

## Résultat de la vente du 29/11/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Une timbale droite en argent uni à bord mouluré. Poinçon Minerve. H : 6,8 cm. Poids : 44,6 g. Bosses et chocs. On y joint, une petite timbale de chasse en argent uni à bord évasé et fileté. Poinçon Minerve. H : 6,8 cm. Poids : 28,7 g.	50
2,	Une timbale légèrement tronconique en argent uni et à bord mouluré. Poinçon Minerve. H : 8 cm. Poids : 64,4 g.	50
3,	Petite cafetière piriforme en argent uni et manche en bois noirci à attaches à enroulements. H : 16,2 cm. Poids brut : 295 g. Légers chocs et enfoncements.	200
4,	Carafon fuselé en cristal taillé à pointes de diamant et branchages feuillagés. Le col à frise de perles et le bouchon en forme de gland en argent. Poinçons Minerve. H : 27,5 cm.	50
5,	Petite timbale droite en argent uni et bord légèrement évasé. Paris 1789. H : 6,2 cm. Poids : 76,5 g. Chocs et enfoncements.	80
6,	Deux petits carafons fuselés et balustre en cristal taillé de rainures et cannelures. Le col et le bouchon à joncs rubanés en argent. Poinçons Minerve. Accidents et manques sur le col de la carafe fuselée. Bouchons ne correspondant pas aux carafons. H : 25 et 18 cm.	30
7,	Cuillère à ragoût en argent, modèle filet. Poinçon Minerve. L : 28,5 cm. Poids : 130 g.	130
8,	Petite corbeille ovale en argent à décor en repoussé à motifs Rocaille de guirlandes de roses, nœuds de rubans, têtes de boucs, trophées de chasse et feuillages. Travail étranger de style Rocaille. L : 14 cm. Poids : 132 g.	100
9,	Une tasse sur piédouche et sa soucoupe en vermeil à côtes pincées et décor gravé de cartouches entrelacés et guillochés à enroulements. Anse feuillagée. On y joint, une petite tasse miniature sur piédouche et sa soucoupe en vermeil à décor gravé de pampres de vignes. Travail étranger du XIXème siècle. H (tasse) : 7,5 cm. Diam (soucoupe) : 10,2 cm. Poids total : 95 g.	75
10,	Une petite boîte à pilule en argent de forme oblongue à décor en repoussé de branches de lauriers, palmettes et frise de godrons. Gravé sur le couvercle des initiales "M.A" en anglaises. L : 5 cm. Larg : 3,5 cm. H : 2,5 cm. Poids : 29,5 g. On y joint, une petite bourse "cotte de maille" en argent à monture ornée de branches fleuries et feuillagées. Poids : 16 g.	40
11,	Saucière "navette" en argent et son présentoir solidaire (à vis en papillon) de forme ovale et contour à bord ciselé et mouluré de joncs rubanés et agrafes feuillagées. Anses ajourées et feuillagées. Elle est gravées sous le présentoir "18 septembre 1903". Poinçon Minerve. L : 24 cm. Larg : 15,5 cm. Poids : 790 g.	800
12,	Pince à sucre en argent à décor Rocaille de rinceaux et agrafes feuillagées. Poinçon Minerve. Poids : 50 g. (Avec son écrin). On y joint, un couteau et une fourchette à hors d'œuvre à manche fourré en argent à décor Rocaille de feuillages, lame et fourchon ciselés de fleurs et feuillages. Poinçons Minerve.	60
13,	RISLER et CARRÉ, Paris. Belle thière balustre sur talon en argent à décor en repoussé et ciselé en partie inférieure et sur le couvercle de frises de cannelures, coquilles et feuillages. Manche en palissandre. Beau travail de style Louis XV. H : 16 cm. L (max) : 23 cm. Poids brut : 794 g.	800
14,	Ensemble de douze grands couteaux et douze couteaux à dessert à lame en acier inox et manche en argent fourré à décor de cannelures, nœuds de rubans et branches de lauriers. Poinçons Minerve. Petits chocs et usures. Dans un coffret (usagé).	190
15,	Sucrier ovale à monture en argent à décor ciselé et en repoussé de frises de feuilles de lauriers, angelots et anses à enroulements feuillagés. Travail de style Empire. Poinçon Minerve. L : 20,4 cm. Larg : 10 cm. Poids : 143 g. Intérieur en verre bleu.	150
16,	Bouillon couvert en argent uni, le bord à décor ciselé d'une frise de godrons et les anses en forme de palmettes. Le couvercle en doucine sommé d'une prise "bouton fleuri" sur un motif rayonnant en applique. Poinçons Minerve. Diam : 15,4 cm. Poids : 537 g.	500
17,	RISLER et CARRÉ, Paris. Légumier rond en argent uni, le bord ciselé d'agrafes feuillagés et les anses en forme de palmette. Diam : 23 cm. Poids : 784 g.	800
18,	COSSON-CORBY. Légumier rond en argent uni et bord fileté. Poinçon Minerve. Diam : 27,5 cm. Poids : 641 g.	600

## Résultat de la vente du 29/11/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
19,	Paire de plats ronds en argent uni à bord fileté et orné de quatre palmettes. Poinçons Minerve. Diam : 33 cm. Poids total : 2,093 kg.	2100
20,	COSSON-CROBY. Plat rond à bord contour an argent à bord fileté. Poinçon Minerve. Diam : 30 cm. Poids : 735 g.	800
21,	RISLER et CARRÉ, Paris. Plat rond en argent uni à bord contour et fileté, ciselé d'agrafes feuillagées et coquilles Rocaille, gravé sur l'aile d'initiales en anglaises. Poinçon Minerve. Diam : 30 cm. Poids : 669 g.	650
22,	RISLER et CARRÉ, Paris. Plat ovale en argent uni à bord contour et fileté, ciselé d'agrafes, feuillages et coquilles Rocaille, gravé sur l'aile d'initiales en anglaises. Poinçon Minerve. L : 45 cm. - Larg : 33,5 cm. Poids : 1250 g.	1200
23,	Coupe-écuelle ronde en argent uni à bord mouluré et deux anses ajourées ciselées de feuilles de feuilles de lauriers et d'une rosace. Paris 1809-1819. Diam : 16 cm. Poids : 429 g.	400
24,	Saupoudroir en verre moulé à pointes de diamant et bouchon en argent. Poinçon Minerve. H : 13 cm.	30
25,	Douze cuillères à café en argent à spatule à frise de godrons. Poinçons Minerve. Poids total : 240 g.	240
26,	Cuillère à sauce en vermeil à décor de rinceaux de feuillages et palmettes. Paris 1819-1838. Poids : 105 g.	100
27,	Quatre salerons en argent de forme ronde à décor en repoussé de côtes torsés et motifs ondes. Poinçons Minerve. Diam : 4,5 cm. H : 4 cm. Poids total : 60 g. Intérieur en verre blanc. On y joint, trois cuillères à sel en argent à joncs rubanés.	60
28,	Un lot d'argent comprenant : une saupoudreuse à manche fourré à joncs rubanés et feuillages, trois pièces à hors d'œuvre à tige guillochée et feuillagée et une cuillère à œuf "baguette". Poinçons minerve.	105
29,	Pince à sucre en argent à décor ciselé en relief de rinceaux de feuillages et palmettes. Paris 1819-1838. Poids : 114 g. On y joint, une cuillère à saupoudrer en argent à décor ciselé de rinceaux feuillagés Rocaille et gravée d'armoiries d'alliance. Poinçon Minerve. Poids : 67 g.	120
30,	Ensemble de douze grandes fourchettes et douze grandes cuillères en argent à décor de filet, enroulements et agrafes. Gravées des initiales "C.B". Poinçons Minerve. Poids total : 2,198 kg.	2200
31,	Paire de salerons carrés à monture en argent et à décor ciselé de frises de canaux et godrons, coquilles et feuillages d'acanthes. Patins figurant des coquilles. Paris 1819-1838. Poids total : 382 g. On y joint, deux petites cuillères à sel en argent à motifs de coquille. Poinçons Minerve. Intérieurs en verre blanc mouluré. Poids : 13 g.	350
32,	Ensemble de couverts en argent, modèle violoné à filet et agrafes feuillagées, le dos orné d'armoiries en relief (certaines effacées) et surmontées d'un heaume en panache. Poinçons Minerve. Usures. Il comprend quatre grandes cuillères et quatre grandes fourchettes, quatre cuillères et quatre fourchettes à entremets. Poids total : 1,022 kg.	1000
33,	Ensemble de six grandes fourchettes et six grandes cuillères en argent, modèle filet, gravées d'armoiries et d'une croix de Malte. Poinçons du XVIIIème siècle, dont Paris. Usures, chocs et différences, certaines dents des fourchettes raccourcies. (Une cuillère Paris 1819-1838). Poids total : 1,015 kg.	1000
34,	Un petit lot d'argent étranger (Suède, Grande-Bretagne, Espagne, Suisse) et français comprenant : une coupelle unie gravée "Frankrik-Sverige-Tylosand 1958", une coupelle avec une pièce "Victoria, Reine de Grande-Bretagne, 1887", une coupelle à bord contour gravée "CPA, Match cuadrangular Espana-Francia-Italia-Suiza, 1952", un tastevin à fond émaillé d'un écusson et anse "trèfle" ajourée, ainsi qu'un couvercle en argent. Poinçon Minerve. Poids total : 150 g.	160
35,	Un vase "Trophée" de golf sur piédouche en argent à anses feuillagées et joncs circulaires sur le corps, gravé "CPH, campeonato internacional amateur, golf 1956, finalistas". H : 8 cm. Poids : 85 g. On y joint, un petit gobelet à bord légèrement évasé en argent, gravé "golf de St Germain, équipe française, souvenir matchs internationaux 8-9-10-15 juin 1935". M.O. : PUIFORCAT. Poinçons Minerve. Socle en résine tricolore. H : 5,3 cm. Poids brut : 92 g.	190
36,	Ensemble de six petits gobelets en argent "Trophées de golf" à motif de filet et talon, gravés "FFG1945", "FFG 1948" (M.O. : Jean PUIFORCAT), "FFG 1947" (M.O. : PUIFORCAT) , "FFG coupe Gounouilhou 1952" (M.O. : PUIFORCAT Paris), "FFG" et "FFG coupe Gounouilhou 1939" (M.O. : Jean-E. PUIFORCAT). Poinçons Minerve. Poids total : 263 g.	300

