



AIX LUBERON ENCHERES

E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilités associés

RESULTATS DE LA VENTE : Vente classique du Ven. 14 Novembre 2025

Lot	Désignation	Adjudication
1	GL-688-VP TRAFIC L1H1 DCI 150 RENAULT LFAM9RMUAUC4G00A03	R : 17000
1.1	GN-475-FT KISBEE 50 PEUGEOT K1AAMA	910
1.3	Stock de produits et accessoires multimédia, comprenant:IMac 21.5 de 2014, Mac book pro, casques MARSHAL, JBL, stations d'accueil, home cinema CABAS	9 200
1.4	Mobilier de fond de commerce, comprenant:Micro ordinateur de caisse comprenant: Ecran tactile DELL, micro ordinateur DELL, moniteur LCD 19", tiroir	R : Regroupé 0
2	EUROCAVE : Cave à vin électrique modèle Classic Vieillithèque. Une porte et serrure, 4 étages de rangement(avec sa clef)173x60x56cm(traces d'hum	30
3	Bouteille 1 litre AMER PICON PHILIPPEVILLE, extrait de plantes provenant du sol algérien(bas goulot)	5
4	Lot de 3 bouteilles comprenant : 1 Mouton Cadet Bordeaux 2001, Baron Philippe de Rothschild (étiquette déchirée)1 Château aux Graves de la Laurence	30
5	Lot de 4 bouteilles comprenant : 1 Château Jean Viaud Moulis-en-Médoc 19891 Château Bel-Air- Ouy Saint Emilion Grand cru 1979 (haute épaule, étiqu	30
6	Poêle à bois GODIN Colonial en fonte avec serpent in bouilleur (fonction chaudière pour radiateurs) circulateur GRUNDFOS, vannes et flexibles armés. Co	R : 200
6.1	Lot de 3 chaises portoirs pliables en acier chromé, assise et dossier en toile cirée	R : Regroupé 0
6.2	Lot de 14 valises d'intervention DUMONT Sécurité "Burnshield" en plastique rouge, vides, dimensions: 44 x 34 x 10cm	20
6.3	Pousse seringue FRESENIUS KABI Agilia Injectomat avec trousse + 5 trousses vides BAGHEERA	10
7	Cafetière en métal argenté à décor de frise feuillagé,, la prise en forme de fleur. prise en bois noirci. Style Napoléon III	160
8	ROYAL : Ménagère de couverts en métal argenté à motifs de frises de motifs géométriques de style Art Déco comprenant : 12 grands couverts, 12 peti	50
9	Ensemble de six coffrets :- dont deux de 12 cuillères à moka, le manche à motif de branchages ou de cafetier et graines de café. - service à entr	45
10	Ménagère en métal argenté modèle uniplat comprenant 12 couverts et 12 cuillères à café. Chiffrée JC	50
11	APOLLO : Ménagère en métal argenté à décor d'entrelacs et palmettes de style Art Nouveau comprenant 12 grands couverts, 12 cuillères à café et une lou	50
12	Sergio Borchì - Florence (Italie) : Cadre porte-photo en argent 925°/°°° à motifs de cordages stylisés. 10x10cm. Poids brut : 100.86g ER Avec pochon	35
13	WISKEMANN pour le Carlton Hôtel de Knokke le Zout : Rafrichissoir en métal argenté à deux prises latérales. Gravé.Daim. 12.5cmPartie de service à c	30
14	CHRISTOFLE : Ménagère de couverts en métal argenté, le manche légèrement évasé et rainuré composée de : 2 grands couverts12 cuillères à café1 co	160
15	France XXème s. : Paire de compotiers en argent 925°/°°° (poinçon Minerve) reposant sur un fut bobine à décor guilloché reposant sur 3 pieds à feuilla	280
16	France (1819-1838) : pince à sucre en argent 800°/°°° à décor de cariatides à la coiffe parée de fruits et grappes de raisin terminée par des feuilles	55

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan
13090 AIX EN PROVENCE
Tél. : 04 42 52 52 70 – Email : contact@aixluberon.auction

110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph
04100 MANOSQUE
Tél. : 04 92 87 62 69 – Email : secretariat@aixluberon.auction

