

Liste des lots vendus© e-
Auction
XP

Vente du 06/11/2025 salle 1

Edition du
17/11/2025
à 14:00:45Page -1 de
1

N° Lot	Description	Adjudication
2	Lot d'environ soixante-dix photos noir et blanc principalement des studios Rosier-Bron 2 rue du Palais à La Rochelle et Alex-Henry (LR) ayant servies de "premier jet" à la réalisation du Catalogue Raisonné de l'oeuvre de Rémy AVIT et divers	30
3	"Léonce VIELJEUX" médaille en bronz à patine brune à l'avvers: MCMXXXIX (1939) graveur: G.Prud'homme ; au revers: "Ville de La Rochelle servador rectore Deo Léonce Vieljeux Amateur Maire MCMXXXIX " H:0.5 cm Diamètre:6.3 cm	80
4	Albert Tibule FURCY de LAVault (1847-1915) "Caboteur et voiles dans le chenal et vue des Minimés" huile sur porcelaine en camaïeu de noir et gris signé en bas à droite 20 x 30.5 cm	130
6	ASSELINEAU (d'après) "Vue de l'Hôtel de Ville de La Rochelle " gravure en couleurs 20 x 27.5 cm (piqûres)	25
7	HASTREL (d'après) "Maison de Henri III et de Diane de Poitiers (rue des Augustins N°9) et "L'Hôtel de Ville de La Rochelle" " deux impressions en noir 20.8 x 26.5 cm (piqûres, rousseurs)	25
8	Octave de ROCHEBRUNE (1824-1900)" Facade de l'Hôtel de Ville" eau-forte signé et daté "fec .avril 1864" en bas à droite intitulé "Facade de l'Hotelde Ville de La Rochelle construit en l'année 1600" 31.7 x 38 cm	80
10	Gaston BALANDE (1880-1971)" Vue d'une ville: Orléans?" et "Paysage animé" deux stylo ou encre signé en bas) droite ou à gauche (une sur papier calque) 23.5 x 30.7 cm et 19 x 21 cm	60
11	Camille MERIOT (1887-1975)" Chalutiers à quai dns le vieux port" aquarelle monogrammé en nbas à droite 19.5 x 27 cm	110
13	PITO (1924-2000) " Vue d'un quai, boutiques et chalutiers" gouache sur papier fort (non encadré) non signé 34 x 80 cm	40
14	Gaston BALANDE (1880-1971)" "Ruelle surplombée de maisons" Paysage et maisons escarpés ", "le Jardin sous la pluie à Orbec chez Mme Cluzel " fusain, feutre et stylo bleu signé en bas à droite manuscritement ou au "cachet" un est daté 27 nbre? 60 31.	120
16	Louis LECOMTE (XIXè-XXè) " Bateau à quai dans le canal Maubec, devant l'Eglise Saint Sauveur" plume et pastel sur papier préparé signé en bas à droite 43.5 x 40 cm	80
17	André DELAUZIERES (1904-1941)" Le Vieux port animé vers le sémaphore, le clocher de Saint Sauveur au fond" craie grasse signé et daté 34 en bas à droite 39 x 54.5 cm (à vue)	360
18	Philippe LANNOU (1958)" Chalituers dans le chenal du Vieux port de La Rochelle" craie grasse signé en bas à droite 14.5 x 19.5 cm (à vue)	60
19	Ernest LESSIEUX (1848-1925) "Etude d'Oléron" et "Coucher de soleil d'Oléron" Aquarelles encadrées sur papier, l'une signée en bas à droite et l'autre en bas à gauche. A vue 11 x 19 et 12 x 17.5 cm (avec cadre 41 x 31.5 cm) (petite déchirure sur "Etude	200
20	Gaston BALANDE (1880-1971) "Voiliers à quai vers Lauzières" " craie grasse et aquarelle porte le cachet en bas à droite et situé "Lauzières" en bas à gauche 23 x 30 cml (à vue)	370

