

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

Résultat de la vente du 3 novembre 2025

Ordre	Désignation	Enchères
9	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Tête stylisée en applique en béton cellulaire à patine grise. 25 cm	40
11	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Composition au mécanisme, technique mixte dans une bois en bois. 29 x 16 x 13 cm. On y joint une sculpture à mécanisme dans sa boîte. 39 cm	40
12	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Belle sculpture de forme organique stylisée, plâtre. 25 x 25 x 20 cm	100
19	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, "Un peintre à tout cassé", Grande composition murale en relief, élément découpé de toile et bois laqué noir. 66 x 91 cm	100
20	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, "Les Neuf Portes", Grande sculpture, composition aux violons et meubles découpés dans un coffre en bois noirci. 154 x 98 cm	200
21	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, "L' Homme qui marchait sans se retourner", Grande sculpture en métal et bois, contre socle en bois. 130 cm (+ socle 32 cm)	150
22	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, "Etat Amoureux n°2", Sculpture en bois découpé, composition. 50 x 48 x 36 cm. On y joint une sellette en métal. 120 cm	120
23	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, "Max", Tête stylisée en plâtre patiné. 32 x 25 x 10 cm	40
26	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Suite de dessins et gravures de compositions et personnages. (x 5) 77 x 56 cm / 34 x 27 cm	50
28	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Suite de pièces encadrées, dessins et gravures. 99 x 68 cm / 43 x 23 cm.	40
30	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, "Série Les Tours - Tour Est", Grande tour de forme stylisée, plâtre patiné. 63 x 25 x 25 cm (légers accidents)	150
32	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Belle composition de bois découpé. 70 x 50 cm	100
33	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Tour stylisée et forme géométrique, plâtre. 25 x 18 x 14 cm. On y joint une plaque. 21 x 23 cm	110
34	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, "Le Groupe - Les Douze + 1 (10/12)", béton cellulaire patiné et bois. 35 cm (+ socle 5 cm). 44 x 35 cm. On y joint une composition stylisée grise. 25 cm	220
35	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, "Un peintre a tout cassé 2", composition aux cadres et bois. Technique mixte. 54 x 65 cm	150
37	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, "Les Douze + 1 (5/12), Ensemble de trois sculptures en béton cellulaire, formes stylisées. 25 cm / 23 cm / 20 cm	60
43	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Boîte en bois découpé noirci, technique mixte. 54 x 25 x 11 cm	80
44	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Deux boîtes "détournement d'objets", techniques mixtes. 27 x 18 cm / 33 x 29 x 10 cm	50
45	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, "Les Douze +1 (4/12) (6/12) et (7/12)", Suite de trois têtes stylisées en béton cellulaire à patine métallique. 25 cm / 26 cm / 28 cm	100
46	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, "Le Temps", Les quatre limites du temps, grande boîte à compartiments en bois découpé. 67 x 53 cm	100
48	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, "La Rafale", Grande sculpture en bois découpé. 169 x 57 x 69 cm	200
49	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Piano mécanique découpé, bois et métal et installation électrique. (en l'état) 120 x 60 x 30 cm	150
50	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Grande sculpture en bois découpé. 201 x 50 x 30 cm	200
51	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Sculpture autour d'un piano, bois noirci et métal. 126 x 50 x 38 cm	200
52	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Grande boîte aux objets détournés, bois et métal. 110 x 90 x 11 cm	50
54	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Encre sur papier monogrammée en bas à droite. On y joint deux composition de papier mâché.	40

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • 04 67 47 28 00 @contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