www.interencheres.com/13006

17	DRESDE - WOLFSOHN Hélène : Tasse et soucoupe en porcelaine à décor de scènes galantes dans des cartouches de fleurs traitées en polychromie sur fond n	20
18	ALLEMAGNE, manufacture de LUDWIGSBURG XIXème s. : tasse et soucoupe en porcelaine blanche à décor d'oiseaux branchés et insectes. diam. 14cm PARIS X	70
19	MOUSTIERS STE MARIE XVIIIème s. : Grand plat creux à pourtours festonnés ornés d'une frise feuillagée. Signé d'une croix en creux et d'une autre croix	100
20	MOUSTIERS STE MARIE XVIIIème s. : paire d'assiettes à bords chantournés en faïence à décor en camaïeu vert de grotesques, chasseurs, fleurs et papill	260
21	MANUFACTURE DE COULEUVRE : une soupière et son présentoir en porcelaine sur fond rose et filet d'or à décor de fleurs, prise en forme de citron (p	25
22	ALLEMAGNE Manufacture Rauenstein, XIXème s. : Grand plat en porcelaine blanche à décor d'oiseaux sur fond godronné orné de bouquets camaïeu bleu et r	40
23	Grand plat en porcelaine de Sèvres à décor de filets bleus ornés de rinceaux, de frises de pois et draperies. Décor central rayonnant. Diam. 29.5cm (R	50
24	ALLEMAGNE, manufacture de POTSCHELLE (SAXE) fin XIXème s. : Soupière en porcelaine à décor de fleurs et feuillages. La prise en forme de feuilles,	50
25	Lot comprenant: un ancien beurrier à plateau adhérent et son couvercle, en faïence polychrome signé HB QUIMPER, et un cache-pot en faïence de Strasbou	40
26	SAXE XIXème-XXème s. : Badinerie enfantine. Groupe en porcelaine polychrome figurant trois jeunes enfants jouant. H. 19cm. Fêles et restaurations	20
27	ITALIE- Val del Brenta XXe s : Fontaine murale en barbotine blanche à décor de fleurs en applique. H totale : 77cm	30
28	MAUNIER Alain - VALLAURIS : Ensemble de deux pièces en céramique signé A. Maunier, comprenant un vase et une coupelle (Micro-égrenure sur le pourtour	50
29	Paire de vases rouleau en faïence à décor d'hirondelles, papillons et insectes sur une branche de cerisier en fleurs sur fond bleu turquoise. H44cm Di	20
30	Six couverts de table en métal doré à décor de fleurs de pavot. dans son coffret. Epoque XIXème s.	20
31	[Décoration] : 7 assiettes de présentation en plastique noir entourées de strass. Diamètre 33cm On y joint 7 cadres porte-photos rectangulaires dont	10
32	Souvenirs de voyage décoratifs comprenant 4 masques en bois de style africain (dont 2 muraux et 2 sur socle H: 52cm), une figurine représentant un do	10
33	Verrerie XXème s. Deux vases en verre soufflé rouge de forme balustre ou pansu à col étroit. H. 9 cm et 20 cm	32
34	CRISTAL D'ARQUES : Service de verres à pied en cristal gravé à relief, modèle "Matignon" comprenant : 12 verres à vin 18cl12 verres à vin 12 cl1	80
35	Nécessaire de bureau comprenant :- une lampe vintage en métal chromé abat jour en verre dépoli facetté H26cm- Houston Canada : Sujet presse papier	160
36	SAINT-LOUIS : Coupe en cristal taillé à décor de rosace en son fond. Griffé "Cristal St Louis" au centre H : 10cm D : 22cm (infimes accidents à la l	35
37	Lot de 4 grappes de raisins ovales et ronds dont sodalite, quartz rose, serpentine, améthyste, feuillages en laiton. Années 1950. Dim. Entre 16 et 21c	65
38	Cristal de Paris : Flacon de parfum en cristal à quatre pans bombés. Avec son bouchon muni de sa touche. 8x8x12cm. Parfait état	40
39	Dans le goût de H. HOFFMAN ou LALIQUÉ: Vase en verre pressé et moulé, à décor de bacchantes. Hauteur : 12.5 cm	60
40	Six assiettes rondes en pâte de verre, couleur bleu Klein. Diam. 25cm Poids 5.1kg	52
41	11 Flacons de senteur d'époque XIXème s. en cristal, verre marbré, opaline, verre teinté, montures argent ou métallique argentée ou dorée. (un fêlé re	120
42	ALLEMAGNE Bohême (XIXème siècle) - Verre à pied en verre soufflé à décor gravé de paysages, gibiers et feuillages stylisés. Il repose sur un piédoche	25
43	Carafe en verre et pate de verre de couleur violette, signée Jan Act. H 23cm (restauration)	R : 40

44	France fin XIXème s. début XXème s. : Etui en galuchat vert et argent et son flacon en verre à pans coupés. On y joint : un paire de jumelles de t	85
45	Etablissements GALLE : "Vigne vierge". Grand vase balustre sur piédouche en verre orange et brun à décor dégagé à l'acide. Signé Gallé H. 47.5cm	750
46	Etablissements GALLE : Vase balustre en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs bleues. sur fond jaune. Signé sur la panse. H 16cm	270
47	Etablissements GALLE : Vase boule en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de boutons de fleurs bleues. sur fond jaune. Signé sur la panse. H 12c	190
48	MULLER FRERES Lunéville : Petit vase à corps ovoïde et col rétréci droit bleu et orange sur fond jaune nuancé. Signé en creux. H13cm	100
49	Lampe de salon de forme ovoïde en verre blanc tacheté, base circulaire en métal laqué blanc. H 38cm	90
50	ITALIE MURANO (XXème siècle) - CAM VETRI D'ARTE : Important lustre plafonnier corbeille en métal orné de 280 boules de verre de Venise soufflé et de 1	500
51	FRANCE XXe s : lustre Art Déco transformé en lampadaire en laiton, socle circulaire en marbre, 120cm(restauré)	10
52	ITALIE Circa 1970 : Suspension globe en verre et métal chromé à trois bras de lumièreH totale : 62cmD du globe : 27cm	R : 30
53	Lot de 4 animaux en Jade environ 670 carats représentant un chien, un poisson, un éléphant, et une tortue.PB: 133g	15
54	JAPON et ANGLETERRE XIXème et XXème s. : 6 petits vases en faïence, porcelaine verre double, grès, métal émaillé à décor floral. H. 6 à 9 cm (égrenure	100
55	Lingot en métal doré avec divers cachets, masse de poidsPB: 98.8g	90
56	Sabre japonais, dit katana. Poignée recouverte d'un tressage. Garde (tsuba) en métal doré, décorée de dragons. Lame courbe de 70.5 cm. Fourreau en la	100
57	ASIE (Chine et Japon) : 7 bols soucoupes en porcelaine - 6 dont une suite de 4 à décor IMARI de pagode, serpent et papillons ou chinois dansant Dia	30
58	JAPON XIX-XXème s. : Porcelaine IMARI comprenant : - une grande coupe creuse à décor de pagode dans des paysages Diam. 27cm - H. 12cm (un cheveu)-	R : 40
59	JAPON IMARI XIXème s. : Plat creux en porcelaine à décor de fleurs et scènes de jardin polychromes avec rehauts de dorure. Diam. 27.5cm CHINE XIXème	30
60	VIETNAM: Médaille émaillée polychrome de l'étoile de la campagne de la République du Vietnam, avec son ruban.On y joint une barrette, un ordre de la	10
61	THAÏLANDE: Décoration émaillée polychrome, de l'ordre de la couronne du SIAM avec son ruban.Dans une boîte (fermeture cassée)	10
62	THAÏLANDE: Décoration à l'éléphant du SIAM avec son ruban.Dans une boîte	10
63	THAÏLANDE: Décoration émaillée polychrome, d'officier de l'ordre de l'éléphant blanc avec son ruban.Dans une boîte	10
64	Dent de Tiburon, espèce de requin fossilisée d'environ 50 millions d'années	60
65	Dent de Mosasauro, espèce de reptile, fossilisée, d'environ 70 millions d'années	60
66	Asie XXème s. : Sujet érotique en pierre sculptée. Diam.	15
67	COUTEAU DE CHASSE OTTOMAN : à poignée en métal ciselé à décor de feuillages, lame en acier à décor végétal, fourreau en métal filigrané.Turquie, art o	100
68	Porte de hutte en bois sculpté, formant panneau décoratif (Gabon)Hauteur axe compris: 128 cm. Hauteur du panneau : 110 cm Largeur: 60 cm	80
69	[Bourgogne]. BARANTE, Prosper de : Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois. 1364-1477. Paris, Ladvocat 1824-1826. 13 volumes in-8°. 1/2	30
70	1868 - REINE VICTORIA - CONTRAT DE MARIAGE "INDENTURE" (EN ANGLAIS)Important manuscrit sur vélin Très grand in-folio (75 x 59 cm) rédigé en anglai	50
71	1612 - LOUIS XIII, REGENCE DE MARIE DE MEDICIS - COMMISSION FISCALECommission manuscrite sur vélin Grand in-4 oblong (45 x 24 cm) émise à Paris	90

