




























LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		<p>THE GREEN STAR. Émeraude sur papier de 2,70 carats de forme rectangulaire à pans coupés. (manques).</p> <p>Accompagnée de son rapport du C.G.L n°33734 du 23/05/2025 précisant : - Masse : 2,70 cts. - Dimensions : 10,06 x 8,80 x 3,88 mm. - Couleur : vert intense. - Provenance : Colombie. - Imprégnation mineure constatée (huile).</p> <p>Expert : Émeric et Stephen PORTIER</p>	7000 / 10000	10 000 €	12400 €
2		<p>Bracelet articulé en argent anciennement doré finement cannelé, centré d'une miniature à pans coupés fin XVIIIe peinte à la gouache figurant un profil de femme sur fond de plaquette de nacre. XIXe. Poids brut : 34,9 g. Diamètre : 6,5 cm. Dimensions de la miniature : 30 x 20 mm. (usures de patine, à nettoyer, miniature fendue).</p>	400 / 600		
3		<p>Bague dite "bijou de sentiment" en or jaune 18K (750‰) à décor finement ciselé de coquilles stylisées, centrée d'une miniature ovale peinte à la gouache figurant un chien, symbole de fidélité. La monture composée de cheveux tressés. XIXe. Poids brut : 1,2 g. TDD. 57. Dimensions de la miniature : 7 x 8 mm. (petits enfoncements visibles au revers du motif en or).</p>	200 / 300	300 €	382,8 €
4		<p>Croix-pendentif en or jaune 18K (750‰) entièrement pavée de diamants ronds et coussin de taille ancienne montés en serti-griffes, le plus important d'environ 0,50 carat, dans un entourage émaillé noir. Travail français, XIXe. Poids brut : 12,7 g. 7 x 5 cm. (manques à l'émail).</p> <p>Expert : Émeric et Stephen PORTIER</p>	800 / 1200	800 €	1006,4 €
5		<p>Importante broche-pendentif en or jaune 18K (750‰) et argent centrée d'un camée rectangulaire figurant une femme en buste de profil. Le pourtour à décor de motifs stylisés, rythmé de diamants de taille ancienne montés en serti-griffes, et orné de deux perles dont l'une en pendeloque. Époque Napoléon III. Poids brut : 18,4 g. 6 x 3 cm.</p>	400 / 600	320 €	384 €
6		<p>Bague en or jaune 18K (750‰) centrée d'un camée ovale à décor de profil féminin, la monture ajourée à décor de rinceaux et motifs stylisés. XIXe. Poids brut : 3,4 g. TDD. 52. (légèrement déformée).</p>	200 / 300	280 €	352,24 €





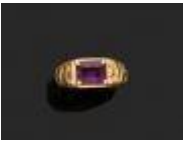


LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
7		<p>Broche dite "Lover's Eye" ou "Œil d'amoureux" à pans coupés en or jaune 18K (750‰) ornée d'une miniature peinte à la gouache figurant un œil masculin, présentée sous un miroir biseauté ceint d'un rang de perles.</p> <p>Maître-Orfèvre : Henri LEGENDRE (HL avec une hache). XIXe. Poids brut : 11,3 g. 3,5 x 2,7 cm.</p> <p>Provenance : Bijou resté depuis le XIXe siècle par descendance dans une famille aristocrate tourangelle.</p> <p>Note : Cette broche en parfait état de conservation est un extraordinaire témoignage de ce qu'était le bijou "œil d'amoureux" au XIXe siècle. Hérité d'une mode britannique du début du XIXe siècle, ce bijou qu'il soit broche, bracelet ou même bague avait pour vocation de représenter en miniature peinte l'œil, masculin ou féminin de l'être aimé.</p>	1000 / 1500	4 800 €	6038,4 €
8		<p>Alliance dite jumelle composée de deux anneaux torsadés en or jaune 18K (750‰) s'emboîtant à décor ciselé de motifs stylisés.</p> <p>Gravée des patronymes des jeunes mariés "E. BODEREAU et M. DESPRES", datée 1855.</p> <p>XIXe. Poids : 4,1 g. TDD. 52.</p> <p>Note : Les alliances jumelles ou jumelées ont la particularité de s'ouvrir en deux anneaux distincts tout en restant liés. Ces bijoux offerts à l'occasion des mariages au XIXe siècle symbolisaient donc l'union. Le nom de chacun des mariés y était gravé ainsi que la date de leur mariage.</p>	200 / 300	520 €	654,16 €
9		<p>Broche-pendentif ovale en or jaune 18K (750‰) et argent ornée d'un camée sur cornaline figurant une femme en buste de profil. Le pourtour agrémenté de petits éclats de rose alternés de sept perles. La bélière à décor de rinceaux stylisés également pavée de petits éclats de rose.</p> <p>Époque Napoléon III. Poids brut : 20,6 g. 6 x 3,3 cm. (manque une perle et un diamant de taille ancienne).</p>	400 / 600	700 €	880,6 €
10		<p>Importante broche en or jaune 18K (750‰) et argent en forme de croissant pavé de diamants de taille ancienne en chute montés en serti-griffes, le plus important d'environ 0,50 carat, soulignés et épaulés de petits éclats de rose montés en serti-griffes et serti-clos.</p> <p>Fin XIXe. Poids brut : 12,6 g. Diamètre : 3,5 cm. (manque trois petits éclats de rose, porte un numéro gravé 11711 à l'intérieur du croissant).</p>	800 / 1000	1 400 €	1736 €
11		<p>Bracelet articulé en or jaune 14K (585‰) à décor finement ciselé de motifs fleuris et feuillagés anciennement émaillés polychromes, agrémenté de perles baroques alternées de diamants de taille ancienne montés en serti-clos. Le fermoir à baïonnette.</p> <p>Travail étranger, fin XIXe. Poids brut : 53,2 g. Diamètre : 6 cm. (à charge de contrôle).</p>	1500 / 2000	2 500 €	3000 €
12		<p>Bracelet articulé en or jaune 18K (750‰) et argent à décor de volutes centrées de deux diamants de taille ancienne, d'environ 0,33 carat, montés en serti-griffes, épaulés de petits diamants également de taille ancienne montés en serti-clos.</p> <p>Avec chaînette de sécurité en or jaune 18K (750‰). Fin XIXe, début XXe. Poids brut : 8,6 g. Diamètre : 6 cm.</p>	400 / 600	630 €	803,88 €








LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
13		Broche circulaire en or jaune 18K (750‰) ornée d'un camée sur cornaline figurant un portrait de femme de profil, le pourtour rythmé de douze boules et dix petites perles fines. Époque Napoléon III. Poids brut : 6,7 g. Diamètre : 3 cm. (manque deux perles).	200 / 300	250 €	310 €
14		Broche en or jaune 18K (750‰) et argent en forme de croissant orné de diamants de taille ancienne en chute, soulignés de motifs en fer de lance ajourés agrémentés de petits diamants de taille ancienne et éclats de rose, l'ensemble monté en serti-griffes. Fin XIXe. Poids brut : 6,9 g. Diamètre : 3,2 cm.	400 / 600	720 €	905,76 €
15		Importante bague en or jaune 18K (750‰) et argent ornée de nombreux diamants de taille ancienne montés en serti-griffes, le plus important d'environ 0,50 carat, la monture ajourée à décor ciselé de fleurs stylisées. Fin XIXe. Poids brut : 6,3 g. TDD. 54. (accidents à la monture).	300 / 400	4 000 €	5032 €
16		Broche rectangulaire en or jaune 18K (750‰) et argent à décor de motifs fleuris et feuillagés ornés de diamants de taille ancienne montés en serti-clos et serti-griffes, le plus important d'environ 0,20 carat. XIXe. Poids brut : 14,2 g. 2,5 x 4,5 cm. (manque un petit diamant, présence de petits tenons visibles au revers, bijou résultant d'une probable transformation).	600 / 800		
17		Bague en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine centrée d'un diamant rond, d'environ 0,50 carat, épaulé de feuillages stylisés agrémentés de petits éclats de rose, l'ensemble monté en serti-griffes. Gravée et datée à l'intérieur. Vers 1920. Poids brut : 2,2 g. TDD. 53. Présentée dans son écrin d'origine carré en ivoirine de la Maison "HASELEER-BICKX, Joaillier, Marché aux herbes, 109 Bruxelles", l'intérieur de l'écrin en soie et velours ras cramois. (petites usures).	400 / 600	500 €	620 €
18		Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une importante améthyste ovale facettée, d'environ 20 x 13 mm, montée en serti-griffes dans un entourage de huit perles. Poids brut : 10,4 g. TDD. 50.	400 / 600	400 €	480 €
19		Paire de boucles d'oreilles dites dormeuses en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine, chacune ornée d'un diamant rond de taille ancienne, d'environ 0,50 carat, surmonté d'un petit diamant également de taille ancienne, l'ensemble monté en serti-griffes. Début XXe. Poids brut : 3,8 g. H. 1,5 cm. (petits éclats sur le rondiste des diamants principaux).	500 / 600	800 €	992 €
20		Broche en or jaune 18K (750‰) et argent en forme de croissant agrémenté de petits éclats de rose montés en serti-griffes soulignés de perles en chute. Fin XIXe. Poids brut : 4,6 g. Diamètre : 2,6 cm.	200 / 300	350 €	440,3 €








LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
21		Bague marguerite en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine ornée de dix diamants de taille ancienne montés en serti-griffes, le plus important d'environ 0,33 carat. Début XXe. Poids brut : 4,9 g. TDD. 54.	400 / 600	1 200 €	1488 €
22		Collier en or gris 18K (750‰) ou platine composé d'une chaîne et d'un important pendentif articulé centré d'une perle de conque en pendeloque, à décor de rinceaux et entrelacs ornés de petits éclats de rose et diamants de taille ancienne montés en serti-griffes et serti-clos, le plus important d'environ 0,25 carat. Début XXe. Poids brut : 12,6 g. L. 46 cm. Dimensions du pendentif : 4,6 x 5 cm.	1000 / 1500	1 700 €	2138,6 €
23		Broche en or jaune 9K (375‰) et argent figurant un papillon intégralement pavé d'éclats de rose, rubis, saphirs et perles fines. Avec chaînette de sécurité terminée par une épingle à nourrice. Travail anglais, fin XIXe, début XXe. Poids brut : 11 g. 3,3 x 4,4 cm. Présentée dans son écrin d'origine portant l'inscription à l'intérieur "Jewellers by appointment to her Majesty The Queen, COLLINGWOOD (Jewellers) Ltd 46, Conduit St W".	1000 / 1500		
24		Broche en or jaune 14K (585‰) figurant une grenouille pavée de petits rubis, émeraudes et éclats de rose. Porte une signature à déchiffrer au revers. Travail étranger, XXe. Poids brut : 3,7 g. L. 3,3 cm. (manque un petit rubis).	300 / 400	460 €	570,4 €
25		Broche en or jaune 18K (750‰) et argent figurant une abeille ornée de pierre bleue, pierre rose et éclats de rose montés en serti-griffes. Fin XIXe, début XXe. Poids brut : 3,2 g. 2 x 2 cm.	300 / 400		
26		Paire de pendants d'oreilles en or jaune 18K (750‰), chacun composé de deux micro-mosaïques figurant des abeilles, la monture ajourée à décor de motif fleurdelisée agrémenté de petits billes de rubis. XIXe. Poids brut : 12,4 g. H. 3,7 cm. (accidents et manques notamment à la monture, bijou résultant de la transformation de maillons de bracelet en clips d'oreilles).	300 / 500	680 €	843,2 €
27		Cachet de pouce pouvant former pendentif en or jaune 18K (750‰) et argent figurant un marin accoudé à une ancre de marine. Le cachet proprement dit en agate ou cornaline à pans coupés chiffré CF. Fin XIXe, début XXe. Poids brut : 4,5 g. H. 3,3 cm. (petits éclats à la pierre).	100 / 150	380 €	478,04 €
28		Intaille ovale sur cornaline à décor de trois putti dont un brandissant une coupe de vin. XIXe, dans le goût de la Rome antique. 2,9 x 2,2 x 0,8 cm.	200 / 300		
29		Broche-barrette en or jaune 18K (750‰) ornée d'une couronne comtale agrémentée de perles fines. XIXe. Poids brut : 1,7 g. L. 3,3 cm.	100 / 150	180 €	229,68 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
30		Carnet de bal en argent finement ciselé à décor d'Amours retenus à des draperies découvrant quatre médaillons en ivoire. Travail anglais, fin XIXe, début XXe. Poids brut : 36,4 g. 5,6 x 4 cm.	100 / 150	200 €	251,6 €
31		Collier composé de trois rangs de perles fines rythmés de petites barrettes en or jaune 18K (750‰) à décor de motifs stylisés, et agrémenté de dix-neuf citrines ovales facettées en chute retenues en pendeloque par des anneaux en métal. Travail anglais, fin XIXe. Poids brut : 34 g. L. 35 cm. Dimensions de la plus grande citrine : 20 x 16 mm.	600 / 800	720 €	905,76 €
32		Importante broche en or jaune 18K (750‰) à décor d'entrelacs et fleurs stylisées, émaillée bleu turquoise soulignée de filets émaillés noir, ornée de nombreux diamants de taille ancienne montés en serti-griffes. Présentée avec un élément en or jaune 18K (750‰) et métal à décor de volutes se fixant sur le pique de la broche pour former un pendentif. XIXe. Poids brut : 28,8 g. 7 x 4,3 cm.	1000 / 1500	4 400 €	5614,4 €
33		Pendentif ovale en onyx centré d'un chiffre en or jaune 18K (750‰) en application orné de petites perles fines, la bélière également en or jaune 18K (750‰). Fin XIXe. Poids brut : 21,8 g. 6 x 3,8 cm. (légères traces de restaurations au revers).	300 / 400	250 €	310 €
34		Reliquaire porte-photo circulaire en or jaune 14K (585‰) à décor finement ciselé de rinceaux feuillagés, centré sur une face d'un écusson émaillé noir portant l'inscription "In memory of". L'autre face présentant une marqueterie de cheveux sous verre avec le prénom Margaret. Travail anglais, fin XIXe. Poids brut : 8,3 g. Diamètre : 3 cm.	200 / 300	220 €	272,8 €
35		Collier de perles de culture en chute alternés de six boules en or jaune 18K (750‰), retenant un pendentif ovale également en or jaune 18K (750‰) agrémenté d'un camée sur agate figurant une femme en buste de profil, le pourtour orné de perles fines. Le fermoir à chaînette de sécurité en or jaune 18K (750‰). Poids brut : 22,6 g. L. 44 cm. H. du pendentif : 4 cm. (usures à la perle principale du fermoir, bijou résultant d'un remontage à partir d'un camée d'époque Napoléon III).	300 / 500		










LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
36		<p>Importante parure d'époque Napoléon III en or jaune 18K (750‰) et corail comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - un collier à deux rangs de perles de corail facettées retenant une croix-pendentif, le fermoir cylindrique à pans coupés. Poids brut : 35,2 g. L. 49,5 cm. Dimensions de la croix : 3,5 x 2,2 cm. (manque deux billes à l'extrémité de la croix). - un bracelet à trois rangs de perles de corail facettées, agrémenté d'un fermoir ovale à décor de motifs stylisés centré d'un camée sur corail figurant une femme en buste. Avec chaînette de sécurité. Poids brut : 25 g. Dimensions du fermoir : 4,3 x 5 cm. (rangs de perles à refixer au fermoir). - une broche ovale à décor de motifs stylisés, centrée d'un camée sur corail figurant une femme en buste. Poids brut : 6,5 g. 4,2 x 3 cm. (pique de la broche en métal). - une bourse en filet vert, la monture et la chaînette ornées de perles de corail facettées. H. 9 cm. (chaînette accidentée). 	400 / 600	480 €	576 €
37		<p>Collier sautoir en or jaune 18K (750‰) rythmé de billes de corail et maillons stylisés émaillés noir. Poids brut : 33 g. L. 80 cm. (petits éclats à l'émail).</p>	800 / 1000	1 700 €	2040 €
38		<p>Collier draperie en or jaune 18K (750‰) à décor de maillons losangiques ajourés, rythmés de motifs torsadés et agrémentés de perles fines, retenant deux chaînes en pendeloque également ornées de perles fines. Fin XIXe. Poids brut : 8,6 g. L. 42 cm. (fermoir très légèrement défectueux).</p>	400 / 600	800 €	992 €
39		<p>Collier en or jaune 18K (750‰) composé d'une fine chaîne de cou à maille stylisée ornée de six rubis montés en serti-griffes, retenant un motif circulaire feuillagé et ajouré, centré de perles montées en serti-griffes et petits rubis montés en serti-clos. XIXe. Poids brut : 14,3 g. L. 56 cm. Diamètre du motif : 3,7 cm. (petits accidents, manques et restaurations, bijou réalisé à partir du remontage d'une broche).</p>	600 / 800	900 €	1080 €
40		<p>Importante broche ovale en or jaune 18K (750‰) ornée d'une améthyste ovale facettée, d'environ 32 x 24 mm, dans un double entourage de perles et petites améthystes rondes, l'ensemble monté en serti-griffes. XIXe. Poids brut : 23,4 g. 3,8 x 4,4 cm. (pique de la broche en métal).</p>	600 / 800	650 €	817,7 €
41		<p>Bracelet en or jaune 18K (750‰) à maille stylisée et filigranée ornée de petits saphirs et diamants de taille ancienne montés en serti-clos. Avec chaînette de sécurité également en or jaune 18K (750‰). Fin XIXe, début XXe. Poids brut : 16,4 g. (fermoir très légèrement fragilisé et déformé).</p>	600 / 800	1 200 €	1509,6 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
42		Parure en or jaune 18K (750‰) à décor de fleurs stylisées, ornées de nombreuses améthystes rondes facettées et perles fines montées en serti-griffes, comprenant une broche et une paire de clips d'oreilles. XIXe. Poids brut : 16,4 g. Diamètre de la broche : 3,9 cm. Diamètre des clips d'oreilles : 1,6 cm. (petits accidents, enfoncements et restaurations, manque deux perles sur les clips d'oreilles).	600 / 800	1 050 €	1260 €
43		Importante broche-pendentif en or jaune 18K (750‰) à décor d'un cygne aux ailes déployées, retenant dans son bec un petit diamant rond de taille ancienne, d'environ 0,07 carat, monté en serti-clos et agrémenté d'une petite perle baroque en pendeloque. Porte une signature à déchiffrer au revers A. PASDISIL (?). Fin XIXe, début XXe. Poids brut : 15,5 g. 4 x 5,5 cm.	800 / 1000	1 800 €	2264,4 €
44		Broche circulaire en or jaune 18K (750‰) figurant un griffon retenant dans sa gueule une perle baroque, l'œil agrémenté d'un petit rubis. Fin XIXe, début XXe. Poids brut : 8,3 g. Diamètre : 3,2 cm. (petits enfoncements).	500 / 600	650 €	817,7 €
45		Croix-pendentif en or jaune 18K (750‰) dite croix du pont d'Estaing à décor de motifs stylisés ajourés, ornée de six petites billes turquoise montées en serti-griffes. Poids brut : 4,2 g. 5 x 2,5 cm.	250 / 350	290 €	370,04 €
46		Importante bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une améthyste de taille émeraude, d'environ 10 x 8 mm, montée en serti-griffes, la monture à décor ciselé de fleurs stylisées. Travail étranger, début XXe. Poids brut : 13,5 g. TDD. 58.	400 / 600	850 €	1020 €
47		Importante paire de pendants d'oreilles en or gris 18K (750‰), chacun retenant un onyx piriforme surmonté de huit diamants ronds de taille brillant en chute montés en serti-clos, le plus important d'environ 0,20 carat. Poids brut : 11,8 g. H. 5,5 cm.	600 / 800	800 €	1006,4 €
48		Importante chevalière en platine (850‰) centrée d'un diamant rond de taille ancienne, d'environ 2,40/2,70 carats, monté en serti-griffes. Travail français, vers 1930. Poids brut : 8,8 g. TDD. 51,5. (usures et traces de mise à taille). - Dimensions : environ 8,85-8,90 x 5,60 mm. - Couleur supposée : M-Z. - Pureté supposée : SI2. - Fluorescence : faible. Expert : Émeric et Stephen PORTIER	3000 / 5000	3 600 €	4374 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
49		Bague solitaire en platine (850‰) centrée d'un diamant rond de taille ancienne, d'environ 2,00/2,20 carats, monté en serti-griffes. Poids brut : 3,5 g. TDD. 52. (usures et griffes à restaurer). - Dimensions : environ 8,50-8,81 x 4,85 mm. - Couleur supposée : M-Z. - Pureté supposée : SI1. - Fluorescence : faible. Expert : Émeric et Stephen PORTIER	2000 / 3000	3 500 €	4403 €
50		Bague en or gris 18K (750‰) entièrement émaillée noir, le centre de forme bombée orné d'un diamant coussin de taille ancienne, d'environ 1,00/1,20 carat, monté en serti-clos. Poids brut : 7,6 g. TDD. 43. (usures et manques). - Dimensions : environ 7,05 x 6,40 x 4,80 mm. - Couleur supposée : M. - Pureté supposée : SI1-SI2. - Fluorescence : forte. Expert : Émeric et Stephen PORTIER	1000 / 1500	2 500 €	3145 €
51		Importante broche rectangulaire à pans coupés en or gris 18K (750‰) et platine, à décor finement ciselé et ajouré de motifs stylisés, agrémentés de diamants de taille ancienne et quatre petits saphirs baguettes. Le diamant rond plus important au centre, d'environ 0,25 carat, épaulé de deux diamants taillés en poire, d'environ 0,50 carat, l'ensemble monté en serti-clos et serti-griffes. Vers 1920-1930. Poids brut : 11,9 g. 2,6 x 5 cm.	1000 / 1200	1 300 €	1612 €
52		Broche-barrette en platine (850‰) ornée d'une ligne de quatorze diamants ronds ou coussin de taille ancienne en chute, de 0,05 à 0,50 carat, montés en serti-griffes, l'épingle en or gris 18K (750‰). Vers 1930. Poids brut : 7,9 g. L. 9,2 cm. (manque huit diamants et usures). Expert : Émeric et Stephen PORTIER	400 / 600	400 €	486 €
53		Montre de dame, le boîtier ovale et le bracelet stylisé en or gris 18K (750‰), le pourtour du cadran agrémenté de petits diamants de taille ancienne montés en serti-griffes. Le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran champagne aux heures en chiffres arabes. Vers 1920-1930. Poids brut : 28 g. Dimensions du boîtier : 27 x 16 mm.	1200 / 1500	1 700 €	2040 €
54		Clip de revers de forme géométrique en or gris 18K (750‰) et doublage en or jaune 18K (750‰), ornée de nombreux diamants de taille ancienne montés en serti-griffes, et agrémentée de saphirs trapézoïdaux montés en serti-clos. Travail Art déco. Poids brut : 20,1 g. 3 x 4,5 cm.	1500 / 2000		
55		Broche-pendentif rectangulaire à pans coupés et ajourée en platine, ornée de nombreux diamants de taille ancienne montés en serti-griffes épaulés de petits saphirs calibrés. Travail Art déco. Poids brut : 6,3 g. 4 x 2 cm.	400 / 600	750 €	957 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
56		Élément ornemental ou pendentif en or gris et or jaune 18K (750‰) orné de douze diamants ronds de taille ancienne, ceux du centre dans un entourage de pierres d'imitation rouges calibrées. Poids brut : 3,4 g. Diamètre : 1,5 cm. (usures). Expert : Émeric et Stephen PORTIER	200 / 300	410 €	515,78 €
57		CARTIER. Épingle à jabot en or gris 18K (750‰) ornée de nombreux diamants de taille ancienne montés en serti-clos, le plus important de taille coussin d'environ 0,75 carat, l'extrémité ornée d'une perle baroque. Gravée "CARTIER, Paris" au revers du fermoir. Début XXe. Poids brut : 8,2 g. L. 7 cm.	3000 / 4000	11 500 €	14260 €
58		Diamant sur papier de forme ronde et de taille ancienne pesant 1,27 carat. - Dimensions : environ 6,82-7,14 x 3,86 mm. - Couleur supposée : M-Z. - Pureté supposée : SI2. - Fluorescence : faible. Expert : Émeric et Stephen PORTIER	500 / 800	600 €	729 €
59		Montre-bracelet de dame en or gris 18K (750‰) ou platine, le boîtier circulaire à importantes cornes à pans coupés ornées de nombreux diamants de taille ancienne montés en serti-griffes. Le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran argenté aux heures en chiffres arabes. Le bracelet rapporté en velours ras noir à boucle ardillon. Époque Art déco. Poids brut : 9,8 g. Diamètre du boîtier : 36 x 18 mm. (cadran oxydé avec usures, enfoncements et déformations au dos du boîtier).	200 / 300	350 €	446,6 €
60		Montre-bracelet de dame, le boîtier rectangulaire à pans coupés en or gris et or jaune 18K (750‰), le pourtour du cadran et les cornes ornés de diamants de taille ancienne et petits éclats de rose. Le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran aux heures en chiffres arabes. Le bracelet rapporté en velours ras noir à boucle ardillon. Époque Art déco. Poids brut : 13,4 g. Dimensions du boîtier : 40 x 15 mm. (remontoir bloqué).	300 / 400	370 €	472,12 €
61		Montre-bracelet de dame, le boîtier rectangulaire à pans coupés en platine, le pourtour du cadran et les cornes ornés de petits diamants de taille ancienne. Le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran aux heures en chiffres arabes. Le bracelet rapporté en reptile teinté noir à boucle ardillon. Époque Art déco. Poids brut : 11,1 g. Dimensions du boîtier : 25 x 10 mm.	200 / 300	200 €	255,2 €
62		Broche en or gris 18K (750‰) ou platine à décor de rinceaux fleuris, feuillagés et rubanés, ornée de nombreux éclats de rose et diamants de taille ancienne, dont deux plus importants en pendeloque, montés en serti-griffes et serti-clos. Style Louis XVI, vers 1900. Poids brut : 8,3 g. 4,5 x 3,2 cm. Masse du diamant le plus important : 0,20 carat. (un petit diamant remplacé par une pierre blanche).	600 / 800	750 €	943,5 €











LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
63		<p>Paire de clous d'oreilles en or gris 18K (750‰), chacun orné d'une demi-perle de culture surmontée de deux oreilles de lapin stylisées agrémentées de petits diamants de taille ancienne montés en serti-griffes.</p> <p>Les fermoirs type ALPA.</p> <p>Poids brut : 7,4 g.</p> <p>H. 3 cm.</p>	300 / 500	300 €	364,5 €
64		<p>Bague "Toi & Moi" en or gris 18K (750‰) à décor de volutes stylisées ornées de deux émeraudes rondes soulignées de huit petits diamants ronds de taille brillant, l'ensemble monté en serti-griffes.</p> <p>Poids brut : 4,1 g.</p> <p>TDD. 60.</p>	400 / 600		
65		<p>Bracelet articulé en or gris 18K (750‰) ou platine à décor de motifs stylisés ajourés et inclinés alternés de quarante-deux diamants ronds de taille brillant, les plus importants d'environ 0,15 carat.</p> <p>Poids brut : 38,8 g.</p> <p>L. 19 cm.</p> <p>(à charge de contrôle, légèrement cintré).</p>	3000 / 5000		
66		<p>Bague solitaire en platine (850‰), le centre à décor mouvementé orné d'un diamant rond de taille brillant, d'environ 1,10/1,40 carat, monté en serti-griffes entre deux diamants baguette.</p> <p>Poids brut : 5,4 g.</p> <p>TDD. 53,5. (avec rétrécisseur).</p> <p>(manque un diamant, fissures et traces de mise à taille).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dimensions : environ 7,21-7,31 x 4,35 mm. - Couleur supposée : I-J. - Pureté : diamant piqué. - Fluorescence : faible. <p>Expert : Émeric et Stephen PORTIER</p>	1500 / 2000	2 000 €	2552 €
67		<p>Bague "Toi & Moi" en or gris 18K (750‰) ou platine et or jaune 18K (750‰) ornée d'une émeraude, d'environ 8 x 6 mm, et d'un saphir, d'environ 8 x 7 mm, de taille émeraude épaulés de huit petits diamants ronds de taille brillant en chute, les plus importants d'environ 0,10 carat, l'ensemble monté en serti-griffes.</p> <p>Poids brut : 6,7 g.</p> <p>TDD. 50.</p>	1000 / 1500	2 800 €	3472 €
68		<p>Importante bague en or gris 18K (750‰) ou platine et or jaune 18K (750‰) centrée d'une émeraude carrée, d'environ 7 x 7 mm, dans un entourage de diamants ronds de taille brillant, d'environ 0,10 carat, et diamants de taille navette, l'ensemble monté en serti-griffes.</p> <p>Poids brut : 9,4 g.</p> <p>TDD. 54.</p>	3000 / 5000		
69		<p>Pendentif articulé en or gris 18K (750‰) et/ou platine à décor de motifs stylisés ornés de nombreux petits diamants ronds de taille ancienne montés en serti-clos et serti-griffes, retenant en son centre et en pendeloque un diamant de taille ancienne taillé en poire d'environ 1,00 carat.</p> <p>Début XXe.</p> <p>5,2 x 1,2 cm.</p> <p>(légères restaurations, traces de soudure visibles au revers du pendentif).</p> <p>On y joint une chaîne de cou en or gris 18K (750‰) à maille gourmette.</p> <p>Avec chaînette de sécurité également en or gris 18K (750‰).</p> <p>L. de la chaîne : 39 cm.</p> <p>Poids brut total : 6,7 g.</p>	800 / 1200	1 650 €	2046 €
70		<p>Bague solitaire en or gris 18K (750‰) et/ou platine ornée d'un diamant rond de taille brillant, d'environ 1,00 carat, monté en serti-griffes.</p> <p>Poids brut : 2,7 g.</p> <p>TDD. 54.</p>	1500 / 2000	2 400 €	2976 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
71		Bague marguerite en or gris 18K (750‰) et platine centrée d'un diamant rond de taille brillant, d'environ 1,00 carat, dans un entourage de huit petits diamants ronds également de taille brillant, chacun d'environ 0,07 carat, l'ensemble monté en serti-griffes. Poids brut : 6,1 g. TDD. 55.	1500 / 2000	1 500 €	1914 €
72		Motif en or gris 18K (750‰) orné d'un diamant rond de taille ancienne, d'environ 1,00/1,30 carat, monté en serti-clos. Poids brut : 1,2 g. (manques au diamant). - Dimensions : environ 8,14 (?) x 3,16 mm. - Couleur supposée : L-M. - Pureté supposée : SI2. - Fluorescence : forte. Expert : Émeric et Stephen PORTIER	800 / 1000	880 €	1069,2 €
73		Important collier de perles de culture chocker à deux rangs. Le fermoir en or gris 18K (750‰) en forme de fleur stylisée centrée d'un diamant rond de taille brillant, d'environ 0,75 carat, dans un entourage de nombreux petits diamants ronds de taille brillant, l'ensemble monté en serti-griffes. Poids brut : 100,7 g. L. 53 cm. Diamètre du fermoir : 1,8 cm.	1000 / 1500	2 600 €	3317,6 €
74		Collier en or jaune 18K (750‰) deux tons à maille annulaire ciselée de motifs stylisés. Début XXe. Poids : 49,9 g. L. 45,5 cm. (rallongé).	2500 / 3000	3 530 €	4236 €
75		Importante broche en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine à décor de nœud de ruban orné de nombreux diamants ronds de taille ancienne montés en serti-griffes, les plus importants d'environ 0,20 carat. Vers 1950-1960. Poids brut : 21,4 g. 6 x 5,5 cm.	1000 / 1500	1 530 €	1836 €
76		Important bracelet en or jaune 18K (750‰) à maille articulée à décor de motifs stylisés. Vers 1950-1960. Poids : 51 g. L. 19 cm.	3000 / 4000	3 630 €	4356 €
77		Broche en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine à décor de bouquet stylisé et ajouré, orné de trois petits diamants ronds de taille brillant en chute montés en serti-griffes. Poids brut : 15,5 g. 6 x 3,2 cm.	600 / 800	1 150 €	1467,4 €
78		Bracelet en or jaune 18K (750‰) composé de deux rangs de mailles ovales centrées de fleurs stylisées et ajourées. Vers 1900. Poids : 26,2 g. L. 19,5 cm. (résultat de la transformation d'un collier ou d'une chaîne giletère).	1200 / 1500	1 980 €	2376 €
79		Bracelet "Tank" en or jaune 18K (750‰) à maille géométrique articulée. Avec chaînette de sécurité également en or jaune 18K (750‰). Vers 1940. Poids : 23,4 g. L. 18 cm. (accidents et enfoncements, présence d'une bélière, chaînette de sécurité cassée).	1200 / 1500	1 690 €	2028 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
80		Importante bague "Tank" en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine centrée de neuf diamants de taille ancienne, dont quatre plus important d'environ 0,50 carat, l'ensemble monté en serti-griffes, la monture cannelée. Vers 1940-1950. Poids brut : 13,9 g. TDD. 54.	1200 / 1500	2 050 €	2542 €
81		Bague "Tank" en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine centrée d'un rubis facetté monté en serti-clos, épaulé de trois petits diamants ronds montés en serti-griffes. Vers 1940. Poids brut : 14,5 g. TDD. 56. (légèrement déformée).	1000 / 1500	1 150 €	1397,25 €
82		Bague en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine, le chaton cintré agrémenté de huit petits diamants ronds de taille brillant, chacun d'environ 0,05 carat, disposés sur deux rangs et montés en serti-griffes, épaulés de boules et motifs stylisés. La monture ajourée. Vers 1950-1960. Poids brut : 10,2 g. TDD. 50.	600 / 800	720 €	864 €
83		Importante bague en or gris 18K (750‰) ornée de nombreux diamants ronds de taille ancienne montés en serti-griffes, le plus important d'environ 0,50 carat. Poids brut : 10 g. TDD. 47,5.	1000 / 1500	1 500 €	1860 €
84		Bracelet en or jaune 18K (750‰) à maille annulaire torsadée. Poids : 28,2 g. L. 21,5 cm. (légers accidents et enfoncements).	1500 / 2000	2 000 €	2400 €
85		OMEGA. Montre de dame, le boîtier carré et le bracelet en or jaune 18K (750‰), le pourtour du cadran en or gris 18K (750‰) ou platine agrémenté de petits diamants ronds de taille brillant montés en serti-griffes. Le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran tapisserie doré aux heures à index bâtons. Vers 1960. Poids brut : 61,9 g. Dimensions du boîtier : 22 x 22 mm. Présentée dans un écrin gainé de cuir vert de la Maison OMEGA, portant l'inscription au revers "LOEWE, OMEGA, Louis BRANDT & Frères SA". (petites usures et accidents à l'écrin).	2800 / 3000	4 100 €	4920 €
86		OMEGA. Montre de dame, le boîtier circulaire et le bracelet articulé à maille rectangulaire ajourée en or jaune 18K (750‰). Le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran guilloché aux heures des points cardinaux en chiffres arabes. Vers 1950-1960. Poids brut : 29,8 g. Diamètre du boîtier : 18 mm.	1200 / 1500	1 900 €	2280 €
87		Bracelet articulé en or jaune 18K (750‰) à trois grands maillons ajourés rythmés de trois cabochons à l'imitation du lapis-lazuli. Poids brut : 26,8 g. L. 20 cm. (très légères déformations au serti des pierres).	1500 / 2000	1 500 €	1800 €









LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
88		OMEGA. Montre de dame, le boîtier rectangulaire et le bracelet en or jaune 18K (750‰). Le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran argenté aux heures à index bâtons. Vers 1960. Poids brut : 34,8 g. Dimensions du boîtier : 11 x 15 mm. (légères oxydations au cadran). Présentée dans un écrin de la Maison OMEGA. (petites usures à l'écrin).	1500 / 2000	2 240 €	2688 €
89		Importante broche-pendentif en or jaune 18K (750‰) à décor d'étoile stylisée et ajourée centrée d'un cordage. Poids : 13,8 g. 5 x 5 cm.	800 / 1000	980 €	1176 €
90		Important bracelet ruban en or jaune 18K (750‰) à maille chevron stylisée. Vers 1960. Poids : 75 g. 19 x 3 cm. (légèrement déformé).	4000 / 5000	5 340 €	6408 €
91		Important bracelet articulé en or jaune 18K (750‰) à décor de deux cordages entrelacés. Poids : 113,3 g. Diamètre : 7 cm.	6000 / 7000	8 120 €	9744 €
92		Important bracelet en or jaune 18K (750‰) à maille américaine stylisée et ciselée de motifs stylisés. Avec chaînette de sécurité également en or jaune 18K (750‰). Poids : 60,2 g.	3000 / 4000	4 250 €	5100 €
93		Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K (750‰), l'extrémité à décor d'un motif rectangulaire guilloché. Le pourtour en or gris 18K (750‰) ou platine agrémenté de petits éclats de rose montés en serti-griffes. Première moitié XXe. Poids brut : 16 g. Dimensions du motif rectangulaire : 1,5 x 1,3 cm. Présentée dans son écrin d'origine de la Maison "BOURGEOIS, Joaillier à Bruxelles".	600 / 800	1 160 €	1392 €
94		BUREN. Montre-bracelet de dame en or jaune 18K (750‰). Le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran doré aux heures à index bâtons, le verre facetté, le boîtier circulaire enchâssé dans un bracelet à maille vannerie. Vers 1960. Poids brut : 52,2 g. Diamètre du boîtier : 12 mm. Présentée dans son écrin d'origine.	2500 / 3000	3 500 €	4200 €
95		Bague en or jaune 18K (750‰) à décor finement ciselé d'une tête de lion, les yeux en billes d'améthyste. Travail étranger, XXe. Poids brut : 11,8 g. TDD. 55. (légères usures, coutures de démoulage et trous d'évent visibles).	400 / 600	950 €	1178 €
96		Bague en or jaune 18K (750‰) centrée d'une pierre rose ronde facettée, d'environ 13 mm, dans un entourage de huit petites pierres blanches à l'imitation des diamants, l'ensemble monté en serti-griffes. Le chaton et la monture à décor de motifs stylisés et ajourés. Poids brut : 7,9 g. TDD. 55.	300 / 500	430 €	548,68 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
97		Bague en or jaune 18K (750‰) à décor de motif libre stylisé orné d'une importante citrine ronde facettée, d'environ 15 mm, montée en serti-griffes. Poids brut : 11,5 g. TDD. 53.	400 / 600	460 €	552 €
98		Bracelet en or jaune 18K (750‰) à maille annulaire cannelée ornée de petites rosaces stylisées. Avec chaînette de sécurité en métal doré. Poids brut : 33,3 g. (accidents et manques).	1200 / 1500	2 390 €	2868 €
99		Montre de dame, le boîtier circulaire et le bracelet à boucle déployante en or jaune 18K (750‰). Le mouvement à quartz, le cadran doré, les cornes ornées chacune de cinq petits diamants ronds de taille brillant montés en serti-griffes. On y joint un maillon supplémentaire en or jaune 18K (750‰). Poids brut : 74,1 g. Diamètre du boîtier : 26 mm. (remontoir bloqué, pile à changer, montre non ouverte).	3500 / 4000	5 000 €	6000 €
100		Collier de cent-quinze perles de culture ou perles fines en chute, le fermoir en or jaune 18K (750‰). Poids brut : 11,3 g. L. 51 cm. Diamètre des perles : 1,50/2,00 à 7,00/7,50 mm. (usures au fil). Expert : Émeric et Stephen PORTIER	800 / 1200	4 700 €	5912,6 €
101		Importante broche-barrette en or jaune 18K (750‰) libérant deux broches ou clips de revers en or gris 18K (750‰) à décor d'escargots agrémentés de perles fines. Vers 1960. Poids brut : 21,2 g. L. 8 cm. Dimensions des clips de revers : 2 x 3,5 cm.	800 / 1000	1 350 €	1674 €
102		Broche en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine à décor de gerbe stylisée centrée de douze petits diamants de taille ancienne, l'un plus important de taille coussin, l'ensemble monté en serti-griffes. Vers 1960. Poids brut : 16,8 g. 4 x 4,5 cm.	800 / 1000	1 150 €	1380 €
103		Importante broche en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine à décor de gerbe stylisée, centrée d'un diamant rond de taille brillant, d'environ 0,33 carat, épaulé de deux diamants de taille ancienne montés en serti-griffes. Vers 1960. Poids brut : 20,3 g. 7 x 4,5 cm. (pique de la broche en or gris).	1000 / 1500	1 550 €	1977,8 €
104		Important bracelet souple en or jaune 18K (750‰) rythmé de trente-neuf petits diamants ronds de taille brillant, chacun d'environ 0,10 carat, montés en serti-griffes. Avec chaînette de sécurité également en or jaune 18K (750‰). Poinçon à déchiffrer, porte un numéro de série : 3144-6. Poids brut : 104,6 g.	7000 / 8000	7 900 €	9938,2 €
105		Broche en or jaune 18K (750‰) amati à décor de fleur stylisée, les pistils agrémentés de cinq rubis ronds montés en serti-griffes, et centrée d'une petite émeraude ronde également montée en serti-griffes. Vers 1960. Poids brut : 12 g. L. 5,8 cm. (pique de la broche en or gris).	800 / 1000	880 €	1056 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
106		Croix-pendentif en or jaune 18K (750‰) centrée d'un diamant de taille ancienne, d'environ 0,20 carat, monté en serti-clos et inscrit dans une étoile stylisée. Poids brut : 7,3 g. 3,9 x 2 cm.	400 / 500	520 €	624 €
107		Broche feuillée en or jaune 18K (750‰) et or gris ou platine ornée de trois diamants de taille ancienne et douze petits diamants ronds de taille brillant, le plus important d'environ 0,50 carat, l'ensemble monté en serti-griffes. Vers 1960. Poids brut : 14,2 g. 3 x 6,5 cm. (accidents au serti d'un petit diamant).	800 / 1000	1 230 €	1569,48 €
108		Important bracelet ruban en or jaune 18K (750‰) à maille chevron stylisée. Vers 1960. Poids : 65,8 g. 18 x 3 cm. (très légers accidents et restaurations).	3500 / 4000	4 700 €	5997,2 €
109		Bague jonc en or jaune 18K (750‰) centrée d'une perle, épaulée de douze petits diamants ronds de taille brillant montés en serti-griffes. La monture à décor ciselé de motifs stylisés. Poids brut : 6,1 g. TDD. 56.	400 / 500	450 €	558 €
110		Alliance américaine en or jaune 18K (750‰) ornée de vingt-quatre petits diamants ronds de taille brillant, chacun d'environ 0,07 carat, montés en serti-griffes. Poids brut : 2,8 g. TDD. 56.	300 / 500	700 €	880,6 €
111		Importante bague en or jaune 18K (750‰) pavée de quarante-cinq petits diamants ronds de taille brillant, les plus importants d'environ 0,03 carat, montés en serti-griffes et disposés sur trois rangs. Poids brut : 8 g. TDD. 52.	500 / 600	870 €	1110,12 €
112		POIRAY. Pendentif modèle "Cœurs entrelacés" en or jaune 18K (750‰) ajouré. Gravé et numéroté. Poids : 2,7 g. H. 2,1 cm. Présenté dans son écrin d'origine avec sa surboîte et son certificat d'authenticité précisant une date d'achat du 04/08/2021.	600 / 800	850 €	1084,6 €
113		Bracelet articulé en or jaune 18K (750‰) orné de trois petits diamants ronds de taille brillant montés en serti-clos. Poids brut : 12,9 g. Diamètre : 6,5 cm.	800 / 1000	1 000 €	1276 €
114		Importante parure en or jaune 18K (750‰) à maille américaine stylisée comprenant un collier et un bracelet. Poids : 100,8 g. L. du collier : 47 cm. L. du bracelet : 20 cm. (petits accidents et enfoncements).	5500 / 6000	7 000 €	8400 €
115		Large bague en or jaune 18K (750‰) centrée d'un diamant rond de taille brillant, d'environ 0,33 carat, monté en serti-clos. Poids brut : 8,7 g. TDD. 51. Présentée dans son écrin d'origine "Old & New, Galerie Louise, 38 1050, Bruxelles".	500 / 600	730 €	931,48 €

