

HOTEL DES VENTES DE COUTANCES

LUNDI 17 NOVEMBRE 2025 à 10H et 14H15

A 10 H : Lots 1 à 149
A 14H15 : Lots 150 à 384

LIVRES ANCIENS & MODERNES

La bibliothèque de Mr P. et à divers

A 10 H

- 1 **(La Pêche) – CUSSAC Jean (1750-1816)**
Piscicéptologie ou l'art de la pêche à la ligne, discours sur les poissons, la manière de les prendre et de les accommoder, la pêche aux filets et autres descriptions...
Paris, Imp. de CUSSAC, 1816
Petit in 8, veau raciné, dos lisse orné
Frontispice et 28 pl. HT en fin d'ouvrage
(un coin usagé, mors du premier plat fendillé)
- 2 **REYMOND Léon**
La pêche pratique en eau douce à la ligne et au filet
Paris, FIRMIN-DIDOT, 1883
ill. de Gustave DORE, de NEUVILLE...
in 8 demi-marroquin à coins, dos lisse orné, couv. conservée
(del. De DURVAND)
(dos passé)
- 3 **M. de LA BRETONNERIE**
L'école du jardin fruitier qui comprend l'origine des arbres fruitiers...
Paris, ONFROY, 1784
2 vol. in 8 veau, dos à nerfs ornés
(2 coiffes usagées)

- 4 (SAUGRAIN Claude Martin – LEROUGE Gesyer)**
 Nouveau voyage de France, géographique, historique et curieux...
 Paris, Les Libraires Associés, 1771
 Grande carte de France et 6 pl. HT dépliantes sur 11 dont le Mont Saint Michel
 in 8 veau, dos à nerfs orné
 (petits défauts d'usage à la reliure, manque 5 pl. HT)
- 5 Voyage pittoresque des environs de Paris ou description des maison royales, châteaux....**
 4^{ème} ed.
 Paris, DEBURE, 1779
 Frontispice, in 8 veau
 Ex libris LE BOUCHER de RICHEMONT
 (2 coins usagés et 1 coiffe frottée)
- 6 DELVAU**
 Les heures parisiennes
 25 eaux fortes d'Emile BENASSIT
 Paris, MARPON et FLAMMARION, 1882
 in 8 maroquin vert à coins, dos à nerfs orné, couv. conservée
 (dos passé, légères rousseurs)
- 7 SHAW (traduit par J MAC CARTHY)**
 Voyage dans la régence d'Alger ou description géographique, physique, philosophique...
 de cet état - avec carte dépliant des régences d'Alger et de Tunis
 Paris, MARLIN, 1830
 2 Tomes en 1 vol. in 12
 demi reliure cuir rouge, dos lisse orné, tranches marbrées
- 8 La logique ou l'art de penser : contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement**
 3^{ème} ed.
 Paris, Charles SAVREUX, 1668
 petit in 8 veau, dos à nerfs orné
- 9 Les œuvres de Clément MAROT de Cahors, valet de chambre du Roy**
 LA HAYE, Adrien MOETJENS, 1700
 2 vol. in 12, maroquin rouge, dos à nerfs, tranches dorées
- 10 Académie universelle des jeux.**
 Paris, Théodore LE GRAS, 1739.
 in-12, veau moucheté, dos à nerfs orné.
 Une grande partie de la seconde partie est consacrée au jeu des échecs.
 (petite mouillure claire à l'angle de quelques feuillets, coiffes et coins usagés)
- 11 La géographie en estampes, ou mœurs et costumes des différens peuples de la terre.**
 Paris, Lecerf et à la librairie d'éducation de Pre BLANCHARD, 1819.
 in-8 oblong, basane havane marbrée, dos lisse orné.
 Seconde édition, ornée d'un frontispice, d'un titre, et de 28 planches de costumes, le tout gravé et
 joliment rehaussé de couleurs.
 (petite restauration des coiffes)

- 12 Loi concernant les relations de commerce de Marseille dans l'intérieur du royaume, dans les colonies & avec l'étranger.**
Dijon, Imprimerie DE CAPEL, 1791.
in-4 de 11 pp., broché.
Loi du 1^{er} août 1791 qui règle en détail le commerce de la ville de Marseille, que ce soit les marchandises qui arrivent dans le port pour y être stockées, réexportées ou envoyées dans le royaume, ou les marchandises destinées au commerce au-delà du cap de Bonne-Espérance et à destination des colonies d'Amérique.
Les deux dernières pages renferment un Tarif des droits à percevoir sur quelques matières premières ouvrées, & sur les marchandises manufacturées à Marseille, à leur passage de cette ville & de son territoire dans le royaume.
Exemplaire avec les signatures autographes des responsables du district de Saint-Jean-de-Losne en Côte d'Or.
- 13 Loi relative au commerce au-delà du Cap de Bonne-Espérance & aux colonies françaises.**
Dijon, Imprimerie DE CAPEL, 1791.
in-4 de (8) ff., broché.
Loi du 6 juillet 1791 qui ouvre tous les ports de France au commerce maritime au delà du cap de Bonne-Espérance, c'est à dire au commerce direct avec l'Inde et la Chine, supprimant les monopoles qui existaient encore.
En revanche, l'article 3 précise que « Les navires chargés de marchandises provenant du commerce au-delà du Cap de Bonne-Espérance, ne pourront faire leurs retours qu'à l'Orient & à Toulon » ... pour s'acquitter des droits de douane.
Bon exemplaire avec les signatures autographes des responsables du district de Saint-Jean-de-Losne en Côte d'Or.
- 14 Nice pittoresque.**
Paris, Imprimerie LEMERCIER, vers 1860.
in-folio (42x31 cm), percaline brune de l'éditeur, encadrement à froid sur les plats, titre à froid sur le premier plat.
Suite de 10 planches lithographiées par Jacques Giraud d'après les photographies de Louis Crette. (reliure usagée, piqûres, petite mouillure claire marginale à l'angle des planches)
- 15 Traité d'arithmétique, à l'usage des pensionnaires et des écoliers des frères des écoles chrétiennes.**
Rouen, Laurent DUMESNIL, 1787.
in-8, parchemin rigide de l'époque.
Ex libris manuscrit de Henry de TREMAUL
(défauts d'usage à la reliure, petite galerie de vers en marge n'affectant pas le texte).
- 16 Voyage à la mer du sud.**
Lyon, Louis BUISSON, 1756.
in-4, veau marbré, dos à nerfs orné de symboles héraldiques (lion et aigle) qui sont repris aux angles des plats, tranches rouges.
Ouvrage servant de suite au voyage de George Anson.
(sans la page de titre, mouillure claire en fin de volume, coiffe de pied usagée, l'autre restaurée)

17 El General SAN MARTIN.

Buenos Aires, Imp. del Comercio del Plata, 1863.

in-4, demi-marouquin vert, dos à nerfs orné (reliure de la fin du XIX^e siècle).

Première édition, illustrée d'une photographie originale représentant la statue du général, et une planche en couleurs (étendard royal tenu par Francisco PIZARRO lors de la conquête du Pérou), et enrichi d'un portrait gravé à la manière noire par Edmond CASTAN, réalisé d'après l'unique photographie du Général.

Ouvrage consacré au Général José de SAN MARTIN (1778-1850), héros des indépendances sud-américaines, publié à l'occasion de l'inauguration de sa statue équestre, réalisée par le sculpteur Louis-Joseph DAUMAS.

Exemplaire à grandes marges

(coins frottés)

18 (BRETAGNE) — DESHAYS Célestin

Souvenirs de Bretagne.

Paris, Armand de VRESSE, vers 1840

in-folio, percaline violette de l'éditeur, titre doré dans un encadrement sur le premier plat.

Album de 12 planches dessinées et lithographiées par l'auteur, et finement coloriées à l'époque. (reliure usagée, petite mouillure angulaire, quelques piqûres)

19 (CAMBRY Jacques)

Planches de la description du département de l'Oise.

Paris, Adolphe DELAHAYS, 1803.

in-folio oblong, cartonnage de papier bleu-gris de l'époque, non rogné.

Atlas seul composé d'un frontispice, d'une carte et de 42 planches (sur 44) dont des antiquités, des détails architecturaux et des vues à l'eau-forte ou à l'aquatinte par NAUDET.

Sans les deux volumes de texte.

(coins usagés, sans le dos, quelques rousseurs)

Joint : Dessin au crayon et à l'encre « La Cabane en rondins » - 26x35 cm

20 RABELAIS François, docteur en médecine

Les Œuvres

Amsterdam, Adrien MOETJENS, 1659

2 vol. in 8, veau, dos à nerfs ornés, plats aux armes

(manque la page de titre du 1^{er} vol., papier jauni uniforme, reliure avec défauts d'usage)

Cachets à l'encre rouge AMG

21 DUNOYER Madame

Lettres historiques et galantes

Londres, Jean NOURSE, 1741

4 frontispices dans les 4 premiers volumes.

6 vol. in 8, veau, dos à nerfs ornées

(petits défauts d'usage aux reliures)

22 Sieur de LA MOTTE Chirurgien juré et accoucheur à VALLOGNES

Traité complet des accouchemens naturels, non naturels et contre nature

Paris, HOURY, 1721

in 4, veau, dos à nerfs orné

(défauts d'usage, plats frottés, mouillure marginale sur les 4 premiers feuillets ainsi qu'à la fin de l'ouvrage).

Guillaume MAUQUEST de LA MOTTE (1655-1737) Chirurgien obstétrique français, né et mort à VALOGNES (Manche). Il fait ses études de Chirurgie à Paris puis s'installe à VALOGNES pendant plus de 50 ans...

- 23 SHOONHOVEN Florens**
 Emblemata Florentii Schoonhovii IC Goudani Partim Moralia partim etiam civilia
 Amsterdam, JANSON, 1648
 Page de titre portrait frontispice et 74 emblèmes : gravures dans le texte
 in 4 vélin, dos lisse orné de fleurs de lys, plats décorés à froid et doré à la jeune femme au blason...
 (une page de garde découpée, en partie dérelié, 2 feuillets détachés)
- 24 MAURICE Comte de SACE**
 Edition portative des rêveries ou mémoires sur l'art de la guerre
 Dresdes, 1757
 In8, veau, dos lisse orné
 (coins frottés)
- 25 Ordonnances du roi pour régler le service dans les places et dans les quartiers du premier mars 1768**
 Metz, Joseph COLLIGNON, 1768
 in 8, vélin muet
- 26 Etat du régiment des gardes françoises du roi à la revue de sa majesté le 6 mai 1777 (avec les adresses des officiers)**
 Paris, LAMESLE
 petit in 16 maroquin rouge, dos lisse orné, plats ornés de filets dorés
- 27 « La Princesse de Cleves »**
 Paris, DELAULNE, 1719
 2 vol. in 8, veau, dos à nerfs ornés
- 28 RULHIÈRE Claude**
 Histoire de l'anarchie de Pologne et du démembrement de cette république.
 Suivie des anecdotes sur la révolution de Russie en 1762
 Paris, DESENNE, 1807
 4 vol. in 8 – cartonnage bleu, dos lisses ornés
 (coiffes frottées, épidermure au second plat du tome 4)
- 29 SIMONDE de SISMONDI**
 de la littérature du midi de l'Europe
 seconde. Ed.
 Paris, TREUTTEL et WURTZ, 1819
 4 vol. in 8, maroquin vert, dos lisses ornés, plats à frises dorées
 (rousseurs, coins frottés ou usagés, dos passés)
- 30 CARACCIOLI Louis-Antoine, Marquis de**
 Le livre de quatre couleurs. Aux Quatre-Eléments
 Paris, de l'imprimerie des Quatre-Saisons Duchesne, 4444 (1757).
 in-12 de (2) ff., xxiv-114 pp.
 Curiosité bibliographique imprimée avec des encres de couleurs : le titre est imprimé en quatre couleurs, la préface en orange, le premier chapitre (des différentes manières de se servir de l'éventail) en bleu, le deuxième (des toilettes) en marron, le troisième (des étiquettes) en rouge, et le dernier (Testament de messire Alexandre-Hercule Epaminondas, chevalier de Muscoloris, grand-petit-maitre de l'ordre de la frivolité) en orange.
 Le texte est une satire amusante contre la mode et les usages du monde.

Relié en tête :

-ERASME.

L'éloge de la folie, traduit du latin par M. Guedeville.

Sans lieu, 1771.

in-12. Avec un frontispice, 2 vignettes, et 11 planches d'après Eisen (sur 13).

-HURTAULT Pierre-Thomas-Nicolas

L'art de péter, essai thérori-physique et méthodique, à l'usage des personnes constipées ...

Suivi de

l'histoire de Pet-en-l'air & de la reine des Amazones. Augmenté de la Société des Francs-Péteurs.

En Westphalie (Paris), Florent-Q (Le Jay), 1776.

in-12. Avec un frontispice.

soit 3 ouvrages reliés en 1 vol. in 12 basane marbrée, dos à nerfs orné, pièces de tomaison de maroquin citron, bordeaux et vert, tranches rouges.

(un coin et coiffes frottées)

31 (CURIOSA) — TORITO Juan

Viva Espana.

Sans lieu, 1925.

16,2 x 12 cm, en feuilles.

Suite peu commune, composé d'un titre illustré et de 20 eaux-fortes libres.

Un des 69 exemplaires en couleurs. Chaque planche, y compris le titre, est justifiée et signée par l'auteur.

32 (GUYS Pierre-Alphonse)

Antonin, citoyen, au milieu des peuples de son empire, convoqués l'an de Rome 903. Lettre d'un Gaulois à un de ses amis. Londres, 1787. Petit in-8 de 50 pp.; demi-basane à coins, dos lisse orné (coins frottés)

33 (ILE MAURICE)

À monsieur le chevalier d'Entrecasteaux, brigadier des armées navales, gouverneur général des isles de France et de Bourbon...

Paris, Imprimerie de Monsieur, 1789.

in-4 de 12 pp.; cartonnage moderne.

Les dix premières pages sont la reprise du texte de la Réclamation des habitants de l'isle de France, contre le privilège de la compagnie des Indes publiée en 1788, augmentée, pages 11 et 12, d'une Seconde délibération de l'assemblée tenue au Port-Louis le 3 septembre 1788, demandant, dans le cas d'une confirmation du privilège de la compagnie des Indes, d'accorder un certain nombre de privilèges aux négociants de Maurice.

34 (ILE MAURICE) — CHARPENTIER DE COSSIGNY Joseph-François

Notes sommaires en réponse aux Observations sommaires, sur le Mémoire publié pour la colonie de l'Isle de France, contre le privilège exclusif de la Compagnie des Indes.

Paris, P. Fr. DIDOT, 1790.

in-4 de 16 pp.; cartonnage moderne.

Publié quelque temps auparavant par l'auteur, le Mémoire pour la colonie de l'Isle de France demandait l'abolition du privilège exclusif de la compagnie des Indes.

Les actionnaires de ladite compagnie publièrent alors une réponse intitulée : Observations sommaires sur le mémoire publié pour la colonie de l'Isle-de-France, relativement au commerce de l'Inde, pour le maintien du privilège.

CHARPENTIER DE COSSIGNY reprit sa plume pour reprendre ses arguments dans ce nouvel opuscule daté du 30 mars 1790.

35 (ILE MAURICE)

Observations sommaires sur le mémoire publié pour la colonie de l'Isle-de-France, relativement au commerce de l'Inde.

S.l., 1790.

in-4 de 32 pp.; cartonnage moderne.

Réponse des actionnaires de la Compagnie des Indes à la brochure de Joseph-François Charpentier de Cossigny, intitulée Mémoire pour la colonie de l'Isle de France.

Ils reprennent plusieurs des arguments de cette brochure pour les dénoncer, et appellent à renouveler le privilège de la compagnie (alors en discussion à l'Assemblée Nationale).

(mouillure claire dans la marge inférieure).

36 (LA REUNION)

Ordonnance du roi portant application du code pénal à l'île de Bourbon.

Paris, Imprimerie Royale, 1828.

in-4 de 115 pp. ; cartonnage moderne.

Le présent code pénal, adapté aux besoins de La Réunion, ne s'applique pas aux militaires. Quant aux « crimes, délits et contraventions commis par les esclaves, et ceux commis par des personnes libres envers les esclaves, ils seront déterminés et punis par des ordonnances spéciales ».

(rousseurs)

37 (MARINE)

Liste Générale des Officiers de la Marine, suivant leur Rang et ancienneté, avec leurs départemens, pendant la présente année 1713.

Sans lieu, 1713

Manuscrit in-folio de (1)f. de titre et (49)pp., broché.

Intéressant document, comportant les noms de tous les officiers de la Marine royale en 1713, avec l'indication de leur port d'affectation : T pour Toulon, B pour Brest, R pour Rochefort, P.L. pour Port-Louis et H pour Le Havre.

Cette liste comprend les vice-amiraux (les maréchaux d'Estrées et de Châteaurenault), les lieutenants généraux (au nombre de 5), les chefs d'escadre (12), les capitaines des ports (6), les capitaines de vaisseaux (152), les commandants des Gardes de la Marine (3), les commissaires généraux d'artillerie (3), les majors (3), l'ingénieur général de la Marine, les inspecteurs des compagnies françaises (3), les capitaines d'artillerie (6), les capitaines de frégates (53), les lieutenants des ports (9), les lieutenants de vaisseaux (252), les aides-majors (9), les lieutenants d'artillerie (9), les capitaines de brûlots (41, parmi lesquels d'Argelos), les enseignes des ports (7), les enseignes de vaisseaux (361), les sous-lieutenants d'artillerie (9) et les lieutenants de frégates (40).

Un tableau récapitulatif termine cette longue liste; en y ajoutant les capitaines de flûtes et les aides d'artillerie (dont les noms ne figurent pas), les effectifs de la Marine se montaient, en 1713, à 1014 officiers et officiers supérieurs, appartenant, dans leur grande majorité, à la noblesse française.

A la suite se trouve, en retournant le cahier, 13 pp. de comptabilité personnelle de 1773 à 1779.

38 (MARINE) - MOREL-FATIO Léon - RENARD Léon

La Marine Française et les Marines étrangères.

Paris, BLAISOT, 1865.

grand in-8 de 56 pp. ; percaline verte d'éditeur.

Edition originale, rédigée par Léon RENARD.

L'illustration se compose de 44 planches gravées d'après les dessins de Morel-Fatio (43 double page de navires, et une grande dépliant représentant un célèbre combat entre la Bayonnaise et l'Embuscade en 1796).

Exemplaire conservé dans sa percaline d'origine. Envoi autographe signé de l'auteur.

(quelques piqûres)

39 (MARINE) - VITALIS (Officier de marine)

Journal de la campagne que l'escadre des huit galères du Roy viennent de faire, présenté à Monseigneur le duc d'Anville, lieutenant-général des galères.

Marseille, 1734.

Manuscrit petit in-4 (21,5 x 15,5 cm) de (1) f. de titre et 98 pp.; vélin ivoire, titre manuscrit au dos (reliure de l'époque), sous chemise et étui demi-chagrin vert moderne.

Journal d'une campagne en Méditerranée, couvrant la période du 13 mai au 12 octobre 1734. Il est illustré d'un plan manuscrit de la rade de Tarente, exécuté à la plume et à l'aquarelle, avec indication de l'échelle.

Commandée par le grand prieur des galères et le duc d'Anville, lieutenant-général, l'escadre était composée de huit galères : la Réalle, la Patronne, l'Eclatante, la Gloire, la Brave, la Favorite, la Hardie et l'Ambitieuse. Sa mission était de se rendre à Tarente, dans le sud de l'Italie, afin de surveiller les côtes du royaume de Naples et d'y intercepter, le cas échéant, les navires ennemis. Le journal décrit les routes parcourues, les manœuvres effectuées et les conditions de navigation; il contient aussi les relèvements nautiques effectués tout au long du voyage.

