

Nantes – Samedi 22 novembre à 14h

ARTS DE LA TABLE

Expositions : Vendredi 21 de 16h à 18h et Samedi 22 de 9h à 12h
Descriptifs et photographies sur www.interencheres.com/44001

FRAIS DE VENTE VOLONTAIRE 24% TTC

- | | | |
|----|--|-------|
| 1 | Coupe sur pied ajourée en porcelaine à décor polychrome de bouquets et filets or. XXe siècle. H. 20 cm. | 20/30 |
| 2 | Service à dessert en porcelaine à décor polychrome d'une branche de roses au bassin et de violettes et de roses sur l'aile contournée soulignée de filets or. XIXe siècle. Il comprend : 18 assiettes, 4 plateaux et 2 coupes. D. 20 cm. (légères usures). | 50/80 |
| 3 | Série de 10 assiettes à dessert en porcelaine à décor polychrome de bouquets et fleurettes au bassin et de frises florales sur l'aile soulignée de filets or et vert. (légères usures). | 10/15 |
| 4 | Série de 10 assiettes à dessert en porcelaine, à décor polychrome de bouquets et fleurettes au bassin et de fleurettes sur l'aile contournée soulignée de filets or. Toy, 19 Chaussée d'Antin, Paris. XIXe siècle. D. 22,5 cm. | 20/30 |
| 5 | Série de 12 assiettes à dessert en porcelaine à décor polychrome d'un bouquet au bassin et de frises florales sur l'aile soulignée de filets or, chiffrée CH. XIXe siècle. D. 19,5 cm. | 20/30 |
| 6 | Oeufrier zoomorphe en biscuit polychrome figurant une poule au nid. | 20/30 |
| 7 | Pichet en faïence fine à décor à la vignette de bouquets, compositions florales et oiseaux. Angleterre, fin du XIXe siècle. H. 24,5 cm. | 30/50 |
| 8 | Service à gâteau en faïence à décor d'une vue de l'orphelinat de St Fraimbault et de ses petits musiciens. Il comprend : 5 assiettes et un plat. (quelques sauts d'émail). | 15/20 |
| 9 | Tête à tête en porcelaine à l'émail irisé à décor de coquillages comprenant : une verseuse, un sucrier, un pot à lait, deux tasses et leurs sous-tasses, un plateau. Porte une signature non identifiée au revers. | 60/80 |
| 10 | Drageoir en porcelaine saumon à décor de frises de grecques et rehauts or. (fêles à la soucoupe). | 10/15 |
| 11 | Porte-menu en porcelaine à décor d'un jeune commis. 13,5 x 14,5 cm. | 20/30 |
| 12 | BROWN-WESTHEAD, MOORE & CO - Paire de déjeuners et leurs sous-tasses en porcelaine blanc et gris perle à décor en applique d'une frise de rubans et d'un chiffre platine. | 15/20 |
| 13 | BROWN-WESTHEAD, MOORE & CO - Réunion de quatre pièces de forme en faïence fine à décor en camaïeu bleu de frises de rinceaux et palmettes et d'une couronne de marquis sommée d'un épagneul accompagnée de la devise "Virtute duce stetit unda fluens" soit saladier, théière, pot à lait et soupière. | 50/80 |
| 14 | COULEUVRE - Pot à tabac en porcelaine à décor floral polychrome et or. H. 17 cm. (usures de décor). | 15/20 |
| 15 | CREIL & MONTEREAU - Ensemble de 9 assiettes parlantes en faïence fine à décor à la vignette en camaïeu bistre sur le thème "Automobiles". (taches à l'une) | 20/30 |
| 16 | H.B.C.M (Hippolyte Boulenger-Creil-Montereau) - Dessous de plat en faïence fine modèle Cécile à décor de frises de fleurettes sur fond blanc, l'aile moulée façon bambou. 24,2 x 24,8 cm. (quelques taches). | 20/30 |
| 17 | DANIEL HECHTER - Réunion de 6 assiettes creuses en porcelaine à décor géométrique gris perle et or sur fond crème. | 20/30 |
| 18 | GIEN - Plat à gâteau en faïence fine à décor Renaissance sur fond bleu. D. 32,5 cm. | 15/20 |
| 19 | GIEN, modèle Harmonie - Service à fromage en faïence fine à décor floral stylisé orange et rose comprenant un plateau à fromage, 12 assiettes et 2 coupelles à beurre. Circa 1970. (quelques usures de décor). | 30/50 |
| 20 | HERMES - Pot à tabac en faïence brune, le couvercle moulé d'un protomé de cerf. Signé au revers. H. 17 cm. | 60/80 |

21	KELLER & GUERIN, Lunéville - Service de table 46 pièces en faïence fine modèle Marguerite à décor floral en camaïeu bleu. Il comprend : 28 assiettes (tache à l'une, fêlé à une seconde et éclat à une troisième), 11 assiettes à dessert (fêlé à une, éclats à deux autres), 2 plats longs (petites taches à l'un), 2 ravers, un présentoir, 2 coupes sur pied. (légères différences de décors, toutes les pièces ne sont pas signées).	150/200
22	LUNEVILLE - Partie de service en faïence fine modèle Chine à décor floral chatironé polychrome, l'aile contournée. Il comprend : 1 plat long, 1 plat rond, 2 plats ronds creux, 6 plateaux et 2 coupes.	50/80
23	BAC ET PERIGAUT (1874-1919), Limoges - Service à thé en porcelaine à décor de scarabées à rehauts or dans le goût égyptien comprenant 9 tasses (accident à l'une) et leurs sous-tasses (éclats à deux), une coupelle, une théière, un crémier et un sucrier.	300/400
24	GEORGES BOYER, Limoges - Service de table en porcelaine, l'aile soulignée d'un tore or en incrustation. Il comprend : 23 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 10 assiettes dessert, 1 soupière, 1 saladier, 1 plat rond, 1 plat rond creux, 1 plat long, 1 saucière, 2 ravers et 1 plat à gâteau. (égrenures et éclats divers).	80/120
25	HAVILAND, Limoges - Service de table en porcelaine modèle Chrysanthèmes, la pâte céladon à décor floral polychrome à l'inspiration de la Chine. Il comprend : 23 assiettes plates, 12 assiettes calottes, 12 assiettes à dessert, 12 bols à anses et leurs soucoupes, 12 tasses à café et leurs sous-tasses, un saladier, un plat à gâteau et une saucière.	400/600
26	HAVILAND, Limoges - Ensemble de 12 coupelles coquilles en porcelaine blanche godronnée à décor polychrome de branches de roses.	20/30
27	MARCEL CHAUFFRIASSE, Limoges - Réunion de 9 tasses et leurs sous-tasses en porcelaine à frises or.	20/30
28	LIMOGES, Manufacture PAROUTAUD Frères à La Seynie - Tête à tête en porcelaine, les formes dites à l'étrusque sur un piédouche de section carré, à décor de frises bleues et or, comprenant une verseuse, un crémier (accident restauré au piédouche), un sucrier, deux tasses et leurs sous-tasses (fêlés à l'une). Circa 1903-1919.	80/120
29	LIMOGES, pour la Maison Roux Frères à Nantes - Service de table 150 pièces en porcelaine blanche, l'aile à guirlandes de laurier et de chêne rubanées et rehauts or comprenant : 29 assiettes plates (deux égrenées), 12 assiettes creuses, 34 assiettes à dessert (2 égrenées), 12 assiettes à gâteau (égrenure à l'une), une soupière, un légumier, 2 saucières, 4 ravers, un plat long, un saladier, 4 plats ronds dont un creux, 2 coupes sur pied, 2 présentoirs, une verseuse (accident au frêtel), un sucrier, un pot à lait, 11 tasses à café et leurs sous-tasses, 8 tasses à thé et 12 sous-tasses (3 égrenées).	300/500
30	LIMOGES - Paire de déjeuners en porcelaine blanche à liseré platine ornés d'animaux de la savane en camaïeu sépia. Design de Sophie Villepigue.	20/30
31	LIMOGES - Réunion de parties de service en porcelaine, l'aile à pans, à décor de filets platine soit 26 assiettes plates, 5 assiettes à dessert, 1 saladier, 2 plats creux, 2 légumiers (manque le couvercle de l'un), 2 saucières, 2 ravers, 1 verseuse, 1 crémier, 1 sucrier, 1 plat à gâteau, 6 tasses, 2 sous-tasses et divers. (usures d'argenterie, quelques égrenures).	50/100
32	LIMOGES - Service à crème en porcelaine à décor de filets or comprenant un plateau et six pots couverts. (légères usures de dorure).	10/15
33	LIMOGES - Service à thé en porcelaine à décor de guirlandes de roses et rehauts or comprenant : une théière, un sucrier, un crémier, 12 tasses et leurs sous-tasses.	50/80
34	LIMOGES - Service de table 65 pièces en porcelaine, l'aile à guirlandes de roses et frises feuillagées. Il comprend : 34 assiettes plates (4 égrenées), 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert (égrenure à l'une), 2 ravers, 2 plats longs, 1 soupière, 1 légumier, 1 saucière.	80/120
35	LIMOGES - Vase balustre en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux et de fleurs dans le goût de la Compagnie des Indes. H. 21 cm.	10/15
36	Limoges - Sardinière sur plateau en porcelaine moulée de fines cannelures, les formes soulignées de filets or, la prise figure une sardine. L. 17,5 cm. (usure des filets dorés).	10/15
37	LIMOGES - Service à café en porcelaine à décor polychrome d'une frise de fleurs sur fond crème. Il comprend : verseuse, sucrier, crémier, 11 tasses et 12 sous-tasses.	20/30
38	PORCELAINE LIMOUSINE - Partie de service en porcelaine à filets bleus chiffré PB comprenant deux beurriers coquilles et trois pots à crème.	30/40
39	MANUFACTURE BRETONNE DE FAÏENCES ARTISTIQUES, Pornic - Partie de service à poisson en faïence à décor polychrome de poissons et crustacés comprenant un plat long et trois assiettes.	10/15
40	MEHUN - Sardinière sur plateau en porcelaine moulée de fines cannelures, les formes soulignées de filets or, la prise figure une sardine. L. 23 cm.	10/20
41	MONTAGNON, Nevers - Moutardier et saleron double en faïence à décor anthropomorphe. Signés au revers. XIXe siècle. H. 18,5 cm et 19 cm. (éclats).	20/30