## Résultat de la vente du 29/11/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
37,	Coupe ronde sur piédouche et sa coupelle-présentoir en argent doré (usures) à décor gravé de frises de rinceaux et enroulements de feuillages en partie haute de la coupe et sur l'aile de la coupelle. Ainsi que des inscriptions "Amitié" et "Souvenance". Les anses "anneau mobile" retenues par des mufles de lion. Province 1809-1819. H coupe : 8 cm. Diam coupe : 13,3 cm. Diam coupelle : 19,5 cm. Poids total : 491 g.	400
38,	LOT NON VENU	
39,	LOT NON VENU	
40,	LOT NON VENU	
41,	LOT NON VENU	
42,	LOT NON VENU	
43,	LOT NON VENU	
44,	Un lot en argent comprenant une pelle à fraise à décor gravé et ciselé de rinceaux et enroulements feuillagés et une cuillère à saupoudrer à motifs ciselés de feuillages entrelacés. Poinçons Minerve. Poids total : 124 g.	150
45,	Tasse et sa soucoupe en argent à décor gravé de frises de feuillages et pastilles et d'un cartouche sur fond guilloché. Poinçons Minerve. H tasse : 9 cm. Diam soucoupe : 13,5 cm. Poids total : 183 g.	220
46,	Une timbale de style Art Déco en argent uni, à talon à frise de godrons. Poinçon Minerve. H : 6,8 cm. Poids : 89 g. Chocs. On y joint, un rond de serviette en argent à décor gravé de frises de torsades et entrelacs stylisés. Poinçon Minerve. Poids : 13 g.	80
47,	Coupelle ou dessous de bouteille en argent uni à bord ciselé de frises de feuilles d'eau et feuillages. Poinçon de M.O. : E-P (Étienne PUIFORCAT (?)). Poinçon Minerve. Diam : 15,5 cm. Poids : 136 g.	150
48,	Coupe ronde en argent uni à bord contour et ciselé d'une frise de feuilles de lauriers et agrafes feuillagées. Elle pose sur quatre patins feuillagés. Poinçon Minerve. Diam : 24 cm. Poids : 443 g.	400
49,	Chocolatière tronconique en argent uni à bec verseur cannelé et feuillagé. Elle est ciselée en partie haute de joncs rubanés et le couvercle est sommé d'une pomme de pin. Manche latéral en bois tourné. Poinçon Minerve. H : 21,5 cm. Poids brut : 582 g.	500
50,	Grande coupe commémorative sur piédouche dans le goût de la Renaissance à riche décor en repoussé d'un cartouche gravé "Dem brautpaar gewidmet zur erinnerung le 30 August 1919", d'une guerrière avec sa cuirasse et ses boucliers, des têtes de Lucifer et nombreux rinceaux de feuillages, oves, frises de perles et feuilles de lauriers. Travail allemand des début du XXème siècle. H : 34 cm. Poids : 584 g.	450
51,	Service à thé et café en argent, modèle piriforme à côtes pincées sur talon, à frise de godrons et motifs de palmettes. Manches en ébène. Il comprend une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier. H cafetière : 24,5 cm. Poids total brut : 2,35 kg.	2200
52,	Saucière et son dormant de forme chantournée en argent uni, à bord mouluré et anses latérales ajourées et feuillagées. Poinçon Minerve. L : 24 cm. Poids : 698 g.	700
53,	Coupe sur pied en argent de forme légèrement contour, les bords du piédouche et de la coupe à frise de godrons et de lambrequins et palmettes sur fond amati. Style Régence. Poinçon Minerve. Diam : 25 cm. Poids : 708 g.	700
54,	VEYRAT, Paris. Partie de service à thé et café en argent de style néo-renaissance à décor en repoussé et ciselé de frise d'oves, godrons, palmes et feuillages, cartouches et branches feuillagées. Anses à enroulement et feuillages. Il comprend une cafetière sur piédouche, une théière sur piédouche et un sucrier couvert sur piédouche. Poinçons Minerve. Travail d'époque Napoléon III. H cafetière : 27,5 cm. Poids total : 2,100 kg.	2000
55,	Petite salière "cage" en argent sur socle carré à décor en relief de chiens de Fô et fleurettes. La partie haute (dessoudée) figurant un toit de pagode surmonté d'une graine et d'enroulements. H : 8 cm. Poids : 30 g. On y joint, un important pendentif en argent représentant une cosse de cacao cannelée au naturel avec sa bélière. Travail d'Amérique du Sud. H : 16 cm. Poids : 83 g.	75
56,	Timbale légèrement évasée et col mouluré en argent uni gravée d'un cartouche feuillagé stylisé. Travail étranger. H : 7,3 cm. Poids : 80 g. On y joint, un petit crémier piriforme en argent uni sur piédouche mouluré et anse à enroulement. Poinçon Minerve. Poids : 96 g. Choc en partie basse.	120

## Résultat de la vente du 29/11/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
57,	Coupe ronde en argent à bord chantourné à riche décor Rocaille en repoussé de rinceaux et enroulements de feuillages, gravée au centre d'armoiries timbrées d'une couronne de marquis. Elle pose par trois patins feuillagés. Poinçons Minerve. Diam : 23 cm. Poids : 346 g.	400
58,	Petite cafetière piriforme sur un léger talon, en argent, à décor de canaux sur fond amati. Bec verseur cannelé. Manche en ébène. M.O. : T. Fres (TETARD Frères). Poinçon Minerve. H : 14 cm. Poids : 203 g. Deux petits enfoncements au talon.	170
59,	PUIFORCAT, Paris. Timbale tulipe sur talon en vermeil à côtes torsées. H : 9,8 cm. Poids : 209 g.	320
60,	Sucrier couvert piriforme en argent à décor en repoussé et gravé de cartouches ovales d'où s'échappent des branchages, fleuris et feuillagés. Anses et patins à motifs ciselés. Le couvercle orné du même décor et sommé d'une tige de roses. Travail Rocaille du XVIIIème siècle. Réparé et contrôlé sans doute à plusieurs reprises (Poinçon Paris 1798-1809 et Minerve). M.O. : I.H. Un cartouche sur le corps et sur le couvercle gravés d'armoiries timbrées d'une couronne de Marquis. H : 14 cm. Larg : 14,5 cm. Poids : 460 g.	650
61,	Jatte carrée à côtes pincées en argent uni et bord mouluré, gravée "A.N" en gothiques et portant au-dessous l'inscription n°2.665Gme. Province 1798-1809. M.O. : E.B. Dim : 23 x 23 cm. Poids : 666 g.	730
62,	Maison ODIOT, Paris. Grande boîte à thé en argent uni de forme quadrangulaire. Le couvercle de forme ronde. Numérotée 4502. Dim : 15,2 x 13 x 20 cm. Poids : 1,307 kg.	1400
63,	Christian DIOR. Dessous de plat rond en métal argenté à décor de cannelures concentriques. Il pose sur trois patins en pastille. Signé au-dessous. Diam : 20,2 cm. On y joint, un petit plateau rectangulaire à bords arrondis en métal argenté ciselé d'une frise de godrons sur le bord. M.O. : GALLIA. Dim : 27,8 x 21,5 cm.	180
64,	Un lot de métal argenté comprenant : une saucière ovale avec son présentoir solidaire à décor de côtes torsadées. Travail italien moderne. Dim : 9 x 18,5 x 14,5 cm. On y joint, trois tastevins à anse "serpent".	30
65,	Verrière ovale en métal argenté uni à anses feuillagées. Petite déchirure à une extrémité. Dim : 32,5 x 21,5 x 9,5 cm.	45
66,	Théière et crémier en métal argenté à pans coupés. Manche de la théière ainsi que la graine du couvercle en palissandre. Travail des années 1930 de M.J. LINTON.	20
67,	Théière ovoïde en métal argenté à décor de côtes torsées en relief. Manche et graine du couvercle en composition imitant l'ébène. Travail anglais de ELKINGTON à Sheffield.	30
68,	Lot comprenant : une carafe piriforme en cristal taillé à motifs de quadrillage, le col et le bouchon en métal argenté uni. H : 25 cm. Diam : 14 cm. On y joint, une assiette creuse et carrée à bords arrondis en métal argenté uni.	50
69,	Une petite cafetière et une petite théière "marabout" en métal argenté uni. Les anses garnies de vannerie. H : 18,5 cm. Petit enfoncement sur une et usures au-dessous sur la seconde.	30
70,	Grand plateau de présentation rectangulaire en métal argenté à décor gravé de rinceaux feuillagés et fleuris, les poignées à joncs noués et feuillagés. Travail de la Maison G. BALAINE à Paris. Dim : 76 x 46 cm. Traces d'oxydation au-dessous et d'usures aux poignées.	120
71,	Paire d'importants candélabres en métal argenté. Le fût balustre orné de drapés et feuillages posant sur un socle à doucine à motifs de cannelures, frises de feuilles de lauriers et perles. Il est surmonté d'une amphore également ornée de guirlandes de lauriers d'où s'échappent quatre bras de lumière feuillagés et centrés d'une cinquième lumière, les binets cannelés et feuillagés et les bobèches à frise de perles. Travail ancien de style Louis XVI d'après un modèle de DELAFOSSE. H : 52 cm. Larg : 35 cm.	900
72,	Un lot de métal argenté comprenant: une paire de chandeliers "bout de table" à deux bras de lumière cannelés réunis par un fût tourné posant sur un socle carré et mouluré à pans coupés (H : 17 cm. Larg : 25 cm), une boîte cylindrique couverte et une assiette creuse à bord mouluré (Diam : 27 cm).	60
73,	Six petites salières "tonneau" en cristal à pans coupés et couvercle en argent. On y joint, deux salières en verre à couvercle en métal de modèle similaire. H : 4 cm.	30
74,	Timbale tulipe en argent uni, posant sur un talon à frise de demi-boules. Poinçon Minerve. H : 7,7 cm. Poids : 100 g.	110
75,	Cafetière piriforme en métal argenté à décor de côtes torsées, la prise du couvercle, les patins et la poignée à motifs feuillagés. Fin du XIXème siècle. H : 25,5 cm. Léger choc en partie basse. On y joint, une coupe ovale ajourée en fils de métal argenté posant sur un talon rainuré. L : 30,5 cm. Larg : 21 cm.	15

