

SEQUANA

MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES



22 NOVEMBRE 2025

- 1 Réunion de trois peintures sur papier montées sur rouleau figurant Bouddha dans différentes attitudes.
Chine, XXe siècle
A vue, le sujet : H_88 cm - L_50,5 cm | H_97 cm - L_52,5 cm | H_130 cm - L_63 cm
Hauteur totale du plus grand : 185 cm

30/50 €



- 2 Réunion de trois peintures sur soie ou papier montées sur rouleau figurant le Général chinois Guan YU de la fin de la dynastie Han et du début de la période des trois Royaumes lisant les annales des printemps et automne attribués à Confucius, scène de cour et tigre.
Chine, XXe siècle
A vue, le sujet : H_128,5 cm - L_62,5 cm | H_114 cm - L_63,5 cm | H_126 cm - L_64 cm
Hauteur totale du plus grand : 185 cm
(piques au dos et bas du tissu de la scène de cour)

30/50 €



- 3 Poème ou proverbe à l'encre de Chine sur papier contrecollé sur rouleau de soie, cachet et signé au revers.
Chine première moitié du XXe siècle
H_165 cm – L_41,5 cm (totale)
H_96,5 cm – L_27,5 cm (sujet)
(taches, traces d'humidité, pliures)

50/80 €



- 4 Lot composé de :
1/Projet d'éventail à décor peint à l'encre de Chine et lavis de bambous et idéogrammes.
Chine, Première moitié du XXe siècle
A vue : H_44 cm – L_21 cm env.
(sous verre, contrecollé, traces de colle, cachets rouges)
2/Projet d'éventail à décor d'idéogrammes à l'encre de Chine.
Chine, Première moitié du XXe siècle
A vue : H_44 cm – L_20 cm env.
(sous verre, contrecollé, jaunissures, cachets rouges)

80/120 €



- 5 Réunion de six pitchways figurant des scènes de chasse, procession et divers.
Inde, Rajastan XXe siècle
Dimensions de H_50 cm - L_34,5 cm à H_115 cm - L_82,5 cm
On joint :
Jim THOMPSON - Deux impressions sur soie figurant un éléphant (40x40 cm)

20/40 €



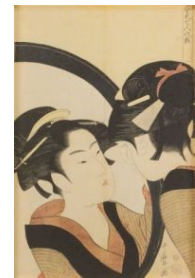
- 6 Lot de deux estampes en couleurs comprenant :
 - SUZUKI Harunobu (1725-1770) d'après, Un gentleman prenant congés de sa dame sur une véranda
 - KITAGAWA Utamaro (1753-1806) d'après, Femme assise sur la véranda
 On joint une aquarelle sur soie représentant un paysage montagneux (à vue) H_28 cm - L_21 cm à H_37 cm - L_25,5 cm (encadrées, sous-verre)

30/50 €



- 7 KITAGAWA Utamaro (1753-1806) d'après
 Lot de trois reproductions en couleurs
 - Naniwaya Okita de la série "Sept femmes se Maquillant Devant un Miroir"
 - Couple avec un écran
 - Femme se séchant les mains de la série "Dix aspects de la physiologie des femmes"
 On joint une autre reproduction : TORII Kiyonaga (1752-1815) d'après, La courtisane Tachibana de la série "Concours de beautés à la mode des quartiers de plaisir" (à vue) H_38 cm - L_25,5 cm (encadrées, sous-verre)

20/40 €



- 8 Lot de huit reproductions d'estampes japonaises de KITAGAWA Utamaro.
 H_49,5 cm - L_34 cm
 (certaines encadrées, certaines sous-verre)

20/40 €



- 9 Kakémono d'un idéogramme à l'encre de Chine et lavis sur papier contrecollé sur rouleau en soie, signé.
 Japon première moitié du XXe siècle
 H_123 cm - L_36 cm (totale)
 H_75,5 cm - L_27,5 cm (sujet)
 (taches d'humidité)

50/80 €



- 10 Kakémono représentant Sozan GENKYO à l'encre de Chine et lavis sur papier contrecollé sur rouleau en papier, signé.
 Japon première moitié du XXe siècle
 H_198 cm - L_43 cm (totale)
 H_130 cm - L_32 cm (sujet)
 (taches d'humidité, petits trous sur le papier du rouleau)

40/60 €

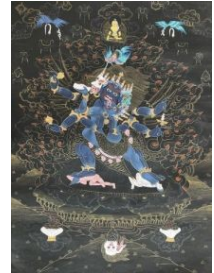
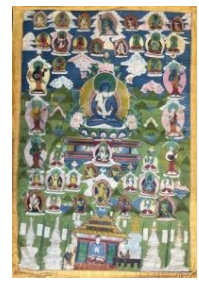


- 11 Thangka Drukpa Kagyu figurant Siddhārtha Gautama. Peinture à la détrempe sur tissu rehaussée d'or. Montée sur une âme en soie brodée ornée d'un semis floral. Signé au revers.
 Tibet/Népal, XXe siècle
 Le sujet : H_46 cm - L_30 cm
 Totale : H_90 cm - L_60 cm (usures)

