




















LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		CHRISTOFLE. Modèle MALMAISON. Partie de ménagère en métal argenté à décor de feuilles de lotus comprenant : - 12 couverts de table. L. 20,5 cm. - 12 couverts à entremet. L. 17 cm. - 12 couverts à poisson. L. 17,5 et 19,5 cm. - 12 fourchettes à dessert. L. 15,5 cm. - 12 couteaux de table, les lames inox. L. 24,5 cm. - 12 couteaux à entremet, les lames inox. L. 19,5 cm. - un couteau à beurre. - un couvert de service. L. 25 cm. - une pelle à tarte. - une cuillère à sauce. Soit 113 pièces.	1 800	2260,8
2		René LALIQUE (1860-1945). Modèle "VASES n°1". Plat circulaire en verre moulé, pressé et partiellement patiné sépia à décor de motifs feuillagés. D. 31 cm.	280	346,64
3		René LALIQUE (1860-1945). Modèle SARDINES. Plat circulaire en verre blanc moulé-pressé et opalescent à décor de sardines et bulles. Modèle crée en 1931. Signé R. Lalique dans le décor. D. 30 cm.	350	427
4		Serge MANSAU pour la Cristallerie Saint-Louis. Eau de Saint-Louis. Flacon à parfum en forme de spirale en cristal incolore et dépoli, le disque central agrémenté d'un sulfure millefiori, l'extrémité se terminant par un bouchon piriforme rainuré, reposant sur un piédoche coloré. 21,5 x 12 x 8,5 cm.	160	195,2




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
5		Cristallerie SAINT-LOUIS. Charles DAVENIER. "Totem", 1992. Modèle AERA "l'Energie". Important sujet en cristal moulé et coloré bleu à décor d'un oiseau au bec pointé vers le ciel. H. 25,5 cm. Présenté dans l'emboitage de la marque.	90	111,42
6		Cristallerie SAINT-LOUIS. Annie FAIVRE. "Totem", 1991. Modèle FLORE et POMONE". Importante sujet en cristal moulé et coloré ambre à décor d'une colonne corinthienne végétalisée. H. 24,5 cm. Présenté dans l'emboitage de la marque.	100	125,6
7		DAUM France. Modèle DAHLIA. Flacon en cristal, le bouchon en pâte de verre coloré à décor d'une fleur. H. 14 cm. Présenté dans son emboitage d'origine.	270	329,4
8		WEBSTER-WATSON Colin (1926-2007) pour DAUM France. "Frenzy". Sujet en pâte de verre teinté vert nuancé figurant un dauphin cambré. Signé en camée avec marque "Daum France" sur la base et numéroté "137/250" au revers. 16 x 32 x 12 cm.	250	309,5
9		LALIQUE France. Chat. Important sujet en cristal moulé, pressé et satiné. Signé à la pointe au revers. 21 x 15 x 10 cm. (étiquette de la marque).	470	573,4
10		LALIQUE France. Buffle. Important sujet en cristal moulé, pressé et satiné. Signé à la pointe. 22 x 37 x 13 cm.	800	1004,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
11		BACCARAT France. Pot couvert ou sucrier couvert en verre opalin figurant une poire. H. 14,5 cm. Présenté dans son emboitage d'origine.	120	146,4
13		DAUM France. "Le joueur de polo à cheval". Sculpture en pâte de verre coloré figurant un joueur de polo. Signé. 25 x 22 x 9 cm. Présentée dans son emboitage d'origine.	910	1142,96
14		HERMES - Manufacture de Moustiers. Modèle "Toucans". Grande coupe ovale creuse en faïence polychrome à décor de feuillages, surmontée d'un toucan aux ailes déployées. Signée au revers "Hermès Moustiers Made in France". 22 x 42 x 22 cm. Présentée dans son emboitage d'origine.	850	1037
15		MONT-BLANC. MEISTERSTÜCK 146. Stylo-plume en bakélite noir et doré, la plume en or 18 K. L. 14 cm. Présenté dans un écrin de la marque. On y joint : - MONT-BLANC. Un étui en cuir noir. Présenté dans son cartonnage de la marque.	220	272,36
16		HERMES. Modèle TOUCANS. Série de quatre tasses et leurs sous-tasses en porcelaine colorée. Estampillées. D. 18,5 cm (coupelle).	570	715,92






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
17		BACCARAT. Importante garniture de toilette modèle "Églantier" en verre gravé à l'acide et coloré à décor de branchages fleuris et feuillagés comprenant : - un diffuseur avec sa poire (H. 21,5 cm). - cinq flacons avec bouchon facetté (H. 12 à 18 cm). - un verre gobelet (H. 8,5 cm). - un grand et un petit ravier. - deux coupelles porte-savon. - trois boîtes couvertes. (une boîte accidentée).	1 000	1256
18		BACCARAT. Modèle TALLEYRAND. Partie de service de verre en cristal à pans coupés comprenant : - 12 verres à eau (H. 11 cm). - 11 coupes à champagne (H. 8 cm). - 7 verres à vin (H. 8,5 cm). - 8 verre à vin (H. 8 cm). - une carafe. Estampillés.	450	557,1
19		LALIQUE FRANCE. Cacatoès aux ailes déployées. Important sujet en verre moulé pressé, partiellement dépoli. Signé sur la terrasse. 30 x 20 x 16 cm.	960	1171,2
20		FABERGE, France. Cave à caviar en forme d'œuf en cristal overlay rouge, sociée et cerclée de métal doré, avec son intérieur compartimenté, comprenant un flacon et deux verres à vodka et une coupelle à caviar en cristal taillé, le fermoir ciselé figurant un blason. Signée. H. 22,5 cm.	480	594,24
21		BACCARAT. Perruche. Petit sujet en cristal moulé et coloré. Estampillé. 10 x 10 x 4,5 cm. Présenté dans un écrin de la marque.	170	207,4







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
22		BACCARAT. Perruche. Petit sujet en cristal moulé et coloré. Estampillé. 10 x 10 x 4,5 cm. Présenté dans un écrin de la marque.	180	222,84
23		SAINT LOUIS. Petit vase en cristal opalin blanc à décor d'un filet or. H. 9,5 cm. D. 12 cm. Présenté dans l'écrin d'origine de la marque.	90	109,8
24		LALIQUE France. Petit sujet en cristal partiellement dépoli à décor d'un dauphin. H. 8 cm. Présenté dans son écrin d'origine.	90	109,8
25		DAUM France. Dauphin. Sujet en cristal moulé et coloré. Estampillé. L. 12 cm. Présenté dans son écrin d'origine.	130	158,6
26		DAUM France. Poisson gris. Sujet en cristal moulé et coloré. Estampillé. H. 8 cm. Présenté dans son écrin d'origine.	100	123,8
27		CHRISTOFLE, 1999, LE PYRAMIDION. Presse-papier en forme de Pyramidion en métal argenté signé Roger TALLON. A la demande de CHRISTOFLE, Roger TALLON, le designer du TGV, crée le Pyramidion. Cette pyramide reprend les événements marquants des deux millénaires qui se sont écoulés. H. 11,5 cm. Présenté dans son écrin avec papiers explicatifs.	130	160,94

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
28		BACCARAT. Modèle NANCY. Important service de verres en cristal comprenant : - 8 flûtes à champagne. H. 17 cm. - 12 verres à vin. H. 14 cm. - 6 verres à orangeade. H. 14 cm. - 1 seau à glaçons. H. 11 cm. Estampillés.	870	1092,72
29		BACCARAT. Modèle Renaissance. Partie de service de table en cristal taillé comprenant : - 8 verres à eau. H. 13 cm (1 avec éclat). - 8 verres à vin. H. 11,5 cm. - 12 flûtes à champagne. H. 17 cm. Estampillés.	700	866,6
30		BACCARAT. Modèle Écaille. Partie de service de verres en cristal comprenant : - 8 verres à orangeade. H. 14 cm. - 6 verres à eau. H. 10,5 cm. Estampillés.	280	346,64
31		Boule d'escalier en verre taillé facetté, la monture en bronze doré. Monogrammé HB. H. 18 cm. (infime éclat au socle).	240	301,44
32		DAUM France. Vide-poche en pâte de verre colorée à décor d'un cheval cabré. Signé à la pointe. 10 x 15 x 12 cm.	450	557,1








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
33		BACCARAT. Modèle Lulli. Partie de service de verres en cristal taillé et gravé de rinceaux feuillagés comprenant : - 11 verres à eau (H. 9,5 cm). - 11 verres à vin (H. 7,5 cm). - 10 verres à vin (H. 6,5 cm). - 12 coupes à champagne (H. 7 cm). - 2 carafes au modèle. Estampillés. Soit 46 pièces.	610	755,18
34		VILLEROY & BOCH. Modèle AMADO. Important service de table en falence blanche à décor bleu de filets et petites fleurs en relief comprenant : - 12 assiettes plates (D. 26.5 cm). - 12 assiettes plates (D. 21 cm). - 12 petits bols à deux prises (D. 13 cm). - 11 bols. - 6 coquetiers. - 2 bougeoirs. - Divers plats de service dont saladiers, rapiers, beurrier, saucière, plat à tarte, etc ... - Partie de service à café et thé comprenant deux verseuses, un sucrier couvert, onze tasses à thé, douze sous-tasses à thé, douze sous-tasses à café, et douze tasses à café. Soit environ 124 pièces. Infimes éclats.	320	390,4
35		EMAUX DE LONGWY. Modèle Orphée. Important sujet en céramique blanche polychrome et or, figurant un chat dans les herbes. Marque au tampon au revers. 29 x 20 x 14 cm.	320	396,16









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
36		BACCARAT. Modèle ROHAN. Partie de service de verres en cristal à décor gravé de rinceaux feuillagés comprenant : - 12 verres à eau (H. 11 cm). - 11 verres à vin (H. 8,5 cm). - 11 verres à vin (H. 7,5 cm). - 12 coupes à champagne (H. 8 cm). - 8 petits verres gobelets (H. 6,5 cm). - 3 carafes dont une paire (H. 24 cm). Soit 57 pièces. Estampillés.	1 850	2257
38		MONT BLANC. MEISTERSTÜCK. Stylo à bille en bakélite noir et chrome. L : 13,5 cm. Présenté dans l'écrin de la marque.	160	200,96
39		MONTBLANC. Modèle Meisterstück. Stylo bille en résine noir et détails dorés, signé sur l'anneau. Dans sa boîte. L. 13,5 cm.	200	244
40		Harald Sörensen RINGI (1872-1912). Désir. Sujet en bronze doré et patiné. Fondeur : LOUCHET. H : 16,5 cm.	150	185,7
41		CHRISTOFLE. Modèle MARLY. Série de douze couverts à poisson à décor feuillagé. L. 17,5 et 19,5 cm. Présentés dans deux emboîtages de la marque. (petites usures).	220	272,36

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
42		HAVILAND à Limoges. Modèle ANEMONES. Partie de service de table en porcelaine polychrome à décor de fleurs comprenant : - 24 assiettes plates (D. 25,5 cm). - 12 assiettes creuses (D. 19,5 cm - 1 avec éclat). - 8 plats de service dont soupière couverte, saladier, ravers, saucière, etc... Soit 44 pièces.	350	433,3
43		Couteau fermant dit " OS de MOUTON" à neuf fonctions dont six taille-plumes et ciseaux. Flasques à plaquettes de nacre et mitres en maillechort. Sans marques. Long. 8 cm (refermé). (usures et oxydation, une fonction manquante).	50	62,8
44		Lino SABATTINI (1925-2016) pour CHRISTOFLE. Modèle WINDSOR. Seau à champagne et seau à glaçons en métal argenté à deux prises. 18,5 x 24 x 17 cm et 14 x 17 x 12 cm. (usures).	400	495,2
45		SAINT LOUIS. Modèle ORIENTAL. Boule sulfure presse-papier en verre coloré à décor de millefiori numérotée 10/300 et datée SL 1991. D. 7, cm. Présentée dans son écrin d'origine (accidenté) avec certificat.	250	314
46		Maison LALIQUE France. D'après un modèle René LALIQUE (1860-1945). Modèle Argos, créé en 1939. Suite de 7 verres à dégustation de vin de Bourgogne en cristal à deux bagues dépolies et motifs géométriques sur le pied. Signés LALIQUE à la pointe sous la base. H : 12 cm.	450	557,1






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
47		LALIQUE. Modèle Élisabeth. (modèle créé en 1961). Épreuve en cristal moulé pressé partiellement satiné à décor de moineaux branchés en relief. Signé à la pointe. H. 13,5 cm.	300	366
48		BOIN TABURET à PARIS. Loupe en argent à décor ciselé de feuillages stylisés, la prise ajourée au nœud. L. 16,5 cm.	80	99,04
49		DAUM France. Modèle MIMOSAS. Grand plat de présentation en pâte de verre jaune à décor de feuilles et mimosas. Signé à la pointe. 6,5 x 42 x 34 cm.	420	512,4
50		DAUM France. Modèle MIMOSAS. Suite de 12 porte-couteaux en pâte de verre à décor en relief de mimosas et feuillages. Signés à la pointe au revers. L. 10 cm. (petits éclats).	330	414,48
51		CHRISTOFLE. Modèle POMPADOUR. Partie de service à café et thé en métal argenté à décor feuillagé comprenant deux verseuses, un sucrier couvert et un pot à crème. H. 25 cm (verseuse la plus grande). (usures).	210	263,76
52		Vase à col évasé en cristal gravé et doré à décor d'un semis de fleurs et fleurons accostés d'entrelacs. La monture en bronze doré présentant deux espagnolettes et médaillons aux dragons stylisés. La base à frise d'oves et pieds griffe. Début XXe. H. 30 cm.	220	276,32

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
53		Dominique ALONZO (act.1910-1930), d'après. La promeneuse. Épreuve en bronze et ivoirine, dite chrysléphantine, reposant sur une base en onyx figurant un perron. 23,5 x 16 x 12 cm.	400	502,4
54		SAINT-LOUIS. Paire de boutons de manchette en métal doré et verre coloré à décor de millefiori. Marqués "SL" dans le décor. L. 3 cm. D. 1,5 cm.	170	213,52
55		SAINT-LOUIS. Paire de boutons de manchette en métal doré et verre coloré à décor de millefiori. Marqués "SL" dans le décor. L. 3 cm. D. 1,5 cm.	220	276,32
56		Paire de petits flambeaux en bronze doré et ciselé à décor de têtes de béliers, masques de satyres, nymphes et rinceaux feuillagés, la base circulaire. XIXe. H. 18,5 cm.		
57		Petite boîte couverte rectangulaire en agate, le couvercle biseauté, la monture en métal doré ciselé, les pieds sphériques. 4,5 x 8 x 5,5 cm. (petites usures, éclats anciens au couvercle.).	80	99,04
58		Petit vide-poche en cristal taillé et bronze doré et ciselé à décor d'angelots, guirlandes fleuries et cœurs feuillagés, l'anse torsadée. 4 x 9 x 6 cm.	80	100,48
59		Petit encrier en bronze doré et ajouré à un godet à décor feuillagé. D'esprit Art-Nouveau. 19,5 x 11,5 cm.	100	123,8
60		Vase en verre coloré à pans coupés à décor d'une frise rehaussé à l'or de personnages et cavaliers. 17 x 16 x 16 cm.	80	99,04






