

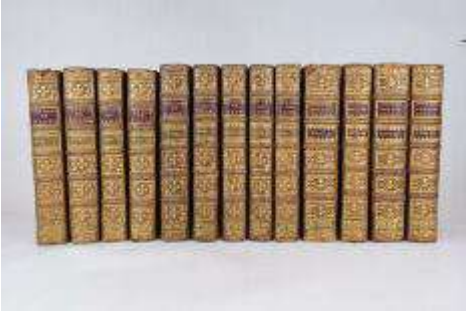
Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
201,		<p>[ATLAS] (LECLERC, Jean) Theatre géographique du royaume de France. Contenant les Cartes & Descriptions particulières des Provinces d'iceluy. Paris, Chez la Veuve Jean le Clerc, 1632. In-folio, (11) ff. (/13) dont 1 titre gravé en frontispice par L. Gaultier, 1 titre imprimé, 2 portraits équestres des rois Henri IV et Louis XIII par Le Clerc et Lasne, 3 gravures in-texte illustrant l'entrée du roi Henri IV à Paris en 1594, et 52 cartes en 50 feuilles (une mappemonde, une carte de France et 50 cartes des provinces françaises sur 48 feuilles). Reliure de l'époque en veau, plats encadrés d'un double filet doré, l'ouvrage est entièrement monté sur onglets (dont plusieurs sont fendus en pied), reliure défraîchie, le dos entièrement refait, plats frottés et tachés, manques de cuir aux coins, traces d'humidité au coin inf. des 20 premiers feuillets et en tête d'une vingtaine de cartes, déchirure de 4 cm au pli central de la carte de France et de 3 cm à celle de l'Anjou, annotations anciennes en marge du texte de la carte de la Provence, table des cartes manuscrites sur le second contreplat, il manque 2 feuillets de texte : F.[6] : "Sommaire discours de la vie héroïque du roy Henry le Grand" et F.[7] : Table des cartes et privilège. (Réf. : M. Pastoureau, Les atlas français XVIe - XVIIe siècles, p. 299.)</p>	3300
202,		<p>BELIDOR. Architecture hydraulique ou l'art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différents besoins de la vie. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1737-1739-1750-1758. 2 parties en 4 volumes in-4, (8)-XII-412 pp., frontispice et 44 planches - (8)-424-XXVIII pp., 55 pl. - (8)-XVI-412-XXXII pp., 60 pl. - VIII-480 pp., (20) ff., frontispice et 60 pl., vignettes et bandeaux gravés aux 4 volumes, exemplaire bien complet des 2 frontispices et des 219 planches, la plupart dépliantes, il manque, comme souvent, le portrait de l'auteur. Reliure de l'époque en veau marbré, dos orné de caissons dorés, tranches rouges, des coiffes arasées, nerfs et coupes frottés, début de fente à un mors et un mors fendu en pied sur 11 cm, une coiffe en pied anciennement restaurée, claire moullure en marge sup. des premiers feuillets du premier et du deuxième volume, couture du 4e volume légèrement relâchée, manque 3 étiquettes au dos.</p>	320

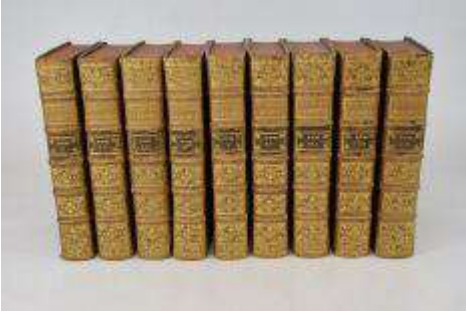
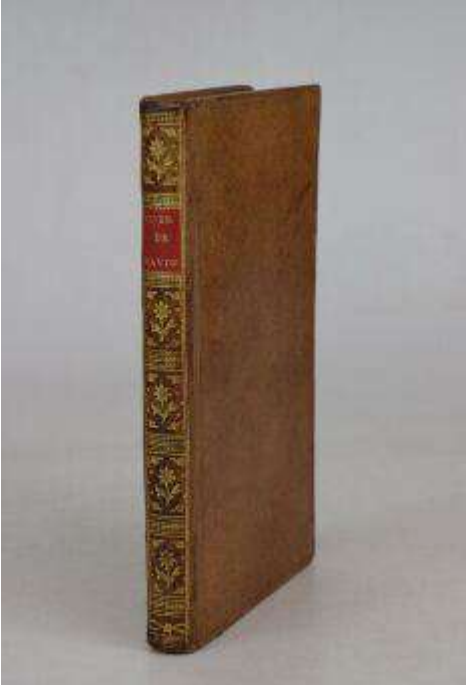
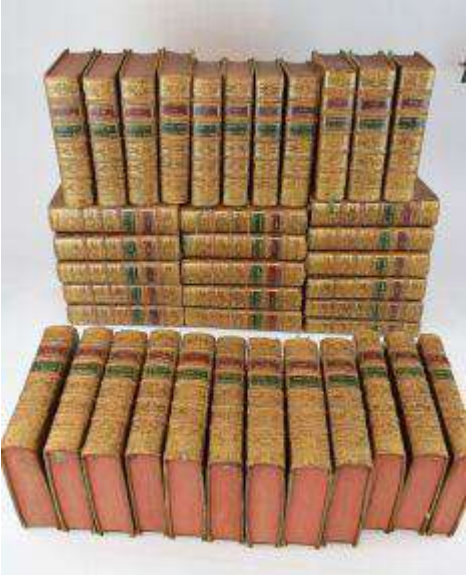
Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
204,		<p>BOUVOT, J. La Coustume de Bourgogne, de nouveau commentée... par J. Bouvot,... avec un autre petit commentaire sur la mesme Coustume escrit sous le roy François I. par Hugues Descousu, Chalonnais. Genève, Pour Pierre & Jacques Chouët, 1632. In-4, (12)-586-(112 Indice)-251-(1 bl.)-576- 96-36 pp. Reliure de l'époque en vélin rigide, dos titré à l'encre, plats ornés à froid d'une plaque ovale à décor d'arabesques, trace de liens. Fentes aux mors, 1 coin ouvert, quelques rousseurs.</p>	100
205,		<p>CONDORCET, Nicolas de. Vie de M. Turgot. Londres, s.n., 1786. In-8, 287-(1 bl.) pp., portrait de Turgot en frontispice. Reliure moderne demi-veau, dos pastiche d'une reliure du XVIIIe s., quelques rares repères anciens à l'encre dans les marges, bon exemplaire à la date de l'édition originale.</p>	120

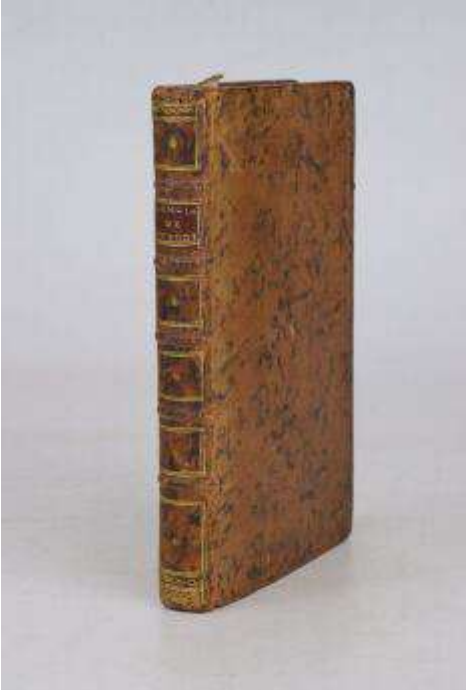
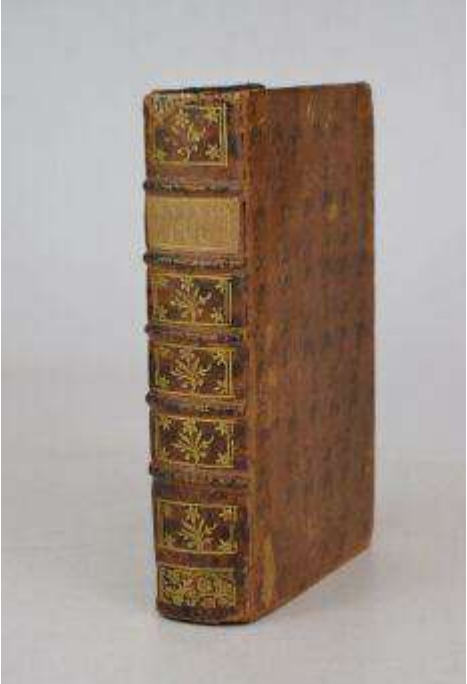
Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
206,		<p>COOK (Capitaine James), HAWKESWORTH (John). Collection complète des trois voyages de Cook en édition originale française et en reliure uniforme d'époque. 13 volumes in-4 reliés en veau marbré, dos orné de fleurons dorés, triple filet sur les plats, roulette sur les coupes, tranches marbrées. PREMIER VOYAGE : Relation des voyages entrepris par ordre de Sa Majesté Britannique pour faire des Découvertes dans l'Hémisphère Méridional, et successivement exécutés par le Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis & le Capitaine Cook, dans les Vaisseaux le Dauphin, le Swallow & l'Endeavour : rédigée d'après les Journaux tenus par les différents Commandants & les Papiers de M. Banks, par J. Hawkesworth. Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774-1778. 4 volumes, 52 planches (cartes, vues, scènes...). Édition originale de la traduction française. Coiffe sup. du premier tome accidentée, manque de cuir à 4 coins, au second plat du tome 3 et à une coupe du tome 4, rares rousseurs au tome 2, traces d'humidité en marge sup. des premiers feuillets du tome 3. - DEUXIÈME VOYAGE : Voyage dans l'hémisphère austral, et autour du monde, fait sur les vaisseaux de roi, l'Aventure & la Résolution en 1772, 1773, 1774 et 1775. Paris, Hôtel de Thou, 1778. 5 volumes, 65/66 planches gravées (portrait en frontispice (pl.1), cartes, vues, portraits d'indigènes, armes..., la planche 10 bis est bien présente en revanche il manque la planche n°19) pour les 4 volumes du voyage, le tome 5 de M. Forster "Observations faites pendant le second voyage de M. Cook dans l'hémisphère austral et autour du monde sur la géographie, l'histoire naturelle et la philosophie morale", comprend 1 tableau et 1 carte. Première édition française du deuxième voyage de Cook, traduite par Suard. Très bel exemplaire en dépit des défauts suivants : 3 coins avec manque de cuir, petit accroc à une coiffe inférieure, épidermures au tome 5, petits trous de vers dans la marge du tome 5 en fin de volume, galerie de vers en marge des 6 premiers feuillets du tome 2, mouillure en tête du tome 4 affectant principalement les planches et quelques feuillets, comme souvent il manque les 2 feuillets d'avis au relieur. - TROISIÈME VOYAGE : Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'océan Pacifique, ordonné par le roi d'Angleterre pour faire des découvertes dans l'hémisphère nord...Paris, Hôtel de Thou, 1785. 4 volumes, frontispice (mort du capitaine Cook) et 87 planches (cartes, scènes, portraits...), 1 tableau dépliant (Appendix n°2). Édition originale de la traduction française, exemplaire bien complet y compris des 2 feuillets d'avis au relieur. Petit accident à 2 coiffes sup., manque de cuir à la coupe sup. et sur le premier plat du premier tome et à la coupe inf. du tome 3, plats légèrement frottés, mouillure sur le frontispice et quelques planches du premier tome et cahiers légèrement brunis, rares rousseurs au tome 3. Très bon exemplaire. Très bel ensemble.</p>	3600

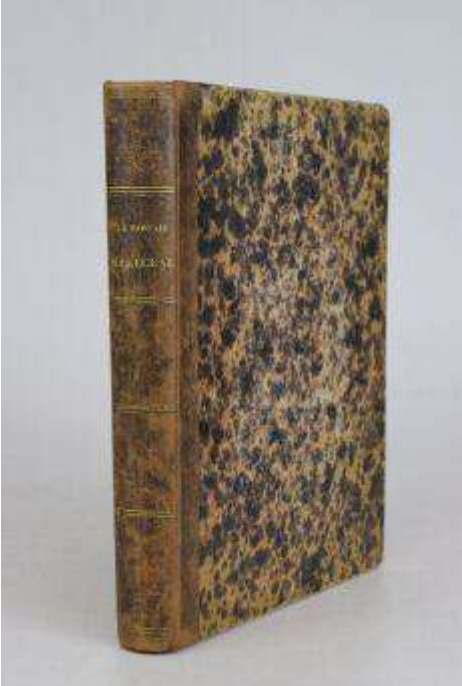

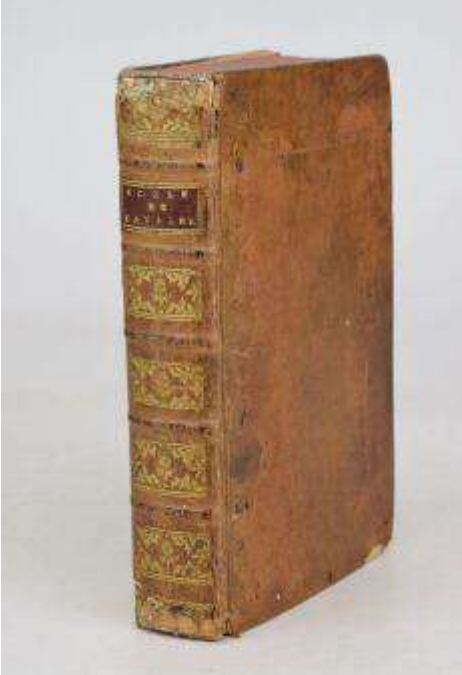
Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
208,		<p>COURT DE GEBELIN. Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans l'histoire naturelle de la parole ; ou origine du langage et de l'écriture. Paris, l'Auteur, Boudet, Valleyre, Veuve Duchesne, Saugrain, Ruault, 1773- 1782. 9 volumes in-4, illustrés de 5 frontispices, 2 cartes, 45 planches et de nombreux bandeaux gravés. Reliure de l'époque en veau marbré, dos orné, tranches rouges, 2 coiffes accidentées, petits manques de cuir à 7 coins, quelques frottements et épidermures, très bel ensemble complet des 9 volumes parus, l'auteur en prévoyait trente.</p>	480
210,		<p>DEVAUX. Code raisonné de navigation ou Législation nouvelle de la navigation dans ses rapports avec les douanes. Paris, De l'Imprimerie D'Antoine Bailleul, 1807. In-8, (4)-245-(3) pp. Reliure de l'époque pleine basane granitée, dos lisse orné de fleurons dorés. Nom sur la page de titre, épidermures sur le second plat, bel exemplaire.</p>	50
211,		<p>DIDEROT - D'ALEMBERT Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences et des métiers, par une société de gens de lettres. Genève, Neufchatel, Chez Jean-Léonard Pellet, Chez la Société Typographique, 1778-1779. 39 volumes in-4, soit 36 vol. de texte (comprenant un portrait de Diderot en frontispice, 9 tableaux dépliant, à la fin du t. XXXVI : 1 f. et 1 pl. d'horlogerie et les ff. d'additions aux premiers volumes) et 3 vol. pour les planches comprenant 140, 170 et 114 feuillets gravés correspondant aux 194, 197 et 128 planches de la table. Reliure de l'époque en veau marbré, dos orné de caissons dorés, pièces de titre et de tomaison rouge et verte, tranches rouges, quelques coiffes accidentées, frottements d'usages, 1 pl. détachée et quelques minimes défauts mais le texte et les planches sont en très bon état, bel ensemble.</p>	2400




Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
213,		<p>(DUPONT DE NEMOURS, Pierre-Samuel). Mémoires sur la vie et les ouvrages de M. Turgot, Ministre d'État. Philadelphie, (Paris), s.n., (Barrois l'aîné), 1782. 2 parties en 1 volume in-8, viij-148 pp. + 268 pp. Édition originale. Reliure de l'époque en veau marbré, second plat frotté, bon exemplaire.</p>	150
214,		<p>DUSAULX. De la passion du jeu, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Paris, De l'Imprimerie de Monsieur, 1779. 2 parties en 1 volume in-8, XXXVI-267-(1 bl.) pp. et (4)-335-(1 bl.) pages. Reliure de l'époque en basane marbrée, dos orné de caissons dorés, tranches rouges, nom ancien à l'encre sur la page de titre, coiffe sup. manquante, coupes et plats frottés, début de fente aux mors inférieur.</p>	35



Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
215,		<p>[Équitation] GARSAULT, Fr.-A. de. Le nouveau parfait maréchal, ou La connaissance générale et universelle du cheval, divisé en sept traités. Paris, Niort, L. Bouchard-Huzard, Robin et Cie, 1843. In-4, xxiv-528 pp., 20 planches de plantes et XXIX planches. Reliure de l'époque, demi-basane, claire mouillure dans la marge supérieure. Bon exemplaire.</p>	100
216,		<p>[Équitation] LAFOSSE, (Philippe-Étienne). Dictionnaire raisonné d'hippiatrique, cavalerie, manège et maréchalerie. Paris, Boudet, 1775. 4 volumes in-8, xix-(1)-463 pp. + (4)-445 pp. + (4)-518 pp. + (4)-407 pp. Reliure de l'époque en veau marbré, dos lisse orné de caissons dorés, tranches marbrées, épidermures, galeries de vers aux mors des tomes II, III et IV, ex-libris manuscrit sur les titres, 1 feuillet déchiré sans manque au tome III (p. 87), très bel état intérieur, bel ensemble. Édition originale. (Mennessier de la Lance, II-21).</p>	350
217,		<p>[Équitation] LA GUÉRINIÈRE, (François ROBICHON de). École de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction, et la conservation du cheval. Paris, Par la Compagnie, 1756. 2 tomes en 1 volume in-8, (16)-319 pp., portrait de l'auteur et 2 pl. en frontispice, 31 planches + (4)-300 pp., 2 planches dépliantes. Reliure de l'époque en basane, dos orné de caissons dorés, tranches rouges, 1 feuillet déchiré sans manque (T. II, p. 157), importants manques de cuir aux coiffes, sur le second plat et aux coupes, épidermures, intérieur en bon état. (Mennessier de la Lance, II-28).</p>	140



Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
218,		<p>[Équitation] SIND, J.-B. Baron de). L'art du manège pris dans ses vrais principes, suivi d'une nouvelle méthode pour l'embouchure des chevaux, et d'une connaissance abrégée des principales maladies auxquelles ils sont sujets, ainsi que du traitement qui leur est propre. Vienne, Paris, G. Desprez, 1774. In-8, xvj-342 pp., portrait de l'auteur en frontispice, 7 planches dépliantes. Reliure de l'époque en veau marbré, dos orné de caissons dorés, tranches rouges, trous de vers au mors supérieur, coins frottés. Très bel exemplaire. Troisième édition revue et augmentée. (Menessier de la Lance, II-514)</p>	240
219,		<p>FOUCAUD, J. - LA FONTAINE Quelques fables choisies de La Fontaine mises en vers patois limousin. Avec le texte français à côté. Limoges, J.-B. Bargeas, an 1809. 2 volumes in-12, 237-(3) pp. + (10)-248-(4) pp. Reliure de l'époque plein veau raciné, dos lisse orné, plat encadré d'une roulette dorée, roulette sur les coupes, tranches jaunes, trois coins ouverts, très bel exemplaire.</p>	140
220,		<p>GASCHINARD, E. Histoire de Bretagne, par demandes et réponses. Nantes, Veuve Vatar, 1773. In-12, 312-(3) pp., reliure de l'époque en basane, dos lisse orné de fleurons dorés, tranches rouges, rousseurs principalement sur les premiers feuillets, coiffe inf. arasée.</p>	90

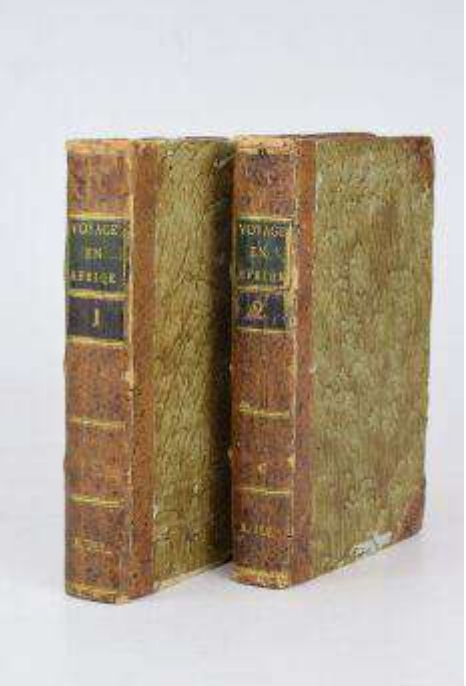
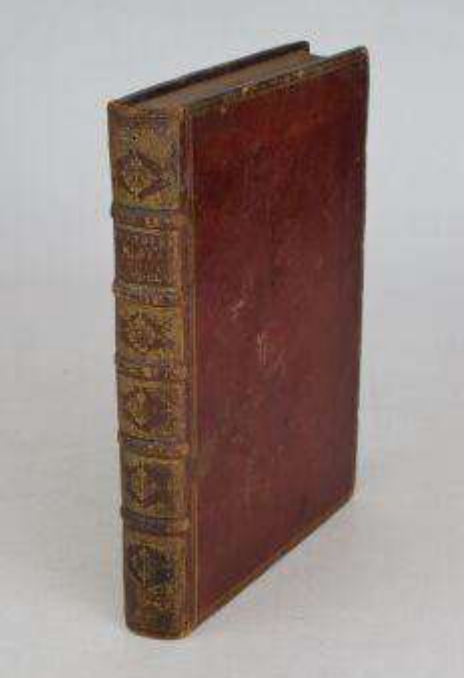
Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

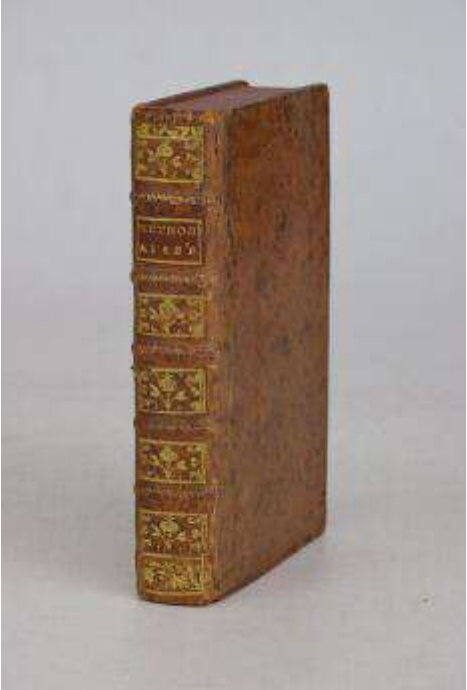
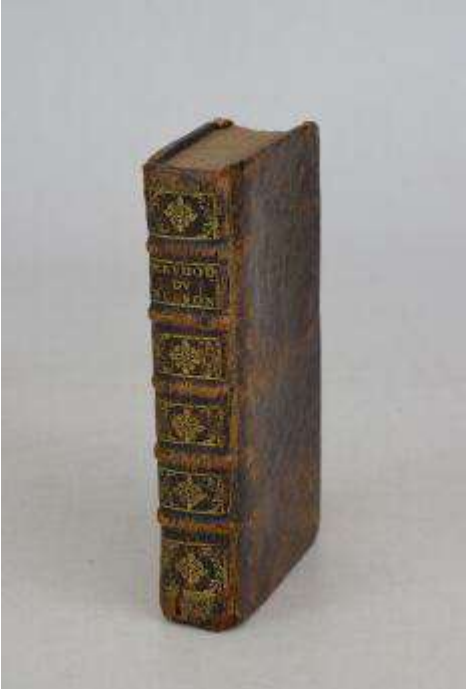

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
222,		<p>GUISE, Henri de Lorraine (1614-1664 ; duc de) Les mémoires de feu monsieur le duc de Guise. Cologne, Pierre de la Place, 1668. 2 parties en 1 volume in-12, (8)-458-(2 bl.)-283-(1 bl.) pp., marque à la sphère. Reliure de l'époque en vélin rigide à rabats, titre à l'encre au dos, ex-libris armorié de "Mr. Brochant du Breüil, Conseiller au Parlement" sur le contreplat avec une côte de classement à l'encre, bel exemplaire. Édition classée dans les Elseviers, il y a deux éditions distinctes sous la même date, celle-ci, sortie des presses des frères Steucker à La Haye, est la plus belle. (A. Willems, Les Elzevier, 1790).</p>	60
226,		<p>LA PÉROUSE. Voyage de La Pérouse autour du monde, publié conformément au décret du 22 avril 1791, et rédigé par M. L. A. Millet-Mureau. Paris, de l'Imprimerie de la République, an V (1797). 4 volumes in-4 et 1 atlas in-plano. (4)-LXXII-346-(2) pp., portrait gravé de La Pérouse en frontispice; (4)-398-(2) pp.; (4)-422-(2) pp.; (4)-309-(3 bl.) pp. et 1 atlas : frontispice de Moreau le Jeune et 67/69 cartes et vues (il manque les planches 11 et 66), pl. 56 déchirée, 6 pl. détachées et aux marges réduites et rousseurs sur 4 d'entre elles, claires auréoles en marge des 20 dernières planches, le petit cachet du Cercle Louis XVI est apposé sur presque toutes les planches et sur les pages de titre. Reliure de l'époque en veau et demi-veau pour l'atlas, cachet de la Chambre littéraire de la ville de Nantes sur les plats, reliures en mauvais état, il manque 2 dos, coiffes absentes, coins ouverts, frottements.</p>	1500

Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

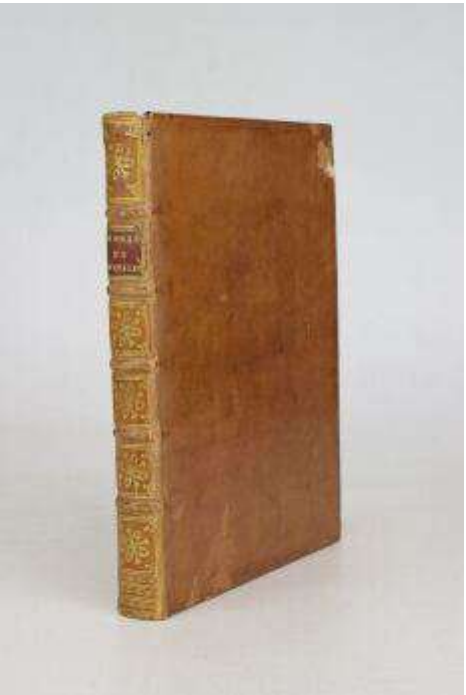

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
227,		<p>LAPIE - (JUBÉ, Auguste ; SERVAN, Joseph). Atlas de l'Histoire des guerres des Gaulois et des Français en Italie. (Paris, Bernard, 1805). In-folio (55 x 40 cm), 3 ff. (titre et liste des planches), 12 cartes sur double planche et 2 vues. Reliure de l'époque en veau raciné, roulette dorée encadrant les plats, tranches dorées, ex-libris du duc d'Istrie, probablement Jean-Baptiste Bessière, maréchal d'Empire, ou éventuellement son fils, Napoléon Bessières, mort sans postérité, étiquette de Tessier, relieur-doreur en haut à gauche de la première garde blanche. Dos manquant, coupes frottées, manques de cuir aux coins. Atlas seul, sans les 7 volumes de texte.</p>	180
228,		<p>LARMESSIN, Nicolas de. Les Augustes représentations de tous les roys de France depuis Pharamond, jusqu'à Louys XV dit le grand. A Présent Régnant. Avec un Abrégé Historique Sous Chacun, Contenant Leurs Naissances, Inclinations, Et Actions plus Remarquables Pendant Leurs Règnes. En 65 portraits. Paris, F. Hurand, 1714. In-4, 65 planches gravées par Larmessin (titre et 64 portraits des rois de France, numérotés 1 à 63 plus le portrait de Louis XIV). Le titre annonce par erreur jusqu'à Louis XV au lieu de Louis XIV. Joint une grande planche dépliant "Portraits de toutes les Roynes de France depuis Argote femme de Pharamont premier Roy des François jusques à la très auguste roy[ne Marie Thér]èse d'Autriche", manque de papier et trous de vers. Reliure postérieure demi-basane à coins avec réemploi d'un dos ancien, manque de cuir aux coiffes, mouillures sur les 13 premières et 13 dernières planches.</p>	30

Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

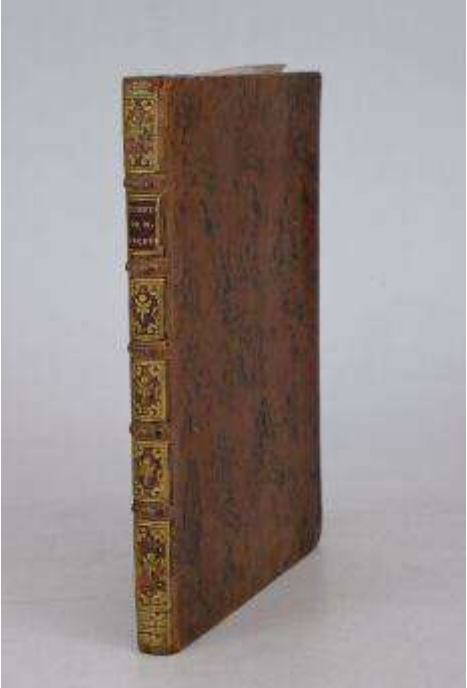

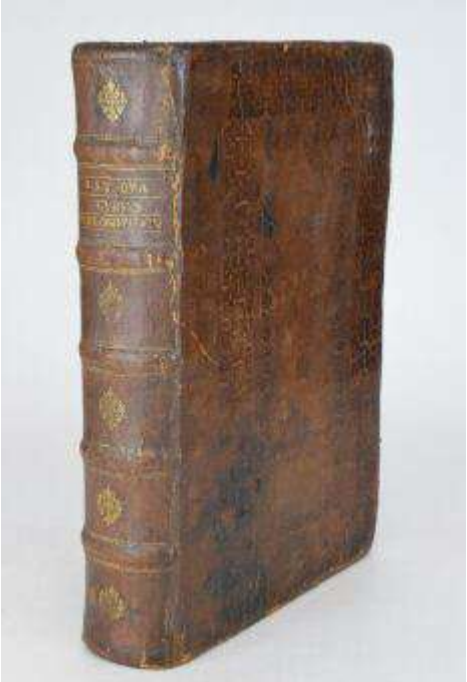
LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
229,		<p>LE VAILLANT, François. Voyage de Monsieur Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance, dans les années 1780, 81, 82, 83, 84 & 85. Paris, Leroy, 1790. 2 volumes in-8, XXIV-383 pp. et (2)-403 pp., frontispice et 11 gravures dont 2 dépliantes. Reliure ancienne demi-basane à coins, dos lisse, tranches rouges, ex-libris (nom) ancien à l'encre sur les pages de titre, trous de vers sur les reliures, coupes et coins frottés, auréole sur le frontispice.</p>	90
230,		<p>MAIMBOURG, P. Louis. Histoire de l'hérésie des iconoclastes et de la translation de l'Empire aux françois. Paris, Sébastien Mabre-Cramoisy, 1674. In-4, (32 : frontispice, titre, épître, avertissement, sommaire, privilège)- 563-(19 table) pp., marque de l'imprimeur au titre, bandeaux et culs-de-lampe gravés sur cuivre. Reliure de l'époque en maroquin rouge, dos orné de caissons dorés, plat encadré d'un triple filet, roulette sur les coupes, tranches marbrées, mouillure en marge de quelques feuillets, reliure frottée.</p>	100

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
231,		<p>[MÉDECINE]. Méthode aisée pour conserver sa santé jusqu'à une extrême vieillesse...Traduite de l'Anglois par M. L*. de Préville. Paris, Prault, 1752. In-12, (9) ff. - 509-(11 Privilège, errata, catalogue) pp. Reliure de l'époque en veau, dos orné de caissons dorés, tranches rouges, minimes frottements, bel exemplaire.</p>	30
232,		<p>MÉNESTRIER, Claude-François. La méthode du blason. Lyon, Thomas Amaulry, 1689. In-12, (28)- 336-(18 Tables) pp., frontispice, 29 planches et dessins in-texte. Reliure de l'époque en basane, dos orné de fleurons dorés, plats frottés, coins ouverts, début de fente en pied du mors sup., trou de vers au dos, galerie de vers en marge intérieure d'une douzaine de feuillets, claire cerne de mouillure en pied d'une vingtaine de feuillets.</p>	50
233,		<p>MENESTRIER. Nouvelle méthode raisonnée du blason, ou de l'art héraldique. Mise dans un meilleur ordre, et augmentée de toutes les connoissances relatives à cette science. Par M. L***. Lyon, Pierre Bruyset Ponthus, 1770. In-12, (16)-619-(31) pp., 2 pl.(frontispice et les armes de l'Église de Lyon), 49 pl. de blasons. Reliure de l'époque en veau marbré, ex-libris non identifié sur le contreplat, coiffe sup. arasée, manque de cuir en pied du mors et du plat sup., coupes et coins frottées. Édition augmentée par Lemoine, archiviste du chapitre de Lyon. (Saffroy, I-2205)</p>	40



Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
234,		<p>MEZERAY, François de. Histoire de la Régence de la reine Marie de Médicis, femme de Henry IV. mère de Louis XIII. Rois de France et de Navarre. La Haye, & Francfort sur Meyn, Aux dépens de la Compagnie, 1743. In-4, (4)-253-(21 tables) pp. Reliure de l'époque en veau blond, dos orné de fleurons dorés, tranches rouges, 3 cahiers brunis, galeries de vers aux mors et sur le plat, épidermures, néanmoins bel exemplaire.</p>	50
235,		<p>MURET, Antoine. Variarum lectionum libri IV. et Observationm juris lib. singularis. (Relié avec) : Commentarii M. A. Mureti in IV titulos libr. I Digestorum, de origine juris... 1601 (et) Responsio Gallicarum orthodoxarum ecclesiarum (de) Victoris Petri Cayerii. 1596. Augustae Vindelicorum (Augsbourg), 1600. 4 ouvrages reliés en 1 volume petit in-8, (16)-249-(19 Index) pp. + 309 pp. (2 textes à pagination continue et titre intermédiaire compris dans la pagination) + 88 pp. Reliure de l'époque en vélin rigide à rabats, titrée au dos à l'encre, étiquettes de catalogue de libraire et ex-libris sur le contreplat. Bel exemplaire.</p>	45


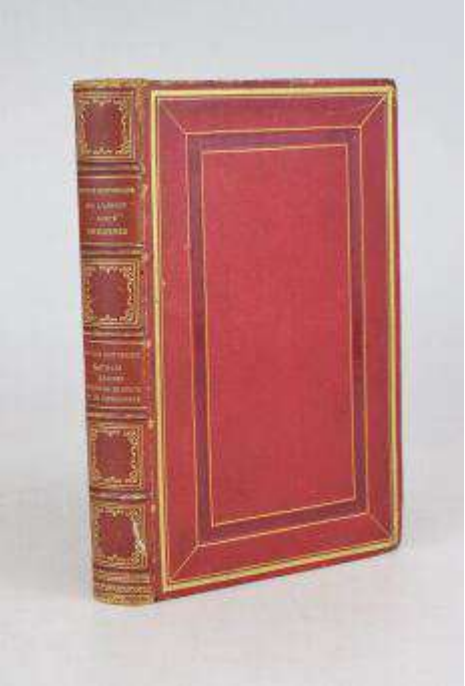
Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2



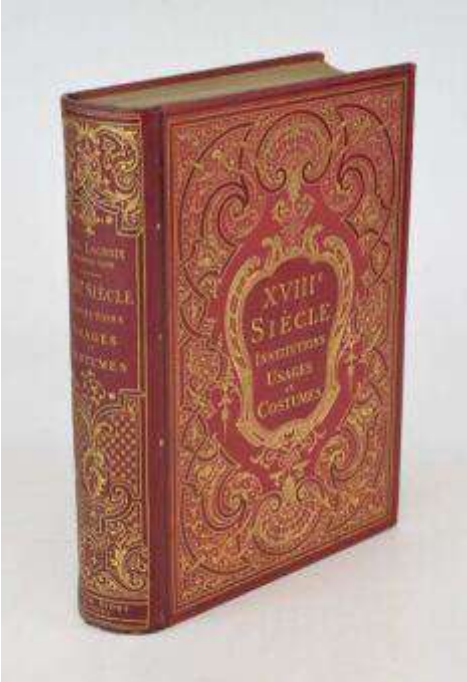
LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
236,		<p>NECKER Compte rendu au roi. Au mois de janvier 1781. Paris, De l'Imprimerie du Cabinet du Roi, 1781. In-4, (4)-116 pp., 1 tableau dépliant et 2 cartes dépliantes aquarellées. Édition originale. Une copie manuscrite d'époque de la lettre de 3 pages écrite au roi par M. Necker le 19 mai 1781 est collée sur le second contreplat. Reliure de l'époque veau marbré, dos orné, tranches rouges, étiquette ex-libris de F. Mureti. Bon exemplaire.</p>	150
238,		<p>ROLLIN, (Charles). Histoire ancienne des égyptiens, des carthaginois, des assyriens, des babyloniens, des mèdes et des perses, des macédoniens, des grecs. Paris, Veuve Estienne, 1740. 6 volumes in-4, portrait de Rollin en frontispice par C. Coypel, 13 cartes dépliantes aux contours aquarellés, 3 planches et bandeaux gravés. Reliure de l'époque en veau granité, dos orné de caissons dorés, filets sur les coupes, roulette intérieure, tranches marbrées. La plus belle édition de cette histoire ancienne de Rollin. Quelques rares rousseurs et taches principalement sur les premiers feuillets, des feuillets brunis, petits manques à la coiffe du tome V, début de fente (1 cm) aux mors sup. des tomes III et IV, manque de cuir aux coins, dans l'ensemble un très bel exemplaire.</p>	200
240,		<p>SAINT-THOMAS, Jean de (1589-1644 ; dominicain). <i>Cursus philosophicus Thomisticus, secundum exactam, veram & genuinam Aristotelis & Doctoris Angelici mentem, & in diversas partes distributus...</i> Lugduni (Lyon), Laurentii Arnaud, Petri Borde, Joannis & Petri Arnaud, 1678. In-folio, (14)-920-(30) pp., vignette au titre et bandeaux gravés. Reliure de l'époque en veau, encadrements de roulettes à froid sur les plats, dos orné de fleurons dorés, traces de brûlures sur le premier plat, coins et coupes accidentés, mors fendillés, noms inscrits sur la page de titre, claires rousseurs et trace de mouillure. Jean de Saint-Thomas est un théologien espagnol célèbre pour ses commentaires sur saint Thomas d'Aquin.</p>	60

Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

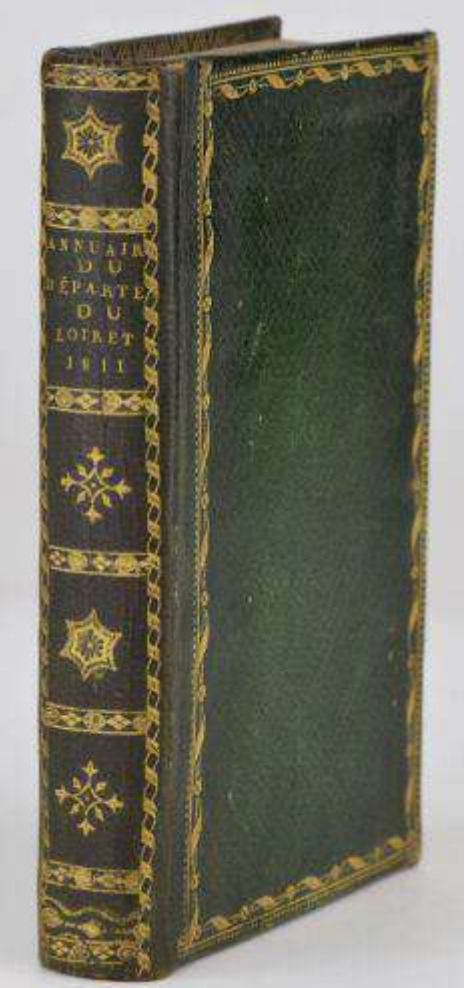
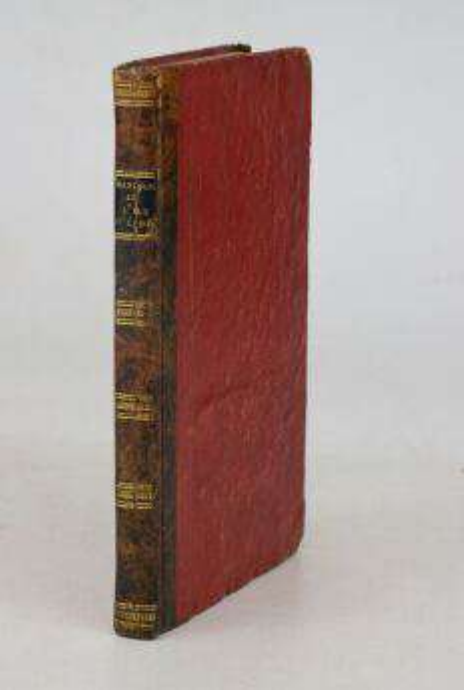
LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
241,		<p>SALMERON, Alfonso (1515-1585). Commentarii in Evangelicam Historiam et in Acta Apostolorum. (Tomes IV-V, VI-VII, IX-X, XI-XII, XIII-XIV et XV-XVI) Coloniae Agrippinae (Cologne), Antonium Hierat & Joannem Gymnicum, 1602-1604 12 tomes en 6 forts volumes petit in-folio. Reliure d'époque en peau de truie sur ais de bois, plats biseautés ornés d'encadrement de roulettes, traces de fermoirs, une coiffe en partie manquante, les 6 volumes sont traversés de trous de vers avec perte de quelques lettres, des feuillets brunis. Il manque les 4 premiers tomes à ces commentaires scripturaires sur le Nouveau Testament par l'un des six premiers compagnons l'ignace de Loyola et fondateur de la Compagnie de Jésus. Rectificatif : 13 tomes</p>	160
242,		<p>SYLVEIRA, Joannis - (joint) BERSUIRE, Pierre. Commentariorum in Apocalysim (tomes I et II) ; Commentariorum in textum evangelicum (tomes II, III, IV et V). (Joint : Dictionarium Morale) Lugduni (Lyon), Anisson & Posuel, 1687-1700 et 1697-1698. 6 volumes in-folio. Reliure de l'époque en vélin rigide, nom de l'auteur et tomaison à l'encre au dos, plusieurs dos avec des manques de vélin, rousseurs. On joint : Pierre Bresuire (129.?-1362), Repertorium, vulgo, dictionarium morale. Coloniae Agrippinae (Cologne), Antonii Hierati, 1620. In-folio, 458-1318 pp. et Index. Reliure de l'époque en veau, plat orné d'une couronne de feuillage, étiquette de titre au dos postérieure et étiquette papier, reliure défraîchie, mors sup. fendu, coiffes accidentées, reliure frottée, manque de cuir aux coins et aux coupes fortes rousseurs, papier brun.</p>	90
243,		<p>VERTOT, René Aubert de. Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appelez depuis les chevaliers de Rhodes et aujourd'hui les chevaliers de Malte. Paris, Rollin, Quillau, Desaint, 1726. 4 volumes in-4, (12)-696 pp., portrait de Vertot en frontispice, 3 cartes dépliantes et 25 portraits gravés + (2)-719 pp., 1 plan de Rhodes et 20 portraits + (2)-552-(2 Avis au relieur) pp., 2 plan et carte de Malte et 5 portraits + (2)-408-xx pp., 19/20 portraits (il manque le portait d'Anne Gordon de Genouillac de Vaillac, Réformatrice de l'abbaye de Beaulieu). Édition originale. Reliure de l'époque en veau, dos orné de caissons dorés, roulette sur les coupes, trous de vers aux mors des volumes II et III, épidermures et taches sur les plats, petites restaurations au vol. IV, bon exemplaire.</p>	540
244,		<p>Dispense d'alliance signée par le roi Louis-Philippe en 1839. Document pré imprimé sur parchemin de 50 x 35 cm accompagné du grand sceau royal dans sa boîte en fer blanc. Parchemin froissé et perforé, minimales éclats en bordure du sceau, lacets coupés.</p>	70

Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2



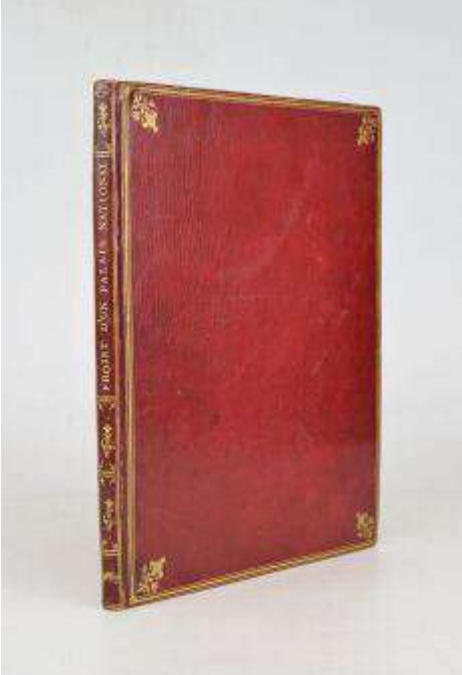
LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
245,		<p>[MANUSCRIT - BRETAGNE] Aveu fourni à Sa Seigneurie de Landivisiau le 22 octobre 1560. Grand document manuscrit (52.5 x 186 cm) constitué de 3 parchemins assemblés. Aveu pour la terre et seigneurie de Trefilly et de Guiclan reçus aux Plaid généraux de Penses (Penzé). Des plis et des frottements en haut du parchemin rendent la lecture des premières lignes en partie impossible, deux petits trous avec perte de quelques lettres, il manque la fin du texte et les signatures.</p>	100
249,		<p>[Belgique] Notice historique sur l'ancien comté de Hornes et sur les anciennes seigneuries de Weert, Wesseem, Ghoor et Kessenich. (Relié avec) Notice historique sur les anciens seigners de Steyn et de Pietersheim, grands vassaux de l'ancien comté de Looz. Gand, F. et E. Gyselynck, 1850 et 1854. 2 titres en 1 volume in-8, 288 pp, 1 carte dépl., 10 planches de portraits, vues et monnaies et 182 pp., 7 planches. Reliure de l'époque plein chagrin rouge, dos orné, plat orné d'encadrements de filets à froid et dorés, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées, coiffes, mors et nerfs frottés, coins ouverts, rousseurs sur la carte.</p>	50

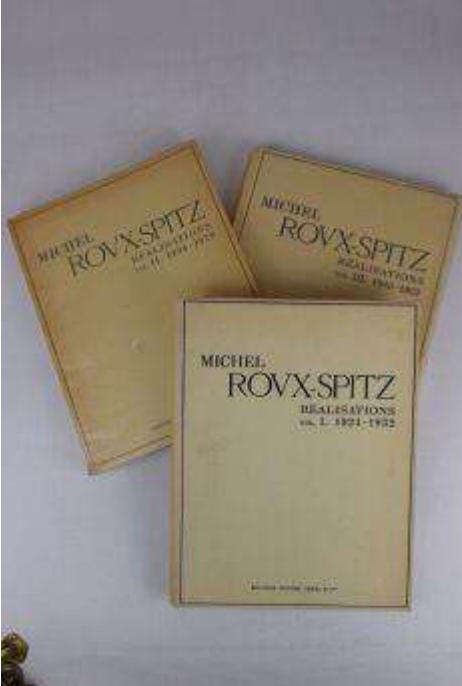


LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
250,		<p>BONAMY - BROCA - BEAU. Atlas d'anatomie descriptive du corps humain. Paris, G. Masson, s.d. (vers 1860). 3 parties reliées en 2 volumes in-8. Première partie : Ostéologie, Syndesmologie, Myologie. Deuxième partie : Coeur, Artères, Veines, Vaisseaux lymphatiques et Aponévroses. Troisième partie : Appareil de la digestion, Appareil surrénal, Rein. 257 planches chromolithographiées, complet. Relié à la suite de la première partie : L. HIRSCHFELD. Traité et iconographie du système nerveux et des organes des sens de l'homme avec leur mode de préparation. Atlas de 92 planches en chromolithographies dessinées par J. B. Léveillé. Paris, V. Masson et Fils, 1866. Atlas seul sans le texte. Reliure de l'époque demi-chagrin, plats décolorés, manques de percaline aux coins, rares rousseurs sur les premiers feuillets sinon très bel état intérieur.</p>	200
252,		<p>DUMAST, P. G. Nancy. Histoire et tableau. Seconde édition revue et considérablement augmentée. Nancy, Vagnier, 1847. In-8, XVI-320 pp., illustré de 4 lithographies dont 2 vues dépliantes. Reliure de l'époque demi-chagrin, dos insolé, coins ouverts, rousseurs éparses.</p>	30
253,		<p>LACROIX, Paul. XVIIIe siècle Institutions, Usages et Costumes. France 1700 - 1789. Paris, Firmin-Didot, 1875. In-4, 520 pp., illustré de planches en chromolithographies et de dessins en n/b. Belle reliure d'éditeur demi-chagrin, plat en percaline richement décoré, tranches dorées. Bel exemplaire.</p>	30


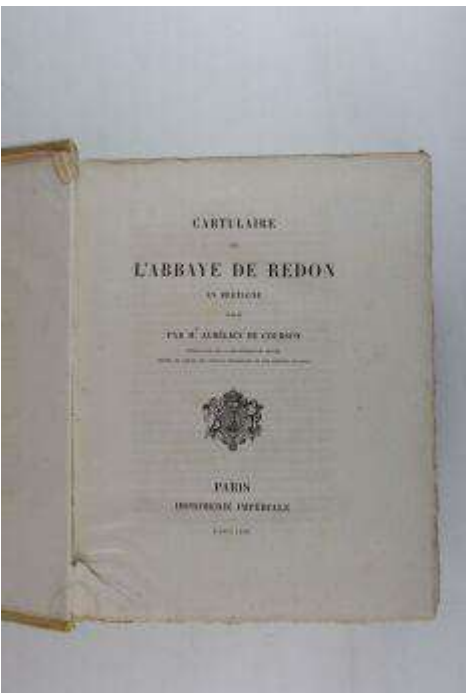
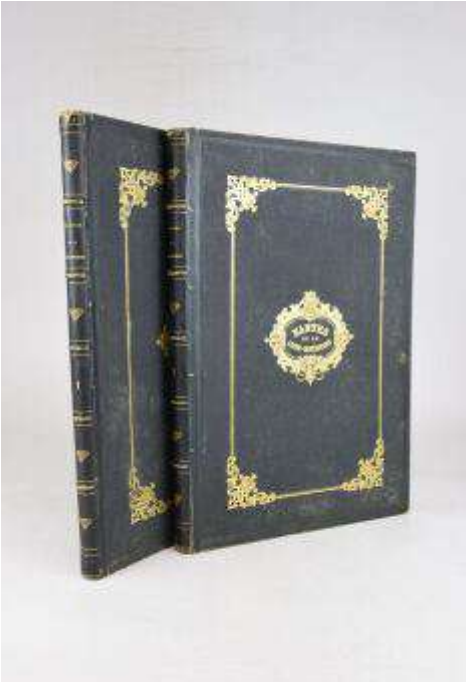
Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
255,		<p>Annuaire du département du Loiret. 1811. Orléans, Jacob aîné, 1811. Petit in-12, 252 pp., 1 carte dépliant du Loiret aux limites aquarellés. Reliure d'époque maroquin vert, roulette dorée sur les plats, dos lisse orné, tranches dorées, bel exemplaire.</p>	50
256,		<p>(MONTHOLON SEMONVILLE, Ch.-T. comte de). Manuscrit de l'île d'Elbe. Des Bourbon en 1815, publié par le comte ****. Troisième édition. (suivi d'une copie manuscrite du "Manuscrit venu de Saint-Hélène d'une manière inconnue. London, John Murray, (1817)). Joint : Ein Schreiben von dem Oberconsul Bonaparte an den Bischoff zu Lunéville. Paris, 1802. Dusseldorf, Chez J. Lacman, 1819. In-8, XVI (pour 12)-75-(1 blanc) pp. et 124 pp. manuscrites. Reliure de l'époque, demi-basane racinée à coins, rousseurs aux premiers feuillets, coins ouverts. Joint une brochure in-12 en allemand de 8 pp., traces de plis et petits manques de papier à la p. de titre. Le Manuscrit venue de Saint-Hélène est une supercherie littéraire du genevois Jacob-Frédéric Lullin de Chateaufieux. (Barbier III-56 et III-58)</p>	40

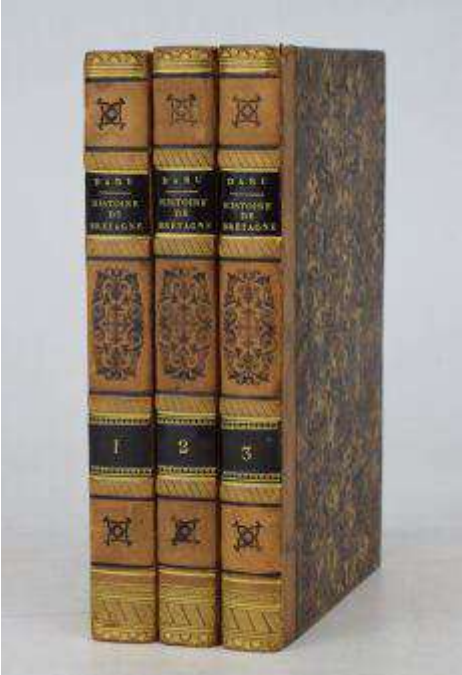


Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
257,		<p>LE MUET Traicté des cinq ordres d'architecture, desquels se sont servy les anciens. Traduit du Palladio. Augmenté de nouvelles inventions pour l'art de bien bastir par le Sr Le Muet. Divers traictez d'architecture pour l'art de bien bastir. (ou) Traicté des galleries, entrées, salles, antichambres, avec la manière de trouver la hauteur de châcunes pièces, proportionnées selon leur grandeur. Paris, Pierre Mariette, 1647. In-8, 2 parties en 1 volume à pagination continue, (14 soit 2 frontispices, 2 titres, dédicace et privilège)- 168 (mal chiffrées 166, (153)-154 doublés)- 14 (chiffrées 15 manque le n° 5) pp. et pp. 167 à 232 pp. (mal chiffrées 1 bl. avant et après 174 et 1 p. non numérotée après 226), ouvrage entièrement gravé, probablement par Jean Marot, le frontispice et le titre de la deuxième partie sont reliés en début d'ouvrage. Reliure de l'époque en basane, dos orné de fleurons dorés, reliure frottée, accident à la coiffe sup., mors fendu en tête sur 3 cm, tache sur 1 frontispice, nom à l'encre sur 1 titre. Cet ouvrage a fortement contribué à diffuser précocement en Europe du nord les théories de Palladio. L'édition originale date de 1645. Collation : 7 feuillets sans signature, A-18, K9, L-P8, Q3. L'exemplaire de "The Mark J. Millard Architectural Collection" n.128 comprend 2 feuillets supplémentaires L9 et Q4.</p>	260
258,		<p>Réunion de 3 recueils de dessins (vers 1850) : - École forestière. - Géométrie et levé de plans. - Carnet de dessins. École forestière. Épures. 1851. Grand in-folio, 27 pl. simples et dépliantes : maison forestière, dessins techniques d'une scierie, levé de plans...Reliure d'époque frottée et accidentée. - Recueil de travaux d'élève. 1841-1843. Grand in-folio, 37 planches : Géométrie, stéréotomie, charpente, levé de plans. Reliure toile moderne. - Album de dessins, esquisses. In-4, plans d'architecture sur calques, paysage au crayon, études sous chemise cartonnée.</p>	50
259,		<p>ROUSSEAU, Pierre (1750-1829). Projet d'un palais national et d'une place pour le Roi. Paris, Firmin Didot, 1790. In-4, 13-(3 bl.) pp., 2 grandes planches dépliantes (plan d'un palais national et 3 vues en perspective). Reliure de l'époque en maroquin rouge, dos lisse titré et orné de fleurons dorés, plat encadré d'un triple filet doré, fleuron dans les angles, filets sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées. Minimes frottements à la coiffe inférieure, très bel exemplaire.</p>	1800




LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
260,		<p>ROUX-SPITZ, Michel. Réalisations vol. I. 1924-1932, vol. II. 1932-1939, vol. III. 1943-1947. Paris, Vincent Fréal et Cie, 1950-1959. 3 volumes in-4, 45 pp., 96 pl. photos n/b - 65 pp., frontispice, 1 photo en couleur et 102 pl. photos n/b - 61 pp., 49 pl., illustrés de plans et dessins in-texte. Volumes I et III en reliure toile d'éditeur, volume II broché. Bon exemplaire.</p>	240
261,		<p>VIGNOLE, Jacques Barrozzio de. Règles des cinq ordres d'architecture. Nouvelle édition, traduite de l'italien & augmentée de remarques. Paris, Jombert, 1764. Petit in-4, xvj-72 pp., frontispice, titre gravé, 67 planches dont 6 dépliantes. Reliure de l'époque en veau marbré, dos orné, tranches rouges, coiffes absentes, mors sup. fendu, coins ouverts, moullure angulaire en marge supérieure sinon corps d'ouvrage bon état.</p>	180
262,		<p>VIGNOLE. Reigles des cinq ordres d'architecture. Avec une augmentation nouvelle de Michel Angelo Bonaroti et autres. Le regole dei cinque ordini d'architettura. Paris, Chez N.J.B. de Poilly, s.d. (entre 1734 et 1750) In-12, (2) ff. - 92 pp. (mal numérotées 87+(1)). Ouvrage entièrement gravé qui alterne texte en français et italien avec I + XXXXI planches d'architecture. Reliure cartonnée ancienne, rogné au ras du titre courant, bon exemplaire. Daté en fonction de l'exercice et de l'adresse de Nicolas-Jean-Baptiste de Poilly, cf. le "Dictionnaire des éditeurs d'estampes à Paris sous l'Ancien Régime", Paris, 1987, p. 266.</p>	80

