

Vente du samedi 29 novembre 2025

Multi-collections

N° de vente : 2543

Ordre	Désignation	Estimation
200	Ensemble de MENUS DE GRANDS RESTAURANTS dont LEDOYEN, PIC, LASSERRE, GEORGES BLANC, FAUGERON, MICHEL GUERARD, TROIS GROS, BAUMANIEERE, AUBERGE DE L'ERIDAN - MARC VEYRAT, PAUL BOCUSE, TRAMA, ROGER VERGE, LE CHABICHOU, CAVE DE GEORGES BLANC, certains avec signature autographe des chefs.	50/80
201	AVION CONCORDE - Ensemble comprenant 4 MENUS des 6 octobre 1989, 31 mars 1990 x 2 et 13 octobre 1990. On joint 3 MENUS DE L'AMBASSADE D'ISRAEL EN FRANCE et de la MAISON FRANCE-ISRAEL et "Lignes Imaginaire" d'Olivier DASSAULT, textes et photographies de l'auteur, en cahiers et feuillets sous chemise cartonnée jaune, 1985, éditions Porte du Sud, n-4, un des 900 exemplaires numéroté avec envoi de l'auteur.	
202	Suite de 5 CARTES POSTALES de la première série "La Carte Surréaliste", éditée en France, comprenant : n°3 : Max Ernst "Le Triomphe de l'Amour", n°4 : Paul Eluard "On tue comme on respire", n°5 : Dora Maar "29, rue d'Astorg", n°9 : Man Ray "Ce qui nous manque à tous", et n°21 : Pablo Picasso "Poisson d'Avril" (sans colle). Non écrites, 4 présentent au dos des marques de colle.	50/80
203	Ensemble d'ACTES et DOCUMENTS XVIII et XIXème dont ACTES NOTARIES, PLAN, CARTE CIVIQUE PREMIER EMPIRE, ACQUISITION DE DOMAINES NATIONAUX, VENTE DE BIEN PROVENANS D'IMMIGRES - MONTIVILLIERS, an 2...	30/50
204	Ensemble de POCHETTES DE VUES DE LIEUX TOURISTIQUES dont PYRENNES, CORRIDA DE LOROS, VENISE, GRENOBLE, ROCAMADOUR, CAPRI, POMPEI, NAPOLI, LES GRANDS GOULETS, CHAMONIX, FORT DE VAUX, BELLE-ILE-EN-MER, ROUTE JULIER, GROSS-GLOCKNER, FIRENZE, SALZBURG...	20/30
205	ALBUM renfermant environ plus de 350 CARTES POSTALES ANCIENNES dont nombreuses CARTES PEINTES dont PATRIOTIQUES, vues des BORDS DE LA LOIRE et divers.	40/50
206	Ensemble de DIPLOMES comprenant : SECOND EMPIRE - DIPLÔME DE BACHELIER ES SCIENCES, sur vélin, 1862, DIPLÔME DE BACHELIER ES SCIENCES, sur vélin, 1863, III REPUBLIQUE - PASSEPORT, 1876, III REPUBLIQUE - DIPLOME D'OFFICIER D'ACADEMIE, sur vélin, 1884, III REPUBLIQUE - DIPLÔME DE DOCTEUR EN THEOLOGIE, sur vélin, 1883, divers ACTES NOTARIES XVIIIème et EGLISE CATHOLIQUE - 6 ACTES RELIGIEUX de l'archevêché de Rouen, années 1920.	50/80
207	HOHNER - HARMONICA, modèle "The Echo", avec boîte.	20/30
208	HOHNER - HARMONICA Super Chromatica, avec boîte d'origine.	20/30
209	BAGUETTE DE CHEF D'ORCHESTRE, en ébène à monture en métal argenté à décor gravé de rinceaux feuillagés, garniture centrale bombée gravée au centre dans un cartouche sur 4 lignes "à Mr Javalet / offert par ses Musiciens / 29 novembre /1906", longueur : 39 cm.	60/80
210	PHEBE - MANDOLINE à décor de nacre, longueur : 60 cm. Avec étui de transport en bois.	20/30
211	Ancien POSTE RADIO TSF, caisse en bois, 22 x 19,5 x 24 cm, paire d'écouteurs de marque TELEFUNKEN.	40/60
212	CHISTERA de pelote basque en cuir et osier, état d'usage et quelques manques.	30/50
213	CABASSE VISNAIRE L'AINE - VIOLON D'ETUDE, intérieur de la table marqué "CABASSE VISNAIRE L'AINE", cachet humide sur le chevalet sur deux lignes "AUBERT / MADE IN FRANCE" longueur de la table : 37 cm, longueur totale : 59,5 cm, ARCHE non signé, ETUI DE TRANSPORT en bois thermoformé.	100/200
214	Edouard de CRISTOFARO (1870-1932), Naples - MANDOLINE avec étui de voyage en bois, longueur : 60 cm.	30/50
215	PHONOGRAPHE A CYLINDRE, caisse et couvercle en bois, pavillon en aluminium, bon état. On joint une DIZAINES DE CYLINDRES en cire d'œuvres classiques.	60/80
216	Suite de 3 MAQUETTES de vaisseaux de guerre en matière plastique grise, dans des diorama en carton et carreau de verre, longueur : environ 30 cm.	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
216,2	HORNBY - 0 - COFFRET TRAIN MECANIQUE M4 comprenant LOCOMOTIVE avec TENDER, 2 VOITURES PULLMAN, accessoires et rails, probablement incomplet, BOITE en mauvais état.	50/60
217	FOURNEAU DE POUEE, en fonte, conduit amovible, 30 x 33 x 20 cm sans conduit, hauteur avec conduit : 67 cm, début XXème.	120/150
218	Ensemble de SOLDATS DE PLOMB dont cavaliers et fantassins, accidents et manques, dans l'état.	30/50
219	Ancien JEU DU LOTO ALPHABETIQUE, avec accessoires non collationnés, en coffret, 26,5 x 36 cm, début XXème, ABE.	30/50
220	MECCANO - Ensemble comprenant 3 BOITES : numéro 1, 3 avec divers pièces et 5A contenant uniquement des CATALOGUES de la marque.	30/50
221	JEP (UNIS FRANCE) - CANOT MECANIQUE modèle RUBAN BLEU N°0, en tôle crème et rouge, accidents et manques, dans l'état. On joint : PORTE-AVIONS BEARN géant en plastique.	30/50
222	NAVIGABLE FRANCE & Divers - Ensemble comprenant 2 MAQUETTES DE VOILIER DE BASSIN pour jeu d'enfant en bois peint, voiles en toile à refixer (tâches et déchirures), quilles lestées à leurs extrémités, accidents et manques, longueurs : 52 et 57 cm. On joint : CAMION BENNE RENAULT en bois des années 1900's, longueur : 60 cm.	30/50
223	Petit NECESSAIRE DE CHIMIE en coffret comprenant divers ustensiles dont éprouvettes, porte-épipettes, réchaud, bec de gaz... vers 1900. Quelques ustensiles accidentés.	40/50
224	JEU DE CONSTRUCTION en bois brut, polychrome ou doré intitulé "Architecture marocaine", en coffret, vers 1900. A priori complet.	30/40
225	MOBILIER DE POUEE en bois sculpté constitué d'un ensemble de salle à manger vers 1930 avec table, guéridon, 4 fauteuils et 2 buffets dessertes (manque un miroir). Joint armoire façon bambou.	30/40
226	Ancien et grand OURS en peluche, yeux en verre bleu, hauteur : 78 cm. Manque une oreille.	40/50
227	Charles BROUTY, "Pétroliers du Sahara", suite de dessins de Ch. BROUTY, 1958, Baconnier éditions Sahara, in-4, sous emboîtement, un des exemplaires HC réservé à l'auteur et à l'éditeur.	20/30
228	BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE - 5 volumes : - MOLIERE, "Œuvres complètes", 2 tomes, - FLAUBERT "Œuvres", 2 tomes et - MUSSET, "Poésies", reliures plein veau sous rhodoïds.	50/60
229	BIBLIOTHEQUE DE LA PLEIADE - 7 volumes : - LA BRUYERE, "œuvres complètes", - MONTAGNE, "Essais", - LAFONTAINE, "Fables et contes", - LA FONTAINE, "Œuvres diverses", tome 2, - RONSARD, "Œuvres complètes", 2 tomes et - BAUDELAIRE, "Œuvres", tome 2, reliures plein veau sous rhodoïd pour le premier, les autres sans (frottements et léger manque au dos des Essais de Montaigne.	60/80
230	HERGE - LES AVENTURES DE TINTIN - Ensemble comprenant 11 ALBUMS DOUBLES, 1988, France-Loisirs, in-4, cartonnages d'éditeur. On joint : Benoit PEETERS, "Tintin et le monde d'Hergé", 1988, France Loisir, in-4, cartonnage d'éditeur et "Les aventures du Tintin au Pays de Soviets", France Loisir, 1981, in-4, cartonnage d'éditeur.	50/60