42	PILLIVUYT - Ensemble de trois assiettes en porcelaine commémoratives du déjeuner des disciples d'Antonin Carême et une assiette éditée pour le 61 ^e prix culinaire Prosper Montagné. On joint deux assiettes en porcelaine de Limoges éditées pour les amis de Curnonsky.	20/30
43	ROBJ, Paris - Vide-poches en porcelaine en forme de bouée de sauvetage à décor polychrome et or d'un marin et de la mention "Partir c'est mourir un peu !! Mourir c'est partir tout à fait". D. 15 cm. (petites usures).	60/80
44	VIENNE - Service à dessert en porcelaine à décor de compositions florales polychromes, l'aile contournée soulignée de filets et agrafes or. Il comprend : 12 assiettes à dessert, 11 tasses à thé, 12 sous-tasses, 1 crémier et 1 bol.	20/30
45	VILLEROY & BOCH - Bonbonnière en porcelaine crème à décor de passementeries en camaïeu bleu-vert.	10/15
46	VILLEROY & BOCH, modèle Burgenland - Plat mendiant en faïence fine à décor de paysages historiés en camaïeu bleu et de frises florales.	15/20
47	VILLEROY & BOCH, HEINRICH - Bonbonnière en porcelaine à décor imprimé polychrome de la Reine des Neiges, et titré Snégurochka. Collection "The Russian Fairy Tales", par Boris Zvorykin. En boîte.	20/30
48	Partie de service en porcelaine à décor de frises feuillagées or et du chiffre AT. Elle comprend : 8 assiettes à dessert (une égrenée), 5 assiettes creuses (éclats à deux) et un plat. Porte au revers la mention "32 Rue Montorgueil Paris".	20/30
49	Partie de service à café en porcelaine à décor de compositions de roses polychromes et rehauts or. Elle comprend : une verseuse, un crémier, 3 tasses et 5 sous-tasses. (fêles et égrenures)	20/30
50	Service à café en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu. Il comprend : une verseuse, un sucrier, un crémier, 12 tasses et sous-tasses. Travail allemand.	30/50
51	Service à foie gras en porcelaine à décor floral à la vignette et filets dorés. Il comprend : un plat et six assiettes en forme de canards et deux beurriers couverts.	20/30
52	Ensemble de 10 assiettes de présentation en porcelaine, l'aile bleu de four ornée de rinceaux de feuillages or.	30/50
53	Réunion de 6 tasses à thé, 5 tasses à café et leurs sous-tasses en porcelaine à décor de filets or. Circa 1960.	10/20
54	Série de 12 assiettes de présentation en porcelaine à décor en plein de rinceaux or sur fond bleu. D. 30,5 cm. (usures).	30/50
55	Série de 12 assiettes de présentation en porcelaine à décor en plein de rinceaux or sur fond bleu. D. 30,5 cm. (usures).	30/50
56	Série de 9 assiettes de présentation en porcelaine à décor en plein de rinceaux or sur fond bleu. D. 30,5 cm. (usures).	20/30
57	Tripière ronde en terre vernissée à deux anses. (petits éclats et sauts d'émail).	10/20
58	PEUGEOT - Moulin à café en noyer, le couvercle mouluré. H. 18 cm, L. 13,5 cm. (fente et accident).	15/20
59	Trois moules à kouglof en cuivre étamé. XIX ^e siècle.	40/60
60	Chocolatière en cuivre, le corps balustre à pied batte, la prise et le mousoir de bois tourné. Fin du XIX ^e .	15/20
61	Deux moules à kouglof en cuivre étamé. 9 x 16,5 cm et 9 x 17,5 cm. (petits chocs).	30/40
62	Samovar ou fontaine à thé en laiton, la verseuse corolle portée par un cintre aux pieds galbés. Circa 1900. H. 47 cm.	50/80
63	MUCHA Alfons (1860-1939) - Documents Décoratifs. Paris : Librairie centrale des Beaux-Arts, Ca 1902 : Planche No 69, illustrée de couverts et d'un Huilier-Vinaigrier. 32.8 x 45.5 cm.	120/150
64	MUCHA Alfons (1860-1939) - Documents Décoratifs. Paris : Librairie centrale des Beaux-Arts, Ca 1902 : Planche No 62 illustrée de divers plats et de louches. 32.8 x 46 cm	120/150
65	MUCHA Alfons (1860-1939) - Documents Décoratifs. Paris : Librairie centrale des Beaux-Arts, Ca 1902 : Planche No 66, illustrée de verreries Art Nouveau. 32.8 x 46 cm.	120/150
66	Porte-assiettes en acajou, il présente trois plateaux. Travail anglais.	20/40
67	Cave à liqueur en placage de bois noirci et marqueterie, elle présente 16 verres et 4 flacons (1 verre et un flacon en réassort).	50/80
68	Porte-ananas en opaline verte à pendeloques de cristal et filets or. H. 24 cm. XIX ^e siècle. (usures de dorure, égrenure au col et au piédouche).	40/60
69	Verre en cristal moulé à décor d'un profil de Vierge en cristallo-cérame titré "Ste Marie". H. 12 cm. (très légères égrenures)	60/80
70	Verre en cristal moulé de côtes à décor floral or. XIX ^e siècle. H. 10,5 cm. (petites égrenures au revers et à la base).	15/20
71	Carafon en cristal moulé et taillé de motif rayonnants, de cannelures et pointes de diamant, le col à pans. H. 23,5 cm.	15/20
72	Paire de flacons fuselés en cristal moulé d'une frise de pointes de diamants et de cannelures. XIX ^e . 21 cm.	10/20

