

DUPONT.

& ASSOCIÉS

MORLAIX - PARIS

Décoration et Intérieurs

Le lundi 17 novembre à 14h15,
À Hôtel des ventes de Morlaix

Lot	Désignation	Adjudication
1	Pendentif Monnaie En or jaune 18k (750) serti d'une monnaie de 10 Florins (Gulden) Willem de Derde 1877. Pays-Bas. Diam. : 22 mm Poids : 9,89 g.	750 €
2	Bague Monnaie. En or jaune 18k (750) sertie d'une pièce de 20 francs or Napoléon tête nue. Le châton orné de feuillages, serti de rubis rond. Tour de doigt : 60 Poids brut : 12,25 g.	900 €
3	Bracelet jonc semainier. En or jaune 18k (750) ciselé. Un jonc accidenté. Le lien en or 9k (375). Diam. : 7 cm Poids : 29,66 g.	1970 €
4	Bracelet maille gourmette En or jaune 18k (750) Retenant en pampille une pièce de 20 francs or 1860 A Fermoir à cliquet avec 8 de sécurité. Long. : 19,5 cm Poids : 46,78 g.	3200 €
5	Bague sinueuse, En or jaune 18k (750) sertie de saphirs ronds et pierres blanches. Tour de doigt : 53 Poids brut : 10,73 g.	670 €
6	Petite parure en améthystes En or jaune 18k (750) Elle comprend une bague sertie d'une améthyste ovale, un pendentif assorti et une paire de clous d'oreilles sertis d'améthystes carrées. Tour de doigt : 50 Poids brut : 6,20 g.	280 €
7	Pendentif Monnaie En or jaune 18k (750) serti d'une monnaie de 10 Florins (Gulden) reine Wilhermina 1913. Pays-Bas. Diam. : 22 mm Poids : 9,89 g.	750 €
8	Gourmette avec plaque d'identité. En or jaune 14k (585), double maille retenant la plaque gravée Paule. Chaînette de sécurité accidentée. Poids : 35,83 g.	1870 €

9	Bague cocktail. En or jaune 14k (585)) sertie d'une aigue-marine ovale épaulement orné de feuillages. Tour de doigt : 54 Poids brut : 6,42 g.	
10	Croix et chaîne. En or jaune 18k (750) Poids brut : 19,51 g.	1300 €
11	Petite broche gerbe, vers 1850. En argent et métal sertie d'une petite perle fine et de diamants taille rose. Une perle remplacée. Dim. : 3,4 cm Poids brut : 4,47 g.	120 €
12	MARVIN. Montre gousset extra plate en or jaune. En or jaune 18k (750) Cadran rond, fond satiné, index bâtons. Joint une chaîne souple dans le style tubogas terminée par une pince signée E.Berhard & Co. Choc au verre. Diam. : 4 cm Poids de la chaîne : 22 g. Poids brut de la montre : 31 g.	2000 €
13	Lot de débris Comprenant : quatre anneaux dont un serti de diamants taille rose et des éléments de chaîne En or jaune 18k (750) Poids brut : 14,11 g. Deux zones de soudure	800 €
14	Bague tourbillon En or jaune 18k (750) et argent Au centre un diamant taille ancienne dans un serti illusion, entourage entrelacé serti de taille rose (manque une rose) Tour de doigt : 48 Poids brut : 2,65 g.	160 €
15	Petite barrette de corsage entrelacée En or jaune 18k (750) sertie de deux grenats et d'une perle fine Joint : Un bouton de manchette à motif olive en or jaune 18k (750) martelé Joint : Une griffe de tigre montée en broche en argent et vermeil sommée d'un motif de couronne serti de perles fines Poids brut de l'ensemble : 10,86 g.	220 €
16	Bague de type "giardinetti". XVIIIe siècle. En or jaune 18k (750) en partie ajouré et ciselé, centrée d'une pierre rouge dans un entourage de pierres vertes serties clos Manque une pierre verte Tour de doigt : 53 Poids brut : 2,24 g.	
17	Chevalière d'homme. En or jaune et blanc 18k (750) Monogramme appliqué. Tour de doigt : 57 Poids : 23 g.	1540 €
18	Pendentif Croix En or jaune et blanc 18k (750) Les branches serties de diamants taille brillant. Manque un diamant. Dim. : 5 x 2,5 cm Poids brut : 6,57 g.	450 €
19	Bracelet quatre rangs de perles de corail facetées. XIXe siècle. Fermoir en or 18k (750) gravé d'un monogramme. Accident sur un rang Long. : 15 cm Poids brut : 20 g.	170 €
20	Alliance américaine. En platine sertie de diamants taille brillant ancienne. Monture ajourée de croisillons. Déformée. Tour de doigt : 48 Poids brut : 2,48 g.	

21	Bague Cocktail. En or jaune 9k (375) le panier à entrelacs retient un important cabochon ovale de corail (Corallium rubrum). La monture épaulée d'un motif feuillagé. Tour de doigt : 50 Poids brut : 8,32 g.	
22	Bracelet montre de dame, vers 1920. En platine (950), le boîtier rectangulaire à pans serti en alternance de diamants taille 8/8 et baguette d'onyx. La tranche finement ciselée de volutes. Le cadran à chemin de fer, chiffres arabes, aiguilles en acier bleui. Inscrit Yerre Genève. Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet rapporté en cuir noir. Dim. du boîtier : 21 x 14 mm Poids brut : 12,58 g.	
23	Pendentif Scarabée. En argent 925 serti d'un scarabée en améthyste gravée. Eclat au revers de la pierre. Long. : 3,5 cm Joint une chaîne en métal argenté. Long. : 66 cm Poids brut : 32,7 g.	
24	Petite chaîne maille gourmette et baguette En or jaune 18k (750) retenant un pendentif de style Art Déco centré d'un diamant taille rose Poids brut : 5,45 g. Long. chaîne : 40 cm	410 €
26	Bague Monnaie En or jaune 18k (750) sertie d'une pièce de 20 Francs or. Tour de doigt : 52 Poids : 11,85 g.	850 €
27	Pendentif rond porte-photo En or jaune 18k (750) finement souligné d'une moulure rubanée, au centre un diamant taille rose dans un serti étoilé. Diam. : 24 mm Poids brut : 4,11 g.	255 €
28	Bague En or jaune 18k (750) sertie d'un saphir ovale, les extrémités serties de diamants. Tour de doigt : 52 Poids brut : 3,52 g.	220 €
29	Charmant bracelet souple en or et jade, travail Indochinois. En or jaune 14k (585) orné de quatre disques de jade centrés d'une rosette sur fond amati, espacés de quatre maillons ajourés ornés d'idéogrammes amatis. Fermoir à cliquet. Long. : 17,5 cm Poids brut : 19,62 g. Ce bijou a été ramené d'Indochine par la grand-mère du propriétaire. Elle vécut à Hanoï dans les années 40, au côté de son époux, négociant en textile.	600 €
30	GUILDOR. Bracelet montre de dame, vers 1970. En or blanc 18k (750) La lunette coussin entourée de diamants. Bracelet à maille chevron. Mouvement mécanique à remontage manuel Dim. cadran : 2 x 2 cm Long. bracelet : 16 à 17 cm Poids brut : 32,96 g. Usures	1900 €
32	BEUCHAT. Bracelet montre chronographe d'homme. Cadran à pans en acier noir, fond noir, dateur et jours à guichet. Bracelet gomme noir d'origine Pile neuve. Diam. : 4 cm Long. : 24 cm Complète de sa boîte et de son certificat.	
33	Réunion de quatre alliances En or jaune 18k (750) Tour de doigt : 50, 57, 61, 62 Poids : 13,57 g.	910 €

