, vers 1900.	20/30
354	Ensemble en porcelaine comprenant POT A TABAC en forme de niche surmonté d'un chat (14 x 8 x 11 cm, égrenure à l'oreille du chat), SUJET figurant un chien assis (hauteur : 10 cm) et COUPELLE en forme de corbeille avec deux lapins (hauteur : 5 cm).	20/30
355	Ensemble en bronze, début XXème comprenant SCEAU A CACHETER (hauteur : 85 cm), SUJET figurant Napoléon en pied (hauteur : 7,5 cm) et autre SUJET représentant un aigle.	30/40
356	CAVE A CIGARES musicale hexagonale en bois noirci, bois de placage et métal doré, style Napoléon III, 2ème moitié XIXème, hauteur : 28 cm. Mécanisme fonctionnel.	50/80
357	BOITE en trompe-l'œil constituée de 2 livres anciens, 5 x 21 x 13 cm.	20/30
358	Ensemble de 4 PINCE-NEZ ou BESICLES en métal et métal argenté, avec écrins.	20/30
359	BOUGEOIR en laiton dit "à la financière", base carrée à décor de fleurs de lys en écoinçons, mascarons et rameaux feuillagés, style XVIIème, époque XIXème, hauteur : 18,5 cm.	20/30
360	RUSSIE - BOITE en carton bouilli laqué noir à décor polychrome d'une troïka, signé, 4 x 16 x 6.5 cm. Petit saut de laque sur une arête.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
361	PENDULETTE DE BUREAU de forme boule suspendue à un porte- montre en laiton en forme de croissant de lune, composée de deux demi sphères en verre, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, mouvement mécanique à remontage manuel, trotteuse à 6 heures, diamètre : 7 cm, hauteur : 18 cm. Manque le bouton du remontoir, mécanisme à revoir.	40/50
362	Ensemble comprenant 8 MONTRES DE GOUSSET, 4 avec boîtiers en argent, décors ciselés, XIXème ou début XXème. En l'état, mécanismes non garantis, possibles manques.	50/80
362,2	MOERIS - MONTRE DE GOUSSET, boîtier chromé à décor géométrique gravé, cadran à chiffres arabes, trotteuse à 6 heures, fonctionnement à revoir.	30/50
363	MONTRE REGULATEUR, boîtier en acier (67 mm de diamètre), cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et arabes pour les secondes, cadran des secondes à 6 heures, fonctionnement à revoir.	40/60
364	BOUGEOIR en laiton dit "à la financière", base carrée à frise ornée de dauphins, XIXème, hauteur : 19 cm. Monté à l'électricité.	20/30
365	PORTE-MONTRE en marbre jaune de Sienne, bronze et métal doré, figurant une aigle impériale sur colonne, style Empire, hauteur : 19 cm. Joint MONTRE DE GOUSSET en mauvais état.	40/60
366	OMEGA - MONTRE DE GOUSSET, boîtier en argent, cadran émaillé blanc à chiffres arabes noirs de 1 à 12 et rouges de 13 à 24, cadran de la trotteuse à six heures, mouvement semblant fonctionnel mais révision à prévoir.	40/60
367	Ensemble comprenant 13 MONTRES DE COL, 10 avec boîtiers en argent, décors ciselés, fin XIXème, début XXème. En l'état, mécanismes non garantis, possibles manques.	50/80
368	Ensemble comprenant COFFRET en métal repoussé figurant une châsse de style médiévale (9 x 10 x 5.5 cm) et BOITE A TIMBRE en métal (argenté à nettoyer) aux grandes armes de la ville du Havre et salamandres en applique.	20/30
369	Paire de SERRE-LIVRE en bronze figurant 2 tigres rugissants, travail asiatique (?), 11 x 13 x 6.5 cm.	50/60
370	Giovanni DE MARTINO (1870-1935), "Jeune homme souriant au chapeau de paille", épreuve en bronze patinée et signée, terrasse en comblanchien, hauteur totale : 25 cm.	60/80
371	Ensemble comprenant COFFRET mouvementé garni de velours, PORTE-MONTRE DE GOUSSET en bois peint et garnitures en papier et métal doré (hauteur : 28 cm) et VASE d'autel en porcelaine blanche et or. En l'état, fonds de grenier.	30/40
