

AZUR ENCHERES

Julien PICHON – Thierry NOUDEL-DENIAU

Commissaires-Priseurs Associés

31 Boulevard d'Alsace 06400 CANNES – 88 Boulevard Clémenceau 83000 TOULON

04.93.39.01.35 – contact@auctioncannes.com

Société de ventes Volontaires au capital de 10000 euros agréée sous le numéro 2002-330

N° Intracommunautaire : FR 19442943874 Code APE : 741A N° Siret : 44294387400010

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) PETIT FLACON AVEC BOUCHON, 1990 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 13 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	150
2	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) FLACON circa 1990 Verre soufflé à motifs intercalaires H. 13 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	110
3	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) PETIT VASE BALUSTRE, 1990 Verre soufflé à motifs en applique irisés Signé et daté H. 17 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	120
4	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) IMPORTANT VASE BALUSTRE, 1988 Verre soufflé à motifs en applique irisés Signé et daté H. 44 cm (accidentés avec fêles) Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	250
5	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) FLACON FLEUR Verre soufflé Signé H. 14 cm (petits accidents et anciennes restaurations) Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	100

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
6	<p>Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE A COL OURLE, 1989 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 18 cm (un éclat au col, à nettoyer)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	120
7	<p>Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE TORSADÉ, 1987 Verre soufflé à fond blanc et motifs colorés Signé et daté H. 22.5 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	120
8	<p>Jean-Claude NOVARO (1943-2014) PETIT VASE PIRIFORME, 1987 Verre soufflé à motifs intercalaires Signé et daté H. 13 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	150
9	<p>Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE A COL OURLE, 1988 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 14.5 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	220
10	<p>Jean-Claude NOVARO (1943-2014) FLACON AVEC BOUCHON, 1989 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 20 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	150
11	<p>Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE A COL OURLE, 1986 Verre soufflé à motifs intercalaires Signé et daté H. 16 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	360
12	<p>Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE A COL OURLE, 1987 Verre soufflé à motifs intercalaires Signé et daté H. 14 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	150

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
13	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) PETIT FLACON AVEC BOUCHON, 1990 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés et argentés Signé et daté H. 18.5 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	150
14	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE A COL OURLE, 1987 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 16.5 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	160
15	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) PETIT VASE A COL OURLE, 1988 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 13.5 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	150
16	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) PETIT VASE BOULE, 1986 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 12 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	120
17	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) PETIT VASE PIRIFORME, 1987 Verre soufflé à motifs intercalaires Signé et daté H. 14 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	150
18	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE BALUSTRE, 1990 Verre soufflé à motifs en applique irisés Signé et daté H. 23 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	220
19	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE RENFLE, 1986 Verre soufflé et reflets irisés Signé et daté H. 11.5 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	100

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
20	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) FLACON ET BOUCHON, circa 1990 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé H. 25.5 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	200
21	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE RENFLE, 1986 Verre soufflé à motifs irisés et dorés Signé et daté H. 10 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	100
22	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) PETIT VASE BALUSTRE, 1990 Verre soufflé à motifs intercalaires argentés et dorés Signé et daté H. 18 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	280
23	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE TORSADÉ, 1987 Verre soufflé à motifs en applique irisés Signé et daté H. 19 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	120
24	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE A COL OURLE, 1985 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 16.5 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	220
25	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) PETIT VASE A ANSES, 1988 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 15 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	340
26	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE BALUSTRE, 1987 Verre soufflé à motifs irisés Signé et daté H. 19 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	180

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
27	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE A COL OURLE, 1988 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés craquelés Signé et daté H. 13.5 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	160
28	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE BALUSTRE, 1990 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 14 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	180
29	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE BALUSTRE, 1990 Verre soufflé à motifs intercalaires argentés et dorés Signé et daté H. 18 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	250
30	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE BOULE, 1987 Verre soufflé à motifs intercalaires craquelés et dorés Signé et daté H. 18 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	190
31	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE TORSADÉ, 1987 Verre soufflé à motifs en applique irisés Signé et daté H. 19 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	250
32	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE A COL OURLE, 1987 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 15.5 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	200
33	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE A COL OURLE, 1988 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 18.5 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	150