231	Pierre Lestringuez, Paul IRIBE (illustrateur), "Sourire de Reims, Sourire de France", 1932, Draeger imprimeur, album in-folio édité pour le 250ème anniversaire de Dom Perignon, reliure spirale, petite déchirure en bas à droite du premier plat.	30/40
232	"Le bon jardinier - Almanach pour l'année 1808", 824 pages, Onfroy libraire, in-4, reliure plein veau d'époque en mauvais état. On joint : Comptes-faits de barème", nouvelle édition très correcte, Bernardin-Béchat libraire, in-12, reliure plein veau.	30/40
233	[FECAMP & NORMANDIE] - Ensemble d'OUVRAGES comprenant : - Dom gaston LECROCC, "Les annonciades de Fécamp", 1947 ; - Abbé COCHET, "Les églises de l'arrondissement de Yvetot", 1854, premier plat détaché, - Daniel BANSE, "L'ancienne église Saint-Croix de fécamp", 1925 ; - Daniel BANSE, "La chapelle Notre-dame du Salut et la Forteresse du Bourg-Baudoin de Fécamp", 1927 ; - Dom Gaston LECROCC, "L'hôpital de Fécamp et sa communauté des bénédictines hospitalières 1031-1939", 1939 et - R.P. YVON, "Avec les pêcheurs de Terre-Neuve et du Groenland", mouillures sur l'ensemble. On joint : ROLE D'EQUIPAGE DE 1758 AU DESARMEMENT, un grand double feuillet.	30/50
234	Jules VERNE, "Autour de la Lune", 180 pages, illustrations d'après A. BAYARD et A. de NEUVILLE, sans date, J. Hetzel et cie, in-4, reliure en percaline aux initiales JV JH et pampres de vigne (usures et tâches), rousseurs.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
235	[AUTOMOBILIA] - Ensemble comprenant : - E. GIRARDOT, "Les automobiles industrielles", 587 pages, nombreuses illustrations, 1910, Bibliothèque Omnia, in-4, reliure en percaline brique ; - L'automobile théorique et pratique", tome 1 le moteur, 468 pages, nombreuses illustrations, 1946, Bibliothèque Omnia, in-4, reliure en percaline brique ; - Georges LUMET, "Le moteur à mélange tonnant dans la navigation", 304 pages, nombreuses illustrations, 1909, Bibliothèque Omnia, in-4, reliure en percaline brique et - L. BAUDRY DE SAUNIER, "Les recettes du chauffeur", 640 pages, nombreuses illustrations, 1911, Bibliothèque Omnia, in-8, reliure en percaline brique.	40/60
236	MARAT, "Recherches physiques sur l'électricité", 461 pages, 1782, à Paris chez Clousier, in-8, relié dos cuir, ex-libris Henri Bourdin.	150/200
237	Marcel GRANCHER, "Dombes. Illustrations de Julien Pavil", 183 pages, Editions Lugdunum Lyon, 1944. In-4, broché, exemplaire numéro 184/550 sur papier vélin BFK des Papeteries de Rives, ici le n° 306. Envoi de l'auteur "A Madame Line Renaud, avec toute mon admiration ; A Loulou Gasté, avec toute ma reconnaissance pour "Folie douce". Bien cordialement.	50/60
238	"Les fleurs des vies des saints des festes de toute l'année...", 2 tomes en un, 703 + 716 pages, manque la première pages, 30 premières pages avec manques sans les coins, 1687, Vefve d'Eustache Viret à Rouen, in-folio, reliure en vélin, dos à nerfs.	120/150
239	Philippe BORNIER, "Conférences des ordonnances de Louis XIV roy de France et de navarre", 2 tomes, 1737, chez les associés choisis par ordre de Sa Majesté, in-4, reliure plein veau d'époque en état moyen, dos à caisson.	30/50
240	[COSTUME] - Ensemble comprenant : - André VARAGNAC, "Costumes français", illustré d'après LEPAGE - MEDVEY (environ 40 planches couleurs), 1939, Paris, éditions Hypérion, in-4, reliure pleine toile sous jaquette et - Marguerite BRUNEAU, "Histoire du costume populaire en Normandie", 2 volumes, nombreuses illustrations, 1986, Cercle d'actions et d'études normandes, in-4, broché.	30/40
241	[BOTANIQUE] - Comte DE GOMER, "Miscellanées", 346 pages, illustrations hors texte, 1874, imprimerie Yvert à Amiens, in-4, reliure en maroquin rouge, premier et dernier plats aux armes sous couronne ducale avec la devise : "Bellicae Virtutis Praemium", dos à nerfs à caissons, (frottements et quelques taches), mouillures. Envoi à Monsieur Barrubé, président de la société centrale d'horticulture de la Seine inférieure. Hommages respectueux de l'auteur.	80/120
242	Conrad MALTE-BRUN, "Géographie universelle", 8 volumes, sans date, vers 1900, in-4, relié dos cuir, mouillures.	40/50
243	Adolphe THIERS, "Histoire de la Révolution française", 10 volumes, 9ème édition, 1839, Furne et cie, in-8, relié dos cuir (frottements et légers manques).	30/50
244	[Médecine] Jean HUNTER, "Traité des Maladies Vénériennes", grandes planches anatomiques dépliantes, 1787, Paris, Méquignon, in 8°, reliure XIXème, mouillures.	30/40
245	"Le Havre à travers les siècles", Le Havre d'autrefois, Le Havre d'hier et Le Havre moderne, 276 pages, nombreuses eaux fortes hors texte et illustrations, 1909, Société Havraise d'Editions, in folio, reliure demi-chagrin, dos aux armes de la ville (léger manque).	50/80
246	Paul de REGLA, "El ktav des lois secrètes de de l'amour", théologie musulmane d'après le khôdjâ omer haleby abou othmân, 288 pages, sans date vers 1900, in-8, reliure demi-chagrin brun.	20/30
247	[MINUSCULE] - Abbé PREVOST, "Histoire de Manon Lescaut", 244 pages, sans date fin XIXème, illustrations in et hors texte, C. Marpon et E. Flammarion, 7,3 x 5,5 cm, relié plein maroquin.	30/50
248	Elysée RECLUS, "La terre", 2 tomes "les continents" et "L'océan - L'atmosphère - La vie", nombreuses illustrations et cartes, 1870, Hachette et cie, in-8, reliés demi-maroquin rouge, quelques rousseurs.	20/30
249	J.B. CHARCOT, "Le français au Pôle Sud", 1903-1905, 486 pages, 300 illustrations, cartes, sans date, Ernest Flammarion Paris, in-8, relié demi-chagrin vert dos insolé).	60/80
250	"Exposition Universelle Paris 1900", recueil d'illustrations des principaux bâtiments des Champs Elysés, Invalides, Champ de Mars, Palais étrangers et Trocadéro, 50 héliotypies de E. le DELEY, imprimeur éditeur, in-folio à l'italienne, relié demi-cuir rouge (frottements et légers manques).	60/80
251	Benjamine RABIER - Ensemble comprenant "Flambeau chien de guerre" et Jeannot-lapin et compagnie", 1916 et 1913, éditions Jules Tallandier, in-4, cartonnages d'éditeur (couvertures tâchées).	30/50
252	A. QUENTIN, "1900 L'exposition du siècle", 367 pages, nombreuses illustrations, vers 1900, Le monde moderne Paris, in-4, broché.	20/30
253	Dr DENIS-DUMONT, "Propriété médicales et hygiéniques", belle reliure cuir dorée aux petits fers, 1914. Joint "Exposition universelle et internationale de Gand 1913", section française avec rapport de Louis Soualle sur les vins, cidres et liqueurs.	20/30
254	Louis BOUSSENARD, "Aventure d'un gamin de Paris à travers l'Océanie", Flammarion éditeur, avec belle reliure éditeur en percaline. Joint "François 1er" par de Lescure, Paul Ducrocq éditeur, avec reliure éditeur en percaline.	20/30