72	1690 - LOUIS XIV - LETTRE DE GARDE-NOBLE Lettre patente manuscrite sur vélin in-folio (56 x 36,5 cm) émise à Versailles par le roi Louis XIV, le	60
73	CAYLUS, Anne-Claude-Philippe de Tubières, Comte de - Les Confidences Réciproques ou Anecdotes de la Société de Madame la Comtesse de B***. A Berg-op-Z	10
74	1925-1939 - PHILÉAS LEBESGUE - DEUX LETTRES AUTOGRAPHES SIGNÉES À MANOEL GAHISTO Deux lettres autographes signées de Philéas Lebesgue de 2 pages Gr	R : Regroupé 0
75	1647 - LOUIS XIV - BREVET D'AIDE DE CAMP Brevet manuscrit sur vélin in-4 (33 x 21,5 cm) émis à Paris le 21 janvier 1647, par le roi Louis XIV nomma	60
76	1692 - LOUIS XIV - BREVET DE CAPITAINE DE RÉGIMENT ÉTRANGER Nomination du Lieutenant Du Marché dans le régiment d'infanterie étrangère de Paris au r	90
77	1617 - LOUIS XIII - LETTRE DE GRATIFICATION DE 6 000 LIVRES Lettre manuscrite sur vélin in-folio (48 x 30 cm) émise à Paris par le roi Louis XIII,	120
78	1715 - LOUIS XIV - BREVET DE SOMMIER DE LA CHAPELLE DE MUSIQUE Brevet manuscrit sur vélin in-folio (49,5 x 33,5 cm) émis à Versailles au nom du r	90
79	1752 - LOUIS XV - COMMISSION ROYALE DE CAPITAINE DE CAVALERIE Lettre de commission Grand in-4 (47 x 29 cm), gravée sur vélin et complétée à la main	80
80	Ensemble de 3 volumes sur l'histoire : James Bryce - Saint Empire Romain Germanique et l'Empire Actuel d'Allemagne (Paris, Armand Colin, 1880) - Nata	R : 10
81	1823 - PAPE PIE VII - BREF DE DISPENSE DE CONSANGUINITÉ Bref pontifical manuscrit en latin sur vélin in-folio (46 x 28 cm) accordant une dispense	30
82	1645 - LOUIS II DE BOURBON DIT "LE GRAND CONDÉ" - LETTRE AUTOGRAPHE SIGNÉE À MAZARIN Lettre autographe signée Louis de Bourbon, émise depuis le c	220
83	Cartulaires du Prieuré de Saint-Gilles de l'Hôpital de Saint Jean de Jérusalem (1129-1210) Edité par Daniel Le Blévec et Alain Venturini CNRS Editio	R : 10
84	1720 - LOUIS XV, RÉGENCE DU DUC D'ORLÈANS - LETTRE DE VÉTÉRANCE POUR UN VALET Grande lettre patente sur vélin in-folio (47,5 x 30,5 cm) accordant	60
85	1765 - LOUIS XV - COMMISSION DE MAJOR DE COLLIOURE POUR LE SIEUR D'OMS Lettre manuscrite sur vélin in-folio (49 x 32 cm) émise à Fontainebleau pa	90
86	1832 - GUILLAUME IV D'ANGLETERRE - BREVET ROYAL DE LIEUTENANT Brevet sur vélin Grand in-4 (34,5 x 24 cm), gravé et complété à la main, de lieuten	20
87	OEUVRES COMPLETES DE L'EMPEREUR JULIEN Ensemble de 3 volumes bien complet - Paris - MOREAU, Imprimeur De S. A. R. Madame - 1821 - BE Traduites, pour	20
88	Ensemble de 4 volumes d'érudition sur l'Histoire Médiévale et le Royaume de Bourgogne par des historiens de renom : ? Bernard BLIGNY L'Eglise et l	15
89	1674 - LOUIS XIV - LETTRE DE NOMINATION : RÉGIMENT DE CAVALERIE DU LOUVRE Lettre manuscrite sur vélin in-4 (32 x 23 cm) émise à Versailles par l	90
90	1622 - PIERRE DE CASTILLE - VENTE D'UN OFFICE DE NOTAIRE ROYAL Manuscrit sur vélin de 3 pages Grand in-quarto (26,5 x 32 cm), actant la vente d'u	40
91	1619 - DIANE DU VERNET - QUITTANCE D'UNE DEMOISELLE D'HONNEUR DE LA REINE Quittance sur vélin Grand in-8 (22 x 19 cm) de 1 000 livres tournois, é	40
92	Fastes épiscopaux de l'ancienne Gaule / par l'abbé L. Duchesne - Bien complet des 3 volumes (1907-1915) - Très bien relié à la bradel avec pièce de ti	R : 30
93	ARMA (Paul) : Chant du désespéré. Chants du silence. Paris, Heugel & Cie, 1953. In-4, en feuilles, couvertures illustrée par Raoul Dufy. 2 exemplair	R : 20
94	5 blocs C.N.E.P. N°11-14-15-25-27 Neuf un choix côte 354€	15
95	9 timbres gaufrés en or, divers pays	25
96	30 blocs C.N.E.P. diverses années (aucun double) Neuf un choix côte 360€	40
97	Deux albums de timbres LUTECE DIFFUSION sur le thème des chats. Timbres neufs ou oblitérés. Très bel état.	60
98	4 pièces de 1F Semeuse en argent PB : 24,01g On y joint un demi dollar américain 1994 Kennedy	10