20.10	VIDAL (XX-XXIe siècle) "Ars en Ré - Ile de Ré" Aquarelle sur papier encadrée, signée en bas à droite et située au dos. 32 x 24 cm	35
21	ECOLE XXè " Vue du port d'Ars En Ré" aquarelle situé "Ars en Ré, le port" en bas à droite porte un cachet (non lu) en bas à droite 31.5 x 42 cm	40
22	Louis SUIRE (1899-1987) "Cour sur l'Ile de Ré" gouache et aquarelle signé en bas à gauche 25.5 x 19.5 cm (à vue) Un document attestant l'authenticité de la Galerie G22 en date du 29.10.1994 sera remis à l'acquéreur	340
24	Albert DEMAN (1929-1996) "Composition" craie grasse signé en bas à droite 36.5 x 45 cm	100
25	Gaston BALANDE (1880-1971) "Embarcations, habitations et sémaphore sur un plan d'eau" et "Vue d'un port de commerce animé: La Pallice?" deux fusain et stylo bille sur calque signé du cachet en bas à droite 22.3 x 27.8 et 22 x 30.3 cm	80
26	PITO (1924-2000) "Vue d'un quai, boutiques et chalutiers amarrés" gouache sur papier fort (non encadré) non signé 33.5 x 80.5 cm (mouillures, insolé)	45
27	André VERGER (1921-1990) "Vue du bassin des "Grands Yachts", l'écluse et le sémaphore" gouache sur papier 33 x 46.5 cm (à vue)	440
28	=PITO (1924-2000) "Vue du vieux port de La Rochelle en contre plongée" gouache et aquarelle signé et daté 78 en bas à droite situé LA ROCHELLE en bas à gauche 36.5 x 56 cm	150
29	Claude SUIRE (1924) "L'Ile de Ré et ses spécialités" gouache sur papier signé en bas à droite au pochoir "Claude Suire Thomas" 35.6 x 54 cm	160
30	Ernest LESSIEUX (1848-1925) "Vue de Saint Trojan, île d'Oléron (hangars à hydravions en 1918)" Aquarelle sur papier encadrée, signée en bas à droite A vue 44 x 64 cm (avec cadre 62.5 x 80.5 cm)	510
31	PITO (1924-2000) "Vue d'un quai: bistrots et voiliers amarrés" gouache sur papier fort (non encadré) 34 x 80 cm (mouillures, insolé)	50
32	Gaston BALANDE (1880-1971) "Grille pavoisée" et "Côte vers Lauzières?" deux aquarelles, encre et feutre signé au cryon ou au "cachet" en bas à gauche ou à droite 20.6 x 26.9 cm et 21 x 27 cm (pliures)	80
33	ROY Louis (1891-1979) "Vue du vieux port de La Rochelle" huile sur toile signé en bas à droite 46 x 55 cm	270
35	Ernest LESSIEUX (1848-1925) "Marée basse Ile d'Oléron" Aquarelle sur papier encadrée, signée en bas à gauche. A vue 16.5 x 32 cm (avec cadre 34.5 x 51 cm)	250
36	André DELAUZIERES (1904-1941) "Homme et femmes en sabots tenant un radeau ou un panier sur un chemin bordé de maisons" craie grasse et aquarelle signé et daté "30" en bas à droite 39 x 55 cm (à vue) (piqûres)	240
37	Gaston BALANDE (1880-1971) "Meunier et âne sur un vieux pont" et "Vers Lauzières" deux aquarelles et fusain signé en bas à gauche 22.3 x 30.9 et 23 x 29 cm	130
38.10	Gaston BALANDE (1880-1971) "Paysage de sous-bois" Fond lithographique en noir rehaussé au lavis. Porte la signature au crayon en bas à droite. 27.2 x 37.5 cm	50
39	Jules Lucien GIRAudeau-LAURENT (1854-1922) "La récolte du sel sur l'Ile de Ré" aquarelle signé et daté 1919 en bas à droite intitulé "Au marais ile de Ré" en bas à gauche 26 x 36 cm (à vue)	440
40	Dieudonné Auguste LANCELOT (1822-1894) "Vue perspective des rues Pernelle et Admyrault" encre, gouache et aquarelle signé en bas à droite intitulé "A La Rochelle" et cachet "AF en bas à droite 24.7 x 17.5 cm	230
41	Albert DEMAN (1929-1996) "Vue de la Tour des Quatre Sergents et de Saint Jean d'Acre" huile sur toile signé en bas à gauche 116 x 90 cm	1 200
42	Gabriel CHARLOPEAU (1889-1967) "Paysage de Provence" huile sur toile signé et daté "25"? en bas à droite 46 x 38 cm	80