73	Ensemble de 3 bocaux à conserve en verre fumé ou teinté vert soufflé, le col évasé, pontil. XIXe siècle. H. 28 cm, 31 cm, 31,5 cm.	40/60
74	Ensemble de 3 bocaux en verre translucide soufflé, le col à bourrelet, pontil, XIXe siècle. H. 21,5 cm, 23 cm, 36 cm.	30/50
75	Lot de 9 petits bocaux en verre translucide soufflé, le col à bourrelet, pontil. XIXe siècle. H. 5 cm, 7 cm, 7,5 cm et 12 cm.	50/80
76	Bouteille en verre teinté vert appliquée d'un cachet de verre "Bassens Carbon Blanc Marqueyrat U. Gras Jeune". On y joint une bouteille en verre teinté olive soufflé moulé, l'épaule appliquée d'un cachet de verre "Rhum" et une bouteille en verre soufflé, pontil, l'épaule appliquée d'un cachet de verre centré d'une étoile. XIXe et XVIIIe siècles.	20/30
77	Bouteille en verre teinté vert, appliquée d'un cachet de verre "Litre". Pontil. XIXe siècle.	20/30
78	Lot de 10 bouteilles en verre teinté vert, dont deux soufflées à pontil, 8 soufflées moulées, le col appliqué d'un jonc. XVIIIe - XIXe siècles.	30/50
79	Réunion de 10 verres moulés, la coupe évasée portée par un pied à pans dont 3 en cristal. XIXe siècle. (quelques égrenures).	40/60
80	Lot de 24 verres moulés, la coupe évasée portée par un pied. On y joint 8 gobelets en verre moulé. XIXe siècle. (quelques égrenures).	40/60
81	Réunion de 17 flûtes en cristal, le culot taillé à pans, la jambe à bague. Fin XIXe siècle.	50/80
82	Lot de 5 flûtes en cristal taillé d'une frise de fines cannelures et de pans, le pied moulé d'une étoile. On y joint 3 flûtes au modèle. XIXe siècle.	30/50
83	Lot de 60 verres en cristal, la coupe olive et la jambe à pans. XIXe siècle.	50/80
84	Partie de service de verres en cristal, la coupe évasée chiffrée ED, la jambe balustre à pans, le pied taillé d'une étoile. Elle comprend : 5 coupes, 4 verres à eau et 8 verres à vin.	50/80
85	AACHEN, Germany Design - Ensemble de 8 verres à whisky en verre, la monture en métal argenté à décor géométrique. Sous deux coffrets.	30/40
86	BACCARAT (Dans le goût de) - Vase balustre en cristal moulé de pointes de diamant et de côtes plates, le piédouche de section carré taillé d'une étoile. H. 22 cm. (petites égrenures au piédouche).	30/50
87	BACCARAT (Attribué à) - Carafon en cristal moulé de pointes de diamant. H. 24 cm. (légères égrenures).	40/60
88	BACCARAT (Attribué à) - Drageoir sur plateau en cristal, le couvercle taillé d'une couronne de marquis. Non signé. H. 16 cm. D. 17 cm.	50/80
89	BACCARAT (Attribué à) - Verre et flacon en cristal partiellement doublé rouge. XIXe siècle. Non signé. H. 13 cm et 12 cm. (manque le bouchon du carafon).	40/60
90	BACCARAT (Attribué à) - Carafe en cristal, le col et la base taillés de frises d'écailles. H. 29 cm	20/30
91	BACCARAT (Attribué) - Flacon boule en cristal, le corps moulé en plein de pointes de diamant, le col à pans, le bouchon à pointes de diamant. H. 23 cm.	20/30
92	BACCARAT - Carafon à épaulement en cristal taillé de pans en plein, l'anse galbée. H. 22 cm. On y joint un petit flacon à épaulement en cristal taillé de pans et rehauts de filets or. Fin du XVIIIe siècle. H. 20 cm.	20/30
93	BACCARAT - Dessous de plat et deux dessous de bouteille en cristal moulé d'une rosace. En boîtes. D. 22 cm et 13,5 cm. (légères égrenures).	40/60
94	BACCARAT - Ensemble de 12 flûtes en cristal uni, la coupe tulipe, le pied circulaire. En deux boîtes.	150/200
95	BACCARAT - Paire de salerons en cristal moulé quadrilobés.	15/20
96	BACCARAT - Flacon en cristal taillé de lancettes. H. 15 cm.	20/30
97	BACCARAT - Paire de salerons en cristal moulé facettés.	15/20
98	BACCARAT - Réunion de cinq flûtes en cristal, la coupe tulipe, le pied circulaire uni. H. 18,7 cm.	60/80
99	BACCARAT - Verre gobelet en cristal à motifs nid d'abeille. H. 7,5 cm. Marque au tampon au revers.	10/15
100	BACCARAT, modèle Colbert - Service de verres en cristal taillé comprenant : 12 verres à eau, 12 verres à vin, 12 flûtes (très légère égrenure au buvant de l'une), 5 coupes et une carafe.	400/600
101	BACCARAT, modèle Grain de riz - Série de 5 gobelets en cristal. H. 9 cm. (égrenure à l'un).	30/50
102	BACCARAT, modèle Malmaison - Garniture de toilette en cristal moulé de pans comprenant un vaporisateur (H. 13 cm, accident à la poire) et quatre flacons (H. 14 cm, égrenures à l'intérieur du bouchon, H. 15,5 cm, légères égrenures au col, H. 17,5 cm, légères égrenures au col et égrenures au bouchon, H. 20 cm).	80/120
103	BACCARAT, modèle Perfection - Boîte de six gobelets à whisky en cristal uni. On joint un seau à glace en cristal au modèle.	100/150
104	BACCARAT, modèle Piccadilly - Service de verres en cristal, la coupe évasée taillée de pointes de diamants et de lancettes, le pied circulaire uni. Il comprend : 10 verres à eau et 9 verres à vin (égrenure à l'un). H. 14 cm et 12,8 cm. En cartons d'origine.	150/200