L'auteur de ce journal pourrait appartenir à la famille Vitalis (ou Vítally), originaire de la République de Gênes et qui a donné plusieurs officiers de distinction (Artefeuil, Histoire héroïque et universelle de la noblesse de Provence, II, pp. 572-574). Il pourrait aussi avoir un lien de parenté avec Esprit Vitalis, consul de la ville de Toulon en 1662 (Teissier, Armorial de la ville de Toulon : familles consulaires, officiers de marine, p. 30) ou encore avec Gaspard Vitalis, bourgeois, et Jean Vitalis, marchand négociant (Godefroy de Montgrand, Armorial de la ville de Marseille, p. 164).

Ce manuscrit bien conservé dans sa reliure de l'époque, constitue un intéressant témoignage sur l'activité des galères du roi en Méditerranée au XVIII^e siècle.

(petit accroc au dos du vélin, dos de l'étui passé)

40 RACINE Jean

« Œuvres »

Nouvelle ed. par Paul MESNARD

Album – Armoiries en couleurs – Portrait gravé par SANDOZ

Gravures HT – cartes et facsimilés d'autographes

Paris, HACHETTE, 1873

in 4 demi-chagrin noir

(légèrement dérelié, défauts d'usage à la reliure, petite mouillure angulaire sur deux planches)

intérieur frais

41 HORACE

« Œuvres complètes » - traduites en vers par DARU

5^{ème} ed.

Paris, JANET et COTELLE, 1819

4 vol. petits in 8 – cartonnage marbré, dos lisses ornés

(petite épidermure sur le dos du Tome 4)

42 (ATLAS)

The geographical annual and universal

Gazetteer, 1836

London, CURTON

in 8, toile verte, dos et plats ornés, tranches dorées

Atlas de 96 cartes et planches en couleurs

(coins et coiffes frottés, dos passé)

- 43 (La Montagne) – ALPINE CLUB**
 Peaks, passes, and glaciers
 a series of excursions by members of the alpine club
 ed. by John BALL
 London, LONGMAN, 1859
 9 cartes dépliantes et 8 planches lithographiques en couleurs HT
 in 8, toile éditeur, dos et premier plat ornés
 (une coiffe usagé)
- 44 VAISSIERE Pierre de**
 « Gentilshommes campagnards de l'ancienne France »
 (étude sur la noblesse du XVI au XVIIIe)
 Paris, PERRIN, 1903
 in 8 demi chagrin, dos à nerfs
- 45 Texte des coutumes générales du pays et duché de Bourgogne avec les notes de Me Charles du MOULIN**
 Dijon, Vve CHAVANCE, 1663
 petit in 16, veau, dos à nerfs orné
 (petit accroc à une coiffe, mors frottés)
- 46 Coutumes du pays et duché de Normandie, anciens ressorts et enclaves d'icelui...**
 Rouen, VIRET, 1714
 in 16, veau, dos à nerfs orné
 (défauts d'usage)
- 47 VULSON**
 Traité des élections d'héritier contractuelles et testamentaires
 Toulouse, FOREST-ENAULT, 1753
 in 4, veau, dos à nerfs orné
 (un coin frotté, petit accroc à une coiffe)
- 48 (Décrets et Lois)**
Lot de 3 vol. reliés :
 -Collection générale des décrets rendus par l'Assemblée Nationale – Mars 1791
 Paris, BAUDOIN
 -Table alphabétique des lois (IVe de l'an III)
 -NOEL – PLANCHE
 Ephémérides politiques, littéraires et religieuses
 Paris, LE NORMAND, 1803
 3 vol. in 8 reliés
 (défauts d'usage)
- 49 (SHERLOCK Martin)**
 Lettres d'un voyageur anglais (Berlin, Vienne, Dresde, Rome, entrevue avec Voltaire...)
 Londres, 1779
 in 8, veau marbré, dos lisse orné
 (coins usagés, coiffes et mors frottés)

50 BRUÉ Adrien Hubert

Nouvelle carte de l'Amérique méridionale et des îles qui en dépendent.

Paris, Ch. PICQUET, 1843.

En 32 sections montées sur toile et pliées, formant une carte de 185 x 128 cm, étiquette ornée de l'éditeur Charles PICQUET au dos.

Carte monumentale de l'Amérique du Sud de près de 2 mètres de hauteur, dressée par Adrien Hubert Brué, géographe du roi Charles X.

Les frontières sont signalées par un système de couleurs détaillé à droite de la carte.

51 HORAE DIURNAE BREVIARII ROMANI.

EX DECRETO SANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTI S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITI, CLEMENTIS VIII et URBANUS VIII. AUCTORITATE RECOGNITI, IN QUIBUS ES OMNIA CINTINENTUR, QUAE PRAETER LECIONES ET EARUM RESPONSARIA, AD PLENAM OFFICI MATUTINI RECIATIONEM PERTINENT.

Madrid, Michael ESCRIBANO, 1788

vol. in 8 de : (15) ff. (titre, dédicaces, tables, frontispice gravé, 480, CXVIII pp. ; 74, 12 pp. impression en rouge et noir, gravures sur les titres, gravures hors texte, culs de lampe, maroquin rouge d'époque (reliure espagnole), dos lisse, titre de maroquin vert, plats richement ornés, roulette dorée sur les coupes, tranches dorées, 8 larges signets de soie polychromes.

Provenance : Fr. Fran. MORALES (signature à l'encre brune au verso du titre).

Bréviaire imprimé en noir et rouge sur deux colonnes et orné de gravure sur les titres, de gravures hors texte et de culs de lampes.

(coins usagés ou frottés, légers défauts d'usage, petites taches sur le second plat).

52 L'Office de la semaine Sainte à l'usage de la Maison du ROY (titre gravé)

Office de la Semaine-Sainte, à l'usage de Rome et de Paris, en latin et en françois, avec l'explication de cérémonies de l'Eglise.

Paris, Jacques COLLOMBAT, 1732

vol. in 8 – Frontispice + tigre gravés, XX, 654, (1) ff., lx pp. Frontispice gravé, titre gravé, 2 planches gravées H.T., bandeaux et cul de lampe, maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurs de lys, armes dorées de Louis XV sur les plats, tranches dorées.

(légères rousseurs, salissures et défauts d'usage, dos et coins habilement restaurés)

53 MARTIN John

DEFAUCONPRET Auguste Jean Baptiste (traducteur)

Histoire des naturels des Iles Tonga ou des Amis, situées dans l'Océan Pacifique, depuis leur découverte par le Capitaine COOK ; rédigée par John MARTIN, sur les détails fournis par William MARINER.

Paris, GIDE Fils and Nicolle, November 1817

2 vol. in 8 de : 398 pp. (dont les XXII pp. du début), (1) ff. ; 398 pp. couverture éditeur de papier à la colle fauve, étiquettes imprimées aux dos (exemplaire non rogné).

Première édition française du récit de John MARTIN sur les quatre années de William MARINER aux îles Tonga entre 1806 et 1810, premier récit détaillé de la vie dans ces îles, bien qu'elles aient été découvertes par SCHOUTEN en 1616, avec un premier contact avec les Européens lors de voyages de COOK en 1773 et 1777. Cette version française, parue la même année que l'édition en anglais, est rare et absente de la plupart des collections. MARINER était un jeune marin britannique sur le baleinier « Port au Prince ». Armé à la course en 1806, il captura deux navires espagnols le brick « Santa Isidora » et la « Santa Maria », qui furent ensuite envoyés à Port Jackson pour être vendus. Le « Port-au-Prince » visita Hawaï à la fin de 1806, puis navigua avec un équipage en partie hawaïen. A Tonga, l'équipage se mutina, et la plupart des marins furent massacrés par les indigènes. MARINER en réchappât grâce à la protection du Roi des Tonga et y vécut comme son fils adoptif pendant quatre ans. L'histoire MARINER a été citée par BYRON

comme l'une des inspirations de son poème « The Island, or Christian and his Comrades » (1823), un récit romantique sur la mutinerie Bounty. L'ouvrage comporte une grammaire et un dictionnaire tongan-anglais, avec un autre appendice important « sur les compétences chirurgicales du peuple Tonga », avec des références à des pratiques similaires à celles d'Hawaï. C'est l'un des premiers récits sur les pratiques médicales indigènes dans le Pacifique.

John MARTIN, était médecin et météorologue. La traduction française est due à Auguste-Jean-Baptiste DEFAUCONPRET, également à l'origine de la première édition française du premier voyage de Sir John FRANKLIN (même éditeur, 1824).

(Martin, « Catalogue d'ouvrages relatifs aux Iles Hawaii », p. 18 ; Judd, « Voyages to Hawaii before 1860 », 117. Forbes, « Hawaiian National Bibliography », 468).

(petits défauts des couvertures, intérieurs frais).

54 (PARIS ET ENVIRONS)

Maison des oiseaux.

Paris, LEMERCIER, vers 1840

in-folio oblong, percaline noire de l'éditeur, titre doré sur le premier plat dans un cartouche de style cathédrale.

Album composé de 13 planches lithographiées par A. Cuvillier et Villemin d'après les dessins réalisés d'après nature par ce dernier.

La maison des oiseaux était un pensionnat de jeunes filles tenu par les chanoinesses de Saint-Augustin, de 1818 à 1904, rue de Sèvres à Paris, dont les bâtiments ont disparu.

(coins usagés, dos frotté, une page de garde et une planche détachées)

55 (PARIS ET ENVIRONS)

Paris guide par les principaux écrivains et artistes de la France.

Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1867.

2 volumes in-8, demi-marquin marine, dos à nerfs orné de filets, non rogné.

Ouvrage collectif, publié à l'occasion de l'exposition universelle de Paris de 1867, à laquelle le dernier chapitre est consacré. Il fut rédigé par un collectif d'écrivains. La préface est de Victor Hugo.

L'illustration se compose de 14 pages de fac-similés d'autographes, de 111 planches, de 16 planches doubles des théâtres parisiens, et de 7 plans dépliant (environs de Paris, égouts, cimetière du père Lachaise, bois de Vincennes, Versailles, forêt de Saint-Germain, forêt de Fontainebleau).

Exemplaire sur papier bleu non rogné. Manque le faux titre du tome 1, les pages viij à xvj de l'introduction de Victor Hugo et 21 pages à la fin du tome 1.

(coiffes et coins frottés)

56 (PARIS ET ENVIRONS)

Projet en l'air pour la reconstruction de l'Hôtel de Ville (Exposition du Palais de l'Industrie).

Sans lieu, 1873.

Planche (33 x 50 cm) contrecollée sur carton avec marie-louise.

Planche de deux pages, issue de la revue La Vie quotidienne, du 1er mars 1873.

C'est un grand dessin imaginaire qui décrit un concours d'architecture pour la reconstruction de l'hôtel de ville complètement détruit en 1871, au cours de la période de la Commune de Paris.

Une exposition imaginaire, organisée au Palais de l'industrie, présente plusieurs projets fantaisistes pour le nouvel hôtel de ville : projet turc, projet belge, projet médiéval, etc, un projet en l'air, c'est-à-dire faire voler l'hôtel de ville.

57 (PARIS ET ENVIRONS) - BARRON Louis

Les environs de Paris.

Paris, Maison QUANTIN, 1866

in-4, demi-basane maroquinée verte à coins, dos à nerfs, tranches dorées.

Ouvrage illustré d'une carte en couleurs sur double page et de nombreuses figures dans le texte de dessins d'après nature par G. FRAIPONT.

(coins frottés et éraflure sur le premier plat)

58 (PARIS ET ENVIRONS) - BOUASSE-LEBEL.

Vieux Paris et ses monuments (XVIIIe siècle) avec le tracé de ses limites sous Philippe-Auguste, Charles VI, Louis XIII et les limites actuelles.

Paris, Maison BOUASSE-LEBEL, Imp. Édit. et ancienne Maison Basset réunies, vers 1865.

48,5 x 61,4 cm.

Plan illustré de Paris en 1856, issu de l'Encyclopédie BOUASSE-LEBEL.

Exemplaire, contours aquarellés à l'époque.

59 (PARIS ET ENVIRONS) – CHAMPIN - TUFFET Salvador

Paris-Orléans, ou parcours pittoresque du chemin de fer de Paris à Orléans.

Paris, chez l'auteur, 1845.

in-4, demi-chagrin aubergine, dos à nerfs orné, tranches mouchetées.

Ouvrage publié en 50 livraisons.

Il est illustré de figures dans le texte, d'un frontispice, d'une carte dépliant, et de 50 planches dessinées d'après nature et lithographiées à fond teinté par CHAMPIN.

(quelques piqûres)

60 (PARIS ET ENVIRONS)

Le vieux Belleville.

début du XXe siècle.

76 x 125 cm, sur toile.

Grand plan manuscrit, encres noire et de couleur, de la ville de Belleville au XVIIIe siècle.

Il s'agit d'une copie fidèle, agrandie et mise en couleurs du grand plan gravé de Roussel de 1731.

(traces de pliures et de frottements, quelques tâches)

61 (PARIS ET ENVIRONS) - DESNOS Louis-Charles

Atlas chorographique, historique, et portatif des élections du royaume. Généralité de Paris.

Paris, Savoye, Despilly, Duchesne, 1763.

in-4, veau marbré, dos à nerfs orné, tranches marbrées.

Atlas comprenant un frontispice, un titre gravé, et 25 cartes aquarellées à l'époque (France, généralité de Paris, élections de Beauvais, Compiègne, Mantes, Pontoise, Senlis, Dreux, Montfort l'Amaury, plan de Paris, Paris, Meaux, Coulommiers, Rosoy, Estampes, Melun, Provins, Nemours, Montereau, Sens, Nogent, Joigny, St-Florentin, Tonnerre, Vézelay).

Ex libris de Mr TROUSSEL des GROUES secrétaire du Point d'Honneur (La juridiction du Point d'Honneur pour régler les duels)

(quelques défauts d'usage à la reliure)

- 62 (PARIS ET ENVIRONS) - DULAURE Jacques-Antoine**
Histoire physique, civile et morale de Paris, depuis les premiers temps historiques jusqu'à nos jours. Cinquième édition.
Paris, LEDENTU, 1834.
10 volumes in-8, demi-veau vert, dos lisses ornés.
Cinquième édition revue et augmentée de cette célèbre histoire de Paris, illustrée de 85 gravures de plans, d'édifices et monuments.
Cachets à l'encre rouge de la bibliothèque du Roi Ernest-Auguste de HANOVRE
(quelques rousseurs et défauts d'usage aux reliures, dos passés)
- 63 (PARIS ET ENVIRONS) - GAVARNI Paul**
Le diable à Paris. Paris et les Parisiens.
Paris, J. HETZEL, 1845-1846.
2 volumes grand in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné (reliure de l'éditeur).
Première édition, illustrée de nombreuses figures dans le texte, d'un frontispice et de 211 planches de GAVARNI (sauf 4 qui sont de BERTALL.
Sans le plan dépliant de Paris au tome 2 qui manque souvent.
(coiffes et coins frottés)
- 64 (PARIS ET ENVIRONS) - GEOFFROY Etienne-Louis**
Histoire abrégée des insectes qui se trouvent aux environs de Paris.
Paris, DURAND, 1762.
2 volumes in-4, veau noir moucheté, dos lisse orné, roulette dorée encadrant les plats, tranches dorées.
Première édition, illustrée d'un tableau dépliant et de 22 planches gravées dépliantes.
(quelques défauts aux reliures, légère rousseur sur la page de titre du 1^{er} vol.)
- 65 (PARIS ET ENVIRONS) - JACQUEMIN A.**
Application des appareils sanitaires.
Sans lieu, Fin du XIXe siècle
Dessin original oblong de 63 x 209 cm, se présentant roulé.
Dessin de plus de 2 mètres de longueur, exécuté à la plume, à l'encre noire et au lavis, représentant un système d'évacuation dans un immeuble parisien.
Ce dessin, non daté et non signé, contient le nom et l'adresse de l'entreprise qui proposait d'installer ce système d'évacuation : « A. Jacquemin, 9 rue Saint-Paul, Paris ». Cette entreprise obtint une médaille d'or dans la catégorie du génie civil et d'assainissement à l'Exposition universelle de Lyon de 1894, et fut également présente à l'Exposition universelle de 1900 à Paris.
Le système décrit ici est connu sous le nom de « tout-à-l'égout ». Décidé en 1880 par le Conseil municipal de Paris, il fut rendu obligatoire en 1894.
(quelques déchirures restaurées, manque dans la marge gauche et dans les coins droits redessinés, l'ensemble a été doublé de papier Japon)
- 66 (PARIS ET ENVIRONS) - HOFFBAUER F. Architecte**
Paris à travers les âges. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris, depuis le XIII^e siècle...
Paris, Librairie de FIRMIN-DIDOT et Cie, 1875-1882.
2 volumes grand in-folio, demi-marquin bordeaux à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (reliure de l'époque de Smeers Engel).
Premier tirage de l'un des plus beaux livres du XIXe siècle sur l'histoire de Paris.
Il est illustré de nombreuses figures dans le texte, de la reproduction du plan de Paris sous Henri II d'Olivier Truschet et Germain Hoyau, de 23 planches de plans de l'ancien Paris, ainsi que de 68 chromolithographies réalisées à partir des dessins de l'architecte Fedor Hoffbauer. Les 23 plans

de l'ancien Paris sont chacun accompagnés d'un papier transparent sur lequel est imprimé le plan équivalent du Paris à l'époque du livre, servant à nous rendre compte de l'évolution de la ville dans le temps.

Bel exemplaire

(infimes piqûres dans les marges, dos légèrement passés)

67 (PARIS ET ENVIRONS) - MARTIAL Adolphe Potemont, dit A. P.

Paris intime.

Paris, imprimerie BEILLET, 1874.

in-folio, demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs orné.

Ouvrage entièrement gravé à l'eau forte comprenant une justification de tirage, 30 feuillets illustrés, y compris le titre, et 30 vignettes.

Ouvrage tiré à 300 exemplaires. Un des 60 de luxe sur Chine, celui ci monté sur Hollande (n°57).

Ex libris d'Axel WIDSTRAND

Bel exemplaire.

(coiffes et coins frottés)

68 (PARIS ET ENVIRONS) – (MODES).

Les modes parisiennes.

Sans lieu, 1847.

in-4, cartonnage de papier moucheté, dos lisse, pièce de titre rouge.

Année 1847 complète illustrée de 52 planches de costumes coloriées et de 27 patrons dépliant sur papier de couleurs.

69 (PARIS ET ENVIRONS) - MONDHARE Louis Joseph

Plan de la ville et faubourgs de Paris avec tous les changements et augmentations faits et projetés, ornés des principaux édifices quelle renferme ; dédié au Roy.

Paris, MONDHARE et Jean, 1786.

Gravure originale en quatre feuilles coupées en 45 sections montées sur toile et repliées, formant un plan de 94 x 122 cm.

Plan mural de Paris, dédié à Louis XVI.

Les bordures sont décorées de 23 vignettes représentant les principaux monuments et places de Paris : place Louis XV (renommée place de la Concorde en 1830), Notre-Dame, Sainte-Geneviève, le Théâtre Italien, le Théâtre Français, édifié de 1780 à 1782 (futur Théâtre de l'Odéon), la place des Victoires, le Palais Royal, l'Hôtel de la Monnaie, le Palais de Justice, l'Hôtel de Ville, la place Vendôme ou de Louis le Grand, ou encore l'École Royale militaire.

(mouillures claires et piqûres dans la partie haute du plan, à gauche et à droite, notamment au niveau du titre et d'une vignette)

70 (PARIS ET ENVIRONS) - ROBIDA Albert

Paris de siècle en siècle.

Paris, La Librairie Illustrée, vers 1890.

in-4, demi-maroquin brun, première couverture illustrée en couleurs conservée (reliure mi XX^e siècle).

Ouvrage illustré d'un frontispice gravé, de nombreuses illustrations dans le texte et de 24 planches dont 8 en couleurs.

71 PARIS ET ENVIRONS) – VITU Auguste

Paris.

450 dessins inédits d'après nature.