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
61		MONT BLANC. MEISTERSTÜCK 146. Nécessaire à écrire comprenant : - un stylo plume, la plume en or 18k. - un encrier en cristal, la monture en métal doré. - un flacon recharge dans son emboitage (partiellement vide). Dans son écrin de la marque.	190	238,64
62		Grande jardinière ou centre de table en métal argenté à décor ajouré de feuillages, les prises à enroulement, l'intérieur amovible. De style Rocaille. 16,5 x 53 x 25 cm.	420	527,52
63		BACCARAT. Dessous de plat circulaire en cristal à décor de gouttes d'eau. Présenté dans le coffret de la marque. D. : 22,5 cm. (infimes usures d'usage).	120	150,72
64		BACCARAT. Paire de dessous de bouteilles en cristal à décor de gouttes. D. : 13,5 cm. Présentés dans le cartonnage de la marque (accidenté).	100	125,6
65		DIOR. Montre réveil de sac, le boîtier chromé gainé de galuchat. D. (fermé) : 3,5 x 5,5 cm. D. (ouvert) : 3,5 x 8,5 cm.	150	185,7
66		LALIQUE France. Fleur de pavot. Sujet en cristal moulé et pressé, partiellement satiné et émaillé. Signé à la pointe. 10 x 11 x 10 cm.	140	170,8
67		LALIQUE France. Modèle SYLVIE. Vase en cristal moulé, pressé et dépoli à décor de colombes. Signé à la pointe. 20 x 18 x 10 cm.	260	317,2





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
68		DAUM France. Petit sujet en verre dépoli et pâte de verre figurant une grenouille sur un nénuphar. Signé à la pointe et étiquette d'origine. 4,5 x 10 x 8 cm.	170	207,4
69		LEGRAS François-Théodore (1839-1916). Vase en verre à décor dégagé à l'acide de fleurs peintes. H. 18,5 cm. (ébréchures au col).	60	74,28
70		LEGRAS François-Théodore (1839-1916). Coupe en verre satiné émaillé polychrome à décor de voiliers. 9 x 12 x 8 cm.	520	634,4
71		LEGRAS François-Théodore (1839-1916). Coupe oblongue en verre givré, léger relief dégagé à l'acide et émaillé présentant un lac de montagne. 10 x 13 x 8 cm.	240	292,8
72		LEGRAS François-Théodore (1839-1916). Coupe oblongue en verre givré, léger relief dégagé à l'acide et émaillé présentant un paysage de Provence. 11 x 14 x 8 cm.	200	244
73		LEGRAS François-Théodore (1839-1916). Coupe oblongue en verre givré, léger relief dégagé à l'acide et émaillé présentant des voiliers. 8,5 x 12 x 11 cm.	420	527,52
74		LEGRAS François-Théodore (1839-1916). Vase en verre givré, dégagé à l'acide et émaillé à décor de feuillages, le col quadrilobé plié à chaud. H. 14,5 cm.	170	213,52
75		LEGRAS François-Théodore (1839-1916). Vase en verre givré et émaillé de forme balustre à col étiré à chaud présentant des voiliers. H. 19 cm.	260	326,56

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
76		LEGRAS François-Théodore (1839-1916). Vase soliflore en verre givré, le décor en léger relief dégagé à l'acide et émaillé présentant une scène forestière. H. 24 cm.	170	207,4
77		LEGRAS François-Théodore (1839-1916). Vase de section polylobé en verre multicouche dégagé à l'acide présentant des conifères près d'un lac. H. 22 cm. Parfait état.	350	427
78		DAUM Nancy. Vase miniature de forme balustre en verre marmoréen. Signé. H. 7 cm.	60	73,2
79		LEGRAS François-Théodore (1839-1916). Vase en verre dégagé à l'acide à décor de plantes aquatiques. Signé dans le décor. H. 34 cm.	280	341,6
80		CHRISTOFLE. Importante partie de ménagère en métal argenté, modèle à filet coquille, comprenant : - 12 couverts de table (L. 20,5 cm). - 12 couverts à entremet (L. 18,5 cm). - 12 couverts à poisson (L. 18,5 et 20,5 cm). - 12 petites cuillères (L. 13 cm). - 12 cuillères à moka (L. 10 cm). - 12 fourchettes à huîtres (L. 15 cm). - 17 fourchettes à dessert (L. 14,5 cm). - 17 couverts de service dont pelles, louche, cuillères, fourchettes, etc... Soit 142 pièces. (usures).	550	690,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
81		CHINE, CANTON, fin XIXe. Partie de service à thé en porcelaine polychrome à décor de scènes de palais animées comprenant : - une verseuse, la prise du couvercle en forme de bouton de fleur. H. 14 cm. - un pot à lait. H. 11 cm. - 8 tasses. H. 6 cm, Diam. 10 cm. (très légers éclats pour deux). - 12 sous-tasses. Diam. 15 cm. (fêle en étoile pour l'une). - un coupelle circulaire. H. 3,5 cm. Diam : 16,5 cm. - un petit ravier ovale. 15 x 12 cm. - un couvercle circulaire. H. 5,5 cm. Diam : 10,5 cm. (légers éclats à la prise).	1 100	1361,8
82		ASTROLABE planisphérique en laiton et bronze ciselé à décor de disques ajourés et gravés, la matrice ciselée d'une boussole, calendrier zodiacal au dos. D. 14,5 cm.	340	427,04
83		Michel AROUTCHEFF, d'après Hergé pour Moulinsart. "Le sceptre d'Ottokar". Hydravion bimoteur en bois peint jaune et filet rouge. Porte son étiquette d'origine. Présenté sur son support circulaire en bois. 31 x 46 x 60 cm.	710	891,76
84		Coffret rectangulaire gainé de cuir, le couvercle orné d'une plaque en porcelaine polychrome à décor d'une scène animée, l'intérieur en soie capitonnée. Avec sa clé. Époque Charles X. 8 x 18 x 11 cm. (taches).	80	100,48
85		DAUM France. Carafe à cognac en cristal taillé. Porte un cartouche amovible en métal argenté. 27,5 x 13 x 9 cm.	80	97,6




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
86		BACCARAT. Vache. Petit sujet presse-papier en cristal moulé, pressé et partiellement dépoli. 7 x 10 x 7 cm.	40	48,8
87		BACCARAT. Sulfure ou presse-papier en cristal à décor d'un scarabée, numéroté 175/200. D. 7 cm. Présenté dans son écrin d'origine.	500	619
88		RICHARD (Johann LOETZ Witwe Galsfabrik). Vase soliflore en verre à décor dégagé à l'acide sur fond bleu de fleurs et feuillages. Signé. H. 23 cm.	120	148,56
89		PIERMARIA Accordéon chromatique rouge nacré. Dans sa boîte de transport. (fonctionnel).		
90		LALIQUE France. Modèle Langeais. Carafe en cristal dépoli à décor de rainures. Signé à la pointe au revers. H. 25 cm.	320	401,92
91		LALIQUE France. Modèle ROBINSON. Boîte circulaire couverte en cristal moulé, pressé et partiellement dépoli à décor en relief d'oiseaux. Signée à la pointe au revers. H. 9 cm. D. 11 cm.	110	134,2
92		LALIQUE France. Modèle LANGEAIS. Petit bougeoir en cristal moulé, pressé et partiellement dépoli. Signé à la pointe au revers. H. 11 cm (hors bougie).	90	109,8
93		DAUM France. Modèle roses. Vase soliflore en cristal, le piètement en pâte de verre. H. 22 cm. Présenté dans son écrin d'origine.	300	366






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
94		BACCARAT. Série de 7 verres à cognac en cristal. Estampillé. H. 11,5 cm.	90	111,42
95		Suite de 12 porte-couteaux en métal argenté à décor de coquilles stylisées. L. 7,5 cm.	90	113,04
96		SAINT LOUIS. Modèle CATON. Partie de service de verres en cristal à grosses côtes comprenant : - 13 verres à eau (H. 14 cm - 1 avec éclat). - 13 verres à vin (H. 13 cm- 2 avec éclats). - 12 flûtes à champagne (H. 18 cm). - 1 verre à vin (H. 11 cm). - 1 broc à eau. Soit 40 pièces.	650	793
97		BACCARAT. Modèle HARMONIE. Partie de service de verres en cristal rainuré comprenant : - 8 verres à whisky (H. 9,5 cm). - 6 verres à porto (H. 7 cm). - 1 seau à glaçons. Estampillés. Soit 15 pièces.	720	878,4
98		BACCARAT. Modèle HARCOURT. - 7 verres gobelets en cristal. H. 12 cm. (1 avec éclat). - 1 seau à glaçons. H. 11 cm et D. 10,5 cm. - 1 vase. H. 17 cm. Estampillés.	280	351,68




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
99		CHRISTOFLE. Modèle MARLY. Importante partie de ménagère en métal argenté à décor de feuillages comprenant : - 12 couverts de table (L. 20,5 cm). - 12 petites cuillères (L. 13,5 cm). - 12 couteaux de table (L. 24,5 cm). - 12 petites cuillères à moka (L. 10 cm). - 1 pince à sucre. - 2 couverts à salade. - 6 cuillères à glace (L. 13 cm). - 12 fourchettes à dessert (L. 15,5 cm). - 12 couteaux à entremet (L. 19,5 cm). - 12 couverts à poisson (L. 17,5 et 19,5 cm). - 1 louche. - 1 cuillère à sauce. - 1 couteau à fromage. Soit 120 pièces. Présentée dans un écrin Impérial CHRISTOFLE.	1 500	1857
100		ROLLEIFLEX. FRANKE & HEIDECKE. Tessar 1:35 P = 7,50m. Objectif CARL ZEISS. N° 1267125. Avec sa housse, son pare-soleil et accessoire. (non testé).	280	346,64
101		BACCARAT. Modèle Harcourt. Série de 12 verres à orangeade en cristal taillé. Estampillés. H. 14 cm. Présentés dans deux cartonnages de la marque.	600	742,8
102		Michel AUDIARD (1951). Stylo-plume, modèle "voile", en bronze argenté à décor sur le bouchon de voilier. La plume en or jaune 18K. Numéroté 05/500. L.: 17 cm.	240	292,8







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
103		Michel AUDIARD (1951). Stylo à bille, modèle "voile", en bronze argenté à décor sur le bouchon de voilier. Numéroté 05/500. L.: 17 cm.	150	183
104		IRIDIA 1925, WATERMAN 1938, NAMIKI 1930-1935, EVERSHARP 1933. Huit stylos plumes, les plumes en or 18 K, 14 K et métal doré. L. 15,5 cm. Présentés dans un écrin. (bouchon Namiki restauré).	1 300	1632,8
105		BACCARAT. Suite de 12 verres en cristal coloré. Estampillés. H. 20 cm.	850	1052,3
106		BACCARAT France. Suite de six petits verres à liqueur de couleurs en cristal. Estampillés. H. 13 cm.	150	185,7
107		BACCARAT. Modèle PICCADILLY. Suite de 12 verres à orangeade et 8 verres à whisky en cristal. Estampillés. H. 9,5 et 14 cm.	500	619
108		HERMES à Paris. Bracelet rigide en métal doré à décor émaillé polychrome. D. 6,5 cm. (infimes usures). Présenté dans un écrin de la marque.	360	439,2
109		HERMES à Paris. Bracelet rigide en métal doré à décor émaillé polychrome. D. 6,5 cm. (infimes usures). Présenté dans un écrin de la marque.	300	366
110		HERMES à Paris. Paire de boucles d'oreilles en métal doré ornées de motifs émaillés "brides de harnais" émaillés sur fonds rouges. Présentées dans un écrin de la marque.	200	244

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
111		HERMES à Paris. Paire de boucles d'oreilles en métal doré ornées de motifs émaillés d'ancres de marine et cordelettes émaillés sur fonds or. Présentées dans un écrin de la marque.	200	247,6
112		BACCARAT. Paire de photophores en cristal moulé, pressé et gravé de rinceaux feuillagés. Estampillés. H. 41 cm.	320	401,92
113		BACCARAT France. Modèle PICCADILLY. Important service de verres en cristal taillé à décor de motifs géométriques comprenant : - 17 flûtes à champagne (H. 16,5 cm - 1 légèrement plus petite, 3 avec éclats). - 12 verres à eau (H. 15 cm). - 12 verres à vin (H. 13 cm - 2 avec pieds différents). - 12 verres à vin (H. 11 cm - 1 avec légèrement plus petite). Soit 53 pièces.	405	508,68
114		BACCARAT France. Modèle PICCADILLY. Suite de 12 verres à whisky en cristal taillé à décor de motifs géométriques. Estampillée. H. 7,5 cm.	280	341,6
115		BACCARAT. Modèle PICCADILLY. Carafe et broc en cristal taillé à décor de motifs géométriques. Estampillés. H. 18,5 et 25 cm.	210	256,2







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
116		<p>A. GIRAUD & BROUSSEAU à Limoges.</p> <p>Importante partie de service de table en porcelaine polychrome à décor de bleuets comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 38 assiettes plates (D. 25,5 cm). - 20 assiettes creuses (D. 22 cm). - 12 assiettes plates (D. 21 cm). - 5 plats de service dont rapiers, saucière, plats circulaires. - 12 tasses et 12 sous-tasses. - 8 tasses bouillons à double anses et 8 sous-tasses. - 12 petites assiettes (D. 14 cm). <p>Soit 115 pièces.</p>	1 350	1695,6
118		<p>VILLEROY & BOSCH. Modèle METTLACH.</p> <p>Important service de table en faïence polychrome à décor émaillé de fleurs comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 60 assiettes plates (D. 25 cm). - 24 assiettes creuses (D. 25 cm). - 11 assiettes plates (D. 19 cm). - 14 assiettes plates (D. 19 cm). - 7 bouillons à double anses. - 25 plats de services dont soupière, saucière, saladiers, coupes, ravier, mendiant, etc... - Partie de service à café et thé comprenant verseuse, pots à crème, sucrier, nombreuses tasses à moka, à café et thé. <p>Soit 226 pièces. (petits accidents et fêles).</p>	600	742,8
119		<p>Ensemble en coton brodé à décor de fleurs assorties comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 nappe (360 x 160 cm). - 15 serviettes (47 x 47 cm). (taches). 	150	185,7







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
120		<p>LALIQUE France. Modèle FESTONS.</p> <p>Centre de table en verre moulé, pressé et partiellement satiné comprenant deux pièces de forme arrondie et deux rectangulaires.</p> <p>5 x 19,5 x 9,5 cm (rectangulaire). 5 x 20 x 9,5 cm (arrondie).</p>	220	276,32
121		<p>BACCARAT. Modèle TALLEYRAND.</p> <p>Partie de service en cristal moulé comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 verres à eau (H. 10,5 cm). - 6 coupes à champagne (H. 8 cm - 1 avec éclat). - 8 verres à vins (H. 8,5 cm). - 4 verres à vin (H. 7,5 cm). - 6 petits verres à liqueur (H. 6 cm 1 avec éclat). - 2 brocs, 1 carafe et 1 carafon. <p>Soit 28 pièces. Estampillés.</p>	450	557,1
122		<p>SAINT-LOUIS.</p> <p>Suite de 10 verres à vin en cristal taillé de couleur.</p> <p>H. 21 cm.</p> <p>On y joint un verre restauré du même modèle (ped coupé).</p> <p>H. 17,5 cm.</p> <p>Certains estampillés.</p>	440	552,64
123		<p>CHRISTOFLE par Luc LANEL (1893-1965). Modèle STRIE.</p> <p>Suite de 12 porte-couteaux en métal argenté.</p> <p>Signés.</p> <p>L. 7,5 cm.</p>	100	125,6
124		<p>HERMES à PARIS. Modèle 1227.</p> <p>Pendulette de voyage à mouvement mécanique, en métal doré et laqué.</p> <p>8,5 x 7,5 x 4,5 cm.</p> <p>Présentée dans son écrin de la marque HERMES à Paris en cuir noir. (usures, petits éclats).</p>	150	188,4




