

DUFRECHE
HOTELS DES VENTES
COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES
BELFORT – BESANCON – COLMAR – VESOUL
Téléphone 03 84 28 00 71 - fdufreche@dufreche.fr

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

A L'HOTEL DES VENTES DE BELFORT
2 bis, avenue de l'Espérance – 90000 BELFORT

Vendredi 21 novembre 2025

A 10h jusqu'au lot 200
Reprise à 14h au lot 201

1	Lot de vaisselle dépareillée, gramophone (en l'état), cruches et divers (trois cartons).	20	30
2	Lots de douze verres à vin d'Alsace LUMINARC.	10	15
3	Lot de sept voitures miniatures dont MAJORETTE et divers.	10	15
4	Partie de service à café ARCOPAL modèle "Floralie" comprenant six tasses avec soucoupes à motif de fleurs.	10	15
5	Lot de cartes, enveloppes, cahiers et divers (deux cartons).	10	15
6	Lot de décorations de Noël.	10	15
7	Lot de douze bouteilles d'eau de Cologne.	20	40
8	Lot de parfums, eaux de toilettes et savons (trois cartons).	30	40
9	Lot comprenant sacs à main, pendulettes, pendule MATY et bibelots divers.	5	10
10	Lot comprenant des carrés de soie, pièces de tissus, matériel de coiffure, portefeuilles et divers.	10	15
11	Lot de mercerie et de couture comprenant aiguilles à tricot, laine, boutons et divers.	10	20
12	Lot de poupées, jeux de cartes et divers.	15	20
13	Lot comprenant un moulin, gril, casseroles en inox et une plastifieuse.	15	20
14	Tourne-disque avec vinyles 33 et 45 tours.	20	30
15	Lot de 18 albums de SPIROU.	50	60
16	Lot de 22 albums de SPIROU.	30	50
17	Lot de 17 albums de SPIROU.	50	80
18	Lot de 8 coffrets de jeux ASTERIX.	15	20
19	Lot de livres dont collections "pays et gens de France", livres sur la science et divers.	10	15
20	Lot de réveils.	15	20
21	Lot de bandes dessinées TINTIN et divers.	20	30
22	Lot de parties de ménagères en métal argenté avec coffret.	30	50
23	Lot de parfums dont KENZO, jardins de Bagatelle et divers (certaines vides).	10	15
24	Lot comprenant outils anciens, matériel de coiffeur ancien, panier, carafes, verres et divers. (deux cartons).	15	20
25	Lot de bibelots décoratifs dont santons, figurine en plâtre, et divers.	10	15
26	Lot de tableaux et reproductions (deux cartons).	20	30
27	Lot de disques vinyles dont BERLIOZ, SHUBERT, et divers.	10	15
28	Lot d'assiettes alsaciennes et pots.	20	30

29	Lot de livres.	10	15
30	Lot divers.	2	5
31	Lot de livres et magazines divers.	10	20
32	Lot de sept lampes dont deux lampes de bureau industrielles, un pied de lampe en bronze et divers.	30	40
33	Lot de sept lampes dont deux lampes de bureau industrielles, une lampe en pâte de verre et divers.	30	40
34	Lot de quatorze corbeilles en rotin de toutes tailles.	20	30
35	Lot de treize corbeilles en rotin de toutes tailles.	20	30
36	Lot de décorations de Noël (trois cartons).	5	10
37	Lot de verrerie comprenant coupes, aiguères, verres et vase.	15	20
38	Lot de cinq vierges en plâtre, régule et bois on y joint une petite reproduction d'après Renoir.	5	10
39	UNIS FRANCE. Poupée à tête en carton bouilli, bouche ouverte, yeux dormeurs, corps articulé (manque un doigt). Haut. 70.	100	200
40	Lot de verreries comprenant carafes, verres à vin, verres à eau, bonbonnière et divers (deux cartons).	10	15
41	Lot de deux lampes de chevet et trois lustres.	10	15
42	Lot de livres et documents anciens.	15	20
43	BAVARIA. Service en porcelaine à décor doré comprenant une soupière, une saucière, un sucrier, une théière, douze tasses avec soucoupes, deux grandes assiettes, vingt-quatre assiettes plates, un saladier, deux ravers, douze assiettes creuses et douze assiettes à dessert (trois cartons).	30	50
44	LIMOGES. Service en porcelaine à décor de fleurs comprenant une soupière, deux plats, deux ravers, vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes à dessert, douze assiettes creuses, un saladier et une saucière (deux cartons).	50	80
45	Lot de verrerie dépareillée dont verres à vin d'Alsace, verres en cristal de Bohème et LUMINARC (trois cartons).	20	30
46	Partie de service en cristal D'ARQUES taillé modèle Maintenon comprenant quatorze verres à champagne, quatorze verres à whisky, douze verres à cognac, quatorze verres à orangeade, quatorze verres à eau, quatorze verres à liqueur, quatorze verres à vin, un broc, une bonbonnière, une carafe avec bouchon, deux jattes et douze coupelles (cinq cartons).	10	15
47	Lot de linge de maison (en l'état) (trois cartons).	20	30
48	Lot comprenant un tourne-disque, deux réveils et une radio.	20	30
49	Matériel de jeux de lumières professionnel PROLIGHTING et SOUNDLAB comprenant une lampe araignée, projecteurs et micro.	20	30
50	Lot de gants de toilettes et draps de bain.	5	10
51	Lot comprenant bijoux fantaisie, sac à main, portefeuilles, médailles et divers.	15	20
52	Lot de visserie et de lames de scie (un carton et quatre boîtes).	40	50
53	Lot de livres divers dont "La France des routes tranquilles", "Vignobles de France", "La cuisine de A à Z" et divers.	5	10
54	Lot de verrerie dépareillée comprenant une carafe, un saladier, un vase LA ROCHERE et six verres à eau.	15	20
55	Lot comprenant du matériel de mercerie, statues africaines, des canifs, morceaux de cuir de couleur et divers (deux cartons).	10	15
56	WINTERLING BAVARIA. Partie de service en porcelaine à décor de roseaux comprenant douze assiettes à dessert, vingt-trois assiettes plates, deux ravers, un plat, une soupière, un saladier, deux grandes assiettes de présentation et une saucière (deux cartons).	50	60