255	D. JORDANNET, "Influence de la pression de l'air", Masson éditeur, Paris 1875, 2 tomes, reliure en percaline. Joint "La France industrielle" par Paul POIRE, librairie Hachette, 1873.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
256	Abbé NOLLET, "Lettres sur l'électricité", chez Guérin et Delatour à Paris, 1753, rliure plein veau.	30/50
257	"Rose d'Amour ou Zémire et Azor", à Paris chez Lefuel, début XIXème	15/20
258	"Lettres de Napoléon à Joséphine, pendant la première campagne d'Italie, le Consulat et l'Empire" et "Lettres de Joséphine à Napoléon et à sa fille", chez Firmin Didot Frères à Paris, année 1833, 2 volumes. Non collationnés.	30/40
259	Gabriel HANOTAUX, "Histoire de la nation française", 15 tomes, plans et cartes, nombreuses illustrations, 1921, Librairie Plon, in-4, reliures demi-veau glacé havane à coins.	30/50
260	TELCER - COMBINE TELEPHONIQUE contenu dans une caisse en bois (14 x 27 x 21 cm), prise RJ45.	30/40
261	CONTINA AG MAUREN - MACHINE A CALCULER à manivelle, système Curt Herstark, Curta Type 2, numérotée 554424 et portant une étiquette mentionnant "INNOVA Concessionnaire exclusif 10 rue aux Ours 9 rue ND des Victoires à Paris", avec boîtier, hauteur totale : 12,5 cm.	50/80
262	CARRIER PARIS - MICROSCOPE DE LABORATOIRE, en laiton, métal, en métal noirci, 3 objectifs, hauteur : 33 cm, caisse de transport en bois, 38 x 21 x 26,5 cm, seconde moitié XXème.	60/80
263	Ensemble comprenant 5 JUMELLES DE POCHE, corps gainé de cuir noir, première moitié XXème.	50/80
264	Ensemble comprenant 5 JUMELLES DE POCHE, corps gainé de cuir noir, 3 avec étui en cuir noir, première moitié XXème.	50/80
265	Important ensemble d'ACTIONS dont BANQUE INDUSTRIELLE DE CHINE x 7, TANNERIES MODERNES DE PONT-AUDEMER x 6, ETABLISSEMENTS DESOUCHES DAVID & Cie x 8, SOCIETE D'EQUIPEMENT DES VOIES FERREES ET DES GRANDS RESEAUX ELECTRIQUES x 16, EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE DE 1931 x 2, CANAL DE PANAMA, COMPAGNIE LYONNAISE DE TRAMWAYS, LA SEQUANAISE CAPITALISATION, EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900 x 2, EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889 x 4, EDITIONS SPES, CHAUDRONNERIES DU NORD x 20, CONSERVES VEUVE AUBIN-SALLES, SA D'INSTALLATIONS MECANQUES ET AGRICOLES, CREDIT FONCIER DU BRESIL, VOIES FERREES ECONOMIQUES, FRANCO CANADIENNE DE PARTICIPATIONS, SOCIETE DE PLANTATIONS DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE x 55... On joint quelques ACTIONS et/ou OBLIGATIONS ETRANGERES dont RUSSIE.	50/80
266	Important ensemble d'ACTIONS comprenant : COMPAGNIE UNIVERSELLE DU CANAL DE PANAMA x 18, SOCIETE DES TRANSPORTS DE L'AFRIQUE OCCIDENTALE x 59, TELLIER'S MEAT COMPANY, CREDIT HAVRAIS, SUCRERIE ET DITELLERIES RETHELOISES x 20, PARIS-FONCIER x 24 x BORVISK FRANCAIS x 10, LE BELLIGNITE, CHANTIERS NAVALS Français x 2, SOCIETE DOEUILLET-DOUCET, AUTOMOBILES DE BUIRE x 3, MAISON DOEUILLET x 9, SOCIETE D'EQUIPEMENT DES VOIES FERREES ET DES GRANDS RESEAUX ELECTRIQUES x 5, SOCIETE IMMOBILIERE DE PARIS ET DU LITTORAL x 5, COMPAGNIE TUNISIENNE DES MINES METALLIQUES x 7, COMPAGNIE DES CHEMINS DE FER DU NORD DU BRESIL x 2, SOCIETE HAVRAISE D'ENTREPOTS x 10, ETABLISSEMENTS INDUSTRIELS DE E.C. GRAMMONT... x 24, LA FONCIERE DE L'EST x 19, ETABLISSEMENTS CONTINSOUZA x 9, NOBEL BOZEL x 5, COMPAGNIE DU CHEMIN DE FER DE LA COTE, ATELIERS ET CHANTIERS MARITIMES DU SUD-OUEST, COMPAGNIE GENERALE D'ECLAIRAGE DE BORDEAUX, CONSTRUCTIONS ECONOMIQUES & HIGIENIQUES, SOCIETE D'EXPLOITATION DES PROCEDES SCORIA, EXPOSITION UNIVERSELLE DEC 1889 x EXPOSITION INTERNATIONALE DES ARTS DECORATIFS & INDUSTRIELS... On joint des EMPRUNTS RUSSES.	50/80
267	Ensemble comprenant environ 65 ACTIONS de la SOCIETE NAVALE DE L'OUEST, années 1920.	20/30
268	Petit ensemble d'ACTIONS dont MENERAI DE FER MAGNETIQUE DE COLLO x 4, LE LAMINAGE A FROID x 4, CANAL DE PANAMA x 6, ABELOR x 9, LA MINE D'OR LA NORMANDIE x 5 NOUVELISTE DE ROUEN ET PATRIOTE DE NORMANDIE. On joint quelques ACTIONS ETRANGERES.	20/30
269	Petit ensemble de BILLETS DE BANQUE dont 100 FRANCS CORNEILLE X 6 (certains tachés), 50 FRANCS QUENTIN DE LA TOUR x 4, 50 FRANCS SAINT-EXUPERY x 2, 20 FRANCS DEBUSSY, 10 FRANCS BERLIOZ et 10 FRANCS VOLTAIRE, DANS L'ETAT.	15/20
270	Ensemble d'ACTIONS comprenant : GRAND HOTEL & DES BAINS FRASCATI, BANQUE POPULAIRE DU HAVRE x 15, COMPTOIR NORMANDS & AIGLON REUNIS, INDELIM x 3, COMPAGNIE DES TRAMWAY-FUNICULAIRE DE LA COTE SAINTE-MARIE LA HAVRE x 3, CAISSE COOPERATIVE D'ESCOMPE ET DE CREDIT, CREDIT FONCIER DE FRANCE, COMPANIA MINERA DE LOS AZULES x 2, EXPOSITION COLONIALE INTERNATIONALE x 7, NEGOCIACION MINERA DE SAN RAFAEL Y ANEXAS SA x 2, CONSTRUCTION DE MECANIQUE GENERALE, COLONIAL TRUST (2 modèles différents) x 25, TRUST IMMOBILIER DE FRANCE (deux modèles différents) x 5...	30/50
271	ALLEMAGNE - Ensemble de BILLETS DE BANQUE comprenant : 50 DM 1919 x 45 en état neuf et 100 DM 1908 x 15.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
272	Ensemble de BILLETS DE BANQUE ETRANGERS dont ALLEMAGNE, ETATS-UNIS, AFRIQUE DU SUD, GRECE, BELGIQUE. On joint : FRANCE - 3 BILLETS DE 1000 FRANCS en mauvais état.	60/80
273	Important ensemble d'ACTIONS ASTRA ROMANA, années 1930.	30/50
274	Ensemble comprenant environ 42 BILLETS DE BANQUE FRANCAIS et ETRANGERS dont FRANCE, BELGIQUE, GRECE, EGYPT, TURQUIE, VIET-NAM, COREE, AFRIQUE OCCIDENTALE, GUERNESEY, GRANDE-BRETAGNE...	30/50
275	Ensemble de BILLETS DE BANQUE comprenant : 20 FRANCS DEBUSSY x 50 FRANCS SAINT-EXUPERY x 2, 100 FRANCS SEZANNE x 3, 200 FRANCS EIFFEL et 500 FRANCS CURIE.	20/30
276	Ensemble comprenant 3 MEDAILLES DE TABLE : VILLE DU HAVRE, en bronze patiné, 75 mm de diamètre, CONGRES DU CAFE - DEAUVILLE et LE HAVRE 1984, en bronze patiné, 65 mm de diamètre et 50ème ANNIVERSAIRE DE LA LIBERATION DU HAVRE - 1944-1994, gravée par FRIBOULET, 68 mm de diamètre. On joint 2 MEDAILLE D'HONNEUR DU TRAVAIL, en vermeil.	30/50
277	CLUB FRANCAIS DE LA MONNAIE - Ensemble comprenant environ 73 MEDAILLES COMMEMORATIVES en métal argenté ou doré (certaines colorisées), provenant de plusieurs séries principalement en rapport avec la SECONDE GUERRE MONDIALE, ensemble contenu en écrins.	120/150
278	Petit ensemble de PIECES DE MONNAIES FRANCAISES & ETRANGERES majoritairement première moitié XXème, poids : 650 grammes. On joint 7 BILLETS DE BANQUE de 5 FRANCS PASTEUR 1967 dont 4 à l'état neuf avec numéros se suivants.	20/30
279	SLOVENIE - MALTE - SLOVAQUIE et CHYPRE - 4 POCHETTES D'EUROS DE 1 centime à 2 euros. On joint : GRANDE-BRETAGNE - POCHETTE de 5 pences à 2 LS.	30/40
279,2	Ensemble de PIECES DE MONNAIE FRANCAISES, majoritairement XXème, quelques pièces XVIIIème et médailles de tables diverses, poids : 2,6 kgs. On joint quelques BILLETS.	