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
125		BACCARAT. Modèle CHAUNY. Partie de service à whisky en cristal taillé comprenant : - 6 verres (H. 10 cm). - 1 carafe (H. 24,5 cm). Présentée dans deux cartonnages de la marque.	500	619
126		Boîte à gants rectangulaire en placage de loupe et filets de laiton, le couvercle présentant une marqueterie de pierres dures aux oiseaux branchés, l'intérieur en soie rose. Époque Napoléon III. 10,5 x 31 x 11 cm. (accidents au tissu).	180	226,08
127		Robert RIGOT (1929-2023) pour BACCARAT. Ours sur un arbre. Sujet en cristal moulé et pressé. Estampillé. H. 12,5 cm.	100	122
128		BACCARAT France. Oiseau. Sujet en cristal moulé, pressé et coloré bleu. Estampillé. H. 10 cm.	90	109,8
129		SEVRES. Suite de 6 verres à whisky en cristal taillé. H. 9,5 cm.	130	158,6
130		SAINT LOUIS. Modèle CHANTILLY. Partie de service de verre en cristal comprenant : - 12 verres à eau (H. 18,5 cm). - 12 verres à vin (H. 17,5 cm). - 12 verres à vin (H. 15 cm). - 6 flûtes à champagne (H. 19 cm). Soit 42 pièces.	380	463,6
131		Voiture à pédale en métal laqué vert et plastique. Réplique des années 1930. 54 x 80 x 39 cm.	350	433,3






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
132		BACCARAT France. Modèle NANCY. Suite 6 verres à whisky en cristal. H. 9,5 cm.	320	401,92
133		LALIQUE France. Modèle Saint Nicolas. Coupe vide-poche eu cendrier en verre moulé, pressé et partiellement dépoli à décor de visages. H. 4 cm. D. 11 cm.	100	122
134		BACCARAT. Modèle HARCOURT. Importante partie de service de verres en cristal taillé comprenant : - 13 flûtes à champagne (H. 18 cm - 4 avec éclats). - 19 verres à eau (H. 16 cm). - 19 verres à vin (H. 13,5 cm). Estampillés. (certains retaillés car légèrement plus petits).	2 200	2723,6
135		BACCARAT. Modèle HARCOURT. Suite de 12 coupes à champagne en cristal. H. 13 cm (au plus haut). 7 estampillés.	950	1176,1
136		CHRISTOFLE. Pendule portique de bureau en métal argenté, les supports latéraux en laque noire. Le mouvement à quartz. 18,5 x 26 x 5,5 cm.	180	222,84
137		CHRISTOFLE. Modèle MALMAISON. Partie de service à café et thé en métal argenté, les prises en bois noirci, les becs verseurs zoomorphes, à décor de palmettes stylisées animalières, les pieds griffes, la prise des couvercle en forme de pomme de pin, comprenant une verseuse à café, une verseuse à thé, un pot à crème et un sucrier couvert. H. 29 cm (verseuse la plus grande).	340	427,04






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
138		Ensemble de quatre petits bougeoirs en argent 925/1000, décor guilloché polychrome. Travail danois, début XXe. Poids brut : 105g. H.: 2,2 cm. D.: 5 cm.	150	185,7
139		MONT BLANC. MEISTERSTÜCK 149. Stylo-plume en bakélite noir et doré, la plume en or 14K. L. 14,5 cm. Présenté dans un écrin de la marque.	240	292,8
140		MONT BLANC. MEISTERSTÜCK. Stylo roller-ball en bakélite noir et doré. L. 13,5 cm. Présenté dans son écrin d'origine.	190	238,64
141		MONT BLANC. MEISTERSTÜCK. Stylo roller-ball en bakélite noir et doré. L. 13,5 cm. Présenté dans son écrin d'origine.	220	276,32
142		Michel AUDIARD (né en 1951). Modèle Épicurien. Stylo-plume bouchon en bronze patiné à décor d'éléphant, la plume en or jaune 18K (750‰). L. 15,5 cm. Avec documentations et certificat.	520	634,4
143		MONT BLANC. MEISTERSTÜCK 146. Stylo plume en bakélite noir et doré, la plume en or 18 K. L. 14,5 cm.	160	200,96
144		Suite de trois timbales tulipes miniatures en argent 950/1000, dont une paire, à décor gravé de motifs fleuris. Deuxième Coq Premier titre (Paris, 1809-1819). MO : Théodore TONNELIER (en cours de 1797 à 1830 puis l'orfèvre change de poinçon), pour la paire. Poids : 65g. ; H. 4,5 et 5,2 cm.	110	134,2






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
145		Boitier à cigarettes en argent 800/1000, le couvercle à décor guilloché, l'intérieur en placage de bois teinté. Poids net (sans l'intérieur bois) : 128g. 3 x 13 x 9 cm.	100	123,8
146		Suite de deux tastevins en argent 800/1000, l'un sur talon, à prises annulaires. Probablement France, XVIIIe. Poids : 220g. (usures et rayures).	220	268,4
147		Alfred DUNHILL, à Paris. Étui à cigarette en argent 800/1000 et argent vermeillé, chiffré et signé. Le bouton poussoir à cinq pierres de couleur, taille pain de sucre, calibrés. Vers 1950. Poinçon Charançon et tête de Sanglier. Poids brut : 193g.	350	433,3
148		Suite de huit petites cuillères en argent, dont quatre modèle filet et quatre modèle uniplat. Poinçon Tête de Vieille Femme (Département, 1819-1838) et poinçon Minerve Premier Titre. Poids : 152g.	160	189,33
149		Lot de couverts en argent 950/1000, modèles uniplat et filet, comprenant : Six cuillères, 1 fourchette et 3 petites cuillères. Poinçon Minerve Premier Titre. Poids : 592 gr.	650	769,17
150		Suite de douze couverts en argent 950/1000, modèle uniplat. Poinçon Minerve Premier titre. MO : Henri SOUFFLOT (actif de 1884 à 1910) ; Raoul BERNARD (actif de 1913 à 1925). On y joint une petite cuillère en argent 950/1000 modèle filet coquille. Poids total : 2000g.	2 200	2603,33



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
151		Louche en argent 950/1000, modèle à filet. Poinçon tête de Vieillard (Paris, 1819-1838) et Grosse Garantie. MO : Guillaume CLEMENT (actif de 1820 à 1837). Poids : 318,4 g. (petites déformations).	340	402,33
152		Partie de ménagère en argent 950/1000 à décor gravé de motifs fleuris, chiffrée, comprenant : Onze couverts et une pelle à fraise. Poinçon Minerve Premier Titre. Poids : 865g.	950	1124,17
153		Timbale tulipe en argent uni 950/1000, gravée aux inscriptions patronymiques. Poids : 125 g. H. 11 cm. Poinçon Premier Coq Premier Titre (Paris, 1798-1809). (petites déformations et oxydation).	140	175,84
154		Couvert et couteau de voyage rétractables en argent 800/1000, les manches fourrés. Le couteau à bilame, l'une acier, l'autre argent. France, fin XIXe. Poinçon Minerve Second Titre. Poids brut : 169 g. L. 18 et 20 cm. (légère oxydation).	180	226,08
155		Timbale tulipe en argent 950/1000, le piédouche à frise de godrons. Poids : 117g. Poinçon Premier Coq Premier Titre (Paris, 1798-1809). MO : Louis TASSIN (actif de 1798 à 1809). H. 11 cm.	130	158,6
156		Cassolette en argent 900/1000 à poignée latérale en ébène tourné. Poids net : 273 g.	320	396,16







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
157		Monture de confiturier couvert en argent 950/1000, les anses à cornes d'abondance stylisées, le couvercle à prise en forme de couronne fleurie, posant sur une base carrée à frise de palmettes et fleurettes sur quatre pieds griffe. Époque Restauration. Poids : 411g. ; H. 22 cm. Poinçon Tête de Vieillard (Paris, 1809-1819). MO : Q.B à la fleurette. Sans son réceptacle en verre ou cristal. (petites déformations).	510	640,56
158		PIAULT-LINZELER. Quatre supports d'assiette en argent 950/1000 à motif de guirlandes de feuilles de laurier, acanthes et pieds en enroulement. Style Louis XVI, vers 1900. Poids : 1096 g. H.: 5 cm. D.: 18 cm. Poinçon Minerve Premier titre. MO : Robert LINZELER (à partir de 1897). Note : En 1897, l'atelier de Gustave LEROY est repris par Robert LINZELER dont Jules PIAULT était actionnaire.	1 200	1420
159		Un couvert et deux fourchettes en argent 958/1000, modèle filet contour. - Pour un couvert et une fourchette : PARIS, 1768. Poinçon de charge et de décharge, Paris 1768/1774. Poinçon de communauté de Paris au E couronné 1768. MO : CLF. - Pour une fourchette : PARIS, 1775. Poinçon de charge et de décharge, Paris 1775/1781. Poinçon de communauté de Paris au M couronné 1775. MO : Nicolas GONTIER actif en 1768 à Paris. Poids : 371,1 g.	400	473,33






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
160		Série de 6 cuillères en argent 949/1000, la spatule violonée. LILLE, 1755. MO illisible. Poids : 341,6 g. L. 20 cm.	370	437,83
161		Couvert de voyage en argent 950/1000, la spatule modèle uniplat chiffrée. Poinçon Minerve Premier titre. MO : EP à la bouteille. Poids brut : 109 g. Long. 19 et 19,5 cm. Dans un écrin en cuir et gobelet oblong en verre moulé. On y joint une cuillère à manches avec plaquettes striées en argent 800/1000. Poids brut : 35 g.	210	256,2
162		Petite timbale Curon en argent uni 950/1000 dans un écrin en cuir teinté noir. Poinçon Minerve Premier titre. MO : EP. Poids : 23g.	140	175,84
163		RAVINET D'ENFERT. Important plateau en argent 950/1000, de forme chantourné, modèle à filet. Gravé d'un chiffre surmonté d'une couronne. Poinçon tête de Minerve. Poids : 1278,1 g. 45,5 x 31 cm. (rayures).	1 400	1656,67
164		Plateau de forme chantournée en argent 950/1000, les deux prises feuillagées, à décor ciselé centré d'un cartouche ovale feuillagé. La bordure à rang de perles. Maître-Orfèvre : DEBAIN et FLAMANT. XIXe. Poinçon tête de Mercure. Poids : 1172,6 g.	1 280	1514,67







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
165		Boite rectangulaire en argent 950/1000 guilloché pour cartes de visite. Maître-Orfèvre : CHRISTOFLE. Poinçon tête de Minerve. Poids : 105,6 g. 1 x 4,5 x 6 cm. Présenté dans un écrin de la marque.	150	188,4
166		Théière et sucrier couvert en argent 950/1000, chiffré DP, le fretel en toupie, la prise de la théière ornée de deux bagues en ivoire. Maître-orfèvre : CARDEILHAC. Poinçon tête de Minerve. Poids : 550,1 g. (brut). H. 13 cm (verseuse). (légères déformations et petits enfoncements).	600	710
167		Clavandier en argent 958/1000 à décor de fleuron avec anneau de suspension. COGNAC, 1777. Poinçon de charge et décharge de La Rochelle 1774-1780. Poinçon de Communauté HR couronné de Cognac 1777. MO : illisible. Poids : 57g. L.: 10 cm.	350	433,3
168		Cuillère en argent 958/1000, modèle filet coquille. Armoriée. BREST, 1772. Poinçon de Communauté à l'Aigle Bicéphale. Poids : 91g. L.: 21 cm.	120	146,4
169		Suite de deux couverts en argent 958/1000, modèle filet. Chiffrés à l'écusson. PARIS, 1786. Poinçon de charge et décharge de Paris 1783-1789, poinçon de communauté au P couronné 1786. MO : Jean-Antoine FAURE, reçu maître à Paris en 1771. Poids : 342g.	380	449,67





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
170		Partie de ménagère en argent 958/1000 comprenant trois fourchettes et quatre cuillères, modèle filet. Chiffrés à l'écusson. PARIS, 1789. Poinçon de charge et décharge de Paris 1789, poinçon de communauté au P couronné pour 1789. MO : Jean-Louis LEGRAND, reçu maître en 1781 à Paris. Poids : 611g. L.: 21 cm. (petites usures et chocs).	685	810,58
171		Série de douze petites cuillères en argent 950/1000, la spatule à la russe. Poinçon Minerve. MO : Henri Louis CHENAILLIER (actif de 1839 à 1859). Dans l'écrin d'origine. Poids : 234 g. L.: 13 cm.	260	307,67
172		Suite de douze cuillères à sorbet en argent vermeillé 950/1000, modèle filet coquille. Poinçon Minerve. Poids : 438 g. L.: 14 cm.	580	718,04
173		Suite de 18 couteaux à entremet en argent et argent fourré 800/1000, le manche à filets. Poinçon Minerve Second Titre. Poids brut : 634 g. L.: 20,5 cm. (petits accidents).	280	331,33
174		Louche en argent 950/1000, modèle uniplat. Poinçon tête de Vieillard (1819-1838). Poids : 240 g. (chocs et déformations).	265	313,58








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
175		CARDHEILAC pour CHRISTOFLE. Couvert en argent 950/1000, la spatule à bordure d'oves. Chiffré. Poinçon Minerve. MO : Poinçons Christofle et Légion d'Honneur de Cardheilac. Poids : 186 g. L.: 21,5 cm.	210	248,5
176		Quatre couverts en argent 950/1000, chiffrés, et deux couverts en argent 800/1000, modèle uniplat. Poinçon Minerve et poinçon Vieillard Second Titre (Département, 1819-1838). MO : ND et B. Poids : 793 g.	885	1047,25
177		Six couverts en argent 950/1000, modèle uniplat. Chiffrés DL. Poinçon Minerve Premier titre. MO : Eugène SOURY (1880-1897) et Louis-Victor-Eloy LENAIN (1836-1843). Poids : 672g.	750	887,5
178		Trois couverts en argent 950/1000, modèle uniplat. Chiffrés. Poinçon Tête de Vieillard (1819-1838). Poids : 388g.	435	514,75
179		Six couverts en argent 950/1000 modèle uniplat à légers ressauts, chiffrés. Poinçon Minerve. MO : EL. Poids : 960g.	1 070	1266,17
180		Suite de douze petites cuillères en argent 950/1000, modèle uniplat. Poinçon Minerve. MO : Eugène SOURY (entre 1890 et 1897) ; BOUFFET (fin XIXe). Poids : 145 g.	170	213,52
181		Série de douze petites cuillères en argent 950/1000, modèle filet, chiffrées. Poinçon Minerve. Poids : 175g.	200	244






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
182		Partie de ménagère en argent 950/1000 comprenant 11 cuillères et 12 fourchettes. Poinçon minerve. MO : Henin & Compagnie. Poids : 1910g. Dans un coffret gainé de cuir J. Cousin à Nantes.	2 110	2496,83
183		Plat en argent 950/1000 à double filets et armoiries aux deux lions et couronne comtale sommée d'un dragon. Fin XIXe-début XXe. Poinçon Minerve. MO : AUCOC L'Aîné en toutes lettres avec poinçon de Louis AUCOC (1850-1932). Poids : 1355g. 44 x 31 cm.	1 500	1775
184		Boite rectangulaire russe en argent niellé 875/1000 (84 zolotnik) à décor ciselé d'un cavalier et d'un voilier, l'intérieur en argent doré. Poinçon au Saint-Georges terrassant le dragon. MOSCOU, 1859. Poids : 83,3 g. 1,5 x 7,5 x 4,5 cm.	200	251,2
185		Présentoir carré sur pieds en argent 950/1000, la bordure à filets feuillagés. Poids : 521g. ; 3,5 x 22,5 x 22,5 cm.	580	686,33
186		Paire de salerons doubles en argent 950/1000, les pieds à décor de cariatides en thermes et entrelacs ajourés. Poinçon tête de femme : PARIS, 1794-1797. MO : JPC au canard. Poids : 459g. ; H. 17 cm. Réceptacles en verre teinté bleu. Petites déformations.	510	603,5
187		Suite de deux timbales en argent 950/1000 à décor ciselé. Poinçon Minerve. Poids : 125g. H. 7,5 et 8 cm.	140	165,67

