







LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		MAISON DE LA TOILE. Service de table en lin mélangé blanc à décor brodé de fleurs comprenant une nappe et douze serviettes. Dimensions notées de la nappe : 170 x 310 cm. Dimensions d'une serviette : 44 x 43 cm. Deuxième moitié du XXe. (jamais servi, dans sa boîte).	40 / 60	60 €	74,28 €
2		Lot comprenant : - Service de table de lin mélangé blanc à décor ajouré et brodé de volutes et feuillages, chiffré SE comprenant une nappe et douze serviettes. Dimensions de la nappe : 165 x 263 cm. Dimensions d'une serviette : 73 x 69 cm. Début du XXe. (bon état d'usage; taches, reprises et usures). - Douze serviettes en lin mélangé blanc ajouré et chiffré MF. Dimensions d'une serviettes : 61 x 65 cm. Première moitié du XXe. (légères traces d'usage et taches). - Une nappe en lin blanc à décor ajouré et brodé de volutes et feuillages. 104 x 99 cm. Première moitié du XXe. (taches).	20 / 40	60 €	74,28 €
3		Mouchoir en baptiste de coton blanc à décor brodé et ajouré de fleurs et feuillages, la bordure festonnée. 29 x 30 cm. XXe. (bon état).	40 / 50		
4		Lot comprenant : - Pique épingles en tissage de perles type sablé à décor de fleurs. 9 x 9,5 cm. Fin XVIIIe, début XIXe. (accidents). - Bourse d'avare en résille ornée de perles d'acier facetté. Longueur : 20 cm. (rouille).	40 / 50	15 €	18,58 €
5		Pochette en satin de soie rose ornée de passementerie et d'un galon brodé au point de croix, l'intérieur en satin crème chiffré AF. 17 x 14,5 cm. XIXe. (usures).	50 / 80		
6		Carnet à décor de pensées en sablé de micro-perles polychromes sur fond blanc, l'intérieur en soie bleue. 10,5 x 6,5 cm. XVIIIe. (manques et fermoir cassé).	60 / 80		
7		Paire de guêtres en lainage gris bordé de cuir brun fermant par des petits boutons en corne. Début XXe. (bon état d'usage).	10 / 20	10 €	12,56 €






LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
8		Lot comprenant : - Porte-feuille en soie cannelée et moirée crème à décor de fleurs et treillis, brodé aux rubans polychromes et fils métalliques. 15 x 9,5 cm. (salissures). - Deux bretelles dépareillées en gaze de coton brodées au point de croix à décor de fleurs pour l'une et au point lancé à décor géométrique pour l'autre. Longueurs : 50 cm. (état d'usage, usures et manques). XIXe.	40 / 50		
9		Lot comprenant : - Sac du soir à une anse en mailles de métal foncé coloris dit "canon de fusil", le fermoir à boules sur cadre métallique. 17,5 x 14 cm. (oxydations et mailles à remettre). - Sac du soir à une anse en mailles ornées de strass cristal, le fermoir à boules sur cadre métallique. 10 x 10,5 cm. (manque des strass sur le cadre).	50 / 60	50 €	61 €
10		Forme à chapeau en bois. 25 x 23 x 14 cm. (bon état d'usage).	20 / 30	30 €	37,68 €
11		Lot comprenant des formes à chapeaux en bois, un porte chapeau et une plaque d'impression.	20 / 30	20 €	25,12 €
11.1		Une blouse de vacher en lin huilé indigo, fermant par des boutons et un crochet en métal. (état d'usage, reprises et taches).	40 / 60	40 €	50,24 €
12		Bouton dit "à la Montgolfière" présentant une vue au ballon en vol dessinée à l'encre et ré-haussée à l'aquarelle, cerclé de métal et protégé par un verre, l'attache en boucle à l'arrière. Diamètre : 2,8 cm. Vers 1783/1785. Ce bouton témoigne de l'influence des grands événements et innovations du XVIIIème siècle sur ses modes et leurs expressions.	120 / 150	250 €	314 €
13		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Lot de boutons en métal doré siglés. Vers 1980/1990.	30 / 50		
14		YVES SAINT LAURENT, PARIS (attribué à). Onze boutons en métal doré effet chiffonné. Diamètre : 3 cm.	20 / 30	10 €	12,38 €







LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
15		CHRISTIAN DIOR, PARIS (attribué à). Lot de boutons en métal doré texturé. Diamètres : 3,5 et 1,8 cm.	30 / 40	30 €	37,14 €
16		YVES SAINT LAURENT, PARIS (attribué à). Sept boutons en métal doré figurant un coeur. 3,5 x 3,5 cm.	30 / 50	50 €	61,9 €
17		Lot comprenant : - CHANEL, PARIS. Cinq boutons en métal doré siglé dont un à décor de trèfle. Signés à l'arrière. - CHRISTIAN DIOR, PARIS. Un bouton en métal doré et siglé.	40 / 60	30 €	37,68 €
18		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Trois boutons en métal doré en forme de médaillons siglés. 3,5 x 4,5 cm. Vers 1980/1990.	20 / 30	20 €	24,4 €
19		CHANEL, PARIS. Lot de boutons en métal doré et plastique transparent avec camélias, trèfles et matelassage, signés à l'arrière. Diverses tailles.	20 / 30	45 €	56,52 €
20		SONIA RYKIEL, PARIS. Important lot de boutons en métal doré et siglé. Diverses tailles	20 / 30		
21		CHANEL, PARIS (dans le gout de). Important lot de boutons en métal doré figurant des chaines entrelacées, non signés. Vers 1980/1990.	20 / 30	60 €	75,36 €
22		J.LELIEVRE 5 PLACE DU PILORI à NANTES. Chapeau claque en satin noir orné de ruban gros grain assorti, l'intérieur estampillé à l'or. Présenté dans sa boite. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage).	20 / 40	20 €	25,12 €
23		Deux capotes en paille cousue une ornée de ruban de velours bleu. (bon état).	30 / 50	70 €	87,92 €







LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
24		NINA RICCI, PARIS. Capeline en paille rose clair orné de ruban gros grain assorti. Tour de tête : 50 cm. Présentée avec sa boîte (tachée). Deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage).	40 / 60	70 €	87,92 €
25		THERESE PETER 10 RUE ROYALE, PARIS. Lot comprenant : - Capeline armaturée en tulle bleu marine ornée de fleurs en tissu rose. Tour de tête : 51 cm. Milieu du XXe. (légères traces d'usage). Capeline en paille naturelle ornée d'un ruban mauve. Tour de tête : 52 cm. Milieu du XXe. (bon état d'usage). Présentée dans une boîte à chapeaux en carton griffée. On y joint : MADELEINE 23 RUE CARNOT, POITIERS. Capeline en velours noir. Milieu du XXe. (taches).	30 / 40	55 €	69,08 €
26		BORSALINO. Capeline en sisal jaune orné à l'arrière d'un noeud assorti. Tour de tête : 55/56 cm. (très bon état).	20 / 30	30 €	37,14 €
27		YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE. Capeline en feutre noir orné d'un ruban de taffetas gris. Taille notée : 57. Deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage; légères salissures).	30 / 50	50 €	61,9 €
28		YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE. Capeline asymétrique au bord frangé en paille verte claire. Taille notée : 57. Porte l'étiquette du magasin. Deuxième moitié du XXe.	30 / 50	50 €	62,8 €
29		YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE. Capeline asymétrique en feutre moulé bleu ciel. Taille notée : 57. Deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage; légères salissures).	30 / 50	75 €	94,2 €
30		HERMES, PARIS. Couvre chef en twill de soie noué à décor de chiens de chasse dans les tons gris, blanc, jaunes, bruns et rose sur une base de tulle grec. Tour de tête : 58 cm. Vers 1970. (salissures).	20 / 40	70 €	87,92 €







LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
31		CHRISTIAN DIOR, BAS-COLLANTS, PARIS. Lot de cinq paires de collants dont certains contenant de la soie. Tailles notées : 9 et 9 et demi. Présentées dans leurs emboîtages. Deuxième moitié du XXe.	40 / 60	20 €	25,12 €
32		LA BOUTIQUE DE NINA RICCI, PARIS. Modèle renseigné : Flirt, N°4612. Manteau en cannelé beige, le col rabattu, les deux poches latérales et fermant devant par des boutons en métal doré orné d'un cabochon représentant une perle factice. Taille estimée : 38. Milieu du XXe. (bon état d'usage; légères salissures).	60 / 80		
33		SCHIAPARELLI, PARIS. Robe droite à l'encolure arrondie en damassé brun à décor de fleurs et d'arabesques, une rangée de boutons factices devant, deux poches latérales et les manches longues et soie assortie, fermant au dos par un zip. Taille estimée : 38/40. Milieu du XXe. (bon état d'usage).	50 / 80	40 €	49,52 €
34		SCHIAPARELLI, PARIS. Robe sans manches et à l'encolure arrondie en damassé bleu, la fermeture zippée dans le dos. Taille estimée : 38/40. Milieu du XXe. (état d'usage; taches et usures).	30 / 50	25 €	30,95 €
35		JEAN PATOU BOUTIQUE, PARIS, éditée par Mendes. Tailleur jupe en lainage orange comprenant une veste à col rabattu et fermant devant par des boutons en métal doré, une ceinture et une jupe droite assortie. Taille estimée : 34/36. Milieu du XXe. (bon état d'usage, salissures et deux petits trous d'insectes).	20 / 40	30 €	37,14 €







LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
36		JEAN PATOU BOUTIQUE, PARIS, éditée par Mendes. Robe noire sans manches, la poitrine ornée d'un noeud. Taille estimée : 36/38. Milieu du XXe. (bon état d'usage).	30 / 40		
37		Robe de mariée longue en damassé ivoire à décor abstrait, le col montant, le dos présentant une suite de plis, de noeuds et de boutons recouverts finissant par une petite traine Petite taille. Vers 1960. (bon état).	30 / 40	50 €	62,8 €
38		CELINE, PARIS. Tailleur jupe en laine bleu marine comprenant une veste à encolure arrondie, deux poches latérales à rabat boutonné et fermant devant par des boutons en métal doré à décor d'étoile, signés à l'arrière et la jupe droite assortie. Taille estimée : 38. (bon état).	150 / 200		
39		YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE. Robe de soirée à manches chauve-souris en velours noir, ornées de boutons en verre facetté, la poitrine ornée d'un empiècement en satin assorti et la jupe en façonné lamé or, fermant sur le côté par un zip. Taille notée : 36. Vers 1980. (bon état).	120 / 150	80 €	99,04 €
40		YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE. Robe de cocktail à manches longues en acétate et viscose rose effet froissé, l'encolure en V ornée d'une grande fleur en organza rose et velours noir, fermant par un zip sur le côté. Taille notée : 40. Vers 1980. (bon état d'usage; un accident au dos).	120 / 150		
41		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Tailleur jupe en lainage gris chiné noir comprenant une veste courte épaulée, le col cranté et fermant par un brandebourg noir et une jupe droite assortie. Taille estimée : 38. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; taches et ceinture de la jupe recousue).	100 / 150	80 €	100,48 €


LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
42		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Boléro épaulé en velours coupé noir fermant devant par un bouton sur passementerie. Taille estimée : 38. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	60 / 80	105 €	131,88 €
43		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Veste à capuche en velours coupé noir et crêpe noir à petits carrés beige, le large col cranté et les deux poches latérales. Taille estimée : 40. Vers 1980. (bon état d'usage).	60 / 80	170 €	210,46 €
44		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Lot de deux jupes droites en laine noire. Taille notée : 42. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	40 / 50	20 €	24,4 €
45		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Robe à manches courtes en lin vert kaki dans un style saharienne, le col rabattu, les deux poches à rabat boutonné et la fermeture zippée sur le devant. Taille estimée : 38/40. Vers 1970/1980. (bon état, salissures au col).	150 / 200		
46		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Robe à manches longues en jersey de laine noire à l'encolure en V fermant devant par des boutons en verre assortis et avec une ceinture. Taille estimée : 42/44. Vers 1980. (bon état d'usage, deux petits trous sur la manche gauche).	150 / 200		







LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
47		Lot comprenant : - YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Top à manches longues et encolure plissée en satin de soie violet. Taille notée : 38. Vers 1980. (bon état). - YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Top à manches longues et encolure arrondie en satin rose. Taille estimée : 38/40. Vers 1980. (bon état; légères taches).	80 / 120	50 €	61,9 €
48		CHANEL BOUTIQUE, PARIS. Tailleur jupe en tweed de laine écru orné de franges comprenant une veste à col cranté, deux poches poitrine et deux poches latérales, les poches et les poignées ornées de boutons siglé et signé à l'arrière et une jupe droite assortie. Taille estimée : 40/42. Vers 1980/1990. (bon état d'usage, légères salissures et bouloches, doublure tachée aux aisselles).	200 / 250	580 €	728,48 €
49		CHANEL BOUTIQUE, PARIS. Tailleur jupe en tweed de laine, polyamide et coton bleu ciel et écru comprenant une veste épaulée à l'encolure arrondie, les deux poches latérales et les poignées ornés de boutons en plastique transparent ornés d'un camélia en métal doré, signés à l'arrière et la jupe droite assortie. Taille notée (jupe) : 42. Vers 1980. (bon état d'usage; légers fils tirés et salissures, doublure tachée aux aisselles).	300 / 350	400 €	495,2 €
50		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Veste courte épaulée en laine rose ornée de tresses noires s'attachant au col par un bouton en plastique noir. Taille notée : 40. Vers 1980. (bon état d'usage, un petit trou sur une manche).	150 / 200	150 €	185,7 €
51		CHANEL BOUTIQUE, PARIS. Tailleur jupe en tweed mélangé rouge comprenant une veste à col châle, deux poches poitrine et deux poches latérales et fermant devant par un gros boutons en métal doré, siglé et signé à l'arrière et une jupe assortie. Taille estimée : 42/44. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; légères salissures, doublure légèrement accidentée aux aisselles et légers fils tirés).	300 / 350	400 €	502,4 €
52		LORIS AZZARO, PARIS. Tailleur jupe en laine et acétate noirs comprenant une veste épaulée ornée de volants plissés, fermant devant par des pressions et présentant des boutons décoratifs en métal doré agrémentés de strass colorés et une jupe droite assortis. Taille notée (jupe) : 44. Vers 1980. (bon état d'usage; salissures).	80 / 120	40 €	49,52 €






LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
53		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Veste épaulée en lainage gris, l'encolure arrondie et les deux poches latérales, fermant devant par des boutons en plastique imitant la corne. Taille estimée : 40. Vers 1990. (bon état).	60 / 80	40 €	49,52 €
54		CHANEL BOUTIQUE, PARIS. Veste de tailleur en tweed jaune, le col cranté, deux poches poitrine et deux poches latérales, fermant devant par des boutons en métal doré, siglé et signé à l'arrière. Taille estimée : 40/42. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; légères salissures, doublure légèrement tachée aux aisselles).	200 / 250	300 €	376,8 €
55		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Pull à manches courtes en jersey de laine mélangée noire, l'encolure arrondie et les manches ornées de plumes assorties. Taille notée : XL (mais petit). Vers 1990. (bon état).	80 / 120	80 €	100,48 €
56		Lot comprenant : - YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Chemisier en satin noir fermant par des boutons imitant les perles. Taille estimée : 38/40. Vers 1980/1990. (bon état d'usage). - YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Chemisier en mousseline de soie noire, le devant orné de deux volants et les boutons en verre siglé. Taille notée : 40. Vers 1990. (bon état d'usage).	50 / 80	70 €	86,66 €
57		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Lot comprenant : - Débardeur à l'encolure arrondie en satin de soie à décor géométrique dans les tons noir, jaune, gris et blanc. Taille estimée : 40. Vers 1980. (bon état). - Chemisier en twill de soie à décor géométrique dans les tons gris, vert et noir. Taille estimée : 40. Vers 1980. (bon état d'usage).	50 / 80	70 €	86,66 €
58		CHANEL BOUTIQUE, PARIS. Blouse à l'encolure arrondie en satin de soie rose vif, l'épaule gauche et les poignées agrémentés de boutons en métal doré, siglé et signé sur l'envers. Taille notée : 44 (mais petit). Vers 1980. (bon état d'usage, taches).	60 / 80	100 €	123,8 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
59		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Chemisier à manches longues en soie noire à décor d'arabesques dorées floquées, l'encolure ornée d'un volant et fermant devant par des boutons en verre facetté noir. Taille estimée : 40. Vers 1980. (bon état d'usage).	30 / 50	70 €	87,92 €
60		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Veste de tailleur épaulée en laine rouge au col châle et poches ornés de ganse noire, deux poches latérales et fermant devant par des boutons en plastique noir. Taille notée : 42. Vers 1980/1990. (taches).	60 / 80	60 €	74,28 €
61		CHRISTIAN LACROIX, PARIS. Veste épaulée en jean noir surpiqué blanc, le col cranté les deux poches et latérales à rabat et fermant devant par de gros boutons en métal doré. Taille notée : 40. Vers 1990. (bon état d'usage; légères taches).	80 / 120	80 €	99,04 €
62		Lot comprenant : - YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Top à manches longues et encolure en V en soie beige. Taille notée : 40. Vers 1980/1990. (légères taches). - YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Top à manches longues et encolure arrondie en soie beige. Taille notée : 42. Vers 1980/1990. (salissures et cotés partiellement décousus).	30 / 40	60 €	74,28 €
63		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Imperméable noir au col cranté, les deux poches latérales et fermant devant par des boutons à décor d'ancres dorées et une ceinture. Taille notée : 42. Vers 1980/1990. (Bon état d'usage).	50 / 80	120 €	148,56 €
64		SONIA RYKIEL, PARIS. Veste courte épaulée en crêpe synthétique noir, l'encolure arrondie ornée d'un noeud, deux fausses poches poitrine et fermant devant par des boutons en métal doré. Taille estimée : 40. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	30 / 40		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
65		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Veste de tailleur en satin rose, le col cranté, les deux poches latérales et fermant devant par un bouton. Taille estimée : 40/42. Vers 1980/1990. (bon état; un fil tiré au dos).	30 / 50	70 €	86,66 €
66		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Imperméable en gabardine à décor de tartan dans les tons vert, noir, jaune et rouge, le petit col rabattu, les deux poches latérales et fermant devant par des boutons. Taille estimée : 40. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; légères salissures).	40 / 60	100 €	125,6 €
66.1		GIANNI VERSACE COUTURE. Tailleur jupe en crêpe de laine orange comprenant une veste à petit col rabattu, deux poches poitrine et deux fausses poches à rabat, ornés de coins en métal doré et strass, fermant devant par des boutons en métal doré, résine et strass et des boucles à arpillons sur cuir et une jupe droite assortie. Taille notée (veste et jupe) : 42. (bon état).	150 / 200	260 €	326,56 €
67		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Tailleur pantalon dans un style indien en lin et soie à décor de fleurs dans les tons orange, jaune et rose comprenant une veste longue fermant devant par des boutons en céramique et un pantalon assorti. Taille estimée : 40/42. Vers 1980. (légères traces d'usage).	60 / 80	180 €	222,84 €
68		CHRISTIAN DIOR BEACHWEAR. Robe de plage en serviette éponge en coton violet, les manches courtes et deux poches latérales. Taille notée : 2. Vers 1980/1990. (traces d'usage).	30 / 50	40 €	49,52 €
69		CHANEL, PARIS. Gilet en jersey de cachemire bleu ciel et bleu marine, deux poches latérales et fermant devant par des boutons en métal doré présentant un trèfle à quatre feuilles et signés à l'arrière. Fabrication écossaise. Taille estimée : 42/44. (bon état d'usage, salissures, légères bouloches et deux petites reprises au dos).	100 / 150	150 €	185,7 €




LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
69.2		JITROIS, 38 FAUBOURG SAINT HONORE, PARIS. Manteau long en cuir d'agneau plongé noir, le large col cranté, deux poches latérales à rabat et fermant devant par des boutons. Taille estimée : 36. (très bon état).	300 / 400		
70		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Jupe longue plissée en taffetas de soie noire. Taille estimée : 40/42. Vers 1980/1990. (bon état).	40 / 60	110 €	136,18 €
71		CHANEL, PARIS. Jupe en lin noir à deux grandes poches plissées et boutonnées devant, fermant par des boutons en métal doré présentant un trèfle à quatre feuilles et signés à l'arrière, la ceinture ornée d'une boucle en métal doré et siglé. Taille estimée : 40/42. Vers 1980/1990. (bon état, infimes usures à la ceinture).	60 / 80	100 €	123,8 €
72		GIVENCHY BOUTIQUES, PARIS. Veste de tailleur courte en cannelé à décor de fleurs stylisées dans les tons rose, violet, vert et blanc sur fond rose, fermant devant par des boutons en plastique doré et violet. Taille notée : 42. Vers 1990/2000. (bon état).	40 / 50		
73		CHANEL, PARIS. Jupe en lainage gris à deux grandes poches devant, fermant par un zip et un bouton en métal doré siglé et signé à l'arrière, la ceinture ornée d'une boucle en métal doré et siglé. Taille estimée : 40/42. Vers 1980/1990. (bon état).	60 / 80	130 €	160,94 €
74		LANVIN, PARIS. Top sans manches en soie à décor de fleurs noires sur fond bleu, la fermeture se nouant devant. Taille estimée : 38. (bon état d'usage; légères salissures).	30 / 40		









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
75		JEAN PAUL GAULTIER, PARIS. Robe du soir longue en rayonne et soie noires, agrémentée de velours coupé assorti, les fines bretelles orné d'une fleurs armaturées. Taille notée : 38. (bon état). On y joint un boléro à manches courtes en fourrure synthétique blanche griffée KAREN MILLEN, taille notée : 12.	150 / 200	150 €	185,7 €
76		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Blouson en fourrure de vison brun travaillée à la verticale pour le corps et à l'horizontale pour les manches, deux poches latérales et fermant devant par un zip. Taille estimée : 40/42. (bon état; doublure légèrement décousue au col).	150 / 200	520 €	653,12 €
77		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Veste de tailleur en tweed blanc, le col cranté, deux poches poitrine et deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons en plastique à l'imitation de la nacre. Taille estimée : 36/38. Vers 1990/2000. (légères traces d'usage).	100 / 150		
78		MICHEL ALEXIS, PARIS. Manteau long en fausse fourrure à l'imitation du léopard, le col cranté, deux poches latérales et fermant devnat par un crochet et un bouton. Taille estimée : 44. (bon état).	80 / 120		
79		ALEXANDRE FOURREUR, CASABLANCA. Étole en fourrure de vison gris travaillée en chevrons. 27 x 178 cm. Milieu du XXe. (légères traces d'usage).	60 / 80	70 €	85,4 €
80		GARNIER FRERES, PARIS. Manteau court en fourrure style Chinchilla gris et noir, le col rabattu, deux poches latérales. Taille estimée : 38/40. Milieu du XXe. (bon état, légère odeur de tabac).	100 / 150	70 €	86,66 €










LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
81		MARTIN FOURRURES, 49 RUE SAINT PLACIDE, PARIS. Manteau long dans un style redingote en fourrure de vison brun travaillée à la verticale, le col cranté, deux poches latérales et fermant devant par des boutons. Milieu du XXe. (bon état, bonne souplesse de la peau, légère odeur de tabac).	50 / 80	100 €	123,8 €
82		Cape en fourrure de vison brun travaillée à la verticale, le petit col rabattu, deux fentes devant pour les bras et fermant par des brandebourgs sur des boutons en perles. Milieu du XXe. (bon état, légère odeur de tabac).	60 / 80	200 €	247,6 €
83		Manteau long dans un style redingote en fourrure de renard roux, le col cranté et fermant devant par des crochets. Tailles estimée : 38/40. Milieu du XXe. (bon état, légère odeur de tabac).	50 / 80	300 €	371,4 €
84		Manteau court en fourrure naturelle imitant le lynx, fermant devant par des crochets. Taille estimée : 38/40. (légères traces d'usage, doublure tachée et légèrement usée, légère odeur de tabac).	50 / 80	150 €	185,7 €
85		Lot comprenant : - Echarpe en renard beige. 16 x 156 cm. - Bonnet en renard roux. Tour de tête : 59 cm. Milieu du XXe. (bon état d'usage, légère odeur de tabac).	20 / 30	90 €	113,04 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
86		GARNIER FRERES à PARIS. Manteau en fourrure blanche, le col cranté et fermant devant par des boutons en passementerie. Taille estimée : 38/40. Milieu du XXe. (bon état d'usage, légère odeur de tabac).	50 / 80	50 €	62,8 €
87		Lot comprenant : - Une étole en fourrure de renard roux. - Une cape en fourrure de lapin. (traces d'usage).	10 / 20	90 €	113,04 €
88		Lot comprenant : - Echarpe en fourrure de renard blanc. - Echarpe en fourrure de vison blanc. - Bonnet en fourrure de renard gris. Milieu du XXe. (bon état).	20 / 40	120 €	148,56 €
89		Deux manchons, un en fourrure de vison marron et l'autre en astrakan noir. Fin XIXe, début XXe. (légères traces d'usage).	30 / 50	30 €	37,14 €
90		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Pierres d'Orient et d'Occident" dessiné par Zoé PAUWELS, en polychromie sur fond noir et rouge moucheté. 90 x 89 cm. Présenté dans sa boîte. (bon état d'usage).	80 / 120	140 €	175,84 €
91		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Splendeurs des Maharajas" dessiné par Catherine BASCHET, dans les tons verts, rose, brun et beige. 88 x 90 cm. Présenté dans sa boîte. (bon état).	120 / 150	150 €	188,4 €
92		HERMES, PARIS. Carré en soie façonnée modèle "joies d'hiver" dessiné par Joachim METZ, dans les tons rouge, jaune, vert, bleu et blanc. 90 x 89 cm. Présenté avec sa boîte. (bon état).	80 / 120	200 €	247,6 €
93		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Chasse en Inde" dessiné par Michel DUCHENE, dans les tons bleus, rose, jaune et blanc. 88 x 89 cm. Présenté dans sa boîte. (légères fils tirés, et légères taches).	80 / 120	90 €	111,42 €








LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
94		HERMES, PARIS; Carré en twill de soie modèle "Pyramides" dessiné par Cathy LATHAM, dans les tons gris, jaune, lie de vin et rose. 90 x 89 cm. Présenté dans sa boîte. (légers fils tirés, légères taches et rouloté repassé).	50 / 80	110 €	138,16 €
95		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Les clés" dessiné par Cathy LATHAM, dans un camaïeu de gris sur fond beige. 88 x 89 cm. (légères salissures, légers fils tirés, lavé et repassé).	40 / 60	100 €	123,8 €
96		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Caravelle" dessiné par Philippe LEDOUX, dans les tons jaunes, verts, noir et beige. 88 x 86 cm. (usures et taches).	40 / 60	80 €	99,04 €
97		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "fantaisies indiennes" dessiné par Loïc DUBIGEON dans les tons rose, bleu, vert, orange, noir et jaune. 89 x 91 cm. Présenté dans sa boîte. (bon état d'usage).	80 / 120	180 €	219,6 €
98		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "trésors retrouvés" dessiné par Annie FAIVRE dans les tons rose, jaune, orange et violet. 89 x 87 cm. Présenté dans sa boîte. (bon état d'usage).	80 / 120	230 €	288,88 €
99		HERMES, PARIS. Gavroche en twill de soie modèle "Caraïbes" dessiné par Christiane VAUZELLES dans les tons jaunes, bleus et beige. 43 x 43 cm. Présenté dans sa boîte. (très bon d'usage). On y joint un carré en satin de soie à décor de fleurs et papillons polychromes sur fond blanc, les finitions roulotées à la main.	50 / 80	150 €	185,7 €
100		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Halte en Camargue" dessiné par Robert DALLET dans les tons rose, bleu, vert, gris, brun et beige. 87 x 90 cm. (bon état d'usage, légers fils tirés et salissures).	50 / 80	70 €	86,66 €
101		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Eperon d'or" dessiné par Henri D'ORIGNY, dans les tons verts, jaunes et ocre. 86 x 90 cm. Présenté dans sa boîte (accidentée). (traces d'usage, raideur).	40 / 60	85 €	106,76 €
102		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Salzburg" dessiné par Loïc DUBIGEON, dans les tons jaune, brun, gris, noir et rouge. 88 x 90 cm. Présenté dans sa boîte. (légères salissures).	80 / 120	200 €	247,6 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
103		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Plaza de Toros" dessiné par Hubert DE WATRIGANT, dans les tons jaunes, bleus, verts, noir et blanc. 88 x 89 cm. Présenté dans sa boîte. (légères salissures).	80 / 120	140 €	175,84 €
104		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Soleil de soie" dessiné par Cathy LATHAM, dans les tons jaune, bleus, verts et beige. 88 x 90 cm. Présenté dans sa boîte. (légères salissures).	120 / 150	160 €	198,08 €
104.1		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Dans un jardin anglais" dessiné par Alice SHIRLEY, dans les tons bleus, gris, noir et blanc. 90 x 90 cm. Présenté dans sa boîte. (très bon état).	120 / 150	520 €	634,4 €
105		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Feria de Sevilla" dessiné par Hubert DE WATRIGANT, dans les tons jaunes, bleus, verts, noir et blanc. 88 x 89 cm. Présenté dans sa boîte. (légères salissures).	120 / 150	160 €	195,2 €
106		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Aloha" dessiné par Laurence BOURTHOUMIEUX TOUTSY, dans les tons verts, brun, mauve, gris, noir et blanc. 90 x 90 cm. Présenté dans sa boîte. (très légères salissures).	80 / 120	160 €	198,08 €
107		HERMES, PARIS. Echarpe frangée en cachemire et soie bleu marine à décor façonné des symboles et du sigle de la marque. 76 x 212 cm. (fils tirés, petite usure et légères salissures).	80 / 120	190 €	238,64 €
108		HERMES, PARIS. Châle en cachemire et soie, modèle " Les chevaux déchainés" dessiné par Octave MARSAL dans les tons bruns, gris et noir sur fond rouge. 139 x 137 cm. (légères taches et légers fils tirés).	300 / 400	300 €	371,4 €
109		HERMES, PARIS. Châle en cachemire et soie, modèle "Le paradis du Roy" dessiné par Annie FAIVRE, dans les tons verts, prune, bleus, gris et beige. 138 x 134 cm. (légers trous, fils tiré et salissures).	250 / 350	300 €	371,4 €
110		HERMES, PARIS. Echarpe frangée en cachemire et soie beige à décor façonné des symboles et du sigle de la marque. 75 x 217 cm. (fils tirés et taches).	60 / 80	190 €	238,64 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
111		HERMES, PARIS. Carré en cachemire et soie modèle "Les perroquets" dessiné par Joachim METZ, dans les tons rose, bleus, verts et bruns. 92 x 89 cm. (légers petits trous, fils tirés et roulotté abimé).	40 / 60	150 €	185,7 €
112		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en twill de soie à décor de silhouettes féminines dans les tons bleus, beige, noir et blanc, les finitions roulottées à la main. 88 x 87 cm. (légers fils tirés et légères salissures).	30 / 50	30 €	37,14 €
113		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en twill de soie à décor de fleurs et papillons dans les tons bleus, rose, beige et noir, les finitions roulottées à la main. 86 x 88 cm. (fils tirés).	30 / 50	90 €	111,42 €
114		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Carré en twill de soie à décor de carreaux dans les tons vert, rouge, jaune, bleu et beige, les finitions roulottées à la main. Vers 1980/90. 87 x 89 cm. (fils tirés, roulotté repassé, légères taches).	20 / 30	40 €	49,52 €
115		HERMES, PARIS. Echarpe Maxi twilly en twill de soie modèle 'Clic-Clac" à pois dessiné par Julie ABADIE dans les tons jaunes, noir et blanc. 20 x 212 cm. Présentée dans sa boîte cylindrique. (salissures et légers fils tirés).	80 / 120	180 €	222,84 €
116		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Châle en soie façonnée à décor de symboles antiques en bleu sur fond blanc, les finitions roulottées à la main. 138 x 136 cm. (légères taches et un trou).	80 / 120	110 €	134,2 €
117		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en satin de soie à décor d'une impression dentelle et d'un fauteuil à médaillon siglé dans les tons rose poudre et gris, les finitions roulottées à la main. 88 x 89 cm. (bon état).	50 / 80	100 €	123,8 €
118		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Carré frangé en twill de soie à décor de rayures en bleu, vert, jaune, rouge et noir et portant l'inscription " Yves Saint Laurent Metropolitan Museum of art of New York, twenty five years of fashion", édité pour la rétrospective de 1983/1984. 88 x 86 cm. (décolorations, taches et légers fils tirés).	30 / 50	30 €	37,14 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
119		YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE, PARIS. Carré frangé en twill de soie à décor géométrique dans les tons de verts, rose, blanc et noir. 88 x 85 cm. (bon état d'usage, légers fils tirés et taches de décolorations).	30 / 50	30 €	37,68 €
120		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en twill de soie à décor d'un médaillon sur un fond canné, de tigres et éléphants dans les tons jaunes, bruns et motif léopard, les finitions roulotées à la main. 88 x 86 cm. (légers fils tirés et légères salissures).	30 / 50	30 €	37,14 €
121		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Carré en crêpe de soie blanche à décor d'un cadre et du sigle en noirs, les finitions roulotées à la main. 68 x 64 cm. (légères traces d'usage).	30 / 50	50 €	62,8 €
122		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en crêpe de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons vert, bleu, mauve, blanc et noir, les finitions roulotées à la main. 89 x 88 cm. (bon état d'usage).	30 / 50	30 €	37,14 €
123		MUST DE CARTIER, PARIS. Carré en twill de soie à décor de bijoux et pierres en forme d'éléphants dans les tons de vert, bleus, jaunes, noir et beige, les finitions roulotées à la main. 85 x 88 cm. (bon état d'usage, légères taches).	30 / 50	50 €	61,9 €
124		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Carré en soie façonnée à décor d'un tartan dans les tons vert, beige, noir et marron, le fond à décor de losanges, les finitions roulotées à la main. 84 x 84 cm. Vers 1980. (bon état d'usage, légers fils tirés).	30 / 50	50 €	61,9 €
125		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Carré en soie pékinée mousseline et satin à décor géométrique dans un camaïeu de verts, les finitions roulotées à la main. 84 x 86 cm. Vers 1980. (bon état d'usage, légers fils tirés).	30 / 50	30 €	37,14 €
126		Carré en twill de soie à décor de chevaux dans les tons de gris, vert kaki et beige portant l'inscription " Croquis d'Album à Chantilly", les finitions roulotées à la main. 74 x 77 cm. Milieu du XXe. (traces d'usage, petits d'épingle). On y joint un carré en twill de soie à déco d'une scène de chasse dessiné et portant l'inscription "Collection J et F SOMMER Musée de la chasse et de la nature", les finitions roulotées à la main. (trous).	20 / 30	35 €	43,96 €
127		LIBERTY OF LONDON. Carré en twill de soie à décor de plumes de paons et du nom de la marque dans les tons bruns, bleus, gris et vert, les finitions roulotées à la main. 87 x 90 cm. Deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage; très légers fils tirés).	20 / 30	70 €	87,92 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
128		Lot comprenant : - JEANNE LANVIN, PARIS. Carré en twill de soie à décor abstrait dans les tons rouges, gris et noir, les finitions roulotées à la main. 78 x 76 cm. Milieu du XXe. (bon état d'usage). - JEANNE LANVIN par CASTILLO, PARIS. Carré en twill de soie à décor d'une femme en costume historique à cheval dans les tons bruns, orange, beige et brun, les finitions roulotées à la main. 76 x 77 cm. Milieu du XXe. (bon état d'usage).	30 / 50	60 €	74,28 €
129		GIVENCHY et MOET & CHANDON. Carré en twill de soie à décor abstrait et des noms des deux marques dans les tons ocre, beige et or, les finitions roulotées à la main. 89 x 85 cm. (bon état d'usage).	30 / 40	30 €	37,14 €
130		LOUIS VUITTON x MURAKAMI. Carré en twill de soie à décor du Monogram de la marque et de cerises souriantes, les finitions roulotées à la main. 88 x 87 cm. Présenté avec sa boîte. (bon état).	120 / 150	280 €	346,64 €
131		YVES SAINT LAURENT FOURRURES, PARIS. Echarpe en mohair mélangé, bordée de fourrure de renard, présentant un décor de tartan dans les tons rouge, vert, bleu, jaune et blanc. 70 x 250 cm. Vers 1980. (légères traces d'usage).	150 / 200	150 €	183 €
132		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Lot de trois cravates en soie à décor de fleurs et feuillages. Vers 1980/1990. (légères taches et une cravate partiellement décousue).	40 / 60		
133		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Châle frangé en soie double face à décor de fleurs polychromes sur un fond gris bleuté, l'autre face dans les tons gris, noir et blanc. 142 x 143 cm. (jamais utilisé mais très légers fils tirés).	120 / 150	160 €	195,2 €
134		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Carré frangé en laine mélangée à décor d'un bouquet de fleurs polychromes sur fond bleu. 88 x 85 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage, un trou).	30 / 40	50 €	62,8 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
135		LOEWE. Châle frangé en twill de soie à décor stylisé d'un coucher de soleil dans les tons violet, orange, jaune et bleu. 132 x 134 cm. (jamais utilisé).	80 / 120	90 €	113,04 €
136		GUERLAIN, PARIS. Carré en twill de soie à décor du flacon de parfum Champs-Élysées dans les tons rose, jaune, noir et blanc, les finitions roulotées à la main. 86 x 88 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	50 €	62,8 €
137		BURBERRY, LONDON. Echarpe en twill de soie à décor du chevalier emblématique de la marque en blanc sur fond bleu, les finitions roulotées à la main. 70 x 197 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	120 €	150,72 €
138		ARGEVILLE. Carré en twill de soie présentant un décor de cartes et de fleurs stylisées et portant l'inscription "Parfums Premiers Compagnie ARGEVILLE" dans les tons jaune, bruns, bleus et noir, les finitions roulotées à la main. 87 x 86 cm. (jamais utilisé).	40 / 60		
139		LOEWE. Echarpe frangée en modal et cachemire à décor de Dumbo sur une fond à carreaux dans les tons bleus, jaune, rose, beige et noir, les finitions mécaniques. 70 x 203 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	140 €	170,8 €
140		ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en twill de soie présentant un décor sur le thème du cinéma et du festival de Cannes dans les tons gris, jaune, vert, rouge et beige, les finitions roulotées à la main. 87 x 85 cm. (jamais utilisé).	40 / 60	70 €	86,66 €
141		BURBERRY, LONDON. Echarpe en twill de soie à décor du chevalier emblématique de la marque en blanc sur fond rouge, les finitions roulotées à la main. 70 x 197 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	130 €	160,94 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
142		GUERLAIN, PARIS. Carré en twill de soie à décor des différents flacons de parfum de la marque dans les tons rouge, orange, jaune, noir et blanc, les finitions roulotées à la main. 86 x 88 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	50 €	61,9 €
143		Châle frangé en laine à décor de fleurs stylisées polychromes sur fond crème. 135 x 133 cm. (jamais utilisé).	40 / 60	80 €	97,6 €
144		BULGARI. Echarpe frangée en soie et laine façonnées double face à décor du nom de la marque dans un dégradé de jaunes, les finitions roulotées à la main. 73 x 183 cm. (jamais utilisée).	80 / 120	80 €	99,04 €
145		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Echarpe frangée en modal et laine à décor de marguerites stylisées dans les tons jaune, blanc et noir. 67 x 175 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	70 €	86,66 €
146		VIVIENNE WESTWOOD. Echarpe frangée en laine mélangée à décor des symboles de la créatrice, créé par des flottés de laine agrémentée de paillettes dans les tons gris, vert, orange et bleu sur un fond brun chiné. 52 x 200 cm. La pièce présente une étiquette numérotée. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette carton).	80 / 120		
147		GUCCI. Carré en twill de soie à décor de fleurs en polychromie dessiné par V.ACCORNERO sur une fond beige et gris, finitions roulotées à la main. 86 x 87 cm. (légers fils tirés et légères salissures).	40 / 60	60 €	74,28 €
148		LANCEL, PARIS. Carré en crêpe de soie à décor géométrique dans les tons bruns, ocre et bleu, les finitions roulotées à la main. 85 x 84 cm. Milieu du XXe. (bon état).	30 / 40	20 €	25,12 €
149		LOEWE. Écharpe frangée en laine à décor géométrique rouge et blanc réversible, les finitions mécaniques. Dimensions (hors franges) : 46x 196 cm. (jamais utilisée, légères décolorations rouges sur le sigle brodé en blanc).	40 / 60	90 €	111,42 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
150		LEONARD, PARIS. Écharpe en cachemire et soie à décor polychrome de fleurs stylisées, les finitions roulotées à la main. 68 x 176 cm. (jamais utilisée).	60 / 80		
151		BURBERRY, LONDON. Carré en twill de soie à décor de pissenlits dans les tons verts et jaunes, les finitions jaunes roulotées à la main. 90 x 90 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	120 €	148,56 €
152		ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en twill de soie modèle "la route de la soie", présentant des scènes animées dans les tons gris, bruns, orange, saumon et beige, les finitions roulotées à la main. 88 x 87 cm. (jamais utilisé).	40 / 60	150 €	185,7 €
153		ROCHAS, PARIS. Carré en twill de soie à décor de fleurs et de moulures dans les tons jaunes, gris, verts et rose, les finitions mécaniques. 86 x 87 cm. Vers 1990. (jamais utilisé).	30 / 50	30 €	37,14 €
154		BURBERRY PRORSUM. Écharpe frangée en cachemire à décor d'insectes stylisés et de l'inscription "Insects of Britain" dans les tons vert, turquoise, noir et blanc. 69 x 197 cm. (jamais utilisée, manque l'étiquette).	50 / 80	50 €	62,8 €
155		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Écharpe rembourrée en twill de soie à décor de clés, du tartan et des symboles emblématiques de la marque dans les tons brun, noir, rouge, jaune, beige et bleu. Le rembourrage est en polyester. 20 x 174 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	50 €	61,9 €
156		CHOPARD. Echarpe frangée en laine à décor géométrique dans les tons vert kaki et noir, les finitions mécaniques. 31 x 197 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	80 €	100,48 €
157		BALMAIN, PARIS. Châle en twill de modal et cachemire à décor de volutes, arabesques et fleurs sur un fond à diverses figures géométriques, dans les tons bleu, rose, beige et noir, les finitions roulotées à la main. 127 x 128 cm. (jamais utilisé).	50 / 80		










LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
158		BURBERRY, LONDON. Carré en twill de soie à décor d'objets décoratifs en paille et épis de blés tressés dans les tons bruns, beige, rouge et bleu, les finitions jaunes roulotées à la main. 90 x 90 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	60 €	75,36 €
159		BULGARI. Echarpe en soie et polyester façonnés à décor d'écailles stylisées, les finitions roulotées à la main. 70 x 203 cm. (jamais utilisée mais légers défauts dans le tissage).	50 / 80	50 €	61 €
160		BURBERRY PRORSUM. Carré frangé en soie à décor de fleurs stylisées dans les tons bleu, violet, noir et blanc. 138 x 139 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	80 €	100,48 €
161		MCM. Écharpe frangée en laine à décor façonné du sigle de la marque en prune et bleu turquoise. 48 x 183 cm. (un fil légèrement tiré).	30 / 50	50 €	61,9 €
162		ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en soie façonnée à rayures, modèle "Soleil sacré", présentant des symboles et scènes animées précolombiennes dans les tons bruns, jaune, violet, rouge et gris, les finitions roulotées à la main. 85 x 86 cm. (jamais utilisé).	40 / 60	70 €	86,66 €
163		ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en twill de soie présentant un décor sur le thème de la couture dans les tons rose, jaune, gris et bleus, les finitions roulotées à la main. 87 x 86 cm. (jamais utilisé mais traces de piqûres de machine sur un côté).	30 / 50	70 €	87,92 €
164		BURBERRY, LONDON. Etole en twill de cachemire et soie à décor du chevalier emblématique de la marque en noir et gris sur fond violet, les finitions roulotées à la main. 145 x 196 cm. (jamais utilisée).	150 / 200	120 €	148,56 €
165		LALIQUE, PARIS. Carré en twill de soie à décor de figures féminines, fleurs et éléments décoratifs art nouveau dans les tons bleus, rose, bruns et beige, les finitions bleues roulotées à la main. 87 x 88 cm. (jamais utilisé mai très petites taches).	30 / 50	30 €	37,14 €