99	MONNAIES FRANCE ARGENT1 x 10F Hercule (1965)3 x 5F Hercule (1849-1875) Paris1 x 5F Cérés 1845 Paris10 x 100F Zola, statue de la liberté, Charl	300
100	Pièce de 50f en argent Hercule datée1976 . Poids : 29.90g Pièce de 100F en argent Marie Curie. Poids 1984. Poids : 14.93g	50
101	17 pièces en nickel de 10F, 1986 - "République Française" Coq, Signé JIMENEZ - "Liberté Egalité Fraternité" Marianne brochant une carte de la France s	R : 60
102	Lot de pièces en argent :3x 5F Leopold II3x5F Hercule5x2F Napoléon III7x2F Semeuse2x2F Cérés13x1F Napoléon III24x1F Semeuse3x1F	450
103	CITE du VATICAN : 7 médailles Pape Paul VI, An VI (ovale, 47mm, poinçon 70 Ml, argent 800 millièmes, 47.5g) en coffretPape Paul VI, An VI (ronde,	120
104	Lot de billets de banque : 1 x50f Racine (1975)1 x50F Maurice Quentin de la Tour (1991)1 x 20F Claude Debussy (1990)1 x 10F Voltaire (1971)7	110
105	NUMISMATIQUE ARGENT1 pièce de 5F belgesLéopold II roi des belges. 18752 pièces de 5 Francs français 1851 et 18531 pièce de 5F suisses 19651 pi	90
106	30 billets décoratifs asiatiques funéraires. Utilisés lors de cérémonies funéraires afin de fournir, au défunt, de l'argent et des biens pour son pass	15
107	NUMISMATIQUE / VATICAN : 10 pochettes contenant 7 pièces de monnaies effigies papales. Années 1982-1983 (x2)-1983/1984 - 1984 (x2) -1985 (x2) - 1987	250
108	NUMISMATIQUE France et étranger : Lot de pièces de monnaie en métal et argent comprenant : 2 x 20F en argent 1933-19341 x10F en argent Hercule1968	30
109	Imposante médaille en cuivre, sacre de Charles X, par Gatteaux, 29 mai 1825.Diamètre : 58 mm, Poids : 77.88 g.On y joint un coffret contenant di	20
110	MONNAIE FRANCE METAL & ALUMINIUM 41 x 5F aluminium35 x 10F années 30 (argent bas titre)et divers (quelques rares pièces anglaises)	100
111	NUMISMATIQUE ARGENT : 18 x100F (poids unitaire : 15g) années 80/90.1 5 Lires Vittorio Emmanuel 18751 x 5F Hercule 18751 x 10F Turin 1933	260
112	Lot de billets de banque français 1x 10F Mineur (1946) 3 x 5F bleu type 19056 x 5F Berger (1943)1 x 5NF Victor Hugo (1962) (plieurs)3 x 50F	230
113	2 pièces de 20F en or au coq ou Napoléon III tête nue datées 1859-1913. Poids : 6.4g chaque	1 120
114	France : une pièce de 20F en or Napoléon III 1855. Poids : 6.4g	570
115	Pièce de 20F en or au coq datée1908. poids : 6.4g	560
116	Pièce de 20F en or jaune datée 1868 dans un entourage rayonnant en or jaune 750 °/°°. Poids : 10.28g ER	800
117	Pièce de 20F en or jaune datée 1909, anneau soudé. Poids : 6.51g ER	560
118	Mexique. Une pièce de Dos Pesos en or 1945. 1,6 g.	140
119	ELUXA XXe s : Pendule neuchateloise en résine dorée à décor de roses et guirlandes de fleurs. Cadran gravé doré, chiffres romains émaillésH : 45cm	15
120	Pendule portique en bois noirci à colonnes torsadées, marqueterie de laiton et bois clair, ornementation de bronzes, cadran circulaire émaillé blanc à	R : 40
121	Boite de rubis (env. 100) pour horlogerie, deux mécanismes de montres à gousset (travail de maitrise) , appareil de contrôle de montre à quartz, tour	95
122	Tour à polir les pignons en acier avec double renvoi. Epoque fin XVIIIè - début XIX ème s. (?) En coffretLot provenant d'un atelier de restauratio	30
123	Appareil photo reflex MINOLTA XE1, avec objectif MAGNON 28 et 80-200mm, MINOLTA 50, KOMURA Telemore 95 et 50mm et flash METZ 34 BCT2, avec étuis, noti	35
124	Lot de bijoux fantaisie comprenant colliers, sautoirs, bracelet, 2 paires de boucles d'oreilles et une parure Dolce Vita, un pendentif Murano	40
125	Sac besace unisexe à large rabat à bandoulière réglable en cuir noir, une poche intérieure zippée. 34x44x9cm (usures aux angles)on y joint :REVIL	15