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
188		Boite circulaire en argent 950/1000, le couvercle travaillé au repoussé et rangs de perles. Poinçon Minerve. Maître-Orfèvre : Veuve Riesler & Carré. Poids : 107g. H.: 2,8 cm. D.: 7,8 cm.	120	146,4
189		VIETNAM, XXe. Série de douze petites cuillères en argent 800/1000 à décor de personnages. Poids : 208 g. L.: 14 cm.	230	272,17
190		Tête-à-tête comprenant deux flûtes et un plateau en argent 875/1000 (84 zolotnik) à décor ciselé de rinceaux et frises géométrique. Cartouches monogrammés appliqués à chaud. Le plateau daté 1909. Moscou, 1885. Poinçon de titrage, poinçon Saint Georges terrassant le dragon pour Moscou. Poids : 426g. H. 17 cm. Petits chocs.	520	615,33
191		Timbale en argent 875/1000 (84 zolotnik) à décor ciselé de paysages et motifs géométriques à la russe. Moscou, 1881. Poinçon de titrage, poinçon Saint Georges terrassant le dragon pour Moscou. Poids : 58g. H. 7 cm. Petits chocs.	70	85,4
192		Boite rectangulaire en placage de loupe, l'intérieur en argent vermeillé 950/1000. Époque Restauration. Poinçon de Petite garantie tête de lièvre (1819-1838). 2 x 9 x 5,5 cm. (petits chocs, restaurations et usures d'usage).	100	123,8





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
193		Lot en argent comprenant : - une boîte à betel et une tabatière à priser à petits cabochons de pierre dure en argent 800/1000. Sri Lanka. - une pince à sucre en argent anglais 925/1000. - une petite cuillère à œuf en argent 950/1000. Poinçon Minerve Premier titre. Poids brut total : 55g.	60	71
194		Paire de petits flambeaux en argent lesté 925/1000, bobèches en cristal ciselé. Le revers portant l'inscription "Goldsmiths Compagny - 112 Regent Street". Londres, 1904. Poinçons tête de léopard et lion passant et poinçon lettre date E. Poids brut : 117g. H. 13 cm.	120	150,72
195		Bracelet composé de 7 pièces de 50 centimes Semeuse en argent 835/1000. Poids : 20g. Long. 17,5 cm. (petit accident).	30	37,14
196		Cuillère saupoudreuse en argent 950/1000, modèle filet. Poinçon tête de Vieillard (Paris, 1819-1838) et grosse Garantie. Poids : 81g. Long. 21,5 cm.	100	122
197		Timbale tulipe en argent 950/1000. Poinçon tête de vieille femme (Département, 1819-1838). MO : R CARLIER. Poids : 86 g. H. 9,5 cm. (petits chocs et déformations).	90	106,5
198		Timbale tulipe en argent 950/1000 d'alliance aux inscriptions "Dubois FFC Garnier". Poinçon tête de Vieillard (1819-1838). Poids : 63g. H. 9 cm. (chocs et usures).	70	86,66

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
199		Porte-allumettes en argent 950/1000 à décor ciselé sur fond guilloché. Poinçon Minerve. Poids : 39g. H. 7 cm.	45	55,72
200		Importante timbale tulipe en argent 950/1000 à décor ciselé de rinceaux et guirlandes fleuries, le piédouche travaillé au repoussé d'une frise de vignes. Poinçon 1er Coq 1er titre Département (1798-1809). Moyenne recense de 1809 Département à la tête d'aigle. Maitre Orfèvre : F.DUPOUY, orfèvre à Grenoble de 1797 à 1808. Poids : 131 g. ; H. 12,5 cm. Très bel état d'origine.	360	439,2
200 .1		Plat circulaire en argent 958/1000, l'aile à décor d'agrafes et d'un double filet, armoire d'alliance ciselée et gravée P. MAILLARD au revers. SAINT-MALO, milieu XVIIIe. Poinçon de Communauté au K sommé d'un trois mats. Maitre Orfèvre : Mathieu-François OUDVORE, reçu maitre à Saint-Malo en 1758. Poids : 725 g. D.: 27,5 cm.	1 210	1519,76
201		Timbale en argent uni 958/1000, le col et le piédouche à décor de filets. TOURS, début XVIIIe. Poinçon de charge au E couronné vers 1738. Maitre Orfèvre : Jean GOUEL, reçu maitre à Paris en 1722, puis actif à Tours jusque vers 1738. Poids : 73 g. ; H. 7,5 cm. (un choc).	220	276,32




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
201 .1		Plat circulaire en argent 958/1000, l'aile à décor d'agrafes et d'un double filet. Armoirie en applique sur l'aile. PARIS, fin XVIIIe. Poinçon de charge au A couronné (1781-1789), poinçon de Communauté au T couronné pour l'année 1782. Maitre Orfèvre : Jean-Baptiste SAURIN, reçu maitre à Paris en 1774. Poids : 855 g. ; Diam. 29 cm.	1 050	1281
202		Assiette en argent 958/1000, l'aile à agrafes et frise de godrons. Trace d'une armoirie d'alliance effacée. PARIS, milieu XVIIIe. Poinçon de charge au A couronné (1744-1750). Maitre Orfèvre : C.H au cœur. Poids : 561 g. ; Diam. 25,5 cm.	900	1114,2
202 .1		Plat oblong probablement en argent 900/1000 à riche décor au repoussé d'une fontaine sur fond de rinceaux feuillagés. Travail étranger, XIXe. Poids : 853 g. Dim.: 40 x 30 cm.	970	1218,32
203		Plat oblong en argent 950/1000, l'aile à décor d'agrafes et d'un double filet. Chiffré. Poinçon Minerve 1er titre. Poids : 868 g. L.: 38,5 cm.	1 000	1256
204		Plat de service en argent 950/1000, l'aile à décor d'agrafes et d'un double filet. Poinçon Minerve 1er titre. Maitre Orfèvre : G.CARRE & Cie à Paris. Poids : 1533 g. ; Long. 50 cm.	1 750	2198
205		Assiette en argent 950/1000 à décor de filets. Chiffrée. Poinçon Minerve. Maitre Orfèvre : ODIOT à Paris en toutes lettres et poinçon à la lampe à l'huile. Poids : 417 g. ; Diam. 24 cm.	620	778,72
206		Déjeuner en argent 950/1000 à décor d'une frise peignée travaillée au repoussé. Poinçon Minerve. Poids : 213 g.	240	301,44







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
207		Suite de 12 petites cuillères en argent vermeillé 800/1000 à décor incisé de style Rocaille au cartouche chiffré. Poinçon Minerve 2e titre. Maitre Orfèvre : Claude ROUSSEL (actif à partir de 1895). Poids : 179 g. Dans un écrin en placage de palissandre et intérieur en satin bleu.	200	236,67
208		Verseuse en argent uni 950/1000, le bec en console, la prise feuillagée, le piédouche travaillé au repoussé d'une frise de godrons. Avec inscription L. ALLIOT Père. Poinçon 1er Coq 1er Titre Département (1798-1809). Poinçon de moyenne Garantie et Moyenne récence de 1809 à la tête d'aigle. Maitre Orfèvre : P.C 67. Poids : 885 g. ; H. 25 cm.	1 100	1342
209		Moutardier en argent 950/1000 à décor ajouré, le couvercle présentant un fretel en graines. Le réceptacle en verre teinté bleu. Poinçon 2ème Coq 1er titre Paris (1809-1819), Poinçon moyenne Garantie de Paris. Poids : 133 g. H. 12,5 cm. (une tige à refixer).	150	188,4
210		Timbale tulipe en argent 950/1000, le piédouche travaillé au repoussé à frise de godrons. Poinçon 2e Coq 1er titre Département (1809-1819), poinçon de moyenne Garantie Département. Maitre Orfèvre : ASP à la gerbe. Poids : 103 g. (petit choc).	150	183
211		Timbale tulipe en argent 800/1000 sur piédouche à frise de godrons. Poinçons à identifier. Re-poinçonné Minerve sans listel. Poids : 75 g. ; H. 8,5 cm.	130	163,28







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
212		LANCEL, Paris. Bracelet montre de dame en argent 800/1000 à lunette circulaire et bracelet argent à mailles gourmettes. Cadran émaillé façon œil de tigre et signé, mécanisme marqué "17 seventeen jewels". Poinçon au crabe. Poids brut (sans mécanisme) : 74 g. Fond de boîtier absent, mécanisme bloqué. On y joint un tastevin miniature en argent 800/1000. Poids : 7,5 g.	50	62,8
213		Tastevin en argent 800/1000, à décor godronné de pampres, la prise serpentine et annulaire. Poinçon Minerve 2ème titre. Maitre Orfèvre : J.P à l'ancre. Poids : 91 g. 3 x 10 x 8 cm.	110	138,16
214		Cendrier en argent 900/1000 composé de six pièces espagnoles surmonté d'une couronne fermée et reposant sur trois petits pieds boule. Poids : 90,5 g. 2 x 9 x 9 cm.	100	123,8
215		Aumônière en argent 800/1000, la structure ciselée d'une frise feuillagée, fermoir en graine et chaînette. Intérieur en soie. Poinçon tête de Sanglier. Poids brut : 189 g.	185	218,92
216		Petite aumônière en argent 800/1000, la structure travaillée au repoussé et fermoir boule. Vers 1900. Poinçon tête de Sanglier. Poids : 45,5 g.	60	73,2
217		Étui à cigarettes en argent 800/1000 à décor au repoussé d'un rang de cannelures à asperges et cartouche feuillagé. Poinçon au Crabe. Poids brut : 79,5 g. 8,5 x 7 cm.	90	113,04







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
218		Étui à cigarettes en argent 800/1000, le couvercle à décor rayonnant et chiffré BR. Poinçon tête de Sanglier. Poids : 84 g. 2 x 6,5 x 9 cm.	90	113,04
219		Partie de ménagère en argent 950/1000 à décor de joncs rubanés, comprenant : - 12 couverts de table (L. 21,5 cm). - 12 petites cuillères (L. 12,5 cm). - 1 louche. Poinçon Minerve. M.O. : OLIER et CARON. Poids : 2467 g. Présentée dans un coffret ERCUIS. On y joint une cuillère à sauce CHRISTOFLE.	2 820	3541,92
220		Verseuse tripode en argent 950/1000, à décor d'une frise de feuilles d'eau, le bec en forme de chimère et piètement griffe à appliques en forme de palmette. Anse en ébène. Style Empire, début XIXe. Poinçon Vieillard (1819-1838), repoinçonné au Crabe. Poids brut : 729 g. H. 29 cm.	780	923
221		Monture de confiturier en argent 950/1000 fondu et ciselé à décor ajouré d'entrelacs centré d'un médaillon chiffré et piètement rocaille. Travail XIXe. Le couvercle probablement rapporté en argent 950/1000 travaillé au repoussé de style Louis XVI. Poinçon Minerve. Poids net total : 337g. Petites déformations et accidents.	370	464,72





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
222		Ménagère en argent, poinçon Minerve, à décor feuillagé, le revers de la spatule chiffré comprenant: - 12 couverts de table (L. 21,5 cm). - 12 couverts à entremet (L. 18,5 cm). - 12 petites cuillères (L. 13,5 cm). M.O. : Henri SOUFFLOT (actif 1884-1910). Poids : 3505 gr. Présentée dans trois coffrets.	4 100	5075,8
223		Petite verseuse en argent 950/1000 de style Empire. Anse en ébène. Poinçon Minerve. Poids net : 136g.	160	200,96
224		Cuillère soupoudreuse en argent 950/1000 à décor filet contour. Chiffrée. Poinçon Premier Coq 1er titre (Paris, 1798-1809). Poids : 100g. ; Long. 20 cm.	220	268,4
225		Cuillère soupoudreuse en argent 950/1000 à décor ciselé. Poinçon Second Coq 1er titre (1809-1819). ; Poinçon Moyenne Garantie de Paris et Grosse recense de Département (35). Poids : 60 g. ; Long. 22 cm.	80	97,6
226		Cuillère à ragoût en argent 958/1000 à modèle filet contour. Chiffré sous un dais végétal. PARIS, 1785. Poinçon de grosse charge et décharge 1781-1789 ; Poinçon de corporation pour l'année 1785. M.O : Louis-Julien ANTHIAUME, reçu maitre en 1779. Poids net : 191g.	420	512,4





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
227		Importante partie de ménagère en argent, poinçon Minerve, à décor de cartouches feuillagés comprenant : - 12 cuillères de table (L. 21 cm). - 24 fourchettes de table (L. 21 cm). - 12 fourchettes à huitres (L. 13,5 cm). - 10 petites cuillères (L. 14 cm). - 12 couverts à entremet (L. 18,5 cm). - 4 couverts à petits fours. - 2 pelles saupoudreuses. - 1 louche, 1 cuillère à sauce et 1 cuillère à ragoût. Poids : 5460 gr. On y joint au modèle : - 11 couteaux de table en argent fourré, les lames en inox (L. 26 cm). - 12 couteaux à entremet en argent fourré, les lames en argent (L. 20,5 cm). - 12 couteaux à entremet en argent fourré, les lames en inox (L. 20,5 cm). - un couvert à salade. - 5 couverts de service en argent fourré et métal. M.O. : MAILLARD Frères & VAZOU. Présentée dans un coffret en chêne à quatre tiroirs.	6 650	8352,39
228		PUIFORCAT. Verseuse égoïste en argent 950/1000, le bec verseur feuillagé. Poinçon Minerve. Poids : 312 g. H. 12,5 cm. Présenté dans son dust bag.	420	512,4
229		Plat octogonal en argent 950/1000, la bordure à double filet et chiffré. Poinçon Minerve. Poids : 1080 g. 33 x 33 cm.	1 210	1431,83





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
230		Six cuillères en argent vermeillé 800/1000 à décor rocaille. Poinçon Minerve Second titre. MO : Louis-Alexandre BRUNEAU. Poids : 80 g.	90	106,5
231		Suite de trois fourchettes en argent 950/1000, modèle filet, dont : - Paris, 1783-1789. Chiffrée. - Paris, 1809-1819. Armoiries d'alliance à la couronne marquisale et décorations. - Minerve, après 1838. Poids : 251g.	280	331,33
232		PARKER. Parure en argent 925/1000 à décor guilloché comprenant un stylo bille, un critérium et un stylo plume, la plume en or 18 k. L. 13 cm. Présentée dans l'écrin d'origine.	130	160,94
233		PORSCHE DESIGN by FABER-CASTELL. Parure en métal tressé et or comprenant un stylo bille et un porte-mine. L. 14,5 cm. Présentée dans l'écrin d'origine avec documentation. (non testé).	1 100	1342
234		PELIKAN. Modèle TOLEDO M 730 F. Stylo plume en résine noire et métal doré niellé à décor de pélicans, la plume en or jaune 18K (750‰). L. 12,5 cm. Présenté dans l'écrin d'origine et son emboitage.	410	507,58
235		SHEAFFER. Parure de stylo en résine marbré rouge et or comprenant un stylo plume, la plume en or jaune 18K (750‰) et un stylo bille. L. 13 et 13,5 cm. Présentée dans l'écrin d'origine avec documentation.	70	86,66