## Résultat de la vente du 29/11/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
76,	Légumier rond couvert en métal argenté uni à poignée et prise du couvercle à feuillages et coquilles. Époque Restauration. Larg (poignées comprises) : 26 cm. On y joint, une paire de gros bougeoirs bas à fût cylindrique mouluré sur un socle à gradins. H : 15 cm. Diam socle : 13,8 cm.	70
77,	Plat ovale en métal argenté uni à bord orné d'une frise de perles. Gravé sur l'aile de la lettre "K" et surmontée d'une couronne à sept perles. Travail anglais de la Maison ELKINGTON et Cie. L : 40 cm. Larg : 31,5 cm. Fond légèrement piqueté. On y joint, une tasse et sa soucoupe en métal argenté à motifs de cannelures concentriques. M.O. : CHRISTOFLE.	30
78,	Un lot de métal argenté comprenant : une cuillère à saupoudrer, une cuillère à crème uniplat, une pelle à pâtisserie à manche fourré de style Rocaille et huit couteaux à dessert à lame inox et manche filet et violoné, ainsi qu'un couteau de modèle approchant et un couvert à servir la salade à manche en argent fourré.	30
79,	Chauffe-plat ovale en tubulure argentée avec réchaud à alcool amovible et sur cardan. M.O. : GALLIA. L : 36,5 cm. Larg : 27,5 cm. On y joint, un présentoir à pots en tubulure argentée posant sur des patins "boule aplatie" avec trois bols en verre givré à bord orné d'un filet argenté. H : 42 cm. Larg : 24 cm.	20
80,	Un coffret bleu contenant douze grands et douze petits couteaux à lame en inox et manche en ébène. Virole en métal. Avec un couteau à beurre assorti. Quelques fentes.	30
81,	Chauffe-plat ovale en métal argenté uni à poignées à enroulements feuillagés. Il pose sur quatre patins toupie. L : 43,5 cm. Larg : 25,5 cm. On y joint, un plat-légumier et son couvercle de forme rectangulaire en métal argenté à décor de frises de perles. La prise du couvercle amovible permet à ce dernier de se transformer en plat. Travail de la Maison GALLIA. L : 27,5 cm. Larg : 19,5 cm.	70
82,	Plateau de service ovale en métal argenté uni à galerie ajourée et festonnée à frises de godrons et motifs de passementerie stylisée. Il se pose par quatre patins. Travail anglais du XXème siècle. L : 46,5 cm. Larg : 30 cm. Galerie légèrement déformée.	40
83,	Christian DIOR. Plateau rectangulaire à pans coupés en métal argenté uni et mouluré. Prises latérales. H : 5 cm. L : 45,5 cm. Larg : 34,5 cm.	180
84,	Samovar en métal argenté sur socle à montants en forme de lyre à joncs rubanés, cannelures et feuillage. L'anse dans le prolongement surmontée d'un nœud de ruban et socle rond en doucine au même décor enserrant la lampe à alcool. La verseuse balustre du même décor. H : 40 cm. Diam : 25 cm.	
85,	Un coffret contenant six cuillères à café et une pince à sucre en métal argenté à décor de fleurs de lys et feuillages. M.O. : ERCUIS. On y joint, un coffret contenant douze fourchettes à escargot en métal argenté de style Art Déco ainsi que six cuillères à café de style Art déco.	30
86,	Un ensemble de treize fourchettes et douze couteaux à poisson en métal argenté de style Art Déco. On y joint, onze grandes cuillères, douze grandes fourchettes et une louche en métal argenté d'un modèle approchant.	100
87,	Un ensemble de douze petits et vingt-quatre grands couteaux à manche fourré en métal argenté à décor Rocaille. M.O. : FRIONNET-FRANCOIS.	50
88,	Un coffret contenant douze grands et douze petits couteaux à lame inox et manche fourré en métal argenté. M.O. : APPOLONOX. Usures et petits chocs. On y joint, douze grandes fourchettes et douze cuillères à thé de style Art Déco à motifs de traits rayonnants.	50
89,	Un lot comprenant : trois passe-thé et leur coupelle articulée en métal argenté de CHRISTOFLE, un petit seau à glaçons "tulipe" en métal argenté à filets concentriques et anneaux mobiles sur piédouche godronné, une pince à sucre en métal argenté à joncs rubanés et feuillages, un couvert à salade en corne et manches en argent fourré Art Déco ainsi qu'une pelle à tarte à manche en argent fourré à décor floral Art Nouveau. Le tout usagé.	30
90,	Six cuillères et six fourchettes à entremets en métal argenté à décor de pampres et feuillages. M.O. : CHRISTOFLE. Dans leur coffret. On y joint, une cafetière sur piédouche en métal argenté à pans coupés et manche et prise du couvercle en ébène avec un crémier du même modèle ainsi qu'une cuillère à ragoût en métal argenté modèle filet.	30