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
116	 <p>Broche dite "trembleuse" en or jaune et or gris 18K (750‰) à décor de fleur, les pétales mobiles découvrant des pistils ornés de huit petits saphirs ronds montés en serti-griffes. Poids brut : 17,2 g. L. 5 cm. (pique de la broche en or gris).</p>	1000 / 1500	1 400 €	1761,2 €
117	 <p>Importante broche en forme de fruit stylisé composée d'une opale ovale noire d'Australie, de 27,66 carats, et de feuillage en or jaune 18K (750‰) amati et or gris ou platine orné de petits diamants ronds de taille brillant, l'ensemble monté en serti-griffes. Poids brut : 21,8 g. 7,5 x 4,5 cm. (petites imperfections au revers de l'opale).</p> <p>Accompagnée d'une copie de son certificat BELLEROPHON du 28/01/2025 précisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Masse : 27,666 cts. - Dimensions : 32,94 x 25,17 x 5,25 mm. - Forme : ovale. - Couleurs : vert, bleu et orange. - Fluorescence : moyenne. - Identification : opale noire naturelle. - Provenance : Australie. - Pas d'indication de traitement constatée. 	8000 / 10000		
118	 <p>Bague dôme en or jaune 18K (750‰) ornée de cinq petits diamants ronds de taille brillant dans un entourage de rubis, saphirs et émeraudes, l'ensemble monté en serti-griffes. Le chaton à décor de motifs stylisés et inclinés, la monture ajourée. Poids brut : 14,4 g. TDD. 60.</p>	800 / 1200	1 100 €	1403,6 €
119	 <p>Importante bague en or jaune 18K (750‰) centrée d'un rubis ovale facetté, d'environ 7 x 6 mm, monté en serti-griffes dans un entourage de nombreux diamants ronds de taille brillant et taille baguette, les plus importants d'environ 0,10 carat. Poids brut : 6,7 g. TDD. 55.</p>	1500 / 2000	2 200 €	2807,2 €
120	 <p>Large bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une émeraude ovale facettée, d'environ 8 x 6 mm, montée en demi serti-clos. Travail étranger, XXe. Poids brut : 8,6 g. TDD. 55.</p>	800 / 1200	1 000 €	1276 €
121	 <p>Gaëtan de PERCIN probablement pour HERMÈS. Important bracelet en or jaune 18K (750‰) à maille chaîne d'ancre. Traces de poinçon G à la croix catholique. Poids : 80,8 g. L. 19 cm.</p>	4500 / 5500	6 900 €	8556 €
122	 <p>Bracelet en or jaune 18K (750‰) à maille gourmette stylisée. Avec chaînette de sécurité également en or jaune 18K (750‰). Poids : 22,5 g. (présence de deux bélières, petits accidents et enfoncements).</p>	1200 / 1500	1 650 €	2105,4 €
123	 <p>Important collier composé de boules de lapis-lazuli alternées de disques en or jaune 18K (750‰), le fermoir également en or jaune 18K (750‰) à décor d'une sphère cannelée. Poids brut : 280,6 g. L. 52 cm. (très légers enfoncements au fermoir).</p>	600 / 800	1 500 €	1860 €





LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
124		Importante croix-pendentif en or jaune 18K (750‰). Poids : 40,2 g. 5,5 x 3,5 cm. (à charge de contrôle, bélière tordue et déformations).	2000 / 2500	2 850 €	3420 €
125		Importante bague en or gris 18K (750‰) centrée d'un saphir de taille coussin facetté, de 4,20 carats, dans un entourage de diamants navette et ronds de taille brillant, l'ensemble monté en serti-griffes. Poids brut : 7,7 g. TDD. 59. (avec rétrécisseur). (égrisures). Accompagné de son rapport du C.G.L n°34376 du 03/10/2025 précisant : - Masse : 4,20 cts. - Dimensions : 10,0 x 8,2 x 5,9 mm. - Couleur : bleu intense. - Provenance : Sri Lanka, Ceylan. - Pas de modification thermique constatée. Expert : Émeric et Stephen PORTIER	2000 / 3000	3 500 €	4340 €
126		Bague marguerite en platine centrée d'un saphir ovale facetté, d'environ 7 x 7 mm, dans un entourage de huit diamants ronds de taille ancienne, chacun d'environ 0,15 carat, l'ensemble monté en serti-griffes. Poids brut : 6,4 g. TDD. 51.	1500 / 2000	1 600 €	2041,6 €
127		Collier sautoir composé de perles ovales de lapis-lazuli, rythmées de cinq sphères cannelées en or jaune 18K (750‰) épaulées chacune de deux petites boules également en or jaune 18K (750‰). Poids brut : 61,9 g. L. 80 cm.	150 / 200	330 €	421,08 €
128		Bague marguerite en or gris 18K (750‰) centrée d'un saphir ovale facetté, d'environ 2,50/3,00 carats, dans un entourage de douze diamants ronds de taille brillant, chacun d'environ 0,10 carat, l'ensemble monté en serti-griffes. Poids brut : 5,8 g. TDD. 56,5. Dimensions du saphir : environ 10,49 x 8,21 x 4,54 mm. (petites traces de mise à taille). Expert : Émeric et Stephen PORTIER	1500 / 2000	2 600 €	3317,6 €
129		Collier composé de perles de lapis-lazuli alternées de disques en or jaune 18K (750‰), le fermoir à mousqueton également en or jaune 18K (750‰). Poids brut : 43,7 g. L. 49 cm.	200 / 300	300 €	372 €
130		Importante médaille religieuse circulaire en or jaune 18K (750‰) figurant un profil de Vierge, non gravée. Graveurs : A. AUGIS & MAZZONI. Poids : 11,9 g. Diamètre : 2,7 cm.	600 / 800	1 250 €	1572,5 €
131		Collier en or gris 18K (750‰) à maille façon tubogaz, orné d'un important pendentif en forme de branchage stylisé également en or gris 18K (750‰) centré d'un saphir de taille coussin facetté, d'environ 8 x 9 mm, monté en serti-clos, dans un entourage de sept petits diamants et seize citrines montés en serti-griffes. Poids brut : 15,1 g. L. 40,5 cm. Dimensions du pendentif : 3,9 x 3,3 cm. Présenté dans son écrin d'origine de la Maison "Marc Arnaud PAVAGEAU".	1500 / 2000		

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
132		Bracelet articulé en or jaune et or gris 18K (750‰) les maillons rectangulaires ornés de nombreux petits diamants ronds de taille brillant montés en serti-griffes. Le fermoir en forme de boucle stylisée et ajourée. Poids brut : 18,1 g. L. 16,5 cm.	1000 / 1500	2 500 €	3145 €
133		POIRAY. Montre-bracelet de dame, modèle "Première", le boîtier rectangulaire cannelé en acier. Le mouvement à quartz, le cadran en nacre aux heures des points cardinaux en chiffres arabes. Dimensions du boîtier : 25 x 23 mm. (pile à changer, montre non ouverte). Présentée avec un jeu de quatre bracelets dans son écrin d'origine et son étui de transport en suédine grise.	600 / 800	950 €	1212,2 €
134		Bague en or jaune, or rose et or gris 18K (750‰) centrée d'un diamant rond de taille brillant, de 0,53 carat, monté en serti-clos, épaulé de six petits diamants montés en serti-griffes, la monture ajourée. Poids brut : 5,3 g. TDD. 58. Présentée dans son écrin d'origine de la Maison "SALLIER Joaillerie". Accompagné de son certificat GIA du 20/03/2014 précisant : - Masse : 0,53 ct. - Couleur : G. - Pureté : VS1. - Fluorescence : aucune.	800 / 1200	800 €	1020,8 €
135		Bague solitaire en platine (950‰) ornée d'un diamant rond de taille brillant, d'environ 0,70 carat, monté en serti-griffes. Poids brut : 4 g. TDD. 53. Présentée dans son écrin d'origine.	800 / 1000	800 €	1020,8 €
136		Collier composé de branches de corail, le fermoir cylindrique en métal doré. L. 49 cm.	100 / 150	150 €	188,7 €
137		Collier composé de trois rangs de billes de corail, l'important fermoir annulaire en or jaune 18K (750‰). Poids brut : 61,1 g. L. 43,5 cm.	300 / 400	550 €	701,8 €
138		Bague en or jaune 18K (750‰) ornée d'une bille de corail. Poids brut : 2,8 g. TDD. 50. (traces de soudure au revers du corail).	100 / 150	130 €	165,88 €
139		Bracelet en or jaune 18K (750‰) rythmé de motifs à l'imitation de pépites brutes alternés d'éléments de corail. Poids brut : 12 g. L. 21 cm.	400 / 600	480 €	612,48 €


LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
140	 <p>Vivianna TORUN BÜLOW-HÜBE (1927-2004) pour Georg JENSEN. Collier rigide en argent (925‰) retenant en pendeloque un quartz rutile ovale. Vers 1960. Poids brut : 34,9 g. Diamètre : 16 cm. H. du pendentif avec sa monture : 7 cm.</p>	200 / 300	450 €	566,1 €
141	 <p>Gaëtan de PERCIN pour HERMÈS. Important bracelet, modèle "Boucle sellier" en argent (925‰) en forme de ceinture à maille gourmette stylisée. Gravé "HERMÈS" à l'intérieur du fermoir et numéroté. Poids : 107,3 g. L. 22 cm.</p>	1000 / 1500	1 700 €	2169,2 €
142	 <p>BREGUET. No. 2839.</p> <p>Montre de poche en or jaune (358‰) à sonnerie, fabriquée pour le marché Ottoman et envoyée le 22 juillet 1814 à Leroy, Constantinople.</p> <p>Boîtier : rond, lunette cannelée, le dos entièrement guilloché, le fond du boîtier marqué « 358 » avec poinçons de maître effacés, porte la marque « B 2839 » (manque le verre).</p> <p>Cadran : émail blanc avec chiffres turcs, aiguilles stylisées, minuterie externe, signature secrète « Breguet » en dessous des XII heures (larges traces d'usures, accidents et manques).</p> <p>Mouvement : mécanique avec remontage à clé, échappement à verge, fusée et chaîne, balancier spiral trois bras avec système pare-chute, sonnerie à deux marteaux sur timbre, réglage avance et retard (ne fonctionne pas).</p> <p>Diamètre : 60 mm. Poids brut : 133,4 g. (en l'état).</p> <p>Note : Nous remercions Emmanuel Breguet et les archives de la Maison Breguet SA pour les informations suivantes : « 2839, répétition turque à verge en pierres, boîte or 358. Envoyé le 22 juillet 1814 à Leroy à Constantinople pour le prix de 1'000 francs ».</p> <p>L'histoire de Breguet et du marché ottoman constitue une page fascinante de l'horlogerie européenne. Abraham-Louis Breguet avait établi un réseau commercial sophistiqué, comprenant des agents tels que Leroy à Constantinople, afin de répondre à la demande croissante de l'aristocratie et des dignitaires ottomans. Ces montres, souvent ornées de décors spécifiquement adaptés aux goûts orientaux, témoignent de l'adaptabilité remarquable de la maison Breguet, qui, avec l'aide de Talleyrand, avait su trouver de nouveaux débouchés commerciaux à l'époque des guerres napoléoniennes.</p> <p>Breguet créait des pièces aux cadrans bien spécifiques, comme notre exemple doté des fameux « chiffres turcs », qui constituent le signe distinctif de la plupart des montres fabriquées spécialement pour les hauts dignitaires de la ville de Constantinople. Les archives de la maison Breguet conservent de précieux témoignages de ces commandes, révélant les préférences esthétiques et techniques de l'époque. La correspondance Breguet et Leroy vendue le 14 juin 2025 par l'Hôtel des Ventes Giraudeau sous l'intitulé « Breguet Inventeurs et Constructeurs », relatait les expéditions maritimes de Marseille vers Constantinople, véritables épopées comparables à celles décrites dans le célèbre roman du Comte de Monte-Cristo.</p> <p>Expert : Geoffroy ADER</p>	2000 / 3000	8 800 €	11070,4 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
143		LONGINES. Montre de gousset en or jaune 18K (750‰), le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran doré aux heures en chiffres arabes, totaliseur des secondes à 6h, les aiguilles en acier bleui. Le dos du boîtier lisse. Le cache-poussière également en or jaune 18K (750‰). Début XXe. Poids brut : 81,3 g.	1500 / 2000	1 800 €	2160 €
144		LONGINES. Montre de gousset dite savonnette en or jaune 18K (750‰), le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures et minutes en chiffres arabes, totaliseur des secondes à 6h, les aiguilles en acier bleui. Le protège-cadran et le dos du boîtier lisses. Le cache-poussière également en or jaune 18K (750‰) gravé "LONGINES" et chiffré. Début XXe. Poids brut : 88,5 g. (en état de marche).	1800 / 2000	2 650 €	3180 €
145		Parure XIXe en or jaune 18K (750‰) finement ciselé à décor d'un chiffre émaillé bleu comprenant : - une montre de col, le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains et minutes en chiffres arabes. Le cache-poussière également en or jaune 18K (750‰) gravé de l'horloger "LARDEUX, Avenue de Clichy 23". (remontoir bloqué). - un élément de châtelaine articulé à décor de maillons géométriques ciselés de rinceaux feuillagés ajourés. H. 6,5 cm. (manques). - un élément de châtelaine monté en broche. 2,5 x 3,2 cm. (monture et pique de la broche en métal, remontage). Poids brut total : 48,4 g.	1200 / 1500	2 600 €	3120 €
146		OMEGA. Montre de gousset en or jaune 18K (750‰), le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres romains, totaliseur des secondes à 6h, les aiguilles en acier bleui. Le dos du boîtier lisse. Le cache-poussière également en or jaune 18K (750‰). Début XXe. Poids brut : 116,9 g. (cheveux au cadran et petits enfoncements au dos du boîtier).	2000 / 2500	2 500 €	3000 €
147		LONGINES. Montre de gousset en or jaune 18K (750‰), le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire émaillé blanc aux heures en chiffres arabes, totaliseur des secondes à 6h. Le dos du boîtier lisse. Le cache-poussière également en or jaune 18K (750‰) gravé "LONGINES". Début XXe. Poids brut : 67,9 g. (en état de marche, verre à refixer, petits accidents et enfoncements).	1000 / 1500	1 450 €	1740 €
148		L. LEROY & Cie. Montre-bracelet d'homme, le boîtier de forme tonneau en or jaune 18K (750‰). Le mouvement mécanique à remontoir manuel, le cadran circulaire argenté aux heures en chiffres arabes, totaliseur des secondes à 6h. Le bracelet rapporté en lézard teinté marron à boucle ardillon en métal doré. Vers 1930-1940. Poids brut : 36,8 g. Dimensions du boîtier : 34 x 33 mm. (remontoir bloqué, cadran repeint, montre non ouverte).	300 / 500	1 300 €	1635,4 €

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
149	 <p>CARTIER. No. 5717 / 12305 / 5717. Vers 1915.</p> <p>Montre-broche en platine, onyx et diamants de taille ancienne avec sa broche-barrette.</p> <p>Boîtier : allongé en ovale, platine, le revers avec trois diamants sur fond de plaque en onyx, dans un entourage d'une ligne de diamants, quatre diamants sur la partie supérieure de l'attache, l'ensemble relié à une broche-barrette sertie d'une plaquette de calcédoine dans un entourage de diamants stylisés, l'intérieur de la lunette numéroté « 5717 12305 », la carrure sur le boîtier retenant le mouvement numéroté « 12305 », la carrure intérieure du boîtier « 5717 12305 ».</p> <p>Cadran : argenté avec aiguilles stylisées en acier bleui, chiffres romains et minuterie chemin de fer, signé « Cartier Paris ».</p> <p>Mouvement : mécanique à remontage manuel, décoration côtes de Genève, 8 ajustements, 19 rubis, signé « Cartier Paris ».</p> <p>Dimensions du boîtier : 35 x 15 mm. Dimensions totales : 8 x 3,5 cm. Poids brut : 27,2 g.</p> <p>Note : Cette montre-broche, conservée par les descendants de la famille, constitue un exemple emblématique de la période de production des années 1910, une décennie particulièrement fascinante dans l'histoire de la Maison Cartier, véritable pionnière de l'horlogerie moderne.</p> <p>C'est précisément durant cette période que Louis Cartier révolutionne l'horlogerie masculine en créant la première véritable montre-bracelet de l'histoire, la "Santos" en 1904 pour son ami aviateur Alberto Santos-Dumont, puis en développant des modèles iconiques tels que la Tank, inspirée par les chars d'assaut de la Première Guerre mondiale et lancée en 1917.</p> <p>La maison affine également ses codes esthétiques durables : les lignes géométriques, les chiffres romains et les aiguilles stylisées en acier bleui. Les mouvements étaient alors principalement fournis par des manufactures suisses, et notamment les calibres Jaeger, avec qui Cartier entretenait des relations privilégiées depuis 1903.</p> <p>Cette époque marque un raffinement particulier de l'art décoratif de Cartier. Les montres-broches des années 1910 comme notre exemple illustrent parfaitement la transition entre la Belle Époque et l'Art Déco naissant.</p> <p>Ces pièces exceptionnelles, comme notre exemple, combinaient l'horlogerie et la joaillerie dans des créations où l'onyx noir, matériau de prédilection de Cartier, s'associait harmonieusement aux diamants pour créer des contrastes saisissants. L'onyx conférait à ces bijoux-montres une élégance sobre et moderne, caractéristique et annonciatrice du style Art Déco, tandis que les diamants en accentuaient l'éclat.</p> <p>Ces montres-broches illustrent l'évolution des codes esthétiques, marquant une transition progressive des lignes courbes et florales de l'Art Nouveau vers des géométries plus épurées. Cartier démontrait alors une maîtrise exceptionnelle de la création de pièces à la fois fonctionnelles et ornementales, destinées à une clientèle féminine exigeante.</p> <p>Cette période correspond également à l'apogée de la haute joaillerie parisienne, période durant laquelle Cartier se mesurait aux plus prestigieuses maisons de la place Vendôme.</p> <p>Expert : Geoffroy ADER</p>	6000 / 8000	8 200 €	9840 €