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
236		JORG HYSEK. Stylo bille en métal argenté à décor de filets et son étui en cuir rouge. L. 12 cm. Présenté dans l'écrin d'origine avec documentations.	90	113,04
237		MONT BLANC. Parure en résine rouge et or comprenant un stylo plume, la plume en or jaune 18K (750‰) et un stylo bille. L. 13,5 cm. Présentée dans l'écrin d'origine de la marque.	280	351,68
238		SHEAFFER. Stylo plume en argent vermeil 925 mil. à décor ciselé de fleurs, la plume en or jaune 18K (750‰). L. 13,5 cm. Présenté dans l'écrin d'origine avec papiers et cartouches de la marque.	200	247,6
239		AURORA. Stylo plume en résine marbré vert à décor de frises grecques, la plume en or jaune 18K (750‰). L. 13 cm. Travail Italien. Présenté dans l'écrin d'origine avec documentation.	180	222,84
240		PILOT. Modèle BAMBOO. Stylo plume en résine noir en forme de bambou, la plume en or jaune 18K (750‰). L. 15 cm. Présenté dans l'écrin d'origine avec documentations.	150	185,7
241		WATERMAN. Modèle CARENE. Stylo plume en résine noir et doré, la plume en or jaune 18K (750‰). On y joint un bouchon interchangeable en métal chromé et doré. L. 14,5 cm. Présenté dans l'écrin d'origine avec papier.	120	148,56

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
242		PARKER. Modèle DUOFOLD. Parure en résine nacrée blanche à décor de lignes noires comprenant un stylo plume, la plume en or bicolore 18 K (750) et un stylo bille. L. 13 cm. Présentée dans l'écrin de la marque d'origine.	270	339,12
243		OMAS. Modèle Milord. Parure en résine noir et or à décor de frises grecques comprenant un stylo plume, la plume en or 18k et un porte-mine. L. 13,5 et 14 cm. Présentée dans un crin de la marque.	160	200,96
244		WATERMAN. Modèle Edson. Stylo plume en métal doré et résine bleue translucide, la plume en or 18k. L. 15 cm. Présenté dans son écrin d'origine. (non testé).	360	452,16
245		PARKER. Modèle SONNET. Parure de stylo plume, stylo bille et porte-mines à décor laqué marbré, la plume en or 18 k. L. 13,5 cm. Présentée dans l'écrin de la marque. (non testée).	150	188,4
246		CARTIER, Must de. Modèle LOSANGE. Stylo bille en métal doré et chromé. L. 13 cm. (non testé). Présenté dans l'écrin d'origine avec documentations.	150	185,7
247		MONTEGRAPPA. Parure de stylo plume et stylo bille en argent 925/1000 et résine colorée bleue, la plume en or 750. L. 14 cm. Présentée dans l'écrin d'origine (petits accidents).	150	188,4





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
248		CROSS. Parure de stylo plume et stylo bille laqués noir et métal doré, la plume en or. L. 14 ,5 cm. Présentée dans l'écrin d'origine avec papier. (manque recharge bille).	90	111,42
249		WATERMAN. Modèle LADY AGATHE. Stylo plume, la plume en or 18K marquée "18K - 750", accompagné d'un étui à clapet assorti. L. 10.2 cm (stylo). Le tout dans son coffret avec documentation. On y joint : WATERMAN. Modèle LADY. Stylo plume en métal doré, la plume en or 18k. L. 10,8 cm.	250	314
250		ST DUPONT. Série Vertigo. Modèle Olympio. Stylo plume en laque de Chine rouge à damier et garnitures plaquées or. La plume en or bicolore 18 K (750). Dans un écrin, avec carte de garantie, livrets, étui en tissu, sur-boîte et accessoires. (écrin taché).	220	272,36
251		Verseuse tripode en argent 950/1000, prise de pouce à enroulement, bec cannelé et poignée latérale en ébène tourné (accidentée). Poinçon premier coq Premier titre (Paris, 1798-1809). MO : AMC. Poids net (sans la poignée) : 220 g. ; H. 14,5 cm.	210	251,65

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
252		Verseuse miniature cylindrique en argent 950/1000 à couvercle amovible, la prise sommitale et la poignée latérale en ébène tournée. Poinçon tête de Vieillard (Paris, 1819-1938) et moyenne Garantie de Paris à la tête de Méduse. MO : partiellement effacé. Poids brut (sans la poignée) : 74 g. ; H. 7 cm.	130	163,28
253		Hochet-siffleur en argent 800/1000 travaillé au repoussé figurant un saltimbanque aux grelots. Le manche amovible découvrant un stylet en nacre gravée. Poinçon tête de Sanglier. Long. 12 cm. ; Poids net (sans le manche) : 15g.	320	401,92
254		ITALIE, fin XXe. Le Carrosse-Citrouille de Cendrillon. Sujet miniature en argent 800/1000. Poinçon 800 au revers et poinçons italiens partiellement effacés. Poids : 32g. ; 4 x 8 x 2,5 cm.	100	122
255		Timbale Curon en argent 958/1000 à gravure patronymique C.ROUX. PARIS, 1742. Poinçon de charge et décharge de Paris 1738-1744, poinçon de Communauté au B couronné. MO : Claude CHARVET, actif de 1728 à 1741. Poids : 74 g. H.: 6 cm. D.: 7 cm. (chocs et petites usures).	200	244









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
256		Timbale miniature en argent 958/1000. PARIS, 1783. Poinçon de Charge des gros/menus ouvrages de Paris et décharges 1783-1789, poinçon de communauté au U couronné. MO : Noël-César BOUTHEROUÉ-DESMARAIS, actif à partir de 1764 et toujours actif en 1793. Poids : 22g. ; H. 3,8 cm.	600	732
257		Suite de 12 petites cuillères en argent 958/1000 et 950/1000, modèle uniplat, chiffrées, comprenant : - 8 petites cuillères au cuilleron ciselé d'un motif radian. Probablement NANCY, fin XVIIIe. - 4 petites cuillères. ARRAS, 1819-1838. Poinçon Tête de Socrate et Grosse Garantie 60. Poids : 185g. Long. 13 cm. (petits chocs et déformations).	220	276,32
258		Trois couverts en argent 949/1000, modèle uniplat, chiffré. SAINT-OMER, fin XVIIIe. Poinçon de charge et poinçon de communauté au D à la couronne fermée. MO : ILL, orfèvre de Saint-Omer actif vers 1770, toujours actif en 1790. Poids : 400 g. ; Long. 21,5 cm.	480	602,88
259		Couvert en argent 950/1000 modèle uniplat. Poinçon Deuxième Coq Premier titre (Paris, 1809-1819). MO : LC aux étoiles. Long. 19,5 cm. On y joint une cuillère en argent 950/1000. Poinçon Premier Coq Premier titre. Poids total : 202 g.	230	288,88






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
260		Suite de 3 couverts en argent 958/1000, modèle filet contour et armoirés. PARIS, fin XVIIIe. 1) Poinçon de charge et décharge 1783-1789, poinçon de communauté au P couronné pour 1785. MO : Gabriel GERBU, actif à Paris à partir de 1782. 2) Poinçon de charge et décharge 1783-1789, poinçon de communauté au P couronné pour 1787. 3) Poinçon de charge et décharge 1789, poinçon de communauté au P couronné pour 1789. MO : Philippe ROUSSEAU, actif à Paris à partir de 1776. Poids : 551 g.	610	766,16
261		Fourchette en argent 958/1000, modèle uniplat, chiffrée AS. PARIS, 1787. Poinçons de charge et décharge 1783-1789 et lettre-date au P couronné pour 1787. Poids : 92 g. ; Long. 20 cm. (petite déformation).	100	118,33
262		Ensemble de sept cuillères en argent 958/1000, modèle uniplat, certaines chiffrées, dont : A) Probablement LE MANS, 1723. MO : R à la Vierge à l'Enfant. B) MO : Pierre-Ignace THIEBAUD, actif à SALINS (Jura) à partir de 1739. C) DIJON, 1784-1791. Poinçon de charge, décharge et communauté de Dijon. D) MO : Jean-Guillaume BOICHARD, actif à LONS-LE-SAUNIER vers 1725. E) Probablement BAYONNE, milieu XVIIIe. F) Poinçons non identifiés. G) Poinçons non identifiés. Poids total : 525 g. ; Long. 21,5 cm.	580	728,48







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
263		Le journal de TINTIN. Année 1957, complet de 52 albums dont 4 encadrés. 30 x 21 cm. (usures).	90	113,04
264		Le journal de TINTIN. Année 1958, complet de 52 albums dont 2 encadrés. 30 x 21 cm. (usures).	40	49,52
265		Le journal de TINTIN. Année 1959, complet de 52 albums dont 2 encadrés. 30 x 21 cm. (usures).	40	49,52
266		Cave à champagne (ou rafraichissoir à verres) en cristal taillé de Lorraine représentant un œuf ouvrant par moitié et découvrant un logement en métal pour les six flûtes. On y joint douze flûtes à champagne en cristal et une carafe à décanter. H : 49 cm. Vendus avec leurs coffrets d'origine.	240	301,44
267		CHRISTOFLE. Modèle POMPADOUR. Partie de ménagère en métal argenté comprenant dans trois écrins de la marque : - 12 cuillères de table (L. 20,5 cm). - 11 fourchettes de table (L. 20,5 cm). - 12 petites cuillères (L. 13,5 cm). - 1 louche. - 12 cuillères à moka (L. 10 cm). - 12 couteaux de table (L. 24,5 cm). (petites usures, certains encore sous blister).	600	742,8







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
268		Pendulette d'officier en bronze et verre biseauté, le cadran émaillé blanc aux heures en chiffres romains, le réveil à 6 heures. 12,5 x 9 x 7 cm. Présenté dans son écrin avec sa clé. (usures, non testé).	120	148,56
269		Suite de douze fourchettes et six cuillères de table en argent Minerve 950/1000, modèle à filet, armoriée de la famille BARJON de ROUVILLE de SASSOLAS. M.O. : S.F. Poids : 1516 gr. L. 20,5 cm.	1 700	2135,2
270		MONT BLANC. Modèle MEISTERSTUCK. Parure en bakélite noir et doré comprenant un stylo-plume, la plume en or 18k, un stylo à bille et un critérium. Présenté dans l'étui de la marque avec un flacon d'encre (entamé).	420	527,52
271		RAVINET D'ENFER. Partie de ménage en métal argenté à décor feuillagé comprenant : - 12 couverts de table (L. 22 cm). - 12 couverts à entremet (L. 17 cm). - 12 couverts à poisson (L. 17 et 20 cm). - 12 cuillères à moka (L. 11,5 cm). - 12 couteaux de table, les lames en inox (L. 24 cm). - 12 couteaux à entremet (L. 18 cm). - 12 fourchettes à dessert (L. 14 cm). - 1 louche, 2 cuillères de service et 1 pelle. Soit 124 pièces. (petites usures). Présentée dans diverses protections CHRISTOFLE.	280	351,68






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
272		Service à punch en verre soufflé, moulé et coloré à décor émaillé de fleurs et rehaussé à l'or de rinceaux feuillagés comprenant : - 1 bol saladier couvert (H. 33 cm). - 12 verres (H. 9 cm).	50	61
273		Écritoire en placage de loupe, marqueterie d'os et filets de laiton, l'intérieur découvrant range-courrier et accessoires compartimentés. Fin XIXe. 17 x 33,5 x 28 cm. (petites usures, couvercle bombé).	150	185,7
274		Coupe en émail bleu de four et décor doré à riches ornements de bronze, mascarons et fruits stylisés. Fin XIXe. 28 x 25 x 17 cm.	140	170,8
275		Ensemble à condiments en argent 950/1000 comprenant : - un huilier-vinaigrier, les flacons en cristal taillé. - quatre salerons, les intérieurs amovibles en verre. l'ensemble chiffré C.V.B. Poids net : 650g. 32,5 x 20 x 11,5 cm (huilier). (un bouchon restauré).	730	916,88
276		L. BERNARDAUD & Cie. à Limoges. Modèle SAINT SAENS. Partie de service de table en porcelaine polychrome à décor de feuillages comprenant : - 24 assiettes plates (D. 24,5 cm). - 12 assiettes creuses (D. 23,5 cm). - 12 assiettes plates (D. 19 cm). - 10 plats de service dont soupière, saladier, rapiers, etc... - service à café ou thé comprenant 13 tasses, 12 sous-tasses, 1 verseuse, 1 pot à crème et 1 sucrier. Soit 86 pièces.	500	619






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
277		Parfumeur d'intérieur en bronze argenté et verre bleuté à décor néo-rocaille. Début XXe. H. 18,5 cm.	90	113,04
278		Salière poivrière à monture en argent 950/1000. Poinçon tête de vieillard 1819-1838. Poids brut : 563 g. 21,5 x 18 x 8 cm.	420	527,52
279		Théière en argent 950/1000 à décor rocaille chiffré. Poinçon minerve. Poids brut : 604 g. H. 22 cm. (petits enfoncements).	670	841,52
280		Paire de salerons en argent 950/1000, l'un signé HUGO, et verre bleu. On y joint une pelle à sel 950/1000 et une autre 800/1000. Poids total (hors verrines) : 96 g. 5 x 7 x 5,5 cm.	130	163,28
281		BACCARAT, attribué à. Suite de 11 verres à liqueur en cristal à décor ciselé. H. 8 cm.	50	61,9
282		SAINT-LOUIS. Modèle AVIGNON. Suite de six verres à Whisky en cristal. Estampillés. H. 9 cm.	260	326,56
283		Ensemble comprenant 12 petites cuillères et une pince à sucre en argent 950/1000, spatule à la russe. Dans leur écrin, le couvercle chiffré. Poids : 188 g. L. 12 cm.	240	284
284		Suite de 12 petites cuillères en argent 950/1000 M.O. : Henri SOUFFLOT (actif 1884-1910) Poids : 180 g. L. 13,5 cm. Dans un écrin.	200	244






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
285		BACCARAT. Modèle HARCOURT. Partie de service de verres en cristal taillé comprenant : - Huit verres à eau (H. 15,5 cm). - Huit verres à vin (H. 13,5 cm). - Trois verres à vin (H. 12 cm). - Huit verres à orangeade (H. 14 cm - un avec éclat au buvant, hauteurs différentes). - Une carafe. - Un seau à glaçons. Soit 29 pièces. Estampillés.	1 300	1609,4
286		SAINT-LOUIS. Modèle CANTON. Pichet ou broc à eau en cristal taillé. Estampillé. H. 23 cm.	120	148,56
287		SAINT-LOUIS. Important vase en cristal taillé à décor de motifs stylisés. Estampillé. H. 27,5 cm.	60	75,36
288		Louche à punch en argent 950/1000 le manche partiellement torsadé et feuillagé. Poinçon Minerve. Poids : 55 g. L. 37 cm. Présentée dans son écrin.	70	85,4
289		Suite de 12 couverts à entremet en argent 950/1000 aux armes de la Famille ROYER de Fontenay à la couronne baronniale. Poinçon Minerve Premier titre. MO : JAMET. Poids total : 1189 g. L. 19 cm. Présentés dans leur écrin d'origine.	2 100	2516,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
290		Louche en argent 950/1000 aux armes de la Famille Royer de Fontenay à la couronne baronniale. Modèle filet. Poinçon Minerve Premier titre. MO : T.H. Poids total : 216 g. L. 33,5 cm.	240	292,8
291		Louche en argent 950/1000, modèle filet. Chiffrée. Poinçon Minerve Premier titre. Poids : 250 g. L. 32,5 cm.	320	401,92
292		Petite assiette en argent 950/1000 à décor ciselé de rinceaux feuillagés, marquée SIMONE. M.O. : AM. TALLOIS à Paris. D. 18 cm. On y joint une timbale en argent 950/1000 à décor d'un cartouche feuillagé. (enfoncements). Poids : 271 g.	300	376,8
293		Un bouillon à deux prises en argent 950/1000. Poinçon Minerve Premier titre. Poids : 334 g. M.O. : L & L (trois étoiles).	380	463,6
294		Tasse à chocolat et sa sous tasse en argent 950/1000 à décor au repoussé et au ciselé de motifs rayonnant. Chiffrées. M.O. : Henri SOUFFLOT. Poids : 316 g. D. 16,5 cm (coupelle).	350	439,6
295		Bouillon couvert en argent 950/1000 à décor au repoussé et prise Rocaille. Allemagne, début XXe. Poinçons allemands et re-poinçonnage au charançon. Poids : 919 g. 16 x 31 x 23 cm.	920	1155,52