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
34	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE BALUSTRE, 1990 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 16 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	280
35	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE PIRIFORME, 1987 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 18 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	180
36	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE A COL OURLE, 1990 Verre soufflé à motifs intercalaires argentés et dorés Signé et daté H. 26 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	500
37	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE TORSADÉ, 1990 Verre soufflé à motifs en applique irisés Signé et daté H. 18.5 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	200
38	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE A COL OURLE, 1988 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 16.5 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	160
39	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE TORSADÉ, 1990 Verre soufflé à motifs en applique irisés Signé et daté H. 17.5 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	180
40	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) GRAND FLACON AVEC BOUCHON, 1989 Verre soufflé à motifs intercalaires argentés et dorés Signé et daté H. 28.5 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	300

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
41	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) PETIT VASE BALUSTRE, 1988 Verre soufflé à motifs intercalaires argentés et dorés Signé et daté H. 18.5 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	250
42	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE BALUSTRE, 1987 Verre soufflé à motifs en applique irisés Signé et daté H. 24 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	250
43	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE A ANSES, 1988 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 21 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	350
44	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE BOULE, 1989 Verre soufflé à motifs intercalaires argentés et dorés Signé et daté H. 18 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	280
45	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE BALUSTRE, 1987 Verre soufflé à motifs en applique irisés Signé et daté H. 24 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	300
46	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE RENFLE, 1988 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 26 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	400
47	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) GRAND VASE TORSADÉ, 1989 Verre soufflé à motifs en applique irisés Signé et daté H. 34.5 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	360

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
48	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) GRAND VASE BALUSTRE, 1986 Verre soufflé à motifs en applique irisés Signé et daté H. 39 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	450
49	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE PIRIFORME, 1989 Verre soufflé à motifs intercalaires Signé et daté H. 25 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	450
50	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE A COL OURLE, 1990 Verre soufflé à motifs intercalaires argentés et dorés Signé et daté H. 27 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	760
51	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE BALUSTRE, 1987 Verre soufflé à motifs en applique irisés Signé et daté H. 28 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	370
52	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) GRAND VASE BOULE, 1990 Verre soufflé à motifs en applique irisés Signé et daté H. 29 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	470
53	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) GRAND VASE A ANSES, 1990 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 31 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	380
54	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE BALUSTRE, 1987 Verre soufflé à motifs en applique irisés Signé et daté H. 26 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	300

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
55	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE A COL OURLE, 1989 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés et argentés Signé et daté H. 21 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	280
56	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) IMPORTANT VASE BOULE, 1988 Verre soufflé à motifs en applique irisés Signé et daté H. 34 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	470
57	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) GRAND VASE A ANSES, 1988 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 29 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	380
58	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) TOTEM, 1990 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 47.5 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	450
59	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE A ANSES, 1988 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 24 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	440
60	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) VASE A ANSES, 1987 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés Signé et daté H. 23 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	400
61	Jean-Claude NOVARO (1943-2014) GRAND FLACON AVEC BOULE circa 1990 Verre soufflé à motifs intercalaires dorés et argentés Signé H. 32 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	420

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
62	<p>ACONITO Bernard VASE BALUSTRE, 1994 Verre soufflé à motifs irisés Signé et daté H. 25 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	310
63	<p>D'Après Salvador DALI (1904-1989) Hommage à Venise IMPRESSION EN COULEURS Signée en bas à droite et numérotée 167/195 A vue 65 x 81 cm Encadrée sous plexiglass</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	150
64	<p>Salvador DALI (1904-1989) Le rêve (La rose) - 1975 ESTAMPE Signée en bas à droite et numérotée 29/300 A vue 46 x 54 cm Encadrée sous plexiglass</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	250
67	<p>André BRASILIER (1929) Nus sur la plage LITHOGRAPHIE Signée en bas à droite et numérotée 93/175 A vue 68 x 51.5 cm (tâches et rousseurs) Encadrée sous plexiglass</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	150
69	<p>Bernard BUFFET (1928-1999) La Marianne du Bicentenaire LITHOGRAPHIE Signée en bas à droite et numérotée 211/450 A vue 74 x 50 cm Encadrée sous plexiglass</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	700
70	<p>D'Après Bernard BUFFET (1928-1999) Carmen GRAVURE D'INTERPRETATION Signée en bas à droite au crayon et numérotée 141/275 Publiée par Magui France 1985 A vue 58 x 38 cm Cadre de Style italien avec plexiglass</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	450