34	Bague dôme, vers 1950. En platine, ajouré de croisillons serti de cinq diamants taille brillant en légère chute. Poids des diamants : 2 carats environ. Qualités estimées : K-SI Tour de doigt : 52 Poids brut : 10,75 g.	1400 €
36	LIP. Bracelet montre de dame. En or 18k (750) Boîtier rond, fond satiné de couleur sable, index triangulaires Le bracelet à maillons ovales imbriqués Mouvement mécanique à remontage manuel Poids brut : 16,32 g. Diam. du boîtier : 15 mm Long. du bracelet : 16 à 17,5 cm On joint deux maillons. Poids : 1,05 g. Dans son écrin JOINT : Un bracelet montre de dame Boîtier rond en or 18k (750), le bracelet est en métal doré. Diam. du boîtier : 15 mm Poids brut : 12,82 g.	1020 €
37	Collier de perles de culture en chute. Fermoir noeud en métal argenté. Long. : 46 cm	40 €
38	OMEGA. Bracelet montre. Cadran rectangulaire en acier, le fond sablé argenté, index bâtons Mouvement automatique Dim. du boîtier : 24 x 26 mm Bracelet rapporté Avec sa boîte d'origine	110 €
39	Collier de perles de corail polies. Fermoir diablo en métal doré Joint un fermoir-broche serti de 5 perles de corail et un rang de perles à l'identique.	
40	RICHARDS-ZEGGER. Bracelet montre. Double cadran, en métal doré godronné Le cadran supérieur à fond noir, le second à fond satiné doré Remontoirs serties d'un cabochon de pierre bleue Mouvement mécanique à remontage manuel Bracelet cuir rapporté usagé Dim. du boîtier : 43 x 18 mm Dans son écrin d'origine	
41	Collier. Etat Nagaland, Inde. Perles de verres et masques anthropomorphes. Long. : 68 cm	
42	LIP bracelet montre chrono homme Mouvement quartz, cadran blanc, chiffres et aiguilles phosphorescents. Bracelet en cuir naturel. Pile neuve. Diam. : 4 cm	40 €
43	Réunion de bijoux en argent et vermeil GALLARD. Bracelet semi-rigide formant jonc. En argent martelé souligné d'une moulure centrale. Fermoir à maillons souple et baguette Signé Long. : 19,5 cm Poids : 34,62 g. Joint : Un jonc ouvert en argent à plaque d'identité vierge de tout gravure Larg. : 6,3 cm Poids : 23,90 g. Joint : Une bague à chaton ovale en argent et vermeil serti d'un cabochon de quartz rose Tour de doigt : 51 Joint : Une broche barrette en argent sertie au centre d'un cabochon d'agate rose (poids brut : 11,30 g.), et un cabochon d'agate rose	40 €
44	Lot de bijoux fantaisie Comprenant quatre paires de clips d'oreilles, trois chaînes, trois bagues, un bracelet souple à maillons de style Antique, deux bracelets joncs, une petite broche chat émaillée, deux broches, un pendentif	60 €

45	Important lot de colliers et sautoirs en pierres dures, bois, résine façon écaille, perles fantaisie Joint : deux bracelets, un diamant taille rose (poids 0,10 carat environ) et une pierre bleue imitant le saphir taille rectangulaire à pans	85 €
46	Lot de bijoux en métal argenté Comprenant divers colliers, trois pendentifs, un anneau et deux bracelets	65 €
47	Lot en argent Comprenant : 2 x 10 francs argent, 1 x 50 francs argent, et une médaille de mariage Poids : 94,03 g.	100 €
48	Willem VIS (1936-2007). La Frappe du Souvenir. Avers : Portrait du pape Jean-Paul II. Revers : armoiries papales 1978-2005. Médaille commémorative en argent 925°/°° Diam. : 38 mm Poids : 25 g.	30 €
49	Deux porte-mine en or 18k (750) ciselé. Début du XIXe siècle. Long. : 6 et 6,5 cm Poids brut : 21,70 g.	600 €
50	CARTIER, ST. DUPONT. Deux briquets en métal doré godronné. Dim. : 5 x 2,5 cm et 5 x 3,7 cm Chocs.	70 €
51	ST. DUPONT. Briquet en métal doré guilloché. Dim. : 4,5 x 3,4 cm	40 €
52	Deux petites bourses tissées, crochet et perles. XIXe siècle. Fermoirs en argent ciselé L'un ronde, diam. : 7 cm et une oblongue, haut. : 12 cm Poids brut : 38,41 g.	40 €
53	Ceinture en argent 800 Ceinturon à décor de rosaces et grenetis. Tour de taille à motif chevronné et rosaces. Long. : 90 cm Larg. : 2 cm Poids : 299 g.	190 €
54	Etui en agate rubanée et argent. Le couvercle serti d'une plaque d'agate, les montants et le fond guilloché et ciselé d'une frise feuillagée. Intérieur en vermeil. Dim. : 10,5 x 7 cm Poids brut : 174 g.	130 €
55	Deux petites boîtes en argent. Fin XIXe siècle. Une boîte ovale à décor d'amours inscrits dans un médaillon lauré. Une boîte rectangulaire à pans en argent guilloché, centré d'un cartouche à décor animalier. Poinçon tête de sanglier. Dim. : 64 x 44 mm, 35 x 30 mm et 55 x 45 mm Poids : 103 g.	90 €
56	Verseuse balustre en argent. Province 1819-1838 Elle repose sur un pied bête mouluré. Le bec verseur couvert et le couvercle à doucine souligné d'une frise de feuilles d'eau et d'un bouton uni. Manche latéral en bois noirci. Haut. : 15,5 cm Poids : 242 g.	220 €
57	Boîte à sainte huile en argent. XIXe siècle. Cylindrique, finement ciselé de frises géométriques. Le couvercle à charnières gravé d'une rosace. Le fond gravé des initiales AML. Poinçon cygne. Haut. : 33 mm Diam. : 28 mm Poids : 23,90 g.	
58	Beau couteau de service en argent et vermeil de style Empire. Le manche terminé par un aigle inscrit dans une couronne de laurier surmonté d'un fleuron. La lame reprend le motif de l'aigle et de la couronne surmontant un cœur et sommé de larges palmes. Poinçon Minerve. Orfèvre : Saglier Long. : 30 cm Poids : 118 g.	140 €

59	Timbale tronconique en argent Soulignée d'une large frise à décor floral stylisé sur fond satiné Elle est gravée d'un monogramme. Poinçon Minerve Haut. : 7,8 cm, diam. : 6,5 cm Poids : 57 g. Chocs à la base	80 €
60	Timbale tronconique en argent Soulignée d'une frise de godrons, elle est gravée d'un monogramme Haut. : 8,2 cm, diam. : 6,7 cm Poids : 56 g. Chocs	70 €
61	Timbale tronconique en argent Soulignée d'une moulure rubanée Elle est gravée d'un monogramme. Poinçon Minerve Haut. : 8,2 cm, diam. : 7,2 cm Poids : 64 g. Chocs à la base	65 €
62	Timbale tronconique en argent Gravée d'un cartouche feuillagé et fleuri centré d'un monogramme Poinçon Minerve Orfèvre : Faure Haut. : 9 cm, diam. : 7,5 cm Poids : 71 g. Petits chocs à la base Chocs à la base	70 €
63	Ensemble de baptême en argent. Modèle gravé de filets comprenant une timbale tonneau, un rond de serviette, un coquetier et sa cuillère. Poinçon Minerve. Orfèvres assortis. Poids : 180 g.	180 €
64	PUIFORCAT. Deux couverts en argent, de style Louis XVI. Modèle à guirlandes de laurier, l'un gravé d'un monogramme SR et l'autre d'un monogramme SP Poinçon Minerve. Orfèvre : Puiforcat. Poids : 324 g.	330 €
65	CHRISTOFLE. Partie de ménagère en métal argenté. Modèle de style Art Déco Comprenant : 9 cuillères, 11 fourchettes et une louche Dans un écrin	60 €
66	Ensemble en métal argenté Composé d'une bouteille à eau de seltz à décor perlé et d'un petit rafraîchissoir modèle Art Déco Haut. : 32 et 13,5 cm	30 €
67	Paire de bougeoirs de table pouvant formant candélabres à deux lumières. Style Louis XVI. En métal argenté La base ronde et le fût balustre rehaussé de frises de godrons Haut. : 23,5 cm	50 €
68	Ensemble en métal argenté et métal blanc Composé de deux timbales sur piédouche, deux timbales tronconiques dont une gravée "Jeanne" et l'autre d'un monogramme, une paire de salière et poivrière et un moulin à poivre	80 €
69	APOLLO. Légumier couvert et son plateau en métal argenté. Décor de godrons et coquilles Larg. du légumier avec les anses : 29 cm Dim. du plateau : 30 x 30 cm	55 €
70	Assiette ronde en porcelaine Imari. Chine, XVIIIe siècle A rehauts vert et décor de fleurs de pivoines sur une terrasse à la barrière Diam : 23 cm	40 €
71	Vase balustre en porcelaine bleu blanc. Chine, fin du XIXe siècle. Décor d'oiseaux, branches de pivoines et rochers percés, le col souligné de prises ajourées Haut. : 43 cm	55 €