30/50 €



- 12 Réunion de deux thangkas polychrome et rehauts dorés sur toile figurant une scène Yab-yum ou la vie de Bouddha ; montés sur rouleau de tissu.
Tibet/Népal, XXe siècle
A vue, le sujet : H_80 cm - L_53 cm et H_70 cm - L_51,5 cm
On joint un thangka non monté : H_58,5 cm - L_44 cm
(roulés, plis et petits manques à un)
- 30/50 €
- 13 Réunion de trois thangkas polychrome et rehauts dorés sur toile figurant Chakrasamvara Yab-yum, Yama Dharmaraja et autre divinité en Yab-yum ; montés sur rouleau de tissu.
Tibet/Népal, XXe siècle
A vue, le sujet : H_56 cm - L_38,5 cm | H_59 cm - L_44 cm | H_40 cm - L_60 cm
(roulés, plis)
- 30/50 €
- 14 Réunion de deux thangkas polychrome et rehauts dorés sur toile figurant une divinité tantrique ; montés sur rouleau de tissu.
Tibet/Népal, XXe siècle
A vue, le sujet : H_82,5 cm - L_60,5 cm et H_80 cm - L_60 cm
(roulés, plis et petits manques à un)
- 30/50 €
- 15 Réunion de deux thangkas polychrome et rehauts dorés sur toile figurant Yamantakaune et une divinité tantrique ; montés sur rouleau de tissu.
Tibet/Népal, XXe siècle
A vue, le sujet : H_95 cm - L_74 cm et H_91 cm - L_72 cm
(roulés, plis)
- 40/60 €
- 16 Lot de deux gouaches sur toile représentant des scènes de village.
(à vue) H_83,5 cm - L_55,5 cm et H_86 cm - L_55,5 cm
(encadrées, sous-verre, manques)
- 30/50 €
- 17 Lot de deux gouaches sur toile représentant des scènes de village.
(à vue) H_84,5 cm - L_55,5 cm et H_98 cm - L_61,5 cm
(encadrées, sous-verre, petits manques, craquelures)
- 30/50 €



- 18 Lot de deux gouaches sur toile avec rehauts dorés représentant des scènes de bataille.
(à vue) H_89,5 cm - L_58 cm et H_91 cm - L_60 cm
(encadrées, sous-verre)

30/50 €



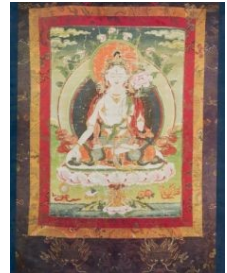
- 19 Scène du Ramakien
Gouache sur toile
(à vue) H_101 cm - L_71 cm
(pliures, manques, baguette)

70/100 €



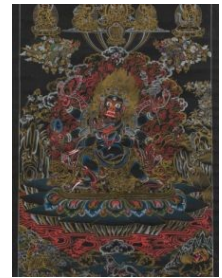
- 20 Lot de quatre reproductions de thangka.
(à vue) H_48 cm - L_38 cm
(encadrées, sous-verre)

15/30 €



- 21 Lot de sept thangka polychromes sur toile.
(à vue) H_49 cm - L_37,5 cm à H_79 cm - L_57,5 cm
(certaines encadrées, sous-verre)

50/100 €



- 22 Trois sujets en bronze figurant des divinités.
Asie du Sud-Est, fin XIXe et XXe siècle
H_14 cm

40/80 €



- 23 Important Bouddha assis en bronze, les mains en bhumisparsa mudra, portant un sanghati, les yeux baissés, les sourcils arqués.
Birmanie, Style Mandalay XXe siècle
H_52 cm

200/300 €



- 24 Réunion de trois statuettes de Bouddha en bronze, les mains en bhumisparsa mudra, portant un sanghati, les yeux baissés, les sourcils arqués, les cheveux coiffés de boucles surmontées de l'ushnisha, reposant sur des bases à gradins ou ajourée.
Thaïlande et Birmanie, XXe siècle
H_29 à 34 cm
(manque à une base)

180/220 €



- 25 Réunion de deux statuettes de Bouddha en bronze, les mains en bhumisparsa mudra, portant un sanghati, les yeux baissés, les sourcils arqués.
Birmanie, milieu XXe siècle
H_25 à 27 cm
(manque à une base)

100/150 €



- 26 Réunion de trois statuettes de Bouddha en bronze, les mains en bhumisparsa mudra, portant un sanghati, les yeux baissés, les sourcils arqués, reposant sur des bases à gradins ou lotiformes.
Birmanie, milieu Xxe siècle
H_25 à 30 cm
(manque à une base, une tete cassée)

100/150 €



- 27 Réunion de trois statuettes de Bouddha en bronze, les mains en bhumisparsa mudra, portant un sanghati, les yeux baissés, les sourcils arqués, reposant sur des bases à gradins.
Birmanie, XXe siècle
H_20 à 30,5 cm
(manque à une base)

100/150 €



- 28 Réunion de trois statuettes de Bouddha en bronze, les mains en bhumisparsa mudra, portant un sanghati, les yeux baissés, les sourcils arqués.
Birmanie et Laos, fin du XIXe siècle
H_10 à 22 cm

80/120 €



- 29 Réunion de deux statuettes de Bouddha en bronze, les mains en bhumisparsa mudra, portant un sanghati, les yeux baissés, les sourcils arqués, l'un reposant sur une base ajourée.
Birmanie, fin du XIXe siècle, XXe siècle
H_15 à 17,5 cm