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
71	<p>D'Après Bernard BUFFET (1928-1999) Le Sacré-Cœur de Montmartre GRAVURE D'INTERPRETATION Signée en bas à droite au crayon et numérotée 254/275 Publiée par Magui France 1985 A vue 67 x 50 cm Cadre de Style italien avec plexiglass</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	380
72	<p>Yves BRAYER (1907-1990) Ces poèmes japonais, 1987 LIVRE ET LITHOGRAPHIES Livre conçu et réalisé par Pierre et Philippe de Tartasse à Bièvres en Essonne Exemplaire numéro 360 sur grand velin d'arches, contresigné par les auteurs Sous emboitage tissu à décor de temple TBE</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	250
73	<p>Yves BRAYER (1907-1990) Printemps dans les Alpilles AQUARELLE Signée en bas à droite A vue 24 x 31 cm Encadrée sous verre</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	370
74	<p>Alain BONNEFOIT & Pierre PERRET Femmes LIVRE ET LITHOGRAPHIES, préface de Bernard Pivot Editions de La Tour, Martiny, 1988 avec CD Exemplaire numéro 101 sur arches, contresigné par les auteurs Un dessin original signé et daté 89 Sous emboitage tissu, sans les suites TBE</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	150
75	<p>Alain BONNEFOIT & Pierre PERRET Femmes LIVRE ET LITHOGRAPHIES, préface de Bernard Pivot Editions de La Tour, Martiny, 1988 avec CD Exemplaire numéro 83 sur arches, contresigné par les auteurs Un dessin original signé et daté 89 Sous emboitage tissu, sans les suites TBE</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	150

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
76	<p>Alain BONNEFOIT & Pierre PERRET Femmes LIVRE ET LITHOGRAPHIES, préface de Bernard Pivot Editions de La Tour, Martiny, 1988 avec CD Exemplaire numéro 89 sur arches, contresigné par les auteurs Un dessin original signé et daté 89 Sous emboitage tissu, sans les suites TBE</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	160
78	<p>Alain BONNEFOIT & Pierre PERRET Femmes LIVRE ET LITHOGRAPHIES, préface de Bernard Pivot Editions de La Tour, Martiny, 1988 avec CD Exemplaire numéro 28 sur Japon nacré, contresigné par les auteurs Un dessin original signé et daté 89 Sous emboitage velours, sans les suites TBE</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	180
79	<p>Alain BONNEFOIT & Pierre PERRET Femmes LIVRE ET LITHOGRAPHIES, préface de Bernard Pivot Editions de La Tour, Martiny, 1988 avec CD Exemplaire numéro 91 sur arches, contresigné par les auteurs Un dessin original signé et daté 89 Sous emboitage tissu, sans les suites TBE</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	150
80	<p>Alain BONNEFOIT (1937) Femmes RECUEIL DES SUITES de l'ouvrage femmes en collaboration avec Pierre PERRET Editions de La Tour, Martiny, 1988 avec CD 15 estampes signées par l'auteur Sous jaquette gainée de tissu TBE</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	230
81	<p>Alain BONNEFOIT (1937) Venus Callipyge LIVRE ET LITHOGRAPHIES Textes de Georges BRASSENS, Préface de Pierre LOUKI Editions de La Tour, Martiny, avec CD Exemplaire numéro 61 sur Japon nacré, contresigné par les auteurs Un dessin original signé et daté 89 et suite des planches Sous emboitage et jaquette gainée de tissu TBE</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	370