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
150	 <p>CARTIER. No. 11652 / 5637 / 5015.</p> <p>Montre-bracelet de dame en or gris 18K (750‰) et platine, le pourtour du cadran pavé de petits éclats de rose.</p> <p>Boîtier : carré, fermeture à vis, remontoir serti d'un diamant, numéroté. Cadran : argenté avec chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel (boîtier impossible à ouvrir, pas de vis cassé). Bracelet/fermoir : en tissu noir avec fermoir sur lequel il faut rajouter la boucle platine en brillants. Dimensions du boîtier : 20 x 20 mm. Poids brut : 16,1 g. (partie de boucle en platine et petits éclats de rose : 0,9 g).</p> <p>Expert : Geoffroy ADER</p>	4000 / 6000	4 100 €	4981,5 €
151	 <p>CARTIER. « Modèle déposé ». No. 76494. Vers 1950-1960.</p> <p>Montre-bracelet de dame en or jaune 18K (750‰).</p> <p>Boîtier : rond, fond fermeture à vis, couronne de remontoir au dos, numéroté. Cadran : doré, chiffres arabes et index bâtons, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé « Jaeger LeCoultre ». Bracelet/fermoir : intégré en or jaune 18K (750‰) avec fermoir à réglette. (petits enfoncements et bosses à un maillon du fermoir). Diamètre du boîtier : 16 mm. Tour de poignet : 14,5 cm. Poids brut : 39,9 g.</p> <p>Expert : Geoffroy ADER</p>	2000 / 3000	5 100 €	6415,8 €
152	 <p>CARTIER. Tank Française. Réf. 2384. No. 148383CD.</p> <p>Montre-bracelet de dame en acier et or jaune 18K (750‰).</p> <p>Boîtier : rectangulaire, fond fermeture à vis, remontoir signé, signé. Cadran : argenté, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé. Mouvement : quartz. Bracelet/fermoir : en acier et or jaune 18K (750‰), fermoir double déployant, signé. Dimensions du boîtier : 20 x 25 mm. Tour de poignet : 15 cm. Poids brut : 58,4 g.</p> <p>Expert : Geoffroy ADER</p>	1000 / 1500	1 800 €	2232 €
153	 <p>CARTIER. Pendulette octogonale de voyage, modèle "Must", en laiton et laque brune reposant sur un trépied. Le mouvement à quartz, le cadran blanc aux heures en chiffres romains. 9 x 7,7 cm. Présentée dans son écrin d'origine. (pile à changer, très légers manques de laque).</p>	100 / 150	200 €	255,2 €









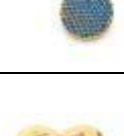

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
154	 <p>CHANEL. Montre-bracelet en acier et céramique noire, modèle "J12 Moonphase". Le mouvement automatique, le cadran noir aux heures en chiffres arabes argentés en application, les quatre phases de la lune sur fond d'aventurine bleue pailletée à 6h, échelle graduée indiquant la date sur le pourtour du cadran, Le bracelet articulé en céramique noire à boucle déployante. Diamètre du boîtier : 40 mm. (en état de marche). Présentée avec son étui de voyage en suédine noire, un maillon supplémentaire et sa carte de garantie de réparation.</p>	3000 / 5000	3 300 €	4092 €
155	 <p>CHANEL. Montre-bracelet de dame en métal doré, modèle "Première", le boîtier rectangulaire à pans coupés, le verre biseauté. Le mouvement à quartz, le cadran laqué noir, la couronne du remontoir ornée d'un probable petit grenat en cabochon. Le bracelet en métal doré à double maille gourmette. Dimensions du boîtier : 27 x 22 mm. (usures de dorure, pile à changer, vendue en l'état). Présentée dans son écrin d'origine avec sa surboîte, son certificat d'authenticité et de garantie internationale précisant une date d'achat du 17/10/1989 à la Boutique Chanel, 31 rue Cambon, 75001 Paris. (usures à l'écrin).</p>	800 / 1200	820 €	1031,56 €
156	 <p>CHANEL. Montre-bracelet de dame en acier, modèle "Première", le boîtier rectangulaire à pans coupés, le verre biseauté. Le mouvement à quartz, le cadran laqué noir, la couronne du remontoir ornée d'un probable petit grenat en cabochon. Le bracelet en acier à maille gourmette. Dimensions du boîtier : 22 x 16 mm. (pile à changer, montre non ouverte). Présentée dans son écrin d'origine avec sa facture du 12/12/2013, son certificat d'authenticité et de garantie internationale.</p>	1000 / 1500	1 160 €	1480,16 €



LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
157	 <p>TUDOR. Submariner. Dit « Marine Nationale ». Réf. 94010. No. 903532. « MN 77 ».</p> <p>Montre-bracelet de plongée en acier avec marquage au dos pour la Marine nationale.</p> <p>Boîtier : rond, couronne et fond vissé, lunette tournante graduée, fond marqué au dos « MN 77 », le fond du boîtier avec le numéro « 9411 ». Cadran : bleu avec index stylisés, aiguilles et trotteuse centrale restaurées, minuterie chemin de fer, signé. (légères rayures sur le cadran, aiguilles et trotteuse centrale de service, non d'origine). Mouvement : automatique avec rotor « Auto Prince », Cal. 2776 ETA, 25 rubis, signé. Bracelet/fermoir : NATO en tissu clair avec boucle ardillon en métal, non signé. Diamètre du boîtier : 39 mm. (en l'état).</p> <p>Note : Cette montre, initialement offerte à un ancien soudeur-plongeur par un officier de la Marine nationale, revêt une importance particulière. Selon la tradition orale familiale, ce cadeau témoigne de la gratitude exprimée envers le propriétaire actuel pour avoir sauvé un enfant de la noyade. Offerte au début des années 80, la montre est restée depuis entre les mains de son propriétaire actuel. Une photographie d'époque du plongeur, spécialisé dans les travaux de chantier sur des missions spéciales, est reproduite ci-dessous au catalogue.</p> <p>Les relations entre Tudor et la Marine nationale française constituent un chapitre fascinant de l'horlogerie militaire, particulièrement développé dans les années 1960-1980. Tudor a effectivement équipé certaines unités de la Marine nationale française, notamment avec des modèles "Submariner" spécifiquement adaptés aux besoins des plongeurs de combat et des nageurs de combat. Ces montres portaient souvent des marquages spéciaux "MN" (Marine nationale) et présentaient des caractéristiques techniques renforcées pour répondre aux exigences opérationnelles.</p> <p>Au cours des années 1970, Tudor a introduit les références de montres Submariner 9401/0 et 9411/0. Cette nouvelle génération de Submariner était équipée d'un mouvement ETA modifié, le calibre 2776, destiné aux modèles sans date, tel que notre exemplaire.</p> <p>Ces deux références étaient disponibles simultanément et furent les dernières aussi à présenter le fameux cadran dit « Snowflake », comme notre exemplaire.</p> <p>Vers 1976, on constate la suppression du « / » sur les deux références. À partir de cette date, et jusqu'à la fin de leur production, elles seront référencées sous les numéros 94110 et 94010.</p> <p>Nous sommes en possession de trois photographies présentant le propriétaire de la montre en tenue de plongée, une copie de ces clichés sera remise à l'acquéreur.</p> <p>Expert : Geoffroy ADER</p>	5000 / 8000	11 700 €	14929,2 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
158		<p>UNIVERSAL. Compax. Réf. 884.475. Boîtier no. 4086856. Mouvement no. 4470652.</p> <p>Chronographe-bracelet en acier.</p> <p>Boîtier : rond, poussoirs lisses, fond vissé, lunette tachymètre (accidents), signé et numéroté. Cadran : argenté avec index appliqués, trois compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes, minuterie 1/5e de seconde, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel, Cal. 1873, 17 rubis, signé. Diamètre du boîtier : 36,5 mm.</p> <p>Expert : Geoffroy ADER</p>	1500 / 2000	3 900 €	4563 €
159		<p>OMEGA. Réf. 1780066. No. 84853195.</p> <p>Chronographe-bracelet en acier.</p> <p>Boîtier : rond, fond vissé, lunette tachymètre, signé. Cadran : noir avec index appliqués et aiguilles luminescentes, trois compteurs pour les heures, minutes et les secondes, date à guichet, minuterie, signé. Mouvement : automatique avec rotor, calibre 3304, 27 rubis, signé. Bracelet/fermoir : acier avec fermoir déployant, signé. Diamètre du boîtier : 40 mm. Tour de poignet : 16 cm. Présentée dans son écrin et son emboîtement d'origine, avec des maillons et une boucle déployante supplémentaires.</p> <p>Expert : Geoffroy ADER</p>	4000 / 6000		
160		<p>TUDOR. Montre-bracelet d'homme en acier et or jaune 18K (750‰), modèle "Prince Oysterdate Rotor Self Winding". Le mouvement automatique, la lunette cannelée, le cadran argenté aux heures à index bâton, guichet-dateur à 3h. Le bracelet à boucle déployante également en acier et or jaune 18K (750‰). Diamètre du boîtier : 34 mm. Poids brut : 73,8 g. (en état de marche, montre non ouverte, à réviser).</p>	1500 / 2000	1 500 €	1860 €
161		<p>ROLEX. Precision. Réf. 6422. No. 274376.</p> <p>Montre-bracelet en acier.</p> <p>Boîtier : rond, couronne et fond vissés, fond de boîtier marqué "11.57", signé. (changer le tube du remontoir, impossible de retirer le bracelet entre les anses au niveau de la référence à 12h). Cadran : patiné avec index appliqués, aiguilles stylisées, trotteuse centrale, signé. (rayures et fêles sur le verre du cadran). Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé. Bracelet/fermoir : Oyster en acier avec fermoir déployant, signé. End links : 257 7835. Fermoir : 19. Diamètre du boîtier : 34 mm. Tour de poignet : 18 cm.</p> <p>Expert : Geoffroy ADER</p>	1200 / 1500	1 500 €	1887 €

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
162	 <p>VACHERON CONSTANTIN. Chronomètre Royal. Boîtier no. 335584. Mouvement no. 508635.</p> <p>Montre-bracelet chronomètre en or jaune 18K (750‰).</p> <p>Boîtier : rond, fond fermeture à pression, signé. Cadran : oxydé fond doré, index appliqués, trotteuse et minuterie chemin de fer, signé. Mouvement : mécanique à remontage manuel de type chronomètre, Calibre P1008/BS, 19 rubis, ajusté, double poinçons de Genève, signé. Diamètre du boîtier : 34,5 mm. Poids brut : 40,6 g.</p> <p>Expert : Geoffroy ADER</p>	1500 / 2000	6 150 €	7736,7 €
163	 <p>LONGINES. Montre-bracelet d'homme, modèle "Master Collection", le boîtier circulaire en acier. Le mouvement automatique, le cadran guilloché aux heures en chiffres arabes, guichet-dateur à 6h, échelle tachymétrique sur le pourtour du cadran. Mouvement visible au dos du boîtier. Le bracelet d'origine en cuir marron à surpiques blanches à boucle déployante. Diamètre du boîtier : 40 mm. (en état de marche, montre non ouverte). Présentée avec son écrin d'origine, sa surboîte, son mode d'emploi et sa carte de garantie précisant une date d'achat du 01/11/2014. (légères usures à l'intérieur de l'écrin).</p>	600 / 800	1 220 €	1556,72 €
164	 <p>HERMÈS. Montre-bracelet d'homme, modèle "Clipper", le boîtier circulaire en acier. Le mouvement à quartz, le cadran blanc aux heures en chiffres arabes, guichet-dateur à 3h. Le bracelet rapporté en cuir marron à boucle ardillon d'origine. Diamètre du boîtier : environ 36 mm. (légères rayures d'usage, pile à changer, montre non ouverte). Présentée dans son écrin d'origine avec son mode d'emploi et sa carte de garantie internationale précisant une date d'achat du 30/06/2006.</p>	400 / 600	700 €	868 €
165	 <p>YVES SAINT LAURENT, Collection Rive Gauche. Importante broche en métal doré et résine rouge à décor de fleur au centre, le pourtour pavé de verre incolore facetté à l'imitation de diamants. Diamètre : 6 cm.</p>	100 / 150	290 €	359,6 €
166	 <p>YVES SAINT LAURENT. Paire de clips d'oreilles en métal doré à décor de papillon coloré vert centré d'un strass incolore à l'imitation d'un diamant. 5 x 4,5 cm.</p>	80 / 120	370 €	465,46 €
167	 <p>YVES SAINT LAURENT. Demi-parure en métal doré à décor de tortue, la tête ornée d'une perle fantaisie comprenant une broche-pendentif et une paire de clips d'oreilles. Dimensions de la broche-pendentif : 5 x 4 cm. Dimensions des clips d'oreilles : 3,5 x 3 cm.</p>	100 / 150	280 €	352,24 €
168	 <p>YVES SAINT LAURENT. Paire de clips d'oreilles en métal doré à décor de fleur stylisée pavée de strass colorés orange retenant en pendeloque une perle fantaisie piriforme. H. 7 cm. Diamètre : 3,8 cm. (manque un strass).</p>	100 / 150	180 €	226,44 €