50/80 €



- 30 Réunion de deux statuettes de Bouddha en bronze, les mains en bhumisparsa mudra, portant un sanghati.
Birmanie, XXe siècle
H_26 à 29 cm

80/120 €



- 31 Réunion de trois statuettes de Bouddha en bronze, les mains en bhumisparsa mudra, portant un sanghati, les yeux baissés, reposant sur une base à gradins.
Birmanie, XXe siècle
H_20 à 27 cm

100/150 €



- 32 Réunion de quatre statuettes de Bouddha en bronze, les mains en bhumisparsa mudra, portant un sanghati, les yeux baissés.
Birmanie, XXe siècle
H_12 à 25 cm

120/180 €



- 33 Réunion de trois statuettes de Bouddha assis en bronze.
Siam, Cambodge et Birmanie XXe siècle
H_16 à 21 cm

50/100 €



- 34 Réunion de trois statuettes de Bouddha en bronze, les mains en bhumisparsa mudra, portant un sanghati, les yeux baissés.
Birmanie, Laos, Siam XIXe siècle
H_9,5 à 11 cm

80/120 €



- 35 Réunion de deux statuettes en bronze figurant Bouddha couronné en posture Māravijaya.
Birmanie, XXe siècle
H_25 à 28 cm

80/120 €



- 36 Sujet en bois sculpté à patine patiellement doré agrémenté de verroterie figurant Bouddha en position Nirvāna.
Birmanie, XXe siècle
H_15 cm - L_57 cm

100/150 €



- 37 Sujet en bois sculpté à patine patiellement doré figurant Bouddha en posture Māravijaya.
Birmanie, XIXe siècle
H_27,5 cm
(encoche et usures à l'arrière)

100/150 €



- 38 Groupe en bronze figurant un cavalier et son serviteur.
Birmanie, XXe siècle
H_17 cm

50/100 €



- 39 Groupe en bronze figurant un char de procession et son accompagnant.
Birmanie ou Thaïlande, XXe siècle
H_15 cm
(petits manques)

30/50 €



- 40 Deux sujets en bois à patine doré figurant Phra Sivali et Bouddha en posture Māravijaya.
Birmanie, fin XIXe/début XXe siècle
H_10 à 13 cm
(symboles en relief soula base du Bouddha)

100/150 €



- 41 Petit sujet en bronze figurant un personnage ou divinité dansante.
Sud-Est asiatique (Birmanie ou Indonésie), fin XIXe/début XXe siècle
H_7 cm
(socle)

40/80 €



- 42 Deux sujets en bois polychrome sculpté et verroterie figurant un couple de danseurs.
Birmanie, début XXe siècle
H_64 et 66 cm
(petits accidents et manques)
120/180 €
- 43 Sujet en pierre sculpté figurant Brahmā.
Cambodge, style Kmer XXe siècle
H_34 cm
80/120 €
- 44 Sujet en pierre sculpté figurant Vishnou.
Cambodge, style Khmer XXe siècle
H_48 cm
(socle)
80/120 €
- 45 Sujet en pierre sculpté figurant Vishnou en buste.
Cambodge, style Kmer XXe siècle
H_36 cm
(socle)
80/120 €
- 46 Sujet en pierre sculptée figurant Bouddha protégé par le nāga Mucilinda.
Cambodge, XXe siècle
H_48,5 cm
(traces de dorure)
180/220 €
- 47 Important sujet en pierre sculptée figurant Bouddha protégé par le nāga Mucilinda.
Cambodge, XXe siècle
H_54 cm
200/250 €



- 48 Sujet en bronze figurant le bodhisattva Avalokiteshvara.
Style Khmer, XXe siècle
H_66 cm

180/220 €
- 
- 49 Sujet en bronze représentant Vishnou.
Style Khmer, XXe siècle
H_73 cm

180/220 €
- 
- 50 Vase Hu en métal à patine verte nuancée.
Transformé en lampe.
Chine, style archaïque XXe siècle

80/120 €
- 
- 51 Sujet en cuivre figurant Parvati dans le style médiéval des bronzes Cholas.
Inde, XXe siècle
H_48 cm

120/180 €
- 
- 52 Buste en pierre sculpté figurant une divinité.
Indonésie, XXe siècle
H_47 cm
(socle)

100/150 €
- 
- 53 Bouddha assis en bronze, les mains en bhumisparsa mudra, portant un sanghati, les yeux en amande.
Indonésie, XXe siècle
H_30 cm

80/100 €
- 

- 54 Totem en bois exotique sculpté à décor de trois groupes de personnages jouant à des instruments de musique.
H_121,5 cm
(traces de polychromie)

40/60 €
- 55 Réunion de deux statuettes en bronze figurant Bouddha en posture Māravijaya.
Birmanie et Népal, XXe siècle
H_17 cm

50/80 €
- 56 Stèle en pierre sculptée figurant Shiva est en position de délassément, enlaçant délicatement son épouse Parvati.
Népal, XXe siècle
H_35 cm
(socle)

150/200 €
- 57 Sujet en métal à patine doré et rouge figurant la déesse Châmundâ.
Népal, XXe siècle
H_43 cm