57	Partie de service à café à décor de fleurs comprenant cinq tasses, six soucoupes, une cafetière, un pot à thé et un pot à lait.	10	15
58	Lot d'étain et de métal argenté comprenant un seau à glace, des verres, partie de service à thé, chandeliers et divers (deux cartons).	20	30
59	ENOCH WEDGWOOD Partie de service thé café modèle Woodland comprenant dix tasses avec soucoupes, douze assiettes à dessert, une théière, un pot à lait, un sucrier et un plat.	20	30
60	Important lot d'étain comprenant gobelets, assiettes, cruches, bibelots décoratifs et divers (deux cartons).	80	100
61	Lot de cuivres dont bougeoirs, assiettes, théière et divers.	20	30
62	Lot de métal argenté comprenant ménagère, porte-couteaux, gobelet et divers.	20	30
63	Lot de céramique et de porcelaine comprenant assiettes OBERNAI, pots à épices LIMOGES, tasse à café avec soucoupes, coquilles d'escargots et divers (quatre cartons).	20	30
64	Lot de métal argenté comprenant une pelle à tarte, médailles, boîtes et divers.	15	20
65	Lot de tableaux, gravures et dessins encadrés.	5	10
66	Lot de quatre cadres représentant les saisons et huile sur toile non signée représentant un pêcheur.	5	10
67	Lot de tableaux et reproductions encadrées.	10	15
68	Lot de tableaux, lithographies et reproductions encadrées.	20	30
69	Lot de médailles de table, médailles du travail, décorations avec certificats et divers.	60	80
70	Lot de onze assiettes à dessert en porcelaine royale de Hollande SPHIYNX MAASTRICHT à décor de villes de Hollande (ébréchure sur une assiette).	10	15
71	Lot de revues anciennes dont reçus de poste, obligations et divers.	30	50
72	Lot de cuivres (trois cartons).	20	30
73	Lot comprenant deux vases, un cendrier et divers VALLAURIS.	10	15
74	Lot de linge de maison (en l'état).	10	15
75	Horloge murale JUNGHANS à balancier (enfonceurs).	20	30
76	Console de jeux COMMODORE 64 et lecteur de disquette 1541.	30	40
77	NIGERIA. Cimier Ekoi en bois sculpté recouvert de bandes de cuir représentant une femme à deux visages coiffée de six cornes. 57 X 20.	70	90
78	Lot de quatre seaux à champagne.	10	15
79	Table de poker pliable avec deux malles de jetons.	30	40
80	Lot de livres anciens dont dix-neuf volumes de l'Histoire de France, un album du Petit Français Illustré et divers.	30	40
81	Lot comprenant une balance avec poids, deux pupitres, un coffret en bois, une théière en fonte et divers (deux cartons).	15	20
82	Lot comprenant magazines "L'Illustration", papiers anciens, portraits et reproductions sur papier.	20	30
83	Lot divers comprenant un poupon, des carafes en verre et étain, une torche des JO et un oeuf en pierre dure.	10	15
84	Lot de vaisselle dépareillée dont une partie de service et une cafetière (deux cartons).	10	15
85	Lot de reproductions encadrées dont BERTIN, BRISSONI, et divers.	20	30
86	Deux chenets et plaque de cheminée en fonte représentant une scène de chasse. 57 X 60.	15	30
87	Ensemble de deux canevas encadrés. 59 X 45 et 66 X 41.	5	10
88	ALTAYA. Cent modèles réduits de véhicules anciens collection complète "Nos chères voitures d'Antan". Avec emboîtement et fascicules de la collection (quatre cartons).	400	500
89	PIKO. Locomotive électrique CC6051, SNCF. Référence 96580. BO.	50	70
90	FLEISCHMANN. Trois locomotives dont diesel DB V100, DB V60 et vapeur 130 TB 502.	50	70
91	LIMA MODELS. Locomotive électrique BB 25247. Référence 208104L. BO.	30	50

92	ROCO. Autorail X ABD 2901 + XR ABD 7361. Référence 43010. BO.	80	120
93	PIKO. Locomotive à vapeur 230-984 avec tender 21-141.	50	60
94	MISTRAL TRAIN MODELS. Autorail SNCF XR 6003. Référence 27 02 G001. BO.	100	150
95	Table de mixage et deux amplificateurs BOOST. Haut. 66.	40	50
96	Accordéon chromatique CRUCIANELLI Nazzareno Piermaria avec sa boîte.	80	100
97	Trompette ROYAL ARTIST avec embouchure et coffret (enfonceurs). Notée 2184. Long. 45.	40	80
98	BUFFET CRAMPON. Clarinette EVETTE SCHAEFFER dans sa mallette.	100	120
99	Djembe avec housse en tissu. Haut : 59.	30	40
100	Lot de trois portfolios : Hans SILVESTER "Silhouettes aux oiseaux", Francisco HIDALGO "Venise" et Roland & Sabrina MICHAUD "Rêve Indien" 42 X 30.	10	15
101	ADAMI & HEISSENBUETTEL. Das Reich. Munich, Studio Bruckmann, 1974. Exemplaire n°221/450 signé par l'artiste.	50	60
102	Lot de livres dont "Le tour du monde en 80 jours", "Robinson Crusoé" et divers.	15	20
103	PRUNIER, école XIXe. Paysage lacustre. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 12 X 17.	40	60
104	BERTRAM Abel (1871-1954), attribué à. Bord de mer animé. Huile sur toile. Non signée. 32 X 40,5 (éraflure).	300	350
105	LOUTON Fanny, école française du XIXe. Portrait de femme à la rose. Pastel. Signé et daté 1854 au milieu à gauche. 49,5 X 41,5.	120	150
106	Ecole XXe. La crucifixion et Nu assis sur un tabouret. Huile sur carton double face. Non signée. 54 X 64,5 (manques et accidents).	50	100
107	Ecole XXe. Vue d'un jardin. Aquarelle. Signature illisible en bas à droite. 40 X 33.	15	20
108	Ecole XVIIIe. Jardin à l'Antique. Lavis d'encre en grisaille. 48 X 34.	120	150
109	VEYRASSAT Jules (1828-1893), d'après. Le bac. Eau-forte encadrée. 21,5 X 31 (hors cadre) et 51 X 60 (avec cadre).	30	40
110	DUGOIS Antoine (1928-2021). Sous-bois enneigé. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 81 X 60.	70	90
111	GUYOT Georges Lucien (1885-1973). Léopard perché. Bois gravé. Signé en bas en milieu dans la planche. 18 X 13.	50	60
112	GUYOT Georges Lucien (1885-1973). Famille de lions. Bois gravé. Signé en bas à droite. 15 X 15.	50	60
113	Petit miroir à cadre en bois doré. 27 X 16.	15	20
114	ARBEIT Antoinette (1857-1951). Nature morte de chasse. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 41 X 33.	30	50
115	DEBUT Marcel (1865-1933), attribué à. Paysage de bord d'eau. Huile sur panneau. Non signée. 21 X 24 (fendu).	20	25
116	Ecole XIXe. Paysage de nuit au moulin. Huile sur panneau. Non signée. 24 X 30,5.	80	100
117	VOLODIN Mikhail (1912-1987) (?). Danse folklorique. Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 20 X 41.	200	300
118	GANTNER Bernard (1928-2018). Vue de village. Dessin au fusain. Signé et daté 57/58 en bas à droite. 24 X 40.	80	120
119	MOOR Henrik. Paysage. Dessin. Signé en bas à gauche. 20 X 31.	40	50
120	ARBEIT Antoinette (1857-1951). Scène de basse-cour. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 32 X 24.	20	40
121	KASUKABE Hiroshi (1930-1998). La Seine. Pastel gras. Signé en bas à droite. Titré et daté 1977 au dos. 46 X 55.	120	150
122	CALDER (1898-1976), d'après. Carton d'invitation. Signé et daté 71 dans la planche en bas à droite. 16 X 15,5.	30	40
123	Bas-relief en bois naturel figurant des viticulteurs signé MORAND.	10	15