105	CRISTAL DE SEVRES - Service à fruits en cristal uni comprenant une coupe et six coupelles. D. 23,5 cm et 11,5 cm.	20/30
106	CRISTAL DE SEVRES - Service de verres en cristal 42 pièces, la coupe évasée taillée de lancettes, la jambe balustre facettée, le piédouche circulaire taillée d'oves. Il comprend : 11 verres à eau, 10 verres à vin rouge (égrenure à l'un), 12 verres à vin blanc, 9 flûtes.	100/150
107	DAUM France - Coupe en cristal moulé formée d'une étoile stylisée. D. 33 cm.	20/30
108	DAUM France - Réunion de 4 verres gobelets à whisky en cristal moulé. H. 11 cm.	20/30
109	DAUM France - Paire de salerons en cristal moulé polylobés. En boîte.	15/20
110	DAUM France - Coupe en cristal moulé. Signée. H. 9 cm, D. 30 cm.	30/50
111	DAUM France - Série de 10 porte-couteaux en cristal moulé. En boîte.	15/20
112	DAUM France - Paire de salerons en cristal moulé polylobé.	15/20
113	DAUM France - Série de 11 porte-couteaux en cristal moulé. En boîte.	20/30
114	DAUM France - Vase flûte sur piédouche en cristal moulé. Signé sur le pied. H. 27,5 cm.	30/40
115	DAUM France - Réunion de 7 verres à porto en cristal, la base moulée polylobée. H. 7,5 cm.	40/60
116	DAUM France, modèle Sorcy - Série de 6 verres à porto en cristal, la base appliquée d'une frise de vagues. H. 7 cm. (égrenure à l'un).	40/60
117	DAUM France, modèle Sorcy - Série de 4 verres à liqueur en cristal de forme tronconique à bourrelet appliqué à chaud.	20/30
118	Pierre D'AVESN (1901-1990) (Attribué à) - Coupe étoile en verre teinté bleu moulé.	30/50
119	Pierre D'AVESN (1901-1990) (Attribué à) - Coupe étoile en verre teinté vert moulé.	40/60
120	René LALIQUE (1861-1945) - Assiette en verre moulé pressé modèle Ecailles. Signature "R. Lalique France" en relief au centre. D. 27,5 cm. (rayures d'usage). Bibliographie : Félix Marcihac, René Lalique - catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, Les éditions de l'amateur, Paris, 2004, modèle référencé sous le n°3028 et reproduit p.703.	80/120
121	LALIQUE France - Cendrier ou baguier en cristal en partie dépoli sommé d'une perdrix. H. 6 cm. En boîte.	40/60
122	LALIQUE France - Cendrier ou baguier en cristal en partie dépoli sommé d'une perdrix. H. 9 cm. En boîte.	40/60
123	RALPH LAUREN - Coffret de 4 verres gobelets à whisky en verre moulé de pointes de diamants et frises géométriques. H. 10,5 cm.	20/30
124	ROYALES DE CHAMPAGNE - Service de verres en cristal, la coupe tulipe moulée de lancettes, la jambe baguée, le pied hexagonal, comprenant : 11 verres à eau (H. 16,7 cm) et 11 verres à vin (H. 14,7 cm, égrenure à l'un).	60/80
125	ROYALES DE CHAMPAGNE - Service de verres en cristal. Il comprend : 10 verres à eau, 10 verres à vin blanc et 12 verres à vin rouge. On y joint 2 flûtes.	60/100
126	SAINT-LOUIS - Carafe de section carrée en cristal moulé de panneaux de lancettes. H. 24 cm.	30/50
127	SAINT-LOUIS - Petit vase en cristal moulé. H. 10 cm.	20/30
128	SAINT-LOUIS - Vase Médicis modèle Versailles sur piédouche en cristal moulé de côtes plates et de pointes de diamant. Marque au tampon au revers. H. 15 cm. (très légères égrenures au revers du piédouche).	60/80
129	SAINT-LOUIS, modèle Florence - Suite de six verres à vin du Rhin, la coupe en cristal doublé de couleur et taillé de palmettes et pointes de diamant, la jambe facettée, le pied circulaire taillé d'un fleuron. H. 24 cm.	400/600
130	SAINT-LOUIS, modèle Massenet - Réunion de 10 flûtes en cristal taillé.	150/200
131	SAINT-LOUIS, modèle Tommy - Aiguière à vin en cristal taillé de pointes de diamant, biseaux, filets et perles. H. 39 cm. (infimes égrenures au bouchon).	150/200
132	VAL SAINT LAMBERT - Cendrier en cristal à pans. H. 6 cm, L. 13,5 cm. (légères égrenures).	20/30
133	VAL SAINT LAMBERT - Flacon à whisky en cristal moulé de pointes de diamant et de lancettes, le bouchon facetté. H. 25 cm.	30/50
134	VERLYS - Coupelle en verre moulé satiné à motif d'une fleur stylisée. Signée au revers. D. 13,4 cm.	20/30
135	VILLEROY & BOCH - Réunion de 5 coupes à fruits modernistes en cristal, le pied pyramidal. H. 12 cm, D. 12 cm.	20/30
136	Verre de mariés en verre, la coupe conique taillée de pans et gravée d'une frise de pampre, la jambe à bague. Fin du XIXe siècle. H. 18 cm.	10/20
137	Service de nuit en verre moulé de pointes de diamant comprenant trois flacons, deux verres, un sucrier (accidents restaurés) et un plateau. (quelques éclats divers).	40/60
138	Service de verres en cristal, la coupe taillée de croisillons et de lancettes, la jambe baguée, le pied circulaire uni. Il comprend : 12 coupes à champagne, 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 12 verres à vin blanc (infime égrenure au buvant de l'un), 3 carafes dont une sans bouchon (traces de calcaire, égrenures au bouchon de l'une).	200/300

139	Service de verres en verre gravé de frises stylisées. Il comprend : 11 coupes à champagne (égrenures à l'une), 9 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 8 verres à vin blanc, 4 carafes.	60/80
140	Suite de 12 verres à pied en verre cristallin taillé. Travail de l'Est. H. 19 cm.	20/30
141	Drageoir en cristal overlay en partie doublé rouge à décor de cerfs, volatiles et rocailles. Bohême. H. 23,5 cm.	20/30
142	Service à liqueur en cristal taillé de croisillons comprenant 1 carafe et 6 verres à pied. Slovaquie. En coffret.	20/30
143	Coupe en verre moulé d'une étoile. D. 24,5 cm.	10/15
144	Carafon en cristal moulé de côtes et de cupules. H. 24,5 cm. (bulles dans le bouchon).	20/30
145	Série de 10 porte-couteaux en verre moulé. L. 8,5 cm environ. (légères égrenures sur deux).	20/30
146	Réunion de 3 carafes en verre cristallin, la panse piriforme à décor de frises rocailles, le bouchon facetté.	30/50
147	Service de table en damassé à décor de guirlandes rubanés et d'un semis de pastilles chiffré EM comprenant : une nappe rectangulaire (295 x 200 cm environ) et 18 serviettes (70 x 83,5 cm).	80/120
148	Lot de 8 serviettes en damassé à décor floral chiffrées FR. Environ 82,5 x 82,5 cm.	40/60
149	Service de table en damassé (chaîne coton, trame lin) à décor de frises et de guirlandes fleuries comprenant une nappe rectangulaire (270 x 160 cm environ) et 12 serviettes (58,5 x 48,5 cm). Travail moderne, ourlets mécaniques. (rousseurs).	30/50
150	Lot de 6 torchons en métis rayés vert et rouge.	20/30
151	Lot de 6 torchons en métis à rayures rouges. Divers modèles et tailles.	20/30
152	Lot de 8 torchons en métis rayés rouge.	30/40
153	Ensemble de 12 serviettes de table en damassé à frises de jours chiffrées LM. 85 x 69 cm environ. (petites taches)	40/60
154	Lot de 6 nappes dépareillées dont 4 à thé, certaines brodées. Bel état général malgré quelques rousseurs.	20/30
155	Service de table brodé de dragons chiffré GM comprenant une nappe rectangulaire (290 x 193 cm) et 12 serviettes. (rousseurs).	60/80
156	Nappe historiée en damassé à décor cynégétique. 272 x 180 cm. Travail ancien. Etat d'usage. (accidents et nombreuses usures).	40/60
157	Réunion de trois serviettes en damassé d'une belle finesse à décor d'une chasse au sanglier, entourage de guirlandes fleuries. Travail ancien, première moitié du XIXe siècle voire fin du XVIIIe siècle. 110 x 90 cm. (quelques usures).	100/150
158	Belle nappe rectangulaire en damassé à riche décor floral de liserons et d'un semis de feuilles, elle est chiffrée RP à deux reprises. XIXe siècle. 400 x 170 cm environ.	300/400
159	Service de table en damassé d'une belle finesse à riche décor de rocailles et enroulements d'acanthes chiffré OG comprenant : une nappe rectangulaire (400 x 208 cm environ) et 12 serviettes (environ 90 x 75 cm). Fin du XIXe siècle - début du XXe siècle.	300/500
160	Nappe rectangulaire armoriée en damassé d'une belle finesse centrée des armes de l'Empereur Napoléon III sur un semis d'abeilles, alentour de médaillons de chêne ou de laurier ornés du monogramme sous couronne impériale et flanqués d'aigles en écoinçons retenant la légion d'honneur. 277 x 240 cm.	1000/1500
161	Importante nappe rectangulaire en damassé d'une belle finesse chiffrée LD à trois reprises dans la trame au centre de guirlandes de fleurs, alentour de plantes aquatiques, barques et carrelets. 540 x 248 cm environ. Début du XXe siècle. (légère reprise).	400/600
162	Très belle nappe rectangulaire en damassé à décor d'un paysage exotique meublé de paons dos à dos et de faisans donnant la becquée, surplombant une mare animée de cygnes, alentour de riches frises de fleurs et de feuillages dans le goût de la Compagnie des Indes. Chiffrée DP à deux reprises. 344 x 212 cm environ. (reprise en lisière).	400/600
163	Importante nappe en damassé à décor de rinceaux, fleurettes, grappes et feuillages, elle est chiffrée W sous un tortil de baron. Fin du XIXe siècle. Environ 400 x 200 cm.	200/300
164	Importante nappe rectangulaire armoriée en damassé d'une belle finesse meublée des armes du Prince Gagarine, alentour de larges frises de grecques. Elle est chiffrée AEG sous couronne dans un angle, probablement pour Anatoli Evguenievitch Gagarine, conseiller d'Etat (1844-1917) ou son fils Eugeni Anatolevitch (1876-1895). 456 x 275 cm.	1000/1500
165	Importante nappe en damassé à décor de guirlandes florales. 430 x 210 cm. XIXe siècle. (usures).	150/200
166	Nappe historiée en damassé à décor cynégétique dans le goût de la Renaissance. 375 x 210 cm. XIXe siècle. (raccourcie).	100/150
167	APOLLO - Ménagère 37 pièces en métal argenté, la branche et la spatule soulignées de gradins. Elle comprend : douze couverts, douze cuillères à café et une louche. Circa 1930-1940. En écri.	30/50