Paris, Maison QUANTIN, 1889

grand in-4, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs orné

Avec de nombreuses illustrations dans le texte et 18 planches hors texte.

Publié au moment de l'Exposition Universelle de 1889, le volume contient également 2 feuillets et une planche sur double page consacrés à cette exposition.

(coiffes et coins frottés)

72 VERNON Comte de

Pièces fugitives

Paris, DIDOT L'Ainé, 1791

petit in 12 maroquin rouge, dos lisses orné, triple filets dorés sur les plats, tranches dorées.

Recueil de poème tiré à 30 exemplaires.

72B Les amours d'ANAS-ELOUJOD et de OUARDI

Conte traduit de l'arabe par M. SAVARY

A Bagdad, se trouve à Paris – ONFROY, 1789

Ed. originale posthume

Ex libris armorié de G. du PLESSIS

petit in 12 maroquin rouge, dos lisse orné, triple filets dorés sur les plats, tranches dorées

(légères rousseurs)

73 (LITTERATURE)

Lot de 4 vol. in 16 :

-CHAULIEU - « Œuvres »

La Haye, GOSSE, 1777 – 2 vol.

Portrait en frontispice

-PHAEDRE - « Fables »

Aueliae COURET de VILLENEUVE, 1773

Ex libris FAIVRE du BOUVOT

-BERNARD - « Œuvres complètes »

Londres, 1775

soit 4 vol. maroquin rouge, dos lisses ornés, plats à encadrement de filets dorés

74 (LITTERATURE)

Lot de 2 vol. in 16 :

-VIRGILE – « Les géorgiques » - traduction de DELILLE

Genève, 1777

Portrait gravé en frontispice

-CHAPELLE et BACHAUMONT – « Voyage »

Genève, 1777

Frontispice gravé

2 vol., veau basane, dos lisses ornés, tranches dorées

(coins frottés)

Provenance : bibliothèque de la Marquise de FLAMARENS)

75 DEMOUSTIER

Lettres à Emilie sur la mythologie

Paris, 1824

3 frontispices gravés

3 vol. in 16, veau glacé rouge, dos à nerfs ornés, plats avec filets et frises de feuilles d'eau, tranches dorées

(quelques piqûres)

76 (RELIGION)

3 vol. in 16 :

-**Nouvelles étrennes spirituelles** – ornées de figures

Paris, DEHANSY, 1170

-**Paroissien royal** – ill. de gravures HT

Paris, LE FUEL, c. 1816

-**Nouvelles étrennes spirituelles** – ornées de figures

Paris, LANGLOIS, 1840

(quelques rousseurs, petits défauts d'usage)

77 Lot de 2 almanachs :

Almanach de la Cour, de la ville et des départements

Année 1832 et Année 1837

Gravures HT

2 vol. in 16 reliés sous étuis

(l'étui rose passé)

78 Almanach, Littérature, Poésie

7 vol. in 16 et in 12 reliés dont :

-Almanach des Muses – 1790

-Etrennes pour l'année 1880 avec ex libris HUGO

(petits défauts d'usage)

79 (VOLTAIRE)

3 vol. :

-**La Henriade en dix chants avec la dissertation sur la mort d'Henri IV**

Paris, 1779

Portrait en frontispice d'Henri IV

in 16, veau basane, dos lisse et plats ornés

(coins usagés, petits frottements)

-**Mr de LA BEAUMELLE**

Commentaires sur la Henriade

Berlin, Paris, LE JAY, 1775

2 vol. in 8, veau, dos à nerfs ornés

(petits défauts d'usage)

80 (RELIGIOSA) - DUQUESNE Arnaud-Bernard d'Icard

Vie de la vénérable Mère Catherine de Bar, dite en religion Mectilde du Saint-Sacrement, institutrice des religieuses de l'Adoration perpétuelle.

Nancy, Claude-Sigisbert Lamort, 1775.

in-12, veau marbré, dos à nerfs orné.

Catherine de Bar (1614-1698), en religion Mère Mectilde du Saint-Sacrement, est la fondatrice ou institutrice des Bénédictines de l'Adoration perpétuelle du Très-Saint-Sacrement.

(coins usagés, coiffes et mors frottés)

81 (RELIGIOSA) - GRELLET Benoît, dit frère Athanase

La voie douloureuse.

Paris, L. TURGIS, 1893.

in-folio, chemise de papier beige imprimée et illustrée.

Suite complète de 14 planches lithographiées en couleurs : 14 stations du Chemin de Croix.

Benoist GRELLET fut l'élève d'Horace VERNET puis de Félix-Joseph BARRIAS. Devenu frère Athanase des écoles chrétiennes, il continua à peindre.

A partir de 1861, chaque année il participa au salon de peinture et de sculpture de Paris qui fut remplacé en 1880 par le salon des artistes français. Il y exposa des tableaux religieux ou d'histoire, des cartons pour vitraux ou fresques et des portraits.

(couverture fragilisée avec de petites déchirures au dos)

82 (RELIGIOSA) - THEODORIC de SAINT-RENE.

Justification de l'Église romaine sur la réordination des Anglois évêques, ou Réponse à la dissertation et à la défense de la dissertation sur la validité des ordinations angloises, par le R.P. Théodoric de S. RENE.

Paris, Paulus-du-Mesnil, 1728.

2 volumes in-12, veau moucheté, dos à nerfs orné.

(coins frottés)

83 VAUDREUIL Pierre-Louis de Rigaud, comte de

Tableau des mœurs françaises aux temps de la chevalerie; tiré du roman de sire Raoul et de la belle Ermeline.

Paris, Adrien ÉGRON, 1825.

4 tomes en 2 volumes in-8, demi-veau fauve, pièces de titre et de toison de maroquin rouge, tranches marbrées.

Tirage à 1050 exemplaires (n°293). Ex-libris armorié du Marquis de Saint Mauris Maréchal de camp.

84 ANDIRAN Frédéric-François d'

Les principales vues de Bordeaux.

Bordeaux, MAGGI, vers 1860.

in-folio oblong, demi-basane verte, large étiquette de titre sur le premier plat (reliure de l'éditeur).

Album composé de 14 lithographies à fond teinté.

(reliure usagée, premier plat détaché, rousseurs)

85 (BAUDRY DES LOZIÈRES Louis Narcisse)

Voyage à la Louisiane, et sur le continent de l'Amérique septentrionale fait dans les années 1794 à 1798; contenant un tableau historique de la Louisiane, des observations sur son climat, ses riches productions, le caractère et le nom des sauvages, des remarques importantes sur la navigation, des principes d'administration, de législation et de gouvernement propres à cette colonie, etc.

Paris, DENTU, 1802.

in-8, demi-basane fauve à coins, dos lisse orné.

Édition originale de cette relation importante pour l'histoire des tribus indiennes d'Amérique du Nord, avec un dictionnaire des termes indiens.

Elle est illustrée d'une carte gravée dépliant.

(très légères rousseurs, coins et coiffes avec défauts)

- 86 BEGIN Emile**
 Voyage pittoresque en Suisse, en Savoie et sur les Alpes.
 Paris, BELIN-LEPRIEUR et MORIZOT, 1852.
 in-8, percaline noire, décors dorés au dos et sur les plats, tranches dorées (reliure de LENEGRÉ pour l'éditeur).
 Ouvrage illustré de 24 planches gravées dont 8 de costumes coloriés.
 Ex Libris de Pierre DESMOTTES
 (coiffes et coins frottés, quelques piqûres sur les serpentes, mors en partie fendu)
- 87 BERTRAND François-Séraphique**
 Ruris deliciae. Colligebat ex melioris notea latinis gallicisque poetis.
 Paris, Joseph BARBOU, 1757.
 in-12; veau fauve marbré, dos lisse orné.
 Anthologie de poèmes en latin et en français sur le thème de la campagne, en deux parties avec pagination continue. Chaque partie a son titre : Ruris deliciae, pour la première, et Les Agréments de la campagne pour la seconde.
 Ex Libris manuscrit de DELALLEAU
 (coiffes et coins usagés, mors fendus)
- 88 CARÊME Antonin**
 L'art de la cuisine française au dix-neuvième siècle.
 Paris, au Comptoir des Imprimeurs Réunis, 1847.
 5 volumes in-8, demi-vélin à coins.
 Ouvrage illustré d'un portrait de l'auteur, de 3 titres gravés, et de 23 planches dont 21 dépliantes.
 Les tomes 4 et 5 sont datés de 1843 et 1845.
 (petites mouillures au tome 1, quelques rousseurs, salissures et frottements sur les dos)
- 89 CÉARD Robert**
 Souvenirs des travaux du Simplon.
 Genève, Gme FICK, 1837.
 in-folio de (2) ff., ix-(1 bl.)-82 pp.; broché, non rogné.
 Première édition, et seule édition ancienne.
 Elle est illustrée de 30 planches lithographiées (19 vues par Edouard Hostein, 9 cartes et plans, 1 carte dépliant de la route du Simplon entre Brigg & Domo-Dossola et 1 planche sur Chine montée représentant la tombe de Céard).
 (couverture en papier usagée et sans dos, feuillets écornés et mouillures).
- 90 CREBILLON Prosper Jolyot de**
 Œuvres complètes.
 Paris, chez les Libraires Associés, 1785.
 3 volumes in-8, veau marbré, dos lisse orné, filets encadrant les plats, tranches dorées.
 L'illustration se compose d'un portrait de l'auteur et de 9 planches gravées d'après Marillier.
 (quelques piqûres, petits défauts d'usage aux reliures)
- 91 Grand feuillet sur vélin orné des psaumes 71 et 85 avec lettrine B enluminée représentant Dieu le Père, tenant l'orbe et une épée, entouré de phylactères reprenant les versets 18 et 19 du psaume 71.**
 Toscane, Sienne, attribué à Pellegrino di Mariano ? (actif à Sienne, 1449-1492), vers 1460/1480.
 H. 53,5 – Larg. 34,5 cm
 (léger manque en bordure inférieure)
Expert : Cabinet FLIGNY

- 92 Grand feuillet de graduel sur vélin** orné du *Perfice gressus meos* pour l'offertoire du dimanche de la Sexagésime, avec lettrine P enluminée représentant un évangéliste.
 Italie du Nord, Fin du XV^e siècle
 H. 60 – Larg. 40 cm
 (légère salissures et usures, annotations au crayon sur quelques portées)
Expert : Cabinet FLIGNY
- 93 Grand feuillet sur vélin** orné du psaume 8, avec lettrine D enluminée représentant le Christ au désert.
 Toscane, Sienne, attribué à Pellegrino di Mariano (actif à Sienne, 1449-1492), vers 1460/1480.
 H. 53,5 – Larg. 34,5 cm
 (restauration à la bordure gauche, léger manque à la bordure inférieure)
Expert : Cabinet FLIGNY
- 94 Grand feuillet sur vélin** orné des psaumes 15 et 23, avec lettrine D enluminée représentant le roi David jouant du psaltérion.
 Toscane, Sienne, entourage de Pellegrino di Mariano (actif à Sienne, 1449-1492), vers 1460/1480.
 H. 53,5 – Larg. 34,5 cm
 (léger manque en bordure inférieure)
Expert : Cabinet FLIGNY
- 95 Grand feuillet sur vélin** orné de l'hymne pour les matines de la fête du Corpus Christi (Fête-Dieu), avec deux miniatures représentant un saint apôtre et Dieu le Père dans des guirlandes feuillagées.
 Toscane, Sienne, entourage de Pellegrino di Mariano (actif à Sienne, 1449-1492), vers 1460/1480.
 H. 53,5 – Larg. 34,5 cm
 (léger manque à la bordure inférieure)
Expert : Cabinet FLIGNY
- 96 Grand feuillet de bréviaire sur vélin** orné d'antiennes et répons pour le Commun de plusieurs Martyrs : *Gaudent in caelis animae sanctorum, Ecce sacerdos magnus et Sancti per fidem vicerunt regna*. Lettrine E enluminée de rinceaux rouge et noir.
 XVII^e siècle.
 H. 60 – Larg. 42 cm
 (pliures et mouillures, usures)
Expert : Cabinet FLIGNY
- 97 SAVARY Claude Etienne**
 Lettres sur l'Egypte
 Paris, BLEUET, 1798
 4 cartes dépliantes
 2 tomes en 1 vol. in 8, demi-reliure, Milieu XIX^e (Tome 2 relié avant le Tome 1)
 (coin déchiré du faux titre Tome 2, quelques rousseurs, défauts d'usage à la reliure).
- 98 (MATHEMATIQUE – PHYSIQUE – GEOMETRIE)**
 Lot de 3 vol. in 8 :
-BEZOUT Etienne
 Cours de mathématiques à l'usage du corps royal de l'artillerie
 Paris, Imp. Royale, 1772
 6 pl. dépliantes
 (le mot royal rayé à l'encre sur la page de titre)

-BULLET Pierre (1639-1716)
Architecture pratique – Géométrie pratique
Architecture : 20 planches HT
Géométrie : 6 planches HT
(manque la page de titre)

-Les entretiens physiques d'ARIOSTE et d'EUXODE
Paris, HERRISSANT, 1745 - planches HT
Tome 3
(petits défauts d'usage aux reliures)

99 (POESIES – LITTERATURE)

Lot de 5 vol. XVIIIe dont

-Les saisons – Poème – Amsterdam, 1771

-DAIRE

Les épithètes françoises rangées sous leurs substantifs, ouvrage utile aux poètes

Lyon, BRUYSET PONTIUS, 1759

Ex libris de Mr LECARON de TROUSSURES

-L'Art de la poésie françoise

Lyon, AMAURY, 1675

(quelques défauts d'usage aux reliures)

100 MERIAN Mattheus, ZILNER Martin

Topographia Galliae

Frankfurt, Caspar MERIAN, 1655-1661

13 parties en 3 vol. petits in-folio (325x215 mm) de : I. (2) ff. (t. gr., t.), 29 pp. (intro), (1) ff. (t.), pp. 33 à 97, (3) ff. (table) ; II. (3) ff. (t., dédic., table), pp. 3 à 35, (3) pp. (table) ; III. (3) ff. (t. gr., dédic.), pp. 3 à 38 pp., (2) ff. (table) ; IV. (3) ff. (t. gr., t.), pp. 3 à 25, (3) pp. (table) ; V. (2) ff. (t., dédic.), pp. 3 à 24, (1) ff. (table) ; VI (1) ff. (t.), pp. 3 à 26, (2) ff. (table) ; VII. (2) ff. (t. gr., dédic.), pp. 3 à 71 pp., (5) pp. (table) ; VIII. (2) ff. (t. gr., dédic.), pp. 3 à 47, (3) pp. (table) ; IX. (1) ff. (t. gr.), pp. 3 à 28 pp. ; X. (1) ff. (t. gr.), pp. 3 à 58, (3) ff. (table) ; XI. (1) ff. (t.), pp. 3 à 80, (2) ff. (table) ; XII. (1) ff. (t.), pp. 3 à 39, (3) pp. (table) ; XIII (1) ff. (t.), pp. 3 à 37, (3) pp. (table). Et : frontispice gravé, 8 titres gravés, et 423 sur 307 planches gravées (à demi-page, pleine page ou dépliantes). (2 planches en déficit : partie V entre pp. 18-19).

Plein vélin d'époque, titrages calligraphiés à l'encre brune sur les dos, trace de lacets.

Edition originale allemande de ce citybook, le plus complet du XVIIe siècle sur la France et éditée en allemand, en latin et en néerlandais. Les cartes présentées dans cet ouvrage sont dérivées de MERCATOR. Les vues, dont certaines sont signées par Jehan PEETERS, représentent des bâtiments impressionnants ainsi que des paysages urbains, s'inspirant de SILVESTRE et de MAROT. Bien que complet en soi, cet ouvrage faisant partie d'une série plus complète de citybooks de MERIAN oubliée en 30 parties. Le nombre de planches correspond à celui de MILLARD à l'exception de la collation de la première partie qui varie entre les numéros de la première édition, cet exemplaire comporte 123 vues et cartes sur 102 planches (79 doubles pages, 5 dépliantes et 18 simples). Il manque 2 planches à la 5^{ème} partie même si cette édition ne possède pas de référence bibliographique certifiée.

(petites taches sur les plats, dos du 1^{er} volume restauré, petits défauts des coins et coiffes habilement restaurés) – intérieurs frais

101 MORICE Dom Pierre-Hyacinthe

I-Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne, composée sur les auteurs et les titres originaux, ornée de divers monumens, & enrichie d'une dissertation sur l'établissement des bretons dans l'Armorique, & de plusieurs notes critiques (2 volumes).

II-Mémoires pour servir de preuves à l'histoire ecclésiastique et civile de Bretagne tirés des archives de cette province, de celles de France & d'Angleterre, des recueils de plusieurs sçavans antiquaires, & mis en ordre (3 volumes).

Paris, DELAGUETTE, 1750/1742.

5 vol. in folio (406x275 mm) de : Histoire : I. XXXII-1151 (1) pp., 1 carte dépl. et 15 pl. à pleine p. ; II (2) ff., XVI, 483, (1), CCCLXXXVIII pp., et 9 pl. dont 1 dépl. ; Mémoires : I. (2) ff., LVI pp., 1708 colonnes et pp., (1) ff. (errata et table) et 18 pl. à pleine page ; II. (2) ff., XXXIX (1) pp., (6) ff., 1840 colonnes et pp. et 17 pl. à pleine page ; III (2) ff., XLVIII pp., 1800 colonnes et pp., (18). Dont faux-titres avec vignette aux armes de Bretagne, 25 bandeaux gr. sur bois, 5 bandeaux gr. sur cuivre par GUETARD dessinés par HUMBLLOT, 30 lettrines et 12 culs-de-lampe gr. sur bois, 1 carte générale de la Bretagne dépliant, et un total de 59 planches hors-texte (portraits, gisants, sceaux, médailles, vues, scènes... et 1 carte dépliant de Bretagne (déchirure sans manque à la carte), veau marbré, dos à nerfs ornés d'hermines et de fleurs de lys, armes de Bretagne dorées sur les plats, tranches rouges.

Edition originale comprenant les deux volumes de l'histoire ecclésiastique et civile de Bretagne et les trois volumes mémoires pour servir de preuves, d'une très grande richesse documentaire. Exemplaire aux armes des Etats de Bretagne.

Ouvrage monumental, financé par les Etats de Bretagne, l'Histoire de Dom Morice fait suite à celles de d'Argentré et de Lobineau, et s'en distingue par ces trois volumes de preuves, que l'auteur a choisi de publier intégralement, rassemblant ainsi ses travaux avec ceux de Dom Lobineau, et reproduisant « une grande quantité de documents à présent perdus » (Saffroy 1914). Dom Morice de Beaubois (1693-1750), natif de Quimperlé, complètera son ouvrage en 1650-1656, aidé de Dom Taillandier, par une Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne, en 2 volumes. Il est également l'auteur d'une Histoire généalogique de la Maison de Rohan, famille qui le pensionnait jusqu'à sa mort.

L'iconographie comporte 60 planches gravées (12 de portraits, 9 de tombeaux, 2 de batailles, 2 de monnaies et 35 de sceaux) et d'une grande carte dépliant.

Ex libris JRP

(quelques trous de vers marginaux, quelques tâches et salissures marginales, découpe marge haute au vol. 1 sans perte de texte, épidermures, accidents aux coiffes et aux coins avec manque, une partie des mors fendue)

102 RICHELIEU Armand Jean du Plessis, Duc de

Les principaux poincts de la Foy de l'Eglise catholique défendus contre l'escrit adresse au Roy par les quatre ministres de Charenton.

Paris, Imprimerie Royale du Louvre, 1642

In folio (375x280 mm) de : (8) ff. (f.t. gravé, dédicace, au lecteur, approbation), 310 pp. Plein veau d'époque, anciennement restauré, dos à nerfs orné, armes royales sur les plats.