55	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Paysage fantastique marin, dytique, huile sur panneau. On y joint une composition cubiste et une petite composition. 101 x 87 x 87 cm / 57 x 42 cm / 36 x 28 cm	50
57	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Ensemble de pièces encadrées, gouaches, gravures et peintures. (x 8 pièces)	90
58	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Composition abstraite, huile sur toile. 63 x 53 cm (craquelures)	60
60	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Composition libre, huile sur isorel monogrammée en bas à droite. 95 x 66 cm (environ)	60
66	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Composition de couleurs, aquarelle sur papier monogrammée. 57 x 80 cm. On y joint une petite composition.	40
70	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, "L' Anachorète", Tête stylisée en plâtre à patine bronze. 32 cm	50
71	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Tête stylisée à patine métallique en plâtre et une forme en béton cellulaire dont "L' Avide". 32 cm / 23 cm	60
73	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Ensemble de compositions sur papier (une dizaine de pièces). 65 x 50 cm	80
74	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Ensemble de compositions sur papier (une dizaine de pièces)	80
75	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Ensemble de pièces encadrées, compositions, gravures etc. (environ 8 pièces)	100
77	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Ensemble d'esquisses, papiers, dessins et gravures.	50
80	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, "L'immole aux cornes", Tête de taureau stylisé en composite à patine métallique. 80 cm	190
81	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Boîte en bois découpé noirci. 50 x 35 cm	100
82	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Suite de quatre compositions, huile sur toile. Grise : 40 x 30 cm / Bleue : 40 x 25 cm / Livres : 45 x 38 cm / Flammes : 75 x 44 cm	60
83	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Pièce composition "typographique", bois et peinture sculptée. 36 x 37 cm	40
88	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Pièces encadrées dont un nu, huile sur panneau. 85 x 50 cm. On y joint une composition abstraite sur papier. 36 x 32 cm et deux petites compositions.	50
90	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Sculpture tour organique en plâtre. 42 cm On y joint une sellette. 80 cm	170
93	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, "Dieu Marin", Visage stylisé brut en béton cellulaire à patine grise. 26 cm	60
96	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, "Le 3ème Œil", Grande sculpture représentant un visage en plâtre à patine métallique. 58 x 23 x 24 cm	100
97	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, "Le Premier Cavalier", Belle composition cubiste en plâtre. 32 cm	270
98	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Belle composition cubiste en plâtre. 35 cm	100
99	Etudes de Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, cachets, empruntes, terres cuites, minéraux, objets de curiosité, minéraux et divers objets de vitrine.	40
100	Ecole Française fin XIXème siècle. Portrait d'une élégante, huile sur toile. 130 x 96 cm	190
101	Suite de trois sellettes en acier, une de 80 cm et deux de 105 cm dont l'une modulable.	100
102	Buste en plâtre représentant une jeune femme. Epoque Art Nouveau. 38 cm. On y joint une colonne sellette en bois. 110 cm	45
104	Fauteuil "Emmanuelle" en rotin et osier. 140 cm	130
105	Partie de bibliothèque en chêne. 230 x 220 x (+ 75 cm en partie basse). On y joint un élément bas en chêne. 80 x 180 cm	240
106	Ecole Espagnole fin XIXème siècle. Portrait de femme, huile sur toile. 55 x 41 cm (un accident)	30
107	Petit meuble de cuisine, travail rustique fin XIXème siècle, ouvrant à un tiroir et deux vantaux. 80 x 75 x 40 cm	90

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

108	Grande panthère en céramique polychrome. 85 cm (manques la queue). On y joint trois colonnettes en bois et carton style faux-marbre.	140
109	Suite de cinq lampadaires. VENDU AVEC LOT 110 DE LA VENTE	0
110	Lot de trois lampes à poser dont tizio. + LOT 109 DE LA VENTE	50
111	D'après René HERBST, Suite de quatre chaises modèle Sandows	400
113	Echelle de peintre en bois tourné de forme triangulaire. 285 cm	60
114	Importante lampe de chemin de fer en bronze et laiton à prise mobile. 55 cm	100
115	Lot de sept sellettes diverses tailles.	140
116	Lot fond de bibliothèque, littérature, histoire de l'art et varia dont 8 Pléiades. On y joint des CD.	130
117	Paire de lampes en métal gris à bras articulé, réflecteur en plastique (accidents). On y joint une lampe à poser.	160
118	Le ménestrel en régule patiné, monté en lampe. 62 cm. On y joint une lampe en métal doré et bois noirci circa 1970.	60
119	Jeanne d'Arc en alliage, redorée, pouvant former lampe. 58 cm (+mécanisme lampe)	40
120	Grande paire d'ailes en bois sculpté dans le goût du XVIIIème siècle. Longueur 68 cm Hauteur 25 cm	50
121	Maria ROCLORE, composition technique mixte bois et carton. 40 x 54 cm	60
122	Maria ROCLORE, grande composition, 122 x 123 cm	180
123	Maria ROCLORE, Mental mécanisme, grande composition, de bois et carton. 69 x 69 cm	150
125	Etagères modulaires design en métal chromé et planches en bois. Circa 1980. 175 x 228 x 80 cm	50
127	Presse pour gravure et plaques de cuivre.	320
128	Coffret écritoire en noyer, intérieur cuir. Beau travail de la Maison Mausbure Fromoli Liverpool.	100
129	Table console, dessus de travertin, piètement en laiton (piqué et voilé) 70 x 185 x 50 cm	650
130	Fond de maison dont coffrets, appareils photos, bibelots	30
131	Etabli de style Art Déco et atelier composé de son outillage	120
132	Lot de deux instruments de mesure dont un cadran signé de CHEVALIER	50
133	Salon de jardin extérieur, sièges dépareillés, guéridon.	80
134	"Etat amoureux n°1", Sculpture en bois noir, décomposition. 70 cm. On y joint une sellette 101 cm	100
135	Lot de lampes à poser	35
137	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, "Viviane", Profil en béton cellulaire gris. 30 cm	50
139	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, "L' Ainé", Profil en béton cellulaire à patine métallique. 24,5 cm	150
140	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, Regard en béton cellulaire à patine métallique. 13 x 24 cm	90
141	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, "Le Maître des nuages", Profil en plâtre à patine métallique. 38 cm (un gros éclat)	90
143	Jacqueline LAMBERT SAUDERAN, "Crash Majeur", grande sculpture piano en bois teinté et divers matériaux. Sculpture Majeure de l'artiste ayant servi pour l'affiche de son exposition à la Galerie Parisienne	350
201	Ecole contemporaine, Jean LECCIA ? Vue d'un port, technique mixte sur tissu signée en bas à droite. 24 x 35 cm	50
202	Ecole contemporaine, V. DELTRAN ? Deux personnages, technique mixte sur carton ? Signée en bas à droite. 7 x 18 cm	20
203	Petit buffet écritoire en bois ciré mouluré, travail rustique fin XVIIIème siècle. 89 x 72 x 38 cm	90
205	Carafe en verre soufflé, monture en métal argenté à décor d'une frise de putti. Style Renaissance. 35 cm. On y joint un angelot en céramique représentant un jeune putti. (accidents à une main)	30
206	Grande carafe en verre soufflé bleu, garniture d'une résille métallique. Travail Moyen Oriental. 39 cm. On y joint un flacon aspersoir. 23 cm	40