80/120 €
- 58 Important Bouddha assis en bronze, les mains en bhumisparsa mudra, portant un sanghati, les yeux baissés, les sourcils arqués, les cheveux coiffés de boucles surmontées de l'ushnisha.
Thaïlande, Style Ayutthaya XXe siècle
H_48 cm
(traces de dorure)

150/250 €
- 59 Réunion de deux statuettes de Bouddha en bronze, les mains en bhumisparsa mudra, portant un sanghati, les yeux baissés, les sourcils arqués, les cheveux coiffés de boucles surmontées de l'ushnisha.
Thaïlande, Style Ayutthaya XXe siècle
H_40 à 42 cm

120/180 €



- 60 Bouddha assis en bronze, les mains en bhumisparsa mudra, portant un sanghati, le visage à l'expression sereine, les yeux baissés, les sourcils arqués, les cheveux coiffés de boucles surmontées de l'ushnisha.
Thaïlande, Style Ayutthaya XXe siècle
H_34 cm
100/150 €



- 61 Réunion de deux bustes de Bouddha en bronze sur socle.
Thaïlande, Style Ayutthaya XXe siècle
H_29 à 36 cm
120/180 €



- 62 Bouddha assis en bronze, les mains en bhumisparsa mudra, portant un sanghati, le visage à l'expression sereine, les yeux baissés, les sourcils arqués.
Thaïlande, Style Ayutthaya XXe siècle
H_34 cm
120/180 €



- 63 Bouddha Maravijaya en bronze à patine partiellement doré et rouge reposant sur une base à gradin les mains en bhumisparsa mudra, portant un sanghati, le visage à l'expression sereine, les yeux baissés, les sourcils arqués.
Thaïlande, période Ratanakosin, XIXe siècle
H_27,5 cm
150/200 €



- 64 Bouddha Maravijaya en bronze à patine partiellement doré et rouge reposant sur une base à gradin les mains en bhumisparsa mudra, portant un sanghati, les yeux baissés, les sourcils arqués, les cheveux coiffés de boucles surmontées de l'ushnisha.
Thaïlande, fin du XIXe siècle / début XXe siècle
H_40 cm
150/200 €



- 65 Bouddha assis en bronze, les mains en bhumisparsa mudra, portant un sanghati, le visage à l'expression sereine, les yeux baissés, les sourcils arqués, les cheveux coiffés de boucles surmontées de l'ushnisha.
Thaïlande, fin du XIXe siècle / début XXe siècle
H_37 cm
150/200 €



- 66 Réunion de trois statuettes de Bouddha en bronze, les mains en bhumisparsa mudra, portant un sanghati, les yeux baissés.
Siam, Style Ayutthaya XXe siècle
H_20 à 27 cm

120/150 €



- 67 Tête de Bouddha en bronze à patine verte.
Thaïlande, Style Ayutthaya XIXe/XXe siècle
H_16,5 cm
(non soclé)

40/80 €



- 68 Tête de Bouddha en bronze patiné, les cheveux coiffés de boucles surmontées de l'ushnisha.
Thaïlande, style Ayutthaya XXe siècle
Le sujet : H_42 cm
(socle, accident au socle)

150/200 €



- 69 Tête de Bouddha en bronze patiné, les cheveux coiffés de boucles surmontées de l'ushnisha.
Thaïlande, style Sukhothai XXe siècle
Le sujet : H_37 cm
(socle)

120/180 €



- 70 Tête de Bouddha en bronze patiné, les cheveux coiffés de boucles surmontées de l'ushnisha.
Thaïlande, XXe siècle
Le sujet : H_38 cm
(socle)

100/150 €



- 71 Tête de Bouddha en bronze patiné;
Thaïlande, style Chiang Saen XXe siècle
Le sujet : H_22 cm
(socle, plaque du socle décollées)

80/120 €



- 72 Tête de Bouddha en bronze à patine verte.
Thaïlande, style Sukhothai XXe siècle
Le sujet : H_30,5 cm
(socle)

100/150 €
- 73 Tête de Bouddha en bronze patiné.
Thaïlande, style Ayutthaya XXe siècle
Le sujet : H_27 cm
(socle, manques au socle)

100/150 €
- 74 Sujet en bronze figurant Bouddha marchant en position Abhaya-mudra
(Mudrâ de l'absence de crainte, de l'apaisement ou de la protection).
Thaïlande, Style Sukhothai, XXe siècle
H_64 cm

120/180 €
- 75 Sujet en bronze figurant Bouddha debout en position Mettakaruna-
Mudrâ (Mudrâ de la bienveillance et de la compassion).
Thaïlande, Style Ayutthaya, XXe siècle
H_77 cm

250/300 €
- 76 Important Bouddha assis en bronze, les mains en bhumisparsa mudra,
portant un sanghati, les yeux baissés, les sourcils arqués, couronné
par l'ushnisha.
Thaïlande, Style Ayutthaya XXe siècle
H_85 cm

300/500 €
- 77 Réunion de deux statuettes en bronze figurant Ganesh et Kubera.
Tibet, XXe siècle
H_18 à 20 cm

30/50 €



- 78 Deux sujets en métal à double patine brune et dorée figurant Sita Jambhala sur une fleur de Lotus et Chenrezig.
Tibet, XXe siècle
H_18 à 20 cm