Edition suivant la première de 1617. RICHELIEU écrivit cette défense du catholicisme en 1616 alors qu'il se trouvait au prieuré de Coussay où il s'était retiré pour échapper aux intrigues politiques entourant l'Eglise et la couronne.

Ex libris JRP

(reliure usagée, premier plat détaché, mors fendus, mouillures fortes du papier sur les derniers cahiers et quelques renforts)

103 ROBERT DE VAUGONDY

Atlas Universel

Paris, chez l'auteur et BOUDET, 1757

1 vol. in-plano (528x380 mm) de : 1 titre gravé, 108 cartes gravées (3 dépliantes, 105 sur double-page), le tout en coloris d'époque. Plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées.

Première et unique édition in-plano de cet atlas, avec ses cartes sur les Antilles et l'Amérique.

Gilles (1686-1766) et son fils Didier (1723-1786) Robert De Vaugondy, géographes du Roi, descendent d'une lignée de cartographes qui a entamé sa carrière au début du XVIIe siècle et sera encore active à la fin du XVIIIe siècle. Leur œuvre est à la hauteur du travail de leur illustre ancêtre, Nicolas Sanson d'Abville, qui avait révolutionné la cartographie française dès la première moitié du XVIIe siècle.

Le présent atlas, composé de 108 cartes de France, d'Europe et du Monde, reste un des plus importants travaux français de cette envergure au XVIII^e siècle.
(discrètes restaurations aux coiffes et aux coins, intérieur frais en coloris d'époque, rares petites taches et salissures, cassures habilement restaurées aux pliures des onglets).

104 DENIS Louis

Géographie des dames, ou almanach géographique-historique, où l'on a mis tout ce qu'on doit savoir de la géographie moderne.

Paris, PASQUIER, DENIS, 1764.

in-32, (9,5x6 cm), veau fauve, dos à nerfs orné.

Ouvrage comprenant 7 feuillets gravés (titre, préface, calendrier de l'année 1764, et dates des fêtes mobiles de 1762 à 1773), 16 pages gravées et illustrées pour un petit traité de la sphère, 12 cartes sur double page, 2 cartes sur 1 feuillet recto-verso (les deux hémisphères), et 1 grande carte des environs de Paris en 23 feuilles plus la carte d'assemblage.

Toutes les cartes et les globes sont en coloris de l'époque.

(coiffes, coins et nerfs frottés, 1 feuillet détaché p.43)

105 DESNOS Louis-Charles

Étrennes utiles et nécessaires aux commerçans et voyageurs, ou indicateur fidèle.

Paris, DESNOS, Fin XVIII^e siècle.

in-24, maroquin rouge, dos lisse orné, filets encadrant les plats, tranches dorées.

Ouvrage entièrement gravé comprenant un frontispice, un titre, une carte de France, un plan des environs de Paris sur double page, 156 cartes itinéraires, une planche de légende et 19 pages d'index.

Avec, relié en fin d'ouvrage :

-Nouvelle table alphabétique des villes et bourgs qui se trouvent sur les routes contenues dans l'Indicateur fidèle. Paris, Desnos, sans date. 47 pp.

(coiffes et coins frottés, dos passé)

106 ERNOUF Alfred-Auguste baron

Le Caucase, la Perse et la Turquie d'Asie, d'après la relation de M. le Baron de THIELMANN.
Paris, E. PLON et Cie, 1876.

in-16, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné.

Ouvrage illustré d'une carte dépliant en couleurs, et de 20 illustrations (un frontispice, 4 planches à deux figures et 11 planches).

(quelques piqûres)

107 FÉNELON François de Salignac de La Mothe

Les aventures de TELEMAQUE, fils d'ULYSSE.

Paris, BARROIS, 1768.

2 volumes in-12, basane marbrée, dos à nerfs orné.

Ouvrage illustré d'un frontispice, de 24 figures gravées hors texte, et d'une carte gravée dépliant.
(petits défauts d'usage, coiffes et coins usagés)

108 FRANCE Anatole (pseud. d'Anatole-François Thibaud)

Le lys rouge.

Paris, éditions d'art G. BOUTITIE, 1922.

in-8 carré, broché, couverture rempliée, non rogné.

Illustrations en noir dans le texte et 8 planches gravées sur bois en couleurs d'après les dessins de François-Albert QUELVEE.

Tirage à 1130 exemplaires. Un des 30 hors commerce sur Arches (N° XVI).

(couverture détachée, dos passé avec petits manques)

109 GARNIER Édouard

La porcelaine tendre de Sèvres.

Paris, Maison QUANTIN, 1889-1891.

in-folio en feuilles, chemise et étui en cartonnage bleu ciel, étiquette de titre sur l'étui.

Avec 49 planches en couleurs (sur 50) reproduisant 250 modèles ou motifs de porcelaine.

Les pages 9 à 12 sont en double, et il manque les pages 5 à 8.

(forte mouillure au texte, à la chemise et à l'étui, mais sans atteinte aux planches.)

110 GRASSET Eugène

Histoire des quatre fils Aymon, très nobles et très vaillans chevaliers.

Illustrée de compositions en couleurs par Eugène GRASSET.

Introduction et notes par Charles MARCILLY.

Paris, H. LAUNETTE, 1883.

in-4 de (2) ff., 224-(16) pp.; en feuilles et sous trois chemises en cartonnage rouge de l'éditeur, titre doré sur le premier plat.

Edition illustrée par Eugène GRASSET de nombreuses compositions en couleur (encadrement et illustration à chaque page), et de 2 planches hors texte.

Premier livre exécuté selon le procédé du gillotage, du nom de son inventeur, Charles GILLOT.

Tirage à 200 exemplaires.

(défauts d'usage aux chemises)

111 HEREDIA José-Maria de

Les trophées.

Paris, A. FERROUD - F. FERROU, successeur, 1927.

in-8, maroquin bleu, dos à quatre nerfs, encadrement intérieur de même maroquin orné de filets, contre-plat et garde de moire chair, tranches dorées, couvertures et dos conservés, étui.

Avec un portrait de l'auteur en noir, un bandeau illustré à chaque page, 7 vignettes, et 10 illustrations à pleine page en couleurs de Serge de SOLOMKO.

Tirage à 1030 exemplaires. Un des 800 sur vélin d'Arches (N° 477)

(dos passé)

112 JOUBERT André

Notice historique et généalogique sur les Joubert de Noirmoutier aux XVIIe et XVIIIe siècles, d'après des documents inédits.

Vannes, Imprimerie Eugène LAFOLYÉ, 1889.

in-8 broché de (1) f., 10 pp., couverture verte imprimée

113 (CUISINE – SCIENCES – BEAUX ARTS)

Lot de 5 vol. reliés XVIIIe et XIXe dont :

-La cuisinière bourgeoise suivie de l'office

Lyon, LEROY, 1783

-Le spectacle de la nature – Tome 6

Pl. dépliantes HT

Paris, Vve ESTIENNE, 1746

-Dictionnaire portatif des beaux-arts

Paris, Vve ESTIENNE, 1752

-TREVOUX – Mémoires pour l'Histoire des sciences et des beaux-arts

Paris, GANEAU, 1715

(défauts d'usage aux reliures)

- 114 Les murailles révolutionnaires de 1848, collection des décrets, bulletins de la République... Paris et les départements**
16^{ème} ed.
Illustrée de portraits, impressions sur fond de couleur
Paris, PICARD
2 tomes en 1 vol. in 4, demi chagrin noir
(reliure en partie détachée, quelques défauts)
- 115 MILLET Louis Edme (1827-1915)**
Carnet de dessins et aquarelles Fin XIXe
Les environs de MONTMORENCY – Le Château du duc de DINO – Notre-Dame de Paris...
36 aquarelles
2 dessins + 1 dessin libre à l'encre de Chine
Format oblong 13x18 cm - demi-reliure
(manque le lacet)
Docteur Louis Edme MILLET (1827-1915)
Médecin de ville et aquarelliste
Paysages du Val d'Oise et la Ville de MONTMORENCY
Exposition hors les murs : « Les carnets du docteur MILLET »
MONTMORENCY Musée Jean Jacques ROUSSEAU 20 sept. 2024 au 20 sept 2025.
- 116 Millet Louis Edme (1827-1915)**
Carnet de dessins et aquarelles Fin XIXe
Le village de CHAMPLINY – rue de VALMY – SOISY sous MONTMORENCY – Dr MILLET
7 aquarelles
48 dessins + 1 fragment libre encre de Chine
Format oblong 14x22,5 cm – rel. toile
- 117 Carnet de dessins vers 1900**
« Portraits – nus – paysages »
18 dessins et 1 aquarelle
Format oblong 11,5x18 cm – rel. toile à lacet marqué » Skizzenbuch »
- 118 (LA BRETAGNE)**
Les plus solennels arrests et règlements donnez au parlement de Bretagne, recueillis par Messire Noël DUFAIL... avec des annotations de Me SAUVAGEAU – Livre premier
Nantes, MARESCHAL, 1715
in 4, veau, dos à nerfs orné aux armes de Bretagne
(mouillure, petite galerie de vers en fin d'ouvrage, reliure usagée)
- 119 GUIZOT**
Histoire de la civilisation en France depuis la chute de l'Empire Romain
4^{ème} ed.
Paris, DIDIER, 1843
4 vol. in 8, demi-chagrin vert
(légères rousseurs, quelques coins frottés)
Joint :
GUIZOT – 2 vol. reliés :
-Etudes biographiques sur la révolution d'Angleterre
Paris, DIDIER, 1851

-Histoire générale de la civilisation en Europe depuis la chute de l'Empire Romain
Paris, DIDIER, 1843
soit 6 vol. reliés

120 LA BRUYERE Jean de

Les caractères de THEOPHRASTE et de LA BRUYERE, avec des notes par M. COSTE.
Paris, Laurent PRAULT, BAILLY, 1769.
2 volumes in-12, veau marbré, dos lisse orné.
Avec un portrait de l'auteur en frontispice et deux vignettes gravées sur les titres.
(coins et coiffes usagés)

121 (LA ROCHEFOUCAULT François, duc de)

Les pensées, maximes, et réflexions morales.
Paris, Chez la Veuve GANEAU, 1741.
in-12, veau fauve, dos à nerfs orné.
(reliure usagée, quelques rousseurs)

122 (LE PELLETIER Jacques)

Instruction très-facile et nécessaire pour obtenir de cour de Rome, & de la légation d'Avignon, toutes sortes d'expéditions de benefices, dispenses de mariage & autres....
Lyon, Antoine BOUDET, 1699.
in-12, veau, dos à nerfs orné.
(reliure usagée)

123 LE PELLETIER de SAINT-REMY Marie-Pierre-Romuald

Trois mémoires sur les questions coloniales.
Paris, librairie de GUILLAUMIN et Cie, 1859.
in-8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches marbrées.
Réunion, sous un titre commun de trois essais publiés par l'auteur :
-De la représentation des colonies dans le Parlement.
Paris, librairie d'AMYOT, 1847.
-Les Antilles françaises. Question monétaire. Entrepôts réels. Paquebots transatlantiques.
Paris, librairie de GUILLAUMIN et Cie, 1859.
Avec une planche de monnaies.
-Les colonies françaises depuis l'abolition de l'esclavage. Le travail. L'immigration africaine et asiatique. La production. La propriété.
Paris, librairie de GUILLAUMIN et Cie, 1859.
Exemplaire provenant de la collection du comte de CHASSELOUP-LAUBAT avec son ex-libris gravé aux armes, et avec un long envoi autographe signé de l'auteur.

124 NECKER

De l'importance des opinions religieuses
Londres, Lyon REGNAULT, 1788
in 8, demi-reliure XIXe
Portrait gravé en frontispice
Ex libris d'Abraham François PERROCHET
(reliure avec défaut, mors du premier plat fendillé, frontispice en partie détaché)
intérieur frais

125 Mr Le Chancelier d'AGUESSEAU

Discours et autres ouvrages

Amsterdam, 1756

2 vol. in 8, veau moucheté, dos lisses ornés

(coins et coiffes usagés, petits accrocs sur les mors)

126 LE RICHE Henri

Maroc 1832-1933. Carnet de voyage.

Neuilly-sur-Seine, chez l'auteur, 1933.

in-folio de 15 pp.; en feuilles, couverture verte illustrée et rempliée.

Avec 30 planches gravées à l'eau-forte.

Tirage à 1000 exemplaires sur vélin d'Arches.

(quelques piqûres sur le texte, frottements et déchirures au dos sans manque)

127 LIGER Louis

La nouvelle maison rustique, ou économie générale de tous les biens de campagne.

Paris, Veuve SAVOYE, 1768.

2 volumes in-4, veau marbré, dos à nerfs orné, armes au centre des plats.

Ouvrage illustré d'un frontispice gravé, de plusieurs figures gravées sur bois dans le texte et de 23 planches gravées.

Exemplaire aux Armes de Charles BARBARAT de MAZIROT, Président du Parlement de Metz.

(coiffes et coins usagés)

128 LOAISEL de TREGATE Joseph-Marie

La comtesse d'Alibre, ou le cri du sentiment, anecdote française.

La Haye, et se trouve à Paris, chez BELIN, 1779.

in-8, demi-basane fauve marbrée, dos lisse orné.

Première édition.

Ex libris d'Alfred MONNIER

(coiffes et coins frottés)

129 MACHIAVEL Nicolas

Princeps.

Bâle, Petrus Perna, 1580.

petit in-8 de (8) ff., 264-(10) pp. & (6) ff., 303-(3) pp. ; veau marbré, dos à nerfs orné (reliure du XVIIe siècle).

Ouvrage traduit de l'italien en latin par Sylvester Telus, avec un portrait de l'auteur gravé sur bois au verso du titre.

Relié avec :

TELIO Sylvestre

Vindiciæ contra Tyrannos, sive de principis in populum, populique in principem legitima potestate.

Basel, Petrus Perna, 1580.

Traité calviniste sur le droit de résister à la tyrannie, initialement publié l'année précédente.

Petite vignette photo en ex libris

(défauts d'usage à la reliure, marge haute courte)

140 MANESSON-MALLET Allain

Description de l'univers, contenant les différents systèmes du monde, les cartes générales & particulières de la géographie ancienne & moderne. Les plans & les profils des principales villes & des autres lieux plus considérables de la Terre; avec les portraits des souverains qui y commandent, leurs blasons, titres & livrées. Et les mœurs, religions, gouvernemens & divers habillemens de chaque nation.

Paris, Denys Thierry, 1683.

4 volumes in-8, veau havane moucheté, dos à nerfs orné de filets.

Tomes 1, 2, 3 et 5.

-Le tome 1 est consacré à l'astronomie, aux phénomènes de la nature aux navires et aux terres arctiques. Il est illustré d'un frontispice, de 2 portraits et de 113 figures dans le texte.

-Le tome 2 est consacré à l'Asie ancienne et moderne. Il est illustré d'un frontispice et de 134 figures sur 137 (il manque les pages 45/46, 71/72 et 171/172 correspondant aux figures 20, 31 et 75).

-Le tome 3 est consacré à l'Afrique ancienne et moderne. Il est illustré d'un frontispice et de 110 figures (dont celle de la page 135 n'a pas été imprimée).

-Le tome 5 est consacré à la suite de l'Europe et à l'Amérique. Il est illustré d'un frontispice et de 175 figures sur 177 (il manque les pages 197/198 et 201/202 correspondant aux figures 88 et 90).

Manque le Tome 4.

(coiffes et coins frottés, quelques frottements sur les reliures)

141 MARCHEBEUS Jean-Baptiste

Voyage de Paris à Constantinople par bateau à vapeur.

Paris, Arthus BERTRAND, AMIOT, l'auteur, 1839.

in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tranches dorées.

Première et seule édition ancienne, illustrée de 24 planches gravées d'après les dessins de l'auteur et d'une carte dépliant.

Récit, par un passager, du premier voyage commercial d'un bateau à vapeur à travers la Méditerranée, d'avril à août 1833.

Parti de Marseille, le navire longea les côtes occidentales de l'Italie, contourna la Sicile, et passa par Malte, la Grèce, le détroit des Dardanelles, Constantinople et le Bosphore.

(défauts d'usage à la reliure, quelques rousseurs)

142 MONTÉMONT Albert

Voyages autour du monde.

Paris, LECRIVAIN et TOUBON, 1860

2 tomes en un volume grand in-8, demi-chagrin marine, dos à nerfs orné, tranches dorées.

Impression sur deux colonnes.

L'illustration se compose de figures en noir dans le texte, de 19 planches en couleurs de costumes, d'une planche en noir, et d'une carte en noir.

Contient les biographies et un résumé des voyages de Cook, René Caillé, Major Laing, Denham et Clapperton, Levaiillant, Burckhardt, Thomas et Lyall, Quin, Dumont d'Urville, Freycinet, Christophe Colomb, Finlayson, Gamba et Demidoff, Mungo-Park, Richard et John Lander, El-Tounsy, Timkowski.

(coiffes et coins frottés, quelques piqûres et planches jaunies)

143 MOORE Joseph

Notes to accompany the Rangoon Views.

Sans lieu, vers 1825

in-4, broché, titre imprimé sur la première couverture.

Texte seul décrivant les événements représentés dans chaque planche. Il est illustré d'une planche dépliant de Rangoon, et est enrichi d'un feuillet destiné aux souscripteurs.

Ce texte doit accompagner le recueil peu commun de 18 aquatintes intitulé « Rangoon Views and Combined Operations in the Birman Empire ».

(petits manques au dos)

144 NODIER Charles

La Seine et ses bords.

Paris, Au bureau de la publication, 1836.

in-8, maroquin vert, dos à nerfs orné, filets encadrant les plats, dentelle intérieure, tranches marbrées sous or (reliure de David).

Première édition, illustrée d'une vignette sur le titre, de quelques illustrations dans le texte, de 4 cartes gravées, et de 46 planches gravées sur bois.

(dos passé)

145 OULESS Philip John

Scenic Beauties Of The Island Of Jersey. To wich is added descriptive, topographical, and historical explanations, by the rev. Edward Durell.

St Helier, Jersey, 1840.

Petit in-folio, demi-reliure de l'époque.

L'illustration se compose d'un titre-frontispice et de 22 planches lithographiées.

(quelques rousseurs, reliure usagée)

146 PAVILLON Étienne

Œuvres.

Amsterdam, Henri du Sauzet, 1720.

Petit in-8, veau havane moucheté, dos à nerfs orné.

(défauts d'usage à la reliure)

147 POLLEN François P.L. - DAM Douwe Casp. van

Recherches sur la faune de Madagascar et de ses dépendances.

Leyde, J. K. Steenhoff, 1868-1877.

5 fascicules brochés, couvertures imprimées.

Partie seule de la relation du voyage de François Pollen sur l'île de Madagascar.

Elle comprend 2 cartes lithographiées, et 43 planches lithographiées à deux teintes ou coloriées (sur 48) représentant des vues, costumes, scènes de genre, scènes de chasse et de pêche. Il manque également les pages de texte 153 à 168.

(couvertures abîmées, quelques rousseurs)

148 RAYNAL Guillaume-Thomas-François - BONNE Rigobert

Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre.

Sans lieu, 1780

in-4, veau écaille, dos à nerfs orné, filets encadrant les plats.

Atlas composé de 50 cartes gravées sur double page, et d'un tableau dépliant.

(plusieurs planches détachées, petite mouillure angulaire en fin de volume, reliure avec défauts)

149 ROBINSON.

L'état présent de la Suède, avec un abrégé de l'Histoire de ce Royaume. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs remarques du règne de Charles XII et de l'avènement de la reine (Ulrique-Éléonore) au trône, jusqu'à présent.

Amsterdam, Pierre BRUNEL, 1720.

in-12, veau brun, dos à nerfs.

Ouvrage illustré d'une carte gravée dépliant.

Ex-libris gravé et armorié de la bibliothèque de Pastoret.