72	Vase balustre en porcelaine. Chine, vers 1900. Décor d'une femme et d'enfants au pied d'un arbre, et calligraphies Prises ajourées Haut. : 42 cm	
73	Dignitaire en porcelaine bleu-blanc. Chine, XXe siècle. Représenté debout un sceptre "ruyi" Cachet en creux sous la base Haut. : 39,5 cm	50 €
74	Vase balustre en porcelaine. Chine, XXe siècle Décor de style de la Famille Rose d'oiseaux branchés Haut. : 37 cm	30 €
75	Leilei QU (Né en 1951) Femme assise de dos Encre sur papier Signature au tampon 28,5 x 23 cm	40 €
76	Guéridon à plateau basculant. Travail indochinois. En bois exotique Riche décor d'oiseaux sur fond végétal, le pied à décor de chimères, la ceinture ajourée Haut. : 78 cm, diam. du plateau : 64 cm Petits accidents et restaurations	170 €
77	Christ en noyer sculpté. XVe siècle Tête ceinte d'une couronne torsadée, visage et anatomie stylisés, perizonium drapé autour des hanches, pieds en rotation interne superposés. Haut. : 75 cm Manque les bras Expert : Laurence FLIGNY - 01 45 48 53 65 - laurencefligny@aol.com	
78	Vierge à l'Enfant. Milieu du XVIIe siècle. En bois sculpté polychrome Debout, la Vierge porte l'Enfant sur son bras gauche. Elle est vêtue d'une robe ceinturée et d'un manteau revenant sur le devant. Haut. : 87 cm Fentes, accidents et manques Expert : Laurence FLIGNY - 01 45 48 53 65 - laurencefligny@aol.com	
79	Paire de têtes d'angelots en pendant. XVIIe siècle En bois sculpté 30 x 40 cm Accidents Expert : Laurence FLIGNY - 01 45 48 53 65 - laurencefligny@aol.com	260 €
80	Fronton. Fin du XVIIe siècle. En chêne sculpté représentant dans un médaillon l'Annonciation entourée de rinceaux fleuris et d'angelots Haut. : 58 cm, larg. : 172 cm Petites restaurations Expert : Laurence FLIGNY - 01 45 48 53 65 - laurencefligny@aol.com	
81	Moine en bois sculpté polychrome. XVIIe siècle Représenté debout, revêtu de son habit cistercien, il présente un livre ouvert de sa main gauche. XVIIe siècle Haut. : 105 cm Ecaillures, fentes, accident un doigt, le dos en partie évidé Expert : Laurence FLIGNY - 01 45 48 53 65 - laurencefligny@aol.com	250 €
82	Paire de montants en noyer sculpté. XVIIe siècle. Représentant deux termes féminins avec terminaisons feuillagées ornées de pennes Haut. : 60 cm Petits accidents Expert : Laurence FLIGNY - 01 45 48 53 65 - laurencefligny@aol.com	
83	Coffre de corsaire en fer repeint noir. XVIIe siècle. Les poignées mobiles, le couvercle à ferrures en croisillons L'intérieur du couvercle dévoilant le mécanisme Avec sa clé et sa barre transversale Haut. : 40 cm, Larg. : 73 cm, Prof. : 37 cm Fragilité à une attache	750 €

84	Panneau en haut relief en bois sculpté et rehauts de dorure. Saint Personnage. XVIIe siècle. Dans un encadrement octogonal mouluré. 56 x 38 cm Provenance : Vente 17.12.1962 Maurice Reims	
85	Porte de tabernacle, XIXe siècle en bois peint polychrome représentant l'Ange gardien tenant un enfant par la main. 71 x 51,5 cm Présence de charnières, un trou, éclats à la polychromie.	
86	Ecole moderne Vierge à l'Enfant Bois polychrome Haut. : 74 cm Accident à la main de la Vierge	100 €
87	important lutrin. Allemagne, XIXe siècle. Représentant un aigle aux ailes déployées sur une sphère, le fût balustre reposant sur une base tripode à enroulements Sur les ailes et la queue, trous de fixation pour support manquant Haut. : 203 cm, Larg. des ailes déployées : 60 cm Fentes et petits manques, polychromie postérieure Expert : Henry COLLET - 06 61 61 97 17 - bertrand.collet158@orange.fr	500 €
88	Trumeau. Style Louis XV. En bois laqué et doré à décor d'un noeud de ruban, feuillages et rang de perles Surmonté d'une toile peinte à décor d'un paysage animé 169 x 109 cm	
89	Petit secrétaire simulant un semainier. Style Louis XV. En bois de placage Il ouvre à un abattant simulant trois tiroirs, et découvre un intérieur garni de deux tiroirs et deux casiers Ornementation de bronzes dorés tels que entrées de serrure, poignées de tirages, guirlande fleurie et chutes garnies de masques Dessus de marbre blanc Haut. : 127 cm, larg. : 63 cm, prof. : 33 cm Petits éclats et manques	
90	Pendulette portique. Style Louis XVI. En marbre blanc et bronze Cadran à chiffres arabes rehaussé de guirlandes de fleurs Mécanisme modifié Haut. : 25 cm	45 €
91	Chenet en bronze doré monté en lampe Style Rocaille Haut. : 40 cm Abat-jour	170 €
92	Paire d'importantes appliques en bronze. Style Louis XVI. A trois bras de lumière Sommées d'un pot couvert, décor de laurier, cannelures, enroulements feuillagés et tête féminine coiffée de plumes Haut. : 61 cm Electrifiées	
93	Miroir à fronton. XVIIIe siècle Encadrement en bois redoré, la glace rapportée Le fronton à décor de flèches et guirlandes fleuries 80 x 44 cm Restaurations	100 €
94	Deux gravures anglaises en noir. A décor de processions de dignitaires lors des funérailles du Roi Charles II (1685) 19 x 46 cm Fragments, pliures, mouillures Encadrées sous verre	40 €

95	Ecole française de la fin du XVIIIe siècle dans le goût de François Boucher Scène galante Huile sur toile 44 x 73,5 cm Rentoilage	50 €
96	Ecole française du XIXe siècle L'embarquement Huile sur carton 32 x 48 cm Encadrée	220 €
97	Ecole française du XIXe siècle Effets de mer à Saint-Malo Huile sur carton 20 x 28 cm Provenance : Galerie Derveaux, Saint-Malo	420 €
98	Ecole française du XIXe siècle Paysage à l'étang Huile sur toile Signée Deboy (?) en bas à droite 59 x 70 cm Trou et restaurations anciennes Cadre	
99	Ecole française de la fin du XIXe siècle Lavandière et paysan dans un paysage lacustre Huile sur toile 54 x 65 cm Petits manques de matière et accidents Encadrée	
100	Ecole du XXe siècle dans le goût de l'Ecole de Barbizon Paysage de forêt Huile sur panneau Trace de signature en bas à gauche 39 x 47 cm Cadre en bois stuqué redoré	90 €
101	Ecole française du XXe siècle dans le goût de l'Ecole de Barbizon Vaches à l'étang Huile sur panneau Trace de signature en bas à droite 38,5 x 48 cm Cadre en bois stuqué redoré du XIXe siècle	190 €
102	Ecole française du XXe siècle Promeneurs en forêt Huile sur toile Signée en bas à droite E. Damas (?) 44 x 54 cm Cadre en bois stuqué redoré du XIXe siècle, restauré	90 €
103	Buffet à hauteur d'appui en loupe de frêne olivier. Epoque Charles X. Il ouvre à deux tiroirs surmontant deux portes. Dessus de marbre gris veiné Haut. : 97 cm, larg. : 135,5 cm, prof. : 52 cm	220 €
104	Important miroir rectangulaire en bois stuqué doré Riche décor de feuillages Glace au mercure (taches) 100 x 82 cm Petits manques et restaurations	80 €
105	Suite de trois fauteuils à crosse. Style Napoléon III. En bois naturel mouluré à décor d'enroulements feuillagés et coquilles Les pieds antérieurs galbés réunis par une ceinture rehaussé d'une coquille, les pieds postérieurs sabres. Garniture de velours à décor floral Haut. : 94 cm, larg. : 58 cm, prof. : 49 cm Petits accidents, décollements et manques	