279,3	Ensemble de PIECES DE MONNAIE ETRANGERES, majoritairement XXème, poids : 2,1 kgs. On joint quelques BILLETS.	
280	Ensemble de PIECES en argent comprenant : 5 FRANCS HERCULE AN 8 L, ESPAGNE - 1 PESO ALPHONSE XIII 1897, 5 FRANCS HERCULE 1873, 0,50 FRANC SEMEUSE x 19, 1 FRANC SEMEUSE x 12, SUISSE - 1/2 FRANCS x 5, SUISSE - 1 FRANC x 11 et SUISSE - 2 FRANCS x 3, poids : environ 278 grammes.	120/130
281	Ensemble de PIECES ETRANGERES en argent dont GRANDE-BRETAGNE, ITALIE/ROYAUME D'ITALIE, PAYS-BAS, ESPAGNE, AUTRICHE, PRUSSE - THALER 1843..., poids : environ 365 grammes.	180/220
282	Ensemble de PIECES en ARGENT comprenant : 10 FRANCS TURIN, 20 FRANCS TURIN x 5, 5 FRANCS SEMEUSE x 10 et 10 FRANCS HERCULE x 3. On joint des PIECES ETRANGERES en argent dont AFRIQUE DU SUD, SUISSE et PAYS-BAS, poids : 100 grammes.	120/150
283	Ensemble de PIECES en argent comprenant : 5 FRANCS HERCULE 1848 (revers usé), 5 FRANCS LOUIS-PILIPPE I 1850 (revers usé), 5 FRANCS NAPOLEON III 1969, 5 FRANCS HERCULE x 2 (1873 et 1874), 2 FRANCS SEMEUSE x 2 (1905 et 1917), 1 FRANC x 2 (1868 usée et 1872), 50 CENTIMES 1919..., poids : 158 grammes. On joint : ROYAUME DE BELGIQUE - 5 PIECES DE 500 FRANCS 1980 en métal argenté.	100/150
284	Ensemble de PIECES BELGES en argent comprenant : 2 FRANCS LEOPOLD II x 4 (1866, 1867 x 2 et 1909), 5 FRANCS LEOLPLD II 1873, 20 FRANCS LEOPOLD III 1935, 100 FRANCS 1949, 50 FRANCS 1958 et MEDAILLE SOCIETE ROYALE ET CENTRALE DES SAUVETEURS BELGES, poids : 113 grammes. On joint : 5 FRANCS 1938 et GEORGES V 4 ANNAS 1921.	80/100
285	Ensemble de PIECES en argent comprenant : 1 FRANC SEMEUSE x 5, 2 FRANCS SEMEUSE 2 et 10 FRANCS TURIN x 4.	20/30
286	Ensemble de PIECES DE MONNAIE en argent comprenant : 1 FRANC SEMEUSE x 2, 10 FRANCS TURIN x 3, 5 FRANCS SEMEUSE x 8, 10 FRANCS HERCULE, 50 FRANCS HERCULE 100 FRANCS x 2. On joint : CLASSEUR de PIECES DE MONNAIE FRANCAISES & ETRANGERES.	120/150
287	Ensemble de PIECES en argent comprenant : 10 FRANCS HERCULE x 2, 10 EUROS x 6 (principalement des régions), 15 EUROS, 25 EUROS et 50 EUROS 2010 (argent 900/1000).	120/150
288	Ensemble de PIECES en argent comprenant : 1 FRANC SEMEUSE x 51 et 50 CENTIMES SEMEUSE x 12, années 1910 à 1920. On joint 2 PIECES dont PORTUGAL - 20 CENTIMES.	150/180
289	Ensemble comprenant 35 PIECES de 2 FRANCS SEMEUSE en argent, années 1902 à 1919.	220/250
290	Ensemble comprenant 10 PIECES DE 10 FRANCS TURIN en argent, années 1930.	40/50
291	Ensemble comprenant 11 PIECES de 5 FRANCS HERCULE en argent, années 1873 x 4, 1874 x 4 et 1875 x 3.	220/260
292	Ensemble comprenant 5 PIECES de FRANCS LOUIS-PHILIPPE, années 1833 x 2, 1836, 1838 et 1844.	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
293	Ensemble comprenant 3 PIECES de 5 FRANCS en argent NAPOLEON III (1867 et 1870) et HERCULE 1848.	60/80
294	Ensemble comprenant VETEMENTS DE POUPEE, probablement pour poupée Jumeau, vers 1900.	20/30
295	POUPEE DE MODE d'après François Gaultier avec tête/buste en porcelaine et yeux peints, hauteur totale: 28 cm, hauteur de la tête: 4,5 cm. Corps en peau recousu, non ancien. Expert : Monsieur Jean-Claude CAZENAVE - 16 rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - Tel : 01 45 23 19 42	200/300
296	CHAISE D'ENFANT en bois noirci et assise de velours, XIXème, 68 x 36 x 30 cm.	15/20
297	ARMOIRE DE POUPEE en placage de palissandre, frises ondulées, tiroir en traverse surmonté de 2 portes (manque les vitres), XIXème, 60x 41 x 21 cm. Accident et manques.	30/40
298	DEP SFBJ - POUPEE à tête en biscuit de porcelaine, yeux dormeurs (mécanisme à revoir), corps articulé en bois et composition, vêtements ancien probablement d'origine et chaussures en peau, petits manques, hauteur : 40 cm, dans une boîte carton avec étiquette "Au bon Marché Paris", vers 1920. Expert : Jean-Claude CAZENAVE.	120/150
299	SFBJ - POUPEE tête carton yeux dormeurs en sulfure, corps en bois articulé, hauteur : 57 cm.	50/60
300	UNIS France - POUPEE à tête en biscuit de porcelaine, yeux dormeurs, corps en bois et composition articulé, hauteur : 49 cm. Manque la perruque.	60/80
301	Ancienne PAIRE DE SKIS entièrement en bois, fixations à ressorts métalliques et lanières en cuir, BATONS en bambou et cuir, longueur des skis : 2,10 mètres.	30/50
302	JOHNNIE WALKER - DANDY STATUETTE DE COMPTOIR, en résine polychrome, manque le monocle, hauteur : 39 cm.	30/50
303	MICHELIN - BIBUMDUM assis sur deux pneus, en plastique, 2015, hauteur : 20 cm.	20/30
304	BLACK & WHITE - SUJET DE COMPTOIR avec les 2 scottishs, en platre noir et blanc, légers manques à la pointe des oreilles, hauteur : 23 cm, largeur : 31 cm,	30/50
305	ESSO - PLAQUE EMAILLEE CIRCULAIRE, bombée en tôle avec le personnage ESSO au garde à vous, éclats à l'émail, 29 cm de diamètre.	50/80
306	PANHARD STOCK - PLAQUE CIRCULAIRE, en tôle, quelques manques, 32 x 39 cm, réédition.	20/30
307	CAFE JIHAR - PLAQUE EMAILLEE avec la légende "le meilleur", en tôle, 40 x 20,5 cm, réédition.	30/50
308	BOSTON MAINE-CENTRAL VERMONT AIRWAYS - PLAQUE EMAILLEE CIRCULAIRE, en tôle, éclats à l'émail au niveau des trous de fixation, 30,5 cm de diamètre.	30/50
309	SNCF - PLAQUE EMAILLEE, en tôle avec la légende "NE TRAVERSEZ PAS sans REBORDER dans les DEUX DIRECTIONS un train peut en CACHER un autre", émail Desert, 38 x 27 cm.	30/50
310	PORTO CRUZ - TOUR DE FRANCE 1963 - PLAT LITHOGRAPHIE, en tôle, souvenir du tour de France 1963, 25 cm de diamètre.	20/30
311	GIN GORDON'S - Importante PLAQUE EMAILLEE, en tôle, 60 x 50 cm, réédition.	60/80
312	LIQUEUR BENEDICTINE FECAMP - CENDRIER VIDE-POCHE en faïence, exemplaire n°43, 21 x 21 cm.	20/30
313	CAFES LABRADOR - Ensemble publicitaire comprenant 2 CARTES avec CARTOUCHES figurant l'Europe et la France, années 1950-60, quasi complets de leurs cartouches en matière plastique.	20/30
314	MARQUIS DE LA FAYETTE - BOUTEILLE DE COGNAC en porcelaine bleu et or figurant Napoléon franchissant le Grand Saint-Bernard d'après David, hauteur : 26 cm.	40/50
315	CHAMPIGNEULLES - PLAQUE EN TOLE EMAILLEE double face en forme de blason, inscriptions en jaune sur fonds bordeaux "REINE DES BIERES - LORRAINE", habituels manques en bordures, 64,5 x 50 cm.	80/120
316	PIERROT GOURMAND - PRESENTOIR en faïence pour sucettes, 22 x 20 x 8,5 cm.	30/40