50/100 €



- 79 Sujet en bois sculpté polychrome et rehauts dorés figurant le dieu Mahakala.
Tibet, XXe siècle
H_23,5 cm

150/250 €



- 80 Sujet en métal à double patine brune et dorée et réhauts de couleurs figurant une divinité tantrique.
Tibet, XXe siècle
H_32 cm

100/150 €



- 81 Sujet en métal à patine doré et rouge figurant une divinité dansante en demi-paryanka.
Tibet, XXe siècle
H_35 cm

70/100 €



- 82 Sujet en bronze à patine partiellement doré figurant une divinité tantrique.
Tibet, XXe siècle
H_21 cm

40/80 €



- 83 Dans une manette, Asie du Sud-Est, lot comprenant trois plateaux en laque, boîte couverte circulaire à décor en laque gravé d'une scène animée, et boîte à riz birmane.

20/40 €



- 84 Boîte à noix de bétel en argent repoussé figurant un chien.
Asie du Sud-Est, XXe siècle
H_8,5 cm - L_10 cm - P_6 cm - poids_94 g
(petits chocs)

30/50 €



- 85 Boîte à noix de bétel en argent repoussé figurant une tortue.
Asie du Sud-Est, XXe siècle
H_6,5 cm - L_9 cm - P_7 cm - poids_92 g
(petits chocs)

30/50 €



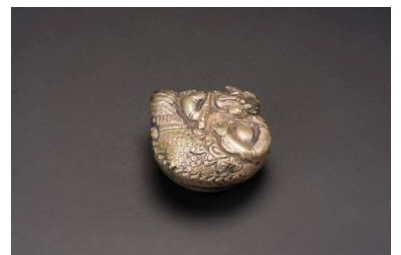
- 86 Boîte à noix de bétel en argent repoussé figurant un poisson-globe.
Asie du Sud-Est, XXe siècle
H_7 cm - L_10,5 cm - P_6,5 cm - poids_73 g
(petits chocs)

30/50 €



- 87 Boîte à noix de bétel en argent repoussé figurant la divinité Supha Matcha.
Asie du Sud-Est, XXe siècle
H_4 cm - diam_6 cm - poids_36 g
(petits chocs)

20/40 €



- 88 Ensemble de trois boîtes à noix de bétel en argent repoussé figurant un cerf couché, un couple de volatiles et une cucurbitacée.
Asie du Sud-Est, XXe siècle
Le plus grand : H_5,5 cm - L_5 cm - P_5,5 cm - poids total_108 g
(petits chocs)

40/60 €



- 89 Ensemble de trois boîtes à noix de bétel ou piluliers en argent repoussé à décor de rinceaux animés.
Asie du Sud-Est, XXe siècle
Le plus grand : H_5,5 cm - diam_6,5 cm - poids total_154 g
(petits chocs)

30/50 €



- 90 Ensemble de deux boîtes à noix de bétel en argent repoussé à décor de divinités ou scènes paysagées.
Asie du Sud-Est, XXe siècle
Le plus grand : H_12,5 cm - diam_6,5 cm - poids total_167 g
(petits chocs)
On joint un étui en métal à décor ciselé dans le goût des Inro. H_9 cm
(usure)
- 30/50 €



- 91 Ensemble de deux boîtes à noix de bétel en argent repoussé, l'une quadrangulaire à décor de rinceaux animés, l'autre octogonale ornée de branchages fleuris en réserve.
Asie du Sud-Est, XXe siècle
Le plus grand : H_9,5 cm - diam_8 cm - poids total_197 g
(petits chocs)
- 30/50 €



- 92 Ensemble de trois boîtes à noix de bétel en argent repoussé figurant des éléphants la trompe dressée.
Asie du Sud-Est, XXe siècle
Le plus grand : H_16,5 cm - L_16 cm - P_8 cm - poids total_949 g
(petits chocs)
- 80/120 €



- 93 Boîte à noix de bétel en argent repoussé figurant une cucurbitacée.
Asie du Sud-Est, XXe siècle
H_6,5 cm - L_9 cm - P_6,5 cm - poids_94 g
(petits chocs)
- 30/50 €



- 94 Ensemble de sujets en métal découpé et ciselé figurant un cyclo-pousse, un pêcheur formant passe-thé, une calèche attelée, un âne, un pousse-pousse, une boîte couverte figurant un chaudron et un Bouddha.
Asie du Sud-Est, XXe siècle
H_13 cm - poids brut total_340 g
(petits accidents et déformations)
- 40/80 €



- 95 Suite de quatre poids à opium aviformes en bronze patiné munis d'une anse
Asie du Sud-Est, début du XXe siècle
Le plus grand : H_19 cm
(usures)
- 40/80 €



- 96 Suite de huit poids à opium en bronze patiné figurant des chiens de Fo à crinière et queue saillantes.
Asie du Sud-Est, début du XXe siècle
Le plus grand : H_13 cm
(usures)

30/50 €



- 97 Suite de treize poids à opium zoomorphe en bronze.
Asie du Sud-Est, début du XXe siècle
Le plus grand : H_9 cm
(usures)