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
296		Moutardier en verre teinté bleu-violette à monture en argent 950/1000. Poinçon Minerve Premier titre. Poids brut : 276 g. H. 13 cm. On y joint une cuillère en argent 925/1000. Londres, début XXe. Poids : 28 g.	120	150,72
297		Sucrier en argent 800/1000 à décor au repoussé et la prise en graines. Poinçon Minerve Deuxième titre. Poids : 491g. 13 x 16 x 9,5 cm.	450	557,1
298		Sucrier en argent 950/1000 à décor travaillé au repoussé Rocaille et chute de piastres. Poinçon Minerve Premier titre. Poids : 386 g. 16,5 x 14 x 11 cm.	430	540,08
299		Saucière sur présentoir fixe en argent 950/1000 à motif de Rocaille feuillagé. Poinçon Minerve Premier titre. MO : VB (Vibert?) Poids : 406 g. 9 x 23 x 14,5 cm.	500	610
300		Boîte en écaille blonde piquée de motifs et étoiles en or. Travail XVIIIe. H. 2 cm. D. 6 cm. (petites restaurations, manques).	100	123,8
301		Camille Victor VERGNES (?-1901), élève de Léon COGNIET (1794-1880). Boîte en loupe d'orme ornée sur le couvercle d'une miniature à la gouache sur ivoire figurant un portrait de femme. Signée C. de Vergnes. XIXème. H. 3 cm. D. 6 cm.	220	276,32

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
302		Drageoir en écaille et ivoire, le couvercle orné d'une miniature peinte à la gouache figurant une jeune femme au chapeau à plumes. Intérieur en écaille. Travail XVIIIe. H. 2,3 cm. D. 7 cm. (légers éclats au revers).	260	326,56
303		Boîte à bijoux en cristal taillé et argent, le couvercle gravé en intaille du profil de Sarah Bernhardt en Théodora. Vers 1900. H. 4,5 cm. D. 7 cm. (infimes éclats à l'intérieur du couvercle).		
304		Rare tabatière à secret à double fond en forme de tambour en bois laqué peint façon Verni Martin à décor d'attributs militaires et de l'aigle impériale, l'intérieur en écaille. Présente un double fond et s'ouvre des 2 côtés. Travail XVIIIème. H. 5,2 cm. D. 6,5 cm.	400	495,2
305		Boîte à mouches rectangulaire en écaille blonde ornée sur son couvercle d'un bouquet de fleurs et d'incrustations de motifs argent et or. Travail XVIIIe. 3 x 5,5 x 4,5 cm. (légers usures).		
306		Boîte à bijoux circulaire en laiton, le couvercle orné d'une miniature émaillée polychrome figurant une femme de la Renaissance, cerclée d'émail translucide sur fond guilloché rouge et bleu. Munie d'un miroir à l'intérieur. Travail XIXe. H. 1,7 cm. D. 7 cm. (légers éclats et manques).	110	136,18








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
307		Boîte à bijoux ovale en laiton doré finement ciselé à décor d'attributs d'amour, rubans et guirlandes fleuries, le couvercle orné d'une miniature peinte à la gouache figurant Marie-Antoinette, l'intérieur recouvert de velours vert. De style Louis XVI, XIXe. 2,5 x 9 x 6,5 cm.	120	148,56
308		Coffret à bijoux à décor d'émaux bressans et émail bleu à décor de fleurs, la monture en métal doré. Fin XIXe. 5,5 x 8 x 5,5 cm.		
309		Tabatière circulaire en écaille brune et argent ciselé, le couvercle stylisant une rosace piquée d'argent. Travail italien XVIIIe H. 3 cm. D. 6 cm. (usures et légères fentes).		
310		Tabatière rectangulaire en écaille, à décor ciselé d'une scène animée en argent à motif d'un joueur de violon et d'un danseur. Travail italien XVIIIe. 4 x 7,5 x 4 cm. (restaurations et légères usures).	110	136,18
311		Boîte circulaire en composition, l'intérieur en écaille, le couvercle orné d'une gravure figurant une demeure aristocratique (maison de Monsieur de Vanne). Début XIXe. H. 2 cm. D. 7,5 cm. (légers défauts dans le verre)	80	99,04

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
312		Boîte circulaire ornée d'une miniature peinte à la gouache représentant le portrait présumé du Chevalier d'Eon habillé en femme. Intérieur en écaille. Signée OVERDELIST Fecit 97 (1797). Travail XVIIIe. H. 2,5 cm. Diamètre : 8 cm. Note : Charles d'Éon de Beaumont, dit le chevalier d'Éon (1728-1810), était un diplomate, un espion, un officier et un homme de lettres français.	500	619
313		Boîte circulaire en bois laqué ornée sur son couvercle et sur le dessous d'un médaillon en or gravé. Intérieur recouvert de peau de bergamote. Travail XVIIIe. H. 3,5 cm. Diamètre : 6,5 cm. (petits manques).	70	86,66
314		Boîte à fard en bergamote peinte en forme de cœur. Région de Grasse, XVIIIème, vers 1720/1730. 2,5 x 5,5 x 5,5 cm. (petits manques).		
315		Tabatière royaliste en poudre d'écaille pressée, le couvercle circulaire orné d'un bas-relief en cuivre doré finement ciselé, signé MOREL Fils pour Gabriel-Raoul MOREL (1764-1832), représentant la famille royale de France : Louis XVIII, le comte d'Artois (futur Charles X), le duc et la duchesse d'Angoulême, née Marie-Thérèse de France, et le duc de Berry. En exergue, on peut lire « Illustres descendants d'Henry IV, sur vous repose le bonheur de la France ». Vers 1818-1820. H. 2 cm. Diamètre : 8 cm.		
316		Tabatière ovale en pomponne à l'imitation de l'or gravée de rosaces et de soleils rayonnants. Époque Louis XVI, XVIIIème. 3 x 7,5 x 3,5 cm.	230	284,74








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
317		Nécessaire à parfums constitué de 2 flacons à l'intérieur d'un œuf en nacre s'ouvrant par le haut sur un socle en marbre. Époque Napoléon III. 16 x 10 x 7 cm. (très légers éclats au socle).	280	346,64
318		Nécessaire à couture dans un étui en palissandre de forme ovoïde contenant divers ustensiles dont flacon, pince, cure-oreilles, dé, étui à aiguille... Certains éléments en argent. XIXe. H : 9 cm. (socle postérieur et infimes éclats).	200	247,6
319		Tabatière de chasse rectangulaire façon écaille à décor d'un cerf et de biches, la monture en argent à prise en forme de coquille Saint-Jacques. XIXe. 1,5 x 8 x 5,5 cm. (légère déformation du couvercle).		
320		Tabatière oblongue en pomponne à l'imitation de l'or. Époque Louis XVI, XVIIIème. 3 x 9 x 3 cm.	100	123,8
321		Carnet de bal en nacre à motifs en argent de rinceaux feuillagés, l'intérieur en soie moirée rose. Époque Napoléon III. 10 x 6,5 cm	100	123,8
322		Grande miniature figurant un portrait d'homme, vers 1840. Cadre en laiton doré gravé de fleurs. 11,5 x 10 cm (cadre).		
323		École XVIIIe. Miniature figurant Marie-Antoinette monogrammée BP. D. 5,5 cm (à vue). 10,5 x 11 cm (cadre).		
324		Peinture miniature figurant Timour Shah Durrani né en 1748 à Kandahar et mort le 18 mai 1793 à Kaboul. Il est le deuxième empereur d'Afghanistan de 1772 à 1793. 9 x 7,5 cm.		





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
325		Boîte en porcelaine polychrome de Chantilly à décor peint d'oiseaux et fleurs, la monture en laiton. 4,5 x 9 x 8 cm. (accident à la charnière).		
326		Mosaïque de marbre pietra dura figurant un bouquet de fleurs sur fond de marbre noir de forme écusson cerclé de laiton doré et bois noir. XIXème. 9,5 x 9,5 cm.	80	99,04
327		Carnet de bal en composition à l'imitation de la malachite, la monture en laiton doré, gravé et ciselé, le médaillon central à décor d'une miniature figurant la marchande d'amours d'après Charles PERCIER. L'intérieur recouvert de soie avec carnet. Crayon d'origine. Époque Charles X, début XIXème. 8,5 x 6 cm (petites usures).	220	272,36
328		Boîte à mouches en ivoire, le couvercle à décor de damier en soie sur le dessus, l'intérieur recouvert de velours. XIXe. 1 x 6,5 x 2,5 cm.		
329		Carnet de bal en métal ciselé et ivoire en forme d'éventail à décor gravé de fleurs. Muni de sa chaîne et sa bague pour le porter au doigt lors des danses au bal. Époque Napoléon III. H : 8,5 cm		
330		Grand cachet sceau en bronze doré à décor d'une nymphe enlaçant le buste de Priape. XIXème. H : 9,5 cm.	140	175,84
331		SUSSE Frères d'après HOUDON. Cachet sceau en bronze argenté figurant Diane. XIXe. H : 7,5 cm. (petites usures).	80	100,48

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
332		Tabatière rectangulaire ornée d'un fixé sous verre figurant un paysage italien avec volcan, la charnière en argent. Poinçon d'orfèvre et poinçon "tête de lièvre" (1819-1838). Première moitié du XIXème. 2 x 9,5 x 5,5 cm. (restaurations).		
333		Pommeau de canne ou d'ombrelle en bois et ivoirine sculptée d'une tête de fillette au chapeau, la bague en métal doré marquée IDA. XIXe. H : 17 cm (manche).		
334		Grand cachet en bronze argenté figurant Napoléon 1er sur les deux faces, la matrice gravée des Armoiries Impériales de France. Muni d'un anneau sur le haut. XIXème. H : 13 cm		
335		Raymond GAYRARD (1777-1858), d'après. Médaillon de forme circulaire en écaille blonde figurant le profil de Louis XVIII à gauche, légendé "Louis XVIII roi de France et de Na(varre)", sur un fond guilloché à rayures et pastilles. Collé sur carton. Époque Restauration. D. 6,8 cm (médaillon). 10 x L. 8,5 cm (carton).	150	185,7
336		Nécessaire dans son étui en pomponne dorée à l'imitation de l'or contenant paire de ciseaux, carnet de bal, crayon, passe-lacet, couteau, cure-oreilles. XVIIIème, époque Louis XV. 1,5 x 9,5 x 4 cm.		
337		Allemagne, fin XVIIe (?). Sculpture en ivoire sculpté à décor d'une femme et d'un oiseau sur son épaule. Présentée sur un socle noir postérieur gravé Sarre. Hauteur (socle inclus) : 15 cm		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
338		Calendrier en tôle peinte à l'or sur fond ocre d'une chinoiserie et d'attributs de musique. Époque Charles X, début XIXème. 32 x 6 cm. (petites usures).	60	75,36
339		Saleron en cuivre émaillé à décor de paysages dans des cartouches, rehauts d'or. Travail XVIIIème. H. 2,5 cm. D. 6,5 cm. (petits éclats).	70	85,4
340		Étui à aiguilles de dentellière en ivoirine et métal doré ciselé. Se dévisse en 3 parties. Époque Charles X. L : 11,5 cm	150	185,7
341		TOURON-PARISOT à Paris. Châtelaine en acier facetté ajouré de rinceaux feuillagés retenant un porte-dé en forme de seau, un mètre de couture déroulant en forme de sphère, un porte-aiguilles en forme de gland et un port-crayon. Signée. Début XIXème. L. 41 cm. (petites oxydations).	160	200,96
342		Presse-papier en marbre noir orné d'une micro mosaïque figurant la place St Pierre à Rome. XIXème. 13,5 x 10 cm (plaque). 3,7 x 3 cm environ (mosaïque).		
343		Carnet de bal à plats en nacre gravé « Souvenir ». Époque Charles X. 6 x 4,3 cm. (petits éclats).		
344		Carnet de bal à plats en nacre gravé « Visites », l'intérieur en soie, les feuillets à papier, le crayon en métal doré. Époque Charles X. 7,5 x 5 cm.		








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
345		Cadre en ébonite à vue ovale à décor au fronton coquille. Époque Napoléon III. 15 x 10 cm (cadre). 8 x 5,5 cm (à vue).		
346		Tabatière de forme ovale en or 18K et écaille brune. XIXème. 1,5 x 5,5 x 3,5 cm. (légers éclats).		
347		École XVIIIe. Miniature peinte d'un portrait d'homme à la veste bleue. 6 x 5 cm.		
348		Rare étui à aiguilles en porcelaine polychrome à décor peint figurant un bébé emmailloté, la monture en laiton. L : 8 cm.	200	247,6
349		Miniature Portrait de jeune femme au diadème de corail. Vers 1810. Cadre en bois noirci postérieur. 6,5 x 5,5 cm (cadre).	120	146,4
350		École, XVIIIe. Miniature peinte figurant un portrait d'homme. Cadre en bois naturel. 7 x 5,5 cm (cadre).		
351		Joseph-Benoît Suvée (1743-1807) d'après. Miniature peinte figurant le lutteur Milon de Crotone. Travail XVIIIe. Cadre postérieur en bois noir. 12 x 11 cm (cadre).		
352		Grande miniature peinte d'un portrait de femme, signée et datée 1814, le cadre laiton doré gravé de palmettes et bois vernis. XIXème, époque Empire. 15 x 14,5 cm (cadre). 8 x 7 cm (à vue).	130	158,6
353		Grande miniature peinte d'un portrait d'homme turc ou vêtu à la turque, le cadre laiton doré gravé de palmettes et bois vernis. XIXe. 14 x 14 cm (cadre). D. 7,5 cm (à vue).		