317	"Au Louvre de Denain, rue Lazare Bernard", MEDAILLON en plâtre à motif en relief et polychrome figurant Pierrot et Colombine au clair de lune, 41 x 31 cm. Faiblesses, quelques éclats et manques.	30/40
318	Collection de PORTE-CLEFS publicitaires, diverses matières et époques.	20/40
319	Etablissement SOLSOU frères, Fécamp, vers 1900 - PIERREFONDS - PORTE COURIERS en faïence, 16 x 23 x 9,5 cm.	50/80
320	AUX FLECHES DE CUPIDON - SAREGUEMINES, vers 1900 - PORTE COURIERS en faïence, illustré d'une scène galante et marqué "François dit Bas Bleu, gagne petit content de peu", 25 x 24 x 13 cm.	50/80
321	LIQUEUR BENEDICTINE FECAMP - Suite de 6 COUPES à café en épais verre teinté vert état neuf, 5 encore protégés dans leur papier de soie d'origine.	40/50
322	PETIT-BEURRE LU - PLAQUE EMAILLEE, figurant un petit beurre, marquée au dos "Email replica - fabrication française", 30 x 30 cm.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
323	DUBONNET - INDICATEUR DES CHEMIN DE FER, sans son contenu amovible, couvertures intérieures avec publicité pour DUBONNET et la LIQUEUR DES PERES CHARTREUX TARRAGONE, 37,5 x 27 cm, début XXème. On joint : COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE - 3 MENUS des PAQUEBOTS FLANDRE et ILE DE FRANCE.	20/30
324	ORFEVRETERIE ALPHENIDE - CARTON PUBLICITAIRE lithographié vers 1900, 25 x 35 cm. Coins cornés.	20/30
325	CHOCOLAT SUCHARD - MILKA SUCHARD - Ensemble comprenant 9 ALBUMS COMPLETS avec images comprenant : "La plus belle histoire des temps", 192 images en couleurs, "Histoire d'un royaume", 192 images en couleurs", A la découverte de l'univers - De l'atome à la vie" x 3, 120 images, "La plus belle histoire du temps - La bonne nouvelle" x 2, "La plus belle histoire du temps - Au berceau de la création" x 2, années 1950, TBE.	60/80
326	BISCUITS OLIBET - Ensemble comprenant 2 BOITES en carton bouilli ou en bois laqué à décors japonisants sur fond noir, 8 x 18 x 13 cm et 5 x 17.5 x 15 cm, fin XIXème, début XXème.	30/40
327	ARIEL EDITIONS PUBLICITES - 2 PROJETS D'AFFICHES ou illustration publicitaire pour les conserves AXO, peint à la gouache figurant des poissons stylisés sur fond jaune ou bleu, environ 31 x 24 cm.	60/80
328	LIQUEUR BENEDICTINE FECAMP - AFFICHE publicitaire noir et or, avec encadrement en bois laqué noir, XIXème, 61 x 49 cm. Légères altérations.	50/80
329	L'HERITIER GUYOT DIJON - Grand CENDRIER DE COMPTOIR en faïence en forme de grenouille, longueur : 40 cm. Joint autre CENDRIER DE COMPTOIR au modèle marqué "Art Déco Paris", longueur : 20 cm.	50/80
331	MAILLOT DE FOOT de marque ADIDAS modèle FRANCE (19)98 avec étoile, couleur bleu floqué au dos ZIDANE 10, taille XXL à manches mi-longues, double étiquette au col fabriqué au Royaume-Uni, portant au niveau du torse la signature et les annotations "Pour le ...(?), Amicalement" probablement de Zidane, patch Official Garment, petits accrocs de chaques côtés des épaules, déchirures sous l'aisselle droite, tâches au col.	60/80
332	MAILLOT DE FOOT de marque ADIDAS modèle FRANCE (19)98 avec étoile, couleur blanc floqué au dos DIOMEDE 13, taille XL à manches mi-longues, étiquette au col fabriqué en Tunisie, portant au niveau du ventre la signature et les annotations "DIO DIO, De tout cœur avec vous." probablement de Diomedes, patch Official Garment, tâches.	60/80
333	MAILLOT DE FOOT de marque ADIDAS modèle SM (STADE MALHERBE) CAEN, couleur jaune floqué au dos HEBERT 5, taille XL à manches mi-longues, étiquette au col fabriqué au Royaume-Uni, portant au niveau du ventre 25 signatures et les annotations "De la part .de SMC", "Pour le Hall Sport, longue vie" probablement de l'équipe de Caen, patch LNF sur l'épaule droite, quelques tâches.	50/60
334	MAILLOT DE FOOT de marque NIKE modèle PSG (PARIS SAINT GERMAIN), couleur noir et vert floqué au dos LAMA 1, taille L à manches longues, étiquette au col fabriqué au Royaume-Uni, portant au niveau du ventre la signature et l'annotation "Amicalement", "B.LAMA" probablement de LAMA, quelques tâches.	50/60
335	MAILLOT DE FOOT de marque NIKE modèle PSG (PARIS SAINT GERMAIN), couleur bleu et rouge floqué au dos BENARBIA 9, taille L à manches courtes, fabriqué au Royaume-Uni, portant au dos 9 signatures, patch officiel championship athletes, petits accrocs de chaques côtés des épaules, quelques tâches.	50/60
336	MAILLOT DE RUGBY de marque FORCE XV modèle RCS (RUGBY CAEN SUD), couleur bleu ciel et bleu marine, taille L à manches longues, portant 15 signatures sur le devant et 10 signatures sur le dos, tâches.	30/50
337	Ensemble comprenant : AGENDA LUMIERE-JOUGLA 1914 et POSOGRAPHE avec notice, 1928.	20/30
338	[PHOTOGRAPHIE] - Ensemble comprenant : - REVUE LA PHOTO POUR TOUS, années 1924 et 1925 presque complètes, in-4, volumes reliés dos toile et - REVUE LA PHOTOGRAPHIE POUR TOUS, années 1932, 1934 à 1939 presque complètes, in-4, volumes reliés dos toile.	30/50
339	[PHOTOGRAPHIE] - Ensemble comprenant : - M. BARRESWILL, "Chimie photographique", quatrième édition, 1864, Gauthier Villars Paris, in-8, relié dos cuir et - REVUE L'INFORMATION PHOTOGRAPHIQUE, années 1905 et 1906 en 2 volumes, in-4, reliés dos cuir.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
340	[PHOTOGRAPHIE] - Ensemble de CATALOGUES DE FABRICANTS ou REVENDEURS DE MATERIEL PHOTOGRAPHIQUE : - "Manufacture d'appareils photographiques A.J. Pípon", début XXème, - "Photo hall", 1923, - "Kodak", 98 poages, 1913-1914, - "Zeiss - Objectifs au regard d'aigle", 1933, - "Avec un Zeiss Ikon", 1932, - "H. Martin - Catalogue général illustré", 122 pages, 1888, - "Omnium photo", 132 pages, 1923, - "Kodak - tarif général 1936", - "Photo-sport -Lille", 1935, - "Photo plait", 1936, - "Voigtlander", 1931, - "Photo hall", 1900, 1910 et 1913, - "Delmas", 1938" et - "Grands magasins du Louvre", 1912.	30/50
341	[PHOTOGRAPHIE] - Ensemble de CATALOGUES DE FABRICANTS ou REVENDEURS DE MATERIEL PHOTOGRAPHIQUE : - "Etablissements Dunmore", 1928, - "Artista", 152 pages, - "René Crespy", 1939, - "Au départ", - "Bazar de l'Hôtel de Ville", 1935, - "Raaco", 165 pages, fin des années 1920, - Kodak", 11 pages, - "E. Mazo Paris", 448 pages, 1920, couverture détachée, - "Zeiss Ikon Brücke", 1957, - "Mazo Paris", 1925, - "E. Krauss", 1914, - "Etablissements Dunmore", année 1935 et - "Grands magasins de la Samaritaine", 1908 et 1934. On joint quelques NUMEROS DE LA REVUE LA PHOTO-REVUE, année 1904.	30/50