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
82	<p>Alain BONNEFOIT (1937) Nu allongé - 1988 ENCRE ET COULEURS Signée et datée en bas à gauche avec cachet A vue 63 x 48 cm Encadrée sous plexiglass</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	80
83	<p>Alain BONNEFOIT (1937) Nu allongé - 1988 ENCRE ET COULEURS Signée et datée en bas à droite avec cachet A vue 62 x 87 cm Encadrée sous plexiglass</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	80
84	<p>Alain BONNEFOIT (1937) Nu allongé - 1988 ENCRE ET COULEURS Signée en bas à droite avec cachet A vue 49 x 64 cm (petites tâches et rousseurs) Encadrée sous plexiglass</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	90
85	<p>Alain BONNEFOIT (né en 1937) Femme nue HUILE SUR TOILE Non signée 70 x 55 cm (frottements)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	100
86	<p>Alain BONNEFOIT (1937) Maîté - 1976 HUILE SUR TOILE Signée et datée en haut à droite A vue 78 x 39 cm Encadrée sous plexiglass</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	500
87	<p>Alain BONNEFOIT (1937) Nu assis - 1983 COULEUR SUR MARBRE VEINE Monogrammé et daté en bas à droite 89 x 42 cm (peut-être un manque en bas à gauche)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	340

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
88	Jean-Pierre CASSIGNEUL (1935) Le pommier, 1989 BOITE EN ARGENT 925 Millièmes, poinçon de titre Numérotée 16/100 17,5 x 14,5 cm Poids : 1756 g (état de neuf) Dans son écrin titré sans plaquette de présentation Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	1 500
89	Jean-Pierre CASSIGNEUL (1935) Le pommier, 1989 BOITE EN ARGENT 925 Millièmes, poinçon de titre Numérotée 4/100 17,5 x 14,5 cm Poids : 1658 g (oxydations) Dans son écrin titré avec plaquette de présentation Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	1 500
90	Jean-Pierre CASSIGNEUL (1935) Le pommier, 1989 BOITE EN ARGENT 925 Millièmes, poinçon de titre Numérotée 12/100 17,5 x 14,5 cm Poids : 1802 g (état de neuf) Dans son écrin titré avec plaquette de présentation Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	1 600
91	Jean-Pierre CASSIGNEUL (1935) Le pommier, 1989 BOITE EN ARGENT 925 Millièmes à patine mordorée, poinçon de titre Numérotée 15/100 17,5 x 14,5 cm Poids : 1748 g (oxydations) Dans son écrin titré sans plaquette de présentation Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	1 500
92	Alvar SUÑOL MUÑOZ RAMOS (1935) Deux visages à l'Antique - 1989 AQUARELLE Signée et datée en bas à droite A vue 48 x 68 cm Encadrée sous verre Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	150

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
97	<p>Alvar SUÑOL MUÑOZ RAMOS (1935) Figures à l'antique, 1988 BOITE en métal argenté compartimentée Numérotée 27/150 Editions Perspective / Venturi arte 33,5 x 14 cm Dans son écrin d'origine gainé de feutrine</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	300
98	<p>Alvar SUÑOL MUÑOZ RAMOS (1935) Maternité, 1989 SCULPTURE en bronze à patine dorée et vert antico Signée et numérotée 18/90 Editions Perspective / Venturi arte Socle en marbre noir veiné H. 35, L. 34 cm (oxydations)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	420
99	<p>Alvar SUÑOL MUÑOZ RAMOS (1935) Maternité, 1989 SCULPTURE en bronze à patine dorée et vert antico Signée et numérotée 19/90 Editions Perspective / Venturi arte Socle en marbre noir veiné H. 35, L. 34 cm (oxydations)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	380
100	<p>Alvar SUÑOL MUÑOZ RAMOS (1935) Maternité, 1989 SCULPTURE en bronze à patine dorée et vert antico Signée et numérotée 63/90 Editions Perspective / Venturi arte Socle en marbre noir veiné H. 35, L. 34 cm TBE</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	470
101	<p>Alvar SUÑOL MUÑOZ RAMOS (1935) Maternité, 1989 SCULPTURE en bronze à patine dorée et vert antico Signée et numérotée 64/90 Editions Perspective / Venturi arte Socle en marbre noir veiné H. 35, L. 34 cm TBE</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	500