124	Ecole XIXe d'après Adolphe MONTICELLI Adolphe (1824-1886). La conversation. Huile sur toile. Non signée. 25 X 50.	150	200
125	STEINLEN Aimé Daniel (1923-1996). Les péniches. Aquarelle. Signée en bas à droite. 27 X 48.	40	60
126	Portrait de militaire de forme ovale. Epoque Napoléon III. Huile sur tôle d'acier (cadre accidenté). 23 X 17,5.	15	20
127	WAROQUIEZ Henry de. Burlesques. Dessin au crayon noir. 12,5 X 20.	30	40
128	Brevet d'écrivain de marine.	20	30
129	Gravure aquarellée d'après le dessin original de SCHOEPFLIN représentant Belfort. Justifiée au dos 8/15. 17,5 X 48,5.	30	40
130	ZWILLER Marie-Augustin (1850-1939), d'après. Affiche encadrée figurant une alsacienne en prière. Imprimerie Schneider Frères & Mary à Paris. 59 X 44,5.	120	150
131	Miroir encadré figurant une femme.	10	15
132	DUPONT L. Village oriental. Aquarelle signée et datée 1932 en bas à droite. 23,5 X 16.	20	30
133	SOUPAULT Ralph (1904-1962). Amoureux sur un banc. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 47 X 31.	60	80
134	CLEVENOT Mylène, XXe. Embrasement de cendres. Pastel. Signé en bas à droite. Titré et daté 1999 au dos. 33 X 47.	20	30
135	Masque africain en bois.	10	15
136	Masque en bois sculpté LEGA (Congo). Haut. 29,5.	80	100
137	Statue en bois sculpté MOSSI (Burkina Faso). Avec socle. Haut. 40.	80	100
138	Poupée de fécondité en bois sculpté MOSSI (Burkina Faso). Avec socle. Haut. 36.	70	90
139	Maternité en bois sculpté DAN (Côte d'Ivoire). Avec socle. Haut. 38.	120	150
140	Statue en bois sculpté BAMBARA (Mali). Avec socle. Haut. 48.	80	100
141	GABON. Masque FANG ou NGIL à coiffe tressée, en bois sculpté et pigments naturels. 55 X 23.	80	100
142	CONGO. Masque LEGA à double visage en bois sculpté, pigments naturels et fibres végétales. 25,5 X 19,5.	60	80
143	Paire de sujets asiatiques en métal argenté. Haut : 45. (usures).	15	20
144	Sujet en plâtre argenté représentant une tête de Bouddha. Haut. 38.	10	15
145	JAPON. Service à thé et à café en porcelaine, comprenant huit tasses et leurs sous-tasses, un pot à crème, un sucrier et une verseuse.	10	20
146	Pot à tabac en porcelaine importé du Japon et bougeoir en céramique à décor asiatique. Haut. 10 et 12.	15	20
147	Plat en faïence à décor asiatique bleu. 23 X 29 et deux assiettes murales à décor de paon et d'oiseaux d'Asie fabriquées au Japon. Diam. 26.	20	30
148	CHINE, Compagnie des Indes, XVIII - XIXe siècle. Plat octogonal arrondi en porcelaine bleu blanc à décor central de paysage lacustre montrant barques, pavillons, et un pont, entouré d'une large bande bleue, une seconde bande bleue sur l'aile, la base ovale. 31 X 39.	40	60
149	Mc MONIGLE George. Sujet représentant une chouette des clochers en porcelaine de la maison FRANKLIN, peinte à la main sur socle en bois. Haut. 28.	60	80
150	Mc MONIGLE George. Sujet représentant un hibou Grand-Duc en porcelaine de la maison FRANKLIN, peinte à la main sur socle en bois. Haut. 36.	60	80
151	BARON D. Bouquet de tulipes et panier de cerises. Deux huiles sur toile. 26 X 18 et 10 X 12.	15	20
152	VARETTO P. Deux huiles sur toile. Instruments de musique. 15 X 23 et 11 X 13.	10	15
153	SILVA-LE FUR Liliane. Fillette au chat. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "29 novembre 1988" sur le certificat joint. 20 X 15.	30	50
154	Vase de style antique en plâtre. Haut. 31.	5	10
155	Paire de lampes en laiton à décor de chérubins et verre moulé. Haut. 39.	20	25