372	Ensemble comprenant SUJET en pierre dure dont quartz et géode d'améthyste figurant un perroquet (hauteur : 7 cm) et PRESSE-PAPIER en cristal et feuillages dorés (hauteur : 5 cm).	20/30
373	Ensemble en olivier comprenant 2 BOITES "Souvenir" de Nice et du Havre, à décor peint de fleurs, 7 x 16 x 12 cm et 4 x 14,5 x 10 cm. Joint dans le même esprit en papier maché imitant le bois un PORTE DOCUMENT mural, 21 x 17 x 5 cm. Début XXème.	30/40
374	ECOLE XXème, "Paysan à la houe", sujet en faïence à couverte chamois, trace de signature sur la terrasse "Aut...?", hauteur : 20 cm.	30/50
375	Antoine-Louis BARYE (1795-1875), "Fou de Rome", épreuve en bronze à patine médaille, modèle créé vers 1832-1833, E. Wald ciseleur, non signé, terrasse en marbre vert de mer, hauteur : 16.3 cm (hors terrasse). Référence : Michel Poletti, Alain Richarme, Barye, le catalogue raisonné des sculptures, Paris, Gallimard, 2000, modèle répertorié sous le n° F42, p. 119.	150/180
376	Guillaume COUSTOU (1677-1746), d'après, "Cheval de Marly", épreuve en bronze patiné, XIXème, 11 x 11 x 8 cm. Terrasse en marbre accidentée.	20/30
377	Ensemble comprenant TABATIERE en corne, 6 curieux BOUTONS en bois sculpté à décor naïf d'animaux (ancien travail polynésien ou africain) et VAPORISATEUR à parfum en métal doré et plaquettes de nacre.	20/30
378	ECOLE XXème, "Tête de taureau", épreuve en métal à patine vert-bronze, base en marbre noir, hauteur totale : 16 cm.	60/80
379	PARIS, XIXème - Paire de VASES fuseaux en porcelaine à décor de scènes napoléoniennes ou marines, sur fond or, anses en forme de cygnes, hauteur : 30 cm. Accidents.	40/50
380	NOL (XXème), "Compositions avec cartes et pièces d'échec", suite de 4 aquarelles signées et datées (19)91, 22 x 34 cm.	50/80
381	H.BEQUET - Goupe en céramique polychromé représentant un JOCKEY à veste rouge sautait un obstacle, numérotée à une patte postérieure "882", cachet du fabricant, 34 x 38 x 13 cm.	30/50
382	ASSIETTE en terre de pipe à décor en grisaille et incisé commémorant la naissance d'André Marie Bouts le 11 novembre 1892 à Paris, diamètre : 23,5 cm.	20/30
383	POT A TABAC en barbotine en forme de courge adossé d'un soldat en sarouelle, probable travaille autrichien, vers 1900,	80/120
384	HENRIOT, Quimper - Paire de PLAQUES DE PROPLETE en faïence figurant un couple breton en costume traditionnel, début XXème, hauteur : 23 cm.	30/50
385	QUIMPER - COUPE en faïence en forme de coquillage aux armes de Bretagne, 25 x 20 cm.	30/50
386	SPAIH. - PICHET à large anse latérale en faïence lustrée et décor figuré en réserves de scènes figurées dans le goût de la Chine, hauteur : 20 cm. Sauts d'email.	40/50

Ordre	Désignation	Estimation
387	NEVERS et divers, fin XVIIIème, début XIXème - Ensemble comprenant 3 BENITIERS en faïence figurant Vierge à l'Enfant ou Christ en croix, hauteur du plus grand : 24 cm. Petit éclat sur celui figurant la Vierge, partie meulée sur un second, le 3ème en bon état.	30/50
388	Ensemble comprenant RELIQUAIRE ovale à paperolles marqué "St J.F Regis" et surmonté d'une Vierge à l'Enfant (10 x 8 cm, sans encadrement) et COUPELLE en faïence avec en son centre le monogramme du Christ "IHS" (Jesus Hominum Salvator) ou de la Compagnie de Jésus (diamètre : 12.5 cm). Fin XVIIIème, début XIXème.	40/50