106	Suite de quatre chaises en bois mouluré. Style Napoléon III Dossier à barreau à décor d'enroulements feuillagés et coquilles Les pieds antérieurs galbés réunis par une ceinture rehaussé d'une coquille, les pieds postérieurs sabres. Garniture de velours à décor floral Haut. : 88 cm, larg. : 47 cm, prof. d'assise : 41 cm	60 €
107	Guéridon en bois laqué dans le goût japonisant. Epoque Napoléon III. Le plateau basculant à décor de volatiles et fleurs Le piètement tripode imitant le bambou Haut. : 77 cm, diam. : 61 cm Fentes et éclats au plateau	
108	Fauteuil en bois naturel mouluré. XIXe siècle. A dossier mouvementé à décor d'une rose Accotoirs à enroulements Les pieds antérieurs galbés, les pieds postérieurs sabres Haut. : 99 cm, larg. : 58 cm, prof. d'assise : 51 cm	
109	Buffet bas en chêne mouluré. Travail rustique. Il ouvre par deux portes et trois tiroirs au centre. Plateau bois Haut. : 97 cm, Larg. : 129 cm, Prof. : 59 cm	
110	Importante boîte à musique douze airs. Maison Marchent, début du XIXe siècle. La boîte en placage de palissandre et marqueterie, ornée sur le couvercle d'un trophée de musique. Complète de sa carte notée des douze airs, de sa facture d'origine datant de 1809 et d'une facture de restauration datant de 1923. Dim. : 60 x 33 x 26 cm	
111	Paire de vases balustres à deux anses en bronze patiné. XIXe siècle. Signature N.BOUCHENYORY Les vases à décor de chevaux ailés masques et cartouche feuillagé La base en marbre griotte rouge et l'intérieur en verre gravé Haut. : 47 cm	
112	Pendule de cheminée en marbre et bronze doré. XIXe siècle. Cadran noir à chiffres romains dorés. La base rectangulaire repose sur des pieds griffes et toupies en marbre noir. La pendule surmontée d'une figure allégorique en bronze doré portant une signature Haut. : 40 cm, larg. : 37 cm	120 €
113	Coupe feuille creuse en porcelaine allemande. XIXe siècle. A décor en camaïeu ocre de deux amours sur une terrasse fleurie, l'aile à décor d'un bandeau à fond de croisillons verts, la prise en forme de branche fleurie Long. : 18,5 cm	100 €
114	Tasse à anse couverte en porcelaine allemande. XIXe siècle dans le style de Meissen. A décor polychrome d'une scène de fumeurs et scène galante dans des réserves sur fond bleu nuagé Haut. : 9 cm	30 €
115	Paire de vases balustres en porcelaine. XIXe siècle. Décor en polychromie de bouquets de fleurs et rehauts or Marque en bleu au parapluie Haut. : 30 cm	50 €
116	Karl ENS (1802-1865) Geai Sujet en porcelaine polychrome Haut. : 17 cm	80 €
117	Karl ENS (1802-1865) Perruche et perroquet Deux sujets en porcelaine polychrome Haut. : 12 et 19 cm	140 €
118	Karl ENS (1802-1865) Deux oiseaux branchés En porcelaine polychrome Haut. : 9 et 11 cm	100 €
119	Karl ENS (1802-1865) Perroquet branché Sujet en porcelaine polychrome Haut. : 29 cm	130 €
120	Karl ENS (1802-1865) Oiseau de paradis En porcelaine polychrome Haut. : 20 cm	140 €

121	Ecole française de la fin du XIXe siècle Portrait d'homme Huile sur toile Signé Roy en bas à gauche et datée 1878 en bas à droite 57 x 51 cm Accidents, restaurations, écaillures Cadre	70 €
122	Ecole de la fin du XIXe siècle Portrait d'homme à la moustache Huile sur toile Signée Cte Nicolas et datée 1887 à droite Trous et restaurations 73 x 60 cm Cadre	50 €
123	Ikône russe dite de la Mère de Dieu. XIXe siècle Complète de sa riza en argent 800. Accidents 22,5 x 18 cm Poids brut : 401 g.	180 €
124	Globe de mariée. Vers 1880. Coussin ovale en velours rouge capitonné recevant une coiffe de mariée agrémentée de fleurs en tissu et rubans de dentelle. Décor en laiton doré de colombes portant une couronne de laurier, fleurs et feuillage rehaussé de plaques de miroirs. Base ovale en bois noirci mouluré reposant sur quatre pieds patins. Avec le socle : Haut. : 58 cm, Larg. : 36 cm, Prof. : 22,5 cm	
125	Crèche liturgique Composée de la Vierge Marie, Joseph, l'Enfant Jésus, les trois Rois mages, six bergers, un dresseur d'éléphant, brebis, moutons et trois datiers Santons en plâtre polychrome Certains sujets de PIERACCINI et DEVINEAU Haut. maximale : 33 cm Petits éclats et manques	700 €
127	Grand cache-pot en faïence, vers 1900. De forme pansue, à double mascarons de Bacchus sur fond bleu canard, décor d'entrelacs feuillagés dorés et guirlandes de fleurs émaillées rehaussés de demi-perles émaillées turquoise. Haut. : 27 cm Diam. col : 30 cm Infimes éclats d'émail à la base.	
128	Vase Médicis en fonte A décor de godrons et cupules Base carrée Haut. : 44 cm	150 €
129	Loupe de bureau. Début du XXe siècle En laiton et bois, gainée de cuir Diam : 7 cm	40 €
130	Coupe ronde en cristal taillé en partie teinté Décor d'une guirlande de fleurs sur fond rose, le col souligné d'un filet doré Haut. : 18 cm	30 €
131	Vase Médicis en cristal taillé Reposant sur une base carrée à pans Haut. : 29 cm	50 €
132	SAINT LOUIS. Décanteur et son bouchon en cristal taillé. Marque au tampon usée Haut. : 38 cm	
133	VAL SAINT LAMBERT. Vase ovoïde à pans en cristal taillé. Marque et étiquette d'origine Haut. : 30 cm	20 €
134	Couple de musiciens en porcelaine allemande polychrome Jeune fille au tambourin et jeune garçon à la vielle Marque en bleu sous la base Haut. : 14,5 cm	30 €
135	Couple en porcelaine polychrome Représentant un chasseur et une femme tenant une cage à oiseaux Haut. : 16,5 cm Accident à la queue d'une perdrix	

136	Couple en porcelaine allemande polychrome Jeune homme au panier et jeune femme au chapeau fleuri Marque en bleu Haut. : 12 cm	20 €
137	Deux enfants musiciens en porcelaine allemande polychrome Fillette au tambourin et garçon à l'orgue de barbarie et au singe Marque en bleu Haut. : 17 cm	25 €
138	Deux sujets en porcelaine allemande polychrome Homme en costume Louis XIII et jeune femme à la faucille et gerbe de blé Marque en bleu Haut. : 20 et 12 cm	20 €
139	Couple d'enfants en costumes en porcelaine allemande polychrome Marque en bleu Haut. : 14 cm	20 €
140	Couple de personnages en porcelaine allemande polychrome Le marchand de lapins et la marchande d'oies Marque en bleu Haut. : 19,5 cm	25 €
141	Deux sujets en porcelaine allemande polychrome Femme tenant une cage à oiseaux et jeune chasseur à la perdrix Marque en bleu Haut. : 24 cm	20 €
142	BAVARIA. Groupe en porcelaine allemande, XXe siècle Présentant un joueur de cornemuse et une dame à la fleur assis sur un rocher Marque en bleu Haut. : 24 cm	
143	Groupe en porcelaine allemande, XXe siècle Présentant un jeune couple assis sur un banc Marque en bleu Haut. : 14 cm	
144	Suite de trois sujets en porcelaine allemande polychrome Représentant des enfants mendiants Marque en bleu Haut. : 9 cm	
145	Groupe en porcelaine allemande, XXe siècle Présentant une scène galante dans le goût du XVIIIe siècle Marque en bleu Haut. : 19 cm Légers éclats à la dentelle	25 €
146	CAPODIMONTE. Groupe en porcelaine italienne, XXe siècle Présentant un jeune homme et ses chiens accompagné d'une jeune fille Marque en bleu Haut. : 18 cm	25 €
147	Paire de bougeoirs aux amours à la flûte au pied d'un arbre En porcelaine polychrome Haut. : 20 cm	
148	Défilé de buveurs et musiciens Bas-relief Plaque en bronze 10 x 48 cm Dans un cadre en bois mouluré 29 x 67 cm	
149	Alcide CHAUMEIL (1847-1919) Verseuse et sa coupelle En faïence polychrome à décor de fleurs de lys, la prise et le bec à décor zoomorphe Marque Haut. de la verseuse : 13,5 cm	20 €
150	Louis-Robert CARRIER-BELLEUSE (1848-1913) pour la Manufacture de Choisy-Le-Roi Important coq en barbotine polychrome formant jardinière Signé sur la base Haut. : 53 cm Eclats au bec, à une griffe et aux plumes	440 €