## Résultat de la vente du 29/11/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
91,	Douze couteaux à entremets à lame en acier et manche en nacre à virole et culot en métal argenté. Dans un coffret.	30
92,	Une cafetière ovoïde sur piédouche à pans coupés en métal argenté uni, manche, prise du couvercle et attache du piédouche en palissandre. H : 25 cm. On y joint, un saupoudroir balustre à pans coupés en métal argenté et un petit sucrier ovale à cannelures en métal argenté.	20
93,	Service à thé et café en métal argenté, modèle à pans coupés et manches en palissandre de style Art Déco. Il comprend un plateau de présentation, une cafetière, une théière, un sucrier et un crémier. Dim plateau : 59 x 35,3 cm.	100
94,	Légumier rond couvert en métal argenté à oreilles à enroulements ondes et couvercle à bord contour et fileté. Style Louis XV. L (avec oreilles) : 30,5 cm. Diam couvercle : 21 cm. On y joint, un plat rond à bord contour et fileté en métal argenté. Diam : 30 cm.	40
95,	Service à thé et café "tête à tête" en métal argenté à frises de perles, feuillages et branches de lauriers. Il comprend un plateau rectangulaire à poignées (chocs), une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un crémier. Dim plateau : 50 x 24,5 cm. H cafetière : 17 cm.	40
96,	Un lot de métal argenté comprenant un ramasse-miette avec sa pelle et une paire de saupoudroirs balustres sur piédouche (petit enfoncement) de style Art Déco. On y joint, un petit plateau oblong à décor gravé de cartouches, enroulements feuillagés et quadrillages. H saupoudroirs : 14,5 cm. Dim plateau : 33 x 17 cm.	20
97,	Un seau à biscuits tronconique à monture en métal argenté à montants ajourés, guirlandes de lauriers, cannelures et frises de feuilles sur l'anse mobile. Intérieur en verre rouge. H : 18 cm. On y joint, une boîte à cigarettes rectangulaire en métal argenté uni, le couvercle orné en applique d'une plume. Dim : 2 x 8 x 15,5 cm. Ainsi que trois pièces à hors d'œuvre et une cuillère à bouillie à manche fourré et une saupoudreuse et une pince à sucre de style russe à tiges torsadées et gravée de feuillages.	20
98,	Un ensemble de six fourchettes et six couteaux à poisson à spatule ornée de feuillages Rocaille et une paire de salerons ovales à montures en métal argenté à décor en repoussé de canaux, fleurs de lotus, palmettes et frise torsadée. Intérieurs en verre blanc.	15
99,	Un lot de métal argenté comprenant : six couteaux à poisson et quatre fourchettes à gâteau de style Art Déco de CHRISTOFLE, cinq fourchettes à huître, quatre fourchettes à gâteau et cinq cuillères à moka à motifs de palmettes et fleurs de lotus.	15
	RAVINET-DENFERT.	40
100,	Un ensemble en métal argenté comprenant : douze fourchettes à huître et douze fourchettes et un couteau à gâteau à spatule uni et trilobée à manche fourré. Dans leur coffret. CHRISTOFLE France.	
101,	Un panier à anse torsadée en métal argenté imitant la vannerie. H : 37 cm. Diam : 35 cm. On y joint, un porte-bouteille en métal argenté imitant la vannerie. Signé au-dessous. H : 15,5 cm. L : 25 cm. ERCUIS.	230
102,	Partie de ménagère de couverts en métal argenté à motif arrondi à filet comprenant : six fourchettes et six couteaux à poisson, six grandes cuillères et six grandes fourchettes, six grands couteaux à manche fourré et six cuillères à entremets. CHRISTOFLE.	100
103,	Partie de ménagère de couverts en métal argenté modèle baguette comprenant : six grands couteaux à manche fourré et six grandes fourchettes. On y joint, six cuillères à café du même modèle et d'un autre orfèvre. Partie de ménagère de couverts en métal argenté modèle violonné et trilobé à filet comprenant : six	100
104,	grands couteaux et douze petits couteaux à manche fourré, six grandes cuillères et six grandes fourchettes et six cuillères à thé (dans deux coffrets). Un lot de métal argenté comprenant : douze fourchettes à gâteaux de style Art Déco, un coquetier et	20
105,	sa cuillère à œuf à motifs de triangles Art Déco, une timbale évasée et un rond de serviette assorti à motifs de peignés stylisés et une timbale "cornet" à décor ciselé d'une frise de lapins sautant et un rond de serviette à motif "d'un chien et un chat jardiniers". Dans leurs boîtes. Partie de ménagère de couverts en métal argenté de style Art Déco comprenant : douze grandes	50
106,	cuillères, douze grandes fourchettes, onze cuillères à café et une louche. On y joint, une cuillère à café "baguette". Légèrement usagée.	

## Résultat de la vente du 29/11/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
107,	Paire de coupes en métal argenté de forme polylobée et ciselées de rinceaux et enroulements de fleurs et feuillages, posant sur un socle à doucine godronnée et ciselé de frise de feuillages. Traces d'oxydations dans le creux et d'usures. Marques "Warszawa-Fraget 1844" au-dessous du socle. H : 15 cm. Diam : 23,5 cm.	100
108,	Sucrier sur piédouche et son couvercle en métal argenté à décor ciselé de frises de feuilles d'eau, le couvercle sommé d'une grenade éclatée et feuillagée, les anses figurées par des aigles au naturel. Style Empire. H : 13 cm. Diam : 14 cm. On y joint, une théière en métal argenté à côtes plates gravées de feuillages. Elle pose sur des patins "feuilles de lierre" et le couvercle est sommé d'une prise en forme de colombe au naturel. Travail anglais. H : 17 cm.	
109,	Pince à sucre en argent 800/°° à décor de filets chantournés. Les bouts en forme de cuillère. Travail étranger. L : 11,7 cm. Poids : 33 g.	30
110,	On y joint, deux princes à sucre en métal argenté à décor gravé et ciselé de rinceaux et enroulements de feuillage Rocaille. L : 15 et 15,5 cm. Paire de grands candélabres en métal argenté à cinq bras de lumière et un feu central. Ils posent par un fût balustre à côtes torsées sur un pied rond de forme contour, en doucine à motifs de côtes torsées. Travail style XV du XIXème siècle.	
111,	Plateau de service ovale en métal argenté à bord richement ciselé de feuillages, baies et tiges cannelées entrelacées. Les poignées au même décor. La partie centrale gravée de rinceaux et enroulements feuillagés et fleuris Rocaille. Usures sur le décor central. L : 60 cm. Larg : 37,5 cm.	30
112,	Plateau de service à pans coupés en métal argenté à riche décor sur l'aile de frises ajourées et ciselées de feuilles stylisées et rinceaux de feuillages, pampres de vigne, roses et coquilles. Les anses cannelées et à feuilles de chêne. La partie centrale gravées d'une frise d'encadrement à motifs d'enroulements, fleurs et quadrillages. L : 65 cm. Larg : 41 cm. Usures en partie centrale et sur l'aile.	25
113,	Important plateau de service ovale en métal argenté à bord chantourné et richement ciselé de grappes de raisins, les poignées du même décor, la partie centrale gravée de rinceaux et enroulements feuillagés et fleuris. Il pose sur quatre pieds griffes. Taches de vernis marron. Travail anglais (Sheffield) de la fin du XIXème siècle.	40
114,	Grand plateau de service ovale en métal argenté à bord chantourné mouluré et richement ciselé d'agrafes feuillagées Rocaille, les poignées également ciselées au même décor et la partie centrale gravée de frises d'entrelacs ondoyants encadrant un cartouche orné d'enroulements et de branchages fleuris et feuillagés. Au centre, les initiales en anglaises "CLM". M.O. : Jules PIAULT. L : 78 cm. Larg : 51 cm.	270
115,	Plateau de service ovale en métal argenté à bord ajouré et mouvementé à frise de cannelures et côtes torsées. La partie centrale gravée de rinceaux et enroulements feuillagés et fleurs Rocaille. Travail anglais de SHEFFIELD. L : 60 cm. Larg : 41,5 cm.	40
116,	Nécessaire à poisson en métal argenté à motifs de frises de perles et motifs géométriques gravés comprenant douze couteaux, douze fourchettes et un couvert à servir. Travail autrichien. Usures. PERRIN.	
117,	Partie de ménagère de couverts en métal argenté à décor de palmettes, couronne et guirlandes de laurier comprenant : - Douze grands couverts, - Douze cuillères à café, - Une louche, - Douze couverts à poisson, - Douze fourchettes à huitres.	
118,	LOT NON VENU	
119,	Plat ovale à bord contour en métal argenté uni. Orfèvre CHRISTOFLE. L : 40 - l : 26 cm.	20
120,	On y joint, un plat rond en métal argenté uni à bord contour. Usures et traces de couteaux. Diam : 34,5 cm. LOT NON VENU	

## Résultat de la vente du 29/11/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
121,	<p>Importante ménagère de couverts en métal argenté de style Art-Déco comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 12 grands couteaux et 12 couteaux à entremets à manche fourré,</li> <li>- 12 cuillères à thé,</li> <li>- 12 grandes cuillères,</li> <li>- 12 grandes fourchettes,</li> <li>- 12 cuillères et 12 fourchettes à entremets,</li> <li>- 1 service à découper,</li> <li>- 1 couvert à salade,</li> <li>- 1 cuillère de service,</li> <li>- 1 louche.</li> </ul> <p>Dans un coffret en chêne.</p> <p>CHRYSALIA.</p>	400
122,	<p>Paire de flambeaux "bout de table" en métal argenté à fût balustre et trois bras de lumières feuillagés, posant sur un socle rond à doucine à décor de frises de godrons et feuillages. Ils sont surmontés d'une grenade feuillagée.</p> <p>H : 22, 5 cm.</p> <p>Cafetière piriforme et sucrier assorti en métal argenté à décor gravé de frises d'entrelacs et d'un cartouche feuillagé et fleuri sur fond guilloché. Ils posent sur des patins feuillagés et griffes. Les couvercles sommés d'une frise en forme de fleurs sur un lit de feuillages.</p> <p>H cafetière : 23,5 cm.</p> <p>Deux très légers enfoncements sur le corps du sucrier et de la cafetière.</p> <p>ARGENTAL.</p>	100
123,	<p>Ménagère en métal argenté de style Art Déco comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Douze grands couteaux,</li> <li>- Douze couteaux à manche fourré et lame inox,</li> <li>- Douze fourchettes et douze cuillères à entremets,</li> <li>- Douze couteaux et douze fourchettes à poisson,</li> <li>- Douze fourchettes à pâtisserie,</li> <li>- Douze cuillères à café,</li> <li>- Douze cuillères à thé,</li> <li>- Douze fourchettes à huîtres,</li> <li>- Douze cuillères à glace,</li> <li>- Quatre pièces à hors d'œuvre,</li> <li>- Un couteau et une pelle à glace,</li> <li>- Un couvert à servir le poisson,</li> <li>- Un couvert à servir la salade.</li> </ul> <p>On y joint, une louche en métal argenté à filet et feuillage.</p>	20
125,	<p>LOT NON VENU</p> <p>Pendentif constitué d'une perle grise de culture à bélière en or jaune 18K. Diam : 11 mm. Poids brut : 2,3 g.</p>	100
126,	<p>Bracelet ruban en or jaune 18K articulé à maille "plaque" à décor filigrané de volutes et serti de petites pierres bleues et petites pierres rouges. L : 18,5 cm. Poids brut : 44,6 g.</p>	3050
127,	<p>Petit ensemble de bijoux fantaisie en métal doré, compositions et argent comprenant : un sautoir,</p>	45
128,	<p>deux chaînes de cou, six broches, une paire de boutons de manchette, trois médailles religieuses, un pendentif cœur, deux chaînettes de cou avec pendentif, une montre de poche, un dé à coudre, etc.</p>	