30/50 €



- 98 Suite de quatorze poids à opium en bronze patiné figurant des coqs à crête saillante.
Asie du Sud-Est, début du XXe siècle
Le plus grand : H_7 cm
(usures)

30/50 €



- 99 Ensemble d'environ vingt poids à opium aviformes en bronze patiné.
Asie du Sud-Est, début du XXe siècle
Le plus grand : H_ cm
(usures)

30/50 €



- 100 Ensemble de quatre marionnettes articulées Wayang Kulit en bois polychrome.
Java, XXe siècle
H_60 cm
(accidents et manques)

30/50 €



- 101 Dans deux manettes, Bali ou Java, lot comprenant deux masques en bois polychrome sculpté et crin figurant Barong et Rangda, marionnettes articulées en bois polychrome redoré et tissu. On joint deux ombrelles en bambou et papier peint.
(petits accidents et manques)

40/60 €



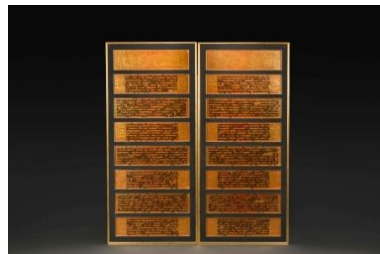
- 102 Livre de prières bouddhiste (Sutra) comportant deux couvertures et quatorze feuillets.
Les couvertures en bois laqué rouge et or, mouluré et sculpté de motifs floraux, agrémentées de verroterie.
Les feuillets, laqués rouge et or, présentent des écritures sous forme d'aphorismes laqués noir.
Birmanie
H_ cm – L_ cm
(petits manques)

200/300 €



- 103 Paire de panneaux présentant chacun huit caissons garnis de feuillets d'un livre de prières bouddhiste.
Birmanie, XXe siècle
H_168 cm - L_75 cm

50/80 €



- 104 Boîte à offrandes "Hsun Ok" en bois laqué rouge en forme de stupa.
Présentée sur son socle.
Birmanie, XXe siècle
H_90 cm - Diam_50 cm
(fentes, petits accidents)

On joint un plateau en bambou tressé laqué rouge.
Diam_47 cm
(petits éclats)

80/120 €



- 105 Harpe arquée « saung-gauk » en bois laqué et redoré à décor de franges terminées par des houppes.
Birmanie, XXe siècle H_54 cm - L_55 cm - P_9 cm
(accidents et manques)

15/30 €



- 106 Brûle parfum en bronze à patine brune flanqué de deux mufle fantastique et ciselé en réserve d'un dragon chassant la perle et d'un phénix.
Japon - ère Meiji (1868-1945)
H_19 cm - diam_22 cm
(très légères usures)

50/80 €



- 107 Réunion de cinq tabatières en verre de forme ovale ou rectangulaire aplatie, à décor intérieur peint de scènes de réunion masculines, dont "Dix-huits Arhats". Une porte la mention "Yang Jianwei". Avec bouchons en pierre dure.
Chine, XXe siècle
H_8 à 10,5 cm - L_5 à 12 cm
(certaines calligraphiées)

50/100 €



- 108 Réunion de quatre tabatières en verre de forme ovale ou à pans coupés, à décor intérieur peint de scènes de batailles et d'extérieur. Avec bouchons en pierre dure.
Chine, XXe siècle
H_8 à 10 cm - L_8,5 à 10,5 cm
(calligraphiées)
40/80 €
- 109 Réunion de quatre tabatières en verre de forme ovale, à décor intérieur peint de réunion de Arhats, scènes de banquet musical, concubine impériale montant à cheval et divers. Avec bouchons en pierre dure.
Chine, XXe siècle
H_10 à 12 cm - L_11 à 12 cm
(certaines calligraphiées, manque une spatule)
40/80 €
- 110 Réunion de quatre tabatières en verre de forme ovale, à décor intérieur peint de scènes de port. Avec bouchons en pierre dure.
Chine, XXe siècle
H_9 à 12 cm - L_9,5 à 12,5 cm
(certaines calligraphiées, un bouchon accidenté, manque une spatule)
40/80 €
- 111 Réunion de deux tabatières en verre de forme ovale ou rectangulaire aplatie, à décor intérieur peint de paysages montagneux. Avec bouchons en pierre dure.
Chine, XXe siècle
H_8 à 9,5 cm - L_4,5 à 9,5 cm
(calligraphiées)
20/50 €
- 112 Réunion de trois tabatières en verre de forme ovale, carrée ou rectangulaire aplatie, à décor intérieur peint de femmes de cour. Avec bouchons en pierre dure.
Chine, XXe siècle
H_5 à 12 cm - L_9 à 11 cm
(calligraphiées)
30/60 €
- 113 Réunion de sept tabatières en verre de forme ovale ou rectangulaire aplatie, à décor intérieur peint d'enfants, de cochon personnifié, de rituel mortuaire, de Arhats et de personnages divers. Avec bouchons en pierre dure.
Chine, XXe siècle
H_7 à 10,5 cm - L_4,5 à 10,5 cm
(certaines calligraphiées, manque deux spatules)
50/100 €



- 114 Réunion de trois tabatières en verre de forme ovale ou rectangulaire aplatie, à décor intérieur peint de scènes de batailles et combats d'animaux. Avec bouchons en pierre dure.
Chine, XXe siècle
H_8 à 9,5 cm - L_5,5 à 7,5 cm
(certaines calligraphiées, manque une spatule)