151	[CURIOSA] La bonne surprise Bas-relief Plaque en bronze Signée STELLA et titrée 23,5 x 15,5 cm Dans un cadre en bois peint noir	20 €
152	François-Théodore LEGRAS (1839-1916) Paire de petits vases en verre émaillé à décor d'orchidées. Nuance de bleu, émail rose et bleu nuit et rehauts d'or. Signés Legras. Haut. : 7 cm Diam. : 6,7 cm	220 €
153	Ferdinand PAUTROT (1832-1974) Chien au lièvre Bronze patiné Signé sur la terrasse Socle en marbre griotte rouge Haut. : 21 cm A nettoyer	300 €
154	D'après E. DESBIAN Paysanne Sujet en zamac Signé sur la terrasse Haut. : 39 cm Avec pied de lampe et abat-jour	
155	Nécessaire de cheminée. Style Rocaille. Composé d'une pelle et d'une pincette en bronze doré Haut. : 63 cm	120 €
156	Salvatore MELANI (1902-1934) Faisan vénéré Plâtre patiné noir Signé Long. : 65 cm Accidents	10 €
157	Boîte à gants en bois pyrogravé à décor d'iris. Porte une signature A M. Vers 1930 Haut. : 40 cm Prof. : 11 cm Larg. : 8 cm	20 €
158	Crucifix. Epoque Art Déco. En cuivre estampé sur âme de bois 33 x 19,5 cm Traces de polychromie	40 €
159	Ecole moderne La calèche des mariés Huile sur panneau Porte une signature en bas à droite Paul ? 17,5 x 24 cm Encadrée	40 €
160	Paul JOUBERT (?) (XXe siècle) Chevaux sur les quais Huile sur panneau Signé et situé Rouen en bas à droite 14 x 24 cm Cadre en bois stuqué redoré	30 €
161	Ecole moderne du XXe siècle Lavandières Huile sur panneau Trace de signature en bas à gauche 17 x 33 cm Cadre en bois stuqué doré	50 €
162	Ecole française du XXe siècle Cour de ferme Huile sur toile Signée en bas à droite Renard 18 x 36 cm Accident Cadre en bois stuqué redoré	

163	Ecole française du XXe siècle Les canotiers Huile sur panneau Portant une signature en bas à gauche 24 x 33 cm Cadre en bois stuqué redoré du XIXe siècle	70 €
164	M. GOSSON (XXe siècle) Vue de cathédrale Lavis d'encre Signé et daté 1946 en bas à droite 61 x 33 cm Encadré sous verre	
165	DELATTE (XXe siècle) Réunion de deux huiles sur panneau Maison en bord de rivière Signées 40 x 50 cm Cadre	
166	Ecole moderne Scène de marché en Bretagne Huile sur panneau Trace de signature en bas à gauche 34,8 x 27 cm	
167	Ecole bretonne du XXe siècle Calvaire Huile sur carton Monogrammée JG en bas à droite 31 x 20 cm Cadre en bois doré	50 €
168	Georges dit Jorj ROBIN (1904-1928) Saint Erwan Gravure sur carton Monogrammée GR 28,6 x 21,6 cm Mouillures	30 €
169	Vierge d'accouchée en faïence polychrome. XVIIIe siècle. Haut. : 25 cm Accidents à la couronne	50 €
170	Ste-Marie. Vierge à l'Enfant. XIXe siècle. Sujet en faïence polychrome de Quimper Haut. : 22,5 cm	40 €
171	HR QUIMPER Encrier formant étoile En faïence polychrome à décor floral et d'une bretonne au panier de fleurs Marque HR QUIMPER 1 Haut. : 9 cm Petits éclats	30 €
172	HR QUIMPER Encrier formant coeur En faïence polychrome à décor floral et d'un couple de bretons Marque HR QUIMPER Haut. : 8,5 cm	20 €
173	HR QUIMPER Encrier formant croissant de lune En faïence polychrome à décor d'un breton jouant de la bombarde sur fond de rinceaux feuillagés vert Marque HR QUIMPER 18 Haut. : 6 cm Petits éclats	20 €
174	Faïence de Quimper Assiette en faïence A décor révolutionnaire "Je vous annonce le bonheur de la France 1789" Diam. : 23,7 cm Egrenures	45 €
175	Faïence de Quimper Assiette en faïence A décor révolutionnaire et date 1793 Diam. : 24 cm	45 €

176	AP, Manufacture PORQUIER, fin du XIXe siècle Sainte Anne et la Vierge Groupe en faïence polychrome Titre Sainte Anne PPN Marque AP au dos Haut. : 30,5 cm	130 €
177	PORQUIER BEAU. Serviteur ou coupe Feuille à trois compartiments En faïence polychrome à liseré jaune et à décor floral La prise en forme d'enroulement végétal Marque PB Larg. : 31 cm Restauration	
178	PORQUIER BEAU. Vase gourde En faïence polychrome à décor sur une face de l'adieu aux pêcheurs et sur l'autre de branches fleuries, encadré d'un bandeau à décor d'éléments feuillagés verts sur fond jaune Marque PB Adieu aux pêcheurs Treguenc Haut. : 28 cm	
179	QUIMPER. Manufacture PORQUIER-BEAU. Paire de plaques. En terre vernissée ajourée polychrome à décor en relief d'un breton et d'une bretonne Marque PB 29 x 20 cm Sauts d'émail sur une des plaques	90 €
180	QUIMPER. Manufacture PORQUIER-BEAU. Paire de plaques. En terre vernissée ajourée polychrome à décor en relief de deux bretonnes Marque PB 30 x 20 cm	100 €
181	PORQUIER BEAU. Coupe carrée à bords retournés En faïence polychrome à décor au centre de l'histoire de la grand-mère, rehaussé d'un filet d'entrelacs bleus sur fond jaune Décor extérieur à l'éponge en bleu Marques PB et Histoire de la grand-mère Diam. : 32 cm	210 €
182	PORQUIER BEAU. Plat rectangulaire à anses à bords contournés En faïence polychrome à décor des buveurs de Quimerc'h surmonté d'un écusson aux armes de Bretagne et souligné d'un filet d'enroulements végétaux bleus sur fond jaune Marque PB Quimerc'h 44 x 26,5 cm	300 €
183	PORQUIER BEAU. Plat Feuille à bords retournés En faïence polychrome à décor au centre de branches de rosier. Une anse en forme de ceinture armoriée soulignée d'un filet d'enroulements végétaux bleus sur fond bleu. L'extérieur à relief à décor à l'éponge en bleu. Marque PB Diam. : 32 cm Collage et restauration	
184	PORQUIER BEAU. Vase gourde En faïence polychrome à décor sur une face d'une mère et son enfant au miroir, et sur l'autre face de fleurs de rosier, encadré d'un bandeau à décor d'éléments feuillagés verts sur fond jaune Marque PB Quimper Haut. : 28 cm Un éclat sur le pourtour de la base	
185	PORQUIER BEAU. Vase gourde En faïence polychrome à décor sur une face d'un porteur de faux et sur l'autre de fleurs de chardons, encadré d'un bandeau à décor d'éléments feuillagés verts sur fond jaune Marque PB Fouesnant Haut. : 28 cm	
186	PORQUIER-BEAU. Encrier écritoire à deux lumières en faïence polychrome. Composé de deux encriers et d'un tiroir en façade, décoré d'un jeune couple dans un paysage, Armoiries et listel inscrit "A ma vie" Manufacture PORQUIER-BEAU, vers 1880. Long : 29 cm. Haut. : 16 cm Collage sur le tiroir.	130 €
187	MALICORNE. Assiette ronde à bords contournés En faïence polychrome dans le style de Porquier à décor d'un homme à l'enfant dans un paysage, l'aile à décor de rinceaux feuillagés sur fond vert Marque PBX Diam. : 24,5 cm	20 €