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
263,		<p>ARMORIAL DE BRETAGNE - ENSEMBLE DE 3 VOLUMES. Alexandre de la BIGNE. Recueil des blasons de Bretagne contenant 360 planches et 6750 blasons [...] complément du nobiliaire et armorial de Bretagne de M. Pol Potier de Courcy... Rennes, J. Plihon, 1895. Petit in-folio, (2)-XCVII pp., frontispice en couleur et 361 pl. (dont une planche sans blason). Reliure cartonnée illustrée d'éditeur, manque de papier au dos, plats tachés, les charnières sont cassées le corps d'ouvrage est désolidarisé de la reliure. Joint : POTIER DE COURCY. Nobiliaire et armorial de Bretagne. 8e édition. Mayenne, Éditions régionales de l'ouest, 2000. 2 volumes in-8, 515 et 677 pp., 287 planches de blasons. Reliure d'éditeur, piqûres sur les tranches, ex-libris manuscrit sur les pages de garde.</p>	200
264,		<p>(AURÉLIEN DE COURSON, éditeur) Cartulaire de l'abbaye de Redon en Bretagne. Paris, Imprimerie Impériale, 1863. Fort in-4, (4)-CCCXCV-(1)-762 pp., (4) feuillets (cahier uu, pages CCCLXI à CCCLXVIII des éclaircissements, relié en double), 2 planches et une grande carte dépliant en couleurs de la Bretagne. Reliure cartonnée d'éditeur, reliure salie et frottée, rares rousseurs, bon exemplaire.</p>	100
265,		<p>BENOIST (F.) - LALASSE (H.). Nantes et la Loire-Inférieure. Monuments anciens & modernes, sites & costumes pittoresques, dessinés d'après nature (...) accompagnés de notices historiques, archéologiques, descriptives. Nantes, Charpentier, 1850. 2 volumes in-folio, pagination discontinue, 74 planches lithographiées dont 2 titres, 1 carte et 10 en couleurs de costumes (complet). Reliure d'éditeur demi-chagrin, dos orné de fleurons dorés, plat orné du titre dans un cartouche dans un encadrement doré. Coiffes et mors frottés, coins ouverts, rousseurs éparses, quatre planches brunies.</p>	100


Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
266,		<p>DARU. Histoire de Bretagne. Paris, Firmin Didot, 1826. 3 volumes in-8, (4)-448 pp., (4)-396 pp. et (4)-419 pp. Reliure de l'époque demi-veau blond, dos orné de filets dorés et de fleurons à froid, tranches marbrées, rares rousseurs, claire trace d'humidité en marge sup. des premiers feuillets du tome 2, petits frottements aux mors, bel exemplaire.</p>	70
267,		<p>FLOHIC Éditions, ensemble de 8 volumes. Le patrimoine des communes de France. Flohic, 1997-1999. Loire-Atlantique, Finistère, Côtes-d'Armor et Morbihan. 2 volumes par département, sous coffret plastique sauf le Morbihan sous coffret cartonné (usagé), ex-libris manuscrit sur pages de garde, dos du Morbihan numéroté à l'encre.</p>	120
268,		<p>GRANDJOUAN, Jules Félix. Nantes-la-Grise ses vingt-huit ponts. Nantes, Chez l'auteur et Charles Boite, 1923. In-4 oblong (330 x 255 mm), couvertures illustrées et 18 ff., ouvrage illustré de 40 compositions de Grandjouan (les couvertures et pages de garde sont comprises dans la table) représentant les différents ponts de Nantes. Édition originale tirée à 300 ex. num. (n°128) et signés à la main par l'artiste. Broché, couvertures illustrées. Les planches ne sont pas toutes dans l'ordre de la table, l'ouvrage a malheureusement été goûté par des petites bêtes : les couvertures et principalement les marges de quelques feuillets présentes des pertes de papier, 4 planches collées sont aussi détériorées dont une fortement atteinte. Cet ouvrage est une suite tardive du "Nantes-la-grise", du même auteur, publiée en 1899.</p>	70


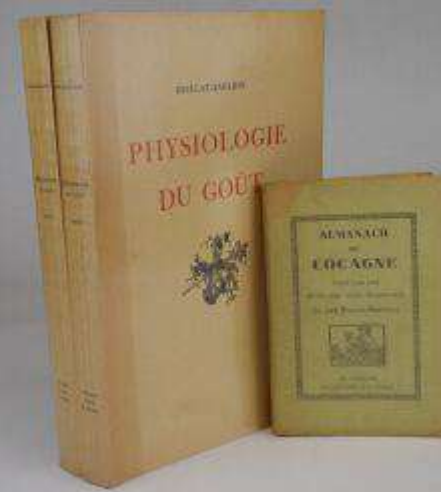
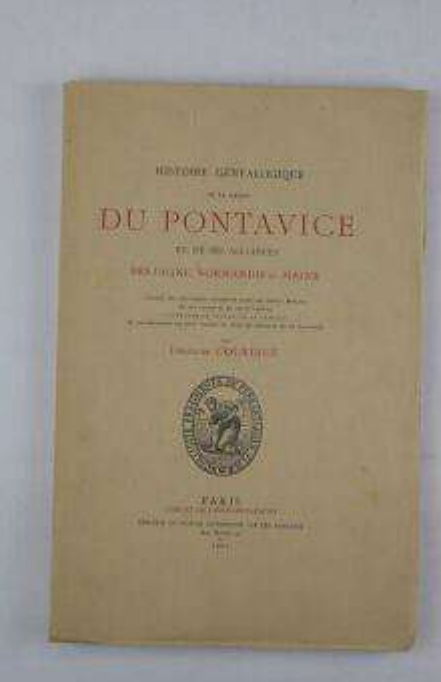
Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

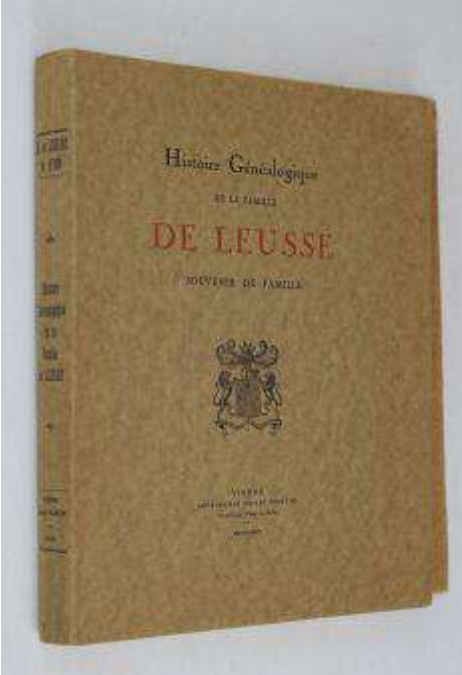
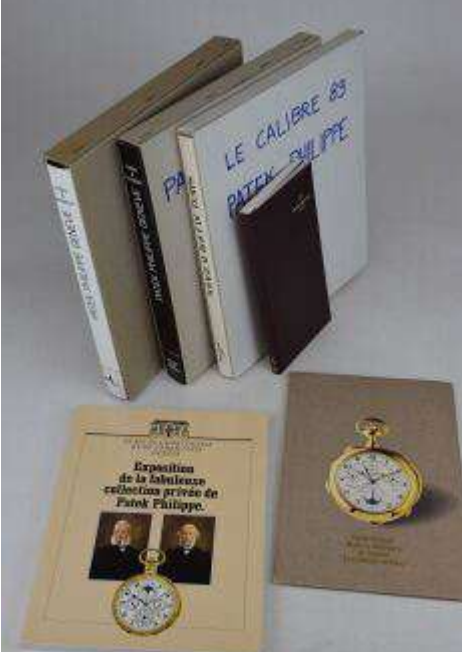
LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
269,		<p>LOBINEAU, Dom Gui Alexis. Histoire de Bretagne. Paris, Chez la Veuve François Muguet, 1707. 2 volumes in-folio, (58)-965-(2) pp., 22 planches et (46) pp., 1828 col., (3) ff., 22 planches de sceaux, bandeaux et culs-de-lampe gravés, ex-libris gravé de P. H. de Fourey sur le contreplat, cachet de D. Le Hire, avocat, sur la p. de titre du t. 1. Reliure de l'époque en veau, dos orné de fleurons dorés, tranches rouges, coiffes accidentées, un mors fendu sur 14 cm avec manque de cuir, coins ouverts, reliures frottées, intérieur bon.</p>	600
270,		<p>MORICE, Dom Pierre-Hyacinthe ; TAILLANDIER, Charles. Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne. Mémoires pour servir de preuves à l'histoire ecclésiastique et civile de Bretagne, tirés des archives de cette province. Paris, Delaguette, Charles Osmont, 1742-1744-1746-1750-1756. 5 volumes in-folio, 2 vol. pour l'Histoire : XXXII-1152 pp., 1 carte de Bretagne, 33 pl. (dont 18 de sceaux) et (4)-XVI-484-CCCLXXX pp., 27 pl. (dont 17 de sceaux), lettrines et bandeaux gravés, 3 volumes pour les Preuves qui comportent également les 18 et 17 même planches de sceaux. Reliure de l'époque veau marbré, dos orné de caissons dorés, fentes de 6 cm en pied du mors sup. du tome 1 et de 5 cm en tête des mors du tome 2, emplacement d'une signature découpée sur les pages de titre ; les 3 volumes de preuves sont reliés en demi-basane postérieure, tranches rouges, frottées, bel exemplaire bien complet de la carte, des 60 planches et des 3 volumes de preuves.</p>	550
271,		<p>Nantes, ensemble de 2 volumes. Gilles BIENVENU. Nantes, plans commentés. Vingt plans de Nantes du XVIIIe au XXe siècle. Éditions MeMo, 1994. Petit in-folio oblong, 105 pp., 20 plans en couleur sous serpentes légendées. Reliure toile d'éditeur sous jaquette illustrée, ex-libris manuscrit sur page de garde. JOINT : Marie-José Charriot-Guillet et Bernard Renoux. Les folies nantaises. Coiffard, 1995. 133 pp., photos couleur. Reliure toile d'éditeur sous jaquette illustrée, ex-dono à l'encre sur page de garde, rousseurs sur les tranches.</p>	240

Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
272,		<p>ORIEUX, Eugène - VINCENT, Justin. Histoire et géographie de la Loire-Inférieure. Nantes, Émile Grimaud, 1895. 2 volumes in-8, (6)-499 pp. et (6)-555 pp., illustré de gravures et dessins in-texte, 2 cartes dépliantes. Reliure de l'époque demi-marroquin, premières de couvertures illustrées conservées, coupes et coins frottés, une carte en 2 parties.</p>	60
273,		<p>POHIER, Jacques. Armor. Épopée Bretonne en 10 tableaux. Traduction Bretonne du Barde Taldir. Paris, M. Le Dault, s.d. (vers 1906). Album oblong, 14 feuillets de poèmes bilingues français-breton, partitions et dessins (1 bandeau et 10 tableaux) de l'auteur. Reliure cartonnée illustrée d'éditeur, envoi de l'auteur, ex-libris sur le feuillet de dédicace à Théodore Botrel, coupure de journal relative à l'album collée sur la page de garde, couverture maculée et insolée en marge, première charnière fragilisée.</p>	50
274,		<p>TRAVERS, Abbé Nicolas. Histoire civile, politique et religieuse de la ville et du comté de Nantes, imprimée pour la première fois sur le manuscrit original, appartenant à la Bibliothèque publique de la ville de Nantes. Avec des notes et des éclaircissemens. Sous la direction de Aug. Savagner, professeur d'histoire au Collège royal de Nantes. Nantes, Forest, 1836-1841. 3 volumes in-4. Reliure d'époque demi-basane, coiffes sup. accidentées celle du tome 2 arrachée et recollée, quelques surlignages au crayon rouge, fortes rousseurs comme toujours.</p>	20

Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
277,		<p>BOUDRIOT, Jean. Le vaisseau de 74 canons. Traité pratique d'art naval. Tome I. à III : Construction du vaisseau. Tome IV : L'Équipage. La conduite du vaisseau. Jean Boudriot, 1973 - 1977. 4 vol. 310 x 235 mm, 72 planches et nombreuses figures in-texte. Reliure toile d'éditeur sous jaquette illustrée, minimes accrocs aux jaquettes, ex-libris manuscrit les pages de garde, rousseurs sur les tranches. Série bien complète en 4 volumes.</p>	160
280,		<p>[Gastronomie] BRILLAT-SAVARIN ; HUARD, Charles (ill.) Physiologie du Goût. Paris, H. Piazza, 1930. 2 volumes 280 x 201 mm, illustré d'eaux-fortes originales de Charles HUARD dont 10 en couleurs hors-texte, tirage à 150 exemplaires numérotés, 1 des 120 sur vélin sans la suite en noir de toutes les planches. Broché sous couvertures remplies, petites traces d'adhésif sur les feuilletts de faux-titre et dernières garde, insolés aux dos et en marges des plats, bel exemplaire.</p> <p>Joint : Almanach de cognaque pour l'an 1922 dédié aux vrais gourmands et aux francs-buveurs. Paris, Éditions de la Sirène, 1921. 175x122 mm, 211-(5) pp., illustré par différents artistes. Broché sous couverture illustrée rempliée, perte de papier à la première de couverture, dos décollé.</p>	50
281,		<p>[Généalogie] COURTAUX, Théodore. Histoire généalogique de la maison Du Pontavice et de ses alliances Bretagne, Normandie et Maine. Paris, Cabinet de l'Historiographe, 1901. In-8, 137 pp., broché, bel exemplaire.</p>	140

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
282,		<p>[Généalogie] (DE LEUSSE). Histoire généalogique de la famille De Leusse, souvenir de famille. Vienne, Imprimerie Henri Martin, 1924. In-4, (10)-VI-428 pp., 5 tableaux généalogiques sur double page, nombreuses signatures reproduites in-texte. Tirage à 150 exemplaires. Broché, couvertures imprimées, bel exemplaire.</p>	40
283,		<p>[HORLOGERIE] ensemble de 6 volumes sur Patek Philippe. Patek Philippe. Voyage au bout du temps. [Histoire du calibre 89]. Genève, 1989. In-4, 131 pp., illustrations couleur. Reliure toile d'éditeur sous jaquette illustrée, étui, inscriptions à l'encre sur la page de garde et sur l'étui. - Martin HUBER et Alan BANBERY. Patek Philippe - Genève. 2 volumes in-4, 288 et 254 pp., nombreuses illustrations couleur. Reliure toile d'éditeur sous jaquette illustrée, tranches dorées, étuis, ex-libris manuscrit sur page de garde, inscriptions sur les étuis. - Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie de Genève. Exposition de la fabuleuse collection privée de Patek Philippe. 136 pp., broché. - 2 catalogues de la firme Patek Philippe. 1990 et 2001. Inscription à l'encre sur la première page pour ces trois titres.</p>	240
285,		<p>[HORLOGERIE] Lot de 4 volumes réimpressions de Léonce Laget. L. MOINET. Nouveau traité général d'horlogerie pour les usages civils et astronomiques... Paris, Léonce Laget, 1978. 3 volumes in-8 et in-4, 448-551 pp. et atlas de 51 planches. Réimpression, tirée à 500 exemplaires, de l'édition publiée à Paris en 1860. Reliure toile d'éditeur sous jaquette, ex-libris manuscrit sur page de garde, 3 lignes d'un tableau surchargées au Stabilo, déchirures et rousseurs aux jaquettes. JOINT : SAUNIER, Claudius. Traité des échappements et des engrenages. Paris, L. Laget, 1978. In-8, 400 pp., 10 planches dépliantes. Réimpression, tirée à 500 exemplaires, de l'édition publiée à Paris en 1855. Reliure toile d'éditeur sous jaquette, ex-libris manuscrit sur page de garde, rousseurs à la jaquette.</p>	80