389	NIVERNAIS, fin XVIIIème, début XIXème - SUJET en faïence polychrome grand feu figurant une Vierge à l'Enfant Jésus, voile vert olive, hauteur : 26 cm.	80/150
390	Grand BOUGEOR (ou pique-cierge) balustre en bois tourné laqué noir et bordeaux, XIXème, hauteur : 34 cm.	30/50
391	CHAPITEAU de pilastre en bois sculpté de feuilles d'acanthé, style corinthien, ancien travail XIXème (?), 18 x 17 x 7 cm. Monté postérieurement en petite console murale.	30/40
392	Ensemble comprenant 2 BOULES DE NOEL ou de Pardon en verre à décor églomisé marmoréen, diamètre : 12 cm. Sans attache de fixation.	40/60
392,2	Julien DEVOUASSOUX, Aix-en-Provence (1923-2003) - Suite de 2 SANTONS en céramique figurant berger tenant un chien et paysanne, hauteur : environ 12 cm. Rares petits manques et/ou égrenures, empoussiérés.	40/50
393	Ensemble comprenant 16 BOULES DE NOEL ou de Pardon en verre églomisé argent, doré, vert, bleu et rouge, une en forme de pomme de pin, fin XIXème, début XXème, diamètres : entre 3 et 7 cm.	150/200
394	Ensemble comprenant 7 BOULES DE NOEL ou de Pardon en verre églomisé vert, fin XIXème, début XXème, diamètres : entre 7 et 15 cm.	150/180
395	Ensemble comprenant 4 BOULES DE NOEL ou de Pardon en verre églomisé argent ou doré, une côtelée, fin XIXème, début XXème, diamètres : entre 7 et 15 cm. Une attache de fixation manquante.	100/150
396	Grande BOULE DE NOEL ou boule de Pardon en verre églomisé argenté (légère altération), attache métallique, fin XIXème, début XXème, diamètre : environ 25 cm.	100/150
397	Grande BOULE DE NOEL ou boule de Pardon en verre églomisé bleu, attache métallique, fin XIXème, début XXème, diamètre : environ 26 cm.	100/150
398	BOULE DE NOEL ou boule de Pardon en verre églomisé rouge, attache métallique, fin XIXème, début XXème, diamètre : environ 18 cm.	80/150
399	BOULE DE NOEL ou boule de Pardon en verre églomisé rouge (altérations), attache métallique, fin XIXème, début XXème, diamètre : environ 18 cm.	80/100
400	BOULE DE NOEL ou boule de Pardon en verre églomisé doré (altérations), attache métallique, fin XIXème, début XXème, diamètre : environ 18 cm.	80/150
401	BOULE DE NOEL ou boule de Pardon en verre églomisé bleu, attache métallique, fin XIXème, début XXème, diamètre : environ 15 cm.	50/100
402	RELIGIOSA - MEDAILLON en biscuit de porcelaine figurant en relief l'effigie de la Vierge, XIXème, diamètre : 21 cm.	20/30
403	VIERGE à l'enfant en faïence, travail fin XVIIIème, début XIXème, hauteur : 24 cm.	40/50
403,2	BENITIER en faïence à décor grand feu, XVIIIème, hauteur : 23 cm.	30/40
404	Robert DESSALES-QUENTIN (1885-1958), "Chapelle des Pénitents à Beaulieu-sur-Dordogne" et "Cathédrale et pont Saint Etienne à Limoges", suite de 2 techniques mixtes signées, 14 x 10 cm et 16 x 11 cm.	50/100
405	Pierre-Marie LENOIR (1879-1953) et HENRIOT à Quimper - BENITIER dit "aux femmes en cape de deuil", en faïence émaillée polychrome, signé du monogramme de l'artiste sur le côté, avec marque "Henriot-Quimper-136" au dos, époque Art Déco vers 1925, 28 x 11 x 6 cm. Bibliographie : Philippe Théallet & Bernard-Jules Verlingue, "Encyclopédie des Céramiques de Quimper", Editions de la Reinette, Tome V, page 34.	150/180
406	RELIGIOSA - Nombreuses VIGNETTES PIEUSES ou de communion, certaines avec dentelles de papier, principalement fin XIXème, 1ère moitié XXème. Taches.	20/30
407	RELIGIOSA - Ensemble comprenant 2 CHAPELETS en nacre, et autres divers, MEDAILLETES pieuses et nombreuses IMAGES ou VIGNETTES DE COMMUNIANt dont en dentelle de papier.	30/50