126	KANGRI Genève / Montre bracelet en acier, boîtier à fond blanc, cadran lunaire à six heures. Bracelet cuir noir effet croco. Etat neuf. Dans son étui.	30
127	KANGRI stylo bille en résine et métal doré. Stylo plume en métal doré à motif de panthère. Pochette en cuir synthétique noir	13
128	POEDAGAR : Montre bracelet en acier à boîtier rond cadran fond bleu marine, bracelet cuir noir effet croco. Dans son écrin.	20
129	Bracelet et collier en argent 925 mil. et vermeil formant parure à décor d'angelots stylisés Poids : 17,3 g	30
130	GUERLAIN "Parure". Flacon factice. 1974. H.19	20
131	CRILLON Place de la Concorde (Paris) : Ceinture de smoking et nœud papillon en soie à discrets motifs de couronnes et feuillages marines sur fond noi	40
132	Bijoux en argent dont 7 médailles à motif zodiacal, une bague sertie d'une pierre noire (TDD 51.5),3 bracelets et une chaîne (fermoir cassé)PB: 58.3	20
133	Pendentif en argent sertie d'une Améthyste d'environ 4.88 cts et pierres blanches.PB: 3.81g	50
134	GUESS : Bracelet manchette triple rangs de perles effet corail et motif "étoile de mer" en métal gris et doré. Fermoir coulissant siglé; L 18cmDans	35
135	Pendentif en argent sertie d'un rubis cabochon d'environ 2.42 cts et turquoises d'environ 2.10cts et pierres blanchesPB: 4.92g	20
136	Pendentif en argent sertie d'une citrine d'environ 4.58 cts et pierres blanches.PB: 3.12g	30
137	Bague en argent sertie d'une intaille en cornalinePB: 9.16g TDD: 58	20
138	RAY-BAN : Paire de lunettes de soleil Aviator Large réf RB 3025 (L0205 58carré14 3N , monture en métal doré, avec un étui en cuir grainé marron. Sigl	60
139	Pendentifs en argent, l'un sertie d'un rubis d'environ 1 cts et l'autre d'une opale d'environ 0.60 cts; et pierre blanchesPB: 2.75g	20
140	Pendentif en argent sertie de deux opales roses (environ1 carat), entourées de pierres blanches suspendant une perle de culturePB: 3.44g	40
141	LONGINES : Montre de gousset chrono en acier, cadran émaillé blanc et sa chaine châtelaine fantaisie. On y joint : ALPACCA : Un sac de soirée en	40
142	Pendentif en argent sertie de 2 Tanzanites environ 6.81 cts et pierres blanches.PB: 4.3g	120
143	Collier et bracelet ajustable en boules de jade de couleurs environ 312 ctsPB: 71.9g	20
144	3 bagues en plaqué or serties de pierres blanches ou rouges : une demie alliance, une bague moderniste et une bague à deux brins en toi et moi. Poids	15
145	Collier en métal et pierres d'ornements, provenance PakistanPB: 115g	50
146	Paire de boucles d'oreilles en argent sertie de 2 Tanzanites d'environ 4.82 cts, entourées de pierres blanches.PB: 5.89g	46
147	Camée sur coquillage figurant un profil féminin allégorie de l'automne. H. 5.6cm 4cm	40
148	Bague en argent sertie d'une améthyste d'environ 4.12 cts et pierres blanches.PB: 6.11g TDD: 52	50
149	Bague en argent sertie d'une citrine d'environ 4.02 cts et pierres blanches.PB: 4.61g TDD: 57	60
150	Pendentifs en argent, l'un sertie d'une Topaze entourée de pierres blanche suspendant une perle de culture, l'autre sertie de 4 Tanzanites.PB: 3.79g	20
151	Bague en argent sertie d'environ 2.12 cts de Tanzanites.PB: 4.36g TDD: 52	40
152	Pendentif en argent style Art déco, sertie d'environ 2cts de saphirs et pierres blanches.PB: 9.56g	80
153	Bague en argent, nacre, turquoise, topaze et pierres blanches. PB: 3.74TDD: 58	40
154	Collier en argent sertie de 7 améthystes taille briolettes environ 8.15 ctsPB: 6.66g	50
155	Paire de boucles d'oreilles en argent sertie d'un rubis cabochon traité d'environ 7.25 cts, entouré de pierres blanches et de turquoises env. 4.02 ct	40
156	Paire de boucles d'oreilles en argent sertie d'une turquoise au centre 4.25 cts, entourée de pierres blanches et de Tanzanite environ 3.52 cts.PB:7.	55
157	Bague en argent sertie d'environ 3.12 cts de Tanzanite.PB: 3.71g TDD: 49	30