188	HB QUIMPER. Suite de six coquetiers et présentoir. En faïence polychrome à décor de bretons et bretonnes rehaussé de feuillages Le présentoir en forme de panier à décor de vannerie Marque HB QUIMPER 364 sous la base Long. du présentoir : 22,5 cm Haut. des coquetiers : 5 cm	50 €
189	HB QUIMPER. Chevrette. En faïence polychrome à décor d'un breton et de fleurs stylisées Marque HB QUIMPER sous l'anse Haut. : 22,5 cm Petits sauts d'émail et éclats au bec	
190	HB QUIMPER. Saleron double. En faïence polychrome Représentant une paysanne Marque sous la base Haut. : 11 cm	
191	HB QUIMPER. Le fumeur de pipe. Sujet en faïence polychrome Marque HB QUIMPER FRANCE Haut. : 11 cm	30 €
192	Henriette PORSON (1874-1963) pour HB QUIMPER Sainte Anne des Bretons Sujet en faïence polychrome Titré et signé Marque HB QUIMPER 902 P12 Haut. : 12,5 cm	35 €
193	HB QUIMPER Moine Sujet en faïence émaillée crème Inscriptions en relief sur le pourtour de la base "Domp Tad Mad Fvurus Pedeit F" ? Marque HB QUIMPER Haut. : 29 cm Petit manque de matière sur le nez	35 €
194	HB QUIMPER. Couple de bretons assis. Deux sujets formant pendant en faïence polychrome Marque HB QUIMPER Haut. : 10,5 cm	55 €
195	HB QUIMPER Sainte Anne des Bretons Groupe en faïence polychrome Titré et marque HB QUIMPER 902 Haut. : 22 cm	130 €
196	HB QUIMPER Bretons et bretonnes Réunion de trois groupes en faïence polychrome Marque Haut. : 8 à 9 cm	95 €
197	HB QUIMPER & HENRIOT QUIMPER Bretons et bretonnes Réunion de trois groupes en faïence polychrome Marque Haut. : 6 à 9,5 cm	90 €
198	HB QUIMPER Sonneurs Réunion de trois sujets En faïence polychrome Marques Haut. : 13 cm	80 €
199	HB & CIE France Terre de fer Suite de six assiettes rondes à dessert A décor légendé d'enfants bretons Quatre décors différents, deux assiettes en double Diam. : 19,5 cm Eclats	30 €

200	Victor Lucas (1897-1958) pour HENRIOT QUIMPER Crèche en faïence polychrome Ensemble de 12 santons représentant l'enfant Jésus, la Vierge, Joseph, les rois mages, deux bergers, l'âne, le boeuf et deux moutons Haut. maximale : 10,5 cm Léger éclat sous un mouton et sur le boeuf	700 €
201	HENRIOT QUIMPER. Partie de service à thé. En faïence à décor polychrome de sonneurs, femme au panier et fleurs de genêts Composée d'une théière, un sucrier, un pot à lait, 6 tasses et 6 sous-tasses Marque Egrenures, éclats, fêles	20 €
202	HENRIOT QUIMPER. Plat ovale en faïence polychrome A décor au centre d'une procession, rehaussé d'un écusson aux armes de la Bretagne et d'une devise "A ma vie", la bordure à décor d'entrelacs végétaux sur fond bleu Marques Henriot Quimper en bleu et Henriot Quimper France en creux Long. : 52,5 cm	
203	HENRIOT QUIMPER. Vase globulaire à haut col En faïence polychrome à décor sur une face de deux musiciens et sur l'autre de bouquets fleuris, rehaussé d'un bandeau d'enroulements feuillagés bleus sur fond bleu Marque Henriot Quimper 140 Haut. : 38 cm	30 €
204	HENRIOT QUIMPER. Vase globulaire à haut col En faïence polychrome à décor sur une face d'un couple et sur l'autre de bouquets fleuris, rehaussé d'un bandeau d'enroulements feuillagés bleus sur fond bleu Marque Henriot Quimper 155 Haut. : 38,5 cm	30 €
205	HR QUIMPER et HENRIOT QUIMPER Ensemble de cinq sujets miniatures en faïence polychrome : Louisik, Katel, Gaït, Yannik et Naik Haut. : 9 à 9,5 cm	80 €
206	HENRIOT QUIMPER Ensemble de quatre sujets miniatures en faïence polychrome : Annaïk, Fanch, Laouik et Yannik Haut. : 9,5 à 10 cm Une coiffe peut être restaurée	90 €
207	HENRIOT QUIMPER. Breton à la canne. Sujet en faïence polychrome Marque HENRIOT QUIMPER Haut. : 14,5 cm	40 €
208	HENRIOT QUIMPER. Channik et Tinik. Deux sujets en faïence polychrome Titres et marque HENRIOT QUIMPER 140 Haut. : 14,5 cm	85 €
209	HENRIOT QUIMPER. Youenn et Marik. Deux sujets en faïence polychrome Titres, marque HENRIOT QUIMPER pour Marik et HENRIOT QUIMPER 17 pour Youenn Haut. : 14,5 et 15 cm Petit manque de matière sur le nez de Youenn	50 €
210	Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour Henriot Quimper Danseurs de Pont-Aven Groupe en faïence polychrome Signé et titré sur la base, marque HENRIOT QUIMPER 145 sous la base Haut. : 33 cm Petits éclats, importantes restaurations	220 €
211	HENRIOT QUIMPER Perrick Sujet en faïence polychrome Titré, marque HENRIOT QUIMPER 82 et date Novembre 1933 Haut. : 22,5 cm	60 €
212	HENRIOT QUIMPER Perrick Sujet en faïence polychrome Titré et marque HENRIOT QUIMPER 24 Haut. : 21,5 cm Défaut de cuisson au nez et saut d'émail sur le chapeau	40 €

213	HENRIOT QUIMPER Naïc et Youenn Deux sujets en faïence polychrome Titrés et marque HENRIOT QUIMPER Haut. : 22 et 22,5 cm Défaut de cuisson et d'émaillage au niveau de la robe de Naïc	95 €
214	HR & HENRIOT QUIMPER Perrinick et Yann Deux sujets en faïence polychrome Titrés Marque HR QUIMPER pour Perrinick, marque HENRIOT QUIMPER 153 pour Yann Haut. : 23 et 22 cm Eclats	80 €
215	HENRIOT QUIMPER Réunion de sept sujets En faïence polychrome Titrés Anaïk, Perrik, Chann, Nack, Yannico, Jacques et Yann Marques Haut. : 9 à 10,5 cm Un éclat sur une base	130 €
216	HENRIOT QUIMPER Bénitier fleur de lys En faïence polychrome à décor d'une bretonne priant devant un calvaire Marque HENRIOT QUIMPER 1 Haut. : 19,5 cm	35 €
217	HENRIOT QUIMPER Deux assiettes polylobées formant pendant, en faïence polychrome L'une à décor d'un couple de danseurs, l'autre de deux sonneurs Marque HENRIOT QUIMPER 13 Diam. : 24 cm	30 €
218	Bretonne à la canne Sujet en faïence polychrome Marque Dinan Signature gravée sur la base E. Lelair (?) Haut. : 21 cm	120 €
219	Sujet en faïence polychrome Représentant un vieux monsieur assis Titré "Brest" sous la base Haut. : 21 cm	80 €
220	Saint Yves Sujet en faïence polychrome Titré et marque FAB QUIMPER Haut. : 17,5 cm	20 €
221	KERALUC Près Quimper Couple de bretons En faïence polychrome Marque Haut. : 13 cm	45 €
222	Jeanne LEVÊQUE (1914-2013) Sainte Vierge Sujet en faïence polychrome Inscription sur la terrasse Etiquette de l'artiste au dos Haut. : 28 cm Restaurations	40 €
223	Vierge à la capuche Sujet en faïence polychrome Haut. : 28 cm	90 €
224	MALICORNE Suite de six assiettes à bords mouvementés En faïence polychrome à décor de scènes bretonnes, l'aile à décor de rinceaux feuillagés Diam. : 24 cm	70 €
225	Sainte Anne et la Vierge Groupe en faïence polychrome Titré Haut. : 30,5 cm	80 €