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 • ✉ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

207	Elément décoratif en bois sculpté polychrome représentant deux têtes d'angelots. Travail ancien dans le goût du XVIIIème siècle. 13 x 17 cm	40
208	G. CARLI, Sculpture en bois ciré de forme organique signé et daté 66. 39 cm (+ 7 cm de socle)	40
209	Pique cerge en bronze, pied griffe. Style XVIIème siècle (monté à l'électricité) 43 cm / Hauteur totale : 77 cm	30
210	Ecole Française Néoclassique, buste de jeune femme en bronze patiné et doré sur piédouche. Contre socle en marbre noir. 44 cm (+ socle 15cm) A Collas Fondateur	300
212	Petit meuble classeur ouvrant à différents vantaux pouvant former range-CD et papiers. Style cartonnier contemporain. (26 vantaux)	120
213	Table de chevet en bois ciré circa 1900. On y joint un ensemble de boîtes et coffrets.	30
214	Table bureau en bois fruitier, pieds tournés. 74 x 118 x 65 cm	40
215	Petit écrioire en bois de placage. Epoque Napoléon III. 10 x 33 x 25 cm	30
216	Alain BEGOU. Vase en verre multi couches à décor bleu signé sous la base. 21 x 30 cm	550
218	Ensemble de médailles et souvenirs, médailles de prix.	40
219	Lot de bibelots, vase soliflore, cinq verre en opaline à décor floral, tasse d'époque Empire. On y joint une petite tasse portant les marques dans le goût de Sèvres (accident)	20
220	Ensemble de bibelots dont une statuette de style Tanagra, et profils en terre cuite, boules presse-papier et divers	50
222	Bel ensemble d'ouvrages sur l'Histoire de l'Art et expositions (gauche de la bibliothèque)	220
223	Bel ensemble d'ouvrages sur l'Histoire de l'Art et expositions (droite de la bibliothèque)	260
224	Paire de bergères en bois mouluré et sculpté de nœuds et rangs de perles. Style Louis XVI, circa 1920. 90 cm	200
225	XOUF ? Personnage en terre cuite polychrome, signé et daté sous la base 95. 36 cm	360
226	LECCIA, Paysage, composition brune sur papier signée en bas à droite. 76 x 51 cm	180
227	LECCIA, Le coq, technique mixte sur papier signée en bas à droite. 76 x 49 cm	320
228	Lutrin en noyer ciré, pied tourné. Epoque XIXème siècle. 121 cm	20
230	Belle paire de bibliothèques en noyer ouvrant à deux vantaux vitrés. Epoque Louis Philippe. 204 x 118 x 38 cm (corniche comprise)	200
231	Ensemble de petits bibelots dont personnages d'Extrême-Orient, boîtes et divers (accidents)	30
232	Petits objets de vitrine dont bourses en métal argenté, petits carnets, coupe-papier, cachets.	40
233	Petit ensemble en métal argenté, carafe et divers. On y joint des couverts en métal argenté, un passe thé et trois ronds de serviette en argent. Poids : 179gr	50
234	Tabouret garni d'une belle tapisserie aux points. Circa 1880. 40 x 66 x 66 cm	20
235	Ensemble de 22 Pléiades.	300
236	Important lot de livres reliés divers, dont Chateaubriand et littérature XXème siècle	140
237	Lot de littérature générale et livres d'Art	180
239	Ecole Française première partie du XXème siècle, dessin de jeune femme sur la plage. 16 x 23 cm. On y joint une photo d'atelier.	20
241	Lot de verrerie dont des verres filigrané de Murano, boîtes, flacons etc. On y joint un angelot musicien.	30
242	Lot de porcelaines dont un sucrier couvert d'époque Empire, deux vases (manques les anses), tasses etc. Et important lot en porcelaine de Paris, tisanière, sucrier, Napoléon III et fin XIXème siècle (accidents et manques)	30
243	Ensemble de pièces de forme en métal argenté dont un service thé-café, vase, verseuse etc.	40
246	Lot de livres dont Histoire de l'Art et littérature.	130
248	Chiffonnier en noyer ouvrant à six tiroirs, dessus de marbre noir (accidents), prises en parkésine. Style Louis Philippe. 100 x 60 x 38 cm	100