158	Bague en argent sertie d'un rubis rectangulaire d'environ 2.58 cts et pierres blanches.PB: 4.06g TDD: 57	50
159	Bague en argent sertie d'une Turquoise dans un entourage de Tanzanites environ 3.10 cts et pierres blanches.PB: 6.65g TDD: 52.5	40
160	Jonc avec poils de mammifères tressés, à décor de têtes de lion en argentPB: 33.7g	R : 30
161	LONGCHAMP : Sac Messenger en cuir grainé blanc. Bandoulière ajustable. Bijouterie dorée. 23x25cm. Avec son dust bag	30
162	Bague en argent sertie d'un diamant noir, de petits diamants noirs environ 0.50 cts et de pierres blanches.PB: 3.02g TDD: 59	90
163	Bague en argent sertie d'une émeraude d'environ 1.11 cts et pierres blanches.PB: 2.87g TDD: 57	30
164	Paire de boucles d'oreilles en argent sertie de 2 rubis ovales traités cabochon d'environ 5.25 cts et pierres blanches.PB: 8.48g	30
165	Bague en argent sertie d'un rubis central traité d'environ 3.01cts, entouré de turquoise et de pierres blanches.PB: 6.17g TDD: 59	70
166	Paire de boucles d'oreilles en argent sertie d'environ 4.08 cts de turquoises et une perle de culture.PB: 8.77g	30
167	Paire de boucles d'oreilles en argent sertie de 2 rubis taille rectangulaire d'environ 8.56 cts et pierres blanches.PB: 10.68g	50
168	Bague en argent sertie d'environ 1.20 cts de rubis et pierres blanches.PB: 4.29g TDD: 57	50
169	Pendentif et sa chaîne en vermeil, serti de nacre, topaze bleue, turquoise et pierres blanchesPB: 4.5g	R : 30
170	Bague en argent sertie d'environ 4.02 cts de citrines et pierres blanches.PB: 6.22g TDD: 57	85
171	Collier avec boules de Lapis Lazuli, fermoir serti de pierres blanches (et métal blanc) environ 8.15 ctsPB: 6.66g	60
172	Paire de boucles d'oreilles en vermeil, nacres, émeraude, rubis, et pierres blanches.PB: 6.81g	30
173	Péridots. 17.28 carats	40
174	Opales irisées. 12.13 carats	40
175	Collier de perles de culture avec fermoir en tête de panthère sertie de pierres blanches et yeux vertsPB: 74.1g	70
176	Lot de 6 opales très irisées 9.11 cts	40
177	Lot de 6 opales très irisées 7.33 cts	40
178	Bracelet en argent, serti d'environ 5.02 cts de saphirs multicolores, pierres blanches et ses deux têtes de panthères aux yeux roses.PB: 12.04g L:	40
179	Pendentif serti de nacre, émeraude et pierres blanches avec sa chaîne en vermeilPB: 4.61g	R : 40
180	LAMARTHE : Sac en cuir noir grainé , porté main, bijouterie argentée. Motif L en applique sur l'avant. Multiples rangements. Très bel état. 20x29cm Av	R : 40
181	Lapis Lazuli pour 1998 carats	50
182	Pierres brutes: rubis, saphir, émeraudes, turquoises, lapis et autre862 carats	40
183	Jonc ouvrant en vermeil à décor de deux têtes de panthère mordant un anneauPB: 8.61g	80
184	Jonc ajustable en argent serti de deux Tanzanites d'environ 2.41 cts et pierres blanchesPB: 4.31g	40
185	Bracelet ajustable en argent, serti d'environ 3.58 cts de turquoisePB: 8.58g	40
186	Émeraudes du Brésil brutes. 49.80 carats	R : 40
187	Rubis ovale traité facetté de 5.8 carats	R : 40
188	Lot de 3 émeraudes de diverses formes pour 8.28 cts	40
189	SEQUOIA : Sac baguette en toile vernie rouge. Bandoulière retenue par deux anneaux laqués rouge. Signé. Très bon état. 19x36cmBALLY Sac Shoppinc en	30
190	Moissanite de 3 carats. Vendu avec certificat GRA	90
191	Louis Vuitton: Bijou de sac "Spring Street" en métal doré à pampilles au sigle de la maison (manque d'émail sur une pampille)Longueur: 20cm (Peut se	80

192	Sac en cote de maille en métal argenté à décor de feuillages stylisés. 17x28cm (mécanisme accidenté)Porte- monnaie en argent en cote de maille 41.4	R : 50
193	Deux rubis cabochon traités de 17.60 carats	R : 60
194	HERMES Paris - Carré en twill de soie imprimée, titré "Courbettes & cabrioles 1654" dessiné par Françoise Faconnet .Fond crème et rouge Hermès. Dans	110
195	Un jonc en argent ouvrant, tutti-frutti, serti d'améthyste, topaze, émeraude, saphir, rubis... Pour environ 65 carats de pierres.PB: 41g	160
196	LONGINES : modèle Opposition Chronographe. Montre-bracelet homme en acier diamètre 37mm. Mouvement à quartz. Glace saphir, cadran noir. Index bâtons e	180
197	SEIKO : Montre bracelet en acier de forme rectangulaire à fond gris clair, index bâtons. Mécanisme à quartz. Bracelet en cuir noir.	50
199	OMEGA : Montre à gousset chrono en acier, cadran fond blanc chiffres romains. Diam 4.7cmMontre à gousset en acier, dos gravé à décor de cartouche fe	50
200	Chaîne en argent 925 °/°° à maille forçat. L. 50cmBracelet en argent 925°/°° à maille forçat et pampille coeur ajourée. L 19cm	35
201	Régulateur montre de poche en métal argenté et doré le dos à décor damasquiné et couronne de feuille de vigne. Cadran 24 heures en émail blanc à chiff	40
202	LONGINES : modèle Royal. Montre-bracelet femme en acier diamètre 36.4mm. Mouvement à quartz. Glace saphir, cadran champagne. Index bâtons et aiguilles	70
203	Paire de clous d'oreilles en or de deux tons 750°/°° à motif de feuillage serti d'un petit saphir. Manque un poussoir. Poids brut : 0.70g	40
204	VUILLEMIN REGNIER : Montre bracelet en métal brossé, cadran rond fond blanc, index bleu turquoise, aiguilles phosphorescentes, tachymètre. Date à 3h.	40
205	Collier en argent 925 °/°° et son pendentif serti de 4 émeraudes et une paire de créoles en argent 925°/°° sertie de rhodolites. Poids 6g ER	44
206	6 montres bracelet fantaisie en acier 2 pour homme des marques Louis CHÂTEL, CERTUS, mécanisme à quartz4 pour femme des marques GUESS, Christian B	R : 60
207	BACCARAT : Bague modèle Médecins en argent 925/1000e centrée de cristal incolore taillé en pointe, tour de doigt : 51, poids brut :9.08g, dans sa boîte	50
208	OMEGA "SPEEDMASTER PROFESSIONAL", réf. 145.022.Montre chronographe en acier, cadran noir 3 compteurs avec index bâtons peints, lunette émaillée av	3 250
209	Collier en or 750°/°° à motifs de touches plates lisses ou guillochées en chute. L. 39cm Poids 25.08g	1 700
210	Montre bracelet en or jaune 750°/°° de forme ovale, manque cadran, aiguilles et verre. Bracelet cuir marron et métal rapporté. Poids brut : 10.25g ER	90
211	Boche en or 14K à décor de bouton de rose en marqueterie de pierre. Poids : 13.58g ER	210
212	Bague en or jaune 750 °/°° ornée d'une citrine taille triangulaire. Poids brut : 7.13g TDD53	360
213	Boche ou pendentif en or 750 millièmes à décor de camée sur coquillage figurant un profil féminin portant un fichu. Poids : 9g ER	220
214	Paire de petites créoles en or jaune 750°/°° à décor torsadé guilloché. Poids : 2.48g ER	180
215	Bracelet en or jaune 750°/°° de deux tons à maille anglaise tournoyante. L. 18 cm. Poids : 3.6g ER	250
216	Lot de deux bourses en cote de maille l'une en argent à décor floral pesant environ 35.19g, une autre en métal argenté à décor de vaguelettes. On y jo	R : 150
217	Bague fleur en or blanc 750°/°° sertie de petites pierres blanches. TDD 54. Poids : 4.93g ER	300
218	Alliance en or 750°/°° de deux tons à décor étoilé; TTD60. Poids 4.95g ER	340
219	MAUBOUSSIN : Bague modèle "Couleur d'Amour" en or blanc 750%, sertie d'une topaze, d'un pavage d'améthystes et de 4 petits diamants sur les griffes. T	290
220	Collier chaîne en or jaune 750°/°° à mailles forçat L 50cm Poids 5.36g ER	370