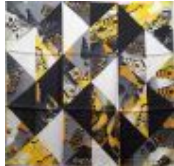






LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
166		BURBERRY, LONDON. Echarpe frangée en cachemire à décor du sigle de la marque entrelacé dans les tons rose, jaune, prune, noir et blanc. 100 x 197 cm. (jamais utilisée mais un fil tiré).	150 / 200		
167		CHOPARD. Couverture de naissance en laine et soie à décor de jouets et du nom de la marque dans les tons rose, vert, jaune et bleu, les bords festonnés. 86 x 86 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	100 €	123,8 €
168		ANDRE CLAUDE CANOVA pour BREGUET. Carré en twill de soie à décor de documents manuscrits et éléments d'horlogerie dans les tons jaune, gris et beige, les finitions roulotées à la main. 85 x 87 cm. (jamais utilisé).	40 / 60	45 €	55,72 €
169		BURBERRY, LONDON. Carré en twill de soie à décor de coquillages, sirènes et requins dans les tons bleus, noir, beige et jaune, les finitions roulotées à la main. 90 x 91 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	70 €	86,66 €
170		BURBERRY, LONDON. Carré en twill de soie modèle "The gallant knight" à décor du chevalier emblématique de la marque avec un paysage en arrière plan et entouré d'une guirlande de feuilles de chêne dans les tons bleus, verts, noir, blanc, orange et rose, les finitions roulotées à la main. 90 x 91 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	130 €	163,28 €
171		ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en twill de soie modèle "Le temps des lumières", à décor d'une rosace et de vitraux en polychromie sur fond rouge et noir, les finitions jaunes roulotées à la main. 88 x 86 cm. (jamais utilisé).	40 / 60	60 €	75,36 €
172		CHOPARD. Carré en twill de soie à décor de bijoux en forme de jouets dans les tons bleus, jaunes, noir et blanc, les finitions roulotées à la main. 84 x 88 cm. (jamais utilisé mais trace de piqûres de machine sur un côté).	50 / 80	60 €	75,36 €
173		BURBERRY, LONDON. Carré en twill de soie à décor de biches et faons dans les tons bruns, jaunes, rouge, blanc et noir, les finitions rouges roulotées à la main. 90 x 90 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	80 €	100,48 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
174		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en twill de soie à décor d'éléments de couturière sur un fond matelassé dans les tons bleus, rouge et jaunes, les finitions roulotées à la main. 87 x 88 cm. Vers 1990. (jamais utilisé mais petits trou de roulette sur un côté).	50 / 80	75 €	94,2 €
175		BURBERRY, LONDON. Carré en twill de soie à décor de singes dans les tons bleus, noir, gris, bruns, blanc et rouge, les finitions roulotées à la main. 91 x 91 cm. (jamais utilisé mais un fil légèrement tiré).	50 / 80	80 €	99,04 €
176		LOEWE. Écharpe doublée et frangée en twill de soie bleu à décor de rayures polychromes et du nom de la marque. 20 x 200 cm. (jamais utilisée).	30 / 50	50 €	62,8 €
177		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en twill de soie à décor du nom de la marque et de la mention "Spring/summer 23 show" dans les tons bleu, blanc et noir, les finitions roulotées à la main. 91 x 90 cm. Présenté dans une pochette en soie assortie. (jamais utilisé).	80 / 120	100 €	125,6 €
178		LOEWE. Carré en twill de soie à décor abstrait dans les tons gris, brun, rouge, blanc et noir, les finitions roulotées à la main. 91 x 90 cm. (jamais utilisé).	40 / 60	100 €	123,8 €
179		LOEWE. Écharpe frangée en soie, laine et cachemire beige à décor de rayures beige, brunes et mauves, les finitions mécaniques. 70 x 200 cm. (jamais utilisée, légers défauts dans le tissage).	50 / 80	90 €	111,42 €
180		BURBERRY, LONDON. Carré en twill de soie à décor du sigle de la marque entrelacé et d'étoiles dans les tons prune, beige, rouge et noir, les finitions roses roulotées à la main. 90 x 91 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	70 €	86,66 €
181		OSCAR DE LA RENTA. Echarpe frangée en laine, soie et polyester façonnés à décor de fleurs dans les tons bleus, beige et verts sur fond beige, les finitions mécaniques. Dimensions (hors franges) : 73 x 195 cm. (jamais utilisée).	80 / 120	100 €	122 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
182		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en twill de soie à décor d'éléments de couturière sur un fond matelassé dans les tons verts, bleus, rouge et jaunes, les finitions roulotées à la main. 87 x 88 cm. Vers 1990. (jamais utilisé mais petits trou de roulette sur un côté et légers défauts dans le tissage).	50 / 80	90 €	113,04 €
183		TED LAPIDUS. Carré en twill de soie à décor d'éventails dans les tons jaunes, vert kaki, beige et noir, les finitions roulotées à la main. 91 x 88 cm. Vers 1980/1990. (jamais utilisé).	30 / 40	50 €	62,8 €
184		BURBERRY, LONDON. Carré en twill de soie à décor de cartes postales anciennes anglaises en polychromie sur fond noir et blanc, les finitions roulotées à la main. 90 x 90 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	50 €	62,8 €
185		ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en twill de soie modèle "Les fables de La Fontaine", dans les tons jaunes, bleus, rose, bruns et gris, les finitions roses roulotées à la main. 88 x 86 cm. (jamais utilisé).	40 / 60	110 €	134,2 €
186		CHLOE, PARIS. Carré en twill de soie à décor de fleurs et papillons dans les tons rose, verts, jaune, blanc et noir, les finitions roulotées à la main. 87 x 88 cm. Vers 1980/1990 (jamais utilisé).	30 / 50	60 €	75,36 €
187		MUST DE CARTIER, PARIS. Carré en twill de soie à décor de lettres manuscrites et bijoux dans les tons verts, jaunes, rouge, gris, violet et blanc, les finitions roulotées à la main. 86 x 88 cm. Présenté dans sa boîte. (jamais utilisé).	50 / 80	80 €	100,48 €
188		ROLEX. Carré en twill de soie à décor de vagues et couronnes dans les tons verts, bleus et turquoise, les finitions roulotées à la main. 86 x 86 cm. (jamais utilisé).	40 / 60	60 €	74,28 €
189		LOEWE. Écharpe frangée en modal et soie en chevrons à décor géométrique rouge et bleu foncé. 68 x 192 cm. (jamais utilisée).	40 / 60	180 €	222,84 €










LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
190		MARC JACOBS. Lot de deux gavroches en twill de soie à décor de fleurs, l'un dans un camaïeu de gris et l'autre dans les tons rose, bordeaux, noir et blanc sur fond vert, les finitions mécaniques. 48 x 49 cm. (jamais utilisés).	30 / 50	30 €	37,14 €
191		LOEWE. Ligne PAULA'S. Étoile ou paréo en coton à décor d'étoile, traces de pied, serpent, oiseaux ou raisins dans les tons rouge, bleu, jaune et noir sur fond blanc et bleu, les finitions mécaniques. 110 x 165 cm. (jamais utilisée).	40 / 60	40 €	50,24 €
192		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en twill de soie à décor du tartan emblématique de la marque, les finitions roulotées à la main. 89 x 89 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	200 €	247,6 €
193		CHLOE. Étoile frangée en coton à décor du nom de la marque stylisé et d'yeux en rouge et noir sur fond parme, les finitions mécaniques. 110 x 155 cm. (jamais utilisée).	30 / 50	120 €	148,56 €
194		OSCAR DE LA RENTA. Echarpe en laine mélangée façonnés à décor de fleurs et d'écritures dans les tons rouge, jaunes noir et verts sur fond beige, les finitions mécaniques. 72 x 200 cm. (jamais utilisée mais salissures).	80 / 120	80 €	97,6 €
195		MUST DE CARTIER, PARIS. Carré en soie façonnée à décor bijoux sur le thème de l'Afrique dans les tons bruns, jaunes, noir, blanc, rouge et gris, les finitions rouges roulotées à la main. 87 x 87 cm. Présenté avec sa boîte. (jamais utilisé).	50 / 80	120 €	146,4 €
196		CHOPARD. Carré en twill de soie à décor bijoux dans les tons rose, bleus, turquoise, gris, noir et blanc sur fond violet, les finitions roses roulotées à la main. 87 x 89cm. (jamais utilisé).	50 / 80	160 €	200,96 €
197		CHOPARD. Carré en twill de soie à décor de fleurs et d'animaux en bijoux dans les tons rose, vert, bleu, violet et gris sur fond lie de vin, les finitions roulotées à la main. 87 x 88cm. (jamais utilisé).	50 / 80	160 €	200,96 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
198		CARTIER, PARIS. Carré en soie à façonnée à rayures, à décor de bijoux sur un fond géométrique dans les tons rouge, lie de vin, noir, blanc, jaune et gris, les finitions roulotées à la main. 88 x 87 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	60 €	74,28 €
199		BULGARI. Carré en twill de soie à décor de végétaux stylisés et serpents dans les tons orange, rouge, prune, bruns et gris, les finitions grises roulotées à la main. 90 x 91 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	70 €	87,92 €
200		MUST DE CARTIER, PARIS. Carré en twill de soie à décor bijoux et perles dans les tons bleus, rose, jaunes et blanc, les finitions roulotées à la main. 87 x 88 cm. Présenté avec sa boîte. (jamais utilisé).	50 / 80	150 €	188,4 €
201		CARTIER, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Le rubis" à décor de fleurs et bijoux dans les tons verts, orange, bruns, rouge et gris, les finitions roulotées à la main. 86 x 88 cm. (jamais utilisé mais petits trous de roulette sur un côté).	50 / 80	50 €	62,8 €
202		CHLOE, PARIS. Carré en twill de soie à décor d'écoliers et crayons de couleurs dans les tons bleus, rouge, orange, jaune et rose sur un fond beige, les finitions roulotées à la main. 86 x 88 cm. Vers 1980/1990 (jamais utilisé).	30 / 50	190 €	235,22 €
203		MUST DE CARTIER, PARIS. Carré en twill de soie à décor de bijoux en forme de perroquets et panthères dans les tons verts, jaunes, rouge, gris, rose et blanc, les finitions roulotées à la main. 86 x 87 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	220 €	276,32 €
204		ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en twill de soie modèle "La comédia del Arte", dans les tons rose, bruns, violet, vert, noir et blanc, les finitions bleues roulotées à la main. 88 x 86 cm. (jamais utilisé mais petits trous de roulette sur un côté).	40 / 60	40 €	49,52 €
205		CARTIER, PARIS. Carré en twill de soie à décor bijoux en forme de panthères et chaînes dans les tons rose, jaunes, bruns, gris, noir et blanc, les finitions roulotées à la main. 86 x 88 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	180 €	222,84 €
206		ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en twill de soie modèle "Le livre des mille et une nuits", dans les tons rose, rouge, violet, vert, gris et blanc, les finitions roulotées à la main. 89 x 87 cm. (jamais utilisé mais petits trous de roulette sur un côté, un fil tiré).	30 / 50	50 €	62,8 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
207		CHOPARD. Carré en twill de soie à décor de scènes animées de carnaval, dans les tons verts, jaunes, rouge, gris et blanc, les finitions roulotées à la main. 87 x 87 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	70 €	87,92 €
208		MUST DE CARTIER, PARIS. Carré en twill de soie à décor bijoux en forme de palmiers, ananas et animaux tropicaux dans les tons verts, jaunes, rouge, orange, bruns et beige, les finitions roulotées à la main. 87 x 88 cm. Présenté avec sa boîte. (jamais utilisé).	50 / 80	90 €	113,04 €
209		CARTIER, PARIS. Carré en twill de soie à décor de bijoux stylisés dans les tons verts, jaunes, gris, noir et blanc, les finitions roulotées à la main. 66 x 68 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	60 €	75,36 €
210		CHOPARD. Carré en soie façonnée à rayures, à décor abstrait dans un camaïeu de bleus, les finitions roulotées à la main. 86 x 88cm. (jamais utilisé).	50 / 80	65 €	80,47 €
211		ROLEX. Carré en twill de soie à décor de voiles de bateaux dans les tons rouge, bleus, jaune, gris, blanc et noir, les finitions roulotées à la main. 88 x 86 cm. Edité pour la Rolex cup (jamais utilisé).	40 / 60	70 €	87,92 €
212		MUST DE CARTIER, PARIS. Carré en twill de soie à décor bijoux sur le thème de l'Egypte antique dans les tons verts, jaunes, rouge, gris et brun, les finitions roulotées à la main. 87 x 85 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	160 €	200,96 €
213		CHOPARD. Carré en twill de soie à décor de flamants roses stylisées dans les tons rose, rouge et blanc, les finitions roulotées à la main. 87 x 87cm. (jamais utilisé).	50 / 80	100 €	125,6 €
214		CARTIER, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Le rubis" à décor de fleurs et bijoux dans les tons rose, rouge, gris, jaunes et turquoise, les finitions roulotées à la main. 86 x 87 cm. (jamais utilisé mais petits trous de roulette sur un côté).	50 / 80	50 €	62,8 €
215		CARTIER, PARIS. Carré en soie à façonnée à rayures, à décor de fleurs stylisées et bijoux en forme de papillons et libellules dans les tons verts, bleus, rose, jaune, orange et gris, les finitions roulotées à la main. 88 x 86 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	90 €	111,42 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
216		ROLEX. Carré en twill de soie à décor de vagues et couronnes dans les tons rose, jaune et orange, les finitions roulotées à la main. 86 x 85 cm. (jamais utilisé).	40 / 60	80 €	97,6 €
217		CARTIER, PARIS. Carré en twill de soie à décor de panthères, flamants, éléphants et anneaux dans les tons rouge, jaunes, gris, vert et blanc, les finitions roulotées à la main. 67 x 67 cm. Edité pour l'an 2000. (jamais utilisé).	50 / 80	80 €	100,48 €
218		LOEWE. Carré frangé en twill de soie à décor du sigle de la marque en grand dans les tons bleu, beige et blanc. 135 x 134 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	100 €	123,8 €
219		BALENCIAGA. Écharpe en soie façonnée effet froissé à décor de dollars en vert, gris et blanc et du nom de la marque en grand et en rouge, les finitions mécaniques. 75 x 230 cm. (jamais utilisée).	30 / 50	130 €	163,28 €
220		ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en twill de soie modèle "Vingt mille lieux sous les mers", dans les tons rose, rouge, bruns, jaune, gris et violet, les finitions roulotées à la main. 87 x 86 cm. (jamais utilisé mais petits trous de roulette sur un côté).	30 / 50	45 €	56,52 €
221		CARTIER, PARIS. Carré en twill de soie à décor bijoux en forme de panthères et chaînes dans les tons beige, gris, noir et blanc, les finitions roulotées à la main. 87 x 88 cm. (jamais utilisé mais petits trous de roulette sur un côté).	50 / 80	90 €	111,42 €
222		BURBERRY, LONDON. Carré en twill de soie à décor de l'initiale de la marque dans les tons orange, bruns, noir et blanc, les finitions roulotées à la main. 89 x 91 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	160 €	200,96 €
223		ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en twill de soie sur le thème des grandes inventions, dans les tons rouge, rose, jaune, orange et blanc, les finitions bleues roulotées à la main. 88 x 87 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	60 €	75,36 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
224		ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en twill de soie à décor d'une bibliothèque, dans les tons rouge, bruns, jaune, orange et noir, les finitions roulotées à la main. 88 x 86 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	90 €	111,42 €
225		BURBERRY, LONDON. Carré en twill de soie à décor d'une tête de soldat casqué dans les tons gris, noir et blanc, les finitions roulotées à la main. 90 x 88 cm. (jamais utilisé mais un fil tiré).	50 / 80	100 €	125,6 €
226		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en soie à décor d'éléments décoratifs dans les tons bleus, jaunes et bruns, les finitions roulotées à la main. 88 x 90 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	120 €	150,72 €
227		ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en twill de soie modèle "Léo", dans les tons bruns, lie de vin, ocre et beige, les finitions roulotées à la main. 87 x 87 cm. (jamais utilisé).	40 / 60	60 €	75,36 €
228		CHAUMET, PARIS. Echarpe en soie à décor du nom de la marque dans les tons gris et blanc, les finitions roulotées à la main. 42 x 150 cm. (jamais utilisée).	30 / 50	25 €	31,4 €
229		SONIA RYKIEL, PARIS. Etole frangée en laine et soie à décor de deux tête de panthères dans les tons jaunes, verts bleu, noir et beige, les finitions mécaniques. 136 x 194 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	70 €	87,92 €
230		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Poncho en twill de soie à décor d'un visage de Madone version marine sur un fond noir, deux petits boutons siglés pour fermer sous les bras, les finitions brunes roulotées à la main.	80 / 120	140 €	175,84 €
231		LOEWE. Étole frangée en modal et cachemire à décor d'oiseaux et de corde dans les tons vert, bleu, jaune, noir et orangé sur fond blanc. 134 x 140 cm. (jamais utilisée).	30 / 50	100 €	125,6 €








LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
232		ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en soie façonnée à rayures, modèle "La comédia del Arte", dans les tons rose, orange, vert, gris et noir, les finitions oranges roulotées à la main. 88 x 86 cm. (jamais utilisé mais petits trous de roulette sur un côté).	40 / 60	45 €	56,52 €
233		LOEWE. Echarpe frangée en cachemire, laine, soie et polyamide à décor de rayures dans les tons prune, rose, brun et blanc, les finitions mécaniques. 72 x 202 cm. (jamais utilisée, sans étiquette).	150 / 200	110 €	138,16 €
234		ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en twill de soie modèle "Baucuse d'or", dans les tons bleus, verts, jaune, orange et violet, les finitions roulotées à la main. 86 x 87 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	90 €	113,04 €
235		BALLY. Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées et du nom de la marque dans les tons rose, jaune et rouge sur fond mauve, les finitions turquoise roulotées à la main. 91 x 88 cm.	20 / 40	20 €	24,76 €
236		PIERRE BALMAIN, PARIS. Carré en soie à décor de fruits stylisés dans les tons violet, vert, bleu et blanc, les finitions roulotées à la main. 89 x 88 cm. Vers 1990. (jamais utilisé).	40 / 60	40 €	49,52 €
237		ROCHAS, PARIS. Carré en twill de soie à décor de coquillages, algues et perles dans les tons bleus, vert, mauve, gris, jaune et blanc, les finitions roulotées à la main. 87 x 88 cm. Vers 1980/1990. (jamais utilisé mais un défaut dans le tissage).	30 / 50		
238		ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en twill de soie à décor de jouets sur un fond en damier, dans les tons bleus, bruns et orangé, les finitions roulotées à la main. 67 x 67 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	30 €	36,6 €
239		Carré en twill de soie hommage à MAN RAY à décor d'oeuvre de l'artiste sur fond bleu marine les finitions roulotées à la main. 87 x 87 cm. (jamais utilisé).	40 / 60	40 €	50,24 €
240		ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en soie façonnée modèle "Jaipur" à décor d'éléphants, dans les tons bleus, jaune, orange et vert, les finitions bleues roulotées à la main. 86 x 87 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	100 €	125,6 €








LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
241		GUERLAIN, PARIS. Carré en twill de soie à décor des différents flacons de parfum de la marque dans les tons gris, brun, jaune, noir et blanc, les finitions roulotées à la main. 89 x 89 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	45 €	56,52 €
242		ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en twill de soie à décor de jouets sur un fond en damier, dans les tons bleus, beige, rouge et orangé, les finitions roulotées à la main. 67 x 67 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	30 €	37,68 €
243		PIERRE BALMAIN, PARIS. Carré en twill de soie à décor de navires dans les tons bleu, jaune, beige, gris, brun, noir et blanc, les finitions roulotées à la main. 89 x 89 cm. Vers 1990. (jamais utilisé).	40 / 60	60 €	74,28 €
244		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Carré frangé en satin de soie façonnée double face à décor d'éléments de décorations baroques avec cupidon, cygnes, faons et fleurs dans les tons rose, brun, gris et blanc d'un côté et en brun et blanc de l'autre. 140 x 142 cm. (jamais utilisé).	80 / 120	150 €	188,4 €
245		LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor de plumes stylisées dans les tons verts, bleus, gris et beige, les finitions roulotées à la main. 87 x 90 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	120 €	150,72 €
246		GERALD GENTA. Carré en twill de soie modèle "Grande sonnerie" dans les tons bleu, rouge, jaune, blanc et noir, les finitions roulotées à la main. 86 x 87 cm. (jamais utilisé mais petits trous de roulette sur un côté).	30 / 50	30 €	37,14 €
247		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Carré frangé en satin de soie façonnée double face à décor de la cathédrale de Saint Paul à Londres et du chevalier emblématique de la marque dans les tons vert, turquoise, rose, jaune, noir et blanc d'un côté et en noir et blanc de l'autre. 140 x 140 cm. (jamais utilisé).	80 / 120	120 €	146,4 €
248		GUERLAIN, PARIS. Carré en twill de soie à décor du flacon de parfum Champs-Élysées dans les tons rose, jaune, noir et blanc, les finitions roulotées à la main. 86 x 88 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	50 €	62,8 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
249		TEMPERLEY, LONDON. Châle frangé en modal et cachemire à décor de fleurs en polychromie sur fond noir. 138 x 137 cm. (jamais utilisé).	40 / 60	40 €	50,24 €
250		TED LAPIDUS, PARIS. Carré en twill de soie à décor d'éléments décoratifs classique, dans les tons bleus, gris et beige, les finitions roulotées à la main. 86 x 88 cm. (jamais utilisé).	30 / 40	50 €	62,8 €
251		FOULARDS BACCARA, LYON. Carré en twill de soie représentant "Les pigeons" tableau de PICASSO peint en 1957, signé dans le dessin et portant l'inscription " by S.P.A.D.E.M-PARIS", les finitions roulotées à la main. 88 x 89 cm. (jamais utilisé mais légers défauts dans le tissage).	50 / 80	55 €	69,08 €
252		PRADA, MILANO. Carré en twill de soie à décor rock baroque de volutes, arabesques, têtes d'éléphants, singes et panthères dans les tons rose, jaune, gris et bleu sur fond noir et marron, les finitions roulotées à la main. 90 x 89 cm. Présenté dans sa boîte. (jamais utilisé).	50 / 80	150 €	188,4 €
253		OSCAR DE LA RENTA. Echarpe en laine, polyester et soie à décor de taches léopard dans les gris et noir, les finitions mécaniques. 70 x 184 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	110 €	136,18 €
254		ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en twill de soie à décor de monuments célèbres du monde et des mois de l'an 2000, dans les tons noir, gris et blanc, les finitions roulotées à la main. Edité à l'occasion de l'an 2000. 88 x 86 cm. (jamais utilisé mais petits trous de roulette sur un côté).	30 / 50	40 €	50,24 €
255		CHOPARD. Carré en soie façonnée à décor de voitures de courses stylisées dans les tons bleu, gris, rouge, jaunes et noir, les finitions roulotées à la main. 86 x 87cm. (jamais utilisé).	50 / 80	50 €	62,8 €
256		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Châle frangé en cachemire et soie modèle "cabinet de curiosités" en polychromie sur un fond blanc et noir. 138 x 137 cm. (jamais utilisé mais légers défauts dans le tissage).	80 / 120	160 €	195,2 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
257		ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en twill de soie sur le thème du petit Prince, dans les tons bleus et jaunes, les finitions roulotées à la main. Portant l'inscription "Antoine de Saint-Exupéry 1999". 88 x 86 cm. (jamais utilisé mais légers défauts d'impression).	40 / 60	60 €	74,28 €
258		FOULARDS BACCARA, LYON. Carré en twill de soie représentant "Les trois musiciens" tableau de PICASSO peint en 1921, signé dans le dessin et portant l'inscription " by S.P.A.D.E.M-PARIS", les finitions roulotées à la main. 86 x 86 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	80 €	100,48 €
259		ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en twill de soie sur le thème du petit Prince, dans les tons bleus, rouges et jaunes, les finitions bleues roulotées à la main. Portant l'inscription "Antoine de Saint-Exupéry 1999". 88 x 86 cm. (jamais utilisé mais légers défauts d'impression).	40 / 60	80 €	99,04 €
260		OSCAR DELA RENTA. Carré frangé en twill de soie à décor de pavots jaunes, blancs et verts sur fond gris bleu. 88 x 86 cm. (jamais utilisé, sans étiquettes).	40 / 60	40 €	49,52 €
261		ALEXANDRA DE V. Etole en twill de soie à décor de divers symboles entourés de taches léopard dans les tons bleu, rouge, vert, jaune, rose et bruns, les finitions roulotées à la main. 134 x 140 cm. (jamais utilisée).	50 / 80		
262		VIVIENNE WESTWOOD. Etole frangée en micromodal à décor d'un tartan orné du sigle de la marque en hotfix métallique dans les tons vert, jaune, rouge, bleu marine et blanc. 142 x 152 cm. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette).	80 / 120	70 €	87,92 €
263		BURBERRY PRORSUM, LONDON. Echarpe frangée en twill de laine et soie à décor géométrique dans les tons violet, verts et noir. 65 x 188 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	80 €	99,04 €
264		VIVIENNE WESTWOOD. Echarpe frangée en modal à décor du sigle de la marque dans les tons bleu et blanc dans un effet denim. 55 x 206 cm. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette).	80 / 120	140 €	175,84 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
265		OSCAR DELA RENTA. Carré en twill de soie à décor d'hortensias blancs et verts sur fond bleu ciel, les finitions roulotées à la main. 88 x 88 cm. (jamais utilisé).	40 / 60	60 €	74,28 €
266		CHOPARD. Carré en twill de soie à décor de scènes animées de carnaval, dans les tons lie de vin, jaune, orange, rouge, gris et bleus, les finitions bleues roulotées à la main. 87 x 86 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	60 €	75,36 €
267		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Carré en twill de soie à décor de singes dans la forêt et du nom de la marque dans les tons verts, bleus, bruns, orange, blanc et noir, les finitions roulotées à la main. 90 x 90 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	80 €	100,48 €
268		VIVIENNE WESTWOOD. Echarpe frangée en viscose, modal et soie façonnés à décor du sigle de la marque, des symboles et messages de la créatrice dans les tons gris et noir. 113 x 132 cm. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette).	80 / 120	120 €	150,72 €
269		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Echarpe en mousseline de soie à décor d'une impression peau de python dans un camaïeu de bleus. 97 x 177 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	50 €	62,8 €
270		VIVIENNE WESTWOOD. Echarpe frangée en laine et soie à décor du drapeau anglais stylisé dans les tons vert, bleu, rose et beige. 62 x 177 cm. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette).	80 / 120	80 €	100,48 €
271		OSCAR DELA RENTA. Echarpe frangée en laine façonnée à décor de pois dorés et noirs sur fond noir, les finitions mécaniques. 35 x 154 cm. (jamais utilisée).	40 / 60	50 €	61,9 €
272		LOEWE. Echarpe frangée en laine, mohair et polyamide à décor du nom de la marque en noir sur fond beige. Dimensions (hors franges) : 24 x 115 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	160 €	200,96 €




LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
273		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Etole en mousseline de soie à décor de deux cygnes dans les tons blanc, jaune, bleus et bruns, les finitions jaunes roulotées à la main. 105 x 200 cm. (jamais utilisée mais légers défauts dans les tissage).	80 / 120	80 €	99,04 €
274		VARIATION AFTER HUNDERTWASSER. Carré en twill de soie reproduisant un dessin de l'artiste viennois HUNDERTWASSER en polychromie sur fond rose, les finitions mécaniques. Portant l'inscription "905 RED RIVER STREET". 91 x 81 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	110 €	134,2 €
275		CHOPARD. Echarpe frangée en cachemire et soie à décor d'anneaux et bijoux dans les tons gris, jaune, brun et noir sur fond rose, les franges violettes. 67 x 174 cm. (jamais utilisé mais avec petits trous de roulette et un petit défaut dans le tissage).	50 / 80	60 €	75,36 €
276		PRADA, MILANO. Carré en twill de soie à décor de personnages dans un style bande dessinée dans les tons rose, jaune, blanc et noir, les finitions roulotées à la main. 90 x 91 cm. Présenté dans sa boîte. (jamais utilisé).	50 / 80	100 €	125,6 €
277		VALENTINO (attribué à). Etole en sergé de coton à décor de végétations exotiques stylisés dans les tons violet, rose, verts, blanc et noir, les finitions mécaniques. Dimensions (hors franges) : 100 x 173 cm. (jamais utilisée).	30 / 50	50 €	62,8 €
278		LOEWE. Echarpe frangée en laine, mohair et polyamide à décor du nom de la marque en noir sur fond beige. Dimensions (hors franges) : 24 x 115 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	200 €	247,6 €
279		VIVIENNE WESTWOOD. Echarpe en jersey de polyamide, mohair, acrylique et laine à décor de carrés et du sigle de la marque dans les tons bleu marine, vert, jaune et rouge orangé. 87 x 237 cm. (Neuf avec étiquette).	80 / 120	100 €	125,6 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
280		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Echarpe en mousseline de soie à décor d'une impression peau de python en rouge et noir. 98 x 179 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	70 €	87,92 €
281		VIVIENNE WESTWOOD. Echarpe frangée en coton et modal froissé à décor du sigle de la marque dans les tons bleu et mauve. 80 x 198 cm. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette).	80 / 120		
282		DRIES VON NOTEN. Echarpe en gaze de soie à décor d'une fleurs rose et marron sur fond jaune, les finitions roulotées à la main. 62 x 178 cm. (jamais utilisée).	30 / 50	50 €	61,9 €
283		RALPH LAUREN. Echarpe en gaze de soie à décor d'un motif ethnique dans les tons vert, jaune, prune, rouge et blanc, les finitions bleues roulotées à la main. 41 x 142 cm. (jamais utilisée).	40 / 60	40 €	49,52 €
284		PRADA, MILANO. Carré en twill de soie à décor de personnages dans un style bande dessinée pour la moitié et de fleurs stylisées pour l'autre moitié, dans les tons rose, bleu, vert, gris, blanc et noir, les finitions roulotées à la main. 55 x 55 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	65 €	81,64 €
285		VIVIENNE WESTWOOD. Etole frangée en acrylique, viscose, laine et alpaga façonnés à décor du sigle de la marque sur un fond tartan dans les tons rose, vert, orange, jaune et bleu. 151 x 146 cm. La pièce présente une étiquette numérotée. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette).	80 / 120	100 €	123,8 €
286		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons verts, bleus, rouge, jaune, blanc sur fond noir, les finitions jaunes roulotées à la main. 90 x 90 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	80 €	100,48 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
287		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Top dos nu en twill soie à décor d'un quadrillage dans les tons bruns, orange, jaune, beige et rose, les finitions roulotées à la main. Taille unique. (jamais utilisé).	50 / 80	140 €	173,32 €
288		VIVIENNE WESTWOOD. Echarpe frangée en soie, laine et viscose façonnés à décor du sigle de la marque dans les tons rose, vert kaki, bleu foncé et or, les finitions mécaniques. 65 x 174 cm. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette).	80 / 120	130 €	160,94 €
289		WINDSOR. Carré en twill de soie à décor géométrique dans un style seventies, dans les tons orange, jaune, bleu, rouge, prune et blanc, les finitions roulotées à la main. 88 x 90 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	50 €	61 €
290		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Double pointe en twill de soie à décor du tartan emblématique de la marque à pois noirs, les finitions rouges roulotées à la main.. 40 x 106 cm. (jamais utilisée).	40 / 60	160 €	200,96 €
291		BROOKS BROTHERS. Carré en soie plissée à décor de fleurs dans les tons rose, vert, jaune, blanc, brun et bleu ciel, les finitions mécaniques. 120 x 116 cm. (jamais utilisé).	30 / 40	30 €	37,68 €
292		PIERRE BACCARA, LYON. Châle frangée en laine à décor de fleurs dans les tons vert, noir et gris. 130 x 132 (jamais utilisé mais un petit trou d'accroche d'étiquette dans un coin).	30 / 40	30 €	37,14 €
293		VIVIENNE WESTWOOD. Carré frangée en twill de laine à décor des symboles et messages de la créatrice sur un fond à pois et à coeurs dans les tons rouge, vert, bleu, jaune, bleu marine et blanc 66 x 65 cm. La pièce présente une étiquette numérotée. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette mais un fil tiré).	80 / 120	70 €	87,92 €
294		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Carré en twill soie à décor du nom de la marque en noir sur fond blanc entouré de bleus, les finitions roulotées à la main. Portant l'inscription "Spring/summer 23 show". 90 x 92 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	90 €	109,8 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
295		VIVIENNE WESTWOOD. Echarpe frangée en soie et viscose façonnées à décor du sigle de la marque, de fleurs et du nom de la créatrice dans les tons gris et rouge, les finitions mécaniques. 68 x 190 cm. Présentée avec son emballage en carton. (Neuf avec étiquette à recoudre).	80 / 120		
296		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Echarpe en soie à décor d'impression zèbre et léopard en noir sur fond bleu, les finitions roulotées à la main. 23 x 172 cm. (jamais utilisée).	40 / 60	40 €	50,24 €
297		NINA RICCI pour AIR INTER. Carré en twill de soie à décor géométrique noir, bleu et rouge sur fond jaune, les finitions mécaniques. Fabriqué par les établissements CANOVA à Lyon. 87 x 89 cm. (jamais utilisé).	20 / 40	20 €	24,4 €
298		Carré en twill de soie reproduisant un tableau de YOËL BENHARROUCHE, les finitions roulotées à la main. 87 x 87 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	140 €	175,84 €
299		Etole frangée en cachemire et soie à décor d'un visage chimérique en noir sur fond beige. 141 x 181 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	70 €	87,92 €
300		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Carré en twill soie à décor des initiales entrelacées de la marque dans les tons bruns, jaune, orange, rose et noir, les finitions roulotées à la main. 89 x 91 cm. (jamais utilisé, sans étiquette).	50 / 80	180 €	222,84 €
301		BROOKS BROTHERS. Carré en soie plissée à décor de fleurs dans les tons rose, vert, bleu, noir et blanc, les finitions mécaniques. 119 x 116 cm. (jamais utilisé).	30 / 40	30 €	37,14 €
302		ANDRE CLAUDE CANOVA pour MICHELIN. Carré en twill d soie à décor de divers véhicules et moyens de transport dans les tons jaunes et bleus, les finitions roulotées à la main. 87 x 86 cm. (jamais utilisé).	20 / 40	50 €	61,9 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
303		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Echarpe en twill de soie à décor de trois panneaux, une à décor de cygnes, le deuxième à décor du sigle entrelacé de la marque et le troisième à décor d'un pégase dans le ciel, les finitions mécaniques. 71 x 211 cm. (jamais utilisée).	50 / 80	140 €	175,84 €
304		WINDSOR. Châle frangé en modal à décor de végétaux stylisés dans les tons vert et bleu . 120 x 122 cm. (jamais utilisé mais un fil tiré).	20 / 40	30 €	37,14 €
305		PRADA. Twill en twill de soie à décor de bâtons de rouge à lèvres dans les tons rouge, rose, gris, blanc et noir. 6 x 80 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	60 €	74,28 €
306		ANDRE CLAUDE CANOVA pour GRAND MARNIER. Carré en soie à décor de fruits dans les tons jaunes, orange, rouge, noir et bleu, les finitions roulotées à la main. 89 x 83 cm. (jamais utilisé).	20 / 40	60 €	75,36 €
307		VAKKO. Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons vert kaki, bruns, gris, noir et beige, les finitions roulotées à la main. 89 x 87 cm. (jamais utilisé mais petits trous de roulette sur un côté et fils tirés).	20 / 30		
308		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Echarpe en soie à décor d'un tartan en gris, les finitions roulotées à la main. 25 x 120 cm. (jamais utilisée).	40 / 60	80 €	100,48 €
309		DUNHILL. Carré en twill de soie à décor de blasons dans les tons vert, violet, rose, jaunes, bleu et blanc, les finitions mécaniques. 87 x 85 cm. (jamais utilisée).	20 / 40	40 €	50,24 €
310		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Echarpe frangée en twill de soie doublée à décor du tartan emblématique de la marque et de rayures dans les tons bruns, noir, blanc et rouge. 15 x 217 cm. (jamais utilisé mais étiquette de composition coupée).	50 / 80	80 €	100,48 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
311		CHAMPAGNE TAITTINGER. Carré en twill de soie à décor du domaine et autres symboles autour du champagne, dans les tons orange, jaune, bruns et bleu, les finitions roulottées à la main. 86 x 88 cm. (jamais utilisé mais deux fils tirés).	20 / 40	50 €	61,9 €
312		VAKKO. Lot de deux carrés en twill de soie à décors géométrique dans les tons violet et orange pour l'un et rose, rouge, jaune et noir pour l'autre, les finitions roulottées à la main. 87 x 88 cm et 87 x 89 cm. (jamais utilisé mais petits trous de roulette sur un côté et une tâche sur un).	30 / 50		
313		OSCAR DE LA RENTA. Carré en twill de soie à décor d'un bouquet de roses dans les tons rose, vert, bruns sur fond blanc, les finitions bleues roulottées à la main. 86 x 87 cm. (jamais utilisé).	40 / 60	40 €	49,52 €
314		ANDRE CLAUDE CANOVA pour SNCF. Carré en soie à décor géométrique et de TGV dans les tons orange, bleu, gris et blanc, les finitions mécaniques. 80 x 78 cm. Vers 1980. (jamais utilisé).	20 / 40	40 €	48,8 €
315		PRADA. Echarpe en twill de soie à décor de bananes et de flammes dans les tons jaune, rouge, bleu et noir. 20 x 152 cm. Présentée dans sa boite. (jamais utilisée).	40 / 60	80 €	100,48 €
316		EMMANUEL UNGARO. Echarpe en mohair, laine et soie à décor abstrait dans un camaïeu de bruns, les finitions mécaniques. 40 x 151 cm. (jamais utilisée).	30 / 50	30 €	37,68 €
317		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré ou pochette en soie à décor Dior Oblique rouge, les finitions mécaniques. 57 x 58 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	150 €	185,7 €
318		KENZO. Echarpe frangée en laine mélangée à décor de fleurs stylisées dans les tons prune, bleu, jaune, noir et orange, les finitions roulottées à la main. 66 x 170 cm. (jamais utilisée). On y joint une écharpe frangée en laine et soie à décor de fleurs pixélisées dans les tons gris, rose, vert sur fond marron, les finitions mécaniques. 72 x 137 cm. (jamais utilisée).	30 / 50	80 €	99,04 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
319		<p>JAEGER-LECOULTRE. Carré en soie façonnée à rayures à décor de volutes, arabesques et fleurs dans les tons jaunes, bruns, gris, blanc et noir, les finitions roulotées à la main. 87 x 88 cm. (jamais utilisé).</p>	20 / 40	90 €	111,42 €
320		<p>SEE BY CHLOE. Carré en laine, viscose et polyamide à décor de fleurs exotiques dans les tons vert, rose, rouge, violet, noir et blanc, les finitions mécaniques. 107 x 108 cm. (jamais utilisé).</p>	30 / 50	40 €	49,52 €
321		<p>BULGARI. Pointe en soie à décor géométrique dans les tons vert, bleu et blanc, les finitions roulotées la main. 58 x 120 cm. (jamais utilisée).</p>	30 / 50	50 €	62,8 €
322		<p>WINDSOR. Châle frangé en modal à décor de fleurs dans le gout de William MORRIS dans les tons brun, blanc et noir. 121 x 122 cm. (jamais utilisé).</p>	30 / 50	50 €	62,8 €
323		<p>CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré ou pochette en soie à décor Dior Oblique bleu, les finitions mécaniques. 57 x 57 cm. (jamais utilisé).</p>	30 / 50	180 €	222,84 €
324		<p>WINDSOR. Châle frangée en modal et cachemire à décor géométrique dans les tons brun, noir, rouge et blanc. 120 x 122 cm. (jamais utilisé).</p>	30 / 50	30 €	37,14 €
325		<p>BURBERRY ENGLAND, LONDON. Echarpe en twill de soie à décor du tartan emblématique de la marque, de ses initiales entrelacées et de rayures dans les tons noir, gris et blanc, les finitions mécaniques. 72 x 210 cm. (jamais utilisé).</p>	50 / 80	120 €	150,72 €
326		<p>VINCENT MIOZZA. Lot comprenant : - Carré en laine mélangée à décor de pois rouges sur un fond pied de poule, bruns, beige, gris et noir, les finitions mécaniques. 66 x 65 cm. (jamais utilisé). - Carré en laine mélangée à décor de fleurs stylisées dans les tons rouge, brun, jaune et vert sur fond noir, les finitions mécaniques. 66 x 65 cm. (jamais utilisé).</p>	20 / 40	40 €	49,52 €










LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
327		ANDRE CLAUDE CANOVA pour LE CASINO DE NIEDERBROWN. Carré en twill soie à décor de jetons et cartes à jouer dans les tons rouge, vert, jaune, brun et blanc, les finitions roulotées à la main. 85 x 88 cm. (jamais utilisé).	20 / 40	70 €	87,92 €
328		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Echarpe en twill de soie à décor du tartan emblématique de la marque, de ses initiales entrelacées et de fleurs de lys dans les tons orange, rose, brun, rouge, noir et blanc, les finitions mécaniques. 70 x 207 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	140 €	175,84 €
329		FAIRFAX. Lot comprenant : - Echarpe frangée en laine et soie à décor de botchs bleus sur fond gris, les finitions mécaniques. 70 x 181 cm. (jamais utilisée mais un fil tiré). - Echarpe frangée en laine et soie à décor de fleurs et volutes dans un style cachemire dans les tons bleus, bruns et orange, les finitions mécaniques. 70 x 180 cm. (jamais utilisée).	30 / 50	30 €	37,14 €
330		WINDSOR. Châle en viscose et laine à décor géométrique dans les tons noir, brun et rose, les finitions mécaniques. 136 x 141 cm. (jamais utilisé).	20 / 40	40 €	49,52 €
331		DISNEY FASHION. Carré en soie façonnée rouge à décor de l'initiale de la marque, les finitions roulotées à la main. 88 x 89 cm. (jamais utilisé).	20 / 30	20 €	24,76 €
332		ANDRE CLAUDE CANOVA pour LA COMEDIE FRANCAISE. Carré en twill de soie modèle "les oeuvres de Molière", dans les tons rouge, noir et beige, les finitions mécaniques. 89 x 88 cm. (jamais utilisé).	20 / 40	70 €	87,92 €
333		BURBERRY ENGLAND, LONDON. Echarpe en twill de soie à décor de licornes, de ses initiales entrelacées et selle d'équitation dans les tons orange, brun, rose noir et blanc, les finitions mécaniques. 72 x 208 cm. (jamais utilisé).	50 / 80	190 €	238,64 €
334		CASINO DE MONTE CARLO. Carré en twill de soie à décor de la reproduction d'une affiche publicitaire réalisée par LOUIS ICART au début du XXe siècle, dans les tons vert, orange, mauve, noir et blanc, les finitions mécaniques. 87 x 88 cm. (jamais utilisé).	20 / 40	35 €	43,96 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
335		Lot comprenant : - Echarpe frangée en laine et soie en chevrons à décor de pois dans les tons beige, brun, bleu et noir, les finitions mécaniques. 67 x 170 cm. (jamais utilisée). - EREDI CHIARINI. Echarpe frangée en laine et soie à décor géométriques dans les tons rouge, bleus et beige, les finitions mécaniques. 67 x 170 cm. (jamais utilisée).	30 / 50	40 €	49,52 €
336		PRADA. Carré en twill de soie à décor de lapins, voitures et jeunes filles sixties dans les tons jaune, bleu, vert orange, noir et blanc, les finitions roulotées à la main. 55 x 55 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	70 €	87,92 €
337		WINDSOR. Lot comprenant : - Echarpe en viscose et laine à décor de fleurs stylisées dans les tons blanc, beige et rose. 70 x 182 cm. (jamais utilisée mais une tache dans l'impression). - Châle frangé en modal à décor de végétaux stylisés dans un camaïeu de gris. 120 x 122 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	30 €	37,68 €
338		CHOPARD. Carré en twill de soie à décor de bijoux dans les tons gris, bleu, vert, noir sur fond rose, les finitions orange roulotées à la main. 88 x 89 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	110 €	138,16 €
339		LOEWE. Carré en coton à décor de végétaux stylisés dans les tons bleu, noir et blanc, les finitions mécaniques. 50 x 50 cm. (jamais utilisé).	20 / 40	20 €	24,76 €
340		ALEXANDRE MCQUEEN. Carré en twill de soie à décor de têtes de morts et d'étoiles dans les tons gris, jaune, rouge et blanc sur fond noir, les finitions roulotées à la main. 61 x 61 cm. (jamais utilisé).	30 / 50	120 €	148,56 €
341		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Epreuve d'impression d'un carré en twill de soie à décor d'intérieurs féminins et romantiques dans les tons bleus, jaune, violet, rose et vert. Portant une inscription manuscrite "1797 col 20 marine, 18/02/98". 93 x 93 cm. Provenance d'une soierie lyonnaise. (bon état).	120 / 150		
342		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Epreuve d'impression d'un carré en twill de soie à décor d'intérieurs féminins et romantiques dans les tons bleus, jaune, gris, mauve, noir et blanc. Portant une inscription manuscrite "1797 col 10 gris vert, 18/02/98". 93 x 93 cm. Provenance d'une soierie lyonnaise. (bon état).	120 / 150	80 €	97,6 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
343		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Epreuve d'impression d'un carré en twill de soie à décor d'un boudoir romantique aux deux panthères dans les tons orange, rose, jaune, noir et blanc. Portant une inscription manuscrite "col 20 mauve, 18/02/98". 92 x 93 cm. Provenance d'une soierie lyonnaise. (bon état).	120 / 150		
344		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Epreuve d'impression d'un carré en twill de soie à décor d'un lit baroque à l'éventail et au bouquet de fleurs sur un fond tacheté léopard dans les tons gris, jaune, beige, rose blanc et noir. Portant une inscription manuscrite "21/01/98 CH.DIOR 1798 Lady Leomora 90x90 col. anthracite 2". 93 x 94 cm. Provenance d'une soierie lyonnaise. (bon état).	120 / 150		
345		ANDRE CLAUDE CANOVA, SOIERIES DE LYON. Robrack du design "route de la soie" présentant huit carrés en twill de soie entiers roulotés à la main en huit coloris différents : Marine, Nattier, Noir/rouge, Noir/corail, Bordeaux, orange, jaune et Olive. Dimensions d'un carré : 87 x 88 cm. Provenance : Etablissements CANOVA à Lyon.	300 / 500		366 €
346		MUST DE CARTIER. Robrack du design "dragon mystérieux" présentant un carré entier et sept quarts de carrés en twill de soie roulotés à la main, en huit coloris différents : rose, vert bronze, vert foncé, rouge, turquoise, bleu, jaune, beige. Dimensions du carré entier : 90 x 87 cm. Provenance : Etablissements CANOVA à Lyon.	200 / 250		
347		ANDRE CLAUDE CANOVA, SOIERIES DE LYON. Robrack du design "Rêve d'Afrique" présentant un carré entier et trois demis carrés en twill de soie roulotés à la main. Dimensions du carré entier : 86 x 88 cm. Provenance : Etablissements CANOVA à Lyon.	80 / 120		
348		MUST DE CARTIER. Robrack du design "Egypte" présentant un carré entier et trois quarts de carrés en twill de soie roulotés à la main, en quatre coloris différents : rouge, vert foncé, orange et émeraude. Dimensions du carré entier : 86 x 86 cm. Provenance : Etablissements CANOVA à Lyon.	150 / 200		
349		Carré en twill de soie titré "Ecole de Barbizon" à décor de reproduction de tableaux des peintres emblématiques du mouvement, il porte l'inscription " MONNERET d'après MILLET et ses amis de Barbizon, 1996", les finitions mécaniques. 90 x 90 cm. (bon état d'usage).	20 / 30	30 €	37,14 €
350		Carré en twill de soie à décor des anciennes Halles de Paris, signé et portant l'inscription "Adieu nos vieilles Halles!", les finitions roulotées à la main. 76 x 77 cm. (état d'usage).	20 / 30	10 €	12,56 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
351		Carré en twill de soie sur le thème de la manufacture de Sèvres à décor de pièces de faïences et des différents marques de la manufacture, les finitions roulotées à la main. 87 x 91 cm. (état d'usage, lavé et repassé).	10 / 20	10 €	12,56 €
352		Echarpe frangée en soie façonnée à décor géométrique dans les tons jaune, bleu et blanc. 33 x 165 cm. (bon état d'usage, très légers fils tirés).	10 / 20	50 €	61,9 €
353		Carré en twill de soie à décor de voitures anciennes en polychromie sur un fond beige et portant l'inscription "édité spécialement pour RENAULT", les finitions mécaniques. 75 x 80 cm. (bon état d'usage).	10 / 20	10 €	12,56 €
354		Important lot de foulards principalement en soie. (état divers).	20 / 30	50 €	62,8 €
355		Lot de foulards et carrés principalement en soie sur le thème de la chasse, de la nature et des sports équestres. (états divers).	20 / 30	40 €	50,24 €
356		Important lot de foulards en soie peint à la main. (états divers).	20 / 30	60 €	74,28 €
357		HERMES, PARIS. Drap de bain en éponge de coton modèle " Thalassa" dessiné par Pierre PERON dans les tons rose, violet et orange. 95 x 154 cm. Présentée avec sa boîte et son sac en papier. (bon état).	150 / 200	250 €	309,5 €
358		HERMES, PARIS. Drap de bain en éponge de coton à décor du sigle de la marque dans les tons vert, bleu et blanc. 87 x 150 cm. (légères traces d'usage).	50 / 80	150 €	188,4 €








LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
359		HERMES, PARIS. Ensemble de bain en éponge de coton à décor d'éléphants dans les tons rose et bleus sur fond blanc comprenant deux serviettes et une trousse de toilette. Dimensions des serviettes : 60 x 100 cm et 42 x 60 cm. Dimensions de la trousse : 27 x 17 x 5 cm. (taches).	50 / 80		
360		HERMES, PARIS. Ensemble de cuisine en coton à décor de tambours dans les tons bleus, gris, jaunes sur fond rouge comprenant un tablier, un torchon et une manique. (très bon état).	30 / 50	120 €	150,72 €
361		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Drap de bain en éponge de coton à décor de l'initiale de la marque dans les tons bruns, orange, blanc et noir . 111 x 183 cm. (jamais utilisé).	120 / 150	130 €	163,28 €
362		BURBERRY LONDON, ENGLAND. Drap de bain en éponge de coton à décor de l'initiale de la marque dans les tons orange, brun, blanc et noir. 108 x 184 cm. (jamais utilisé).	120 / 150	120 €	150,72 €
364		HERMES, PARIS. Set de table en coton à décor de panthères dans les tons bruns, verts, noir, blanc et rouge. 47 x 33 cm. Présenté dans une boîte de la marque (accidentée). (bon état).	20 / 30	60 €	75,36 €
365		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Paire de lunettes de soleil en plastique dans un dégradé de jaunes. Vers 1970/1980. (légères traces d'usage).	20 / 30	20 €	25,12 €
367		Lot de deux paires de lunettes de vue en plastique dont GUCCI et MUGLER. (traces d'usage).	20 / 30	20 €	25,12 €
368		CHANEL, PARIS. Paire de clips d'oreilles en métal doré et siglé. Signée à l'arrière. Diamètre : 2,5 cm. Vers 1980/1990.	40 / 60	150 €	185,7 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
369		CHRISITAN DIOR, PARIS. Collier à cinq double rangs de perles en verre noir , le fermoir par bouton poussoir orné de perles assorties. Signé sur plaque à l'arrière. Longueur : 48 cm. Présenté dans sa boîte. Deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage, un double rang à refixer).	50 / 80	220 €	272,36 €
370		CHANEL, PARIS. Ceinture en chaine métallique doré à trois rangs sur le devant, ornée de deux CC assortis à effet de matelassage. Longueur : 100 cm. Signée et numérotée sur plaque. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	250 / 350	900 €	1130,4 €
370.1		CHANEL, PARIS. Designer : Karl Lagerfeld. Broche en PVC écru à décor de ronds et ovales évidés cerclés de cristal noir facetté, un CC emblématique de la marque strassé au centre. Siglé au dos sur l'épingle. 6.5 x 6.5 cm. Présentée dans sa boîte. (état neuf).	250 / 300		
371		Lot de lunettes de vue principalement en métal dont LACOSTE, GIORGIO ARMANI et MOLYNEUX. On y oint deux boites de lunettes. (traces d'usage).	10 / 20	10 €	12,38 €
372		SONIA RYKIEL, PARIS. Broche en métal argenté avec strass cristal sertis présentant trois coeurs centraux entourés de feuilles. Signée à l'arrière. 6,5 x 3 cm. Vers 1980/1990.	40 / 50	50 €	62,8 €
373		CHANEL, PARIS. Paire de clips d'oreilles en métal doré figurant une tresse ornée de strass cristal avec un pendant en verre noir. Signée à l'arrière. 2,5 x 4,5 cm. Vers 1980/1990.	80 / 120	140 €	175,84 €
374		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Paire de clips d'oreilles en métal doré ornée de strass cristal et perles factice en forme de papillons. Signée à l'arrière. 4 x 4,5 cm. Vers 1980/1990. (usures aux perles).	50 / 80	190 €	238,64 €
375		SONIA RYKIEL, PARIS. Paire de clips d'oreilles en boules en métal doré et perles factices. 2,5 x 7 cm. Vers 1980/1990.	40 / 50	30 €	37,68 €
376		SONIA RYKIEL, PARIS. Pin's en métal doré et siglé présentant la boutique parisienne. Diamètre : 3,5 cm.	30 / 40		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
377		CHANEL, PARIS. Paire de clips d'oreilles en métal doré et siglé en noir. Signée à l'arrière. 1 x 1,5 cm. Vers 1980/1990.	40 / 60	250 €	309,5 €
378		SONIA RYKIEL, PARIS. Paire de clips d'oreilles en métal argenté avec strass cristal sertis présentant un coeur central entouré de feuilles, un pendant en boule. Signée à l'arrière. 3,5 x 3,5 cm. Vers 1980/1990. (bon état).	50 / 60	60 €	74,28 €
379		SONIA RYKIEL, PARIS. Paire de clips d'oreilles en métal argenté strassé cristal en forme de lune. Signée à l'arrière. 3,5 x 4 cm. Vers 1980/1990.	30 / 40	45 €	56,52 €
380		CHANEL, PARIS. Paire de clips d'oreilles en métal doré orné de strass cristal présentant le CC emblématique de la marque en pendeloque. Signée à l'arrière. 3 x 5 cm. Vers 1980/1990.	60 / 80	450 €	557,1 €
381		SONIA RYKIEL, PARIS. Pince à cheveux en métal doré figurant des feuilles de lierre. Signée sur plaque à l'arrière. 9 x 6 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	30 / 50	90 €	113,04 €
382		CHANEL, PARIS. Paire de clips d'oreilles en métal doré avec en leur centre un cabochon imitant une perle. Signée à l'arrière. Diamètre : 3,5 cm. Vers 1980/1990. (usures).	30 / 50	80 €	100,48 €
384		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Lot de trois pins en métal doré figurant un bouton en métal doré et siglé. Hauteur : 2 cm.	30 / 40	30 €	37,14 €
385		YVES SAINT LAURENT. Un pins en métal doré figurant le logo de la marque dessiné par Cassandre. Hauteur : 3,5 cm.	30 / 40	50 €	62,8 €
386		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Deux pins en métal doré figurant le logo de la marque dessiné par Cassandre. Hauteur : 2 cm.	20 / 40	45 €	56,52 €








LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
387		JACQUES TOLEDO, PARIS. Ceinture composée de plaques en métal doré et texturé, ornées de strass de couleurs et reliées entre elles par deux chaînes. Signée sur plaque à l'arrière. Longueur : 73/75 cm. Largeur : 3 cm. Vers 1980. (bon état d'usage, manque un strass et un maillon a raccroché).	30 / 40	60 €	74,28 €
388		SONIA RYKIEL, PARIS. Peigne en plastique brun orné d'une forme abstraite en métal doré. Signé sur plaque à l'arrière. 10 x 7 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; très légères rayures).	20 / 40	20 €	25,12 €
389		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Lot de deux pins en métal doré figurant un bouton en métal doré et siglé. Hauteur : 2 cm.	20 / 30	25 €	30,95 €
390		YVES SAINT LAURENT (attribué à). Lot comprenant deux Y, une coeur et une croix en métal doré lissé ou texturé, percés afin de pouvoir les fixer en pendeloques.	20 / 30	20 €	24,76 €
391		COSTUME NATIONAL. Bracelet en plastique jaune à inscription rouge bordeaux. Diamètre : 6,5 cm. Présenté avec son dustbag. (neuf).	30 / 50		
392		COSTUME NATIONAL. Bracelet en plastique blanc à inscription noire. Diamètre : 6,5 cm. Présenté avec son dustbag. (neuf).	30 / 50		
393		ALEXANDRE de PARIS. Lot de paires de peignes principalement en plastique avec divers décors. Deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage).	20 / 40	100 €	123,8 €
394		Trois paires de peignes en métal émaillé à décor de fleurs. On y joint un peigne en bois peint. Milieu du XXe. (bon état d'usage).	30 / 50	50 €	62,8 €
395		Lot d'ouvrages sur YVES SAINT LAURENT : - Mémoire de la mode, YVES SAINTLAURENT par Pierre BERGE aux éditions Assouline (2 exemplaires). - YVES SAINT LAURENT, The metropoliotan Museum of Art, New York des éditions Clarkson N.Potter. Catalogue de l'exposition du Costume Institute of the Metropolitan Museum of Art du 14 décembre 1983 au 2 septembre 1984. - YVES SAINT LAURENT, forty years of creation. Avec une lettre de la maison YVES SAINT LAURENT.	40 / 50	40 €	49,52 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
396		Lot d'ouvrages sur le thème de la mode dont : - BALMAIN de Gérard-Julien SALVY aux éditions du regard. - Dictionnaire de la mode au XXe siècle aux éditions du regard. - Mémoire de la mode, YVES SAINT LAURENT par Pierre BERGE aux éditions Assouline. - YVES SAINT LAURENT exotismes pour le musée Yves Saint Laurent à Paris (graffitis et accidents). - YVES SAINT LAURENT par YVES SAINT LAURENT pour le Musée des Arts de la Mode. - YVES SAINT LAURENT par Marguerite DURAS (graffitis et accidents).	30 / 50	60 €	74,28 €
397		CHANEL BOUTIQUE, PARIS. Lot comprenant : - Catalogue de collection Automne-hiver 1994/1995. Photographié par KARL LAGERFELD. - Catalogue de collection printemps-été 1995. Photographié par KARL LAGERFELD.	30 / 50	50 €	61 €
398		CHANEL BOUTIQUE, PARIS. Lot comprenant : - Catalogue de collection Automne-hiver 1995/1996. Photographié par KARL LAGERFELD. - Catalogue de collection printemps-été 1996. Photographié par KARL LAGERFELD.	30 / 50	30 €	36,6 €
399		CHANEL BOUTIQUE, PARIS. Catalogue de collection Croisière 1994/1995. Photographié par KARL LAGERFELD.	20 / 40	20 €	25,12 €
400		LE CARRÉ HERMES par Nadine COLENO aux éditions du regard. 2009. Dans son emboitage souple (accidenté). On y joint 3 livrets "Le carré Hermès" : printemps-été 2012 et automne-hiver 1994/96 ainsi qu'un livret illustré "Comment nouer un carré HERMES" ainsi qu'un jeu de cartes à nouer.	60 / 80	70 €	87,92 €
401		HERMES, PARIS. Lot de deux boîtes en carton. 31 x 52 x 13 cm et 24 x 39 x 7 cm. (bon état d'usage).	30 / 50	80 €	100,48 €
402		HERMES, PARIS. Lot de trois boîtes en carton. 31 x 44 x 8 cm, 29 x 36 x 11 cm et 24 x 39 x 7 cm. (légers traces d'usage).	50 / 80	50 €	61,9 €
403		HERMES, PARIS. Lot de petites boîtes de bijouterie. (bon état d'usage).	30 / 50	40 €	49,52 €
404		CHRISTIAN LOUBOUTIN, PARIS. Modèle Pigalle 85. Paire d'escarpins à bouts pointus en cuir noir, la semelle extérieur en cuir rouge. L'intérieur en cuir chair estampillé à l'or. Pointure notée : 39. Hauteur du talon : 9 cm. Présenté avec son dustbag, sa boîte et son sac en papier. (très bon état).	450 / 500		
405		Grande boucle de ceinture en métal argenté à décor d'une figure féminine en chapeau, montée sur une ceinture en jersey noir. On y joint trois accessoires pour cheveux en plastique à l'imitation de l'écaïlle.	20 / 30		







LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
406		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Ceinture en reps vert, la boucle carrée recouverte orné d'un coeur en pendeloque en métal doré et siglé. Longueur : 85 cm. Vers 1980. (bon état d'usage).	50 / 80	40 €	50,24 €
407		NINA RICCI, PARIS Ceinture en passementerie élastiquée jaune orangé, la boucle ornée d'un cabochon en métal doré et siglé. Longueur : 80 cm. Vers 1980. (bon état d'usage).	30 / 40	40 €	50,24 €
408		NINA RICCI, PARIS. Ceinture en passementerie élastiquée rouge, la boucle ornée d'un noeud en métal doré et siglé. Longueur : 82/83 cm. Vers 1980. (bon état d'usage).	30 / 40	20 €	25,12 €
409		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Ceinture en fibres végétales noires, la boucle à ardillon figurant du bambou en métal doré ornée d'une médaille en pendeloque griffée et portant l'inscription LOVE. Longueur : 80 cm. Vers 1980. (bon état d'usage).	50 / 80	70 €	87,92 €
410		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Ceinture en cuir de serpent beige et gris, la boucle en métal brossé argenté et griffé. Taille notée : 85. Largeur : 1,5 cm.	80 / 120		
411		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Ceinture composée d'oeillets en métal doré, la boucle ornée d'une pendeloque siglée et annotée LOVE. Longueur : 100 cm. Largeur d'un oeillet : 3 cm. Vers 1980. (bon état d'usage; légères griffures).	120 / 150	80 €	100,48 €
412		CELINE, PARIS. Ceinture en cuir beige, la boucle en métal ornée du cavalier emblématique de la marque. Taille notée : 80. Largeur : 2 cm. Vers 1980/1990. (légères traces d'usage, patine et légères salissures).	30 / 50	30 €	37,14 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
413		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Ceinture en simili cuir doré tressé, le boucle en métal doré à décor d'arabesques. Taille notée : 75. Vers 1990/2000. (usures).	50 / 60	60 €	74,28 €
414		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Ceinture en passementerie orange, rouge et marron, la boucle ornée de perles orange. Signée sur plaque. Longueur : 100 cm. Largeur : 3 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	40 / 60	40 €	50,24 €
415		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Lot de trois ceintures en passementerie noir, ornée aux extrémités de pompons assortis. Deux signées sur plaque. Longueur (hors pompons) : 156, 180 et 154 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	30 / 50	100 €	123,8 €
416		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Ceinture en passementerie verte, rose et violette, la boucle ornée de perles rose. Signée sur plaque. Longueur : 106 cm. Largeur : 3 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	40 / 60	60 €	74,28 €
417		LALIQUE, PARIS. Ceinture en cuir grainé rouge présentant en son milieu une boucle en métal doré orné d'une perle en verre texturé. Taille notée : 80/32. Présenté dans sa boîte. (très bon état).	50 / 80	50 €	61,9 €
418		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Ceinture en ganse et ruban de satin noirs, les deux boucles ornées de perles en verre facetté noir. Longueur (hors rubans de satin) : 75 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	40 / 60	120 €	148,56 €
419		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Lot de deux ceintures en passementerie noir et violet ou noir et rose, ornées aux extrémités de pompons assortis. Signées sur plaque. Longueur (hors pompons) : 162 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	40 / 60	120 €	148,56 €
420		Lot comprenant : - Boîte de transport ovale en bois fermant avec deux sanglons en cuir et boucle à ardillon. 37 x 48 x 26 cm. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage). - Boîte à chapeau ronde en carton recouvert avec une poignée. Diamètre : 32,5 cm. (bon état d'usage; rouille au métal).	40 / 50	52 €	65,31 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
421		Boîte de transport rectangulaire en bois fermant avec un sanglon en cuir et boucle à ardillon. 37,5 x 66 x 23 cm. Fin XIXe, début XXe. (accident au sanglon).	30 / 40	40 €	50,24 €
422		Boîte de transport ovale en bois fermant avec deux sanglons en cuir. 42,5 x 56 x 30 cm. Fin XIXe, début XXe. (accident aux sanglons).	30 / 40	30 €	37,68 €
423		Deux boîtes de transport en bois dont une estampillée AU BON MARCHE sur le couvercle. Fin XIXe, début XXe.	20 / 30	20 €	25,12 €
424		Sac à une anse en tissage de perles de verre polychromes type sablé, à décor d'un jardin au bord de l'eau, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique orné de clous facettés. 14 x 17,5 cm. Début XIXe. (rouille et accidents).	40 / 60		
425		CHRISTIAN DIOR BAGAGES, PARIS. Sac de voyage à deux poignées en toile Honey beige et marron et cuir naturel, les garnitures en métal doré, la fermeture zippée sur le dessus et la bandoulière amovible. L'intérieur en sergé beige avec un grand compartiment et une poche zippée. 39 x 34 x 17 cm. Vers 1980/1990. (taches et patine au cuir et aux garnitures).	80 / 120	50 €	61,9 €
426		CHRISTIAN DIOR BAGAGES, PARIS. Porte vêtements à une poignée en toile nylon beige siglée et cuir bordeaux, la fermeture zippée et avec diverses poches. L'intérieur en toile PVC assortie avec un compartiment pour les vêtements (deux cintres). Avec son cadenas et deux clés. 54 x 38 x 8,5 cm. Vers 1980. (patine d'usage, salissures).	80 / 120	50 €	62,8 €
427		HERMES, PARIS. Modèle Victoria 35. Sac à main à deux poignées en cuir de taurillon Clémence Gold et surpiques blanches, la fermeture par un double zip sur le dessus, les garnitures en métal argenté. L'intérieur en chevrons beige avec un grand compartiment, deux poches plates et une poche zippée. 2014. Présenté avec sa boîte et son dustbag mais sans cadenas ni clés. 35 x 22 x 14 cm. (bon état d'usage; cuir rappé aux coins, légères salissures à l'extérieur et taches à l'intérieur).	1500 / 2000	1 000 €	1238 €
428		LANCEL, PARIS. Modèle Brigitte Bardot. Sac à bandoulière et une anse en tweed vert d'eau et cuir brun, fermant sur le dessus par un lien coulissant orné de pompons assortis, la bandoulière brodé en vert. L'intérieur en toile Vichy rose et blanc avec diverses poches. 38 x 28 x 13 cm. Présenté avec son dustbag. (légères traces d'usage).	80 / 120	90 €	113,04 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
429		LOUIS VUITTON, PARIS. Modèle : Alma. Sac à main à deux anses en cuir épi noir, les garnitures en métal doré, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en daim gris avec un grand compartiment et une poche plate. 30 x 24 x 16 cm. Présenté avec son dustbag et son cadenas (sans les clés). 2004. (légères traces d'usage).	300 / 500	600 €	732 €
430		LOUIS VUITTON, PARIS. Modèle Tivoli GM. Sac à main à deux anses en toile Monogram et cuir naturel, les garnitures en laiton et la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile marron avec un grand compartiment et trois poches plates. 33 x 24 x 18 cm. 2014. Présenté avec sa boîte, dustbag et sac en papier. (bon état d'usage, accidents aux coins, taches intérieur et cuir patiné).	500 / 700		
431		CELINE, PARIS. Modèle Belt. Sac à main à une anse et une bandoulière amovible portée épaule en cuir grainé noir avec une petite poche zippée, le fermoir par un bouton poussoir au rabat et un zip sur le dessus, les garnitures en métal doré et siglé. L'intérieur en daim assorti avec un grand compartiment et deux petites poches plates. 28 x 22 x 17 cm. 2017. Présenté avec son dustbag. (état proche du neuf).	1000 / 1500	1 100 €	1381,6 €
432		LOUIS VUITTON, PARIS Modèle : Noé. Sac seau à bandoulière réglable en toile Monogram et cuir naturel, les garnitures en laiton et fermant par un lien coulissant sur le dessus. L'intérieur en toile marron avec un grand compartiment. 26 x 34 x 18 cm. Vers 1970/1980. (patine, accidents et usures)	100 / 150	190 €	238,64 €
433		LOUIS VUITTON, PARIS. Modèle : Palermo. Sac à main à deux anses et bandoulière amovible et réglable en toile Monogram et cuir naturel, les garnitures en métal doré et siglé, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile marron avec un compartiment et quatre poches plates. 28 x 25 x 15 cm. 2008. Présenté avec son dustbag. (patine, usures et salissures).	200 / 300	200 €	251,2 €
434		PIERRE CARDIN, PARIS. Sac du soir à une anse portée épaule en crêpe gris brodé de cabochons et gros sequins en rhodoïd argenté brillant et mat, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en satin gris avec un compartiment et une petite poche plate contenant un miroir. 18 x 17 cm. Présenté dans sa boîte. Milieu du XXe. (très bon état).	40 / 60	220 €	272,36 €
435		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Sac à main à une anse réglable porté épaule en daim et cuir noirs, les garnitures en métal doré et siglé, le fermoir par un bouton aimanté sur une languette sur le dessus. L'intérieur en reps assorti avec un compartiment et une poche plate. 27 x 15 x 5 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	80 / 120	130 €	158,6 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
435.1		LANVIN, PARIS. Sac à bandoulière en cuir vert foncé effet léopard, le fermoir touret imitant la corne au rabat, la bandoulière en chaîne en métal doré entrelacée de ruban gros grain noir ornée d'une pendeloque à l'effigie de la marque. L'intérieur en textile siglé noir avec un compartiment et une poche plate. 16 x 13 x 5 cm. Présenté avec un dustbag. (bon état).	150 / 200		
436		HERMES, PARIS. Modèle : Silk City. Sac à bandoulière en twill de soie modèle "Kelly en perles" dans les tons bleus, blanc et rouge et cuir brun naturel. L'intérieur en twill de soie avec un compartiment et une pochette zippée. 33 x 33 cm. 2009. (bon état d'usage; légère patine aux coins en cuir).	400 / 500	380 €	470,44 €
437		CELINE, PARIS. Porte documents en toile enduite siglée brune et cuir naturel, la fermeture zippée à double curseur sur le dessus et une poche plate devant. L'intérieur en sergé avec un compartiment et une poche zippée. 36 x 27 x 6 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage, cuir patiné et légèrement griffé).	80 / 120	80 €	99,04 €
438		CHANEL, PARIS. Modèle Timeless/Classique. Sac à bandoulière réglable simple ou double en cuir d'agneau noir, les garnitures en métal doré, le fermoir par un touret en CC au rabat, la bandoulière en chaîne entrelacée de cuir assorti et une poche plate à l'arrière. L'intérieur en cuir bordeaux et noir avec un rabat à pression sur un compartiment et trois poches plates, une poche zippée sous le rabat. 25 x 15 x 6 cm. 2006/2008. Présenté avec son dustbag et sa boîte. (bon état d'usage; griffures au cuir).	1500 / 2000	4 500 €	5571 €
439		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Pochette en toile Dior Oblique marron, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en cuir brun avec un compartiment. 28 x 13,5 x 3 cm. Vers 1980. (bon état d'usage).	150 / 200	110 €	138,16 €
440		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Sac plat à une anse en toile Dior Oblique bleue, l'anse en ganse assortie fermant sur le dessus par un bouton pression. L'intérieur en cuir bleu avec un compartiment. 26 x 27 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; salissures).	100 / 150	130 €	163,28 €
441		BURBERRYS, LONDON. Sac à bandoulière réglable en cuir noir, les garnitures en métal argenté et siglé, fermant par une pression aimantée au rabat. L'intérieur en toile tartan avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée. 24 x 20 x 6 cm. (accidents).	20 / 30	20 €	24,76 €
442		LOUIS VUITTON, PARIS. Pochette porte agenda en toile Monogram, les coins renforcés en métal. L'intérieur en cuir de porc assorti. 17 x 20 cm. (traces d'usage). On y joint un porte-cartes CARTIER et un livret sur les carrés HERMES.	60 / 80		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
443		PIERRE CARDIN, PARIS. Sac du soir à bandoulière en satin noir à décor abstrait brodé de perles métalliques argentées, le fermoir par bouton poussoir sur le dessus. L'intérieur en satin assorti avec un compartiment et une petite poche plate. 16 x 16 x 2 cm. Milieu du XXe. (bon état d'usage)	30 / 50	20 €	25,12 €
444		CHRISTIAN DIOR BAGAGES. Modèle : Boston. Sac de voyage type polochon à deux poignées, en toile Dior Oblique bleu et cuir bleu marine, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en sergé beige avec un grand compartiment et une poche zippée. 40 x 24 x 17,5 cm. Vers 1980. (traces d'usage; cuir et toile patinés et rappés, décolorations et salissures).	150 / 200	350 €	433,3 €
445		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Ceinture en passementerie perlée noire fermant au dos par un passant autour d'un bouton. Longueur : 78 cm. Vers 1980/1990. (légères fatigue au passant d'attache).	60 / 80	60 €	74,28 €
446		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Ceinture en croute de porc velours bleu à décor de coeurs en métal doré, la boucle en métal recouvert ornée d'une pendeloque en forme de coeur siglée et annotée LOVE. Taille notée : 85. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; légères salissures).	50 / 80	70 €	86,66 €
447		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Ceinture articulée alternant bandes en daim noir et daim bleu, la boucle en plastique noir. Taille notée : 80. Largeur : 7 cm. Vers 1990/2000. (bon état d'usage).	40 / 60	30 €	37,14 €
448		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Ceinture en cuir et élastique bordeaux, la boucle en métal doré et siglé. Taille notée : 75. Vers 1990. (bon état d'usage).	50 / 60	30 €	37,14 €

Nombre de lots : 451