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
169	 <p>YVES SAINT LAURENT. Importante paire de clips d'oreilles en métal doré à décor de fleur stylisée centrée de verre coloré orange en cabochon, dans un double entourage de verre coloré rouge et rose taillé en poire et monté en serti-clos. Diamètre : 5 cm.</p>	100 / 150	290 €	359,6 €
170	 <p>YVES SAINT LAURENT. Importante paire de clips d'oreilles en métal doré à décor de fleur stylisée ornée de strass incolores à l'imitation de diamants. Diamètre : 5 cm. (manque un strass).</p>	50 / 80	200 €	251,6 €
171	 <p>YVES SAINT LAURENT. Importante broche en métal doré en forme de croix stylisée, centrée d'un strass vert en forme de cœur monté en serti-griffes, et agrémentée de nombreux strass de taille navette également montés en serti-griffes. 7,5 x 6,5 cm.</p>	50 / 80	120 €	150,96 €
172	 <p>YVES SAINT LAURENT. Paire de larges créoles en métal argenté à décor en application de treillage de cordage en métal doré. 3,2 x 1,4 cm. (usures et oxydations).</p>	80 / 120	130 €	163,54 €
173	 <p>YVES SAINT LAURENT. Demi-parure circulaire en métal doré centrée d'une demi-perle fantaisie dans un entourage orné de verre incolore taillé en carré, rond, poire et navette comprenant : - une importante broche-pendentif retenant en pendeloque une perle baroque fantaisie. H. 11 cm. Diamètre : 6,5 cm. - une paire de clips d'oreilles. Diamètre : 4,5 cm. (légères usures aux perles).</p>	100 / 150	270 €	334,8 €
174	 <p>YVES SAINT LAURENT, Collection Rive Gauche. Paire de clips d'oreilles en métal doré en forme de cœur stylisé orné de résine à fond de paillons or, le pourtour pavé de pierres blanches à l'imitation de diamants montées en serti-clos. 3,5 x 3,8 cm.</p>	80 / 120	240 €	301,92 €
175	 <p>CHRISTIAN DIOR. Paire de clips d'oreilles circulaires en métal doré à décor alvéolé émaillé ivoire. 3 x 1 cm.</p>	50 / 80	120 €	150,96 €
176	 <p>YVES SAINT LAURENT, Collection Rive Gauche. Importante paire de clips d'oreilles en métal doré, chacun centré d'une demi-perle fantaisie, dans un double entourage de verre incolore taillé à l'imitation de diamants montés en serti-griffes et retenant en pendeloque une perle fantaisie baroque. H. 7,5 cm. (légères usures à une perle).</p>	100 / 150	270 €	339,66 €
177	 <p>YVES SAINT LAURENT. Paire de clips d'oreilles en métal doré travaillé, à décor de croix stylisée centrée de motifs stylisés. 4,3 x 4,3 cm. (manque les caoutchoucs).</p>	80 / 120	160 €	201,28 €

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
178	 <p>SONIA RYKIEL. Importante paire de clips d'oreilles en métal doré à décor d'escargots. 7,5 x 4,5 cm. (usures de dorure).</p>	50 / 80	230 €	289,34 €
179	 <p>YVES SAINT LAURENT. Paire de clips d'oreilles de forme libre en métal doré ornés de verre coloré rouge. 4 x 3,5 cm. (manque les caoutchoucs).</p>	100 / 150	360 €	452,88 €
180	 <p>CHANEL. Paire de clips d'oreilles de forme chantournée en métal doré, centrés de demi-boule de résine ou verre coloré rouge et retenant en pendeloque une perle fantaisie piriforme. H. 7 cm. Diamètre : 3 cm. (manque les caoutchoucs).</p>	100 / 150	300 €	377,4 €
181	 <p>YVES SAINT LAURENT. Paire de clips d'oreilles en métal doré à décor d'escargots. Diamètre : 2,6 cm.</p>	50 / 80	140 €	173,6 €
182	 <p>CHANEL. Paire de clips d'oreilles circulaires en métal doré ornés de verroterie verte et rouge en cabochon. Diamètre : 2,2 cm.</p>	50 / 80	380 €	478,04 €
183	 <p>YVES SAINT LAURENT. Importante broche-pendentif en résine fumée retenant un coquillage et une branche de corail, la monture en métal doré à décor de rinceaux feuillagés. 7 x 6,5 cm.</p>	100 / 150	430 €	533,2 €
184	 <p>YVES SAINT LAURENT. Collier en métal doré à maille annulaire, le fermoir composé d'un bâtonnet et de trois cœurs stylisés ajourés gravés du nom de la marque. L. 51 cm. (usures de dorure).</p>	80 / 120	110 €	138,38 €
185	 <p>YVES SAINT LAURENT, Collection Rive Gauche. Paire de clips d'oreilles de forme libre en métal doré et émail polychrome à décor de motifs blancs sur fond rouge, le pourtour en cordage stylisé. 4,5 x 4 cm. (manque les caoutchoucs).</p>	80 / 120	160 €	201,28 €
186	 <p>YVES SAINT LAURENT, Collection Rive Gauche. Paire de clips d'oreilles circulaires en métal doré pavés de strass bleus. Diamètre : 3,5 cm.</p>	80 / 120	240 €	297,6 €
187	 <p>YVES SAINT LAURENT, Collection Rive Gauche. Broche en métal doré en forme de cœur stylisé et ajouré. 4 x 4,5 cm.</p>	50 / 80	95 €	121,22 €

LOT	DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
188	 <p>YVES SAINT LAURENT. Deux pendentifs en forme de cœur en métal doré ornés de verre coloré bleu. Dimensions d'un cœur : 4,5 x 4 cm. (légères usures).</p>	80 / 120	130 €	163,54 €
189	 <p>YVES SAINT LAURENT. Collier sautoir en métal doré à maille annulaire, le fermoir composé d'un bâtonnet et de trois cœurs stylisés ajourés gravés du nom de la marque. L. 77 cm. (usures de dorure).</p>	80 / 120	120 €	150,96 €
190	 <p>YVES SAINT LAURENT. Paire de clips d'oreilles circulaires en métal doré travaillé, chacun centré d'un cœur pavé de petites pierres fantaisie de couleurs. Diamètre : 3,2 cm.</p>	80 / 120	130 €	161,2 €
191	 <p>YVES SAINT LAURENT. Demi-parure en métal doré et demi-boules d'ébène comprenant : - un important collier en métal doré à maille ovale, orné de douze demi-boules d'ébène en chute, le fermoir à crochet. L. 52,5 cm. (restaurations à un maillon). - une paire de clips d'oreilles. Diamètre : 3,5 cm.</p>	100 / 150	350 €	440,3 €
192	 <p>YVES SAINT LAURENT. Paire de clips d'oreilles en métal doré émaillé figurant le buste d'un Maure et d'une Maure, retenant en pendeloque une boule en verre coloré façon Murano. H. 6 cm.</p>	100 / 150	3 050 €	3836,9 €
193	 <p>CHANEL. Paire de clips d'oreilles losangiques en métal doré travaillé, centrés de probable résine colorée marron. 3 x 2,5 cm.</p>	50 / 80	280 €	347,2 €
194	 <p>CARTIER. Briquet en métal argenté à décor rainuré. Signé et numéroté. 7 x 2,5 cm. (en l'état, très légers enfoncements).</p>	50 / 80	50 €	63,8 €
195	 <p>CARTIER. Briquet en métal argenté guilloché à décor de croisillons. Signé et numéroté. 7 x 2,5 cm. (en l'état).</p>	50 / 80	85 €	106,94 €
196	 <p>CARTIER. Briquet en métal argenté à décor de stries. Signé et numéroté. 7 x 2,5 cm. (en l'état).</p>	50 / 80	140 €	176,12 €

LOT		DESIGNATION	ESTIMATIONS	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
197		CARTIER. Briquet en métal argenté à décor de cannelures. Signé et numéroté. 7 x 2,5 cm. (en l'état).	50 / 80	65 €	82,94 €
198		CARTIER. Briquet en métal argenté guilloché et ciselé de motifs stylisés. Signé et numéroté. 7 x 2,5 cm. (en l'état).	50 / 80	120 €	150,96 €
199		CARTIER. Briquet en métal doré à décor de quadrilles. Signé et numéroté. 7 x 2,5 cm. (en l'état).	50 / 80	110 €	138,38 €
200		CARTIER. Briquet en métal doré guilloché et ciselé de motifs stylisés. Signé et numéroté. 7 x 2,5 cm. (en l'état).	50 / 80	130 €	163,54 €
201		CARTIER. Briquet en métal argenté à décor rainuré. Signé et numéroté. 7 x 2,5 cm. (en l'état).	50 / 80	95 €	119,52 €
202		Must de CARTIER. Briquet en métal et métal doré laqué noir. Signé et numéroté. 7 x 2,5 cm. (en l'état).	50 / 80	190 €	239,02 €
203		Must de CARTIER. Briquet en métal doré laqué noir. Signé et numéroté. 7 x 2,5 cm. (en l'état).	50 / 80	250 €	314,5 €
204		CARTIER. Stylo plume à pans coupés en or jaune 18K (750‰) et structure en bakélite, le système à pompe. Signé et numéroté. Vers 1940-1950. Poids brut : 24 g. L. 9 cm. (système à réviser).	1000 / 1500	1 200 €	1509,6 €

Nombre de lots : 204