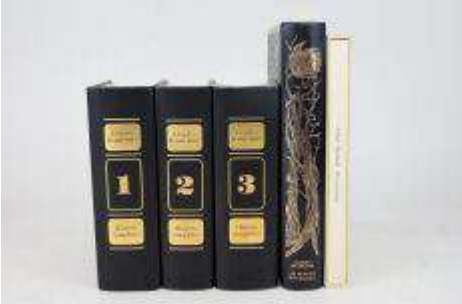
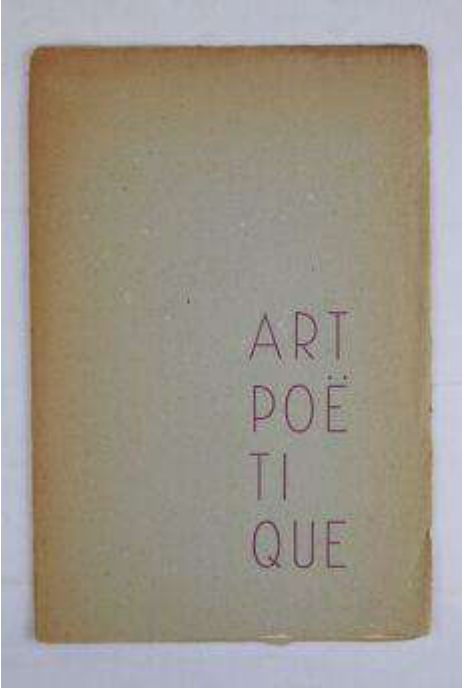
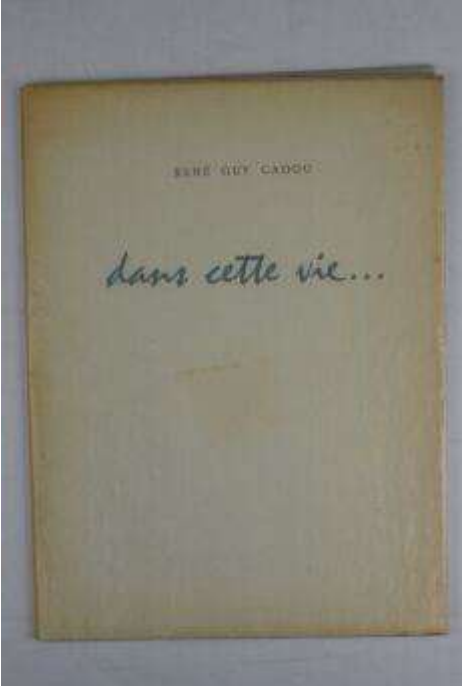
Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
287,		<p>LAMARQUE, Philippe. L'héraldique napoléonienne. Éditions du Gui, 1999. 2 volumes 33 x 23 cm, xii-117 planches en couleurs d'armoiries et 581 pp. pour l'index armorum. Tirage à 500 exemplaires numérotés. Reliure toile d'éditeur illustrée d'une vignette, étui illustré, ex-libris manuscrit sur les gardes de chacun des volumes, bel exemplaire.</p>	130
288,		<p>LE JOURNAL DE SPIROU. Importante collection d'albums du Journal de Spirou. Du numéro 1 (1938) au numéro 340 (2015), joint : Almanach Spirou 1944 et 1947. Couverture du n°1 salie, charnières relâchées parmi les premiers albums, quelques dos accidentés parmi les albums n°30 à 70. La plupart des albums sont en très bel état.</p>	6500
289,		<p>Lot de 3 rééditions d'albums de gravures. GOYA - PIRANESI - MERYON. Goya. Los Caprichos. (Paris), Jean de Bonnot, s.d. (1970). In-folio (31.5 x 45.5 cm), 1 feuillet de présentation et 80 planches de reproductions, 1 double feuillet de présentation de l'éditeur. En feuilles sous coffret de moire noire d'éditeur. - Jean-Baptiste Piranèse. Les Prisons imaginaires. Le Club Français du Livre, 1970. In-folio (32.5 x 44 cm), 26-(6) pp. et 18 planches de reproductions. En feuilles sous chemise à rabats et étui d'éditeur. - Charles Meryon. Eaux-fortes sur Paris. Le Club Français du Livre, 1969. In folio (32 x 41 cm), 32 pp. et 21 reproductions. En feuilles sous chemise à rabats et étui. 3 volumes en très bel état.</p>	60

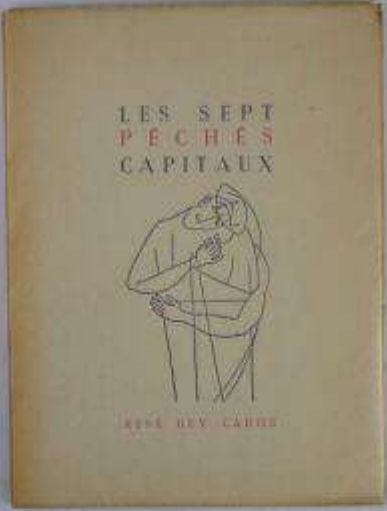
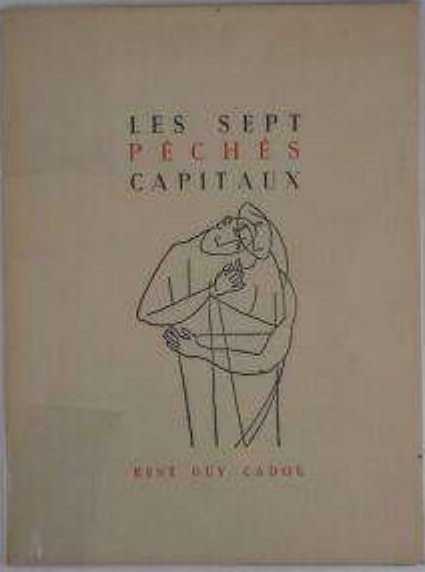

Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
291,		<p>VERNEUIL, Ad. et M.P. Kaléidoscope ornements abstraits. Paris, Albert Lévy, s.d. (1925). In-folio (35 x 44.5 cm), 1 feuillet de titre et 20 planches comportant 87 motifs abstraits de Adélaïde Verneuil de Marval et Maurice Pillard Verneuil, en couleurs et réalisés au pochoir par Jean Saudé. En feuilles sous chemise à lacets d'éditeur illustré d'une composition en couleur., coupes frottées, minimes griffures à la chemise et à la pl.3.</p>	1600
292,		<p>ARTAUD, Antonin. Ensemble de 6 titres. - Les Tarahumaras. Décines, l'Arbalète, Marc Barbezat, 1963. In-12, broché, en parti non coupé, bel exemplaire. - Lettres contre la cabbale adressée à Jacques Prevel. Paris, Jacques Haumont, 1949. Plaquette in-18, tirage numéroté à 1370 exemplaires. Broché, piqûres sur la couverture. - Van Gogh. Le suicidé de la société. Paris, K éditeur, 1947. Tirage à 630 exemplaires numérotés, exemplaire non numéroté tiré sur un fort papier vélin du Marais. - Lettres d'Antonin Artaud à Jean-Louis Barrault. Paris, Bordas, 1952. In-12 broché, dos insolé. - Lettres de Rodez. GLM, mai 1948. In-12, deuxième tirage à 1200 exemplaires numérotés, dos insolé. - Supplément aux Lettres de Rodez suivi de Coleridge le traître. Portrait par Krol. GLM, mars 1949. Édition originale tirée à 1025 exemplaires. Broché, couverture insolée.</p>	60
293,		<p>ARTAUD, Antonin. Les Tarahumaras. Décines, l'Arbalète, Marc Barbezat, 1955. In-4 tiré à 5500 exemplaires numérotés. Broché sous couverture rempliée, l'étui est défraîchi.</p>	20


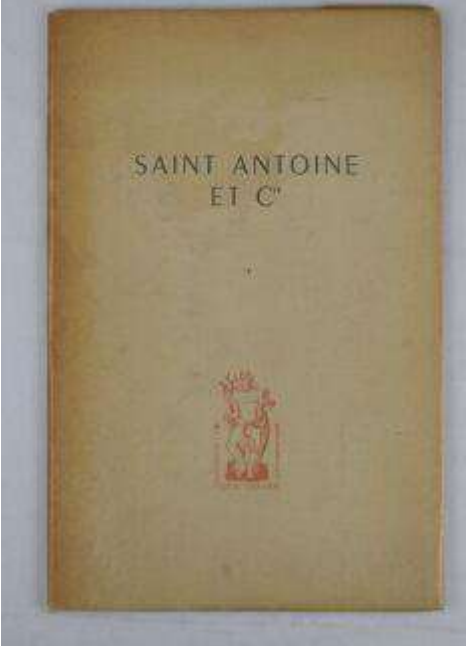

Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
294,		<p>BAUDELAIRE - RIMBAUD, ill. de Zao Wou Ki. Ensemble de 5 volumes. - Les paradis artificiels. Jean de Bonnot, 1984. In-4 en reliure cuir décoré d'éditeur. - Oeuvres complètes. 3 volumes in-8. Club Français du Livre, 1966. Reliure cuir noir d'éditeur. - Arthur Rimbaud, Illuminations. Club Français du Livre, 1966. Illustrations couleurs de Zao Wou Ki. En feuilles sous couverture rempliée et étui. Ensemble en très bel état.</p>	40
296,		<p>CADOU (René Guy). Art poétique. S.l., s.n., nuit du 21 au 22 avril 1949. Plaquette in-8, 4 ff., couverture imprimée. Édition originale. "Ce poème, tiré à 25 exemplaires sur Marais Crèvecœur, a été composé dans la nuit du 21 au 22 avril 1949, par l'auteur, René Guy Cadou, aidé de ses amis Yves Boré-Mahé et Sylvain Chiffolleau". Nom de (Guy) Bigot inscrit au stylo dans l'angle sup. du feuillet de titre, dos insolé et fendu en tête sur 3 cm.</p>	100
297,		<p>CADOU (René Guy). Dans cette vie... Cinq poèmes inédits (1947). Nantes, Sylvain Chiffolleau, 12 mai 1955. Plaquette in-4, 12 ff., en feuilles sous couverture imprimée à rabats. Édition originale de 5 poèmes à l'occasion de la Rétrospective René Guy Cadou. Envoi à Guy (Bigot) signé de Sylvain Chiffolleau, Michel Manoll, Jean Rousselot... Tirée à 110 exemplaires, un des 100 sur papier vergé des Papeteries de Lana. Le nom de Bigot est inscrit au feutre rouge dans l'angle sup. de premier feuillet blanc, rousseurs, fortes sur 3 feuillets.</p>	50

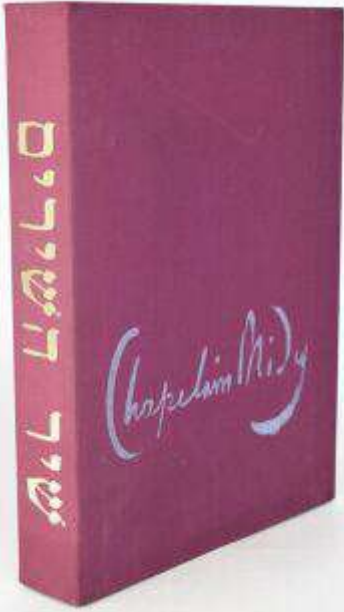

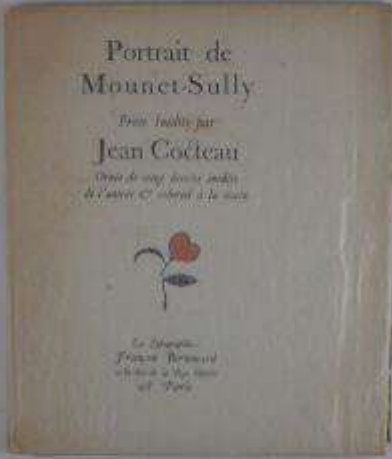
Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
298,		<p>CADOU (René Guy). Les sept péchés capitaux. Couverture de Guy Bigot. Nantes, Sylvain Chiffolleau, août 1949. Plaquette in-8 carré, 16 ff., impression en deux tons sur un fort papier vélin pur chiffon du Marais, en feuilles sous couverture à rabats illustrée. Bel envoi de R. G. Cadou à Guy Bigot daté "Louisfert 3 août 1949". Édition originale. Tirage à 85 exemplaires, un des 5 nominatifs (ex. de Guy Bigot) hors-commerce contenant une reproduction de l'illustration de couverture et un premier état de cette illustration sur Japon ancien. On joint le cuivre du premier état de l'illustration de couverture. Très bel exemplaire.</p>	200
299,		<p>CADOU (René Guy). Les sept péchés capitaux. Couverture de Guy Bigot. Nantes, Sylvain Chiffolleau, août 1949. Plaquette in-8 carré, 16 ff., impression en deux tons, en feuilles sous couverture à rabats illustrée. Édition originale. Tirage à 85 exemplaires, un des 60 sur vélin de Rives, sans la reproduction d'un premier état de la couverture annoncée au justificatif. Très bel exemplaire.</p>	20
300,		<p>CADOU (René Guy). Lettre à Jules Supervielle. Nantes, S. Chiffolleau, (1947). Plaquette de 168 x 130 mm, 4 ff. sous couverture imprimée. Édition originale tirée à 200 exemplaires numérotés sur vélin de Rives. Très bel état.</p>	40

Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
301,		<p>CADOU (René Guy). Moineaux de l'an 1920. (Nantes), Sylvain Chiffolleau, 27 avril 1950. Plaquette in-8, 10 ff., en feuilles sous couverture à rabats. Long et bel envoi de l'auteur à Guy Bigot daté du 9 mai 1950. Édition originale. Tirage à 10 exemplaires nominatifs sur Lana pur chiffon, "exemplaire de Guy Bigot". Quelques petites rousseurs, une mouillure en fond du deuxième feuillet, rousseurs sur la couverture.</p>	320
302,		<p>CADOU (René Guy). Saint Antoine et Cie. 5 poèmes de René Guy Cadou. Nantes, Sylvain Chiffolleau, Septembre 1948. Plaquette in-8, 12 ff., en feuilles sous couverture à rabats. Édition originale. Envoi de l'auteur à Guy Bigot daté du 7. X. 48. Tirage à 20 exemplaires hors commerce sur pur fil du Marais. Dos insolé, couverture tachée, marge sup. empoussiérée.</p>	150
303,		<p>CADOU (René Guy). Lot de 3 volumes en première édition, de la bibliothèque de Guy Bigot. - Guillaume Apollinaire ou l'artilleur de Metz. Avec un portrait inédit par Roger Toulouse. Nantes, S. Chiffolleau, 1948. In-12 de 150 pp., édition originale en tirage courant, broché, couverture insolée sinon très bel état. - Morte-Saison, poèmes. avant poèmes de Michel Manoll, dessin de Pierre Penon. Paris, Debresse, 1941. In-12, 40 pp, broché, rousseurs, nom de (Guy) Bigot sur la page de titre. - Florilège poétique de René Guy Cadou établi et présenté par Georges Bouquet et Pierre Menanteau. L'Amitié par le Livre, 1957. In-12 de 94 pp., portrait en frontispice. Broché, exemplaire de Guy Bigot (nom à l'encre sur la page de faux-titre).</p>	60


Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
304,		<p>(CHAPELAIN-MIDY) Le cantique des cantiques. Moulin de Vauboyen, Bièvres, Pierre de Tartas, 1977. In-folio, édition bilingue français-hébreu illustrée de lithographies originales de Chapelain-Midy. Tiré à 306 exemplaires plus quelques exemplaires nominatifs réservés à l'artiste et aux collaborateurs. Exemplaire nominatif sur vélin de Rives pour Roger Gicquel, célèbre présentateur d'émissions télévisées, signé par l'artiste et l'éditeur, envoi de l'artiste sur le faux-titre. En feuilles sous couverture illustrée rempliée et coffret de l'éditeur, minimes traces sur le coffret, très bel état.</p>	70
305,		<p>(COCTEAU, Jean). Hommage à Jean Cocteau. Artcurial Diffusion pour la Société Azygos, 1993. Emboîtage comprenant une biographie de Cocteau sur double page et quatre lithographies de 40 x 30 cm numérotées 256/500. En feuilles sous emboîtage à fenêtre d'éditeur. Très bon état.</p>	100
306,		<p>COCTEAU, Jean. Portrait de Mounet-Sully. Prose inédite par Jean Cocteau. Ornée de seize dessins inédits de l'auteur. Paris, François Bernouard, 1945. In-4, illustré de dessins en couleurs de Jean Cocteau, tirage à 1942 exemplaires numérotés, un des 278 sur papier pur chiffon enrichi d'une suite des dessins en noir. Broché sous couverture rempliée, dos et marges insolée, claires rousseurs sur la couverture.</p>	140

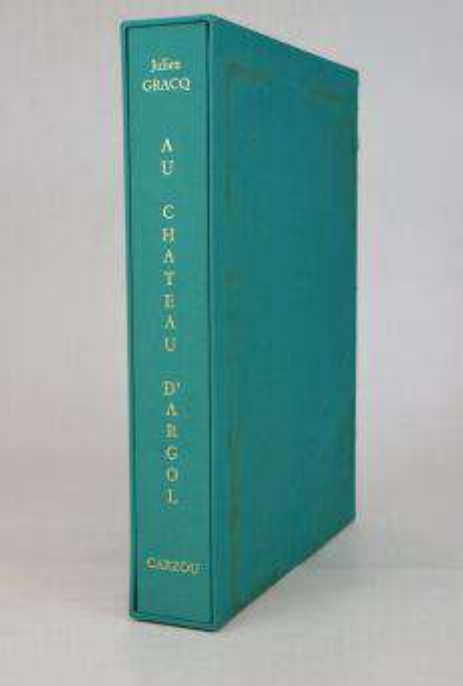
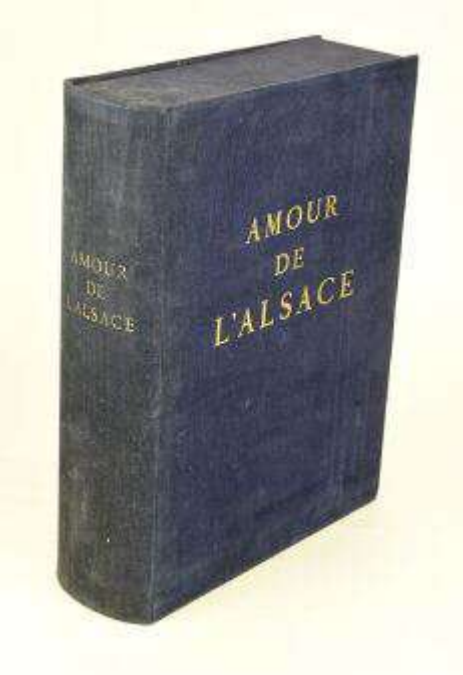
Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
307,		<p>DALI, Salvador - MILTON, John. Paradis perdu, quatrième chant. (Paris), Les Bibliophiles de l'Automobile Club de France, 1974. In-folio, (4 bl.)-LXXXV-(11)-(4 bl.) pp., illustré de 10 pointes-sèches originales de Salvador Dali en couleurs, justifiées, et signées au crayon par Dali. Tirage à 150 exemplaires sur vélin de Rives, numérotés et imprimés aux noms des Membres de la Compagnie (n° 8 pour Jean Baignières). En feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui toile d'éditeur, dos de la chemise insolée sinon parfait état.</p>	3810
308,		<p>DRANO, Georges. (ill. Guy BIGOT). La poursuite des apparences. Poèmes. Galerie Principe, 1979. 330 x 255 mm, illustré de 2 lithographies originales de Guy Bigot, tirage à 78 exemplaires numérotés, un des 10 exemplaires avec un dessin original à l'encre rehaussé de collages. En feuilles sous couverture rempliée, étui, parfait état. Guy Bigot, proche des poètes de l'École de Rochefort, a fait l'objet d'une importante rétrospective au Musée d'arts de Nantes en 1975.</p>	100
309,		<p>ÉLUARD, Paul - CHAGALL, Marc. Le dur désir de durer. Illustré par Marc Chagall. Bordas, 1950. In-4, 58 pp., deux frontispices à l'encre bleue et en couleurs, dessins n/b. Broché sous couverture illustrée rempliée et papier cristal imprimé. Tirage à 1015 exemplaires numérotés. Papier cristal insolé et déchiré sur le premier plat avec un manque.</p>	90

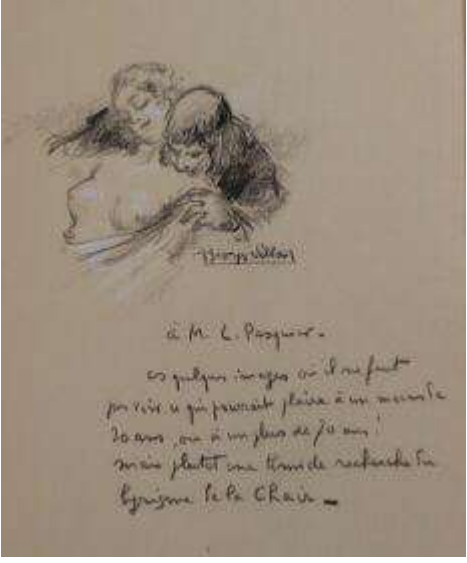

Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
310,		<p>ÉLUARD, Paul - Hans ERNI (illustrations de) Sommes-nous deux ou suis-je solitaire. Paris, Au Vent d'Arles, 1959. In-8 oblong en accordéon sous deux plats en vélin, les 31 premiers vers de Poésie Ininterrompue de Paul Éluard sont suivis de 31 dessins originaux de Hans Erni gravés sur cuivre. Édition tirée à 125 exemplaires numérotés, l'un des 10 ex. hors commerce réservé à l'artiste et aux collaborateurs. Très bel état.</p>	300
311,		<p>GIONO, Jean. (Alain Bonnefoit, illustrations de). Les vraies richesses. Moulin de Vauboyen, Bièvres, Pierre de Tartas, 1980. In-folio, 210 pp., illustré de lithographies originales de Alain Bonnefoit. Tiré à 305 exemplaires plus quelques exemplaires nominatifs réservés à l'artiste et aux collaborateurs. Exemplaire nominatif sur vélin d'Arches pour Roger Gicquel, célèbre présentateur d'émissions télévisées, envoi de l'éditeur. En feuilles sous couverture rempliée illustrée et coffret toilée illustrée d'éditeur. Étui frotté et insolé, petites fentes à la toile sinon très bel exemplaire. Joint une carte de vœux de A. Bonnefoit illustrée d'une lithographie originale.</p>	160

Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
312,		<p>GRACQ, Julien - CARZOU. Au château d'Argol. (Paris), Les Bibliophiles de l'Automobile-Club de France, 1978. In-folio, (4 bl.)-144-(12)-(4 bl.) pp., illustré de 11 lithographies originales en couleurs de Carzou, le faux-titre, le titre et les 10 têtes de chapitres sont tirés en lithographies couleurs dessinées par Carzou. Édition tirée à 153 exemplaires sur vélin d'Arches, numérotés et imprimés aux noms des Membres de la Compagnie (n° 8, pour M. Jean Baignères). En feuilles sous couverture lithographiée illustrée, chemise toile et étui toile décorée d'éditeur, taches claires sur la toile de la chemise, second plat de l'étui taché sinon bel exemplaire.</p>	80
313,		<p>HAEDRICH, Marcel - MUSLIN, Joseph A. Amour de l'alsace. Plaisir du Livre, 1977. In-folio, (4 bl.)-200-(4 bl.) pp., illustré de 12 lithographies originales en couleurs de Joseph A. Muslin sur double page, justifiées et signées par l'artiste, édition limitée à 228 exemplaires, 1 des 60 sur vélin d'Arches sans la suite annoncée au justificatif. En feuilles sous couverture rempliée et boîte d'éditeur en velours. Textes de Marcel Haedrich, Martin Allheilig, Jean-Paul Gunsett, Germain Muller et le docteur Michel Fernex. Bel exemplaire.</p>	40

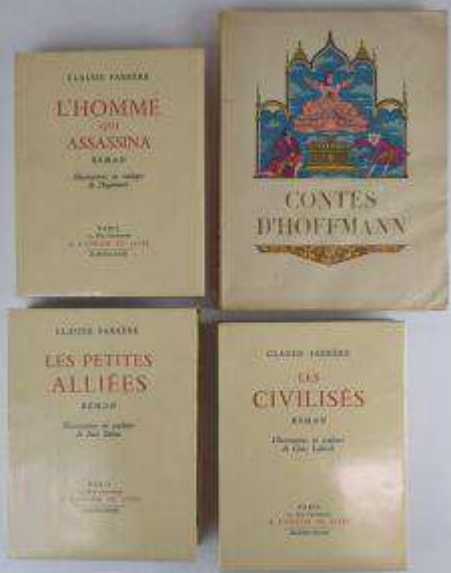

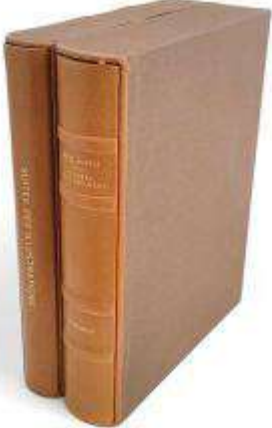
Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
314,	 <p>à M. L. Pasquier - es quelques images on s'en fait par voir si qui pourrait plaire à un monde de ans, on a un plus de 70 ans ! mais plutôt une thèse de recherche sur l'hygiène de la chair</p>	<p>HARAUCOURT (Edmond) - (avec la suite des lithographies de Georges VILLA). Le Sir de Chambley (Edmond H...) - La légende des sexes - Poèmes hystériques.</p> <p>Imprimé à Bruxelles pour l'auteur, [Nevers], 1882 (1883). In-8, 147-(1 bl.) pp., 2 ff., reliure en maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, reliure doublée d'une large bande de maroquin, contre-plat et garde de soie, tranche sup. dorée, couvertures et dos conservés, étui bordé. Reliure signé Jean Lambert, actif à Paris entre 1935 et 1955. Édition originale truffée de la suite des dessins de Georges Villa, d'un menu illustré et enrichi d'un bel envoi autographe. Ce recueil de poèmes fut publié en 1883 à Nevers alors que son auteur y séjournait en qualité de rédacteur-gérant du journal "La République". Au verso du faux-titre : "Il a été tiré de cet ouvrage 200 ex. en 2 séries et 12 ex. sur Japon. Ces volumes, tous numérotés et paraphés par l'auteur, ne pourront être vendu." Ici exemplaire n°33 de la deuxième série sur papier vergé. L'achevé d'imprimer indique le 15 avril 1883, la couverture est datée de 1882. Dutel, 444, donne la deuxième série sur papier vélin (!), Pia 765. Exemplaire truffé de la suite de 12 lithographies originales de Georges Villa, coloriées, tirées à 60 exemplaires sur Japon pour la société des Bibliophiles du Cornet en 1930, ainsi que du menu illustré du dîner donné à l'occasion de la publication de cette suite le 4 novembre 1930. Carteret II-245 "En outre des ouvrages publiés, la société fait paraître chaque année, soit un annuaire, soit une suite de gravures comme ce fut le cas pour le célèbre ouvrage d'Edmond Haraucourt : La Légende des siècles [...] destinée à être jointe à la rare édition originale de Bruxelles." Étui frotté en bordure, légers frottements au dos et aux mors, très bel exemplaire.</p>	300
317,		<p>HUMEAU, Edmond. Le siècle des migrants. Gravure de Guy Bigot. Guy Chambelland, 1965. In-8, 61 pp., broché. Édition originale dont il a été tiré à part 12 exemplaires plus quelques-uns pour l'éditeur sur papier chiffon et ornés d'un dessin de Guy Bigot, ici exemplaire nominatif pour Guy Bigot avec le dessin original numéroté et signé. Très bel exemplaire.</p>	60