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
102	<p>Alvar SUÑOL MUÑOZ RAMOS (1935) Commencement, 1987 SCULPTURE en bronze à patine dorée et vert antico Signée et numérotée 56/75 Editions Perspective / Venturi arte H. 43,5; L. 36 cm (oxydations)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	470
103	<p>Alvar SUÑOL MUÑOZ RAMOS (1935) Réflexion au miroir, 1990 SCULPTURE en bronze à patine dorée Signée et numérotée 13/100 Editions Perspective / Venturi arte Socle en bois H. 37, L. 43 cm TBE</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	470
104	<p>Alvar SUÑOL MUÑOZ RAMOS (1935) Réflexion au miroir, 1990 SCULPTURE en bronze à patine dorée Signée et numérotée 14/100 Editions Perspective / Venturi arte Socle en bois H. 37, L. 43 cm TBE</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	450
105	<p>Claude WEISBUCH (1927-2014) L'envolée CRAYON ET GOUACHE Signée en bas à droite A vue 31 x 48 cm (tâches et rousseurs) Encadrée sous plexiglass</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	100
106	<p>Dany LARTIGUE (1921-2017) Bateau au port AQUARELLE GOUACHEE sur carton fort Signée en bas à droite, titrée au dos 45.5 x 54.5 cm (petites déchirures, frottements et tâches)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	60
107	<p>Dany LARTIGUE (1921-2017) Matin à Sète AQUARELLE GOUACHEE sur carton fort marouflé sur toile Signée en bas à droite, titrée au dos 49.5 x 61 cm (petits frottements, tâches, griffures)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	100

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
109	<p>Dany LARTIGUE (1921-2017) L'automne ENCRE ET AQUARELLE GOUACHEE sur papier marouflé sur carton fort marouflé sur toile Signé en bas à droite 80.5 x 64.5 cm (petites déchirures et frottements)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	150
110	<p>Dany LARTIGUE (1921-2017) La goélette, La ponche à Saint-Tropez ENCRE ET AQUARELLE sur carton fort marouflé sur toile Signée en bas à gauche 65 x 54 cm (petits accidents et manques)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	80
111	<p>Dany LARTIGUE (1921-2017) Femmes au parasol, La ponche à Saint-Tropez ENCRE ET AQUARELLE sur carton fort Signée en bas à gauche, titrée au dos 38 x 46.5 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	80
112	<p>Jean CLUSEAU-LANAUVÉ (1914-1997) Petit nu aux bras levés - 1976 HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 22 x 12 cm Sous plexiglass, cadre doré</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	130
113	<p>Jean CLUSEAU-LANAUVÉ (1914-1997) Nu à la cape - 1972 HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 22 x 12 cm Sous verre, cadre doré</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	100
114	<p>Jean CLUSEAU-LANAUVÉ (1914-1997) La mulâtre aux collants - 1972 HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 22 x 12 cm Sous plexiglass, cadre doré</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	150

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
115	<p>Jean CLUSEAU-LANAUVE (1914-1997) Petit nu au bouquet - 1971 HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos 22 x 12 cm sous plexiglass, cadre doré</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	130
116	<p>Michel de GALLARD (1921-2007) Paysage et ferme HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 65 x 80.5 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	200
117	<p>Michel de GALLARD (1921-2007) La Borde Thirigny sur Voreuse HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite et titrée au dos 97 x 130 cm (infimes manques)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	520
119	<p>Maurice MARTIN (1894-1978) Travaux des champs et village HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche A vue 71 x 79 cm Encadrée sous verre avec cadre doré et tissu</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	140
120	<p>Maurice MARTIN (1894-1978) Meules de foin et village HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 54 x 65 cm (craquelures)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	150
121	<p>Maurice MARTIN (1894-1978) Neige en forêt HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 65 x 54 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	120

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°19

Catalogue	Désignation	Adjudication
122	<p>Maurice MARTIN (1894-1978) Dahlias HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 54 x 65 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	80
123	<p>Maurice MARTIN (1894-1978) Travaux des champs HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 54 x 65 cm (petits frottements et craquelures)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	400
124	<p>Maurice MARTIN (1894-1978) Neige en forêt HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 65 x 54 cm (légers frottements)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	120
125	<p>Maurice MARTIN (1894-1978) Les herbes roussies HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée au dos 54 x 65 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	180
126	<p>Maurice MARTIN (1894-1978) Neige à Dormelles HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 54 x 65 cm (légers frottements)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	230
127	<p>Maurice MARTIN (1894-1978) Dormelles en hiver HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 65 x 54 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	120