226	PERROTTE (XXe siècle) Bretons et bretonnes en costume Réunion de quatre sujets en faïence polychrome Signés et situés à Pontivy et Saint Gildas Haut. : 9 à 10 cm Un petit manque de matière sur un chapeau, une coiffe restaurée	155 €
227	Paul FOUILLEN (1899-1958) à QUIMPER Pichet En faïence polychrome à décor de fleurs et insectes stylisés, la prise torsadée Signé P. Fouillen Quimper sous la base Haut. : 17 cm	30 €
228	HB QUIMPER ODETTA Petit vase à deux goulots et coupe ronde plate En grès émaillé à décor géométrique Marques HB QUIMPER ODETTA 967-1043 et 604-1284	85 €
229	HB QUIMPER ODETTA Deux bols En grès émaillé à décor d'un breton et d'une bretonne Marques sous la base	85 €
230	HB QUIMPER FRANCE Cendrier En grès émaillé à décor de coeurs Marque HB QUIMPER FRANCE 20 Pi Diam. : 13 cm	10 €
231	HB QUIMPER ODETTA Paire de coupelles en grès émaillé à décor d'une bretonne en coiffe sur fond brun Marque HB QUIMPER ODETTA 176 Diam. : 17,5 cm	50 €
232	[MINERALOGIE] Réunion de deux fossiles de poisson sur plaque calcaire Période Eocène, 30-50 millions d'années Provenance : Wyoming Long. des poissons : 11,5 et 13,5 cm Un accidenté	
233	[MINERALOGIE] Réunion de deux gypses dits roses des sables (long. 19 et 20 cm), deux coraux blancs (long. 17 et 24,5 cm) et deux coquillages	
234	[MINERALOGIE] Collection de minéraux Comprenant notamment deux septarias (long. 6,5 et 9 cm), calcites, aragonites, malachite, barytine crêtée (Maroc), fluorite (Espagne), pyrite de fer (Pérou), une okénite (Inde), une azurite malachite (Maroc)...	50 €
235	[MINERALOGIE] Deux blocs d'améthyste 5,5 x 10 x 6 cm et 7 x 12 x 6 cm	20 €
236	[MINERALOGIE] Collection de fossiles Comprenant notamment un enchodus sur bloc calcaire (long. : 10 cm). Provenance : Maroc. Datation : Maastrichtien (- 65 MA environ), un pleurotomaria du Jurassique, une lophogregoria du Jurassique (long. 13,5 cm), brachiopodes, nautilus, ammonites...	40 €
237	[MINERALOGIE] Collection de 21 boîtes de minéraux Comprenant notamment : jaspe léopard, amazonite, chalcopryrite, labradorite, malachite, quartz opalescent, agate, albite... Avec notice	30 €
238	[ENTOMOLOGIE] Réunion d'insectes naturalisés, dont 20 chrysochroa (Indonésie) et 12 megaloxantha (Thaïlande)	20 €
239	Ecole alsacienne Vue de Molsheim (Bas-Rhin) Huile sur toile Signée en bas à gauche Lavenon 50 x 61 cm Cadre	

240	Ecole japonaise Poissons Dessin à l'aquarelle signé en haut à droite 20 x 27 cm Encadré sous verre	50 €
241	Ecole moderne Tête d'enfant Huile sur toile Non signée 35 x 27 cm Encadrée	40 €
242	Ecole moderne Etude d'arbres Huile sur carton Non signée 45,5 x 36,5 cm Pliures et manques aux coins et en bordure, petits trous, sans cadre	
243	Ecole moderne Vue d'un lac en hiver Huile sur toile Signée Trajanova (?) et datée 1914 en haut à droite Encadrée	
244	Ecole moderne Pirogue en bord de rivière Huile sur toile Porte une signature Trajanova (?) et datée 1908 (?) en rouge en bas à gauche 50 x 90 cm Accidents, déchirure Sans cadre	10 €
245	Sophie DAMEZ (Ecole naïve du XXe siècle) Rue animée Huile sur toile Signée en bas à vers la gauche Titrée "Rumeurs", datée février 1979 et contresignée au dos 46 x 55 cm Encadrée	190 €
246	Sophie DAMEZ (Ecole naïve du XXe siècle) Deux scènes animées d'enfants Huiles sur toile Signées en bas à droite 27 x 22 cm Encadrées	
247	Alain FERSING (Ecole naïve du XXe siècle) Deux scènes animées : Vue d'un port et Dans la ruelle Deux huiles sur toile Signées, l'une datée 74 22 x 33 cm et 35 x 24 cm Encadrées	
248	Paire de vases balustres couverts en porcelaine Décor dans le style de Sèvres de guirlandes de fleurs et oiseaux dans des réserves sur fond turquoise Soulignés de deux anses Haut. : 28 cm	60 €
249	Chat à la tasse et à la canne Sujet en bronze à patine noire et dorée Edition moderne Haut. 19 cm	190 €
250	ROVINA JS Epinal. Paire de vases ovoïdes en porcelaine. Décor d'une guirlande de roses sur fond or dans un bandeau surmonté d'une frise de palmettes or en léger relief Marque sous la base Haut. : 30 cm	100 €
251	LIMOGES. Aiguière sur piédouche en porcelaine bleue et or. La panse à décor d'enroulements feuillagés sur fond or Marque Haut. : 33 cm	30 €

252	LIMOGES France Ribes. Bonbonnière ronde en porcelaine bleue et or. Décor de rosaces et feuillages Marque Diam. : 12,5 cm	20 €
253	LIMOGES. Bonbonnière ovale en porcelaine bleue et or. Marque Long. : 17,5 cm	20 €
254	Cheval à l'arrêt Sujet en biscuit de porcelaine allemande Marque KAISER n°2334 Haut. : 23 cm, long. : 20 cm Edition moderne présentée sur un socle en bois	35 €
255	SAINT LOUIS. Vase balustre à facettes. En cristal taillé Haut. : 21 cm	30 €
256	BACCARAT. Suite de quatre gobelets ou verres à eau. En cristal à décor de lancéoles Marque au tampon Haut. : 12 cm	30 €
257	BACCARAT. Vase tronconique. En cristal taillé Haut. : 17 cm	60 €
258	BACCARAT. Presse-papier en cristal "Lion" A six pontils et une fenêtre Marque au tampon Larg. : 7 cm	
259	BACCARAT. Cendrier rond en cristal taillé. Diam. : 15 cm Joint : Pilon balustre, long. : 8,5 cm	35 €
260	GIEN. Assiette à aiguïère en faïence polychrome. Décor dans le style Renaissance de scènes à l'Antique en médaillons, l'ombilic à décor d'un profil d'homme casqué Marque sous la base Diam. : 29 cm Un éclat	10 €
261	GIEN. Paire de gourdes en faïence. Décor polychrome dans le style Renaissance rehaussé de masques de faune en fort relief Marque sous la base Haut. : 40 cm Un bouchon accidenté recollé (manques)	
262	GIEN. Coupe creuse à anses en faïence polychrome Décor dans le style Renaissance de personnages ailés et chimères entourant un médaillon couronné Marque sous la base Haut. : 9 cm, larg. aux anses : 36 cm Une petite restauration	30 €
263	SARREGUEMINES MAJOLICA. Important vase balustre à anses. En faïence flammée bleue et brune La base ronde à décor d'une frise rubanée, le col à décor de godrons. Les prises à décor de faunes rehaussé de pampres de vigne. Marque en creux et numéro 188, étiquette "Ragot" sous la base Haut. : 48,5 cm	350 €
264	Réunion d'un vase Médicis et d'une carafe en cristal taillé. Haut. : 33 et 25 cm Eclats à la base du vase Médicis	
265	Paire de flacons en cristal A décor gravé d'un médaillon feuillagé Haut. : 23 cm Bouchons rapportés	10 €
266	Réunion d'une carafe, d'un flacon et d'une suite de 5 coupes à champagne En verre et cristal Haut. : 27 cm, 21 cm et 11 cm Le bouchon de la carafe rapporté	45 €
267	LONGWY Assiette ronde à bord légèrement contourné en faïence émaillée à décor d'oiseaux et fleurs dans un médaillon sur fond turquoise. Marque au revers. Diam. : 25 cm	40 €