(coins usagés, reliure frottée)

A 14H15

150 CHAM – DARJOU & PELCOCQ

Album Fantasias
Titre et 29 planches HT (Lith. DESTOUCHES)
Paris, CHARIVARI, c. 1861
in 4 broché
(reliure usagée, mouillure)

151 TOPFFER R.

Voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes.
Ill. de dessins de l'auteur et de 15 grands dessins par M GALAME
Paris, J.J. DUBOCHET, 1846
in 8 demi-chagrin rouge à coins
(quelques rousseurs)

152 RAVRY André

Les origines de la Presse et de l'Imprimerie
Bulletin Officiel de l'Union Syndicale des Maîtres Ingénieurs de France
Noël 1937
nb illustrations et pl. HT en couleurs
in 4 broché

153 Annuaire pour l'an 1844 présenté au Roi par le bureau des longitudes

2^{ème} ed. augmentée de notices scientifiques par M. ARAGO
Paris, BACHELIER, 1844
in 12, demi-veau, dos lisse orné

154 Histoire de la locomotion terrestre

-La locomotion naturelle – l'attelage – la voiture – le cyclisme – la locomotion mécanique – l'automobile
-Les chemins de fer
nb ill. et planches en couleurs
Paris, l'Illustration, 1935-1936
2 vol. in folio, demi-toile marron
(un mors fendillé)

155 (PETITY Jean-Raymond de Abbé)

Sagesse de Louis XVI, manifestée de jour en jour, enseignée à ses peuples, fondée sur les premiers principes de toute vérité
Paris, GUEFFIER, 1775
Frontispice dans le 1^{er} vol.
2 vol. in 8, veau, dos lisses ornés
(2 coiffes et coins usagés, petits défauts de reliure) – intérieur frais

- 156 Censorini liber De die natali cum perpetuo commentario Henrici Lindenbrogii...**
Lugduni Batavorum
Apud S. et J. Luchtmans Leyde, 1767
2 planches HT dépliantes
in 8, veau, dos à nerfs orné
(coiffe supérieure usagée, coins frottés, les 3 premiers feuillets jaunis en marge, les 2 planches avec quelques rousseurs)
- 157 CALMET**
Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament.
Les actes des apôtres
Paris, Pierre EMERY, 1715
Ex-libris manuscrit des capucins de Vire
in 4 veau, dos à nerfs orné, plat supérieur marqué aux fers « Capucins de Vire »
(dernier feuillet détaché, petits défauts d'usage à la reliure, second plat taché)
- 158 (MARINE)**
BOURDE de VILLEHUET
Le manœuvrier ou essai sur la théorie et la pratique des mouvemens du navire et des évolutions navales avec figures en taille douce (8 planches HT dépliantes)
Paris, DESAINT, 1779
in8, demi maroquin rouge, dos lisse orné (reliure début XIXe)
(légères rousseurs, petits défauts à la reliure)
- 159 (MARINE) – Manuscrit**
Courants de marée de la Hague à Bréhal et de Ouessant à la Hague
26 feuillets manuscrits, crayon et encre rouge
In 4 oblong sous chemise (réemploi d'une carte marine) – 23x30 cm
(quelques tâches)
- 160 SAILLET Alexandre de**
Les enfants chez tous les peuples, ou la famille de l'armateur.
Paris, Alphonse DESESSERTS, 1843
in-8, demi-veau bleu, dos lisse orné à la rocaille.
Ouvrage illustré de 20 planches lithographiées et coloriées.
(défauts d'usage à la reliure, piqûres et rousseurs)
- 161 VERNE Jules**
Le pays des fourrures.
Paris, HETZEL, 1873
in-8, percaline rouge brique, cartonnage de l'éditeur à l'obus de type 1, tranches dorées.
Première édition illustrée.
(coiffes émoussées, coins usagés)
- 162 VERTOT René Aubert de, abbé**
Histoire des révolutions de Suède.
Paris, Michel BRUNET, 1718.
2 volumes in-12, veau moucheté, dos à nerfs orné.
(petites mouillures, coins et une coiffe usagés, page de titre du premier volume détachée)

- 163 BABIN**
Conférences ecclésiastiques du diocèse d'Angers sur les censures
Angers, DUBE, 1739 pour le T. 1 – 1733 pour le T. 2 (de l'édition antérieure)
2 vol. in 12 – veau
(coins et 2 coiffes usagés)
- 164 FROMMENT Anthoine**
Les actes et geste merveilleux de la cité de Genève...
mis en lumière par Gustave REVILLIOD
Genève, Jules Guillaume FICK, 1854
ill. de planches HT
in 8 vélin à lacets
- 165 L'Art Historique**
Poème en quatre chants
Paris, MARADAN, 1822
in 8 veau, dos lisse orné
- 166 (PARIS) - LE ROUX Hugues**
Calendrier Parisien.
Paris, Librairie L. CONQUET, 1892.
in-16, percaline rouge, pièce de titre noire, couvertures bleues gaufrées conservées.
Edition originale, illustrée de 13 lithographies en noir de Henri Patrice Dillon.
Exemplaire sur papier vélin non mis dans le commerce offert à Mr Vaughan par l'éditeur
(mention manuscrite et signature).
- 167 LESAGE**
Histoire de GIL BLAS de SANTILLANE.
Nouvelle édition
Paris, La Cie des Libraires, 1771
Edition illustrée de pl. HT
4 vol. in 12, veau, dos lisses ornés
(coiffes et coins usagés ou frottés)
- 168 RICCOBONI Marie-Jeanne**
Lettres d'Elisabeth-Sophie de VALLIERE à Louise Hortense de CANTELEU, son amie
Paris, HUMBLLOT, 1772
2 vol. in 12, veau moucheté, dos à nerfs ornés
(2 coiffes usagées, coins usagés ou frottés)
- 169 LA PORTE DU THEIL**
Mémoire concernant les relations qui existaient au XIIe siècle entre le Danemark et la France
(An XI)
Pages 210 à 372
in 4 broché
(couverture papier postérieure et usagée, petite mouillure médiane sur quelques

170 (MIRABEAU)

Entretiens d'un jeune prince avec son gouverneur

Ouvrage divisé en trois parties :

-Institution naturelle

-Institution sociale

-Institution politique

Londres, Paris, MOUTARD, 1785

4 vol. in 8, veau, dos à nerfs ornés

(défauts d'usage aux reliures, cachets du couvent des franciscains de Macon sur les faux titres

Joint :

MIRABEAU

Essai sur le despotisme

3^e ed.

Paris, LE JAY, 1792

in 8, demi-reliure moderne

soit 5 vol. reliés

171 (PARIS)

MARTIN Alfred

Etude historique et statistique sur les moyens de transport dans Paris avec plans, diagrammes et cartogrammes

Paris, Imp. Nationale, 1894

3 plans dépliants en fin d'ouvrage, 1 cartogramme, 4 diagrammes

Grand in 8, demi-toile verte

172 POTIER de LA GERMONDAYE

Introduction au gouvernement des paroisses suivant la jurisprudence du Parlement de Bretagne
ST MALO – RENNES – HOVIUS - BLOUET, 1777

in 8 veau, dos à nerfs orné

(un coin et une coiffe usagés)

173 BOYER Philippe

Abrégé de l'Histoire d'Angleterre depuis l'invasion des romains jusqu'au règne d'Alexandrina Victoria

Paris, BELIN-MANDAR, 1838

3 vol. in 8, veau vert, dos lisses ornés, plats à la couronne dorée du Lycée de Poitiers

(épidermures au mors du tome 1)

174 REYBAUD Louis

« PATUROT Jérôme à la recherche de la meilleure des Républiques »

Ill. de Tony JOHANNOT

Paris, Michel LEVY, 1849

in 4 – demi-reliure veau vert, dos lisse orné

(épidermures et frottements)

175 M. de LESCURE

Journal et mémoires de Mathieu MARAIS avocat au Parlement de Paris, sur la Régence et le règne de Louis XV (1715-1737)

Paris, FIRMIN-DIDOT, 1863

4 vol. in 8, demi-toile bleue postérieure, couverture conservée

Joint : Lettre adressée à Monsieur LESCURE en 1862

176 DRUMONT

La France Juive – essai d’histoire contemporaine
82^{ème} ed.
Paris, MARPON et FLAMMARION, sd
2 vol. in 8 – demi-toile à coins
(rousseurs)

177 Lettres historiques sur les fonctions essentielles du Parlement sur le droit des pairs et sur les lois fondamentales du Royaume

Amsterdam, 1753
2 parties en 1 vol. in 8, veau, dos à nerfs orné, plats aux armes du marquis GUERRIER de BEZANCE (Auvergne)
(coins et une coiffe usagés)

178 (REMONTRANCES)

6 textes et remontrances adressés au roi en 1753
-Remontrance du Parlement au roi du 9 avril 1753
-Très humbles et très respectueuses remontrances
-Tradition des faits
-Conduite du Clergé justifiée par les principes et les faits
-Monumens précieux de la sagesse de nos rois
-Remontrances du Parlement de Normandie
in 4 veau moucheté, dos à nerfs orné
(coins et coiffes usagés)

179 FAIN Baron

Manuscrit de Mil huit cent treize... pour servir à l’histoire de l’Empereur Napoléon
3^{ème} ed.
Paris, DELAUNAY, 1829
2 vol. in 8, demi chagrin vert, dos à nerfs ornés, plats aux branches de laurier de l’Institution LE COINTE à St Mandé

180 RICHARDSON Traduit de l’Anglois par Mr L’Abbé PREVOST

Pamela ou la vertu récompensée
Rouen, Vve de Pierre DUMESNIL, 1782
8 vol. in 8, veau, dos à nerfs ornés
(quelques coiffes et coins frottés ou usagés)

181 MICHAUD – POUJOULAT

Correspondances d’Orient 1830-1831
7 vol. in 8, demi-reliure, dos lisses ornés
(une coiffe usagée, dos passés, quelques rousseurs)
Joint : Carte postale de 1905 d’une Librairie de Dijon sur le retard d’expédition de l’envoi des livres...

182 GAUDEAU L.

Histoire générale de tous les peuples depuis les premiers temps historiques jusqu’à nos jours et géographie comparée
3^{ème} éd. - Paris, Au Bureau de la Publication, 1841
Frontispice – 12 cartes dépliantes et 14 portraits gravés
3 volumes grands in 8, demi-reliure, dos lisses ornés
(petits défauts d’usage)

183 THIERS

Atlas des campagnes de la Révolution Française dressé par Th DUVOTENAY,
gravé par Ch. DYONNET
Paris, FURNE

30 sur 32 cartes sur double page dont plan de Venise (manque les cartes 31 & 32 sur la Suisse)
in 4, demi-chagrin noir
(rel. avec quelques défauts d'usage, les 2 premiers feuillets détachés)

184 DENISART JB

Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence actuelle.
9^{ème} ed.

Paris, Vve DESAINT, 1775
4 vol. in 4, veau, dos à nerfs ornés
(petits défauts d'usage, 3 coiffes usagées)

185 Jacques Henri BERNADIN de SAINT PIERRE

Œuvres complètes
Argumentées de divers morceaux inédits par L'AIME MARTIN
Paris, LEQUIEN Fils, 1830
12 vol. in 8, demi-toile verte, Fin XIXe
(coins frottés, dos passé)

186 Société des Appareils de Levage

Catalogue de photogravures sur l'atelier de la rue Vitruve à Paris et sur ses réalisations en France
et à l'étranger : 111 planches dont une dépliant
in 4 oblong

187 Louis MORERI

Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane...
Paris, Jean-Baptiste COIGNARD, 1712
4 volumes in folio sur 5 (manque le Tome 1)
Et 2 volumes de supplément – 1735
Veau reliure uniforme, dos à nerfs ornés
(défauts d'usage aux reliures)

188 FORNERON

Histoire générale des émigrés pendant la Révolution française
Paris, PLON, 1884
2 vol. in 8, demi chagrin noir, dos à nerfs ornés
Ex libris aux armes

189 JACOULET J. & CHOMEL C.

Traité d'hippologie
Saumur, JB ROBERT, 1912
2 vol. in 8 brochés, non coupé
nb ill. et photo
(1^{er} plat jauni)

- 190 GUIZOT**
 Lot de 2 vol. reliés :
 -**MONK** – « Chute de la République et rétablissement de la Monarchie en Angleterre en 1660 »
 Paris, DIDIER, 1851
 Portrait gravé en frontispice
 -**Sir Robert PEEL**
 Etude d'histoire contemporaine
 Paris, DIDIER, 1858
 soit 2 vol. in 8 – en demi-reliure
- 191 Ordonnance de Louis XIV Roy de France et de Navarre pour le commerce, donnée à St Germain en Laye au mois de Mars 1673**
 Paris, 1762
 in 16, veau marbré, dos lisse orné
- 192 DE VOLANT Paul**
 Recueil d'arrests rendus au Parlement de Bretagne sur plusieurs questions célèbres...
 avec un recueil des actes de notoriétés donnez au parquet de ce parlement.
 Rennes, GARNIER, 1722
 2 parties en 1 vol. in 4, veau, dos à nerfs orné
 (quelques rousseurs, mouillure en fin d'ouvrage, défauts d'usage à la reliure)
- 193 Traité de la Noblesse et de son origine suivant les préjugés rendus par les commissaires députés pour la vérification des titres de noblesse**
 Paris, Jacques MOREL, 1700
 Ex libris armorié
 In 12, veau, dos à nerfs orné
 (coins et une coiffe usagés)
- 194 La galerie des Etats Généraux 1789**
 en 2 Tomes
Joint dans le même volume :
 -La galerie des dames françoises pour servir de suite à la galerie des Etats Généraux
 (3^{ème} partie) – Londres, 1790
 -Supplément à la galerie de l'Assemblée Nationale
 Eh ! pourquoi ne dirions-nous pas la vérité !
 Octobre 1789
 -Les chevaux au manège
 Aux Tuileries 1789
 in 8, vemi-veau, dos lisse orné
 (coiffe de tête restaurée)
- 195 Essai sur l'administration des finances de la France et la libération des dettes de l'état, au Roi et aux représentans de la Nation**
 1789
 in 8, demi-reliure moderne, dos à nerfs orné
- 196 M. de CHATEAUBRIAND**
 Congrès de Vérone – Guerre d'Espagne
 Négociations : Colonies espagnoles
 LEIPZIG, BROCKHAUS, 1838
 2 vol. in 8, demi-velin moderne et étui, couverture conservée
 Exemplaire de Robert SABOURIN ancien conservateur du Musée Victor HUGO à Guernesey (avec sa signature sur la page de garde)
 (quelques rousseurs)

197 M. de CHATEAUBRIAND

Lot de 3 vol. reliés :

-de la Monarchie selon la Charte
Paris, Imp. des Amis du Roi, 1816
(rousseurs)

-Le Conservateur 44ème livraison
2^{ème} ed.

-Réflexions politiques sur quelques écrits du jour et sur les intérêts de tous les Français
Paris, LE NORMANT, 1814

3 vol. in 8, demi-reliures modernes

198 (M. de CHATEAUBRIAND)

Lot de 2 vol. reliés :

-Réponse aux attaques dirigées contre M. de CHATEAUBRIAND accompagnée de
pièces justificatives par M. DAMAZE de RAYMOND

Paris, Lib. de ROSA, 1812

-Rapport sur l'Etat de la France fait au Roi dans son conseil par le
V. de CHATEAUBRIAND – Réfutation par M. REGNAULT de WARIN

Paris, PLANCHER, 1815

Joint :

De l'Etat de la France au mois de mars et au mois d'octobre 1814

Paris, LE NORMANT, 1814

soit 3 vol. in 8, cart. à la bradel moderne

199 DEPPING GB

La Suisse ou esquisse d'un tableau historique, pittoresque et moral des cantons
helvétiques

Carte et planches dépliantes

Paris, EYMERY, 1824

Planches HT :

1 grande carte, 9 vues dépliantes, 3 pl. de costumes, 1 pl. de musique

3 vol. in 16 sur 4, veau raciné, dos lisses ornés, cachets sur les pages de titre
(manque le Tome 4, légères rousseurs, 6 coins usagés)

200 (Photographies)

Album d'une famille d'ELBEUF vers 1860-1880

nombreux portrait d'enfants et attelage

environ 23 photographies – 14x10 cm

grand in 8, cuir noir, fermoir et écusson métallique sur le 1^{er} plat

(petits défauts d'usage)

201 Petit album de 50 photographies XIXe

Portraits de famille et militaires

Chagrin marron à fermoir en laiton

Dim. album 15x12 cm

202 Album d'environ 46 photographies début XXe

Famille de la Somme : Portraits, Scènes animées, Automobiles et vélos...

in 8 oblong – toile

(reliure usagée)

- 203 Album d'environ 76 photographies début XXe**
Scènes animées, automobiles, mariages, guerre de 1914...
in 8 velours, 1er plat avec marqueterie de nacre
(rel. avec défauts)
- 204 Album d'environ 56 photographies XIXe et début XXe**
Portrait de familles, militaires...
in 4 toile verte à décor de végétaux
(reliure usagée)
- 205 Album d'environ 61 photographies XIXe et début XXe**
Portrait de familles, militaires...
in 4, reliure cuir à longs grains, fermoir métallique
(reliure passée et en partie détachée)
- 206 Album d'environ 35 photographies XIXe et début XXe**
Portraits de familles...
in 8 velours rouge, médaillon et écoinçons métalliques, fermoir
(reliure frottée)
- 207 MASSENET – VALLEREY – LETALLE**
Grément manœuvre et conduite du navire à voiles et à vapeur
Nb illustrations
Paris, CHALLAMEL, 1921
2 vol. in 8 brochés, couvertures usagées
(2^{ème} vol. au dos fendu avec carton postérieur pour le second plat)
- 208 M. Le duc de NOAILLES**
Histoire de Madame de MAINTENON et des principaux événements du règne de Louis XIV
2^{ème} ed.
Paris, Comptoir des Imprimeurs Unis, 1849-1858
4 vol. in 8 brochés
(couvertures légèrement passées et écornées)
- 209 Drawing Room Scrap-Book by I.C.I.**
Londres, FISHER, 1833
Frontispice et 34 pl. HT
in 4, demi-reliure, dos lisse orné, plats toile décorée à la lyre dorée, tranches dorées
(petits défauts d'usage, quelques rousseurs)
- 210 Ezechiel traduit en françois avec une explication tirée des Saints Pères et des auteurs ecclésiastiques**
Paris, Guillaume DESTREZ, 1692
Fort in 8 de 794 p. + table
veau, dos à nerfs orné
(défauts d'usage à la reliure)

- 211 Recueil des privilèges, autorités, pouvoirs, franchises, et exemptions des prevosts des marchands, eschevins et habitans de la ville de Lyon**
 Avec les arrêts de vérification d'iceux
 Lyon, Guillaume BARBIER, 1699
 in 4, veau, dos à nerfs orné
 Ex libris d'Etienne RECAMIER
 4 feuillets très roussis dans l'avertissement au lecteur et les 2 feuillets de la table alphabétique
 (coins et coiffes usagés)
- 212 MANTICA Francisco**
 Tractatus de coniecturis ultimarum voluntatum
 Genève, Petrus de LA ROUIERE, 1611
 Texte sur 2 colonnes – 748 pages + index
 in folio vélin, dos à nerfs, plats ornés d'une couronne de 2 branches
 (fortes mouillures, feuillet 707-708 déchiré sans manque, reliure usagée, en partie déreliée)
- 213 DD Emanuelis GONZALEZ TELLEZ**
 « Commentaria in quinque Libros, decretalium »
 Venise, N PEZZANA, 1737
 5 tomes en 4 vol. in folio, veau, dos à nerfs avec pièce de titre
 (reliures frottées, coin et 2 coiffes usagés)
- 214 Arnoldi VINNII JC in quator libros institutionum imperialium commentarius academicus et forensis...**
 Lugduni, F. de TOURNES, 1777
 2 vol. in 4, veau moucheté, dos à nerfs ornés
 (coins et coiffes usagés, petite galerie de vers angulaire dans le T.1)
- 215 (Manuscrit religieux XIXe)**
 Cérémonial pour une vêtue et une profession faites le même jour (cérémonie pour une postulante d'une communauté de sœurs)
 Manuscrit à l'encre noire et rouge avec partitions de chants, 92 pages – 21x13,5 cm
 (sans auteur, ni date)
 reliure, veau raciné, dos lisse orné, plats ornés d'une croix, encadrements d'une frise dorée
 (épidernure angulaire sur les plats et les mors, coiffes usagées)
- 216 Théâtre de campagne par l'auteur des Proverbes dramatiques**
 Paris, RUAULT, 1775
 3 vol. in 8, demi-veau, dos lisses ornés
 (petits défauts d'usage, plats frottés)
 Provenance : cachet du Château de Malesherbes, Loiret
- 217 ARIOSTE**
 Roland furieux, poème héroïque
 Nouvelle traduction par M. Le Comte de TRESSAN
 Paris, PISSOT, 1780
 4 vol. in 8, veau moucheté, dos à nerfs ornés
 (coins usagés ou frottés, épidermures)