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
354		Cadre en bois sculpté du XVIIIe avec une miniature sur émail à décor d'un profil de femme. 9 x 8 cm (cadre). 6 x 5 cm (à vue). (restaurations, éclat et infimes accidents).		
355		École XIXe. Miniature à vue ovale sur porcelaine peinte à décor d'une scène de bergère et fillette. Présentée sous verre sur fond de velours dans un cadre en bois doré. 15 x 17 cm (cadre). 4 x 6 cm (médaillon).		
356		Broderie en soie représentant une femme portant un pichet, brodée sur les 2 faces. Époque XVIIIe. 15 x 11,5 cm.	70	86,66
357		Médaille à vue ovale sur cuivre à décor émaillé d'un prêtre bénissant un roi. Inscription ancienne "B Albertus Monachy Rioy". Travail XVIIIe. 3,5 x 4 cm. (légers manques).	80	100,48
358		Miniature sculptée du portrait de Frédéric II Roi de PRUSSE (1712-1786). Sous verre dans une monture en argent. 5,5 x 4,5 cm. (manque l'épingle au dos).	220	268,4
359		Étui à cartes en argent étranger gravé de rinceaux encadrant le Manoir Witley Court, à Great Witley, dans le Worcestershire, en Angleterre. 9,5 x 7 cm. Poids : 70,23 g. Travail anglais.	300	371,4
360		AL. HUREL à Paris. Étui à cartes en cuir appliqué d'un motif de fleurs en argent, l'intérieur à 2 compartiments. Estampillé à l'intérieur. 10,5 x 7,5 cm		





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
361		CHRISTOFLE, modèle TALISMAN. Seau à champagne en métal argenté à deux prises en laque de Chine. 21 x 28 x 19 cm.	220	276,32
362		ANDRE (XXe). Ophélie. Épreuve en bronze patiné signée et titrée sur la base. 22 cm.	60	74,28
363		CRISTALLERIE DE SEVRES. Coffret contenant 12 portecouteaux en cristal à décor de branche stylisée. L : 10 cm. (un petit accident).	50	61,9
364		Nécessaire de bal en forme d'œuf en albâtre (à parfum ?) ouvrant par le milieu et muni de sa chaîne et sa bague pour le porter au doigt lors des bals. XIXème. 6 x 4 cm.		
365		École XIXe. Portrait d'Abu Muzaffar Muhiuddin Muhammad Aurangzeb Âlamgir (1618-1707, dit d'Aurangzeb (ornement du trône en persan), ou aussi sous le nom d'Âlamgir Ier (Conquérant du monde). Miniature ovale peinte à la gouache sur ivoire et présentée dans un cadre en laiton à bélière. 9 x 7,5 cm. (légères usures). Note : Aurangzeb fut souverain de l'Empire moghol de 1658 à 1707, le dernier des Grands Moghols.		
366		Presse-papier publicitaire en forme de lingot d'or en laiton embouti, marqué "Crédit Suisse". Lesté de plomb ou métal. 1,5 x 8 x 13 cm.	70	85,4
367		Pyrogène boîte à allumettes en bronze ciselé à décor de scènes à l'antique, quadriges et chimères, la partie basse formant grattoir. XIXe. 7,5 x 10 x 6 cm.	50	61,9







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
368		Coupe circulaire sur pied en bronze patiné, les anses en forme de cœur stylisé, le fond centré d'un médaillon à décor de profil à l'antique. Seconde moitié XIXe dans le goût de Ferdinand BARBEDIENNE. 10,5 x 18,5 x 12,5 cm.	60	74,28
369		D'après Christophe FRATIN (1801-1864). Ours de cirque. Sculpture en bronze argenté présentée sur une base circulaire feuillagée et numérotée 220483 sous la base. H : 10,5 cm. Diamètre à la base : 8 cm.		
370		G B MORABITO Palais Ducal à Nice. Nécessaire de toilette en écaille et argent monogrammé « H » comprenant : 4 brosses, peigne, face-à-main, pince à gants, chausse-pied, tire-lacets, polissoir, boîte à pilules. Dans sa mallette de voyage en cuir grainé jaune monogrammée « H ». L'intérieur garni de soie beige rehaussée de galons, avec son coussin « Palais Ducal G B Morabito Nice 17, avenue de la Gare VICHY » (accidents et manques).	310	389,36
371		BACCARAT. Presse-papier en cristal moulé et pressé à décor d'un papillon. Estampillé. 10 x 8 x 7 cm. (petit éclat).	30	37,68
372		LIMOGES. Jacques FAIZANT (1918-2006), d'après. Hommage à Yves MONTAND. Grand cendrier vide-poche en porcelaine blanc et noir. Numéroté. 4 x 19 x 16 cm.		







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
373		Minaudière en métal laqué noir et laiton, le couvercle orné d'une couronne comtale, l'intérieur compartimenté, avec sa chaînette de transport. 9 x 5 cm. (manque un verre, usures).	50	61,9
374		DUNHILL. Étui à cartes en cuir noir. 9,5 x 6,5 x 1,5 cm. Présenté dans son cartonnage, sa suédine et ses papiers.		
375		MONTBLANC. Étui en cuir pour stylo plume ou stylo bille de la taille d'un Meisterstück Classique ou LeGrand. 3 x 15,5 cm.	130	163,28
376		La Cristallerie des Parfums. Eau de Parfum Aeria Aurora. Contenance : 50 ml. Neuf sous blister.		
377		La Cristallerie des Parfums. Eau de Parfum Aeria Ater. Contenance : 100 ml. Neuf sous blister.		
378		Coffret à bijoux en placage de loupe et bois exotiques et bronze doré, le couvercle orné d'une plaque de porcelaine à décorations florales. Intérieur en soie orangée et cannetille dorée. Avec sa clé. Vers 1900. 14 x 30 x 24 cm. (petites usures d'usage).	450	557,1
379		Coffret de forme tombeau en bois noirci, ornementation de bronze doré, l'intérieur en velours rouge et fleurettes en métal doré. Le couvercle orné d'un médaillon aux initiales P.F. Vers 1900. 18 x 35 x 27 cm. (petites usures).	380	470,44
380		BACCARAT. Dessous de plat circulaire en cristal à décor de gouttes d'eau. Diam. : 22 cm. (infimes usures d'usage).	70	87,92






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
381		BACCARAT. Paire de dessous de bouteilles en cristal à décor de gouttes. D. : 13,5 cm. Présentés dans le cartonnage de la marque (accidenté).	70	87,92
382		BACCARAT. Suite de 4 salerons en cristal moulé et pressé. Estampillés. H. 1,5 cm. D. 6 cm. (2 présentés dans le coffret d'origine).	40	48,8
383		SAINT LOUIS. Modèle CHANTILLY. Suite de 6 verres colorés en cristal taillé. Estampillés. H. 21,5 cm.	370	464,72
384		LALIQUE France. Modèle Aux Épis. Coupe en verre moulé pressé à décor partiellement dépoli. Signée. H. 5,5 cm. D. 24 cm.	100	123,8
385		SAINT LOUIS. Modèle CHANTILLY. Important pichet en cristal taillé. Étiquette d'origine. H. 25 cm.	60	75,36
386		Lot de 9 fourchettes et deux cuillères en argent 958/1000, modèle uniplate, certaines armoriées ou chiffrées. FRANCE, XVIIIe, dont Poitiers, 1774-1780. Long. 20 et 21 cm. Poids : 834 g. (petits chocs et usures).	950	1159
387		Six cuillères en argent 875/1000, légèrement violonées, modèle uniplate, chiffrées. BELGIQUE, ville de ATH, 1734. Long. 21 cm. Poids : 370 g.	340	402,33








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
388		Suite de dix cuillères en argent 950/1000, modèle uniplate. Armoriées sous couronne comtale. Poinçon tête de Vieillard (Paris, 1819-1838) et Grosse Garantie de Paris. MO : OSM. Long. 23 cm. Poids : 703 g.	770	911,17
389		Poudrier rectangulaire ou boîte en argent et argent doré 935/°° orné de plaques émaillées marbrées rouge à l'imitation du corail, le pourtour souligné d'une guirlande feuillagée stylisée. Le bouton de préhension agrémenté d'un petit saphir en cabochon. Poinçon au cygne. Travail étranger début XXe. Poids brut : 117 g. 1,3 x 5,5 x 8 cm. (légers manques).	160	200,96
390		Poudrier rectangulaire ou étui à cartes en argent 925‰ et argent doré, le décor géométrique en émaux translucides sur fond guilloché rose. Travail anglais d'époque Art déco, vers 1920. Poids brut : 115 g. 1 x 8,5 x 7 cm. (très légers manques).	220	272,36
391		Poudrier rectangulaire ou étui à cartes en argent 935‰ et argent doré, le décor géométrique en émaux translucides sur fond guilloché rose. Époque Art déco, vers 1920. Poids brut : 143 g. 1 x 8,5 x 6 cm. (très légers manques).	230	288,88
392		DUNHILL LONDON. Boîte à bijoux ou à cigarettes rectangulaire à âme en bois et argent. Décor guilloché toutes faces, gravée 19 mai 1971 sur la prise du couvercle, numérotée 368 79 et signée Dunhill London. Le dessous en cuir. Poids brut : 307 g. 11,5 x 9 x 3,8 cm.	350	433,3

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
393		BACCARAT France. Modèle PICCADILLY. Partie de service de verres en cristal comprenant : - 12 verres à eau (H. 15,5 cm). - 11 verres à vin (H. 14 cm). - 12 verres à vin (H. 13 cm). - 12 flûtes à champagne (H. 17 cm- 1 avec éclat). - 1 seau à glaçons. Soit 48 pièces.	400	495,2
395		Tire-bouchon mécanique à cage en fer forgé, la prise ajourée en forme d'arcatures, la cage ouverte sur quatre colonnes stylisées, la mèche archimédienne. Dimensions : 12,2 x 4,7 cm. Poids : 73 g.		
396		Tire-bouchon de poche figuratif en fer forgé, la prise en forme de poisson ciselé soutenue par une lyre terminée par des volutes, la mèche archimédienne protégée par un étui à pans coupés décoré d'anneaux et terminé par un bouton. Dimensions : 9,6 x 7,7 cm. Poids : 82 g.		
397		Charles HULL (Brevet de 1864). Tire-bouchon mécanique en acier à levier simple sur came et galet, modèle à deux colonnes, la mèche ronde. Portant une plaque de laiton marquée "C. HULL - PATTEE BIRMINGHAM ROYAL CLUB CORKSCREW". Travail anglais XIXe. Dimensions : 24,4 x 7 cm. Poids : 240 g.	550	690,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
398		Tire-bouchon mécanique en acier à double action et poignée crémaillère, la prise en os tourné à une extrémité terminée par une brosse et surmontée d'un petite bélière, la cage à quatre colonnes, la mèche ronde à filet. Travail anglais XIXe. Dimensions en position basse : 22 x 13 cm. Dimensions en position haute : 32 x 13 cm. Poids : 360 g.	260	326,56
399		Tire-bouchon simple figuratif en bronze, la prise représentant une bouteille à ornée de pampres, la mèche ronde. Travail français fin XIXe. Dimensions : 9 x 7 cm. Poids : 113 g.	150	188,4
400		REUGE MUSIC, Suisse. CARTEL SUBLIME HARMONIE. Boite à musique rectangulaire en loupe, le couvercle à décor d'attributs de musique jouant quatre thèmes de P.I. TCHAIKOVSKY. 15 x 55 x 26 cm. Avec sa housse de protection.	1 100	1342
401		REUGE MUSIC, Suisse. Boite à musique rectangulaire en loupe jouant trois thèmes de G.VERDI, F.FLOTOW et G. BIZET. 13 x 41 x 21 cm.	1 000	1220
402		REUGE MUSIC, Suisse. Boite à musique de forme chantournée en loupe, le couvercle à décor de rinceaux feuillagés et incrustations de nacre, le mouvement changeant 72 lames, à 3 mélodies dont "Les Noces de Figaro". Numérotée 5/99. 7 x 26 x 18,5 cm.	900	1098
403		REUGE MUSIC, Suisse. Boite à musique formant coffret à bijoux, de forme chantournée, laquée bleue, le couvercle orné d'un cœur et d'un oiseau jouant J. HAYDN "Sérénade", l'intérieur en velours noir. 7 x 18 x 13 cm.	460	577,76






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
404		REUGE MUSIC, Suisse. Boite à musique formant coffret à bijoux, de forme chantournée, le couvercle orné de rinceaux feuillagés jouant MOZART "Piano Concerto Nr.21". 6 x 19 x 14 cm.	470	590,32
405		REUGE MUSIC, Suisse. Boite à musique formant coffret à bijoux, de forme octogonale, le couvercle orné de filets de bois clairs, l'intérieur figurant une petite poupée dansant, à fond de miroir, reposant sur 4 petits pieds boules. 9 x 13,5 x 13,5 cm.	190	238,64
406		REUGE MUSIC, Suisse. Boite à musique formant coffret à bijoux, de forme octogonale, le couvercle orné d'une scène de manège animée jouant "Sur les vagues Rosas". 6,5 x 14 x 14 cm.	190	238,64
407		REUGE MUSIC, Suisse. Boite à musique formant coffret à bijoux, de forme octogonale, le couvercle orné d'une scène de manège animée jouant "Les Valses du Carrousel". 6,5 x 14 x 14 cm.	210	263,76
408		REUGE MUSIC, Suisse. Boite à musique formant coffret à bijoux, de forme octogonale, le couvercle orné d'une scène de manège animée jouant "Hopp, hopp" PFERDCHEN. 6,5 x 14 x 14 cm.	280	351,68
409		Maison FABERGE & TFM. Boîte à musique circulaire PETROUCHKA , formant boîte à bijoux, en porcelaine rehaussée à l'or, illustrant le ballet de STRAVINSKY. Collection "The Imperial Music Box". H. 7,5 cm. D. 8 cm.	270	339,12







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
410		Maison FABERGE & TFM . Boîte à musique circulaire à dôme "The Firebird", formant boîte à bijoux, en porcelaine rehaussée à l'or, à décor illustrant le conte russe de l'Oiseau de feu retenu par le prince Ivan. Collection "The Imperial Music Box". H. 8.5 cm. D. 7 cm	200	251,2
411		Maison FABERGE & TFM. Boîte à musique en forme de coeur "Raymonda", formant boîte à bijoux, en porcelaine rehaussée à l'or, illustrant le ballet russe d'Alexandre Glazounov. Collection "The Imperial Music Box". 7,5 x 8 x 6,5 cm.	140	175,84
412		DOBIN REUGE, Suisse. Présentoir circulaire musical et tournant en bois foncé. H. 4 cm. D. 11 cm.	90	113,04
413		Boite à musique formant coffret à bijoux en porcelaine polychrome et or de forme circulaire à décor sur le dessus d'un ange musicien. Pourtour à riche décor de lambrequins, volutes et entrelacs. Musique "Oratorio from Samson" par G.F. HANDEL. Collection Angels of the Vatican. H. 5 cm. D. 9,5 cm.	90	113,04
414		Boite à musique formant coffret à bijoux en porcelaine polychrome et or à décor sur le dessus d'un ange musicien. Pourtour à riche décor de lambrequins, volutes et entrelacs. Musique "Jesus, Joy of Man's desiring" par J.S. BACH. Collection Angels of the Vatican. 5 x 10 x 10 cm.	100	125,6

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
415		Boite à musique formant coffret à bijoux en porcelaine polychrome et or à décor sur le dessus d'un ange musicien. Pourtour à riche décor de lambrequins, volutes et entrelacs. Musique "Hallelujah Chorus" par G.F. HANDEL. Collection Angels of the Vatican. 5 x 12 x 9,5 cm.	120	150,72
416		JIM SHORE DESIGNS. Père Noël. Petit sujet en résine polychrome. H. 11,5 cm. Présenté dans son cartonnage d'origine. (Neuf).	30	37,68
417		JIM SHORE DESIGNS. Père Noël. Petit sujet en résine polychrome. H. 11,5 cm. Présenté dans son cartonnage d'origine. (Neuf).	30	37,68
418		JIM SHORE DESIGNS. Père Noël. Petit sujet en résine polychrome. H. 11,5 cm. Présenté dans son cartonnage d'origine. (Neuf).		
419		Collection de 10 miniatures d'après maroquinerie de grands couturiers en cuir. 2,5 x 2 cm (moyenne).	70	87,92
420		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boite de forme ovale laquée à décor d'une femme et animaux de la forêt. 2,5 x 13 x 10 cm.	200	247,6
421		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boite de forme rectangulaire laquée à décor de contes. 3,5 x 15 x 11 cm.	250	309,5



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
422		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boite circulaire bombée laquée à décor de contes. H. 6 cm. D. 10 cm.	220	272,36
423		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boite rectangulaire laquée à décor d'un conte. 4 x 10 x 8,5 cm.	250	309,5
424		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boite rectangulaire laquée à décor d'un conte. 2,5 x 10 x 8,5 cm.	250	309,5
425		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boite circulaire laquée à décor d'un conte sur fond noir. Signée. H. 4 cm. D. 10 cm.	130	163,28
426		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boite de forme ovale laquée à décor d'un conte. 2,5 x 12,5 x 10 cm.	250	309,5
427		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boite en forme de mobilier laquée à décor d'un conte ouvrant par un tiroir et un abattant. 8,5 x 6 x 6 cm.	340	427,04
428		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boite de forme carrée laquée à décor d'un conte. 1,5 x 7 x 7 cm.	280	346,64
429		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boite de forme carrée laquée à décor d'un conte. 2,5 x 8,5 x 8,5 cm.	200	251,2
430		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boite rectangulaire laquée à décor d'un conte. 8 x 6 x 8,5 cm.	320	396,16
431		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boite rectangulaire laquée à décor d'un conte. 4 x 8 x 4cm.	350	433,3