268	LONGWY. Assiette ronde à bord légèrement contournée en faïence émaillée à décor floral sur fond turquoise. Diam. : 25 cm Marque au revers	40 €
269	Maquette de trois-mâts en bois peint Long. : 40 cm Petits accidents et manques Dans un cadre ovale en bois peint, sur une étagère en verre	
270	Maquette de voilier en bois Long. : 44 cm Petits accidents	20 €
271	Bateau bouteille représentant un quatre mats sur une mer en mastic peint. Sur socle.	40 €
272	Miroir vénitien, travail des années 1950 Encadrement en miroiterie à décor du lion de Venise et de rinceaux, rehaussés de fleurettes en relief roses et incolores 127 x 77 cm Accidents, collages et manques	240 €
273	Table ovale de salle à manger En bois naturel Elle repose sur quatre pieds gaines. Haut. : 74 cm, larg. : 98 cm, prof. : 113 cm Possibilité d'allonges	80 €
274	Deux malles en bois laqué noir. Chine, XXe siècle. Serrures et poignées articulées en métal Haut. : 38 cm, larg. : 76 cm, prof. : 54,5 cm Quelques éclats	100 €
275	Important miroir biseauté. Travail moderne. Encadrement en bois patiné doré 140 x 110 cm	150 €
276	Malle cabine de voyage gainée de cuir Ecoinçons et renforts de laiton. Poignées en cuir. L'intérieur muni de six tiroirs et cintres bois Haut. : 116 cm, larg. : 50 cm, prof. : 55 cm Importantes usures, à traiter	
277	Réunion de deux lithographies encadrées sous verre - BRUNBERG Musique aux doigts du vent Signée et numérotée 49/50 16 x 11,5 cm - DALMAS Arbres Numérotée 2/50 et datée 25.12.75 15,5 x 12 cm Mouillures	20 €
278	André HAMBOURG (1909-1999) Régate Lithographie en couleurs Epreuve d'artiste signée au crayon 41,5 x 58 cm Encadrée sous verre	200 €
279	Aimé Daniel STEINLEN (1923-1996) Paysage à la rivière Lithographie en couleurs Mention H.C et signée Steinlen au crayon dans la marge 40,5 x 31 cm Encadrée sous verre	
280	Aimé Daniel STEINLEN (1923-1996) Paysage Lithographie en couleurs Numérotée 80/150 et signée au crayon dans la marge 47,5 x 57,5 cm Encadrée sous verre	

281	Léonor FINI (1907-1996) Chat Lithographie en couleurs Signée au crayon 24 x 16,3 cm à vue Encadrée sous verre	40 €
282	Eugène BABOULENE (1905-1994) Nu féminin au paravent Lithographie en couleurs Numérotée 38/75 et signée au crayon 75 x 50,5 cm à vue Encadrée sous verre	
283	Max PEIFFER WATENPHUL (1896-1976) Vue de Venise Lithographie en couleurs Numérotée 59/200 et signée au crayon 30,5 x 39,5 cm à vue Encadrée sous verre	10 €
284	KLEIN (XXe siècle) Sur la plage Lithographie en couleurs Epreuve d'artiste signée au crayon 40 x 50 cm à vue Encadrée sous verre	20 €
285	GUERRIER (XXe siècle) Composition aux fruits et au bouquet de fleurs Lithographie en couleurs Numérotée 71/75 et signée au crayon dans la marge 43 x 54 cm à vue Encadrée sous verre	
286	Roger LERSY (1920-2004) Composition Lithographie en couleurs Numérotée 37/75 et signée au crayon 64,5 x 46,5 cm Encadrée sous verre	
287	W. SPITZER (XXe siècle) Chèvre Lithographie en couleurs Numérotée 5/60, dédiée "Avec toute mon amitié", signée et datée 57 au crayon 49,5 x 37,5 cm Encadrée sous verre	40 €
288	OLAF STORO (Né en 1953) "Montagne" Lithographie numérotée 77/110 Signée et datée 91 au crayon 58 x 27 cm Encadrée sous verre	
289	OLAF STORO (Né en 1953) "Montagne" Lithographie numérotée 15/25 Signée et datée 90 au crayon 41 x 31 cm Encadrée sous verre	
289-B	OLAF STORO (Né en 1953) "Montagne" Lithographie numérotée 77/110 Signée et datée 91 au crayon 58 x 27 cm Encadrée sous verre	
290	John BORG-MANDUCA (1934-2021) Vue de Mellehia, 1968 Huile sur Isorel Signée, datée et située au dos 75 x 56 cm Cadre	

291	Ecole moderne Maison rouge et canal Huile sur toile Non signée 60 x 75,5 cm Encadrée	50 €
292	Ecole moderne du XXe siècle Nus féminins Deux dessins à l'encre 23 x 15 cm Encadrés sous verre	
293	Yvonne DELDICQUE (1895-1977) Pivoines au pot bleu Huile sur toile Signée en bas à gauche Signée et titré au dos, situé Arras. 83 x 62 cm	100 €
294	Ecole bosniaque du XXe siècle Sarajevo, 1991-1992 Huile sur toile Titrée en bas 68 x 50 cm	
295	VERLYS. Coupe creuse en verre moulé rose. Décor en relief de cygnes et poissons Signée Diam. : 35 cm	15 €
296	LALIQUE FRANCE Assiette ronde en cristal en partie dépoli à décor d'un cheval au galop Signature gravée Edition limitée datée 1990 et numérotée 755/1000 Diam. : 20,8 cm Salissures	30 €
297	SAINT LOUIS. Flacon tronconique. En cristal à fond vert et décor de filets blancs torsés Signé Avec son bouchon Haut. : 19 cm	35 €
298	Michèle LUZORO (Née en 1949) Vase en verre multicouche émaillé à décor en relief Signé et daté 2004. Haut. : 31 cm	
299	Boîte à lettres ou à gants en bronze et laiton. Travail moderne. Haut. : 5 cm, larg. : 29 cm, prof. : 13 cm	
300	VALLAURIS. Veilleuse en barbotine à décor de poissons, coraux et algues dans une moule. Haut. : 31 cm Long. : 30 cm Percée pour l'électricité.	75 €
301	René PREJELAN (1877-1968) Croquis d'aviation en Macédoine. Dessins, croquis & aquarelles. Paris, Devambez Exemplaire numéroté 138 Comprenant 20 lithographies en couleurs Papier bruni, déchirures et pliures en bordure	120 €
302	Beaux-Arts. Ensemble de 5 ouvrages. H. Daumier, éditions Le Cercle d'Art Maïpas (en grec) Marc Chagall, éditions Flammarion Max Ernst, éditions de La Connaissance Picasso, naissance d'un génie, éditions Albin Michel	20 €
303	[CELICE] PERSIN (Gilles-Patrick) Célice [Pierre] 1 vol. in-4 broché, couverture en couleurs. Paris Galerie Mostini 1990. Tiré à 1000 ex. numérotés dont 120 avec une lithographie originale tirée sur les presses de l'imprimerie Clot Bramsen et Georges Paris, celui-ci n° 53/120 signé au crayon par l'artiste. Provenance : Galerie Jacques Mostini Paris.	

304	AQUASCUTUM LONDON. Réunion de deux châles en laine. Motif tartan sur fond violet rehaussé de frises de rinceaux bronzes pour l'un, 130 x 130 cm env. Motif cachemire sur fond tartan à dominante mauve et rose, 130 x 130 cm (usures)	80 €
305	CHRISTIAN DIOR. Réunion de deux foulards en soie. Décor floral sur fond vert pour l'un, 75 x 75 cm Décor de rosaces sur fond marine, bordure crème, 90 x 90 cm Taches et usures sur les bords	
306	LANCEL & BURBERRY'S. Réunion de deux foulards en soie. Décor titré "A mari usque ad mare" sur fond crème pour l'un, 90 x 90 cm Décor de carreaux sur fond brun pour l'autre, 75 x 75 cm Taches	
307	NINA RICCI & GIVENCHY. Réunion de deux foulards en soie. Décor floral sur fond crème, bordure rose pour l'un, décor de feuilles sur fond aubergine, bordure fuschia pour l'autre 75 x 75 cm Taches	25 €
308	BALENCIAGA. Réunion de 3 foulards en soie. Décor géométrique rouge et brun pour l'un, décor damassé de rinceaux sur fond brun et aubergine pour l'autre, et taupe et bleu pour le dernier 90 x 90 cm env. Quelques fils tirés et accrocs Fils tirés, petits accrocs	30 €
309	CALVIN KLEIN. Châle en laine. Motif tartan à dominante verte. 135 x 135 cm env.	30 €
310	BURBERRY LONDON Blue Label. Echarpe en laine à franges. Rayures rouges, noires, crèmes et blanches Etiquette brodée Long. : 230 cm sans les franges	30 €
311	LANCEL PARIS. Châle en laine. Décor de fleurs mauves sur fond noir, bordure aubergine. 135 x 135 cm env. Un petit accroc	30 €
Total des adjudications		43595 €