408	CANTAGALLI, Florence, dans le goût de Della Robbia - PLAQUE en faïence à décor polychrome et relief figurant Marie tenant l'Enfant Jésus bénissant dans un entourage de fruits, début XXème, 31 x 23 cm. Quelques sauts d'émail.	40/50
409	Ensemble comprenant ICONE de voyage triptique en bronze ciselé et doré (travail orthodoxe, 6,5 x 9 cm) et PLAQUE en métal à émaux cloisonné figurant une femme de profil, style crétois (13 x 9.5 cm).	30/50
410	ECOLE XIXème, "Christ à la couronne d'épines" et "Portrait d'homme au chapeau vert", suite de 2 miniatures peintes sur porcelaine, ovale (hauteur : 6 cm) et ronde (diamètre : 6,5 cm).	30/40
411	ECOLE XIXème - BUSTE sur piédouche en biscuit de porcelaine à base carrée figurant la figure du Christ, tête couronnée d'épines, hauteur : 15 cm.	20/30
412	RELIGIOSA - TRIPTYQUE portatif en bronze patiné figurant le couronnement de la Vierge, style médiéval, 12,5 x 14 cm.	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
412,2	Ensemble en argent comprenant 3 MEDAILLES religieuses, 5 PIECES DE 10 FRANCS type Turin (joint une 6ème en métal) et BOITE A PILULES à décor de feuilles de laurier (accidentée), poids : 110 grs.	30/40
413	ROSAIRE en buis sculpté, "Souvenir de Lourdes", début XXème. Joint 2 BOUGEOIRS de chapelle miniature.	20/30
413,2	AMPOULE SAINTE en argent 950/1000, poids 27 grs (hauteur : 5.7 cm), avec COFFRET carré en métal argenté surmonté d'une croix (10.5 x 6 x 6 cm).	40/50
414	RELIGIOSA - CADRE renfermant un diplôme de l'archiconfrérie de la garde d'honneur du Sacré Cœur de Jésus, décerné à mademoiselle Toutain en 1879, 20 x 12 cm.	20/30
415	RELIGIOSA - Ensemble comprenant 13 CHAPELETS en métal avec perles en verre, nacre ou bois, 3 avec étuis, petit CRUCIFIX d'autel en bois et métal et éléments de COLLIERS en perles de verre tressé (accidents et manques).	30/40
416	RELIGIOSA - Ensemble comprenant 2 larges CHAPELETS en argent (et métal argenté ?), perles en nacre et verre opalin, XIXème. Avec ETUI.	20/30
417	FIGURINE en terre cuite figurant une Sainte Vierge en Majesté, bas-relief en terre cuite, travail probablement espagnol XVIIIème, 13 x 7 cm.	50/80
418	VIERGE A L'ENFANT en bois sculpté. Debout, la Vierge, revêtue d'un manteau, présente son Fils devant elle. Vraisemblablement Auvergne, d'après le modèle de la Vierge du Puy, XVIIIe siècle Hauteur : 38 cm (manques dont la tête de l'Enfant) Experte Haute Epoque : Madame Laurence FLIGNY - 15 avenue Mozart - 75016 Paris - Tel : 01 45 48 53 65 - laurencefligny@aol.com	300/400
418,2	RELIGIOSA - Ensemble comprenant SUJET en bois sculpté figurant une Sainte Vierge, datée 1959 (hauteur : 28 cm) et CRUCIFIX en métal doré et ajouré (hauteur : 17 cm).	20/30
419	RELIGIOSA - Elément de BANNIERE avec partie centrale figurant une sainte avec dragon en tapisserie, XIXème, 58 x 52 cm.	40/50
420	SAINT LOUIS, BACCARAT et divers - Ensemble en cristal ou verre émaillé comprenant 14 FLACONS A PARFUM ou VAPORISATEURS et BAGUIER, différents modèles et tailles, poires manquantes, éclats au col d'un flacon. Joint 4 FLACONS A PARFUM en forme de sphère en verre marmoréen rose à bouchon noir. Quelques petits éclats et/ou égrénures.	50/100
421	Ensemble en opaline bleue ou blanche à décor polychrome et/ou or de palmettes ou de fleurs, milieu XIXème, comprenant COUELLE BAGUIER (hauteur : 9 cm), VASE (hauteur : 10,5 cm) et FLACON (hauteur : 15 cm, manque une garniture au col).	30/50