## Résultat de la vente du 29/11/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
129,	Collier en argent à motif de seize turquoises ovales cabochon alternant avec des petites pierres blanches imitant des diamants et orné d'un pendentif serti d'une grande turquoise ovale dans un entourage de huit turquoises "goutte" alternant avec des pierres blanches imitant des diamants. L : 48 cm. Poids brut : 64 g.	45
	On y joint, une bague assortie en argent sertie d'une turquoise ovale cabochon épaulée par deux pierres blanches imitant le diamant. Doigt : 53. Poids brut : 10,2 g. (Attribué à Thomas SABO).	
130,	Chaîne de cou à maille tressée en argent avec un pendentif en argent en forme de cercle plat retenant en pampille un disque concave en argent et or jaune 18K. L chaîne : 48 cm. Poids chaîne : 9,3 g. Diam pendentif : 3 cm.	80
	On y joint, une paire de boucles d'oreille de modèle assorti en argent en forme de disque découpé retenant chacun un disque concave en argent et or jaune 18K. Diam : Boucles d'oreille : 2,5 cm. Poids pendentif et boucles d'oreille : 18,8 g.	
131,	Bracelet "manchette" en argent tressé, le bord festonné. L : 11 cm. Poids : 114 g.	90
132,	Éléments d'un collier pectoral articulé à maille carrée en argent ciselé à décor égyptien. L supposé : 68 cm. Poids : 121 g.	60
	ELECTRA et AMY-WATCH.	20
133,	Deux montre-bracelet d'homme et femme à boîtier rond en acier et métal doré à cadran crème à chiffres arabes. Mouvements mécaniques à remontage manuel. Trotteuses à six heures. Légèrement usées. Tours de poignet en toile enduite beige et cuir marron usagés.	
134,	Petite montre de col à boîtier octogonale en or jaune 18K à décor gravé de motifs floraux et feuillagés. Mouvement à quartz. ne fonctionne pas. Poids brut : 10,5 g.	200
135,	Chaîne de cou en or jaune 18K à fine maille forçat limée. L : 67 cm. Poids : 11,3 g.	790
136,	Chaînette de cou en or rose 18K à fine maille "gourmette" avec un pendentif à monture ovale en or rose 18K orné en pampille d'une ambre semi-sphérique (Diam : 13 mm). L chaînette : 48 cm. H pendentif : 4 cm. Poids brut : 4,3 g.	210
137,	Montre-bracelet chronographe d'homme à boîtier en or rose 18K. Cadran crème à chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Diam : 3,7 cm. Poids brut : 47 g.	
138,	Montre de poche d'homme à boîtier en alliage d'or jaune uni 14K. Cadran émaillé bleu à chiffres arabes. Trotteuse à six heures. Mouvement mécanique à remontage à molette. Diam : 4,1 cm. Poids brut : 52 g. Verre fendu.	600
139,	Paire de clous d'oreille en or jaune 18K figurant une fleur étoilée au naturel, le pistil représenté par une perle de culture (Diam : 9 mm). L : 2,5 cm. Poids brut : 6,3 g.	300
140,	Montre de dame à boîtier rectangulaire de style Art Déco 18K. Cadran à index bâtons et chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Attaches du tour de poignet mobiles en or jaune 18K. Bracelet en cuir noir imitant le crocodile. Poids brut : 19,8 g.	750
141,	Montre-bracelet de dame en or jaune 18K à boîtier rectangulaire et cadran champagne à chiffres arabes signé LUXE. Mouvement à quartz (ne fonctionne pas). Tour de poignet ruban paillon à fermoir à cliquet (usures et pliure). Poids brut : 26,8 g.	1530
142,	Bracelet à maille américaine en or rose 18K. L : 19 cm. Larg : 9 mm. Poids : 15,7 g.	1090
143,	Bracelet à maille gourmette en or rose 18K. L : 19 cm. Poids : 23 g.	1600
144,	Petite bague en or rose 18K à chaton ovale sertissant un camée "agate" à profil de buste de femme. Doigt : 57 (avec deux petites boules dans l'anneau). Poids brut : 4,4 g.	250
145,	Broche en argent figurant une tige fleurie et feuillagée, sertie de pierres de couleurs et marcassites. H : 4 cm. Poids brut : 7,4 g.	15
146,	Broche hexagonale en or gris 18K à motifs de rayons sertis de petits diamants et petits saphirs et au centre d'une perle de culture (Diam : 7 mm). Dim : 2,8 x 3 cm. Poids brut : 12,2 g.	800
147,	Chaînette de cou à fine maille forçat en or jaune 18K. L : 48,5 cm. Poids : 4,3 g.	365
	On y joint, un pendentif "Saint-Esprit" en alliage d'or 9K serti de quatre grenats facettés en goutte et orné de trois petites perles en pampille. H (avec bélière) : 4 cm. Poids brut : 3,9 g. Usures.	
148,	Un lot de quatre pierres de couleurs (non montées) facettées comprenant : une aigue-marine ovale (15 x 5 mm), une petite pierre bleue ovale ( 7 x 6 mm), une pierre ronde bleue et une petite pierre ovale rouge ( 6 x 4 mm).	40
	On y joint, une bague en argent à chaton serti de sept petites pierres bleues. Doigt : 54.	

## Résultat de la vente du 29/11/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
149,	Médaille-pendentif de forme ronde en or jaune 18K ciselé à profil d'une sainte en buste, le pourtour à décor en repoussé d'une frise de godrons stylisés. Diam : 3 cm. Poids : 6 g.	420
150,	Bague en or rose 18K sertissant à quatre griffes une aigle-marine ronde (Diam : 11 mm). Doigt : 54. Poids brut : 7,8 g.	485
151,	Broche ovale formant pendentif à monture en or jaune 18K à pourtour torsadé, sertissant un camée coquille à l'effigie d'un buste de femme de profil. H : 3,2 cm. Larg : 2,5 cm. Poids brut : 7,6 g.	
	On y joint, une petite broche ovale à monture en or rose uni 18K sertissant un camée coquille à l'effigie d'un buste de femme. H : 2,3 cm. Larg : 2 cm. Poids brut : 5 g.	
152,	Montre de poche d'homme à boîtier en or rose à dos gravé d'un écusson entouré de rinceaux feuillagés. Cadran émaillé à chiffres romains et trotteuse à six heures. Mouvement mécanique à remontoir à molette. Ne fonctionne pas. Diam : 4,5 cm. Poids brut : 64,9 g.	1250
153,	Broche ronde en argent à décor en repoussé et ciselé de deux paysans dans un jardin sous un arbre en fleurs près d'une pagode. Diam : 5,5 cm.	20
	O y joint, une chaîne de montre en argent à trois rangs tressés et maillons forçat ornée de deux motifs rectangulaires sertis de plaquettes en verre jaune et d'une breloque au même motif. L : 32 cm. Poids total : 53 g.	
154,	Chaînette de cou en or jaune 18K à fine maille tressée et trois petites boules. L : 53 cm. Poids : 3,1 g.	750
	On y joint, une montre de poche de dame à boîtier en or rose 18K à dos gravé d'initiales "E.M" en anglaises. Poids brut : 26,6 g. Mouvement mécanique à remontoir à molette. Ne fonctionne pas. Diam : 3,2 cm.	
155,	TISSOT-SWISS. Montre-bracelet d'homme à boîtier ovoïde en acier modèle "Seastar". Cadran à index "bâton". Mouvement mécanique à remontage manuel. Avec un tour de poignet articulé en acier et boucle déployante.	65
	On y joint, une montre-bracelet d'homme chronographe SWATCH à mouvement à quartz à boîtier et tour de poignet à maillons articulés en acier. Ne fonctionne pas. Diam : 3,9 cm.	
156,	JAEGER-LE-COULTRE. Montre-bracelet d'homme à boîtier en acier de forme tonneau. Cadran gris à index bâton. Trotteuse centrale. Guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Très petits chocs. Tour de poignet en cuir vert de marque BREITLING. Avec son étui.	470
157,	Broche à monture en or jaune 18K sertissant une pièce de 20 dollars américains or de 1894. Poids : 39,3 g.	3320
158,	Montre de poche de dame à boîtier en or rose guilloché. Cadran émaillé à chiffres romains. Remontoir à clef. Diam : 3,2 cm. Poids brut : 24 g.	550
159,	Bague chevalière en or jaune 18K à décor ajouré d'enroulements de feuillages stylisés sertissant une plaquette de nacre marbré rectangulaire et arrondie. Doigt : 56. Poids brut : 10,8 g.	640
160,	Bague en or jaune 18K, l'anneau fileté s'élargit pour sertir un camée "agate" rectangulaire à l'effigie d'un profil de Minerve en buste. Les griffes sertissant dix petits diamants taillés en rose. Doigt : 60. Poids brut : 11,2 g. Réparations anciennes.	415
161,	Bague "boule" en or rose 18K, l'épaulement ajouré à motifs d'enroulements. Elle est ornée d'une importante onyx cabochon ovale. Doigt : 53. Poids brut : 7,8 g.	440
162,	Paire de pendants d'oreille en or jaune 18K composés d'un motif rond serti d'un disque en onyx centré d'une petite perle orné en pampille d'un motif similaire et de taille plus importante d'où pendent des franges. H : 5,5 cm. Poids brut : 7,6 g.	
163,	Petite bague en or gris à chaton ovale sertissant des rubis triangulaires et un petit diamant central. Dim chaton : 1,5 x 1 cm. Doigt : 51. Poids brut : 2,3 g.	250
164,	Petite bague en or jaune sertissant une améthyste rectangulaire facetté (usures). Doigt : 54. Poids brut : 2,6 g.	110
165,	Broche-barrette en or gris et or jaune 18K ornée de deux motifs ronds sertissant au centre un rubis rond dans un entourage de petits diamants ronds. Les extrémités de la broche également serties de petits diamants. L : 4,2 cm. Poids brut : 8,8 g.	600
166,	Bague "Marquise" en or jaune 18K ornée d'une jade "navette". L : 2,4 cm. Doigt : 51. Poids brut : 4,2 g.	190
167,	Petite bague "Art Déco" en or jaune 18K à motifs géométriques ornée au centre de trois petits diamants taillés en rose. Doigt : 50. Poids brut : 4,6 g.	320
168,	Petite bague en or rose 18K à chaton composé de deux losanges centrés d'une petite perle et quatre petits motifs "trèfle". Doigt : 56. Poids : 1,5 g.	100