156	Vase balustre en verre multicouche à décor de fleurs vertes sur fond bleu. Signé Gallé TIP. Haut. 50 cm.	80	120
157	Vase en cristal D'ARQUES. Haut. 38.	5	10
158	ZARRIN Darius. Vase balustre en corolle en verre opalin noir et rouge. Signé en dessous. Haut. 40.	40	50
159	Vase balustre monté en lampe chinois en grès à décor de fleurs et d'oiseaux bleus. Haut. 48 cm.	100	150
160	Lot de tissus et dentelles comprenant un bonnet Diari, des gants, un tablier et divers.	20	30
161	BURAGO. Miniature de voiture Jaguar E-type cabriolet vert bouteille. Echelle 1/18 dans sa boîte d'origine.	15	20
162	Sculpture en terre cuite de style Art déco représentant une femme. Signé Ugo CIPRIANI au socle. 50 X 48 X 19.	150	200
163	CIPRIANI Ugo (1887 - 1960). Sculpture en terre cuite peinte de style Art Déco représentant un travailleur. Signée au socle. 37 X 66 X 15.	60	80
164	ODYV. Céramique figurant trois tigres. Signée en dessous. 20,5 X 54 X 11.	30	50
165	Porte-bouteille en métal en forme de trike.	10	15
166	KATOK Michael. Night out. Statuette en plâtre polychrome représentant une femme. Signée au socle. Haut 58.	40	60
167	Tuile faitière en céramique représentant une femme sur une oie. Haut. 44.	20	30
168	Sujet en céramique émaillé dans le goût TANG figurant un cheval. 40 X 32.	40	50
169	Miroir tripode en étain. Haut. 37.	15	20
170	Tapisserie Napoléon. 69 X 91.	50	100
171	Tapisserie Napoléon. 136 X 105.	10	20
172	Drapeau français en tissu. Haut. 192.	10	15
173	HORNECKER Léon (1864-1924). Le pêcheur. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 43 X 53 (restaurations).	600	800
174	BAUQUIER Denis (né en 1951). Promenade hivernale. Huile sur toile. Signée en bas à gauche et datée 2014 au dos. 19 X 27.	150	200
175	ABEC. Paysage. Huile sur toile. 32 X 23.	10	15
176	VARETTO P. Saxophone. Huile sur toile. 35 X 54.	15	20
177	BRUNA. Bouquet de fleurs. Technique mixte. 40 X 35.	10	15
178	LAURENT Jean-Achille. Neige à Haulmé. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Datée "Janvier 1985" sur le certificat joint. 32 X 40.	100	150
179	LAURENT Jean-Achille. Vieil homme à la pipe. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 45 X 36,5.	100	150
180	LAURENT Jean-Achille. Eté à Chatel-Chéhéry. Huile sur toile. Signée en bas à droite et datée "Août 1985" sur le certificat joint. 44,5 X 53.	200	250
181	VINCENT. Nue allongée. Huile sur toile. 48 X 98.	15	20
182	DUGOIS Antoine (1928-2021). Le jardin. Lithographie. Signée en bas à gauche. Justifiée 103/175 en bas à gauche. 68 X 50,5.	20	30
183	UTRILLO Maurice (1883-1955), d'après. Vue de Montmartre et du Sacré-Coeur. Lithographie en couleurs. Timbre à sec "Atelier Maurice Utrillo" en bas à gauche. Signée en bas à droite dans la planche. 29 X 23,5.	150	160
184	INGENBLEEK Armand (1896-1971). La corvée de fumier dans les Vosges du Nord. Aquarelle. Signée en bas à droite. 39 X 47.	100	150
185	VIGNERON Marc (né en 1956). Paysage de Provence. Huile sur toile. Signée en bas à gauche et datée 2003 au dos. 22 X 27.	20	30
186	VIGNERON Marc (né en 1956). Paysage de Provence. Huile sur toile. Signée et datée 2003 au dos. 27 X 22.	20	30

187		VIGNERON Marc (né en 1956). Champ de lavandes. Huile sur toile. Signée et datée 2003 au dos. 41 X 33.	30	40
188		CHARIGNY André (1902-2000). Vue de jardin à la française. Huile sur toile. 46 X 38.	300	350
189		D'après BRENOT. Nu à la lampe à pétrole. Reproduction vernie. Signée en haut en à droite. 60 X 50.	40	50
190		BARTTOT J. (?). Paysage d'automne. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 56 X 61.	20	30
191		Moulin en Hollande. Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite. 50 X 70.	15	20
192		BICHET Pierre (1922-2008). Montagnes. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée 28/30 en bas à gauche. 49 X 64.	100	120
193		BICHET Pierre (1922-2008). Village sous la neige. Lithographie justifiée E/A en bas à gauche et signée en bas à droite. 18 X 23.	80	100
194		VIDALENS Frédéric (1925-2004). Pots, tabac et pipe. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 38 X 46. Avec deux certificats, un de l'artiste et un daté du 29/03/1993 signé par Jean-Luc COUILLAUD.	450	500
195		RETH Alfred (1884-1966). Etude. Dessin à la mine de plomb. Signé et daté 1940 en bas au milieu. 30 X 19.	200	300
195	B	TOUCHAGUES Louis (1893-1974). Elégante au chapeau. Dessin à l'encre aquarellée. 25 X 19.	50	60
196		MUSIC Zoran Antonio (1909-2005), attribué à. Sans titre (Revue XXe siècle). Lithographie. Non signée. 31 X 24.	40	50
197		Ecole XIXe. Militaires à la pêche. Huile sur panneau. Signée "Eug. CH" en bas à gauche. 27 X 21.	100	150
198		GRISOT Pierre (1911-1995). Femme à table. Gouache. Signée en bas à gauche. 13 X 18.	150	160
199		Ecole XIXe. Couple de dos. Huile sur carton. Non signée. 24,5 X 20.	50	70
200		GANTNER Bernard (1928-2018). Vue d'un parc. Technique mixte. Signée en bas à gauche. 19,5 X 26.	60	80
201		CHABOD Jeanne (1886-1974). Retour de chasse. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Etiquette d'exposition au dos. 24 X 35.	40	60
202		Boîte à musique en bois laqué à décor asiatique. Miroir et danseuse miniature à l'intérieur. 11 X 21 X 13,5.	10	15
203		Lot de képis et casquettes militaires comprenant képi de gendarmerie, officier russe, police cambodgienne, képi d'officier médecin et casquette d'agent de sécurité italien.	15	20
204		Trois katanas japonais avec fourreau en bois. Long : 104, 91 et 70.	30	50
205		Longue coupe en verre. Long. 75.	15	20
206		Paire de gants en cuir GIANFRANCO FERRE et un sac en cuir rose EMMUELLE KHAN PARIS.	20	40
207		Lot de trois parapluies.	10	20
207	B	Ensemble de quatre clubs de golf dont FAZER.	5	10
208		Le Mécanicien moderne, par un Comité d'Ingénieurs, Paris, Librairie Commerciale. 2 vols.	20	30
209		Grande coupe en cristal à décor gravé de fleurs. Haut. 28.	15	20
210		Lot de petits pots en porcelaine, chocolatière, cendrier et divers.	10	15
211		Caméra CANON 814 XL-S avec sacoche de protection.	40	80
212		Manteau en vison.	30	40
213		Assiette en céramique ROSENTHAL décorée par Eduardo PAOLOZZI, notée 1860/3000. Diam. 26.	30	80
214		Assiette en céramique ROSENTHAL décorée par Salomé notée 1764/3000. Diam. 26.	30	80
215		Ensemble de deux vases vintage en verre coloré orange et jaune. Haut. 22 et 13.	30	40
216		Coupe sur pied dans le style de MURANO en verre coloré bleu.	20	30
217		Groupe de porcelaine de Dresde représentant un carrosse tenu par des chevaux. 27 X 20.	20	40
218		MURANO. Vase soliflore de couleur rouge. Haut. 30,5.	30	50
219		Cruche en grès à décor de vignes. Haut. 27.	5	10