168	ARGENTAL - Ecrin de 12 fourchettes à gâteau en métal argenté, la spatule agrafée d'une coquille. On joint un couvert à salade au modèle du même orfèvre et une louche à crème en métal argenté CHRISTOFLE.	20/30
169	BOULENGER - Partie de ménagère en métal argenté à décor de chardons comprenant : 12 couverts, 8 cuillères à café et une louche. Dans un écrin.	30/50
170	CAILAR-BAYARD - Partie de ménagère en métal argenté, la spatule à décor rocaille. Elle comprend 12 couverts, 12 cuillères à café et 6 couteaux manche fourré. On y joint 6 porte-couteaux en cristal moulé.	50/80
171	CAILAR-BAYARD - Réunion de 4 cuillères à absinthe en métal argenté, le cuilleron en forme de feuille ajourée. On joint une cuillère à absinthe en métal argenté dépareillée non marquée.	10/15
172	CHRISTOFLE - Ecrin de 12 cuillères à moka en métal argenté, la branche ciselée d'entrelacs de feuilles.	30/50
173	CHRISTOFLE - Partie de ménagère en métal argenté, la spatule tonneau à godrons agrafée d'une coquille stylisée. Elle comprend : 12 cuillères de table, 10 fourchettes de table, 10 fourchettes à entremets, 12 cuillères à entremets. Circa 1940-1950.	40/60
174	CHRISTOFLE, par Luc LANEL (1893-1965) - Ménagère 36 pièces en métal argenté comprenant douze couverts et douze cuillères à café. (micro-rayures d'usage).	200/300
175	CHRISTOFLE, modèle Albi - Ménagère 37 pièces en métal argenté, la spatule goutte à filet contour. Elle comprend : 12 couverts, 12 cuillères à café et une louche. En écrin.	80/120
176	CHRISTOFLE, modèle America - Suite de 24 couverts à entremets, la spatule à pans soulignée d'un filet. On joint une fourchette à gâteau au modèle, chiffrée.	120/180
177	CHRISTOFLE, modèle Fidelio - Ménagère 61 pièces en métal argenté modèle baguette. Elle comprend : 12 couverts, 12 cuillères à café, 12 couteaux de table à manche fourré, 11 couteaux à entremets (l'un accidenté), une cuillère à ragoût et une pince à sucre. On y joint 12 couverts à entremets au modèle, orfèvre non identifié.	50/80
178	CHRISTOFLE, modèle Malmaison - Ménagère 110 pièces en métal argenté comprenant : 12 couverts, 12 couteaux de table, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à huîtres, 12 couteaux à entremets, 12 fourchettes à entremets, 12 cuillères à café, 1 pelle à tarte, 1 cuillère à sauce.	800/1200
179	CHRISTOFLE, modèle Malmaison - Plat de service circulaire en métal argenté, l'aile à frise de palmettes. D. 32,5 cm. (quelques rayures d'usage).	60/80
180	CHRISTOFLE, modèle Marly - Ménagère 59 pièces en métal argenté à décor rocaille comprenant : 12 couverts, 12 cuillères à café, 12 cuillères à entremets, 6 fourchettes à escargots, un couvert de service, un couvert à salade et une louche. Sous trois écrins et deux boîtes.	200/300
181	CHRISTOFLE, modèle Perles - Deux couverts à entremets en métal argenté, l'un chiffré JM. En écrins.	15/20
182	CHRISTOFLE, modèle Spatours - Ménagère 87 pièces en métal argenté, la spatule violonée à filet contour. Elle comprend : 12 couverts, 12 couteaux de table, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à entremets, 12 couteaux à entremets, un couvert de service, un couteau à fromage.	300/500
183	CHRISTOFLE, modèle Vendôme - Ménagère 80 pièces en métal argenté à décor de coquilles. Elle comprend : 12 couverts, 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremets, 12 cuillères à café, 2 couverts à entremets, 12 fourchettes à gâteau, 1 couteau à fromage, 1 couvert de service, 1 louche à crème.	400/600
184	CHRISTOFLE, modèle Versailles - Réunion de 12 couverts à poisson et 12 couverts à entremets en métal argenté.	60/80
185	CHRISTOFLE - Coffret de ménagère ancien à deux plateaux garnis de suédine rouge pour 18 couverts, 18 couteaux de table, 18 couteaux à entremets et 18 cuillères à café. Marqué au fer "Pavillon de Hanovre Orfèvrerie Christofle". Le couvercle chiffré TL. 46 x 11 x 28,5 cm. (restaurations dans les angles, fentes, frottements et usures)	40/60
186	CHRISTOFLE Hôtel - Importante coupe sur pied en métal argenté uni, le piédocoupe hémisphérique. Style Art Déco. H. 10 cm, D. 35 cm.	80/120
187	CHRISTOFLE, collection GALLIA - Service à thé et à café 5 pièces en métal argenté à motifs de coquilles comprenant : une cafetière, une théière, un sucrier, un crémier et un plateau rectangulaire à deux anses.	200/300
188	CHRISTOFLE, Collection GALLIA - Chauffe-plat circulaire ajouré de rosaces en métal argenté. D. 23 cm.	20/30
189	CHRISTOFLE - Deux timbales en métal argenté, l'une, tulipe, à frise d'entrelacs et de fleurons, l'autre, droite, chiffrée MAP 7. (petits chocs à la première, soudures à la seconde). On joint un rond de serviette en métal argenté en partie mouluré de filets.	20/30
190	CHRISTOFLE - Moutardier, le châssis de métal argenté à décor de feuillages stylisés, la coupe tonneau de cristal moulé. On y joint une louche à moutarde en métal argenté.	15/20
191	CHRISTOFLE - Sablier à châssis de métal argenté. H. 16,5 cm.	50/100
192	CHRISTOFLE - Série de 14 porte-couteaux en métal argenté à tore de filets rubanés.	30/40