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
432		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boîte de forme chantournée laquée à décor d'un conte. 5,5 x 5,5 x 5 cm.	220	276,32
433		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boîte laquée à décor d'un conte. 4 x 6,5 x 6 cm.	200	251,2
434		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boîte rectangulaire laquée à décor d'un conte. 6 x 6 x 5,5 cm.	230	288,88
435		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boîte rectangulaire laquée à décor d'un conte. 2 x 6 x 9,5 cm.	350	433,3
436		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boîte rectangulaire laquée à décor d'un conte. 2,5 x 10 x 5,5 cm.	240	301,44
437		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boîte rectangulaire laquée à décor d'un conte. 2,5 x 6 x 8 cm.	320	396,16
438		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boîte rectangulaire laquée à décor d'un conte. 2 x 6 x 8 cm.	250	314
439		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boîte de forme carrée laquée à décor d'un conte. 2,5 x 7,5 x 7,5 cm.	320	396,16
440		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boîte de forme ovale laquée à décor d'un conte. 1,5 x 7 x 6 cm.	270	339,12
441		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Boîte de forme ovale laquée à décor d'un conte. 1,5 x 4,5 x 5,5 cm.	320	396,16
442		RUSSIE, École de Palekh, dans le goût de. Deux boîtes laquées à décor de contes. 1 x 4,5 x 5 cm et 2 x 3 x 7 cm.	420	519,96








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
443		Burette en verre soufflé à monture en argent 950/1000 à décor feuillagé. Poids brut : 209 gr. H. 14 cm.	60	75,36
444		Confiturier en cristal pressé moulé à monture en argent 950/1000, le couvercle à prise fleurie. Poinçon Minerve Premier titre. Poids brut : 849 gr. 21 x 21 x 13,5 cm.	260	307,67
445		SAINT-LOUIS. Vase en cristal taillé à couche teinté rouge. Signé au revers. H. 17,5 cm. (petits éclats à la base).	50	62,8
446		Tasse et sous-tasse en argent 950/1000 à décor guilloché. Chiffrées. Poids : 126 gr. M.O. illisible. D. 12 cm (coupelle).	130	153,83
447		Tasse et sous-tasse en argent 950/1000 à décor au repoussé d'acanthes stylisées. Poinçon Minerve Premier titre. MO : DELACQUIS. Poids : 131 gr. D. 11,5 cm (coupelle).	140	165,67
448		Carafon en verre soufflé moulé à monture en argent 999/1000 ajouré à décor floral. Travail anglais, début XXe. Poids brut : 512 gr. H. 17,5 cm.	200	247,6
449		LUC LANEL (1893-1965) ET CHRISTOFLE. Suite de six porte-couteaux en métal argenté. L. 7,5 cm. Présentés dans leur boîte d'origine.	80	99,04







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
450		BERNARDAUD à Limoges. Modèle Paramaribo. Suite de 8 assiettes de table et 8 assiettes à entremet en porcelaine polychrome à décor de fleurs et rehauts d'or. D. 19 et 24,5 cm. (une assiette accidentée). On y joint : - BERNARDAUD à Limoges. Modèle Villiers. Un grand plat de service en porcelaine blanche et rehauts d'or. D. 32 cm.	85	103,7
451		BERNARDAUD à Limoges. Modèle Palaiseau. Suite de 8 assiettes et un plat creux en porcelaine polychrome à décor de larges filets bleu et or. D. 24,5 et 28,5 cm.	170	213,52
452		BERNARDAUD à Limoges. Modèle Palerme. Service à café 6 tasses et 6 sous tasses en porcelaine polychrome à décor de larges filets bleu et or. D. 12 cm (coupelle).	60	74,28
453		CHRISTOFLE. Presse-citron ou presse-agrume en métal argenté ajouré. L. 20 cm.	200	244
454		Partie de ménagère en argent 950/1000 de deux modèles différents comprenant 3 couverts d'un modèle et quatre fourchettes et cinq cuillères d'un autre. Poids : 1287 gr. L. 21 cm (le plus grand).	1 450	1821,2
455		Suite de six petites cuillères en argent vermeillé 950/1000 à modèle filet le revers de la spatule chiffré. M.O. : illisible. Poids : 135 gr. L. 14,5 cm.	170	201,17







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
456		Lot en argent fourré et en argent 950/1000 comprenant une cuillère de service, un couteau à gâteau, trois cuillères, un couvert à mignardise et une saupoudreuse. Poids total : 497 gr. L. 27,5 cm (pelle de service). (modèles différents).	550	690,8
457		Bonbonnière couverte en cristal taillé, la monture en argent à décor de treillage aux fleurs. H. 8 cm. D. 12 cm.	180	222,84
458		Christian DIOR. Deux verres à liqueur en métal argenté à décor de filets. H. 4,5 cm.	20	25,12
459		RENÉ LALIQUE (1860-1945). Vase en cristal moulé, pressé et partiellement dépoli à décor de fougères. Estampillé au revers. H. 12 cm.	180	226,08
460		Partie de ménagère en argent 950/1000, modèle à filet rubané, le revers de la spatule chiffré, comprenant : - 36 fourchettes de table (L. 21,5 cm). - 18 cuillères de table (L. 21,5 cm). - 12 cuillères à entremet (L. 18 cm). - 2 cuillères de service et 1 saupoudreuse. M.O. : A.C. (canard). Poids : 5330 gr. On y joint : - 24 couteaux de table en argent fourré, les lames en inox (L. 25,5 cm). Présentée dans un coffret en chêne compartimenté.	6 300	7912,8
461		CARTIER à Paris, Must de. Pendulette ou réveil en laiton et métal laqué marbré, le cadran aux chiffres romains, le mouvement à quartz. 7,5 x 7,5 cm. Présenté dans son écrin, avec papiers.	150	185,7






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
462		BACCARAT. Collier pendentif en argent 925/1000 orné d'une pierre bleue facettée en forme de cœur. Présenté dans son écrin d'origine de la marque.	140	175,84
463		MONT BLANC. Modèle Noblesse Oblige. Stylo bille laqué noir et or. L. 14 cm. Présenté dans son écrin d'origine. (fonctionnel).	150	188,4
464		Suite de douze couverts de table en argent 950/1000, à décor de filets, le revers de la spatule orné d'un blason couronné. M.O. : P.Q. Poids : 2088 gr.	2 330	2926,48
465		CARTIER à Paris. Briquet en laque crème et plaqué-or. Numéroté 05392J. (usures d'usage mais fonctionnel). On y joint une recharge de gaz.	120	150,72
466		Michel AUDIARD (né en 1951). The Clipys Collection. C'Pages. Stylo bille en métal argenté, numéroté 29/500. L. 14 cm. Présenté dans son emboitage d'origine avec son certificat.	140	173,32
467		DAUM France. Pendulette en cristal moulé et pressé figurant une feuille. 16 x 11 x 7 cm.	50	61
468		DAUM Nancy . Vase miniature ovale en verre givré dégagé à l'acide à décor rehaussé de petites fleurs. 2,8 x 5 x 3,2 cm. (infimes éclats).	270	339,12


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
469		Seau à glace en argent 925/1000 à réceptacle en verre teinté rouge, à décor de femmes ailées et cartouches feuillagés. Italie, début XXe. Poids net : 298 gr. H. 14,5 cm.	300	376,8
470		Perse ou Empire Ottoman, XIXe. Paire de ciseaux en métal damasquiné à décor de rinceaux feuillagés, les prises ajourées. L. 26 cm.	560	703,36
471		MONT BLANC. Modèle MEISTERSTUCK. Stylo plume en argent 925/1000 à décor de filets, la plume en or 18k. L. 13,5 cm.	210	263,76
472		MONTBLANC. Modèle MEISTERSTUCK. Critérium en résine noire et plaqué or. L. 14 cm.	150	188,4
473		Flacon à parfum ou à sels en argent 925/1000 à décor de fleurs et d'un écusson central avec couronne comtale. Poinçons anglais. Poids brut : 253 g. H : 11,5 cm.	200	247,6
474		Tabatière en argent ciselé à décor d'un jardin à la fontaine. XIXe. 1,5 x 7,5 x 5 cm. Poids : 69 g.		
475		Petite pince à sucre en argent étranger, la prise figurant une tête de chinois, les bras et les mains servant de prise. Longueur : 8,5 cm. Poids : 37 g.	160	200,96
476		Réchaud de fer à friser en argent étranger 800/1000 à décor de rinceaux feuillagés, l'intérieur en métal. Poinçons anglais. 3,5 x 9,5 x 5 cm. Poids brut : 305 g. (usures à l'intérieur).	200	247,6




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
477		Tabatière ovale en argent à décor ciselé de fleurs et entrelacs, l'intérieur en vermeil. Époque Louis XVI. 2,5 x 6,5 x 4,5 cm. Poids : 73 g.		
478		Boîte tabatière en argent en forme de coffret bombé, le couvercle et le dessous à décor d'une scène biblique et de la Sainte Famille. Poids : 49 g. 3 x 6 x 3,5 cm.		
479		Petit coffret de forme chantournée en argent repoussé à décor d'angelots dansant et rinceaux feuillagés. Poids : 59 g. 2,5 x 7 x 5 cm.		
480		Petit groupe en argent 800/1000 figurant un angelot tenant un fouet derrière une cane et ses canetons. Poids : 46,2 g. 5,5 x 6 x 3 cm.	120	146,4
481		Sonnette de table en argent en forme de fleur. Époque Art nouveau, vers 1900. H : 9,5 cm. Poids : 27 g.	110	138,16
482		Moser ou agitateur de champagne en argent 925/1000, à système télescopique faisant coulisser les brins agitateurs. Longueur : 8 cm. Poids : 7,5 g. La maison CARTIER a produit des agitateurs de champagne similaires.	180	222,84
483		Cachet en argent 800/1000 à décor finement ciselé d'un angelot tenant un dauphin dans ses bras, la base hexagonale. Poids : 20 g. H : 5,5 cm.	90	113,04

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
484		Pendule divinatoire en argent 925/1000 figurant un sceau cylindrique sassanide gravé. Poids : 18,5 g. H. 4 cm (hors chaînette).	80	99,04
485		Guitare miniature en argent 800/1000 à décor d'amours musiciens. Poids : 27 g. Longueur : 10 cm.	280	346,64
486		Tabatière de forme polylobée en argent et écaille. Travail XVIIIe. Poids brut : 72 g. 3,5 x 8 x 5,5 cm. (petits accidents).		
487		Loupe dépliant ovale en argent et argent doré guilloché 950/1000 gravée sur le pourtour "Je suis sincère". Style Louis XVI, vers 1900. Poids brut : 139 g. 1,5 x 7 x 6 cm.	180	222,84
488		RUSSIE, XXe. Sucrerie circulaire à une anse en argent 916/1000, à décor de frises d'entrelacs feuillagés stylisés sur le bord et sur l'anse, l'intérieur en argent doré. Poinçon cygne. H. 10 cm. Diamètre : 10 cm. Poids : 191 g.	200	236,67
489		Aiguière en argent 84 zolotniks (875/1000) de forme balustre, le corps à décor gravé du monogramme entrelacé et de l'inscription "ASM / 1 NISSON 5655" dans un entourage d'un bouquet de fleurs et feuillages, avec son bouchon. Moscou, 1894. Orfèvre : probablement Alexander AFANASSIEV. Poids : 475 g. H. 26 cm.	550	680,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
490		Tabatière ovale en argent et nacre, le couvercle gravé d'un bouquet de fleurs et marqué "Souvenir". Travail XVIIIe. Poids brut : 72 g. 2 x 8 x 5,5 cm.		
491		LINZELER Frères à Paris. Flacon à sels en cristal torsadé, le bouchon en argent doré. Poinçon au cygne. Poids brut : 40 g. H. 7,2 cm. Présenté dans son écrin d'origine en cuir frappé d'une couronne comtale. Dimensions de l'écrin : 3 x 10 x 4 cm.	150	185,7
492		Étui nécessaire en argent ajouré, gravé et ciselé de fleurs et feuillages sur fond en soie mauve, l'intérieur en argent doré et soie écrue. Le bouton d'ouverture orné d'une perle. Poinçon « hure de sanglier » et poinçon d'orfèvre. XIXe. Poids brut : 129 g. Longueur : 18,5 cm.	200	247,6
493		Paire de bougeoirs en bronze argenté, le binet en forme de vase feuillagé, le fût balustre torsadé terminé en acanthe stylisée, la base circulaire reposant sur trois petits pieds. Vers 1900. H. 17 cm.		
494		Presse-papier ou baguier en bronze doré en forme d'une main féminine, marqué à son extrémité "Meilleurs vœux pour 1962 J.C.". 3,5 x 13 x 7 cm.		
495		ROYAL COPENHAGUE. Petit sujet en porcelaine polychrome figurant un cocker. Marqué et numéroté au revers. 8 x 11 x 3,5 cm.	80	100,48

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
496		Pierre AUGER (actif vers 1900). Sainte Adélaïde. Sculpture en bronze patiné signée et titrée sur la base, présentée sur socle circulaire tourné en bois noirci. XIXe. H : 17,5 cm.	80	99,04
497		Pyrogène en bronze à patine brune figurant un enfant pêcheur au bord de l'eau, le réceptacle à allumettes figurant des feuilles et branches, le grattoir au revers. Présenté sur son socle ovale en marbre noir. XIXe. 8 x 11 x 7,5 cm.		
498		Instrument scientifique similaire à un pantographe, pour faire des transformations géométriques de distance (homothétie), en réglant la fraction de la transformation : 1/2, 1/3, 1/4, 1/5,... jusqu'à 1/12. Dans son écrin d'origine en cuir garni de soie et de velours vert. Longueur : 17 cm. Dimensions de l'écrin : 2 x 18 x 4 cm.	90	113,04
499		Thermomètre à poser en bois patiné, de forme rectangulaire aux angles échancrés, le thermomètre à proprement parler en argent ciselé et entouré de motifs en application de style Louis XVI. Numéroté 10428 au revers. Vers 1900. 13,5 x 7 cm.		
500		WORCESTER WARE. Corbeille à papier à pans coupés en tôle laquée noire à décor doré et polychrome inspiré de l'Extrême-Orient. Reposant sur 4 petits pieds en bois doré. 30 x 23 x 22 cm. (oxydations).	60	75,36

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
501		<p>D'après un décor de Robert HANCOCK (1730-1817).</p> <p>Bonbonnière en cuivre et émaux peints en forme d'oiseau exotique près d'une corbeille de fruits. La partie inférieure ouvrant par un couvercle à monture en pomponne figurant une nature morte dans un parc paysagé.</p> <p>Fin XVIIIe.</p> <p>6 x 7 x 5 cm.</p> <p>(Légers fêles).</p> <p>Note : A rapprocher d'un modèle conservé au Metropolitan Museum de New York, Gallery 512.</p>	600	742,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
502		<p>BACCARAT.</p> <p>Modèle LOUVOIS.</p> <p>Partie de service de verres en cristal gravé à décor de motifs stylisés comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 10 verres à eau (H. 18 cm). - 12 verres à vin (H. 15 cm). - 11 verres à vin (H. 13,5 cm). - 12 coupes à champagne (H. 15,5 cm - 3 avec éclats). - 2 carafes. <p>Soit 47 pièces.</p>	320	396,16
503		<p>BACCARAT.</p> <p>Flacon en cristal moulé et pressé à décor rehaussé à l'or de rinceaux feuillagés.</p> <p>Estampillé.</p> <p>H. 17,5 cm.</p>	90	113,04
504		<p>BACCARAT.</p> <p>Sucrier en cristal moulé et pressé.</p> <p>H. 14 cm.</p> <p>On y joint sa petite cuillère de service.</p> <p>Estampillés.</p>	80	100,48

Nombre de lots : 503