342	[PHOTOGRAPHIE] - "Central photos", ensemble de 5 CATALOGUES pour les années 1939, 1953, 1954-55, 1956-57 et 1965-66. On joint quelques DIZAINES DE NUMEROS DES REVUES LES NOUVELLES PHOTOGRAPHIQUES, année 1922 et REVUE PHOTO CINEMA.	20/30
343	[PHOTOGRAPHIE] - DILLAYE F. 3 volumes, "La Pratique en photographie avec le procédé au gélatino-bromure d'argent", "L'Art en photographie" et "Le Paysage artistique en photographie", nombreuses reproductions et figures gravées in-t. et à pleine page. Paris, Tallandier, in-8, ½ chagr. vert ép., dos lisses filetés, titres dorés, épidermures et manques de cuir.	30/50
344	Ensemble comprenant environ 200 PLAQUES STEREOSCOPIQUES en verre, vues diverses : calvaire de Quiberon 1907, église à Camarais, vieille ferme à Quimper, plage de trestraou à Perros guirec, scène automobile, bonne de l'hôtel, vieille maison près de Crèvecoeur, ossuaire et église de Pleyben, calvaire de Plougasten, Notre Dame de Grâce à Honfleur, Putanges, les bords de l'Orne 1909, château de Saint Julien le Faucon, abbaye de Hautecombe (Lac du Bourget), à bord de l'Union 1909, scènes familiales... début XXème. Certaines plaques accidentées. 3 boîtes.	50/100
345	Ensemble comprenant 6 BOITES DE PLAQUES DE VERRE, format 6 x 13 cm, de vues diverses dont VOYAGES EN BRETAGNE, ETRETAT...	30/50
345,2	LECTEUR DE VUES STEREOSCOPIQUES de marque DAMOY, modèle omnium, poignée amovible en bois noirci, boîte. On joint 12 VUES STEROSCOPIQUES, format 9 x 18 cm.	40/60
346	Ensemble comprenant 2 ALBUMS PHOTOS avec leur contenu de photos-cartes.	30/50
347	ALBUM PHOTOGRAPHIQUE renfermant environ 46 PHOTOS DE PORTRAITS DE FAMILLE, format CDV, in-8 à l'italienne, premier plat en bois et marqueterie de fleurs, le dernier en bois chiffré "OD", dos en cuir noir, fin XIXème.	50/80
348	Charles MICHELEZ (1817-1894) d'après Victor HUGO (1802-1885), "Les vieilles villes normandes", épreuve photographique albuminée, contrecollée sur papier fort, issue d'un dessin au lavis de Victor Hugo exécuté pour l'ouvrage « Les Travailleurs de la mer », tampon sous le tirage avec la mention « Michelez, Paris, 84 rue d'Assas », dimensions de l'épreuve : 20 x 12,5 cm, dimensions feuille : 45 x 31,5 cm. Quelques rousseurs au papier fort. On joint de la même série, "Voiliers en mer", épreuve photographique albuminée, 7 x 12,5 cm. Mouillures. N.B : Après avoir passé 15 ans en exil, Victor Hugo rend hommage à Guernesey avec Les travailleurs de la mer, pour lequel il exécute des dessins au lavis d'encre, photographiés par Michelez après le retour du poète à Paris.	40/50
349	Charles MICHELEZ (1817-1894) d'après Victor HUGO (1802-1885), "Les travailleurs de la mer", épreuve photographique albuminée, contrecollée sur papier fort, issue d'un dessin au lavis de Victor Hugo exécuté pour le frontispice des Travailleurs de la mer, tampon sous le tirage avec la mention « Michelez, Paris, 84 rue d'Assas », dimensions de l'épreuve : 15 x 20 cm, dimensions feuille : 31,5 x 45 cm. Quelques rousseurs au papier fort. N.B : Après avoir passé 15 ans en exil, Victor Hugo rend hommage à Guernesey avec Les travailleurs de la mer, pour lequel il exécute des dessins au lavis d'encre, photographiés par Michelez après le retour du poète à Paris.	40/50

Ordre	Désignation	Estimation
350	Charles MICHELEZ (1817-1894) d'après Victor HUGO (1802-1885), "La Durande signalée", "Ancien paysage", "Clocher droit mât penchant" et " La poupe de la Durande", suite de 4 épreuves photographiques albuminées, contrecollées sur papier fort, issues de dessins au lavis de Victor Hugo exécutés pour 'Les Travailleurs de la mer", tampon sous le tirage avec la mention « Michelez, Paris, 84 rue d'Assas », dimensions des épreuves : de 12 x 13 cm à 10,5 x 20 cm., dimensions feuilles : 31,5 x 45 cm. Mouillures et/ou rousseurs. N.B : Après avoir passé 15 ans en exil, Victor Hugo rend hommage à Guernesey avec Les travailleurs de la mer, pour lequel il exécute des dessins au lavis d'encre, photographiés par Michelez après le retour du poète à Paris.	40/50
351	Charles MICHELEZ (1817-1894) d'après Victor HUGO (1802-1885), "Un trois-mâts à vapeur", "La bourrasque", "Variante, Ancien Guernesey" et " Le Vieux Guernesey", suite de 4 épreuves photographiques albuminées, contrecollées sur papier fort, issues de dessins au lavis de Victor Hugo exécutés pour 'Les Travailleurs de la mer", tampon sous le tirage avec la mention « Michelez, Paris, 84 rue d'Assas », dimensions des épreuves : de 7,5 x 9,5 cm à 14,5 x 19,5 cm., dimensions feuilles : 31,5 x 45 cm, mouillures et/ou rousseurs. On joint : "Vue de Guernesey, 1856", 12,5 x 20 cm, mauvais état. N.B : Après avoir passé 15 ans en exil, Victor Hugo rend hommage à Guernesey avec Les travailleurs de la mer, pour lequel il exécute des dessins au lavis d'encre, photographiés par Michelez après le retour du poète à Paris.	40/50
352	LAMAZOUERE (XIXème), photographe et éditeur à Pau, 4 rue Henri IV - Suite de 5 tirages photographiques sur papier albuminé et montés sur papier cartonné figurant des vues de Cauterets dans les Pyrénées : "Cascade de Lutour", "Le pont d'Espagne", "Vue générale de la Rallièr", "Boulevard Latapie Flurin" et "Cascade du Cerysey" (altération visible en partie inférieure), dimensions : environ 19.5 x 25 cm. Anciennement contrecollés sur carton d'encadrement. NB : Des épreuves photographiques de Lamazouère sont conservées dans les collections du musée d'Orsay.	50/60
353	Ensemble VUES STEREOSCOPIQUE dont 43 de la SERIE THE GREAT WESTERN VIEW (25) et 7 autres, 8,9 x 18 cm.	30/50
354	ZEISS WINKEL - MICROSCOPE BINOCULAIRE numéro 69200, en laiton et métal laqué noir, sans les 3 objectifs, hauteur : 39 cm, première moitié XXème.	50/60
355	MR VERICK STIASSNIE PARIS - MICROSCOPE, en métal noir à 4 pieds, 4 objectifs, marqué "Mr Verich - M. Stiassnie - Rue des Écoles - Paris", hauteur : 39 cm, début XXème.	120/150
356	MARION & Co - SOHO SQUARE - LONDON - Importante LANTERNE MAGIQUE, armature en bois exotique, garnitures en laiton et en métal laqué noir, soufflet en cuir bordeau, longueur fermée : 54 cm, longueur ouverte : 80 cm, hauteur avec cheminée amovible : 53 cm, fin XIXème, début Xxème.	150/200