193	CHRISTOFLE - Trois dessous de bouteille en métal argenté, l'aile à frise de palmettes. D. 15,5 cm. (rayures d'usage, manque le support intérieur de l'un).	30/50
194	CHRISTOFLE - Shaker en métal argenté uni. On joint un seau à glace en métal argenté Sté SIS L'écuyer, le corps tulipe uni, les prises feuillagées, le piédouche circulaire mouluré de filets. H. 15 cm. (déformation sur l'aile).	20/30
195	CHRISTOFLE - Seau à champagne en métal argenté, le corps à côtes torsées, le piédouche à gradins. H. 23,5 cm.	80/120
196	CHRYSLIA - Paire de bougeoirs à trois bras de lumière en métal argenté de style néoclassique, la prise pomme de pin, le piédouche circulaire ciselé de palmettes.	100/150
197	Édouard Marcel SANDOZ (1881-1971) & GALLIA - Suite de 12 porte-couteaux zoomorphes en métal argenté figurant des volatiles, poissons ou mammifères. Epoque Art déco.	450/500
198	ERCUIS - Ecrin de 12 couverts à poisson en métal argenté, la spatule violonée à filet contour.	40/60
199	ERCUIS - Service à verser cinq pièces en métal argenté à décor d'acanthes et de frises de perles comprenant un plateau oblong à deux anses, une cafetière, une théière, un crémier et un sucrier, les prises en bois noirci. Plateau : 54,5 x 38 cm. (rayures d'usage).	200/300
200	ERCUIS - Couvert d'enfant en métal argenté à décor de lauriers. En écrin.	20/30
201	ERCUIS - Série de 12 cuillères à glace en métal argenté, la spatule à pans à frises stylisées.	40/60
202	ERCUIS - Couvert d'enfant et assiette à bouillie en métal argenté. En boîtes. On joint un couvert d'enfant quatre pièces en métal argenté modèle Uniplat Royal BB. Sous écrin.	30/40
203	A. FRESNAIS - Crémier d'hôtel en métal argenté uni, la prise à volutes, le piédouche circulaire mouluré. (léger choc au piédouche). On joint une timbale ERCUIS en métal argenté chiffrée et une timbale RAVINET D'ENFERT ciselée de branches fleuries et d'un cartouche rocaille chiffré. H. 13,5 cm. (désargentures et soudures).	20/30
204	GANDAIS - Cloche de service en métal argenté ciselée d'armes d'alliance sous couronne de marquis, la prise feuillagée. (petits chocs, accident et manque à la prise). D. 25,5 cm.	50/80
205	ORBRILLE - Partie de ménagère en métal argenté, la spatule évasée moulurée de filets comprenant : 12 couverts, 10 cuillères à café et une louche. Dans son coffret.	30/40
206	ORFEVRE LIBERTY - Ménagère 37 pièces en métal argenté, la spatule à frise géométrique stylisée. Elle comprend : 12 couverts, 12 cuillères à café et une louche. Sous écrin.	30/50
207	SFAM - Ecrin de 12 fourchettes à gâteau en métal argenté, le manche balustre à pans. On joint 6 cuillères à moka en métal argenté au modèle.	20/30
208	SFAM - Service à poisson en métal argenté, la spatule tonneau à filet contour, comprenant : 12 couverts et un couvert de service. Sous coffret.	30/50
209	WISKEMANN, pour la Compagnie Maritime Belge - Réunion de 5 pièces de service en métal argenté ciselé de filets et chiffré CMB soit : deux écuelles agrafées de palmettes, deux rince-doigts (petit choc à l'un), une corbeille à pains oblongue. (rayures d'usage de l'ensemble).	80/120
210	Sucrier, le corps globulaire de verre, la monture de métal à frises stylisées Art Nouveau.	20/30
211	Confiturier en cristal gravé de filets et de guirlandes de laurier, la monture de métal argenté. H. 19 cm.	10/20
212	Aiguière tronconique en verre, la monture en étain à décor rocaille. H. 29 cm.	20/30
213	Flasque à alcool ovoïde en verre partie gainée de cuir, le gobelet et le bouchon de métal argenté. H. 14 cm. (Quelques chocs)	20/30
214	Huiler-vinaigrier, le socle de verre bisauté, le châssis de métal argenté, les burettes en verre moulé.	10/15
215	Plat à hors d'œuvres en métal argenté et verre moulé. 39,5 x 26 cm.	15/20
216	Corbeille à pain en métal argenté à décor repoussé de guirlandes de laurier et de tores rubanés. 37,5 x 20 cm. (légères déformation sur une aile).	20/30
217	Coupe sur pied en métal argenté à décor de coquilles stylisées, la doublure de verre taillé. Ca 1940-1950. H. 22 cm, D. 21 cm.	40/60
218	Seau à champagne en métal argenté, le corps uni, les prises en doubles balustres agrafées d'acanthes. H. 20 cm.	30/50
219	Ecrin de 12 fourchettes à huîtres en métal argenté à motif de coquilles.	20/30
220	Important seau à champagne en métal argenté à large vasque hémisphérique et prises anneau, le piédouche circulaire mouluré de filets. H. 21 cm. D. 36,5 cm.	150/200
221	Chaque-plat oblong en métal argenté ajouré, les pieds boules. 6,5 x 27 x 18 cm.	20/30
222	Seau à champagne en métal argenté à deux prises anneaux, le col mouluré de filets, le piédouche ciselé de palmettes. H. 23 cm.	20/30