422	LALIQUE, France - POUDRIER en cristal moulé, pressé et partiellement dépoli à frise de moineaux, modèle Robinson, signé à la pointe, hauteur : 9 cm. Petit éclat au revers du couvercle.	50/80
423	JACOMME, 10 rue de St Quentin à Paris - EVENTAIL publicitaire à feuille imprimée en noir et blanc, brins en bois, XIXème, longueur : 28 cm. Joint autre EVENTAIL imprimé sur toile d'une scène avec scène bucolique.	40/50
424	COFFRET en soie brochée orné de riches garnitures métalliques d'inspiration médiévale, XIXème, 13 x 23 x 12 cm (garniture intérieure postérieure, manque la clef). Joint 2 BOITES navette ou oblongue, fin XVIIIème, mauvais état.	30/40
425	ETUI oblong en marqueterie de paille et frises de motifs géométriques, XIXème, longueur : 12 cm. Petits manques.	20/30
426	SAUPOUDREUSE piriforme en coroso sculpté, XIXème, hauteur : 10 cm. Joint ROND DE SERVIETTE guilloché à oeils-de-perdrix.	20/30
427	COUELLE en albâtre à fond de laiton, bordure agémenté d'une mouche et d'un angelot en bronze doré, vers 1900, diamètre : 10.5 cm (rares égrénures). Joint SUJET "Chat noir" en porcelaine, hauteur : 14 cm.	20/30
428	Paire de BOUQUETIERES en porcelaine en forme de cygnes et fleurs de myosotis, vers 1900, 11 x 14 x 10 cm. Petits manques.	30/50
429	THARAUD, Limoges - BONBONNIERE ovale à décor de putti en camaïeu bleu, frises dorées, 5 x 13 x 8.5 cm.	20/30
430	CLAIS - COUPE en alliage cuivreux à décor de putti pêchant un monstre marin, époque Art nouveau, diamètre : 21 cm.	20/30
431	COFFRET A BIJOUX gainé de cuir, couvercle à vitre biseautée, intérieur garni de satin peint de fleurs d'églantine, XIXème, 8 x 20 x 18 cm. Frottements.	30/40
432	ALLEMAGNE XIXème - GROUPE en porcelaine figurant des putti en collation ou "Viennoiseries", hauteur : 11 cm, diamètre : 16 cm. Rares accidents et/ou manques.	100/150
433	COFFRET ou boîte à gants en bronze à décor figuré de scènes de cour en frises dans des arcatures avec ogives, style néo-médiéval, XIXème, 7.5 x 29 x 9 cm. Charnières du couvercle accidentées, intérieur capitonné manquant.	30/40
434	Ensemble en bois naturel dont buis, tourné comprenant 8 ETUIS à flacons, fin XIXème, début XXème. Dimension du plus grand : 24 cm, la plupart des flacons en verre manquants.	20/30
435	Ancienne Manufacture Royale, Limoges - TASSE litron avec SOUS-TASSE en porcelaine, modèle Catherine II de Russie. Etat neuf en boîte d'origine.	80/120

Ordre	Désignation	Estimation
436	ECOLE FRANCAISE XXème, "Promenade Méditerranéenne", aquarelle sur papier signée en bas à droite "Cals", 8,7 x 13,5 cm.	40/50
437	LIMOGES - VASE ovoïde en porcelaine à décor de colombes s'abreuvant dans une vasque, hauteur : 18 cm.	20/30
438	Ensemble en argent et/ou argent fourré comprenant 3 SCEAUX A CACHER, 2 PORTE-CRAYON ou PLUME (poids brut : 70 grs), BROCHE reproduisant une pièce antique grecque, BRACELET rigide ouvrant (poids : 22 grs, choc) et BROCHE à décor d'oiseaux (poids : 6.8 grs).	20/30
439	Ensemble début XXème comprenant PORTE-COURRIER semainier en olivier sculpté et ajouré à décor d'ironnelles, raisins et feuillages (hauteur : 44 cm) et PORTE-MONTRE murale en bois naturel ajouré figurant un Pierrot sur un croissant de lune, hauteur : 35 cm.	30/40
440	SONNETTE DE COMPTOIR en bronze et métal, fabrication anglaise vers 1900, diamètre : 14 cm.	30/40
441	Ensemble comprenant 2 CADRES-PHOTOS, le plus grand à nœud de ruban (19 x 11 cm) et paire de JUMELLES DE THEÂTRE avec étui cuir. Vers 1900.	20/30