## Résultat de la vente du 29/11/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
169,	Bracelet ruban à maillons rectangulaires arrondis en or jaune 18K et décor ajouré géométrique, de dragons, fleurs et bambous. Travail asiatique. Fermoir accidenté et bloqué (bouton de fermoir cassé). Usures. Larg : 1,5 cm. Poids : 34,4 g.	2400
170,	Pendentif ovale constitué d'une monture à décor de caractère et motifs géométriques enserrant un disque en jade centré d'un motif rond en or jaune ajouré de même motif. H (sans bélière) : 4 cm. Larg : 3,2 cm. Poids brut : 6,9 g.	250
171,	Petite montre-bracelet de dame en or jaune 18K à boîtier rond et cadran à index bâton et chiffres arabes. Mouvement mécanique. ne fonctionne pas. Tour de poignet "ruban souple" à motif de torsades. Poids brut : 14,8 g.	800
172,	Deux montres de poche d'homme à boîtier en argent et métal argenté. Remontoir à molette. Décor gravé. Ne fonctionne pas. Accidents et manques. avec une chaîne en métal (rouillée).	5
173,	Une chaînette de cou en or gris 18K à fine maille "forçat" ornée d'un motif à décor géométrique de feuilles stylisées et d'un motif octogonal en pampille serti de petits diamants taillés en rose et d'un diamant central de forme ronde d'environ 0,30 carat. On y joint, un pendentif octogonal du même modèle, le diamant central d'environ 0,05 carat. L chaîne : 42 cm. H : motif central : 4 cm. Dim motifs octogonaux : 1,2 x 1,2 cm. Poids total brut : 6,3 g.	480
174,	Importante bague "bourrelet" en or jaune 18K à décor cloisonné de branchages fleuris et feuillagés pavés de petites émeraudes, saphirs, rubis et diamants. Doigt : 61. Poids brut : 9,4 g.	550
175,	Bague en or jaune sertissant une aigue-marine rectangulaire et ornée à l'épaule de six petits diamants. Dim aigue-marine : 1,5 x 1 cm. Doigt : 62. Poids brut : 6 g.	150
176,	Petit lot de bijoux fantaisie en métal doré, acier, argent et composition comprenant : une paire de boutons de manchette incrustés de la lettre "R" en nacre, une paire de clips d'oreille ornés de turquoises, un pendentif orné d'une perle majorque (dessertie), une chaînette à fine maille et un petit pendentif doré.	15
177,	OMEGA. Montre-bracelet d'homme, modèle "Constellation" en acier et plaqué or jaune. Mouvement quartz. Ne fonctionne pas. Bracelet articulé à fermoir à boucle déployante. Avec bracelet complémentaire en fragments.	
178,	Bague en or rose 18K "tour de doigt" entièrement sertie d'une ligne de petits diamants sur le pourtour et d'un chaton en losange serti de quatre petits diamants. Doigt : 55. Dim chaton : 5 x 5 mm. Poids brut : 3,6 g.	290
179,	Alliance "jonc" en or rose 18K. Doigt : 61. Poids : 2,5 g.	180
180,	Médaille ronde en or jaune à l'effigie du pape "Paul VI" de profil sur l'avant et aux armoiries pontificales sur le revers. Elle est sertie à quatre griffes dans un cerclage en or rose 18K. Diam : 2,5 cm. Poids : 7,2 g.	520
181,	LIP. Montre-bracelet de dame à boîtier rond en or jaune 18K à cadran crème à chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Tour de poignet "ruban tressé" à fermoir à cliquet en or jaune 18K. Poids total brut : 27,4 g.	1620
182,	Broche "feuille" au naturel en or jaune 18K ornée d'un petit diamant. L : 6 cm. Larg : 2 cm. Poids brut : 9,6 g.	670
183,	Un petite broche-barrette en or jaune 18K à quatre motifs ovoïdes en ligne séparés par trois liens. L : 3,2 cm. Poids : 1,3 g. On y joint, une paire de clous d'oreille à monture en or jaune 18K ornés de sept petites perles chacun. Larg : 1,3 cm. Poids brut : 1,8 g.	105
184,	Chevalière en or rose 18K et argent de style Art Déco, gravée "P.G.". Poids brut : 10,6 g.	100
185,	Pendentif "croix du sud" en or rose, gravé de frises géométriques. H (sans bélière) : 3,5 cm. Poids : 1,8 g. On y joint, un petit pendentif ovale ajouré en or rose à décor d'une tige fleurie. H : 16 mm. Poids : 0,6 g.	165
186,	Alliance tour de doigt en or gris 18K sertissant vingt-six petits diamants. Doigt : 55. Poids brut : 2,8 g.	190
187,	Bague "anneau" en alliage d'or 14K ornée en serti-clos d'un saphir rond au centre entre deux petits diamants ronds. Doigt : 58. Poids brut : 7,4 g.	400