223	Service à café quatre pièces en métal argenté de style néoclassique comprenant une verseuse, un pot à lait un sucrier et un plateau oblong à décor de palmettes et de godrons.	100/150
224	Deux pièces de service en métal argenté soit un plat oblong à frise de palmettes et un plat à anses doublé de verre.	20/30
225	Paire de bougeoirs en métal argenté à trois bras de lumière de style néoclassique à frise de godrons et de feuilles. H. 25,5 cm.	60/80
226	Paire de plats de service couverts en métal argenté à frises de godrons, les prises feuillagées. Travail anglais.	40/60
227	Coupe sur pied en métal argenté, l'aile à frise de godrons agrafée d'acanthes en écoinçons, les pieds à enroulements d'acanthes.	15/20
228	Service à thé et à café en métal argenté, le corps tulipe à la base soulignée de joncs repose par un petit pied évasé, les pises et anses de palissandre. Il comprend : deux verseuses, un sucrier, un crémier et un plateau à pans. MO Noël Collet, circa 1940.	200/300
229	Deux ronds en serviette en métal argenté timbrés d'un trophée de couverts.	10/15
230	Réunion de 11 porte-couteaux zoomorphes en métal argenté. (usures).	30/40
231	Ménagère en métal argenté, la spatule à tore de filets rubanés. Elle comprend : 12 couverts, 12 cuillères à café, 12 couteaux de table et une louche. Sous deux écrins.	40/60
232	Légumier en métal argenté à filet contour et jatte en métal argenté, les prises coquille.	20/30
233	Paire de ciseaux à raisin en métal argenté à décor d'acanthes et de roses.	15/20
234	Lot de couverts en métal argenté dépareillés dont partie de ménagère modèle baguette, cuillère à sauce CHRISTOFLE, manche à gigot, pièces de service à manche argent fourré, etc.	30/40
235	Partie de ménagère en métal argenté modèle filet soit : 8 fourchettes, 7 cuillères, 12 fourchettes à entremets, 11 cuillères à entremets, un couvert à entremets chiffré, 9 cuillères à café, une louche. Divers orfèvres dont CHRISTOFLE et ALFENIDE.	20/30
236	Service à café trois pièces en métal argenté de style rocaille comprenant verseuse, crémier et sucrier.	40/60
237	Couvert à salade en métal argenté, la spatule évasée à palmette ciselée d'un médaillon. Travail anglais.	20/30
238	Partie de ménagère en métal argenté, la spatule goutte à dévers. Elle comprend : 12 fourchettes, 14 cuillères, 9 cuillères à café, 2 cuillères à café légèrement plus petites, 2 cuillères à moka, une louche. Travail anglais.	30/50
239	Partie de ménagère en métal argenté, la spatule trilobée à filets contour. Elle comprend : 12 couverts à entremets, 12 cuillères à consommé. On joint un couvert de service d'un autre modèle. Travail anglais. On joint une petite louche CAILAR BAYARD en métal argenté modèle baguette.	30/50
240	Lot de couverts dépareillés, pièces de service et porte-couteaux en métal argenté.	10/15
241	Couvert d'enfant 3 pièces en métal argenté à décor de volutes rocailles. MO E. Husser, Strasbourg. Ecrin.	10/20
242	Service à crustacés en inox, il comprend deux pinces et six curettes.	10/15
243	Coffret de ménagère gainé de maroquin noir, les casiers garnis de suédine crème pour 12 couverts, 12 couverts à entremets, louche et cuillère à ragoût. Poignée et fermetures de laiton. XIXe siècle. H. 51 cm, P. 28 cm, H. 11 cm (Frottements, manques aux fermetures).	20/50
244	CARDHEILLAC pour CHRISTOFLE - Couvert en argent, la spatule à frise de godrons chiffrée GF. Poinçon Minerve. Poids : 134 g. En écrin.	80/120
245	CHRISTOFLE - Couvert d'enfant en argent modèle Cluny. Neuf, en boîte et blister.	60/80
246	ERCUIS - Timbale droite en argent modèle Brantôme, le col mouluré de filets. Poinçon Minerve. Poids : 140, 80 g. En boîte.	80/100
247	PUIFORCAT - Coquetier tulipe à piédouche en argent, la coupe soulignée de filets ciselée au col d'une frise rocaille, le piédouche repoussé d'une frise de godrons. Poids 41,40 g.	20/30
248	PUIFORCAT - Coquetier tulipe à piédouche en argent, la coupe soulignée de filets, le piédouche repoussé d'une frise de godrons. Poids : 47,47 g.	20/30
249	Couvert à glace en argent à décor de lauriers. MO Eugène PUIFORCAT. Poids : 180,17 g. En écrin.	60/100
250	Timbale tulipe sur piédouche en argent, le col souligné d'une frise de branches fleuries, le piédouche repoussé d'une frise de godrons. MO PF non identifié. Poinçon Minerve. Poids : 59,19 g. (quelques chocs).	40/60
251	Timbale tulipe sur piédouche en argent, le col ciselé de filets, le piédouche repoussé d'une frise de godrons. MO DB non identifié. Poinçon Minerve. Poids : 64,23 g.	50/80
252	Saupoudreuse balustre en cristal gravé de guirlandes et chutes de fleurs rubanées, le culot cannelé, le bouchon d'argent repoussé d'un tore rubané.	20/30
253	Timbale diabolo en argent, elle est ciselée de deux frises de chevrons. Circa 1930. Poinçon Minerve. Poids : 66,49 g.	20/30

254	Service à verser trois pièces en argent, le corps balustre uni, les pieds battes agrafés de coquilles. Il comprend : une verseuse, l'anse droite de bois noirci tourné, un crémier et un sucrier. Poinçon Minerve. Poids brut total : 1395 g.	600/800
255	Plat circulaire en argent, l'aile chantournée moulurée de filets. Poinçon Minerve. D. 28 cm. Poids : 750 g.	300/500
256	Théière et pot à lait en argent, la panse ciselée de rocailles et chiffrée PG en médaillon, le frétel feuillagé, la prise à enroulements d'acanthes, les pieds agrafés de coquilles. Poinçon Minerve. Poids brut total : 920 g. (légers chocs, déformation au couvercle, anse de la théière lache).	400/600
257	Petite verseuse en argent, la panse balustre, le frétel en forme de liseron, le bec verseur à mufle de lion, les pieds à consoles feuillagées, l'anse galbée de bois noirci. Poinçon Minerve. MO M. FRAY. H. 18,5 cm. Poids brut : 325 g. (légers chocs).	150/200
258	Petit crémier en argent vermeillé à panse godronnée chiffrée. Poinçon Minerve. Poids : 78 g.	40/60
259	Petit tastevin en argent (800°/00) repoussé de cupules, godrons et grappes, gravé "NF 1826". Province, 2e titre, 1819-1838. On joint une coupelle en argent (800°/00) centrée d'une médaille. Poids total : 99 g.	40/60
260	Coupe vide-poches en argent à frise de godrons. Poinçon Minerve. Poids : 109 g. (légers chocs).	50/80
261	Lot de deux pinces à sucre en argent à prises griffes. Poinçon Minerve. Poids : 70 g.	40/50
262	Lot de 12 couverts en argent modèle filet. Poinçon Minerve. Divers orfèvres. Poids : 1965 g.	800/120
263	Lot de 12 couverts en argent modèle filet chiffrés. Paris, 1er titre, 1819-1838. Poids total : 1985 g.	800/1200
264	Lot de 20 cuillères à café en argent modèle filet. Divers chiffres et poinçons. Poids : 420 g.	200/300
265	Lot de couverts dépareillés en argent. Divers poinçons. Poids : 225 g.	120/180
266	Hanap en argent à décor repoussé de godrons et de peignés rocailles, le piédouche circulaire à frise feuillagée. Poinçon Minerve. Poids : 230 g. H. 14,5 cm.	200/300
267	Aiguière en verre gravé de trophées de musique, la monture en argent à frises de rinceaux et de fleurs. Poinçon Minerve. H. 28 cm.	100/150
268	Couvert de service à poisson, les manches d'argent fourré guilloché à frise de palmettes. Poinçon Minerve. On joint un couvert à salade à virole d'argent.	30/50
269	Paire de bouts de table en argent, le fût appliqué d'une guirlande de laurier, le piédouche de section carrée à frise feuillagée. Travail anglais. H. 12 cm. Poids brut total : 589 g. (déformation à un binet).	100/150
270	Coffret de douze fourchettes à huitres, le fourchon en argent (800°/00), le manche d'argent fourré à décor d'un médaillon néoclassique. Poinçon Minerve, 2e titre. MO Albert Chauvet, reçu en 1877. Poids brut total : 252,2 g. (coffret accidenté).	300/400
271	Couvert à salade, les manches d'argent fourré repoussés d'iris. En écrin.	20/30
272	Sucrier en argent (800°/00) ciselé d'une frise torsadée, les pieds à mufles de lions, la doublure intérieure de verre. Travail étranger portant un poinçon 800 et un poinçon d'orfèvre. Longueur : 16 cm. Poids net : 255 g (sans la verrine).	150/200
273	Ecrin de six cuillères à café en argent, la spatule goutte ciselée au tremblé et chiffrée AG dans un médaillon timbré d'une coquille. Poinçon Minerve. MO J. Granvigne. Poids : 130 g.	100/150
274	Timbale tulipe en argent à décor ciselé de guirlandes fleuries, le piédouche à frise de palmettes et mouluré de filets. Paris, 1er titre, 1819-1838. Poids : 80 g. (petits chocs).	40/60
275	Rond de serviette, sous-tasse, cuillère à thé et paire de pelles à sel en argent. Divers poinçons dont Vieillard et Minerve. Poids total : 103 g.	60/80
276	Rond de serviette en argent à pans guilloché et ciselé de guirlandes fleuries, chiffré PG. Poinçon Minerve. Poids : 57 g. On joint deux ronds de serviette en argent à frises de rinceaux ou de fleurs. Poids : 28 g. (chocs).	50/60
277	Couvert de bébé en argent (835°/00), la spatule piriforme soulignée d'une légère moulure rocaille. Allemagne. En écrin. Poids : 39,50 g.	10/15
278	Couvert d'enfant en argent, la spatule à médaillon agrafé de coquilles chiffrée AT. Poinçon Minerve. En écrin. Poids : 100,69 g.	30/40
279	Timbale droite en argent, le col souligné d'une frise de feuilles d'eau, elle est chiffrée TA. Poinçon Minerve. MO. Charles Barrère. Poids : 51,12 g. (légers chocs).	30/40
280	Ecrin de 12 fourchettes à huitres, le fourchon d'argent (950°/00), le manche d'ébène mouluré. MO. FJ non identifié. Poinçon Minerve.	30/50
281	Suite de 9 couteaux à fruit, la lame d'argent (800°/00) le manche d'ébène à virole et culot d'argent. MO LC non identifié. Province, 2e titre, 1819-1838.	60/80
282	Timbale tulipe en argent (900°/00), le piédouche ciselé d'une frise de godrons. MO. DO, Paris, 1780. Poids : 174,72 g. (restauration).	80/120