- 218 ARIOSTE**
Roland furieux, poème héroïque
Traduction nouvelle par M.
Paris, BARROIS, 1758
4 vol. in 12, veau moucheté, dos lisses ornés
(coins et 2 coiffes usagés, dos passés)
- 219 COHEN Henry**
Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIIIe
5^{ème} ed. revue par le Baron Roger PORTALIS
Paris, P. ROUQUETTE, 1887
in 4 – demi-maroquin rouge moderne, couverture conservée
(quelques piqûres)
- 220 La Vie de N.S. Jésus Christ écrite par les quatre évangélistes**
Rédigée et présentée par M. l'Abbé BRISPOT
Illustrée de 130 gravures
Paris, PILON, 1853
2 tomes en 2 vol in folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés
(petites taches sur les dos, coins frottés ou usagés)
- 221 KLEISS Hans (1901-1973)**
Eux vus par H. KLEISS
Album de caricatures de personnalités Algériennes
Alger, 1938
72 caricatures dont autoportrait de l'artiste, tables avec les noms
et grand dessin original à l'encre de Chine en frontispice avec envoi – 37,5x27,5 cm
ex. n° 205 / 225
in folio – toile éditeur
- 222 (La Pêche)**
Lot de 5 vol. brochés dont :
-R. VILLATTE DES PRUGNES
Pêcheurs, pêchons
Moulin, 1931
-VANNETELLE
Fabrication et emploi des filets de pêche
1951
- 223 MOTÉY Vicomte du**
Une paroisse rurale du duché d'Alençon
Saint-Germain-de-Clairefeuille
Alençon, RENAUT DE BROISE, 1894
envoi de l'auteur
in 8 broché
(dos passé)
- 224 VAUGEOIS JF Gabriel**
Histoire des Antiquités de la ville de l'Aigle et de ses environs... sur l'origine de Verneuil...
L'Aigle, BREDIF, 1841
Vue dépliant de la ville de l'Aigle
in 8, demi-reliure, dos lisse
(quelques rousseurs et mouillure angulaire, planche dépliant doublée, défauts d'usage au dos)

Joint :

-Renée DRONNE

L'Aigle... - 1953 – in 8 broché

225 Exposition Universelle de Vienne Illustrée (1873)

40 livraisons du Journal Illustré

N° 1 du 3 avril 1873 au N° 40 du 6 décembre 1873

nb illustrations et publicités

in folio, demi-reliure cuir vert

(dos passé avec épidermures, coins frottés)

226 Revue Technique Automobile

-Salon 1953

-Salon 1954

-Revue du N° 103 de Novembre 1954 au N° 153 de Janvier 1959

8 classeurs – nb ill., plans et publicités

227 (LES SALONS)

-MONTROSIER Eugène

Salon de 1888

Paris, BASCHET

ex. 378/675 en feuilles sous chemise illustrée et chemise en toile rouge au plat décoré d'une palette

-MERSON Olivier

Salon de 1893

Paris, BASCHET

ex. 375/650

en feuilles sous chemise illustrée et chemise en toile rouge au plat décoré d'une palette

-SISSON Thiebault

Salon de 1895

Paris, BASCHET

ex. 390/650

en feuilles sous chemise illustrée et chemise en toile rouge au plat décoré d'une palette

-PROUST Antonin

Salon de 1898

Paris, GOUPIL & Cie

ex. de luxe 238/425

en feuilles sous chemise illustrée et chemise en toile rouge au plat décoré d'une palette

-PROUST Antonin

Salon de 1899

GOUPIL & Cie

ex. de luxe 250/400

en feuilles sous chemise illustrée

-HAMEL Maurice

Salon de 1901

GOUPIL & Cie

ex. de luxe 327/350 en feuilles sous chemise illustrée et chemise en toile rouge au plat décoré d'une palette

(quelques rousseurs, l'année 1899 sans sa chemise rouge en toile, petites taches sur certaines toiles, manque des lacets)

228 (LES SALONS – LES ARTS)

Lot de 4 volumes in 8 :

-Catalogue illustré du Salon de 1898

-Almanach des Arts – 1937

-EDOUARD JOSEPH

Supplément au dictionnaire biographique des artistes contemporains

-Le Livre d'or des peintres exposants mort pour la France pendant la Grande Guerre (1914-1918)

229 FURTTENBACH Joseph

Traité d'architecture navale

Edité en langue allemande à Ulm en 1629

Traduit en langue française par Jean POUJADE

Paris, BELLAMY, 1939

ill. et pl. HT

Ex 37/300

in 4 broché en feuilles sous chemise à rabats – ex. non coupé

230 VIOLLET-LE-DUC Architecte

Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque Carlovingienne à la Renaissance
2^{ème} ed.

Paris, MOREL, 1868-1874

nb ill., pl. HT, certaines en couleurs

5 vol. in 4, demi-reliure moderne

(petite épidermure sur le mors du T1 et 3)

231 ENAULT Louis

Angleterre, Ecosse, Irlande, Voyage pittoresque

ill. de gravures – types par GAVARNY

Pl. HT certaines en couleurs

in 4, demi chagrin vert, dos orné, tranches dorées

(quelques rousseurs, dos passé, mouillure angulaire du 1^{er} plat affectant légèrement les premiers feuillets)

232 SAHIB

La frégate l'incomprise, voyage autour du monde

Paris, VANIER, 1882

nb ill. et pl. HT

Relié avec :

Croquis maritimes

Paris, VANIER, 1880

Nb ill. et pl. HT

2 tomes en 1 vol. petit in folio, demi chagrin rouge

Ex libris d'Alfred et Blanche de CURZON à la couronne de marquis

(quelques rousseurs, coins et coupes frottés, petits défauts d'usage)

233 DUMAS

Traité de Chimie appliquée aux Arts

Atlas de 147 pl. HT, avec explication des planches sur 91 pages.

(le fer – fabrication du papier – boulangerie – sucre de betterave – la bière – huilerie -
distillation des eaux de vie - gaz – teintures...)

Paris, BECHET Jeune, 1846

Petit in folio, demi-veau à coins, dos orné, tranches marbrées

(légères rousseurs)

- 233B ROUSSET Lieutenant-Colonel**
 -Histoire Générale de la guerre franco-allemande 1870-1871
 2 vol. ed. c. 1910
 -Trente ans d'histoire 1871-1900
 3 vol. ed. de 1912 à 1921
 nb ill. en noir et en couleurs... cartes, pl. HT, panoramas...
 Paris, Jules TALLANDIER
soit 5 vol. in 4, reliure éditeur, plats et dos ornés, tranches rouges
 (dos passés)
- 234 (NAPOLEON III)**
Lot de 2 vol. :
-LABARRE de RAILLICOURT D.
 La descendance de Napoléon III
 Paris, 1970 – in 4 broché
 Tiré à part sur papier hollande N° 48/50 pour Jacques BOURGET
-TROCHU Général
 Pour la vérité et pour la justice (chute du Second Empire)
 Paris, HETZEL, c. 1873 – in 12, demi-reliure
Joint :
 Carte de visite manuscrite du Général TROCHU de 1892
- 235 (FRANCE Anatole)**
 Ce que disent nos morts
 Paris HELLEU, 1916
 ill. de Bernard NAUDIN – tirage à 4000 ex.
 in 4 broché, couverture papier huilé à rabats
- 236 CLAUDEL Paul**
 Trois poèmes de guerre
 Paris, NRF, 1915
 grand in 8 broché
 (légères salissures et pliures pour la couverture, rares rousseurs)
- 237 CLAUDEL Paul**
-Les Choéphores d'Eschyle
 Ed. Originale
 Paris, NRF, 1920
 Ex. 189/800 (réservés aux amis de l'E.O.)
 (légère mouillure)
-Les Euménides d'Eschyle
 Ed. Originale
 Paris, NRF, 1920
 Ex. 188/800 (réservés aux amis de l'E.O.)
 (légère mouillure en marge centrale)
 2 vol. in 8 brochés (couvertures passées)
- 238 Contes de HOFFMANN -Traduction nouvelle**
 Précédés de souvenirs intimes sur la vie de l'auteur par P. CHRISTIAN
 ill. par GAVARNI et pl. HT.
 Paris, LAVIGNE, 1843
 in 8, demi chagrin noir, dos ornés à caissons
 (coins frottés, quelques rousseurs)

- 239 La Guirlande des années**
Images d'hier et pages d'aujourd'hui
Par GIDE – ROMAINS – COLETTE et MAURIAC
25 pl. HT en couleurs (frontispice + 24 planches)
Paris, FLAMMARION, 1941
Ex. 289/500
grand in 8 broché
- 240 FICACCI Luigi**
Giovanni Battista PIRANESI
Catalogue raisonné des eaux fortes
Frontispice et 1 024 illustrations
TASCHEN, 2000
in 4 broché, couv. illustrée de l'éditeur
- 241 DASSANGE Abbé**
Heures nouvelles, paroissien complet
Latin français à l'usage de Paris et de Rome
Paris, CURMER, 1841
14 pl. HT dont 2 chromolithographies
in 8, chagrin noir, dos lisse orné, plats à encadrement rocaille doré, tranches dorées
(quelques rousseurs)
- 242 Les Eglise des Paris**
Introduction de l'Abbé PASCAL
Paris, MARTINET et MATHIEU, 1843
20 gravures HT sur acier
grand in 8, maroquin rouge, dos lisse orné, plats à filets dorés, rel. signée en bas du dos
(rousseurs, coins frottés, dos passé)
- 243 JORIO Chanoine de**
Musée Royal Bourbon : Guide pour la galerie des peintures anciennes
2^{ème} ed.
Naples, Imp. Française, 1830
16 pl. HT en fin d'ouvrage
in 8 broché, à grandes marges, envoi à Horace VERNET sur la page de titre
(quelques rousseurs)
- 244 Vte de SPOELBERCH de LOVENJOUL**
« Sainte Beuve inconnu »
Paris, PLON, 1901
Ex. 50/55 sur papier Hollande
Envoi de l'auteur, coupures de presse
in 8, demi-maroquin
- 245 GODARD Dr Henri**
Histoire de la gilde des archers de Saint Sébastien de la ville de Bruges
140 illustrations dont 6 dessins d'André VLAANDEREN
Bruges, STAINFORTH, 1947
Ex .n° 60/100 signé par l'auteur
in 8 broché, non coupé
(petites taches sur le premier plat)

- 246 Henri de LA ROCHEJAQUELIN et la Guerre de Vendée**
d'après des documents inédits
Paris, CHAMPION, 1890
Portrait gravé en frontispice – pl. HT et 2 cartes dépliantes
in 8 broché
(dos restauré, plats passés)
- 247 PARIS Paulin**
Le romancero françois – Histoire de quelques anciens trouvères et choix de leurs
chansons, le tout nouvellement recueilli
Paris, TECHENER, 1833
in 8 cartonnage
(dos passé)
Note : Paulin PARIS fut conservateur adjoint à la bibliothèque royale, professeur au
collège de France. Il contribua au développement de l'Ecole des Chartres
- 248 (PREVOST Abbé)**
Histoire générale des Voyages...
enrichi de cartes géographiques dépliantes et pl. HT
Tomes 15 et 16
Paris, DIDOT, 1759-1760
2 vol. in 4, veau, dos à nerfs ornés
(défauts d'usage aux reliures, mouillure angulaire en fin du Tome 15)
Intérieurs frais
Tome 15
-Suite du livre sixième
Continuation des voyages, des découvertes et des établissements dans l'Amérique
Septentrionale (cartes de la Mer du Nord – Nord-Ouest de l'Amérique...)
-Livre septième
Voyages et établissements aux Antilles
(Saint Domingue – Ile Saint Christophe – Sainte Lucie – Jamaïque – La Barbade...)
complet des 17 cartes et 11 planches dépliantes
Tome 16
Table alphabétique et catalogue des cartes, plans et vues...
- 249 VOSGIEN**
Nouveau dictionnaire géographie ou description de toutes les parties du monde.
Nlle ed. par AUGUSTE L.
Mappemonde carte de l'Europe et Carte de France 'en partie doublée)
Paris, SAINTIN, 1813
petit in 8, veau, dos lisse orné
(coins et une coiffe usagés, coiffe de tête restaurée)
- 250 (Livres d'Art)**
5 volumes
dont L'Art Textile – ed. SKIRA, 1985
- 251 « Gaspard MAILLOL Maître Imprimeur et Papetier »**
Conférence par Mme Yvonne LIEGEOIS RIVANO le 18 février 1938.
Frontispice et gravures dans le texte par MAILLOL
Portrait de Mme LIEGEOIS RIVANO par J. TORRES
Toulouse, 1940
ex. 419 / 530

Joint : Bois gravé de Gaspard MAILLOL

VIDALON LE BAS Ardèche par Raphaël MAILLOL Papetier de MONTVAL 1928
33,5x22,5 cm
(encadré sous verre)

252 Jacques DAURELLE

« VENCE et ses monuments »
Préface de Camille MAUCLAIR
VENCE, ed. de La Vieille Provence, 1934
ex. de luxe n° 46
in 4 broché
(légère rousseur sur la couverture, une coiffe usagée)

253 CARCO Francis

L'Ombre
Poésie 41
Macon, PROTAT Frères, 1941
ill. de bois gravés de Jean ANGLADON
grand in 8 broché (en partie non coupé)
ex. 136 / 336
Frontispice et 2 pl. HT
Couverture rempliée
(exemplaire légèrement jauni)

254 LOUYS Pierre

Les aventures du Roi Pausole
Ill. par Suzanne BALLIVET
Monté Carlo, ed. du Livre, 1945
ex. 784 / 965 – suite de 11 pl. HT
in 4 en feuilles sous chemise et étui
(étui avec rousseurs)

255 GAILLARD Robert

Jours de pénitence, mes évasions
Six lithographies HT de Yves BRAYER
Paris, Sté Parisienne de Librairie et d'éditions, 1944
ex. 275 / 636
in 8 en feuilles sous chemise et étui carton
(dos et étui passés, une coiffe usagée)

256 Les Indes galantes à l'Opéra de Paris 1952

nb illustrations dont CARZOU
Paris, LANG, 1953
in 4 broché sous chemise à rabats
Envoi de Maurice LEHMANN à Dany ROBIN
(petits manques au dos)

257 PROUST Marcel

A la recherche du temps perdu
Préface d'André MAUROIS
ill. de Philippe JULLIAN
NRF, GALLIMARD, 1968-1969
Ex. N° 5072
7 vol. grands in 8, rel. éditeur, dos lisses ornés, plats à filets dorés

- 258 THIBAUDET Albert**
 Trente ans de vie française :
 Les idées de Charles MAURRAS
 La vie de Maurice BARRES
 Paris, Ed. de la Nouvelle Revue Française, 1920-1921
 2 vol. in 8 brochés
 Ed. originale N° 327/800- ex. non coupé
 (dos passés)
- 259 (LANSKOY)**
LANSKOY
 Exposition chez Louis CARRE 1957
 Ebauche d'un portrait par R.V. GINDERTAEL
 11 portraits par André OSTIER
 in 8 broché
 (petit manque en bas du dos)
- 260 Procès-Verbaux de l'Académie Royale d'Architecture (1671-1793)**
 Publiés par Henry LEMONNIER
 Paris, SCHEMIT, 1911
 3 vol. in 8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés
 (les 3 premiers vol. de 1671 à 1711)
Joint dans la même reliure :
Table des procès-verbaux de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture (1648-1793)
 rédigée par Paul CORNU
 Paris, SCHEMIT, 1909
 (coins frottés)
- 261 LOUIS HERMITE Madame**
 La vie d'un Palais Danois – la Légation de France à Copenhague
 ill. de 10 aquarelles, 10 ill. en couleurs, portrait HT et 320 ill. dans le texte
 Copenhague, 1933
 Ex. 393/600 avec envoi de l'auteur
 in folio broché, couv. défraîchie
 (coiffes usagées avec manque)
- 262 (Instruction – Lois Scolaires)**
 5 vol. reliés provenant de la Bibliothèque du Baron de MACKAU
-BESSON Paul
 Du droit de vivre en communauté religieuse sans autorisation
 Grenoble, BARATIER, 1877
-J. FERRY
 Les Projets de lois
 Montpellier, 1879
-Bulletin de la Société Générale d'Education et d'Enseignement
 Année 1880 N°3
-LABOULAYE Edouard
 La liberté d'enseignement et les projets de lois de Mr Jules FERRY
 Paris, LAROSE, 1880
-Jules FERRY
 La Liberté d'enseignement
 Paris, QUANTIN, 1879
 soit 5 vol. in 8, demi chagrin noir, dos à nerfs ornés
 Animal héraldique du baron de MACKAU au pied de chaque dos
 (quelques coins et coiffes frottés)

- 263 Chansonnier Historique du XVIIIe**
publié avec notes par Emile RAUNIE
orné de portraits à l'eau forte par ROUSSELLE (50)
Paris, QUANTIN, 1879-1884
10 vol. in 8 brochés
(dos passés)
- 263B (Manuscrits XVIIIe)**
2 vol. reliés :
-LEVESQUE Joannes baptista prosper fidelis codex primus philosophia traditae...
in collegio mazarinao, 1770
plus de 350 pages manuscrites
-Argumenta graeciqua theseon quae in tentativa propugnantur
294 pages manuscrites
2 vol. in 8, veau, dos à nerfs ornés
- 264 LUSSAN Mademoiselle de**
Histoire et règne de Charles VI
Paris, PISSOT, 1753
Portrait de l'auteur en frontispice et pl. HT au portrait de Charles VI
9 vol. in 8, veau, dos lisses ornés
Ex libris au armes d'un marquis
(quelques coins et coiffes usagés)
- 265 COURIER Paul Louis**
3 vol. :
-**Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires**
Bruxelles, 1827
Portrait en frontispice
-**Mémoires, correspondance et opuscules inédits**
2 tomes – Paris, SAUTELET et Cie, 1828
soit 3 vol. in 8, demi-veau, dos ornés (rel. signées)
(coins frottés ou usagés, faux titre du vol. Collection avec scotch en marge)
- 266 ROBERTSON William**
The history of the reign of the Emperor Charle V...
London, CADELL, 1811
4 vol. in 8, veau marbré, dos lisses ornés, tripe filet doré sur les plats
(4 coins et 1 coiffe usagés, épidermures sur les 2 plats du 1^{er} vol.)
- 267 DROCHON Jean Emmanuel B.**
Histoire illustrée des pèlerinages français de la très Sainte Vierge
ill. de 450 dessins inédits par HUBERT CLERGET, dont pl. HT en couleurs et 20 cartes des
pèlerinages de la Sainte Vierge en France
Paris, PLON, c. 1890
Fort in 4, toile bleue décorée de l'éditeur, tranches dorées
(quelques rousseurs)
- 268 The life of the blessed Virgin Mary mother and god of blessed Epouse, St Joseph and holy
parents St Joachim and St Anne**
New-York, DUNIGAN, 1857
Frontispice, titre et gravures HT
rel. plein cuir, dos à nerfs orné, plats à décor doré d'une Vierge à l'Enfant, tranches dorées
Livre de prière de Catherine MAC NAMEE
(quelques légers frottements à la reliure)