442	Suite de 4 CADRES PHOTOS en bronze et métal doré à nœud de ruban, verre biseauté, vers 1900, hauteurs : 20, 18, 13 cm.	30/40
443	Suite de 4 CADRES PHOTOS ovales en bronze à décor de nœud de ruban, fleurs et feuillages, avec miniatures peintes figurant Louis XVI, son fils Louis XVII, Bonaparte et le duc de Reichtadt, 9 x 6,5 cm.	30/40
444	ECOLE XIXème, "Louise d'Artois" et "Henri d'Artois, duc de Bordeaux", suite de 2 portraits lithographiés en médaillon ovale avec rehauts de gouache (12 x 10 cm), cadre en bois naturel, 19 x 17 cm.	40/60
445	MEDAILLON ovale en biscuit de porcelaine à décor en relief figurant un couple s'abritant sous un voile, vers 1900, 23 x 18 cm.	40/50
446	Ensemble comprenant 3 CADRES PHOTOS ronds, 2 en bois stuqué doré à frise de perles (diamètre : 15 cm), et un en bronze doré à rameaux de laurier, torche et carquois (diamètre : 10 cm, sans verre) et petit CHEVALET en bois sculpté de feuillages (hauteur : 26 cm, petit manque au pied droit), le tout vers 1900.	20/30
447	Suite de 2 CADRES en bois stuqué et doré à riche décor de fleurs et feuillages, avec portraits, un d'enfant sur fond de miroir biseauté, fin XIXème, 46 x 40 cm et 32 x 27 cm. Rares petits manques.	30/50
448	Ensemble comprenant PLATEAU ovale reposant sur petits pieds boule, en métal argenté à contour mouvementé, décor de rocaille, Amours et paysages en réserves, vers 1900, 28 x 23 cm.	20/30
449	FIGURINE en biscuit de porcelaine représentant une jeune fille et son chien sous une ombrelle, vers 1900, hauteur : 19 cm.	20/30
450	POELON en grès avec poignées latérale, signé "AH", diamètre : 12 cm.	20/30
451	ECOLE XIXème, "Portraits de femmes", ensemble comprenant 3 miniatures peintes. 2 présentent des altérations.	30/40
452	Ensemble en bronze et métal patiné comprenant 5 CADRES PHOTOS de styles Empire, rocaille ou à thème patriotique (guerre 14-18), début XXème, hauteurs : entre 15 et 18 cm.	30/40
453	Ensemble comprenant 12 CADRES-PHOTOS en bronze ou métal doré, fer martelé , 1ère moitié XXème.	30/50
454	PRESENTOIR A PHOTOS à six fenêtres en métal formant tourniquet, 23 x 17 x 10 cm.	20/30
455	Grand SUJET en porcelaine et biscuit de porcelaine figurant un paysan à la gerbe de blé, XIXème, hauteur : 37 cm.	30/40
456	L'HABITATION PRATIQUE - RECUEIL contenant environ 40 planches d'architectures lithographiées en couleurs, couverture illustrée d'après MUCHA, vers 1900. Etat d'usage.	50/80
457	VASE en faïence de forme boule à couverte bleue turquoise ou "Deck", 1ère moitié XXème, hauteur : 17 cm.	50/60
458	LIMOGES et divers - Ensemble comprenant 3 BONBONNIERES, 2 à décor floral stylisé Art Déco et la 3ème figurant une tête de femme à l'antique avec marque apocryphe de Sèvres, diamètre de la plus grande : 16 cm.	30/40
459	Édouard Marcel SANDOZ (1881-1971) pour Théodore HAVILAND à Limoges - Paire de SALIERES en porcelaine en forme de grenouilles, l'une à rayures vertes, l'autre lie-de- vin, hauteur : 5 cm. L'une présente 2 petites égrenures aux pattes antérieures.	150/180
460	Albert CHEURET (1884-1966), dans le gout de - APPLIQUE en bronze ciselé et argenté figurant un perroquet, hauteur : 30 cm. Avec une veilleuse ovoïde en albâtre, éclat.	100/150
461	Charles GREBER (1853-1935) à BEAUVAIS - Ensemble en grès comprenant CENDRIER carré orné d'un caméléon (10 x 10 cm) et petit VASE boule (diamètre : 8 cm).	50/80
462	Emile GALLE (1846-1904) à Nancy - ENCRIER en faïence de forme rocaille à décor marin en camaïeu bleu, 10 x 29 x 17 cm. Accidents et manques.	30/50