30/60 €
- 115 Réunion de cinq tabatières en verre de forme ovale, carrée ou rectangulaire aplatie, à décor intérieur peint de femmes, dont fée des fleurs. Avec bouchons en pierre dure.
Chine, XXe siècle
H_8 à 8,5 cm - L_4 à 7 cm
(certaines calligraphiées, manque une spatule)

50/100 €
- 116 Réunion de trois tabatières en verre de forme ovale, à décor intérieur imprimé de scènes animées de personnages. Avec bouchons en plastique rouge.
Chine, XXe siècle
H_9 à 9,5 cm - L_5 à 6 cm
(calligraphiées, sans spatule)

30/60 €
- 117 Réunion de huit tabatières en verre de forme ovale, à décor intérieur peint de scènes animées de personnages, dont "Image de Bouddha". Avec bouchons en pierre dure. L'une porte la mention "Réalisée en l'Année de Wuchen".
Chine, XXe siècle
H_7,5 à 8,5 cm - L_4,5 à 5,5 cm
(calligraphiées, deux accidentées, manque deux spatules)

80/100 €
- 118 Dans une manette, Chine, lot de pots à thés en métal patiné à décor en réserve de scènes animées.

20/50 €
- 119 Shiva Lingam en pierre polie nuancée vert.
Inde
H_24 cm
(petites usures)

50/100 €



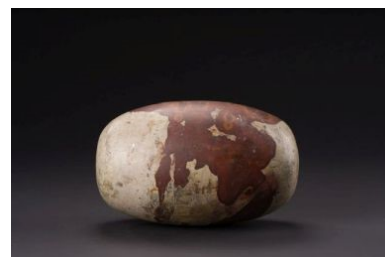
- 120 Deux Shiva Lingam en pierre polie.
Inde
H_14 cm
(petites usures)

50/100 €



- 121 Shiva Lingam en pierre polie nuancée rouge.
Inde
H_23 cm
(petites usures)

50/100 €



- 122 Panier à thé en argent tressé, le couvercle retenu par une chaîne à maille serpent.
Asie du Sud-Est - Thaïlande, XXe siècle
H_9,5 cm - poids_297 g
(usures et déformations)

50/100 €



- 123 Conque de prière dite « Dungkar Shanka », constituée d'un coquillage turbinella pyrum en partie doublé d'argent à décor repoussé de rinceaux.
Tibet, XXe siècle
H_8,5 cm - L_23,5 cm - P_9 cm - poids brut_860 g
(usures)

50/100 €



- 124 Lot composé d'une cloche Ghanta et d'une paire de cymbales Rolmo en métal patiné.
Tibet, XXe siècle
La cloche : H_16 cm
(usures)

30/50 €



- 125 Ensemble de deux moulins à prière dits « Mani Khorlo » en métal ciselé orné de cabochons de pierres dures. Avec leur parchemin.
Tibet, XXe siècle
H_16 cm - poids brut : 102 g
(petits accidents et manques)

40/80 €



- 126 Ensemble composé d'un masque Cham Mahakala, d'un chien de Pho à tête amovible, d'un pendentif reliquaire Ga'u et d'une boîte couverte. Métal monté de cabochons de pierres dures et de verroteries.
Tibet, XXe siècle
Masque : H_16 cm
(petits accidents et manques)
- 50/80 €



- 127 Dans une manette, lot d'ouvrages reliés ou brochés, voyages et beaux arts dont Tibet, Thaïlande, Inde, et divers.
- 30/50 €



- 128 Dans une manette, lot d'ouvrages reliés ou brochés, voyages, Beaux-arts et musiques dont Tibet, Chine, Inde, Japon, Asie du Sud-Est et musiques américaines et divers
- 50/80 €



- 129 Dans une manette, lot d'ouvrages reliés ou brochés, voyages et Beaux-arts dont Chine, Asie du Sud-Est, Népal, Egypte, Proche Orient et divers
- 50/80 €



- 130 Dans une manette, lot d'ouvrages reliés ou brochés, voyages et Beaux-arts dont Himalaya (Tibet et Bhoutan), Japon, Chine, Inde, Orientalisme et divers
- 40/60 €



- 131 Dans une manette, lot d'ouvrages reliés ou brochés, voyages dont Polynésie, Asie du Sud-Est, Afrique du Sud, Chine et divers
- 30/50 €



- 132 Lot de deux tables à thé en bois laqué, à plateau octogonal décoré de scène de palais reposant sur un piétement pliant.
H_37 cm - D_41 cm
H_45,5 cm - D_49 cm
(petits sauts de laque, manque)

80/120 €



- 133 Ensemble de cinq tables basses à opium en bois exotique verni.
La plus petite : H_18,5 cm - L_36,5 cm
La plus grande : H_23 cm - L_61 cm
(rayures d'usage, fentes)

40/80 €



- 134 Table basse en bois exotique verni, plateau creux foncé de tressage et garni d'une dalle de verre.
H_39 cm - L_123 cm - P_83 cm
(infimes chocs)