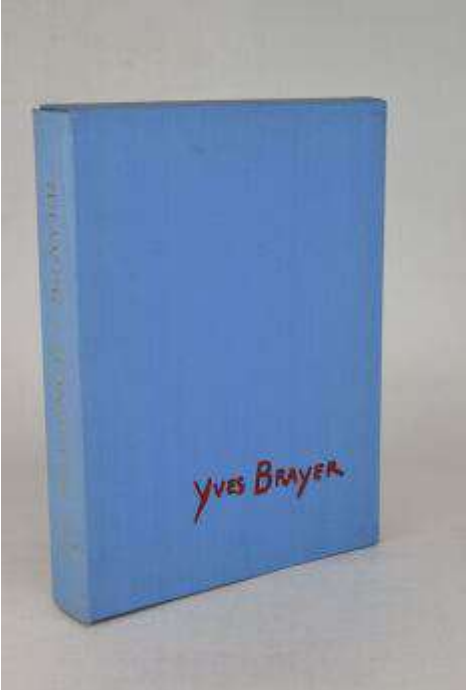


Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
318,		<p>HUMEAU, Edmond. Lot de 6 volumes de la bibliothèque de Guy Bigot. - Plus loin l'aurore. Illustration originale de Walter. Édition des Voirons, 1977. In-8 de 257 pp., broché. Long et bel envoi de l'auteur à Guy Bigot. - Avec privauté. Le Pont de l'Épée, 1985. in-8, 82 pp. broché, envoi à Guy Bigot. - Les Feux de la tour. 1999. 89 pp., broché. - Une fenêtre donnée. Dessins de Marc Eemans. Henry Fagne, 1970. In-12, 42 pp., broché. Bel envoi à Guy Bigot. - Que l'ombre soit. Lyon, Henneuse, 1960. In-12 de 115 pp., broché. Bel envoi à Guy Bigot. - L'Humaudière, cahier 114. Juin 1972. La tour de feu, Edmond Humeau selon les siens. 192 pp., broché. Ensemble en très bel état.</p>	60
320,		<p>LONGUS. (Paul Dauce, illustrations de). Daphnis et Chloé. Moulin de Vauboyen, Bièvres, Pierre de Tartas, 1983. In-folio, 152 pp., illustré de lithographies originales de Paul Dauce. Tiré à 2119 exemplaires plus quelques exemplaires nominatifs réservés à l'artiste et aux collaborateurs. Exemplaire nominatif sur vélin de Rives pour Roger Gicquel, célèbre présentateur d'émissions télévisées, comportant une suite de quatre doubles-planches tirées en sanguine, envoi de l'artiste. Reliure en maroquin havane d'éditeur illustré sur le premier plat d'une composition dorée et gaufrée, étui bordé, dos insolé sinon très bon état.</p>	40

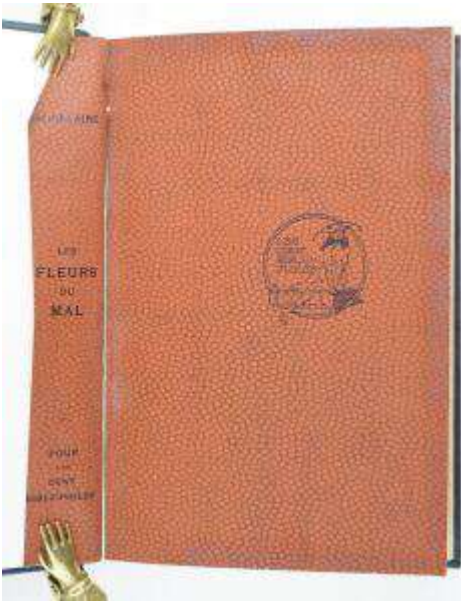


Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2


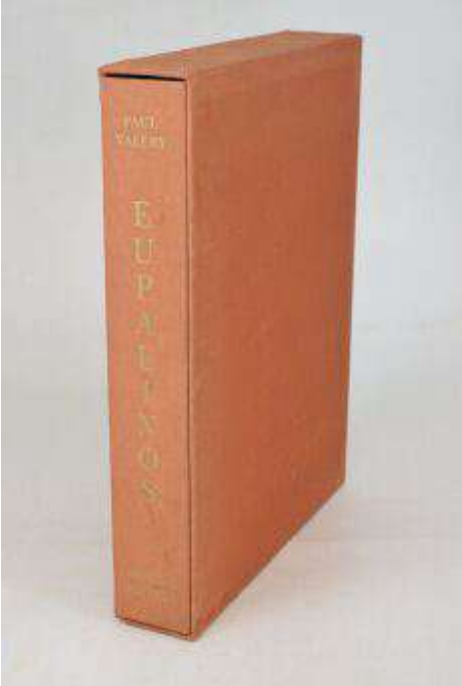

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
321,		<p>Lot de 4 illustrés modernes.</p> <p>[HOFFMANN, E. T. A.] ; LABOCSETTA, Mario (ill.) Contes d'Hoffmann. Paris, H. Piazza, 1932. 251 x 190 mm, illustrations couleurs de Mario LABOCSETTA, 1 des 2000 ex. sur papier vélin. Broché sous couvertures remplies, bel exemplaire.</p> <p>Claude FARRÈRE. 3 volumes, Paris, A l'Atelier du Livre, 1932. 205 x 153 mm - Les civilisés. Illustrations en couleurs de Chas Laborde. - Les petites alliées. Illustrations en couleurs de Jean Dulac. - L'homme qui assassina. Illustrations en couleurs de Dignimont. Brochés, tirage à 2000 ex. numérotés, ex. sur vélin, très bel état.</p>	30
322,		<p>LOTI, Pierre. Oeuvres. 17 volumes. Paris, Calmann Lévy, Al. Lemerre, 1892-1895. 17 volumes in-12. Reliure d'époque demi-marocain vert à coins, dos ornés de caissons dorés, tranches dorées, couvertures conservées, reliure signée "P. Affolter", cachet de la librairie Fontaine de Paris sur la garde blanche, dos uniformément insolé, 3 coins choqués, très bel ensemble. Liste des titres : Au Maroc ; Propos d'exil ; Fleurs d'ennui ; Le livre de la pitié et de la mort ; Japoneries d'automne ; Fantômes d'Orient ; L'exilée ; Le roman d'un spahi ; Le mariage de Loti ; Jérusalem ; Le roman d'un enfant ; Aziadé ; Madame Chrysanthème ; Mon frères Yves ; Le désert ; Pêcheur d'Islande ; Matelot, Alphonse Lemerre éd., 1893, illustrations de Myrbach.</p>	180
323,		<p>MARC AURÈLE. (DIMANOV, illustrations) Pensées pour moi-même. Traduites du grec par Barthélemy-Saint-Hilaire. Paris, Club du Livre, 1978. 2 volumes in-folio, 141 pp., illustré de gravures en couleurs de Luben Dimanov, tirage à 300 exemplaires numérotés, un des 20 exemplaires sur Auvergne accompagnés de 2 suites en couleurs sur Japon nacré et sur Rives, le dessin original annoncé au justificatif est absent. Reliure d'éditeur plein veau à décor géométrique protégée par une chemise demi veau et étui bordé, les 2 suites son conservées dans une chemise à rabats demi veau sous étui. Très bel état, livre encore conservé dans son carton d'expédition.</p>	90

Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
325,		<p>MISTRAL, Frédéric. (illustrations de Yves BRAYER) En Provence. Frédéric Mistral chante son enfance en Provence accompagné de lithographies originales de Yves Brayer qui nous la fait découvrir. Moulin de Vauboyen, Bièvres, Pierre de Tartas, 1983. In-folio, 72-4 pp., illustré de 8 lithographies couleurs originales hors-texte sur double planche, de 40 illustrations in-texte et de 2 illustrations couleurs sur les couvertures, la table des planches est sous une couverture illustrée gaufrée. Tirage limité à 560 exemplaires, un des ex. sur grand vélin d'Arches non numéroté, dédicacé par Yves Brayer à, et imprimé spécialement pour, M. Roger Gicquel, célèbre présentateur d'émission télévisée. En feuille sous emboîtement toile d'éditeur, minimes taches à la boîte, très bel état.</p>	100
327,		<p>OVIDE. (Pierre-Yves TRÉMOIS, illustrations). Métamorphoses. Bièvres, Moulin de Vauboyen, Pierre de Tartas, 1968. In-folio, illustré de 22 gravures originales de Pierre-Yves Trémois. Tirage à 232 exemplaires signés par l'éditeur et l'artiste, un des 30 sur Japon nacré comportant une suite des planches doubles et une suite des planches refusées sur vélin d'Arches. Grande signature de Trémois datée 1968 sur la page de titre. En feuilles, sous couverture illustrée rempliée et boîte tissu d'éditeur. Très bel exemplaire.</p>	180
328,		<p>PROUST, Marcel. (Philippe Jullian, illustrations de) A la recherche du temps perdu. Paris, Gallimard, Club Français du Livre, 1968-1969. 7 volumes in-8 illustrés de gravures hors-texte de Philippe Jullian et 1 volume in-12. Reliure d'éditeur pleine peau décorée à l'or, même décor sur toile blanche pour le livre de Claude Mauriac, Proust par lui-même, collection des "écrivains de toujours" au Seuil. Tirage sur papier vergé à 1000 exemplaires numérotés, frottements à 2 coiffes. Bel état.</p>	50

Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
329,		<p>(RASSENFOSSE, Armand) - BAUDELAIRE, Charles. Les Fleurs du mal. Paris, Pour les Cent Bibliophiles, 1899. In-4, XII-424-XXIX-(5) pp., 7 frontispices en 2 états, (1) f. : menu du diner des Fleurs du mal du 6 mai 1901 signé par Jules Claretie et A. Rassenfosse, (4) ff. : réimpression des pages 155 à 161 destinées à remplacer celles erronées et la note pour le relieur, (1) f. bl., (3) ff. pour le spécimen. Tirage à 115 exemplaires numérotés sur un papier vélin filigrané au titre de l'ouvrage, ex. n° 5 pour M. Émile Collet.</p> <p>Édition illustrée par Armand Rassenfosse d'eaux-fortes en noir et en couleurs et de dessins pour les culs-de-lampe, les 7 frontispices sont ici accompagnés d'un deuxième état avant la lettre. « Belle publication très cotée, l'une des meilleures parmi les éditions modernes illustrées ». (Carteret IV-62). Relié en plein maroquin bleu, tête sup. dorée, première de couverture illustrée et dos conservés, étui, le dos est décoloré, marge sup. un peu courte, traces de brûlures en tête de la charnière sur l'ensemble du volume, traces de mouillures sombres en marge de certains feuillets (frontispice, titre, menu et une trentaine de feuillets) et mouillures plus petites en marges. Un billet dactylographié documente l'achat de ce volume le 4/12/1972 à une vente de Me André Cardinet (Drouot).</p>	400
330,		<p>RENARD, Jules. Les oeuvres complètes de Jules Renard (1864-1910). Paris, Typographie François Bernouard, 1925 17 volumes 212 x 145 mm. Tirage à 1500 (+ 50) ex. numérotés, 1 des 1240 ex. sur papier vergé. Broché, bon état.</p>	100
331,		<p>ROSENTHAL, Leonard ; DULAC, Edmond (ill.). Au Royaume de la Perle. Paris, H. Piazza, 1920. 300 x 232 mm, 10 planches d'illustrations couleurs d'Edmond DULAC, tirage à 1500 ex. numérotés. Broché sous couvertures remplies, étiquette de titre collée sur la première de couverture, dos insolé, traces d'adhésif sur la page de titre et sur l'achevé d'imprimer, bel exemplaire.</p>	45

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
332,		<p>ROUSSELOT, Jean. Lot de 4 volumes avec envois à Guy Bigot. Des droits sur la colchide. Orné par Guy Bigot. Guy Chambelland, 1970. En feuilles sous couverture rempliée. Édition originale, dont il a été tiré 30 exemplaires et quelques exemplaires hors commerce orné d'une lithographie de Guy Bigot, ici ex. H.C. pour Guy Bigot avec la lithographie en épreuve d'essai. - Maille à partir. Seghers, 1961. In-12 de 107 pp., broché. - A qui parle la vie. Les Éditeurs Français Réunis, 1972. In-16, 109 pp., reliure toile d'éditeur. - Hors d'eau. Poésie-Club. Guy Chambelland, 1968. In-12, 109 pp., reliure toile d'éditeur. Les 4 volumes comportent un envoi à Guy Bigot.</p>	50
333,		<p>VALÉRY, Paul - ROHNER, Georges. Eupalinos ou l'Architecte. (Paris), Les Bibliophiles de l'Automobile-Club de France, 1971. In-folio, (8)-125-(5)-(5 bl.) pp., illustré de 13 lithographies originales en couleurs de Georges Rohner, édition tirée à 150 exemplaires numérotés et imprimés aux noms des Membres de la Compagnie (n° 8, pour M. Jean Baignères). En feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui toile d'éditeur, dos de la chemise insolé et sali sinon bel exemplaire.</p>	60
334,		<p>VALÉRY, Paul. (ill. J.-E. BERSIER) Le retour de Hollande suivi de Fragment d'un Descartes. Paris, Compagnie Française des Arts Graphiques, 1946. In-4, illustré d'eaux-fortes par Jean-Eugène Bersier, tirage à 333 exemplaires numérotés, un des 290 sur papier vélin pur fil. En feuilles sous couverture rempliée, chemise et étui, couverture brunie par la décharge du carton de la chemise, coupes de l'étui frottés.</p>	25

Résultat de la vente du 18/11/2025 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
335,		<p>VERNE, Jules. 2 volumes en édition Hetzel : Michel Strogoff. Cartonnage à un éléphant, titre dans l'éventail. Fente en tête du mors sup., 1 coin ouvert, dos légèrement passé, papier des gardes fendu. - Le Testament d'un excentrique. Cartonnage au globe doré, accidents aux coiffes, débuts de fentes aux mors, coins ouverts, papier de garde fendu à la charnière, rousseurs aux premières pages.</p>	80
336,		<p>VERNE, Jules. 3 volumes en édition Hetzel. - De la Terre à la Lune. Cartonnage aux initiales sur fond brique, 1 feuillet décalé, décharge de scotch sur les gardes, pied du dos éclairci, rousseurs à quelques feuillets. - L'Archipel en feu. Cartonnage aux deux initiales sur fond rouge, décolorations en marge du plat sup. et au coin du second plat, décharges de scotch sur les gardes. - Une Ville flottante/Les Forceurs de blocus. Cartonnage violet aux initiales, débuts de fentes au mors sup., papier fendu à la première charnière, manque le frontispice et la page de titre, rousseurs, feuillets déchirés.</p>	140
337,		<p>PRÉVERT (Jacques). [FOLON]. Oeuvres. André Sauret, 1982. 4 volumes in-4, -Paroles, Spectacle - La pluie et le beau temps, Fatras - Histoires, Choses et autres - Soleil de nuit. Illustrations couleurs de J.-M. FOLON. Reliure d'éditeur, illustration dorée sur le plat, tranche sup. dorée, étui, minimes frottements au dos du tome III. Bien complet en 4 volumes.</p>	35