357	SOCIETE GILLES FALLER - Importante CHAMBRE PHOTOGRAPHIQUE D'ATELIER, en bois, obturateur GUERRY PARIS, soufflet renforcé par endroits, manivelles et pédale de réglage, hauteur : + 1,5 mètre, sur roulettes, début XXème.	300/400
358	PLANOX - LECTEUR DE PLAQUES STEREOSCOPIQUES MAGNETIQUES, caisse en bois exotique avec poignées en laiton, 44 x 25 x 30 cm. Sur magasin amovible contenant 2 TIROIRS de 4 CHARGEURS DE PLAQUES en partie garnis de PLAQUES DE VERRE format 10,3 x 4,5 cm dont DOUAL, CALAIS, VOYAGE PYRENNEES, ETRETAT....., ensemble vers 1900. On joint divers ACCESSOIRES dont CHARGEURS DE PLAQUES en bois noirci et 6 CHARGEURS DE PLAQUES avec PLAQUES...	300/400
359	CHAMBRE PHOTOGRAPHIQUE en noyer, 25 x 18 cm, garnitures en laiton, objectif sans marque apparente,	50/80
360	AUBERT PARIS - CHAMBRE PHOTOGRAPHIQUE en noyer, 17 x 25 cm, garnitures en laiton, objectif C. BERTHIOT FABRICANT OPTICIEN PARIS.	80/120
361	J. LANCASTER & SON BIRMINGHAM - CHAMBRE PHOTOGRAPHIQUE modèle THE 1890 INSTANTOGRAPH en bois exotique, 23 x 20 cm , garnitures en laiton, soufflet bordeaux, objectif et obturateur de la même marque, soufflet bloqué sur son rail, fin XIXème.	150/200
362	HERMAGIS PARIS - CHAMBRE PHOTOGRAPHIQUE en noyer, 25 x 17 cm, garnitures en laiton, soufflet bordeaux, objectif APLANASTIGMAT 1:6,8 f=210 mm numéro 48652, obturateur THORNTON PICKARDF TIME & INSTAN.	120/150
363	REVENDEUR A. TARDY - LYON - CHAMBRE PHOTOGRAPHIQUE en noyer, 24 x 17,5 cm, garnitures en fer, soufflet en cuir marron, objectif C. BERTHIOT, début XXème.	120/150
364	Dr R. KRUGENER DELTA - REVENDEUR EUGENE TESSARO OPTICIEN à BRUXELLES - APPAREIL PHOTO DELTA DETECTIVE, caisse en noyer, 9x12, 24,5 x 15 x 14,5 cm.	140/180
365	ICA - APPAREIL PHOTO A SOUFFLET, gainé noir, objectif CARL ZEISS JONAV TESSAR 1:45 bvf=15cm.	60/80
366	HERMAGIS PARIS - BOITE DE LENTILLES/OPTIQUES, dans l'état.	30/50
367	APPAREIL PHOTO FOLDING, objectif sans indications, 6 plaques/chassis, étui de stransport en toile. On joint : ETUI en cuir noir avec 3 CHASSIS et OBJECTIF sans marque apparente.	40/60

Ordre	Désignation	Estimation
368	Ensemble comprenant 2 VERRES DE LAMPE PIGEON LUMIERE NOIRE, avec accessoires.	20/30
369	JEANNERET & CIE - APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE STEREOSCOPIQUE, modèle MONOBLOC, format 6 x 13 cm, problème d'humidité sur un des côtés, déclencheur, SACCOCHE en cuir marron,	120/150
370	LEROY - APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE LE STEREO-PANORAMIQUE modèle 8232, objectifs en laiton, début XXème.	100/120
371	L. GAUMONT & CIE - APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE STEREOSCOPIQUE, tiroirs bloqué, accidents et manques, début XXème.	50/80
372	ZEISS IKON IKONTA et VOIGTLANDER COMPUR - Ensemble comprenant 2 APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES FOLDING.	20/30
373	E. KRAUSS - APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE STEREOSCOPIQUE, accidents et manques.	40/60
374	RECTILIGNE H. ROUSSEL - APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE FOLDING AUTOMATIC, soufflet bordeau.	30/40
375	B.W. KILBURN & CO USA - VISIONNEUSE STEREOSCOPIQUE DE HOLMES, en bois.	30/50
376	UNDERWOOD & UNDERWOOD USA - VISIONNEUSE STEREOSCOPIQUE DE HOLMES, en bois en aluminium.	30/50
377	ETABLISSEMENTS MACKENSTEIN PARIS - APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE modèle LA FRANCIA, à un objectif "GOERZ BERLIN N° 308137DOPP ANASTIGMAT série III DAGOR F:120mm 1:6,8 C.P.", déclencheur.	80/120
378	J. GIRARD & Cie - APPAREIL PHOTO FOLDING A SOUFFLET modèle LE REVE IDEAL, 9 x 12 cm, objectif bi-anastigmat H. ROUSSEL, vers 1904.	40/50
379	WELTA - APPAREIL PHOTO modèle PERFEKTA A 2 OBJECTIFS, 6 x 6 COMPUR.	100/150
380	Ensemble comprenant 4 APPAREILS PHOTOS FOLDING : - ROYER objectif SITO-PARIS, - KODAK modèle COMPUR-RAPID, objectif XENAR f: 3,5 F = 8 cm, - VOIGTLANDER objectif ANASTIGMAT VOIGTAR 1:6,3 F=10,5 cm et - KODAK USA MODELE BROWNIE PLIANT SIX-20.	50/80
381	ZENZA BRONICA JAPON - APPAREIL PHOTO REFLEX 6 x 6, objectif NIKKOR-R 1 : 2,8 f=75 mm, milieu des années 1960.	250/300
382	STEKY - Mini APPAREIL PHOTO modèle III, 16 mm, objectif STEKINARANASTIGMAT 1:3.5 F=25mm.	50/60
383	Ensemble comprenant 4 APPAREILS PHOTOS FOLDING : - KINAX modèle KINAX II, - KODAK COMPUR modèle 616 objectif ANASTIGMAT, - VOIGTLANDER modèle JUBILAR objectif ANASTIGMAT voigtar 1:9, 1936 et - KODAK modèle RETINA 1a, objectif SYNCHRO COMPUR, vers 1950.	50/80
384	LITTLEFIELD PARSONS & CO - BOITE A DAGUERREOTYPE, de forme ovale en bois compressé à décor d'une grenade, intérieur du couvercle garni de velours, 9,4 x 7,7 cm, vers 1857.	30/50
385	Ensemble comprenant 4 APPAREILS PHOTOS : - VOIGTLANDER modèle BRILLANT, déclenchoir et étui cuir, années 1930, état d'usage, - KODAK USA modèle WEST POCKET FOLDING, années 1910, étui en cuir noir, état d'usage et - ZEISS IKON VARIO FOLDING objectif NOVAR ANASTIGMAT 1 ; 6,3 f=10,5 cm.	50/80
386	ROLLEIFLEX FRANKE & HIDECKE BRAUNSCHWEIG - APPAREIL PHOTO, deux objectifs HEIDOSCOP ANASTIGMAT 1:31 f=7,5 cm et COMPUR F. DECKEL MUNCHEN, étui en cuir marron	50/80
386,2	FRANKE & HEIECKE - APPAREIL PHOTO modèle ROLLEICORD SYNCHRO-COMPUR, bi-objectifs, étui cuir.	50/80
387	WATCH CAMERA EXPO - APPAREIL PHOTO MINIATURE D'ESPION en forme de MONTRE DE GOUSSET, boîtier chiffré, 5,7 cm de diamètre.	200/250
388	Ensemble comprenant 2 APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES MINIATURES : - MAMIYA modèle SUPER 16 et - BERA-KIEV. On joint : PENTAX - APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE modèle AUTO 110.	30/40
389	VOIGTLANDER - APPAREIL PHOTO STEREOSCOPIQUE, modèle STEREFLEKTOSKOP, 3 objectifs VOIGTLANDER HELIAR 1:4,5 F = 60mm, début XXème.	150/200
390	CORNU PARIS - APPAREIL PHOTO STEREOSCOPIQUE, modèle ONTOSCOPE, format 6 x 13, 2 OBJECTIFS E. KRAUSS PARIS/TESSAR ZEISS 1 : 4,5 F-7,5 cm, série de 12 plaques 6x13, valisette de transport en épais cuir marron, début XXème.	150/200
391	FOTH - APPAREIL PHOTO FOLDING, 6 x 9, objectif DOPPEL ANASTIGMAT 1 : 4.5 F = 105 mm, gainage en cuir marron imitation crocodile.	40/50

Ordre	Désignation	Estimation
392	Ensemble comprenant 6 APPAREILS PHOTOS ARGENTIQUES : - ZORKI modèle 4, objectif JUPITER - 8 2/50, - VOIGTLANDER modèle VITORET F, objectif LANTHAR 2.8/50, - ROYER modèle SAVOY 3, objectif SOM BERTHIOT 1:2.8 f=50 m/m, notice et boîte sans couvercle, - PENTACON modèle PENTONA 2, optique MEYER-OPTIK TRIOPLAN 1:3.5/45 et - FOCA SPORT, optique FOCA-NEOPLAR f=1:2.8 F=4,5 cm x 2 exemplaires dont un avec flash incorporé.	80/100