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 • ✉ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr

HOTEL DES VENTES MONTPELLIER

BERTRAND DE LATOUR • JEAN-CHRISTOPHE GIUSEPPI

COMMISSAIRES-PRISEURS

249	Commode en noyer ouvrant à quatre tiroirs. Epoque Louis Philippe. Bel état général. 94 x 125 x 60 cm	40
251	Lot de bibelots dont coffret en bois, vase en faïence de DELFT (accidenté), paire de bougeoirs en verre de Venise, vase feuille, pique-fleurs etc.	40
252	Lampe en bois doré représentant un vase bouquet de fleurs. On y joint un angelot doré. 46 cm (+ abat-jour)	40
253	Miroir baguette dorée, fronton à carquois et colombes. 120 x 61 cm	220
254	Beau Christ en croix en verre églomisé. Travail du XIXème siècle (accidents et manques) 37 x 32 cm	80
255	Bibliothèque tournante en bois ciré de style Anglais.	70
257	Petit bonheur du jour en noyer à gradins. Circa 1900. 99 x 86 x 57 cm	40
258	Lampe en composite laquée circa 1970. On y joint un lampadaire en laiton.	60
260	Lot de céramiques diverses décoratives	30
261	Lot de verrerie, coupes et divers	20
262	Grande jarre verte en terre vernissée à anses. 62 cm	120
263	Paire de vases BOISSET en terre vernissée d'Anduze. Modèle 72 x 57 cm	400
264	Paire de vases BOISSET en terre vernissée d'Anduze. Modèle 72 x 57 cm	400
267	Belle table à jeu en bois de placage et marqueterie de fleurs. Epoque Charles X. 76 x 82 x 40 cm	250
269	Petite armoire en noyer, faux-dormant cannelé. Travail Provincial rustique du XIXème siècle. 189 x 130 x 58 cm (+ corniche)	160
271	Ecole Française début XXème siècle, bouquet, huile sur panneau. 43 x 37 cm. On y joint un bouquet d'huile sur papier ?	30
272	G. TAILLEUR, Vue de fontaine, aquarelle signée en bas à droite. 28 x 39 cm. On y joint une gravure d'une scène hivernal.	20
273	Paire de bergères en bois mouluré, montants cannelés. Epoque Art Déco	220
274	Miroir Rocaille, lot de bibelots, petit bronze	40
275	Paire de lampe à huile en opaline à décor de digitales, belle garniture en bronze doré. Style Louis XVI, Napoléon III. 69 cm	120
276	Commode en bois clair ouvrant à trois tiroirs à filets et prises mobiles. Travail provincial, époque Louis XVI. 82 x 120 x 57 cm	50
277	Petite et charmante armoire en bois mouluré ouvrant à deux vantaux, travail début XVIIIème siècle, style Louis XIV. 186 x 103 x 48 cm. On y joint son contenu.	100
280	Ensemble de pièces encadrées, lithographies, gravures, peinture de LECCIA, paysage signé, toile contrecollée en bas à gauche et daté 89. 28 x 33 cm	120
281	Lot de pièces encadrées dont gravures, lithographies	20
282	Table à plateau en carreaux de mosaïque, granit et piètement en métal. XXème siècle	60

SARL Hôtel des Ventes Montpellier Languedoc • Agrément 2002-355

194 chemin de Poutingon - 34070 Montpellier • ☎ 04 67 47 28 00 @ contact@hdmontpellier.fr • www.hdmontpellier.fr