283	Cuillère saupoudreuse en argent, le cuilleron rond ajouré d'une corbeille de fleurs et de frises de frises, la spatule piriforme chiffrée LB en écusson agrafé de feuillages. Paris, 1819-1838. Poids : 48,85 g. (légers chocs).	30/50
284	Cuillère saupoudreuse en argent, le cuilleron coquille ajouré, la branche et la spatule violonée ciselées au tremblé de fleurs en cartouches et de filets. Poinçon Minerve. Poids : 36,09 g. (légers chocs). On y joint un saleron en cristal moulé, le bouchon d'argent. Poinçon Minerve.	20/30
285	Timbale droite en argent gravée d'une carte fleurie chiffrée LL 88, et ciselée au col d'une frise de palmes. Poinçon Minerve. MO Paul Tonnelier. Poids : 67,35 g. (chocs).	20/30
286	Série de 12 gobelets à liqueur en argent, le col repoussé d'un tore rubané. Poinçon Minerve. Poids : 127,8 g.	40/60
287	Timbale droite en argent gravée d'une frise de guirlandes de fleurs et de rubans sur fond guilloché. Poinçon Minerve. Poids : 92,93 g. (chocs).	30/50
288	Paire de salerons en argent à décor repoussé de médaillons. Poinçon Minerve. En écrin.	40/60
289	Couvert à glace, le manche d'argent fourré repoussé d'un décor floral. Début du XXe siècle.	20/30
290	Couvert à découper, le manche d'argent fourré repoussé d'un médaillon chiffré. En écrin.	20/30
291	Plat en argent, l'aile chantournée à frise de perles. 42 x 26 cm. Poinçon Minerve. Carré & Cie. Poids : 980 g.	500/600
292	Cuillère saupoudreuse en argent (950°/00), la spatule ciselée au tremblé de guirlandes feuillagées et chiffrée, le cuilleron repercé de feuilles stylisées. Paris, 1er titre, 1819-1838. Poids : 52 g.	40/60
293	Réunion de 12 couteaux de table et 12 couteaux à entremets, le manche d'argent fourré chiffré CG. Poinçon Minerve. Sous deux écrins chiffrés au même.	150/200
294	Deux couverts en argent modèle filet, la spatule ciselée d'armes d'alliance sous couronne comtale. Province, 1er titre, 1798-1809. Poids : 357 g.	200/300
295	Deux cuillères et une fourchette en argent modèle Uniplat, la spatule ciselée d'un blason sous couronne comtale. XVIIIe siècle. Poids : 260 g.	150/200
296	Cuillère à café et pelle à sel en argent modèle Uniplat, la spatule ciselée d'un blasonnement d'argent à chevron de gueules et trois canettes sous couronne comtale. XIXe siècle. Poids : 38 g.	30/50
297	Deux cuillères à confiture en argent à décor de rocailles, le cuilleron ciselé de fleurs. Poinçon tête de sanglier. Poids : 43 g. On joint une pièce de service à bonbons, le manche de nacre, la lame d'argent chiffrée. Poinçon Vieillard. Poids brut : 40 g.	50/80
298	Lot de 18 cuillères à café et une pièce de service à bonbons en argent, la spatule évasée à palmette stylisée. Travail anglais. Poids : 270 g.	150/200
299	Lot de trois couverts en argent modèle baguette, la spatule chiffrée DT en médaillon. On joint cinq cuillères à café en argent modèle baguette chiffrées HI. Poinçon Minerve. Poids total : 605 g.	300/500
300	Lot de couverts dépareillés en argent modèle Uniplat soit 13 cuillères et 3 fourchettes de table et 12 cuillères à café. Divers chiffres et poinçons dont XVIIIe. Poids total : 1840 g.	1000/1500
301	Lot de couverts dépareillés en argent Divers poinçons. Poids total : 120 g.	60/80
302	Lot de couverts dépareillés en argent. Divers chiffres et poinçons. Poids : 300 g.	150/200
303	LA CARAVELLE - Rhum Vieux Agricole Martinique 20 ans d'âge. 1 Bt 70 cl, 40°.	200/250
304	Lot de 2 bouteilles de vin blanc soit 1 bt Chablis J. Momessin non millésimée et 1 bt Bourgogne Geisweiler 1945. (étiquettes abimées, niveaux bas).	10/15
305	1 Bt Champagne Moët et Chandon cuvée Dom Pérignon 1985 en coffret	180/220
306	2 bts : 1 Château Calon Ségur Saint Estèphe 1977 (niveau 11 cm sous le goulot) et 1 Grand Vin de Léoville Saint-Julien 1977 (niveau 10 cm sous le goulot)	10/15
307	13 Bts : 4 Château Rieu de l'Ormeau 1986, 4 Château des Annereaux 1976, 2 Château de Cornemps 1988, 1 Château Enclos Haut Mazeyres 1976, 2 Château Sigogne 1975 (niveau bas)	15/20
308	12 Bts Château Enclos Haut Mazeyres Pomerol 1976 niveau bas	15/20
309	4 bts Château Giraud Saint-Estèphe 1987 niveau bas	5/10
310	4 Bts Château Franc Bigaroux Saint-Emilion 1972 niveau bas	5/10
311	12 Bts Château Franc Bigaroux Saint-Emilion 1972 niveau bas	15/20
312	9 Bts Château Naude Saint-Emilion 1979 niveau bas	10/15
313	12 Bts Château Naude Saint-Emilion 1979 niveau bas	15/20
314	12 Bts Château Naude Saint-Emilion 1979 niveau bas	15/20
315	12 Bts Château des Annereaux Lalande Pomerol 1976 niveau bas	15/20
316	12 Bts Château des Annereaux Lalande Pomerol 1976 niveau bas	15/20
317	12 Bts Château des Annereaux Lalande Pomerol 1976 niveau bas	15/20
318	12 Bts Château de Cornemps Bordeaux 1988 niveau bas	15/20
319	12 Bts Château de Cornemps cuvée privée Bordeaux 1990 niveau bas	15/20
320	12 Bts Château Sigogne Médoc 1975 niveaux bas à très bas	10/15