- 269 CALMET Augustin**
 Commentaire littéral sur tous les livres de l'Ancien et du Nouveau Testament
 La Genèse, Seconde édition.
 Paris, EMERY, 1715
 in 4, veau, dos à nerfs orné
 (défauts d'usage à la reliure)
- 270 (ART)**
4 petits albums dont :
 IVANOVSKY – Lucien BOUCHER – GUASTALLA 1925 ex N°
- 271 (HANSI)**
 Oncle HANSI
 L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants
 Images de HANSI et de HUEN
 Paris, FLOURY, 1919
 grand in 8, demi-toile, plats illustrés
 (plats frottés, une planche HT détachée)
- 272 WEISS Edmund (1837-1917) Astronome autrichien**
 Bilder Atlas (Atlas des images du monde stellaire)
 Stuttgart, Von VERLAG, 1888
 35 pl. sur 41 planches lithographiées dont la lune (manque 6 pl. : 4-5-38-39-40-41)
 in 4, demi-toile rouge à coins, 1^{er} plat illustré, dos orné
 (petits défauts d'usage, en partie dérelié, coupes frottées, quelques pages avec crayons d'enfant)
- 273 M. de STENDHAL**
 Suora Scolastia : histoire qui émut tout Naples en 1740
 Paris, André COQ, 1921
 Frontispice de DARAGNES
 Ex hors commerce N° XX – envoi de l'éditeur à Mme PICARD (Famille de libraire
 parisien)
 in 8 broché
 (dos passé)
- 274 GOBION Pierre**
 Ronde de chair – dessins d'Antral
 Paris, ed. OCCITANIA, 1936
 35 compositions en noir, dont une sur la couverture et 7 pl. HT dont une double
 Ex 227/260 sur papier chesterfield
 grand in 8 broché
- 275 DALIZE René – DERAÏN André (1880-1954)**
 « Ballade du pauvre macchabé mal enterré »
 Poème décoré de 6 bois inédits et gravés par André DERAÏN
 Suivi de deux souvenirs de Guillaume APOLLINAIRE et André SALMON
 Paris, Imp. François BERNOUARD, 1919
 Ex N° 24/110 sur Arches signé par DERAÏN
 (APOLLINAIRE emporté par la grippe espagnole en 1918 ne vit pas le livre terminé).
 L'illustration comprend 6 bois gravés d'André DERAÏN dont 4 Hors Texte
 in 4 carré broché (27x29 cm)
 (couverture brunie et usagée, petite déchirure angulaire au feuillet in mémoriam par André
 SALMON)

- 276 GALTIER BOISSIERE Jean**
« La fleur au fusil »
Ill. de Pierre FALKE
Paris, Les Bibliophiles du Crapouillot TREMOIS, 1946
ex N° 309/700 sur marais crève-cœur
in 4 broché non coupé
(petit défaut en bas du dos)
- 277 REUILLARD Gabriel – VLAMINCK Maurice**
Grasse Normandie
avec 75 dessins inédits de Maurice VLAMINCK
Paris, DELPEUCH, 1926
in 8 broché
- 278 DUHAMEL Georges**
Lettre sur les malades
avec 7 lithographies originales de R. MAC-CARTHY
Paris, LA CENTAINE, 1926
Ex. 26/100 sur Japon Impérial, enrichi de 2 suites des lithographies
in 4, demi-vélin à coins
- 279 A Collection of Shunga, Thirty reproduction prints from the Kingyo...**
Une collection de Shunga, trente reproductions d'estampes érotiques tirées de la collection Kingyo Do, par divers artistes (SETTEI – HARUNOBU – UTAMARO – HOKUSAI – EISEN – KUNIYOSHI – KUNISADA...), présentées librement dans une grande boîte en tissu rouge à rabats avec deux fermoirs, lettrées dorées et attachées à l'extérieur, avec un livret explicatif et un certificat signé confirmant l'édition limitée 202/2000. Tokyo : Arc Corporation, 1985.
48x34 cm
- 280 La Chanson de Roland**
Traduction originale du manuscrit d'Oxford et Commentaires de Louis Robert PLAZOLLES
Enluminures de Jean GRADASSI
Paris, Club du Livre, 1962
Ex. 1892/1899 sur vélin de Lana
in 4, rel. plein cuir décoré de clous
Joint :
Petit vol. du facsimilé du manuscrit d'oxford.
Dans un coffret simulant deux livres reliés
- 281 KESSEL Joseph**
Les nuits de Sibérie
Eaux fortes de ALEXEIFF Alexandre
Frontispice, 4 pl. HT et vignette de couverture
Paris, FLAMMARION, 1928
Ex. 768/850
petit in 4 broché
(dos passé avec petit manque au pied)
- 282 RABELAIS – DUBOUT**
Gargantua et Pantagruel
ill. de DUBOUT en couleurs et pl. HT
ed. Michèle TRINCKVEL, 1993
2 vol. in 4, cartonnage illustré de l'éditeur

- 283 LA VARENDE**
Lot de 3 vol. brochés :
-Contes fervents
ill. de Pierre LE TRIVIDIC – ex non coupé
Rouen, DEFONTAINE, 1948
Ex. 900/5500
-Contes sauvages
ill. de Pierre LE TRIVIDIC – ex non coupé
Rouen, DEFONTAINE, 1946
Ex HC avec suite de 10 pl.
-Contes amers
ill. de Pierre LE TRIVIDIC – ex non coupé
Rouen, DEFONTAINE, 1947
Ex avec suite des HT

Collection La Pléiade – NRF GALLIMARD

- 284 NRF - La Pléiade**
Album Gérard de NERVAL
Gallimard, 1993 – avec étui illustré
- 285 NRF - La Pléiade**
Album Marcel AYME
Gallimard, 2001 – avec étui illustré
- 286 NRF – La Pléiade**
(Auteurs anciens) BOILEAU – CASANOVA – DIDEROT – LA BRUYERE – PLAUTE –
RONSARD (2) – TACITE
8 vol.
- 287 NRF – La Pléiade**
(Littérature) ANDERSEN – CROS CORBIERE – NERVAL – VERLAINE
4 vol.
- 288 NRF – La Pléiade**
(Littérature moderne) ALAIN (2) – Albert COHEN – KUNDERA – SARTRE
5 vol.
- 289 Jérôme et Jean THARAUD**
Les Hobereaux
Eaux fortes de Daniel ROUVIERE
Paris, PLON, 1942
Ex. 279/915
in 4 broché, couv. à rabats
(petit défaut au second plat)
- 290 CASANOVA de SEINGALT Jacques**
Histoire de ma vie
Ed. intégrale
Le Club Français du Livre, 1966
Portrait frontispice dans le 1^{er} vol.
12 vol. petits in 12, cuir bleu, dos lisses ornés, plats à double filet doré

291 CORNEILLE

Théâtre, avec des commentaires et autres morceaux intéressants
1776
2 frontispices gravés pour les 2 premiers volumes
10 vol. in 8, veau porphyre, dos lisses ornés
(dos passés, quelques coins et coiffes usagés)

292 BERTHELOT Marcelin

La Grande Encyclopédie – Inventaire raisonné des sciences, des lettres et des arts par une société de savants et de gens de lettres
Paris, LAMIRAULT (1885-1902)
ill. et cartes HT en couleurs
31 vol. in 4, demi chagrin noir, dos à nerfs ornés

293 (Littérature Romantique)

2 vol. in 8 brochés :

-JARRY Paul

Etudiants et Grisettes
Paris, LE GOUPY, 1927
Frontispice et pl. HT
Ex. 780/975 sur pur fil Lafuma – non coupé (dos passé, petit défaut à une coiffe)

-ROSENTHAL Léon

L'art et les artistes romantiques
Paris, LE GOUPY, 1928
Ex. 603/975 sur pur fil Lafuma - non coupé (dos passé)

294 DUPERREY Capitaine de Frégate

Voyage autour du monde exécuté par ordre du Roi sur la Corvette de Sa Majesté La Coquille pendant les années 1822-1823-1824 et 1825
Paris, ARTHUS BERTRAND, 1826
-Zoologie 8^{ème} Livraison – 7 pl. HT en couleurs par PRETRE
(3 avec mouillures en marge)
-Historique 10^{ème} livraison – 5 pl. HT en couleurs
(4 avec mouillure angulaire)
-Historique 12^{ème} livraison – 3 pl. HT en couleurs
3 livraisons de l'Atlas – in plano – 54x36 cm
Sous chemises avec titre et explications dans un encadrement
(chemises écornées, incomplet des planches)

295 MUNTZ Eugène

Histoire de l'art pendant la Renaissance
1-Italie – Les Primitifs
Frontispice en couleurs, carte et pl. HT
2-Italie – l'Age d'or
Ill. et pl. HT
Paris, HACHETTE, 1889-1891 – envoi de l'auteur
2 vol. in 4, belle reliure de l'éditeur aux plats aux médaillons dorés, tranches dorées

295B MUNTZ Eugène

Raphaël, sa vie, son œuvre et son temps
155 ill. et facsimiles et 41 pl. HT
Paris, HACHETTE, 1881
in 4, rel. plein cuir de l'éditeur, plats décorés à froid, orné de médaillons dorés
(coins et coiffes frottés)

- 296 Le Grelot**
Journal illustré, politique et satirique
Paris, MADRE
N° 1 – 9 avril 1871 au N° 142 – 28 décembre 1873
in folio – demi-reliure usagée
(défauts, déchirures, les 3 premiers numéros très abîmés)
- 297 (OR et ARGENT)**
2 vol. :
-HAIST R. Chimiste-Fondeur
Manuel pratique du fondeur des matières d'or, d'argent et de platine
Bienne, ROHR, 1938
in 8 br.
(couv. avec défauts d'usage)
-DEFRANCH Ch.
Extraction du cuivre, de l'argent et de l'or
Paris, BAUDRY & Cie, 1897
in 8 – toile éditeur
- 298 FONTANE Marius**
Histoire Universelle
Cartes HT
Paris, LEMERRE, 1881-1910
14 vol. in 8, demi chagrin marron, dos à nerfs ornés (certains légèrement passés)
- 299 (Encyclopédie de DIDEROT et d'ALEMBERT)**
Horlogerie – BERNARD Direxit
50 planches gravées XVIIIe – 30x23 cm

NORMANDIE - REGIONALISME

- 300 ANGOT A.**
Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne
Mayenne, Joseph FLOCH, 1962
Ex N° 287/650
4 vol. in 8, toile moderne
- 301 TOLMER Léon**
Pierre-Daniel HUET (1630-1721)
Humaniste physicien
Bayeux, COLAS, 1949
Ex. N° 239/250
in 8 broché, non coupé
- 302 BARTHOLMESS Christian**
HUET Evêque d'Avranches ou le scepticisme théologique
Paris, DUCLOUX, 1850
in 8, demi-toile XXe
Ex-libris d'Edouard PILASTRE et hommage de l'auteur

- 303 SOURIAU Maurice**
 Deux mystiques normands au XVIIe siècle
 M. de RENTY et Jean de BERNIERES
 Caen, JOUAN, 1913
 in 8 demi chagrin
 Envoi de l'auteur à Henry BORDEAUX
- 304 (LA VARENDE)**
Lot de 2 volumes :
 -**LA VARENDE** – « L'empreinte »
 Paris, 1959
 Ex. N° 564/850
 in 8 en feuilles sous chemise à rabats
 -**DATAIN Jean** – « La Varende et les valeurs normandes »
 Saint lô, JACQUELINE, 1953
 in 8 broché
- 305 (La Mayenne)**
 6 volumes brochés : Les Buor – Ernée
- 306 (BARBEY d'AUREVILLY Jules 1809-1889)**
FESTUGIERE Paul
 Un écrivain normand BARBEY d'AUREVILLY
 Extrait du « Sillon »
 Paris, LECOFFRE, 1897
 petit in 4, demi-reliure mosaïquée à coins, couverture conservée
 (papier jauni uniforme)
 Exemplaire de l'Abbé LEFOULON Chapelain de l'Abbaye de Saint Sauveur Le
 Vicomte, chanoine honoraire et curé doyen de Montebourg
 Avec sa signature sur la page de titre et une note manuscrite.
 Abbé Charles LEFOULON (1848-1907)
 Né à Coutances et mort à Montebourg
 Ordonné prêtre en 1873 – Professeur au Collège de Saint Lô – Aumônier au Collège
 d'Avranches – Curé de Tamerville (1884) – Chapelain des Sœurs de la Miséricorde à
 Saint Sauveur le Vicomte – Curé doyen de Montebourg en 1891 – chanoine honoraire
 de Coutances en 1901.
Relié avec 3 lettres manuscrite de J. BARBEY d'AUREVILLY :
-31 oct. 1887
 Lettre à l'abbé LEFOULON à l'encre rouge
 « Invitation à un ami inconnu » entête « Never More » recto verso – 20,5x12,5 cm
-3 janvier 1880
 Miss Beth-Beth ! à l'encre bleue
 Signée Monsieur Srule – recto simple – 21x13,5 cm
-Valognes, vendredi 3 ou 4 août 1888
 « Ma chère Elysabeth... votre ami pour l'éternité »
 Encre noire – entête « Never More » - recto simple – 20,5x12,5 cm
- 307 COSSON Abbé**
 Histoire populaire de Saint Hilaire du Harcouet
 Frontispice et pl. HT
 Imp. LEVANNIER, 1900
 grand in 8, toile rouge décorée de l'éditeur – ex libris
 (dos passé)

- 308 LE HOUX Jean (Advocate of Vire)**
« The Vaux de Vire »
Translated by James Patrick MUIRHEAD
London, MURRAY, 1875
3 portraits frontispices et illustrations
Lettre autographe de JP MUIRHEAD du 11 oct. 1874 adressée à M. GASTE
in 8, rel. toile décorée de l'éditeur
(coins et coiffes usagés)
(ancienne Collection Armand GASTE à Caen, Professeur, spécialiste de la littérature normande)
- 309 Olivier BASSELIN (poète normand de la Fin du XVIe)**
« Vaux de Vire... »
Publié par Louis du BOIS
Caen, POISSON, 1821
in 8, cartonnage marbré, coins, coupes et coiffes usagés)
- 310 LE HOUX Jean**
« Les Vaux de Vire »
Avec intro et notes par Armand GASTE
Paris, LEMERRE, 1875
Portrait gravé en frontispice
in 12, demi-veau, dos à nerfs
(2 coins usagés, coiffes et nerfs frottés)
- 311 (Les Vaux de Vire)**
2 vol. in 12 brochés :
-**BASSELIN Olivier**
« Le Vau de Vire »
Intro et notes par Armand GASTE
Paris, LEMERRE, 1887
-**BASSELIN Olivier et de Jean LE HOUX**
« Vaux de Vire »
Notes par PL JACOB
Paris, DELAHAYS, 1858 – non coupé
(couv. muette postérieure)
- 312 DIBON Paul**
Essai Historique sur Louviers
Rouen, PERIAUX, 1836
2 plans HT – Frontispice et 8 pl. HT
in 8, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné
(quelques rousseurs, coins, coiffes et mors frottés)
- 313 Gabriel du MOULIN – Curé de Maneual**
Histoire générale de Normandie, 1631
Manque la page de titre
Epistre – Epigramme – Discours
De l'Ancienne Normandie – Généalogie
14 livres – Catalogue des seigneurs de Normandie
Table des matières
Grand in 4, veau, dos à nerfs ornés
(reliure usagée, quelques rousseurs, mouillure en début d'ouvrage, les 4 premiers feuillets avec petite restauration en marge ainsi que le dernier)

- 314 Lettres sur la mission de Coutances**
Coutances, TANQUEREY, 1821
2 tomes en 1 vol. in 8 broché
(couv. restaurée)
- 315 LEPOITTEVIN – LEBERRUYER**
Poteries et Céramiques anciennes du Cotentin
nb ill.
Manche Tourisme, 1983
Ex. 286/500 sous emboitage
- 316 PEROUSE de MONTCLOS Jean Marie**
Le patrimoine en Normandie
nb ill.
ed. Place des Victoires, 2013
in 4 toile, tranche dorée, Jaquette illustrée
- 317 Le Patrimoine des Communes du Calvados**
ed. FLOHIC, 2001
ill. en couleurs et cartes
2 vol. in 4 – cartonnages illustrés de l'éditeur
- 318 (La Tapisserie de Bayeux - Bayeux)**
3 vol. modernes illustrés
- 319 (L'Art Roman)**
3 vol. illustrés
- 320 BERGIER Abbé**
Traité historique et dogmatique de la vraie religion avec la réfutation des erreurs qui lui ont été
opposées dans les différents siècles
Paris, MOUTARD, 1780
12 vol. in 8, veau, dos à nerfs ornés
(quelques coins et coiffes usagés)
- 321 (L'Imprimerie en France)**
CHRISTIAN Arthur (Directeur de l'Imp. Nationale)
-Origines des l'Imprimerie en France
Conférences faites les 25 juillet et 17 août 1900
nb ill. et pl. HT
Paris, Imp.Nationale, 1900
-Débuts de l'Imprimerie en France
Imprimerie Nationale – L'Hôtel de Rohan – nb ill.
Paris, Imp. Nationale, 1905
2 vol. in 4 en demi reliure (de taille différente)
- 322 DE LA SERRE Monsieur Conseiller du Roy**
Les Œuvres chrétiennes en ses conseils, et historiographe de France, dédiées à la Vierge
Paris, A. de LA PERRIERE, 1648
petit in folio, veau, dos à nerfs orné
(défauts d'usage à la reliure)
intérieur frais

- 323 MASSON Frédéric**
« Napoléon et sa famille »
Paris, OLLENDORFF, 1897-1914
9 vol. in 8, demi-maroquin rouge, dos à nerfs au monogramme doré de la bibliothèque du Comte FOY. Lettre autographe de l'auteur en tête du premier volume à propos du Financier Daniel IFFLA OSIRIS propriétaire du Château de Malmaison.
(papier jauni uniforme) - les 4 derniers vol. en demi chagrin rouge.
- 324 Dictionnaire Universel, Historique, Critique et Bibliographique...**
Neuvième ed... ornée de 1 200 portraits en médaillons
Paris, MAME Frères, 1810
20 vol. in 8, demi-veau, dos lisses ornés
(galerie de vers en marge dans le T. 20)
- 325 THIERRY Augustin**
Histoire de la conquête de l'Angleterre par les normands de ses causes et de ses suites jusqu'à nos jours...
Paris, FURNE, 1859
Portrait frontispice
5 vol. in 8, demi-chagrin rouge à coins
(coins frottés)
- 326 MICHEL Emile**
Les maitres du paysage
170 ill. dans le texte et 40 pl. en héliogravures
Paris, HACHETTE, 1906
in 4, belle reliure ornée de l'éditeur
(un coin usagé)
- 327 BLANCHARD Emile**
Métamorphoses, mœurs et instincts des insectes
200 ill. dans le texte et 40 pl. HT
Paris, GERMER BAILLIERE, 1868
petit in 4, demi-chagrin, dos orné, tranches dorées
(quelques rousseurs, découpe angulaire au faux titre)
- 328 PRESSAC Jean-Claude (1944-2003)**
Auschwitz : technique and operation of the gas chambers
nb ill. et plans
New-York – BEATE KLARSFELD Foundation 1989 – envoi de l'auteur
in folio oblong broché – 30x45 cm
- 329 The Connoisseur and illustrated magazine for collectors**
ill. et pl. HT, certaines en couleurs
6 tomes en 3 vol. in 4, demi-chagrin rouge, dos ornés
(petit défaut au mors du 3^{ème} volume)
- 330 La Faune**
Encyclopédie sur le monde animal avec de nombreuses photographies
Paris, EDENA, c. 1974
7 vol. in 4, demi-chagrin à coins