## Résultat de la vente du 29/11/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
188,	Bracelet à maille gourmette en or rose 18K. L : 17,5 cm. Poids : 10,4 g.	720
189,	Petit collier "ras du cou" en or jaune 18K à maille cordage. L : 43 cm. Poids : 2,7 g.	305
190,	On y joint, un petit bracelet en or jaune 18K à maille cordage de modèle similaire. L : 18,5 cm. Poids : 1,7 g.	
191,	Bague en or gris 18K sertissant un diamant solitaire de forme ronde de taille moderne d'environ 0,15 carat. Doigt : 54. Poids brut : 2,7 g.	185
	LIP-ELGILOY.	
192,	Montre-bracelet d'homme en acier et lunette en plaqué or. Cadran crème à chiffres arabes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Ne fonctionne pas. Tour de poignet articulé en métal plaqué or à fermoir à cliquet.	
193,	Un lot d'or 18K comprenant : une alliance "jonc", une petite médaille religieuse "Pie X" et une boucle d'oreille ovale gravée et ciselée de feuillages et enroulements (L : 2 cm). Poids total : 6,6 g.	460
194,	Broche carrée en or jaune et or rose 18K à décor gravé et en repoussé de feuillages et fruits et ornée au centre d'une petite perle. Dim : 1,8 x 1,8 cm. Poids brut : 1,8 g.	150
195,	On y joint, un pendentif "perle grise" à bélière en or jaune 18K ornée d'un petit diamant. Diam perle : 8 mm. Poids brut : 1,3 g.	
196,	Bague de style Art Déco en or rose et or gris 18K à motif d'un nœud orné de deux petits diamants. Doigt : 51,5. Poids brut : 3,7 g.	265
197,	Chaîne de cou en or jaune 18K à fine maille forçat avec un pendentif "perle grise" à monture en or jaune 18K ornée de petits diamants. L chaîne : 45 cm. Poids de la chaîne : 2,7 g. Diam perle : 10 mm. H pendentif : 2 cm. Poids pendentif : 3,9 g.	400
	LADOGA.	
198,	Montre-bracelet d'homme à boîtier rond en acier, cadran crème à index bâton et chiffres arabes. Trotteuse à six heures. Mouvement mécanique à remontage manuel. Tour de poignet en cuir marron.	
199,	Belle chaîne de cou en or gris 18K à maille jaseron alternant avec neuf motifs ornés chacun en serti clos d'un diamant rond de taille moderne d'environ 0,30 carat. L : 46 cm. Poids brut : 24,7 g.	2000
200,	Bague chevalière en or gris 18K uni ornée en serti clos d'une tourmaline rose de forme carrée. (6 x 6 mm). Doigt : 52. Poids brut : 10,3 g.	750
201,	Un lot de bijoux fantaisie comprenant : un pendentif "croix" en argent ajouré orné de pierres roses et d'une pierre blanche, un serre-foulard en métal doré "serpent", un insigne-broche "écusson" en métal émaillé bleu et rouge, une chaîne de cou avec pendentif, un petit bracelet-chaînette en argent, une broche "trois abeilles" en argent, une broche "fleur" en bronze (accidentée) et une petite broche "fleur de lys" en métal nickelé.	30
202,	Paire de boucles d'oreilles ovales en or rose 18K et argent ornées d'une plaquette en émail bleu turquoise sertie en applique d'une lettre "S" stylisée et ornée sur le pourtour d'une frise de marcassite. Petits manques. Fin du XIXème siècle. H : 2,4 cm. Larg : 1,5 cm. Poids brut : 7,3 g.	180
203,	Petit lot de débris d'or comprenant : deux éléments de fermoirs et un fragment de chaîne.	60
204,	On y joint, un fragment de chaîne en métal doré.	
205,	Porte-mine formant cachet en or jaune 18K. L'extrémité ornée d'un écusson serti d'une pierre rose gravée d'une lettrine. Avec sa bélière. L : 8 cm. Poids brut : 6,6 g.	300
206,	Lot comprenant : un boîtier de montre "Tonneau" en or jaune 18K à cadran or à chiffres arabes. Mouvement mécanique. Ne fonctionne pas. Une aiguille manquante. H : 3 cm. Larg : 1,5 cm. Poids brut : 9,6 g.	210
207,	On y joint, une épingle de cravate en or rose à motif rond sertissant une boule de corail. Larg du motif rond : 1 cm. L : 6,5 cm. Poids brut : 1,4 g.	
208,	Un lot comprenant : une petite broche en or rose 18K et boules de corail (quatre manquantes). Dim : 2 x 1,5 cm. Poids brut : 3,5 g.	120
209,	On y joint, un bouton de plastron rond en or jaune 18K et émail à motif de rayures noires et semis de fleurettes. Diam : 1,8 cm. Poids : 2,5 g.	
210,	Dé à coudre en or rose et or jaune 18K. Usures. H : 2,2 cm. Poids : 5,5 g.	385

## Résultat de la vente du 29/11/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
206,	Broche «"tige fleurie" en or rose 18K à décor ajouré. L : 5,3 cm. Poids : 2,1 g.	145
207,	Un lot comprenant : une épingle de cravate en or jaune à motif d'un fer à cheval "tressé" enserrant un motif "trèfle" serti de quatre petites perles. L : 6 cm. Poids : 1,5 g.	150
208,	On y joint, un pendentif "porte-relique" ovale à monture en or jaune. L : 2,5 cm. Larg : 1,8 cm. Poids brut : 5,4 g. Il contient une plus petite inscription sur papier avec la mention "Morceau de la couverture du curé d'Ars... cheveux.." et la relique désignée.	
208,	Bague croisée en or jaune 18K sertissant deux saphirs ronds (Diam : 4 mm) séparés par un lien sertis de six petits diamants. Doigt : 52. Poids brut : 3,5 g.	400
209,	Chaîne de cou à fine maille gourmette en or jaune 18K ornée d'un motif central ovale en or jaune serti d'un grand motif en corail bombé à cannelures filigranées. Les attaches latérales ornées de trois petits diamants de part et d'autre. Longueur totale : 41 cm. Poids brut : 7,9 g.	250
210,	Bague à monture en or rose 18K à décor ajouré sertissant une pièce de 20 francs or "Marianne". Doigt : 53. Poids brut : 10,8 g.	860
211,	Montre de poche d'homme à boîtier en argent gravé de rinceaux feuillagés. Cadran émaillé à chiffres romains. Remontoir à clef.	15
212,	Bracelet ruban à maille entrelacée en or jaune 18K et motif de liens en argent sertis de petits diamants taillés en rose. L : 18,3 cm. Poids brut : 24,6 g. Petite réparation ancienne.	1600
213,	Paire de boucles d'oreille en or rose 18K ornées d'une citrine ovale facettée (Dim : 1,8 x 1,4 cm). Poids brut : 7,2 g.	250
214,	Paire de boutons de manchette à montures en or jaune 18K de forme ronde sertissant une améthyste ronde ornée au centre d'un motif floral incrusté de petits diamants en rose. Diam : 1,8 cm. Poids brut : 11,8 g.	550
215,	Paire de boucles d'oreille à monture en or jaune 18K à motifs de fleurettes sertissant une améthyste ovale facettée (Dim : 10 x 8 mm). H totale : 2 cm. Poids brut : 3,2 g.	200
216,	Fragment de collier draperie en or jaune 18K constitué de vingt maillons à motifs de fleurettes sertissant chacun une améthyste ovale facettée sur le modèle des boucles d'oreille précédemment décrites (au numéro précédent), cinq motifs en pampille retenue par des chaînettes. L : environ 36 cm. Poids total brut : 52 g (une améthyste dessertie).	1200
217,	Petite bague en or jaune 18K sertissant à quatre griffes une pierre blanche ovale (Dim : 5 x 7 mm) imitant le diamant.	50
	PB : 1,5 g. Doigt : 53. Poids brut : 1,5 g.	
	On y joint, une bague "anneau" en argent plaqué or pavée de petites pierres blanches. Doigt : 55. Poids brut : 6 g.	
218,	Ensemble de cent vingt-neuf gouachés ou dessins figurant des bijoux. Soixante-cinq d'entre eux gaufrés de l'inscription DUSAUSOY. (Usures et manques)	1150
	Le gouaché est un dessin rehaussé à la gouache, il équivaut en joaillerie aux patrons pour la Mode. Les joailliers, gemmologues, polisseurs ou sertisseurs peuvent s'y référer à chaque étape de la création du bijou. Le gouaché concrétise et préfigure le projet, permettant également d'associer le client à la création de son bijou.	
219,	Bague en or jaune 375 millièmes, ornée au centre d'un saphir rose de forme ovale dans un double entourage de petits diamants ronds de taille brillant.	250
	Tour de doigt : 58,5. Poids brut : 2,2 g.	

Expert : Cabinet E. et S. PORTIER - 01 47 70 89 82

## Résultat de la vente du 29/11/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
220,	<p>Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir ovale serti clos dans un double entourage de saphirs calibrés et diamants ronds de taille brillant. (Egrisures et manques trois pierres) Tour de doigt : 50,5. Poids brut : 6,3 g.</p> <p>Expert : Cabinet E. et S. PORTIER - 01 47 70 89 82</p>	1200
221,	<p>POIRAY.</p> <p>Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une morganite de forme coussin entre des lignes de diamants ronds de taille brillant. (Egrisures et marque de mise à grandeur). Signé et numéroté. Tour de doigt : 56,5. Poids brut : 8,8 g.</p> <p>Expert : Cabinet E. et S. PORTIER - 01 47 70 89 82</p>	1000
222,	<p>Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre de synthèse traitée de couleur bleue, dans un entourage de pierres d'imitations blanches. Tour de doigt : 54. Poids brut : 4,2 g.</p> <p>Expert : Cabinet E. et S. PORTIER - 01 47 70 89 82</p>	220
223,	<p>Bague en or gris 750 millièmes, ornée au centre d'un saphir de forme ovale entre deux lignes de diamants rectangulaires et deux pavages de diamants ronds taillés en huit-huit. (Egrisures, manques et traces de mise à grandeur). Tour de doigt : 55,5. Poids brut : 19,2 g.</p> <p>Accompagné d'un rapport de CGL n°33675 du 30/04/2025 précisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Masse : estimation 23 carats.</li> <li>- Couleur : bleu intense.</li> <li>- Provenance : Myanmar.</li> <li>- Pas de modification thermique constatée.</li> <li>- Dimensions environ : 17.5 x 16.00 x 9.5 mm.</li> </ul> <p>Expert : Cabinet E. et S. PORTIER - 01 47 70 89 82</p>	
224,	<p>Un lot de trois alliances "jonc" en or rose 18K et une alliance "jonc" en or jaune 18K. Doigt : 53, 55, 56 et 57. Poids total : 14,7 g.</p>	1050
225,	<p>Une petite bague à chaton "fleur" en or rose 18K orné d'une petite pierre verte au centre dans un entourage de petites pierres blanches (manque une pierre). Usures. Doigt : 56.</p> <p>On y joint, une alliance "jonc" (brisée) en or jaune 18K. Poids total brut : 3,5 g.</p>	225
226,	<p>Petit bracelet "chaînette" avec plaque d'identité ovale gravée "Michel" (L : 14 cm), une paire de puces d'oreille à motif "losange" orné d'une petite perle et un épingle de cravate à motif "losange" feuillagé orné de petites perles (une manquante). Poids total brut : 4 g.</p>	265
227,	<p>Un petit pendentif "porte-photo" rond en or jaune 18K gravé d'une tige fleurie incrustée de deux petites pierres rouges. Diam : 1,8 cm.</p> <p>On y joint, une petite bague en or jaune à entrelacs. Doigt : 50. Poids total : 4,7 g.</p>	455
228,	<p>Bague de style Art Déco à motifs d'enroulement stylisés sertissant au centre un diamant rond de taille ancienne d'environ 0,40 carat. Doigt : 53. Poids brut : 11,1 g.</p>	780