220		Lot comprenant un moulin à café murale en bois et faïence DIGOIN & SARREGUEMINES, beurrier en faïence du Mont-Saint-Michel et un bougeoir.	40	50
221		Deux bougeoirs en étain. Haut. 30.	15	20
222		Lot de médailles dont médailles du travail et une à l'hommage au dévouement.	20	50
223		Paire de chandeliers en métal argenté à deux bras de lumière de style Louis XV.	100	150
224		Paire de serre-livres en marbre et régule figurant des chiens. 13 X 18,5.	10	20
225		Petit buste en bronze patiné sur socle figurant un enfant. 15 X 14 X 7,5.	50	60
226		SCHMIDT-FELLING Julius Paul (1835-1920). Le garçonnet fumeur. Sujet en bronze à patiné. Signé au socle. Haut. 20.	80	100
227		LOHE Yves (né en 1947). Sujet en bronze et pâte de verre colorée figurant un chat. 20 X 11.	150	200
228		Paire de bougeoirs en métal argenté (usures). Haut.27.	10	20
229		MASTHEAD. Lampe de marine murale en cuivre. Haut. 22.	80	100
230		Bougeoir en bronze figurant un singe entre deux palmiers. 35 X 20.	40	80
231		Un coupe-papier signé A. DAHL en laiton à décor floral. Long. 24.	20	30
232		Coupe-papier en métal fabriqué dans les tranchées pendant la Première Guerre mondiale. Long. 26.	5	10
233		Rasoir ancien KABRAND en os avec étui.	5	10
234		Baïonnette allemande avec fourreau marquée "F. HERDERA". Numérotée 4392. Long. 38.	60	80
235		Ensemble de trois pistolets d'alarme comprenant un VALTRO calibre 9mm, RHOM RG 3 et RHONER SPORTWAFFEN.	50	100
235	B	Carabine à plomb à air comprimé.	30	50
236		Revolver Manufacture de St Etienne à six coups marqué "Mle 1873". Calibre 11. Numéro S.1887. Très bon état.	800	850
237		Ensemble de deux ceintures en cuir de la Première Guerre mondiale.	30	40
238		Lot de papiers sur le thème de la Résistance et de la Seconde Guerre mondiale.	5	10
239		Crucifix en métal sur plaque en bois naturel. Epoque XVIIIe. Haut. 40.	5	10
240		Paire de jumelles avec étui. Haut. 20.	10	15
241		Lot d'emprunts russes.	10	15
242		PORTUGAL. VISTA ALEGRE. Crèche de Noël en biscuit comprenant six éléments : Marie, Joseph, Jésus, âne et agneau. 35 X 49 X 31.	200	300
243		1 B - CHATEAU LA MISSION HAUT-BRION Blanc, Pessac-Léognan Graves, 2017. CBO.	300	400
244		1 MAG - CHATEAU HAUT-BRION Blanc, Pessac-Léognan Graves, 2016. CBO.	800	1000
245		1 B - CHATEAU DE BEAUCASTEL, Châteauneuf-du-Pape. Hommage à Jacques PERRIN, 2019. Caisse bois d'origine.	250	300
246		1B - CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD, 1996.	280	320
247		1B - CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD, 1997.	200	250
248		1B - CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD, 1998.	250	260
249		1B - CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD, 1999.	250	280
250		1B - CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD, 2001.	280	300
251		1B - CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD, 2002.	250	300
252		1B - CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD, 2003.	250	300
253		1B - CHATEAU MOUTON ROTHSCHILD, 2004.	250	300
254		1B - CHATEAU HAUT BRION, Cru classé de Graves, 1992.	180	200
255		1B - CHATEAU HAUT BRION, Cru classé de Graves, 2002.	200	220
256		1 B - ECHEZEAUX, Grand Cru, Coquard-Loison-Fleurot, 1991 (étiquette abîmée).	140	150
257		Château La Fleur Plaisance, Montagne-Saint-Emilion 2015 [magnum].	20	30
257	B	1 Magnum - CHATEAU DE FIEUZAL. Graves, 1982. (étiquette abîmée).	20	30
257	C	1 Magnum - CHATEAU LE CAILLOU. Pomerol, 1982.	50	60