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°20

Catalogue	Désignation	Adjudication
130	<p>Max SAVY (1918-2010) La rencontre HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée au dos 33 x 41 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	320
131	<p>Max SAVY (1918-2010) Paysage mordoré HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 81 x 65 cm (petits frottements)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	470
132	<p>Dang LEBADANG (1921-2015) Cheval blanc ESTAMPE ET RELIEF Signé en bas à droite avec cachet et numéroté 16/50 Dim. totales 73,5 x 54,5 cm Sous boîte en plexiglass</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	380
133	<p>Dang LEBADANG (1921-2015) Sans titre ESTAMPE Signée en bas à droite et numérotée 6/25 - Epreuve d'Artiste Dim. totales 66 x 50,5 cm Encadrée sous plexiglass (accidenté)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	80
134	<p>Dang LEBADANG (1921-2015) Sans titre PAPIER RELIEF, ESTAMPAGE ET REHAUTS Signée en bas à gauche A vue 45 x 62 cm Sous verre, joli cadre de Style italien</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	220
135	<p>Dang LEBADANG (1921-2015) Sans titre PAPIER RELIEF, ESTAMPAGE ET ELEMENTS METALLIQUES Signé en bas à droite avec cachet Dim. totales avec boîte 92,5 x 69,5 cm Sous boîte en plexiglass</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	550

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°21

Catalogue	Désignation	Adjudication
136	<p>Dang LEBADANG (1921-2015) Le buddha PAPIER RELIEF, ESTAMPAGE ET REHAUTS Signé en bas à droite avec cachet Dim. totales avec cadre 114 x 156 cm Encadré sous boîte en plexiglass et bois laqué (accidents, craquelures)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	700
137	<p>Maurice EMPI (1933) Plage HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée au dos 33 x 46 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	100
140	<p>Maurice EMPI (1933) Le port à marée basse HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, titrée au dos 38 x 46 cm (manques sur les bordures)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	100
142	<p>Maurice EMPI (1933) Saint-Tropez HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée au dos 50 x 65 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	200
143	<p>Alfred DEFOSSEZ (1932) Casaque jaune HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée au dos sur le châssis 115.5 x 73 cm (accidents et manques, tâches d'humidité)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	100
144	<p>Victor SPAHN (1949) Formule 1 HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 65 x 81 cm Encadrée sous verre (accidenté)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	300

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°22

Catalogue	Désignation	Adjudication
145	<p>Louis BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ (1905-1977) La pause attentive HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 92 x 72.5 cm (petits manques)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	700
148	<p>Jef FRIBOULET (1919-2003) Le cabaret HUILE SUR TOILE Signée en bas au centre 35 x 27 cm (petits frottements)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	135
150	<p>Guy SÉRADOUR (1922-2007) Femme admirant un tableau HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 41 x 32.5 cm (frottements)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	102
151	<p>Guy SÉRADOUR (1922-2007) Femme au bouquet HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 38 x 45.5 cm (frottements)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	340
153	<p>Rodolphe CAILLAUX (1904-1989) Le bouquet dans la chambre TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 46 x 38 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	160
157	<p>Jean-Pierre DUBORD (1949) La Bouille sous la neige - 1985 HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée, contresignée et datée au dos 46 x 61 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	240

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°23

Catalogue	Désignation	Adjudication
158	<p>Danièle FUCHS (1931-2013) Laurier et Volubilis devant mon atelier HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos 130 x 89 cm (frottements)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	100
160	<p>Michel JOUENNE (1933-2021) L'église perdue HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 73 x 54 cm (manques, frottements, tâches)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	600
165	<p>Erich SCHMID (1908-1984) Harmonie bleue - 1974 HUILE SUR TOILE Signée et datée en haut à gauche, titrée au dos 46 x 55 cm (usures et frottements)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	550
166	<p>Erich SCHMID (1908-1984) Les toits - 1974 HUILE SUR TOILE Signée et datée en bas à gauche, contresignée au dos 73 x 59.5 cm (légers frottements)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	420
167	<p>Erich SCHMID (1908-1984) La ville - 1973 HUILE SUR TOILE Signée et datée en haut à gauche Contresignée, titrée et datée au dos 54 x 73 cm (petits frottements et manques)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	1 100
168	<p>Erich SCHMID (1908-1984) La place - 1973 HUILE SUR TOILE Signée et datée en bas à gauche 50 x 61 cm (légers frottements)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	900