43	Chrastian COUILLAUD (1900-1964)" Moulin vers Ars en Ré et homme fanant" huile sur panneau signé en bas ver la droite 10 x 16 cm	230
43.10	Gaston BALANDE (1880-1971) "Vue de rivière" Huile sur panneau signée en bas à droite. 33 x 41 cm (quelques repeints)	120
44	Gabriel CHARLOPEAU (1889-1967)" Rue et arbres en hiver" huile sur toile signé en bas à droite 55 x 46 cm	90
45	Gaston BOUCART (1878-1962)"Bateaux de pêche dans le vieux port de La Rochelle" huile sur toile signé et daté 1911? en bas à gauche situé "La Rochelle" en bas à droite 38 x 46 cm	1 250
46	Gabriel CHARLOPEAU (1889-1967)" Paysage provençal?" huile sur toile signé en bas à gauche 46 x 55 cm	70
47	Gaston CORBIER (1869-1945) attribué à - "Côte rocheuse, voiliers dans le lointain " huile sur carton monogrammé en bas à gauche 20.5 x 25 cm	20
48	Rémy AVIT (1906-1987) " Bateaux dans un port La Rochelle?" huile sur panneau signé en bas à gauche 38 x 45 cm (tensions de matière)	60
49	J. DURAND (XIXe siècle) "Tour de Pirelonge à Saint-Romain-de-Benet près de Royan" v.1890 ? Huile sur toile signée en bas à gauche. 40.5 x 27 cm (avec cadre 53.5 x 39 cm) (probablement rentoilé)	180
50	Fanch LEL (XXe - XXIe siècle) "Chalutiers au port de la Cotinière - Île d'Oléron" Huile sur isorel, signée en bas à gauche. 46 x 54.5 cm	80
51	Raymond ENARD (1902-1982)" Vue animée du port de La Rochelle" huile sur paneau signé en bas à droite 8.5 x 9.5 cûm	30
53	Gabriel CHARLOPEAU (1889-1967)" Bouquet de roses" huile sur toile signé en bas à droite 55 x 46 cm	105
54	J. DURAND (XIXe siècle) "Balise du galon d'or, en face de l'Île d'Oléron, 16 juin 1891" Huile sur toile signée en bas à gauche "JD" 27 x 41 cm (avec cadre 39.5 x 53.5 cm) Cette balise servait de repère pour le passage du pertuis de Maumusson entre	550
55	Rémy AVIT (1906-1987)" Vue du vieux port de La Rochelle" huile sur toile signé en bas à droite au dos "voiliers et annexe " 33 x 42 cm	400
56	Georges MORVAN (1885-1968)" Vue du vieux port de La Rochelle" huile sur toile signé en bas à droite 38 x 46 cm (enfouissements)	100
58	Gaston BALANDE (1880-1971)" Vue de Bou- Arfa" huile sur toile signée et située "Bou-Arfa Maroc" en bas à gauche 60 x 73.5 cm: porte au dos sur la toile la mention "Chateau de Dercy n°69" et un texte illisible	1 500
59	Gabriel CHARLOPEAU (1889-1967) "Vue de la Seine et du chevet de Notre Dame de Paris " huïke sur toile signé en bas à gauche 38 x 46 cm	320
60	Gabriel CHARLOPEAU (1889-1967)" Cours d'eau et bancs de sable sur La Loire ? " huile sur toile signé en bas à droite 61 x 73 cm	80
62	Ernest BOUDET (1879-1932) "Paysages de Charente Maritime: vues des Boucholeurs: le Marouillet et la baraque du douanier " deux huiles sur panneau pouvant former pendant signé et daté 1930 en bas à droite 30.5 x 49 cm	280
63	Christian COUILLAUD (1900-1964) "Paysanne rétaise en quichenotte dans sa cour, devant son puit " huile sur panneau signé en bas à droite 8 x 10 cm	260
64	Rémy AVIT (1906-1987)" Le Vieux port de La Rochelle animé" huile sur panneau signé en bas vers la gauche 24 x 35 cm (tensions de matière)	80
65	Gaston BALANDE (1880-1971)" Vue de l'Acropole , Athènes " huile sur toile signée, située "Athènes" et datée 1939 en bas à droite 54 x 73 cm	1 250