257	D	1 B - MEURSAULT PREMIER CRU. Les Charmes, 2002.	20	30
257	E	1 B - RUCHOTTES-CHAMBERTIN, Henri Magnien et Fils, 1990.	120	140
257	F	1 B - DOMAINE DE LA SOLITUDE, Côtes du Rhône, 2000.	20	30
257	G	1B CHATEAU RAMBAUD. Bordeaux. 1996.	20	30
257	H	1 B - CHATEAU RAYMOND-LAFON, Sauternes, 1980 - 1 B - CHATEAU LA RAME, Sainte-Croix-du-Mont, 1989 - 1 B - Saint-Emilion Grand Cru, 2014 - 1 B - BORDEAUX "Légende" Collection Barons de Rothschild 2004 (étiquette sale) - 1 B. CHATEAUNEUF DU PAPE, Rouge, Dom. Roger SABON 1988 (étiquette déchirée et sale).	20	30
257	I	1 B - VIN JAUNE ARBOIS, André & Mireille Tissot, 1988.	30	40
258		DAMBEZA Léon-Eugène (1865-1942). Troupeau de moutons au pâturage en bord de mer. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 61 X 45,5.	100	150
259		ENEE G. Paysage au moulin. Huile sur toile. Signée et datée 1974 en bas à droite. 47 X 82.	20	30
260		BARBERGER, XXe. Les barques à marée basse. Huile sur toile. Signée et datée 84 en bas à droite. 50 X 70.	30	40
261		WISSENMEYER Paul (1912-c.1970). Bord de mer. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 60 X 73.	140	150
262		HELMAN Robert (1910-1990). Sans titre. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée 34/100 en bas à gauche. 39 X 49.	40	60
263		BICHET Pierre (1922-2008). Sous-bois en hiver. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée EA en bas à gauche. 50,5 X 65,5.	150	200
264		PONS Jean (1913-2005). Sans titre. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Contresignée au dos, datée 1969 et numérotée "PLM535". 50 X 65.	150	160
265		TRESCH Georges-Albert (1881-1948). Paysage. Aquarelle. Signée et datée 1927 en bas à droite. 28 X 37,5 (légères rousseurs).	30	40
266		GRUSSOT Gérard (1939-1998). Nature morte aux légumes. Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 38 X 46.	15	20
267		CROZES Joseph, XXe. Le marché à Antibes. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Titree au dos. 46 X 55.	40	60
268		GANTNER Bernard (1928-2018). Vue de Venise. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée HC en bas à gauche. 52 X 67,5.	50	60
269		GANTNER Bernard (1928-2018). Turckheim. Huile sur toile. Signée et datée 54 en bas à droite. 49 X 65.	400	600
270		GANTNER Bernard (1928-2018). Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signée en haut à droite. 56 X 38.	200	250
271		LAVOINE Robert L. P. (1916-1999). Harfleur le soir. Aquarelle. Signée en bas à droite. Titree en bas à gauche. 34,5 X 48,5.	60	80
272		CAUCHOIS Eugène Henry (1850-1911) sous le pseudonyme de P. RICHARD. Nature morte aux chrysanthèmes. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 54 X 65.	600	800
273		EHLINGER Maurice (1896-1981). Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 41 X 33.	150	200
274		COMTE Roger (1913-2006). Nature morte aux légumes. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 51 X 61.	30	40
275		EFFREMOFF Emmanuel dit RIVET Jean, XXe. Le cocker. Gravure. Signée en bas à droite. 40 X 32.	20	30
276		OUDOT Georges (1928-2004). Le port de Rhodes. Fusain. Signé, daté 57 et situé en bas à gauche. 32,5 X 45.	60	80
277		BERTRICHAMPS KLEIN à BACCARAT. Partie de service en cristal comprenant un seau à glace, six flûtes à champagne, dix-huit verres à vin (une ébréchure sur un col) et une carafe avec bouchon. Vendu avec les boîtes.	80	100

278	LALIQUE FRANCE. Partie de service en cristal modèle BLOIS comprenant onze verres à vin, douze flûtes à champagne, onze verres à eau, et une carafe. Haut. 14, 15, 18 et 24 (une égrenure).	500	600
279	Ensemble de six grands verres à dégustation. Haut. 23.	15	20
280	SEVRES. Ensemble de six verres à cognac en cristal. Haut. 10.	20	30
281	SAINT-LOUIS. Ensemble de quatorze verres à pied en cristal taillé modèle Cerdagne, deux modèles. Haut. 13 et 14.	80	100
282	SAINT-LOUIS. Ensemble de douze verres à whisky (un ébréché). Haut. 9.	80	100
283	Ensemble de quatre flûtes à champagne et un vase en cristal de SEVRES (ébréché). Haut. 19 et 21.	40	50
284	Lot de 8 verres à décors peint à motif d'enseignes de cartes. Haut. 6.	10	20
285	Carafe en cristal doublé vert et taillé dans le goût de SAINT-LOUIS. Haut. 42.	30	40
286	Sujet en cristal de Sèvres moulé figurant un caniche. Haut. 21,5.	20	30
287	CRISTALLERIE DE LORRAINE. Service modèle Gérard comprenant un rafraichissoir en forme d'oeuf en cristal doublé et taillé numéroté 421.500, six verres à champagne, six verres à vin rouge avec carafe, six verres à vin blanc et six verres à cognac avec carafe.	300	500
288	Ensemble de deux vases en verre coloré bleu. Haut. 33.	10	15
289	BRISSONI Jean (1932-2024). Ombellifères en Jura. Huile sur toile. Signée en bas à droite et titrée au dos. 70 X 70.	500	700
290	BRISSONI Jean (1932-2024). Ambiance d'hiver au Jura. Huile sur toile. Signée en bas à droite et titrée au dos. 30 X 60.	250	300
291	BRISSONI Jean (1932-2024). Automne sur le Doubs. Huile sur toile. Signée en bas à droite et titrée au dos. 46 X 55.	250	300
292	BRISSONI Jean (1932-2024). Les clématites. Huile sur toile. Signée en bas à gauche et titrée au dos. 41 X 40.	300	400
293	BRISSONI Jean (1932-2024). Bord de mer. Lithographie. Signée en bas à droite et justifiée 92/180 en bas à gauche. 50 X 57.	50	80
294	BRISSONI Jean (1932-2024). Vue d'un port. Lithographie. Signée en bas à droite et justifiée 14/180 en bas à gauche. 44 X 84.	30	50
295	BRISSONI Jean (1932-2024). Bouquet de fleurs roses. Lithographie. Signée en bas à droite et justifiée 143/190 en bas à gauche. 38 X 38.	20	40
296	ELLIS Gérald. "Marseille, le vallon des Auffes". Huile sur toile. Signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 55 X 38.	300	500
297	ANCEL Christiane (née en 1936). Ombrelle et chapeau dans un parc. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 35 X 24.	150	180
298	ANCEL Christiane (née en 1936). Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 55 X 46.	150	200
299	KREBS Georges-Daniel (1894-1982). Bouquets de fleurs. Deux aquarelles. Signées et datées 1930 et 1937. 61 X 45 et 58 X 44,5 (quelques rousseurs).	100	120
300	WEISS G., XXe. Paysage d'automne. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 73 X 60.	250	300
301	SPAHN Victor (né en 1949). Le golfeur. Lithographie. Signée en bas à droite et justifiée EA en bas à gauche. 30 X 33.	20	30
302	WALZER. Sans titre. Technique mixte. Signée en bas à droite. 25 X 18.	15	20
303	WALZER. Sans titre. Technique mixte. Signée en bas à droite. 29 X 17.	15	20
304	FRANCE. Timbre frappé sur or battu 23 carats à l'effigie du général De Gaulle, tirage limité numéro 01228. On y joint également un timbre du général Henri Guisan.	20	25
305	ISKE Paul (1877-1961). Voiliers italiens dans le port de Menton. Huile sur papier marouflée sur toile. Signée en bas à droite. Titrée et datée 1930 au dos. 90 X 116 (quelques accrocs).	200	250