393	Ensemble comprenant 5 APPAREILS PHOTOS ARGENTIQUES : - FOCA SPORT objectif FOCA OPLAR-COLOR f:1:2.8 F=4.5 cm, - KODAK modèle BROWNIE STARLUXE II, - CERTO modèle SUPERDOLINA II, objectif CLUDOR CARL ZEISS 1:3,5 f=5cm, - RUBI FEX COLOR objectif ULTRAR 4x4 et - PETRI TTL URSS,	80/100
394	VOIGTLANDER - APPAREIL PHOTO modèle VITESSA, 24x36, objectif COLOR-SKOPAR 1:2 8/50.	40/60
395	ZEISS IKON - CAMERA modèle MOVIKON 8, objectif MOVITAR 1.1,9, étui en cuir marron, f=10mm.	30/50
396	ROCHMANN - APPAREIL PHOTO modèle REFLEX-KORELLE, objectif SCHNEIDER KREUZNACH RADIONAL f:2,9 F=7,5 cm, étui en cuir marron.	60/80
397	RUSSIE/URSS - APPAREIL PHOTO modèle ZORKI 4.	30/40
398	YASHICA-MAT - APPAREIL PHOTO 6x6, bi-objectif YASHINON 1:3,2 f=80 mm et YASHINON 1:3,5 f=80 mm + filtre AGFA 1/375mm, vers 1960.	120/150
399	ROYER - APPAREIL PHOTO modèle ROYFLEX, 6x6, bi-obectif BERTHIOT PARIS FLOR 1:3,5 f=75 et ANASTIGMAT 1:2,8.	50/80
400	FRANKE & HEIDECHE BRAUNSCHWEIG - APPAREIL PHOTO modèle ROLLEICORD, bi-objectif HEIDOSCOP ANASTIGMAT f=7,5 cm et CARL ZEISS JENA TRIOTAR 1:4,5 f=7,5 cm, étui en cuir marron en état d'usage.	60/80
401	C.P. GOERTZ - APPAREIL PHOTO modèle TENAX, objectif ANASTIGMAT C.P. GOERTZ DAGOR III 7,5mm.	30/40
402	KRASNOGORSK - APPAREIL DE PRISES DE VUES PANORAMIQUES modèle FT-2, 24 x 110 mm/film 35 mm, objectif INDUSTAR-50 5/5 cm.	60/80
403	YASHICA-MAT - APPAREIL PHOTO 6x6, bi-objectif YASHINON 1:3,2 f=80 mm et YASHINON 1:3,5 f=80 mm, vers 1960.	120/150
404	COMPUR STEREO - APPAREIL PHOTO STEREOSCOPIQUE 6x13, soufflets noirs, obectifs CARL ZEISS JENA TESSAR 1:4,5 f=9cm.	120/150
405	ZEISS IKON - APPAREIL PHOTO modèle ICAREX 35S, 3 objectifs : CARL ZEISS TESSAR 2,8/50, CARL ZEISS SUPER-DYNAREX 4/135 et CARL ZEISS DYNAREX 3,4/90.	40/50
406	Ensemble comprenant 4 APPAREILS PHOTO dont 3 BOX : - MANQUE - LUBITEL 2, bi-objectif ; - KODAK modèle BROWNIE JUNIOR ; - KODAK modèle BROWNIE FLASH ; - ZEISS IKON modèle BOX-TENGOR.	30/40
407	EXAKTA - APPAREIL PHOTO modèle VAREX IIb, 24x36, objectif CARL ZEISS JENA TESSAR 2,8/50.	30/40
408	VOIGTLANDER - APPAREIL PHOTO modèle PROMINENT, 24x36, objectif ULTRON 1:2/50.	30/40
409	ALPA ALNEA - APPAREIL PHOTO modèle MODELE 5, objectifs SCHNEIDER ALPA XENON 1:1,9/50 + P. ANGENIEUX PARIS 1:4,5/180 ALPA ALITAT et TUBES-RALLONGE ALPA en boîte.	250/300
410	E. FRANCAIS - APPAREIL POUR PLAQUE modèle LE FRANCAIS, plaque 9x12, gainé noir, obturateur rotatif derrière l'objectif, 17,5 x 19 x 21,5 cm, 1987.	350/450
411	ZEISS IKON - FOLDING modèle COMPUR, 10x15, gainé noir, objectif CARL ZEISS JENA TESSAR 1:4,5 f=16,5 cm, plaques, coffret en cuir marron sans bretelle, 1927-1934.	120/150
412	LEICA ERNST LEITZ WETZLAR - APPAREIL PHOTO modèle MODELE 2, corps en laiton laqué noir gainé marron en état moyen, objectif LEITZ ELMAR f=5cm 1:3,5.	200/250
413	ZEISS IKON - APPAREIL PHOTO modèle IKOFLEX, 6x6, bi-objectif TERONAR ANASTIGMAT 13,5 f=75mm et ZEISS OPTON TESSAR 1:3,5 f=75mm.	40/50
414	SEM - APPAREIL PHOTO modèle SEMFLEX, 6x6, bi-objectif SOM BERTHIOT 1:3,3 f=75mm et SOM BERTHIOT 1:4,5 f=75mm, étui cuir.	20/30
415	Ensemble comprenant 2 APPAREILS PHOTO FOLDING : - ZEISS IKON modèle obturateur SUPER COMPUR, 6x9 et 4,5x6, objectif CARL ZEISS JENA TESSAR 1:4,5 f=10,5cm, étui cuir et - ZEISS IKON modèle obturateur COMPUR, objectif objectif CARL ZEISS JENA TESSAR 1:4,5 f=10,5cm, étui cuir.	30/50
416	VOIGTLANDER - APPAREIL PHOTO FOLDING modèle BERGEIL LUXE, 6x9, obturateur COMPUR, gainé façon lézard vert foncé, soufflet vert foncé, objectif ANASTIGMAT SKOPAR 1:4,5 f=10,5cm, vers 1930.	120/150
417	GIRARD & A BOITTE PARIS - APPAREIL PHOTO modèle LE RADIEUX - DETECTIVE, 9x12, 20 x 11 x 25 cm, vers 1900.	60/80

Ordre	Désignation	Estimation
418	APPAREIL PHOTO, modèle proche du DETECTIVE, frottements sur le cuir noir du boîtier, objectif sans marque, indications en français, 18 x 11 x 21 cm, vers 1900.	30/50
419	ETATS-UNIS - APPAREIL PHOTO FOLDING, soufflet bordeaux, obturateur UNICUM, objectif sans indications, 4 chassis, étui imitation cuir noir, fin XIXème.	40/60
420	Ensemble comprenant 2 APPAREILS PHOTOS FOLDING fin XIXème, début XXème : - HEKLA 168 objectif EXTRA RAPID APLANAT HELIOS 1:8 f=13cm, petite plaque revendeur PHOTO-HALL et - KOILOS (obturateur) objectif DOPP ANASTIGMAT ID SYNTOR f=135mm 1:6,8, manque le chassis.	40/60
421	Ensemble comprenant 2 APPAREILS PHOTOS FOLDING fin XIXème, début XXème : - CONTESSA NETTEL - APPAREIL PHOTO FOLDING, objectif SONNAR ANASTIGMAT 1:4,5 f=13,5 et - RULEX (obturateur) objectif SCHNEIDER DOPPEL ANASTIGMAT JACONAR f:4,5 f=13,5cm.	40/60
422	HEINRICH ERNEMANN DRESDE - APPAREIL PHOTO FOLDING, objectif CARL ZEISS JENA TESSAR 1:4,5 f=15 cm, déclencheur, début XXème.	40/60
423	MOSKWA URSS - APPAREIL PHOTO FOLDING copie du ZEISS IKON SUPER IKONTATA, 6x9, objectif 1:4,5 f=11cm, étui en cuir marron.	20/30
424	IHAGEE DRESDEN - APPAREIL REFLEX/FOLDING TYPE KLAPP, 6,5x9, gainé noir, objectif JENA TESSAR CARL ZEISS 1:4,5 f=16,5cm, faiblesse du boîtier à gauche de l'objectif et petite déchirure au soufflet.	50/60
425	C.P. GOERTZ - APPAREIL PHOTO FOLDING, gainé noir, objectif C.P. GOERZ DOPP ANASTIGMAT SERIE 1B CELOR f:4,8, 4 chassis/plaques, notice et boîte de transport en cuir noir, vers 1920.	80/120
426	ZEISS IKON - APPAREIL PHOTO FOLDING, modèle FAVORIT 265, gainé noir, soufflet à double tirage, obturateur KOMPUR, objectif CARL ZEISS JENA TESSAR 1:4,5 f=15cm, début XXème.	60/80
427	SANDERSON ROLL FILM CAMERA - APPAREIL PHOTO FOLDING, en bois exotique gainé noir, soufflet bordeaux, objectif BAUSCH & LOMB OPTICAL CO f-8 SERIE II FOCUS 7 1/2 IN, début XXème.	80/120
428	H. MARTIN CONSTRUCTEUR BREVETE - CHAMBRE PHOTOGRAPHIQUE en noyer, 25 x 18 cm, garnitures en métal blanc, soufflet en toile marron, objectif 8 1/2 x 6 1/2 DALLMEYER LONDON - RAPID RESTILINER, fin XIXème.	120/0150
429	NIKON - APPAREIL PHOTO BOITIER F2 numéro 7822684, OBJECTIF L39 72 mm, OBJECTIF MICRO NIKKOR 55 mm 1 : 3,5/2X NT TELEPLUS MC4/PK-3 27,5/PK-2 14, important ZOOM NIKKOR 50-300 mm 1 : 45, divers ACCESSOIRES dont FLASHSUNPAK modèle AUTO ZOOM 3400, l'ensemble en VALISE DE TRANSPORT NIKKON, années 1970.	200/300