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°24

Catalogue	Désignation	Adjudication
169	<p>Erich SCHMID (1908-1984) Les oeufs au plat - 1973 HUILE SUR TOILE Signée et datée en haut à gauche 54 x 65 cm (frottements et manques)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	400
170	<p>Pierre BONCOMPAIN (1938) Pastèque et fruits HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, titrée au dos 92 x 73 cm (petits manques)</p> <p>Oeuvre a mettre en rapport avec l'exposition qui se déroule au Musée Magnelli à Vallauris cette année.</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	2 700
173	<p>René GENIS (1922-2004) Quai aux filets, Karpathos HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 60 x 60 cm Encadrée sous plexiglass</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	1 400
176	<p>René GENIS (1922-2004) Ombre et soleil, Folégandros HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite Contresignée, titrée et située au dos 50 x 73 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	600
177	<p>René GENIS (1922-2004) Harmonie de bleu aux prunes HUILE SUR TOILE Signée en bas au centre, titrée au dos 80 x 80 cm Encadrée sous plexiglass</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	700
181	<p>Camille HILAIRE (1916-2004) Réflet sur la rivière HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 65 x 50 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	2 300

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°25

Catalogue	Désignation	Adjudication
183	<p>Bernard GANTNER (1928-2018) Village et paysage lacustre DESSIN (TECHNIQUE MIXTE) Signé en bas à droite A vue 23,5 x 48 cm Encadré sous verre</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	150
186	<p>Bernard GANTNER (1928-2018) Fermette sous la neige HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 54 x 65 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	800
187	<p>Bernard GANTNER (1928-2018) Village de Savoie HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 92 x 73 cm (frottements et manques sur les bordures)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	600
188	<p>Bernard GANTNER (1928-2018) Le parc au printemps - 1969 HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 81 x 100 cm (un petit manque)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	800
189	<p>Bernard GANTNER (1928-2018) La source du Lison - 1981 HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée 130 x 89 cm (petits manques)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	1 000
190	<p>Jean FUSARO (1925) Péniches CRAYON GRAS Signée en bas à droite Avec envoi autographe "pour Marc avec mes amitiés, 15 Nov 1974" 32,5 x 49,5 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	480

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°26

Catalogue	Désignation	Adjudication
192	Jean FUSARO (1925) Paris Automnale - 1991 HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 54 x 73 cm (petits frottements et manques) Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	4 000
193	Jean FUSARO (1925) Les reines marguerites du jardin - 1983 HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos 54 x 65 cm (accidents et manques de matière, plus particulièrement sur les bordures) Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	460
194	Jean VOLANG (1921-2005) San Paolo - Venise HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche et titrée au dos 60 x 73 cm (infimes manques) Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	2 600
195	Jean VOLANG (1921-2005) Venise avec les fleurs HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche et titrée au dos 60 x 73 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	5 200
196	Jean-François LARRIEU (1960) Dans le Sud HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée au dos 46 x 38 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	1 100
197	Jean-François LARRIEU (1960) Saint-Tropez HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 46 x 55.5 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	1 000

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°27

Catalogue	Désignation	Adjudication
198	Jean-François LARRIEU Jean (1960) Coconuts HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 46.5 x 55 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	1 100
199	Jean-François LARRIEU (1960) La régata HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée au dos 46 x 38 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	1 000
200	Jean-François LARRIEU (1960) En voiture HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, titrée au dos 38 x 46 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	1 000
201	Jean-François LARRIEU (1960) Le chalutier HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 38 x 46 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	1 000
202	Jean-François LARRIEU (1960) La table bleue HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, titrée au dos 38 x 46 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	1 000
203	Jean-François LARRIEU (1960) Les trois cerisiers HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée au dos 38 x 46 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	1 000
204	Jean-François LARRIEU (1960) Village en fête HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 80.5 x 64.5 cm Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.	2 300