306	WISSENMEYER Paul (1912-c.1970). Paysage du sud. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 60 X 73.	140	150
307	CHAILLON Paulus. Rue de village animé. Huile sur toile. Signée et datée 1946 en bas à droite (cadre et toile accidentés). 54 X 65.	10	20
308	Une bonbonnière représentant un écureuil sur un gland et deux coupes en opaline bleue.	10	15
309	Ensemble de deux flacons de parfum et une bonbonnière en opaline bleue.	20	25
310	Vase en opaline rose et blanc à décor de fleurs dorées. Haut. 20.	10	15
311	LA ROCHERE. Vase à décor abstrait sur fond jaune. Signé en dessous. Haut. 17.	20	30
312	MURANO Deux sujets en verre soufflé polychrome. Haut. 23,5 et 21 (petits accidents et manques).	20	40
313	DAUM Soliflore papillon en cristal moulé partiellement dépoli figurant un décor de feuillage et de papillon virevoltant. Signé au pied. Haut. 21. BO.	150	200
314	Vase dans le goût de LEGRAS en verre émaillé polychrome à décor de bord de rivière. Haut. 28.	15	20
315	Vase en verre coloré jaune. Haut.12,5.	5	10
316	Bol en porcelaine de Sèvres à décor de fleurs signé E. GRANGER. Long. 20 (une ébréchure).	20	30
317	LONGWY. Cendrier en faïence à décor émaillé polychrome "BNCl". Diam. 13.	5	10
318	MOUSTIERS. Corbeille en faïence à décor d'un oiseau. Diam. 21.	10	15
319	LONGCHAMP. Porte-pipe à décor de deux paons en faïence émaillée la base est en cuir. 14 X 18.	20	30
320	Service thé/café WINTERLING BAVARIA en porcelaine dorée comprenant une théière, un pot à lait, un sucrier et douze tasses avec soucoupes.	15	20
321	LIMOGES FRANCE. Partie de service de table en porcelaine modèle "COQUET" forme Lotus comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, dix tasses avec soucoupes, douze assiettes plates, six assiettes à dessert, deux ravers, une saucière avec soucoupe, douze bols à soupe (un légèrement ébréché) avec soucoupes et une soupière.	80	100
322	WEDGWOOD. Service en porcelaine "Bone China" modèle Hampshire comprenant un saladier, deux plats, un ravier, une saucière, dix assiettes (diam. 27,5), dix assiettes (diam. 20,5) et vingt assiettes plates (diam. 23).	300	400
323	MARCONNET Georges (1876 - 1958). Etang. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 58 X 87.	20	30
324	HUGUENIN Charles-Albert (1897 - 1984). Paysage de campagne. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 43 X 48.	50	60
325	GANTNER Bernard (1928-2018). Le château de Clairon. Lithographie originale. Signée en bas à droite. Justifiée HC en bas à gauche. 51 X 34.	30	50
326	GANTNER Bernard (1928-2018). Paysage enneigé. Dessin au crayon. Signé en bas à droite. 36 X 44.	30	50
327	GANTNER Bernard (1928-2018). Ferme à la campagne. Lithographie justifiée 152/185 en bas à gauche. Signée en bas à droite. 46 X 60.	30	50
328	ECUYER H. Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 54 X 45.	30	50
329	VOELKER R. Vaches dans un pré. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 32 X 47.	30	40
330	CELOTTO H. Vue de Kientzheim. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 39 X 28.	30	40
331	AUBERT. Bouquet de tournesols. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 23 X 17,5.	20	30
332	WENDENG R. Village alsacien sous la neige. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 23 X 32.	100	150
333	HOLLEBECQUE Jean (1914-1983). Nature morte au canard. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 40 X 47.	30	50
334	HOLLEBECQUE Jean (1914-1983). Nature morte au lapin. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 34 X 50.	60	80