221	Collier en or jaune 750°/°°° à maille forçat et son pendentif ovale à décor de palmes encadrant un grenat et deux petits perles. L44cm. Poids brut : 6	400
222	Broche barrette en or jaune 750°/°°°, la tranche ciselée à décor de rinceaux et sertie de 4 rubis et 3 émeraudes facettées. Longueur 6.5cm - Poids bru	280
223	Bague en or jaune 750°/°°° surmontée d'une médaille dite d'amour entourée de petits rubis. Poids : 6g ER TDD 51	470
224	Broche gerbe en or jaune 750°/°°° sertie de 3 petits diamants 8x8. Poids : 7.22g ER	500
225	PEROU XXème s. : Paire de boutons de manchette en or. Poids : 6.99g ER	490
226	Deux bracelets jonc en or 750°/°°° à décor ciselé de rinceaux feuillagés. Diam. 7.1cm Poids 23.64g ER	1 750
227	Broche en or jaune à décor ciselé de profil féminin au chignon signé du monogramme TW. Diam. 4.2 cm. Poids brut : 18.89g ER	450
228	BOREL Fils Co : Montre chronographe en or jaune 750°/°°°, cadran gris chiffres arabes, dateur à midi. Manque le verre. Bracelet en acier élastique rap	570
229	Pendentif en or 750°/°°° sertissant une pièce 20F en or au coq datée 1914. Poids : 8.50g	700
230	Lot de petits bijoux en or 750°/°°° accidentés ou bosselés dont : Broche ronde à décor rayonnant sertie de petites pierres semies-précieuses. Accide	1 200
231	Collier ras de cou en or jaune 750°/°°° orné de 5 pampilles ovales ajourées de style moderniste. Poids : 12.31g ER	860
232	NADEXI incabloc : Montre secrète en or jaune 750°/°°° à capot clipsé ajouré à décor de rosace. Bracelet tubogaz. Poids brut : 37.05g ER (restauration	2 300
233	Collier en or jaune 750°/°°° à maille forçat et son pendentif serti d'une pièce de 20F en or daté 1893. Poids total : 12.06g ER L63cm	910
234	PEROU XXème s. Large bracelet en or 750°/°°° à maillons articulés à décor ciselé de scène paysannes. Poids 54.97cm ER	3 820
235	Bracelet jonc en or 750°/°°° de deux tons. Largeur 0.6cm Diam. 6.7cm. Poids : 15.31g ER	1 070
236	Bracelet en or jaune 750°/°°° à maille américaine. Poids 21.35g L.18cm Restauration ER	1 490
237	Algérie - Années 1950 : Bracelet en métal et/ou vermeil à motifs filigranés d'entrelacs de fleurs et palmettes serti de 10 micro perles. 18.7 x 4cm	100
238	Bracelet en or jaune 750°/°°° à maille américaine. Poids 7.90g L.18.7cm ER	550
239	Collier en or jaune 750°/°°° à maille anglaise. Poids : 15.80g L42cm	1 110
240	ESKA : Montre Bracelet de dame en or 750°/°°°, cadran fond argenté; index batons. L 15.5cm Poids brut : 39.30g	2 500
241	Collier en or jaune 750°/°°° à motifs de fleurs de lys. L42cm (petites torsions). Poids 19.17g ER	1 340
242	Diamant de laboratoire de 1.5 carat, couleur E, VS 1 avec certificat international IGI	1 120
243	Broche en or (épingle en métal) figurant une libellule sertie de pierres de couleurs vertes blanches, roses et violettes. Accidentée, manque deux ail	R : 800
244	Bague en or gris 750°/°°° et/ou platine sertie de 6 diamants (TA) en chute le principal pesant env. 0.5 carats. TDD 54. Poids : 11.65g ER	850
245	PEROU XXème s. : Deux broches en or 750°/°°° à décor de divinités dans un décor rayonnant dans un pourtour octogonal ou carré. Poids : 18.38g ER	1 250
246	SINGER. Petite machine à coudre pour fillettes, dans son coffret d'origine. Vers 1920 (H : 16 cm)	30
247	MECCANO HORNBY: Coffret train HO, comprenant: Locomotive à vapeur 131, 2 voitures voyageurs de banlieue 1ere et 2eme classe, Wagon plateau et tomberea	45
248	Vielle à roue en bois à décor polychrome, marqueté et incrusté de fleurs, rinceaux et cartouches (nacre), terminaison figurant une tête de femme coifé	1 309
249	Emile François CARLIER - (1849-1927) : Paysan aiguisant sa faux. Epreuve en régule à patine médaille. Signé sur la terrasse. H59cm	70
250	FRANCE Début XXe s : Lampe bouillotte de style Napoléon III à trois feux de lumière et abat jour bleu marine. H : 60cm	40