## Résultat de la vente du 29/11/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
229,	Bracelet-chaînette en plaqué or à maille quadrilobée et filigranée à motifs de volutes. L : 18,5 cm.	15
230,	Une montre de poche d'homme à boîtier en argent à dos gravé de fleurs et feuillages Rocaille. Mouvement mécanique à remontoir à molette et une montre de poche de dame à boîtier en argent et mouvement mécanique et remontoir à molette. Ne fonctionnent pas.	15
231,	Un lot de bijoux fantaisie comprenant : un sautoir en bois verni, un collier en verroterie, un chapelet en métal, deux bracelets en argent, une chaînette dorée avec pendentif, un petit bracelet-chaînette doré, un petit étui en argent, deux montres de dame, etc...	20
232,	Médaille-pendentif rectangulaire à pans coupés en or gris et or jaune 18K à motif d'une sainte en buste. H (sans la bélière) : 2,2 cm. Poids : 3,7 g. On y joint, un petit pendentif quadrilobé en or jaune et or gris 18K à décor d'enroulements et rainures, serti d'une petite pierre blanche au centre. H : 1,5 cm. Poids total : 1 g.	320
233,	Beau pendentif à monture en or jaune 18K pavée de petits diamants ronds sertissant une importante émeraude ovale facettée (Dim : 13 x 9 x 7 mm). H totale : 25 mm. Poids brut : 9,2 g.	1080
234,	Bague à monture en or jaune 18K à décor ajouré sertissant une pièce de 20 francs or "2ème République". Doigt : 50. Poids total : 13,3 g.	1040
235,	Bague à monture en fils d'or jaune 18K sertissant une citrine rectangulaire de taille émeraude. Dim citrine : 14 x 13 mm. Doigt : 53. Poids brut : 10,6 g.	570
236,	Bague de forme mouvementée en or jaune 18K à décor d'enroulements sur fond filigrané. Doigt : 55. Poids : 3,3 g.	230
237,	Chevalière de dame en or rose, la table ornée des initiales "P.P" en relief sur fond guilloché. Doigt : 49. Poids : 2,8 g.	200
238,	Pendentif de forme triangulaire en or rose 18K granité sertissant une citrine "navette". H (sans bélière) : 3,5 cm. Poids brut : 6,8 g.	390
239,	Deux petites bagues en or jaune 18K, l'une à motifs de volutes et sertie de trois petits saphirs "navette", la seconde à chaton rond ajouré serti d'une perle de culture (Diam : 4 mm). Doigts : 50 et 46,5. Poids total brut : 3,8 g.	210
240,	Bague en or gris 18K à chaton ajouré en hélice sertissant à griffes un diamant rond de taille moderne d'environ 0,80 carat. Doigt : 52. Poids brut : 7 g.	
241,	Collier à double rangs de boules de corail "peau d'ange" en chute. Fermoir à monture en or jaune 18K sertissant un corail "peau d'ange" en cabochon. L : 67,5 cm.	70
242,	ZÉNITH. ELITE PORT ROYAL V. REF. 01/02.0450.682. ANNÉES 2000. Montre bracelet en acier avec GMT. Boîtier: rond, fond saphir, poussoir à 10h pour correction du second fuseau sur 24h. Cadran: argenté deux tons, graduation 24h, index et aiguilles luminescents, petite seconde à 9h et guichet dateur à 3h. Mouvement: automatique, cal. 682. Bracelet : acier, boucle déployante invisible, signée. Cadran, boîtier et mouvement signés. (A réviser). Diam. 38 mm. Avec: écrin Zénith.	790
243,	Expert : Cabinet E. et S. PORTIER assisté de Géraldine Richard, expert SFEP - 01 47 70 89 82  TAG-HEUER. Montre-bracelet de dame en acier, modèle "Carrera" à boîtier rond et cadran à index "bâton" et guichet dateur à 3h. Diam : 2,5 cm. Bracelet articulé.	
244,	Une pièce de 10 Francs argent de 1966 "Hercule" et une pièce de 100 Francs argent de 1988.	35

## Résultat de la vente du 29/11/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
245,	Une pièce de 50 francs argent de 1977 "Hercule".	35
246,	Un pièce de 5 francs argent "Semeuse" de 1964, une pièce de 10 francs argent "hercule" de 1965 et une pièce de 50 francs argent "Hercule" de 1977.	60
247,	Deux pièces de 10 francs argent de 1972 "Hercule", trois pièces de 50 francs argent de 1978 et deux pièces de 100 francs argent de 1982 et 1985 "Émile Zola".	160
248,	Une pièce de 20 francs or de 1855 "Napoléon III tête nue".	560
249,	Un pièce de 20 lire or "Charles-Félix, Roi de Sardaigne" de 1827, une pièce de 20 francs or de l'An 12 "Bonaparte, 1er Consul" et une pièce de 20 francs or de 1806 "Napoléon Empereur".	1700
250,	Deux pièces de 20 francs or de 1808 "Napoléon Empereur" et une pièce de 20 francs or de 1812 "Napoléon Empereur".	1670
251,	Une pièce de 20 francs or de 1812 "Napoléon Empereur", une pièce de 20 francs or de 1848 "2ème République" et une pièce de 20 francs or de 1857 "Napoléon III tête nue". (Petits chocs).	1670
252,	Deux pièces de 20 francs or de 1858 "Napoléon III tête nue" et une pièce de 20 francs or de 1863 "Napoléon III tête laurée".	1670
253,	Une pièce de 20 francs or de 1864 "Napoléon III tête laurée", une pièce de 20 francs or de 1875 "3ème République" et une pièce de 20 francs or de 1898 "3ème République".	1670
254,	Un pièce de 20 francs or de 1907, une pièce de 20 francs or de 1909 et une pièce de 20 francs or de 1911.	1680
255,	Une pièce de 20 dollars or de 1908.	2910
256,	Petite pièce 1 dollar or de 1850. Diam : 12mm. Poids : 1,6 g. Petits accidents sur l'avvers et traces de soudures.	140
257,	FRANCE. Une pièce de 20 francs en or Napoléon III tête laurée 1868. P : 6,4 g. Rayures.	560
258,	FRANCE. Une pièce de 20 Francs en or Napoléon III Tête laurée 1865. P : 6,4 g. Rayures.	560
259,	Bague marguerite en or blanc 750/°° centrée d'une pierre bleue dans un entourage de petits diamants taille brillant en serti griffe d'environ 0,03 ct. PB : 3,5 g - TDD : 54. Rayures d'usage et égrisures.	225
260,	On y joint : un morceau de chaîne en or jaune 750/°° maille torsadée. Fermoir anneau ressort. P : 0,6 g - Long : 17,5 cm. Collier plastron en or jaune 750/°° à décor de demi-sphères amaties et ciselées retenant des petites pampilles. Fermoir à attache. P : 29,6 g - Long : 38 cm.	2250
261,	Bracelet manchette en or jaune 750/°° à motifs ajourés de losanges et fleurs. Fermoir cliquet et huit de sécurité. P : 26,4 g - Long : 18,5 cm. Rayures d'usage.	1940
262,	Bracelet manchette en or jaune 750/°° à motif géométrique ajouré. Fermoir cliquet et huit de sécurité. P : 27,8 g - Long : 18,5 cm. Rayures d'usage.	2100

## Résultat de la vente du 29/11/2025 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	Lot en or jaune 750/°° comprenant :	3600
263,	- Long sautoir à maillons ronds entrelacés et stylisés. Fermoir anneau ressort. P : 30,3 g - Long : 96 cm. Rayures d'usage et chocs. - Important pendentif « Main de Fatma » à décor filigrané surmonté d'une pièce en or 10 francs Napoléon III tête laurée 1866. PB : 22,1 g - H : 11,5 cm. Rayures d'usage et chocs.	
		<b>TOTAL 112065</b>

Nombre de lots : 263