463	Émile GALLÉ (1846-1904) - VASE en verre multicouche gravé à l'acide à décor d'ombelles, épreuve de tirage industriel, signé dans le décor, hauteur : 16 cm.	300/350

Ordre	Désignation	Estimation
464	ECOLE DE NANCY, à rapprocher des créations de Delattre ou Daum - VASE berluze en verre soufflé marmoréen jaune orangé, signé (difficilement lisible), hauteur : 44 cm.	50/80
465	Auguste GOOR (1864 - ?) pour MOUGIN à Nancy - VASE ovoïde en grès à couverte bleu-gris, décor en léger relief d'une scène pastorale, signé et numéroté 221.J en creux, époque Art Déco, hauteur 26 cm.	100/150
466	MÖSER à Karlsbad, 1ère moitié XXème - FLACON en cristal partiellement teinté mauve en dégradé, de section losangique à décor gravé en intaille de larges fleurs et feuillages, 15,5 x 11 x 8 cm.	80/120
467	René LALIQUE (1860-1945) & LALIQUE, France - Suite de 2 GOBELETS whisky-soda modèle "UNAWIHR" en verre blanc soufflé-moulé, base ornée d'une bague moulée pressée et émaillée de petits cubes noirs, signés "R. LALIQUE France", hauteur : 13,2 cm.	80/120
468	FIVE LILLE, époque Art Nouveau - COUPELLE VIDE-POCHE en faïence à décor et en forme de lys martagon et orchidée, 23 x 19 cm.	30/40
469	D'ARGYL, époque Art Déco - BONBONNIERE carrée en en faïence, couvercle ornée d'escargots en relief, 8 x 13 x 14 cm.	40/60
470	Louis FONTINELLE (1886-1964) - Paire de SERRE-LIVRES en faïence craquelée, partiellement polychrome figurant deux pierrots agenouillés, non signés, époque Art Déco, 14 x 16,5 x 6,5 cm. Petits éclats et/ou sauts d'émail.	50/80
471	Louis FONTINELLE (1886-1964) - VASE ovoïde en faïence à décor floral sur fond bleu en réserve, vers 1920, hauteur : 24 cm.	40/50
472	CYTERE à Rambervillers et UNIS France - VASE conique en grès côtelé à couverte lustrée bleus, petites anses latérales, 1ère moitié XXème, hauteur : 14 cm, diamètre : 20 cm.	40/50
473	Louis DESMANT (1844–1902) - VASE boule avec anse latérale en faïence lustrée à décor d'un guerrier et griffon inspirés de la tapisserie de Bayeux, hauteur : 12 cm. Joint PICHET en faïence lustrée à décor figuré inspiré de la tapisserie de Bayeux signé Brenner, hauteur : 20 cm.	30/40
474	VAL SAINT LAMBERT - VASE en verre soufflé bleu à fond chamois, à long col, modèle dit "oignon de Jemeppe (Jemappes)", signé sous la base, hauteur : 46 cm. NB : pièce créée par Romain GEVAERT et Jeanne TRIXHON-GEVAERT. Bibliographie : A. Pluymaekers & C. Kremer, Val Saint Lambert. 180 ans de savoir-faire et de création, Renaissance du livre, 2007, modèle similaire référencé et reproduit p.108.	300/400
475	Paire de VASES soliflores en verre soufflé teinté violet et jaune-citron (ouraline) à décor émaillé de clochettes, vers 1900, hauteur : 19 cm.	50/80
476	DRAGEOIR piriforme sur piédouche en verre à décor émaillé de guilandes de roses; vers 1900, hauteur : 18 cm.	50/80
477	BONBONNIERE en forme de cloche, en verre à décor émaillé de gui sur fond granité, boule de gui en verre opalin appliqué en relief, vers 1900, hauteur 16 cm.	40/50
478	VASE rouleau en verre dépoli à décor émaillé de flamants roses, vers 1900, hauteur : 20 cm.	30/40
479	VASE soliflore en grès à décor incisé et stylisé de fleurs, traces de signature, vers 1900, hauteur 14 cm.	40/50
480	MAESTRICHT fin XIXème - ASSIETTE décorative à décor peint polychrome en plein d'une bergère et son troupeau signée et datée "Fanny Mertel 1868", diamètre : 29,5 cm. Petit fêle (restauré?).	30/50