251	Anonyme. : Les Trois grâces. Trois statuettes en bronze. En position dansante, elles reposent sur un socle en marbre de forme carrée. Fin XIXème s. H	80
252	AMBROGIANI Pierre : catalogue d'exposition avec dessin original en 2ème de couverture figurant deux toréadors; signé en bas à droite. 24.3x17.5cmOn	40
253	DALI Salvador (1904-1989) : Le cheval de triomphe. (Planche N° 12 de la série des Chevaux Daliniens).Lithographie en couleur sur papier vélin, signé	130
254	COIGNARD James (1925-2008) : Les orientales. lithographie signée et n° II/VI Dim: 56x45,5cm	R : 100
255	TOFFOLI Louis (1907-1999) : Maternité. Lithographie en couleurs signée au crayon en bas à droite et numérotée 118/125 en bas à gauche (légèrement inso	70
256	WEISBUCH Claude (1927-2014) : Les drapiers d'AmsterdamEpreuve d'artiste, lithographie signée en bas à droite et justifiée 272/280 en bas à gauche.	R : 50
257	BENOIT-LÉVY Jules, (1866-1952) : Conversation dans un intérieur hollandais, signée dans la planche en bas et à droite et daté Hollande 1904, signée da	R : 20
258	FIORIO Serge (1911-2011) : Neige au village, lithographie encadrée, signée en bas à droite, numérotée 85/10049x42cm (à vue)	60
259	FRANCE: Le port de Rouen et le port de Royan. Paire de gravures à la pointe sèche par Y.LEGOUAZ encadrées sous verre24x32cm(taches et piqures)	20
260	École française dans le goût de Boilly : Scène de cabaret. Gravure encadrée sous verre, non signée42.2 x 56 cm à vue	R : 10
261	IRENE (XXème s.) : Méditation. Huile sur toile marouflée sur carton. signée en bas à droiteet datée 75. 38x46cm8 estampes éditées par Grange Bateli	10
262	CUMBERWORTH Charles (1811-1852), d'après : La marchande de coquillagesSculpture en bronze à patine brune nuancéeTraces de signature. H. 64 cm	R : 350
263	MALLET Georges (XXe s) : Bouquet aux fleurs éparses dans une jardinière néoclassique. HST, SBD, porte une étiquette au dos certifiant de l'authenticit	20
264	JAUBERT Henri Auguste (1860-1936) : Paysage automnal dans les environs de Digne les Bains. Aquarelle signée en bas à droite. Dimension à vue : 14x21	R : 70
265	GARIBALDI Joseph (1863-1941) : Brouillard hivernal sur le vieux port de Marseille. HST, signée en bas à gauche et dédicace à mon ami G. ROUX. 38x46c	615
266	FADIER Denis (né en 1949) : "Composition abstraite", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1990H : 96 cm, L : 130cm. (frottements)	R : 80
267	GRAC Yvon (Né en 1945) : Bateau au port de Cannes et vue sur le Suquet. HST, SBG, contresignée et titrée au dos50x61cm	340
268	GRAC Yvon (Né en 1945) : Les vacanciers à Cannes. HST, SBG, contresignée et titrée au dos54x65cm	340
269	GRAC Yvon (Né en 1945) : Venise - La Piazzetta et La Salute au couchant. HST, SBG, contresignée et titrée au dos60 x 73.5cm	400
270	GRAC Yvon (Né en 1945) : Nice - Promenade des anglais animée. HST, SBG, contresignée et titrée au dos46x55 cm	300
271	BLANCHON Jacques (XXe s) : Le chant du lendemain. Épreuve en bronze à patine polychrome, signée et numérotée 2/8, cachet cire perdue Paumelle31cm	230
272	BLANCHON Jacques (XXe s) - Lot de 3 panneaux gravés:Le cheval de Neptune en furie, détail de la Fontaine de Trévi par Nicolo Salvi, panneau gravé et	280
273	Table basse en bois recouvert de cuir (Gabon)	30
274	Bureau de pente en bois fruitier ouvrant à un abattant, un faux tiroir découvrant 2 tiroirs et trois tiroirs en partie basse	60
275	THONET : Portemanteau perroquet en bois thermoformé dit "courbé" reposant sur un piètement quadripode. Tête pivotante à six patères. Marqué au fer sou	100
276	BLEY Ernst (XXème s.) : paysage de lande de la région de Lunenburg. Huile sur toile SBD. 60x80cm	R : 40
277	Fauteuil en cannage double, style Louis XV	95
278	Paire de cadres ovales en fer forgé à patine noircie à décor de roses. Epoque Art Déco. (Manque un verre) 63.5x57cm	60
279	FRANCE XXe s : Balance en laiton et bois montée en lampe. abat jour rouge carmin, un tiroir82cm(traces anciennes d'insectes xylophages)	20

280	Paire de tables de chevet en laiton ou bronze et deux plateaux de verre partiellement teintés. Piètement en fut cannelé doré. Circa 197055x50x36cm	30
281	FOULQUIER (XIXème s.) : Bateau de pêcheurs dans la brume. HSP, signée en bas à droite. 19x24.5cm	130
282	École française début XXème s. : Portrait ovale de jeune enfant. HSP. Bel encadrement en bois stuqué doré de style Louis XVI. Mesures Huile sur panne	90
284	Table basse guéridon en bois de placage à plateau carré à pans coupés gravés à décor géométrique oriental. Elle repose sur un piètement papillon réuni	50
285	Bureau plat de style Rocaille en merisier ouvrant par deux tiroirs en demi caisson, piètement en pied de biche. France XXe s76x140x68cm(frottement)	50