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°28

Catalogue	Désignation	Adjudication
205	<p>Juan ROMERO FERNANDEZ (1932) Madrid - Watering Place - 1989 AQUARELLE Signée en bas à droite, titrée, datée et située A vue 47 x 57 cm Encadrée sous verre</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	120
206	<p>Juan ROMERO FERNANDEZ (1932) Arbre bouquet - 1988-1990 TECHNIQUE MIXTE SUR PANNEAU Signée et datée en bas au centre, contresignée, titrée, datée et située A vue 42 x 48 cm Encadrée sous verre</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	120
207	<p>MICHEL-HENRY (1928-2016) Anémones, Jacanda maura HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, titrée au dos 54 x 65 cm (légers frottements)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	600
208	<p>MICHEL-HENRY (1928-2016) Fleurs de la passion HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée au dos 60 x 73 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	800
212	<p>MICHEL- HENRY (1928-2016) La salute HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée au dos 73 x 92 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	1 000
214	<p>Lucien MATHELIN (1905-1981) La Cornue HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, titrée au dos 27 x 22 cm Cadre cache-clous</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	100

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°29

Catalogue	Désignation	Adjudication
215	<p>Lucien MATHELIN (1905-1981) Chat endormi HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, titrée au dos 38 x 53 cm (rayures et frottements)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	570
217	<p>Georges Robert CHEYSSIAL (1907-1997) Grand bouquet de fleurs HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, contresignée au dos 91.5 x 73 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	190
218	<p>Christian JEQUEL (1935) Le violoniste HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, titrée au dos 92 x 73 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	450
219	<p>Michel KING (1930-2025) Vignes le soir HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée au dos 49.5 x 72.5 cm</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	120
220	<p>Linda LE KINFF (1949) La dame au fauteuil, 1977 HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, titrée au dos 81 x 60 cm (accidents et manques)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	110
221	<p>Linda LE KINFF (1949) Le songe HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 80 x 99 cm (accidents et manques, à nettoyer)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	110

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°30

Catalogue	Désignation	Adjudication
222	<p>Linda LE KINFF (1949) Conversation, 1977 HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 60 x 81 cm (petits accidents et manques, à nettoyer)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	110
223	<p>Bernard JARDEL (1932-1984) Composition 72-263 HUILE SUR TOILE Signée et titrée au dos 55 x 46 cm (Petits frottements et manques)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	100
224	<p>Bernard JARDEL (1932-1984) Composition 12-2-13 TECHNIQUE MIXTE SUR TOILE Signée et titrée au dos 55 x 46 cm (frottements et manques)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	100
226	<p>André VIGUD (1939) La futaie HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 46 x 55 cm (craquelures)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	30
228	<p>André VIGUD (1939) Blancs d'hiver HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 46 x 55 cm (frottements, craquelures)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	40
230	<p>André VIGUD (1939) Bleu de décembre HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 61 x 50 cm (petits manques, craquelures)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	50

Liste des résultats de vente 19/11/2025

MARCESTEL

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°31

Catalogue	Désignation	Adjudication
232	<p>André VIGUD (1939) Bleu vert jaune HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 65 x 81 cm (craquelures, frottements)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	50
233	<p>André VIGUD (1939) Les fruitiers d'en bas HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, contresignée et titrée 81 x 100 cm (craquelures, frottements)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	80
234	<p>André VIGUD (1939) Paysage HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 81 x 100 cm (frottements et tâches)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	180
235	<p>André VIGUD (1939) Terre du sud HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 81 x 100 cm (manques, craquelures et frottements)</p> <p>Provenance Collection Ikono Art et Ancienne Collection du Peintre Marcestel Squarciafichi - Les peintres témoins de leur temps, Ecole de Paris Artistes ayant exposé au Japon et de la Scène Etrangère. Ce lot faisant l'objet d'une importation temporaire, il convient de rajouter aux frais acheteur 5.5% en sus du prix d'adjudication.</p>	80

Total des adjudications 83 187