335	HOLLEBECQUE Jean (1914-1983). Nature morte au canard. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 53,5 X 38.	80	100
336	HOLLEBECQUE Jean (1914-1983). Vanneau huppé. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 26,5 X 31.	30	40
337	Ecole XXe. Nature morte aux perdrix grises. Huile sur isorel. Signée et datée 1974 en bas à gauche. 55,5 X 36.	30	40
338	HOLLEBECQUE Jean (1914-1983). Nature morte au faisan. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 31 X 50.	80	100
339	Ecole fin XIXe - début XXe. Etude de chevaux au repos. Huile sur toile. Non signée. 60 X 80.	300	400
340	HILAIRE Camille (1916-2004). Le cirque. Suite de cinq lithographies sur papier Japon nacré et quinze lithographies sur vélin d'Arches. Signées. Avec chemise et emboîtement toilé rouge. 53 X 74.	200	300
341	Affiche entoilée "An Appeal - Friday, June 28, 1918". 103 X 67.	40	60
342	MESSAGIER Jean (1920-1999). Sans titre. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée 11/70 en bas à gauche. 76 X 51,5 (rousseurs, petites déchirures).	30	40
343	Affiche lithographiée "MESSAGIER, GALERIE DES HALLES MONTBELIARD, 1975". Pierre BADEY lithographe. 65,5 X 44,5.	20	30
344	Echiquier en marbre vert avec pièces.	30	40
345	OTT Bernard. Eclat de printemps. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 80 X 80 (cadre détaché).	60	80
346	Lot de couteaux miniatures, porte-clés et divers.	10	15
347	Lot de bijoux fantaisie et montres dont FESTINA (en l'état).	20	30
348	Lot de bijoux fantaisie.	10	15
349	Lot de bijoux fantaisie.	10	15
350	Lot de bijoux fantaisie.	10	15
351	Lot de bijoux fantaisie en coquillage, ambre et divers.	15	20
352	Lot de montres, montres à gousset, médailles militaires, pièces de monnaie et divers.	10	20
353	Lot de montres dont LIP en l'état.	20	30
354	Lot de montres dont GAUTHIER, YONGER & BRESSON et divers.	20	30
355	Lot de stylos et plumes dont CARDIN, PARKER, HECHTER, PELICAN et divers.	30	50
356	Lot comprenant des voitures miniatures anciennes dont DINKY TOYS et NOREV, une Game Boy avec jeux, téléphone NOKIA et un FURBY.	10	15
357	Lot de trois coffrets, vin et échiquier.	20	30
358	Lot de boîtes de plumes anciennes (certaines boîtes en état neuf).	80	120
359	TIMBERLAND. Sac vintage en cuir à bandoulière. 25 X 30 X 17.	40	50
360	LOUIS VUITTON. Sac seau vintage en toile Monogram et cuir. 32 X 36 X 16 (usures).	80	100
361	Deux portefeuilles en cuir noir POURCHET neufs.	15	20
362	Montre neuve LIP Chronographe à quartz Calibre VD 53 dans sa boîte.	30	50
363	LIP. Montre à gousset avec chaîne.	40	80
364	OMEGA. Montre bracelet modèle Seamaster à boîtier rond. Réf. 2767. Cadran crème à index bâtons et chiffres arabes appliqués pour les quarts. Aiguilles dauphine. Mouvement automatique. Diam. 34 mm (bracelet non d'origine).	400	600
365	LONGINES. Montre bracelet automatique. Boîtier rond et bracelet doré.	200	250
366	Pièce d'archéologie, 8 pièces d'un 1 franc de 1960, 1961, 1964, 1968 et 1889 et une pièce de 10 francs de 1991.	20	30
367	Pierre d'améthyste. Poids : 8,87g.	10	20
367 B	Parure collier à trois rangs de perles et boucles d'oreilles (écrin noir).	80	100
368	Pièce de 50 euros en argent de 2010. 36g.	50	0

369	Lot de 61 pièces de cinq francs Semeuse en argent comprenant 20 pièces de 1960, 15 pièces de 1962, 15 pièces de 1963 et 11 pièces de 1964. Poids : 734 g.	300	350
370	Pendentif croix en or jaune sertie de pierres rouges (grenats ?) 2,8 x 2 cm. PB : 2,82g	80	120
371	Pièce en or, 5 Dollars américains, 1881.	750	800
372	Lampe en régule à décor de femme avec abat-jour nacré. Haut. 75.	15	20
373	FLAM et LUCE. Lampe moderne modèle ORPHEE gris anthracite. Haut. 93.	40	50
374	Lampe Art déco en métal chromé avec abat-jour orné de pampilles façon vitrail à décor de fleurs. Dans le goût de TIFFANY. Haut. 56.	300	350
375	Lampe en terre cuite ou plâtre peint à piètement floral. Haut. 40.	30	40
376	Lampe en porcelaine à décor de fleurs avec abat-jour. Haut. 69.	10	20
377	Lampe à pétrole en verre et opaline. Haut. 58.	15	20
378	Importante paire d'appliques murales de style Art Déco en bois stratifié à tulipe en verre opaque. Haut. 176.	250	350
379	Paire de lanternes de lampadaires à structure en cuivre. 87 X 36 X 36 (un élément non d'origine).	200	300
380	SADLER Marc (né en 1946) pour FOSCARINI. Paire d'abat-jours en fibre de verre et fil de carbone. Haut. 115 (accrocs) accompagnée de trois abat-jours en fibre de verre et fil de carbone. Haut. 28.	100	150
381	Lustre en laiton doré à cinq branches. Haut. 79. Larg. 45.	20	30
382	Lampadaire à deux lampes en bois et métal.	10	15
383	Lampe en résine sur socle figurant une égyptienne tenant une torche. Haut. 190.	20	30
384	Miroir Vénitien de style Art Nouveau. XIXe. 112 X 65.	150	200
385	Miroir en stuc doré. Epoque XIXe (accidents au cadre). 56 X 37.	50	70
386	Miroir vertical en bois doré. 105 X 44.	120	150
387	Miroir en bois doré style Louis XVI avec médaillon. 82 X 40.	100	150
388	BESSONE Huguette (née en 1929). VALLAURIS. Applique murale en céramique à décor cubique. Signée et datée 1952 au dos. 49 X 35 X 9,5.	50	60
389	Colonne et vase en albâtre monté en lampe. Haut. 138.	30	40
390	Horloge murale en bois Art Déco. 77,5 X 31 X 20.	50	100
391	Trois tables gigogne en bois naturel. 55 X 55 X 32.	15	20
392	Console tripode à deux étages en métal avec plateaux en marbre. Haut. 74, Diam. 14.	15	20
393	Coiffeuse pour enfant avec plateau en marbre. 56 X 39 X 25.	15	20
394	Console en bois naturel et plateau en marbre rouge avec repose-pied à dessus en velours rouge et landau de poupée en osier sur roulettes.	15	20
395	Cheval à bascule en bois peint. 90 X 83 X 30.	60	80
396	ELTA. Juke-box en bois. 104 X 56 X 26.	20	30
397	Tapis oriental en velours à décor d'une étoile de mer. 235 X 160.	80	100
398	Tapis turc en soie à décor d'un médaillon fleuri sur fond blanc. 150 X 80.	80	100
399	Tapisserie au petit point figurant une scène galante. 110 X 91,5.	20	30
400	Lot de deux tapis de prière. 148 X 96 et 140 X 92.	10	15