LIVRES MODERNES ILLUSTRÉS

- 331 Histoire de l'Art**
La Grande aventure des trésors du Monde
Paris, GRANGE BATELIERE, ed. KISTER, 1975
10 tomes en 5 vol. in 4, demi-chagrin bleu à coins
- 332 RABELAIS**
« Œuvres »
illustrations de Gustave DORE
Paris, Michel de L'ORMERAIE, 1971
(reproduction de l'édition originale de 1873) - ex. 3244
6 vol. in 4 plein maroquin, plats et dos ornés, tranches dorées
(dos légèrement passés)
- 333 BALZAC Honoré de**
Le Colonel Chabert
Ill. de P. DUTEURTRE
Paris, NEVEU BRUNIER, 1946
Ex 176/900
in 8 broché sous chemise et étui (étui défraîchi)
- 334 MORAND Paul**
Anthologie de la littérature équestre
nb illustrations et 96 planches HT
Paris, PERRIN, 1966
in 4, toile rouge éditeur et jaquette illustrée
- 335 Johann Wolfgang GOETHE**
« Faust »
Texte français de Gérard de NERVAL
Illustré par EDY LEGRAND
Montpellier, Union Latine d'Éditions, 1942
2 vol. in 4 brochés sous chemises et étuis cartonnés
- 336 LEMARIEY**
Mesnil Perrey – Terre normande
Paris, BOUBEE, 1965
ex. n° 10 / 300
in 4 en feuilles sous chemise rempliée, étui
envoi de l'auteur
(petits défaut d'usage à l'étui)
- 337 VUILLIERMOZ Emile**
Clotilde et Alexandre SAKHAROFF
Lausanne éditions centrales, 1933
Illustré de 30 photographies et du facsimile d'une notation chorégraphique
Couverture et 5 culs de lampe par Nathalie GONTCHAAROVA
in 4 toile, couverture conservée, reliure signée Lucie WEILL
Ce tirage limité à 100 ex. a été imprimé pour les amis de l'auteur.
ex. tiré spécialement pour Madame Paul DUPUY avec envoi manuscrit

- 338 PIAZZA François**
« Vertigo »
Préface de Francis CARCO
Lithographie par MOLNE
Monaco, SOLAR, 1945
ex. 557 / 930
in 4 en feuilles sous chemise rempliée, ex. non coupé -étui carton
(légères rousseurs sur les plats, coins et coupes frottés pour l'étui)
- 339 HOLLIER LAROUSSE Jules**
« Brumes et Clartés »
ill. de lithographies originales de Serge FRIEDBERGER
Paris, Eugène REY, 1932
Ex. N° 44/223
in 4 broché
(quelques tâches claires)
- 340 (TAPIE Alain)**
« Le soulier de Marie Antoinette »
Essai muséographique
Caen, Musée des Beaux-Arts, 1989
in 4 broché
- 341 Journal des GONCOURS**
Mémoire de la vie littéraire par un groupe d'indiscrets
(partie inédite)
Avec un autographe d'Edmond de GONCOURS et la reproduction en facsimilé d'une page du
manuscrit – Année 1896
Paris, La Renaissance du Livre (1921)
ex. 196/1100
in 8 broché
(dos passé, légères rousseurs)
- 342 Le roman de Tristan et Iseut**
renouvelé par Joseph BEDIER
illustrations de AE MARTY
Paris, PIAZZA, 1947
ex. 430/500
in 8 broché – sous étui
- 343 Paul de SEMANT**
« Le Fulgur »
ill. de Marin BALDO
Paris, FLAMMARION
Toile rouge décorée de l'éditeur
(un coin usagé, mouillure sur le second plat)
- 344 AUGUSTIN Saint**
« de la cité de Dieu... »
HERVET Gentian traducteur
Paris, FOUCAULT, 1640
in folio, veau, plats ornés de guirlandes dorées
(mouillure sur la tranche affectant les marges intérieures, reliure usagée)

- 345 LAVISSE – RAMBAUD**
 Histoire générale du IV^e siècle à nos jours
 Paris, Armand COLIN (1905-1912)
 12 vol. grands in 8, demi-vélin avec pièces de titre
 (dos passés)
- 346 (Zoologie – Biologie) GRASSE Pierre-Paul**
Traité de zoologie, anatomie, Systématique, biologie (ciliés, cnidaires, mollusques, crustacés, insectes, poissons, mammifères...)
 publié sous la direction de M. Pierre-P. GRASSE
 Paris, MASSON, 1953-1984
 nb ill. et planches
 17 tomes en 39 vol. in 8 – cartonnage éditeur
 Le premier volume resté broché
- 347 MARECHAL Sylvain**
 Costumes civils actuels de tous les peuples connus, dessinés d'après nature, gravés et coloriés, accompagnés d'une notice historique sur leurs coutumes, mœurs, religions... Europe – Asie – Afrique - Amérique
 Paris, PAVARD, 1787-1788
 299 pl. HT aquarellées et 4 titres frontispices (soit 303 pl. HT)
 4 vol. petit in 4, veau, dos à nerfs ornés
 (défauts d'usage aux reliures, dos passés)
 T.1 (2 pl. doublées en marge)
 intérieurs frais
- 348 Le langage des fleurs, vers 1830-1840**
 12 pl. HT
 Avec dictionnaire du langage des fleurs
 petit in 8, demi-maroquin rouge, dos orné
 (coiffe usagée, quelques rousseurs, légèrement dérelié, manque page de titre, frontispice et préface)
- 349 Suite nouvelle et véritable de l'histoire et des aventures de l'incomparable Don Quichotte de la Manche**, traduite d'un manuscrit espagnol de CID HAMET BENENGELY son véritable historien.
 Paris, LE CLERC, 1721
 pl. HT
 2 vol. in 8, veau, dos à nerfs ornés
 Tome 2 : fortes rousseurs angulaires des pages 115 à 180
 (coins et coiffes usagés, une coiffe restaurée)

CARTES et GRAVURES

- 350 Napoléon et son époque.**
 Paris, Firmin Didot frères, vers 1830.
 Tableau synoptique en couleurs (94 x 64 cm), illustré d'une gravure représentant une statue de Napoléon
- 351 Rivière de Seine, et rivières y descendantes, avec partie des rivières de Meuse et de Moselle, ensemble les costes et rivières de Picardie et Normandie.**
 Fin du XVIII^e siècle.
 70 x 93 cm

Grande carte manuscrite, encre brune et aquarelle, du bassin de la Seine.

Y sont figurés les côtes de la Manche, de Calais au Mont-Saint-Michel, le cours de la Loire (entre La Charité et Tours), celui de la Moselle (entre Toul et Thionville), les fleuves côtiers et le bassin de la Seine avec ses affluents. Le nom des rivières est noté en rouge, celui des villes en noir.

Le cours des rivières est aquarellé en bleu. Certaines parties sont entourées d'un double trait vert et correspondent à des parties canalisées ou à des canaux, comme le canal de Bourgogne entre Dijon et Tonnerre, ou le canal de Briare, entre Briare (sur la Loire) et Montargis. Mais d'autres ne semblent que des projets, comme le canal entre Orléans et Corbeil qui fut abandonné.

(carte repliée, avec de petits trous au niveau des pliures, rousseurs le long de trois pliures)

352 (AFFICHE de CINEMA)

Scénario de Antoine de SAINT EXUPERY

Film de RAYMOND BERNARD

« ANNE MARIE »

Paris, Affiches Gaillard, vers 1940

79 x 60 cm.

353 (BRETAGNE)

Plan de Saint-Malo et de Saint-Servan

vers 1830

87 x 72 cm, sur papier vélin.

Carte manuscrite, encre noire et aquarelle, portant le détail du plan de la ville de Saint-Malo et de celle de Saint-Servan, les jardins de Saint-Servan et, près de la pointe des Talards, le sillon, le château de Saint-Malo, les forts de Saint-Servan, du Petit et du Grand Bay, le fort Royal, et la redoute du Sillon, la limite maximum de la marée basse avec les rochers découvrant.

(traces de pliures empoussiérées et en grande partie doublées, avec parfois des traces de frottement et, pour les deux principales pliures, de légers manques, quelques piqûres)

354 (BRETAGNE)

Ensemble de 8 grandes gravures du XIXe et XXe siècle.

-**BUSNEL Théophile** - Avant Vespres à Rosnoën ; Inauguration à Saint-Jacut-de-la-Mer ; Calvaire de Saint-Thégonnec.

-**MERLE Hugues** - La visite des grands parents ; La demande en mariage.

-**MERY L.** -. 3 types bretons

355 (ITALIE) - LE PAUTRE Pierre

Bataille de la Marsaglia en Piedmont, donnée le 4 octobre 1693 contre les Troupes de l'Empereur, du Roi d'Espagne, & de Monsieur le Duc de Savoye commandant en personne & gagnée par l'Armée de sa Majesté, commandée par Monsieur le Maréchal de Catinat.

Sans lieu, vers 1700

Grande planche gravée en 4 feuilles assemblées mesurant en tout 83,5 x 122 cm.

356 (JEU)

Le Monde à Vol d'Oiseau.

Sans lieu, vers 1895

Jeu de questions réponses sur la géographie de la fin du XIXe siècle.

Il contient 6 cartes de jeu imprimées en couleur (Océanie, Europe, Amérique du Nord et centrale, Amérique du Sud, Asie, Afrique), et 103 cartes à jouer illustrées imprimées en couleur (sur 120).

Le tout réuni dans sa boîte d'origine dont le premier plat est illustré d'une lithographie en couleur.

Détail des cartes à jouer :

-Europe : 17 cartes (sur 20). Manquent n°11-13-17

-Océanie : 17 cartes (sur 20). Manquent n°9-13-18

-Amérique du Nord : 16 cartes (sur 20). Manquent n°6-9-16-19
-Amérique du Sud : 18 cartes (sur 20). Manquent n°4-18
-Asie : 17 cartes (sur 20). Manquent n°11-18-20
-Afrique : 18 cartes (sur 20). Manquent n°3-10
(défauts d'usage à la boîte)

357 (MARINE)

Port de Cherbourg.
Sans lieu, 1878.
Carte gravée mesurant 98x66,5cm.
Grand plan détaillé du port de Cherbourg, publié dans l'Atlas des ports de France.
Exemplaire aquarellé à l'époque.

358 (MARINE) - CURRIER & IVES.

The Yacht « Fleetwing » of N.Y. 212 Tons.
New York
Lithographie en couleurs (28 x 37 cm) représentant le navire Fleetwing qui participa à une course entre New York et Cowes au Royaume-Uni en 1866.

359 (PÊCHE)

Le parfait Pêcheur.
Description des diverses natures de pêches, saisons, filets engins, appâts.
Paris, Maison BASSET, 1852.
50 x 64 cm
Planche gravée sur acier par Langevin, figurant 15 scènes de pêche, divers ustensiles et sortes de poissons, une description des appâts existants, ainsi qu'un extrait de la loi sur la pêche du 15 avril 1829 et des ordonnances des 15 novembre 1830 et 8 février 1842.
Exemplaire aquarellé à l'époque. Petites restaurations dans les marges.

360 (RELIGIOSA) - BASSET Paul André

Jeu de l'Histoire Sainte depuis la naissance de Moïse jusqu'à sa mort.
Paris, BASSET, 1824
Jeu de l'oie éducatif (45,7 x 61,3 cm) composé de 63 cases illustrant la vie de Moïse telle qu'elle est exposée dans le livre de l'Exode, deuxième livre de la Bible.
(marges courtes, rousseurs, en partie doublé en bordure)

361 (RELIGIOSA) - CRÉPY Étienne-Louis

L'École de la vérité pour les nouveaux convertis.
Paris, Crépy, vers 1750
Jeu de l'oie (39,4 x 51 cm) composé de 63 cases, ayant pour but de transmettre le catholicisme aux protestants contraints d'abandonner leur religion après la révocation de l'édit de Nantes en 1685.
(exemplaire uniformément bruni, nombreuses rousseurs et traces de pliures, mouillure dans la marge droite et en bas à gauche)

362 BAC Ferdinand (1859-1952)

Portrait de Victor Hugo.
Dessin original au crayon sur papier (12 x 17 cm).
Dessin légendé et signé : « V. Hugo 1883 av. d'Eylau avec Arsène Houssaye ».

- 363 Jérusalem délivrée, poème héroïque du TASSE**
 Amsterdam par la Compagnie, 1772
 2 tomes en un volume
 petit in 8, veau, dos à nerfs orné
 (petits défauts d'usage)
- 364 PERROT J.F.A.**
 Essai sur des momies – notice du Muséum Perrot
 Nîmes, GUIBERT, 1844
 Une planche HT sur 3
 in 8, demi-reliure, toile postérieure
 (petits défauts intérieur, incomplet en fin d'ouvrage (dernière page 128/132), manque 2 pl. dépliantes)
- 365 (BAYLE François)**
 Problemata physica et medica...
 Dissertationes physicae
 Toulouse, GL COLOMERI et H. POYSVEL
 2 planches HT
 2 tomes en un vol. in 12, veau, dos à nerfs orné
 Ex libris de P BOURGEOIS
 (reliure frottée, manque la page de titre du 1^{er} tome + 1 feuillet, 2 petits déchirures pp. 86 et 124)
- 366 LEBERT H.**
 Physiologie pathologique ou recherches cliniques expérimentales et microscopiques sur l'inflammation, la tuberculisation, les tumeurs, la formation du cal...
 Atlas de 22 planches
 Paris, BAILLIERE, 1845
 petit in 4, demi-veau, dos à nerfs orné
 (épidermures sur le cuir des deux plats)
- 367 NAGEREL Jean (Chanoine et Archidiacre de Notre Dame de Rouen)**
 Histoire et Chronique de Normandie
 Description du pays et duché de Normandie
 Rouen, Martin LEMESGISSIER, 1580
 2 tomes en un vol. in 12, demi-veau noir, dos lisse orné (reliure XIXe)
 Incomplet
 Tome 1 : manque la page de titre, les 2 feuillets préliminaires, les feuillets 144 à 161, la carte et le plan.
 Tome 2 : manque le dernier feuillet
 (Joint : les photocopies des pages manquantes ed. de 1610 sauf la carte de Normandie)
- 368 THIERRY Augustin**
 Histoire de la conquête de l'Angleterre par les normands...
 2^{ème} ed.
 Paris, FURNE, c. 1858
 4 vol. in 12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés
 (quelques rousseurs)

- 369 GOSSE**
Fables
Paris, CHAUMEROT, 1818
Frontispice gravé
petit in 8, veau, dos lisse orné
(petits défauts d'usage)
- 370 (Manuscrit XIXe)**
PICQUENOT Gustave
Cahier de fin d'année – Le 30 juillet 1865
(Ecole de Mr AUVRAY Ernest)
Titre – Le paon – LUCAIN – l'aigle – FENELON – anges – encre de 2 couleurs
6 pages – 40x20 cm
(couverture papier bleu écornée, petite déchirure médiane affectant les feuillets)
- 371 JULLIEN Amédée (1819-1887)**
La Nièvre à travers le passé – topographie historique de ses principales villes
Nevers, MICHOT, 1883
Ex. N° 117/400
Portrait, frontispice et 31 pl. HT
in folio
(mouillure, reliure très usagée)
- 372 BARBEY d'AUREVILLY**
ed. Alphonse LEMERRE
11 vol. in 12 brochés
(dos passés)
- 373 LE PAMPRE**
Revue régionale de Littérature et d'Art paraissant à REIMS
nb. Ill.
N° 1 - 1922 au N° 24 -1926
24 fascicules en 17 vol. brochés
(manque le fascicule n° 2)
- 374 (L'Aviation)**
21 cartes postales : 17 anciennes des débuts de l'aviation et 4 modernes des années 50
- 375 LESPAGNOL**
Messieurs de Saint Malo : une élite négociante au temps de Louis XIV
ill., tableaux et cartes
Presses Universitaires de Rennes, 1997
2 vol. in 8 brochés
- 376 (Histoire de Saint Malo – Gentilhommières)**
3 vol. dont Daniel DERVEAUX
St Malo, 1965

- 377 (La Marine Française)**
 2 vol. brochés :
-La Marine Française depuis l'Armistice
 ill. dont 2 pl. HT en couleurs de CHAPELET
 L'Amirauté Française, vers 1942
 (discours de DARLAN et PETAIN)
-L'Héroïque sabordage de la flotte française
 Toulon, 27 nov. 1942
 Photographies d'André PIERNIC
 Paris, ed. de l'Île de France, 1945
- 378 Yvonne de BREMOND d'ARS**
 Fenêtre ouverte sur le passé, confidences d'une antiquaire
 ill. de 19 dessins par G. LEVENT et 5 reproductions en couleurs
 Paris, LEFEBVRE, 1952
 Ex. 269/1000
 Avec envoi et lettre de l'auteur à Madame CHAUVIN du Calvados
 in 4 broché
 (légères piquûres sur les plats)
- 379 MICHALOWSKI Kazimiuz**
 L'Art de l'ancienne Egypte
 ed. d'Art Lucien MAZENOD, 1968
 grand in 4 toile – jaquette illustrée
- 380 WATSON William**
 L'Art de l'ancienne Chine
 ed. d'Art Lucien MAZENOD, 1979
 grand in 4 toile – jaquette illustrée
- 381 Ed. d'Art Lucien MAZENOD**
 Lot de 2 vol. :
-ANDREA Bernard
 L'Art de l'Ancienne Rome, 1977
-PAPAIOANNOUK
 L'Art Grec, 1980
 2 grands in 4 toile – jaquettes illustrées
- 382 Arts Ménagers**
 Revue mensuelle de Mai 1951 à Février 1958
 dans 8 reliures cartonnées fournies par la revue
- 383 Carton (Histoire – Littérature)**
 20 vol. reliés XVIIIe
 dont l'Aventurier BUSCON – Rouen BESONGNE 1641

384 Carton (Histoire – Religion...)

29 vol. reliés XVIIIe

dont le Mercure galant dédié à Monseigneur le Dauphin, juin 1698

385 Carton de volumes reliés XVIII et XIXe

-Dictionnaire Allemand-François, 1783

-Dictionnaire de l'Académie Française, 1814

-Cours de l'Ecole Polytechnique : Géodésie et Astronomie, 1849-1850

-JEHAN – Tableau de la Création, 1846 (plats romantiques)

-THIERRY « Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands » 1836 T.I et IV
(reliures romantiques aux armes de la Ville de Vire)

Frais de vente : 22 % TTC

Photos et estimations visibles sur le site : www.interencheres.com/50003

Me Eric BOUREAU - Commissaire-Priseur

62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES

Tél. : 02.33.19.01.80.

E-mail : eboureau@wanadoo.fr

CONDITIONS DE VENTE

VENTE en PRESENTIEL ou en LIVE sur interencheres.com/50003

La vente sera faite au comptant et en euros

Frais en sus des enchères 22 % TTC

**Frais internet pour les acheteurs en ligne : + 3 % HT
du prix d'adjudication (soit 3,60 % TTC).**

Tous les renseignements fournis le sont de bonne foi.

Les ouvrages ayant été exposés, les amateurs auront pu se rendre compte de leur état.

Il ne sera admis, par conséquent,

aucune réclamation, de quelque nature que ce soit.

**Une feuille d'ordre est jointe. Prière de joindre l'étude après la vente
pour en connaître les résultats.**

Stockage gracieux des lots achetés.

**Délivrance des lots uniquement sur rendez-vous à l'Hôtel des Ventes,
envoi postal ou transporteur (sur devis)**

**PHOTOS DE LA VENTE DE LIVRES
visibles sur le site interencheres.com/50003**

PROCHAINE VENTE de LIVRES : AU MOIS de MARS 2026

**Me Eric BOUREAU - Commissaire-Priseur
62, rue Gambetta – 50200 COUTANCES
Tél. : 02.33.19.01.80.**

E-mail : eboureau@wanadoo.fr - Internet : www.interencheres.com/50003