60/80 €



- 135 Buffet bas en bois exotique verni, ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs en ceinture. Garnitures en métal.
H_76 cm - L_91 cm - P_46 cm
(petites rayures d'usage)

80/100 €



- 136 Ensemble de mobilier de salle à manger en bois exotique comprenant :
- Table à plateau ovale ; H_77,5 cm - L_151,5 cm - P_111,5 cm (avec deux allonges au modèle, L_45 cm)
- Deux fauteuils ; H_101 cm - H d'assise_42 cm
- Six chaises ; H_101 cm - H d'assise_43 cm
(pour l'ensemble, infimes rayures et petites taches d'usage)

100/150 €



- 137 Scriban en bois exotique ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs moulurés en partie basse, un abattant découvrant casiers et tiroirs et deux vantaux vitrés en partie supérieure.
H_201 cm

80/120 €



- 138 Meuble d'entre-deux en bois exotique laqué rouge, ouvrant par deux vantaux, deux tiroirs intérieurs. Garnitures en fer.
XXe siècle
H_71 cm - L_53 cm - P_28 cm

40/60 €



- 139 Meuble d'entre-deux en bois exotique laqué rouge, ouvrant par deux vantaux, deux tiroirs intérieurs. Garnitures en fer.
XXe siècle
H_71 cm - L_53 cm - P_28 cm

40/60 €



- 140 Cabinet deux corps en bois laqué noir et rouge à décor d'animaux et de feuillages divers, ouvrant par quatre vantaux et huit tiroirs, reposant sur deux pieds patins. Garnitures en tôle.
(accident)
H_143,5 cm - L_95 cm - P_41 cm

50/100 €



- 141 Paravent à quatre feuilles en bois laqué à décor sculpté et ajouré de motifs fleuris et phoenix. Feuilles foncées de soie brodée à décor d'oiseaux branchés.
Chine, XXe siècle
H_190 cm - L_61,5 cm (chaque feuille)
(déchirures au tissu, petites fentes, usures, feuilles désolidarisées)

80/100 €



- 142 Vitrine de milieu hexagonale en bois exotique teinté, ouvrant par deux vantaux. La partie supérieure foncée de verres biseautés à cinq niveaux d'étagères en verre et monté à l'électricité.
H_186 cm - L_60 cm - P_60 cm

80/120 €



- 143 Cabinet en bois exotique laqué ouvrant par un abattant, garni de plaques de tôles ciselées ou ajourées, et mains tombantes, reposant sur pieds patins.
Chine, XXe siècle
H_106,5 cm - L_93 cm - P_48,5 cm
(usures, petits chocs)

50/100 €



- 144 Ensemble de trois vitrines d'applique en bois exotique teinté ouvrant par un vantail foncé de verre.
Chine, XXe siècle
84 x 50 cm
(sans clefs)

80/120 €



- 145 Ensemble de trois vitrines d'applique en bois exotique teinté ouvrant par un vantail foncé de verre.
Chine, XXe siècle
84 x 50 cm
(sans clefs)

80/120 €



- 146 Meuble d'apothicaire en bois exotique teinté ouvrant par 49 tiroirs et deux vantaux, sommé d'un plateau à décrochement. Garniture en métal.
Chine, XXe siècle
H_96 cm - L_76 cm - P_26 cm
(usures, chocs)

100/150 €



- 147 Console d'applique en bois exotique teinté, plateau à décrochement souligné d'une ceinture ajourée.
H_82 cm - L_122 cm - P_40 cm
(chocs, rayures)

50/80 €



- 148 Cabinet deux corps en bois teinté, ouvrant par quatre vantaux et quatre tiroirs, reposant sur deux pieds patins. Garniture en métal.
H_120 cm - L_76 cm - P_37 cm
(usures, fentes)

50/100 €



- 149 Palanquin, dit "Howdah", en bois laqué à décor sculpté de fleurettes, surmonté d'une galerie en bois tourné.
Asie du Sud-Est, XXe siècle
H_47 cm - L_70 cm - P_40 cm

40/60 €



- 150 Meuble d'entre-deux ou cabinet à manuscrits de forme trapézoïdale en bois laqué noir à décor or de divinités inscrites dans des nuées sur fond de rinceaux feuillagés. Il ouvre par deux vantaux et deux tiroirs soutenus par un piétement cambré surmonté d'une plinthe moulurée.
Thaïlande, XXe siècle
H_133 cm - L_70 cm - P_41 cm
(petits éclats et usures)
- 80/120 €



- 151 Meuble d'entre-deux ou cabinet à manuscrits de forme trapézoïdale en bois laqué noir à décor or de divinités inscrites dans des nuées sur fond de rinceaux feuillagés. Il ouvre par deux vantaux soutenus par un piétement cambré surmonté d'une plinthe moulurée.
Thaïlande, XXe siècle
H_112 cm - L_56 cm - P_41 cm
(petits éclats et usures)
- 50/100 €



- 152 Ensemble composé de deux consoles d'applique monopode, l'une à décor sculpté d'entrelacs et chute de piastres terminée par un sabot, l'autre à décor de frise laurée et filet perlé. Plateaux en marbre.
Style Louis XVI
H_84 cm - L_26 cm - P_22 cm
H_82 cm - L_40 cm - P_22 cm
(relaquées, petits éclats)
- 50/100 €