66	Marc CHAILLOUX (XXè) " Vue du vieux port de La Rochelle" huile sur toile signé en bas à droite 27 x 35 cm	140
67	Anatole CLAVEAU (1879-1929) " Bateaux à quai dans le vieux port de La Rochelle" huile sur toile psigné en bas à droite 38 x 55 cm	280
68	Christian COUILLAUD (1900-1964)" Vue de l'église d'Ars en Ré" huile sur toile signé en bas à gauche 22.5 x 16.8 cm	480
69	Lucien DESCHAMPS (1906-1985)"Jeune femme tirant du vin au tonneau" huile sur toile marouflé daté "34" en bas à droite et signé en bas à gauche 26.5 x 21.5 cm	70
70	Christian COUILLAUD (1900-1964)" Vue du Marais poitevin vers Coulon" huile sur toile signé en bas à gauche 16 x 22 cm	110
71	Marcel DEFLANDRE (1901-1944) -"Bateaux , vieux gréments" huile sur carton signé et daté 1931 en bas à droite 27 x 22 cm Provenance: petit-fils de l'artiste	400
72	Christian COUILLAUD (1900-1964)" Vue du vieux port de La Rochelle" huile sur toile sign en bas à droite 33 x 41 cm	380
74	Gabriel CHARLOPEAU (1889-1967)" Nature morte à la coupe de fruits, au bouquet de fleurs, aux fleurs, au citron et au couteau" huile sur toile signé en bas à droite 47 x 55.5 cm	160
75	Marcel DEFLANDRE (1901-1944) -"Vieux gréments, sampan" fusain et gouache sur panneau (inachevé) non signé 29 x 43 cm Provenance: petit-fils de l'artiste ; on joint une boîte à peinture ayant , par tradition familiale , appartenue à l'artiste	100
77	Marcel DEFLANDRE (1901-1944)" Violoniste déchiffrant une partition" huile sur toile signé et daté 1932 en bas à droite 67.5 x 52 cm	160
79	Marcel DEFLANDRE (1901-1944)" Voiliers dans un port" huile sur toile signé et daté "33" en bas à droite 80 x 142 cm	330
80	Christian COUILLAUD (1900-1964)" Le Marais poitevin vers Maillé " huile sur toile signé en bas à gauche 22 x 27 cm	110
81	Lucien Marie LE GARDIEN (1908-1978) "Vue du Port de La Rochelle", huile sur toile signée en bas à gauche. 40 x 80cm. Sauts de peinture au niveau des coques des bateaux et près de la Tour Saint-Nicolas.	60
83	Pierre LANGLADE (1907-1972) " Maison et arbres de haute fûtaie (dont cyprès, pins..)" huile sur toile signé en bas à droite 54 x 65 cm	140
85	Suzanne DESMOULINS (1935)" Bouquet de Fleurs" huile sur toile signé en bas à droite 50 x 61 cm	40
86	Gaston BALANDE (1880-1971) " Village d'Aunis" huile sur toile signée en bas à droite vers 1935 49.5 x 64.5 cm Bibliographie: Référencé n°176, page 154 du catalogue raisonné Tome 1 (réédition)	570
88	Octave PATUREAU dit TATAVE (1922-1984) "Ruelle fleurie de roses trémières sur l'Ile de Ré" aquarelle signé en bas à droite 44 x 37 cm	360
89	André Charles NAULEAU (1908-1986)" Les Bourriens du marais de Challans" huile sur toile signé en bas à droite 46 x 55 cm	30
92	Jean-Claude CHAURAY (1934-1996)" Vue de marais " huile sur toile signé en haut à gauche 46 x 54.5 cm (petits manques de peinture dans le ciel à gauche)	150
93	Christian COUILLAUD (1904-1964) " Marais Poitevin" huile sur toile signé en bas à droite 50 x 100 cm	150
94	Y.MORIN-ECOLE XXè "Vue du vieux port de La Rochelle" huile sur toile signé en bas à droite 50 x 101 cm	50
95	FRABOULET (XXè) " Chalutiers dans le vieux de La Rochelle au mouillage devant le sémaphore" huile sur carton signé et daté "72" en bas à droite	200

