


























LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
470		Service de table en coton damassé blanc à décor de fleurs et feuillages et chiffré PH comprenant une nappe et onze serviettes. Dimensions de la nappe : 168 x 259 cm. Dimensions d'une serviette : 80 x 72 cm. Première moitié du XXe. (bon état d'usage; légères taches).	45	55,72
471		Service de table en lin blanc ajouré et orné de dentelle à l'aiguille à décor de fleurs stylisées et chiffré PH comprenant une nappe et douze serviettes. Dimensions de la nappe : 180 x 248 cm. Dimensions d'une serviette : 53 x 53 cm. Première moitié du XXe. (bon état d'usage; rousseurs et légères taches).	85	105,23
472		Service de table en lin mélangé écru à décor de rubans rouges et bleus et chiffré C comprenant une nappe et six serviettes. Dimensions de la nappe : 150 x 140 cm. Dimensions d'une serviette : 63 x 70 cm. (bon état d'usage; légères taches).	60	75,36
473		Service de table en coton damassé écru à décor de fleurs et chiffré PH comprenant une nappe et douze serviettes. Dimensions de la nappe : 154 x 220 cm. Dimensions d'une serviette : 63 x 57 cm. Première moitié du XXe. (bon état d'usage, légères rousseurs et taches).	70	86,66

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
474		Service de table en lin blanc mélangé ajouré à décor brodé de fleurs stylisées et chiffré LP comprenant une nappe et onze serviettes. Dimensions de la nappe : 168 x 280 cm. Dimensions d'une serviette : 54 x 52 cm. Première moitié du XXe. (bon état d'usage; rousseurs, une reprise à la nappe et légères taches).	40	49,52
475		Lot de douze serviettes de table en lin écru orné de dentelle à l'aiguille et à décor de fleurs brodées et chiffrées PH. Dimensions d'une serviettes : 64 x 63 cm. Première moitié du XXe. (bon état d'usage).	50	61,9
476		Lot comprenant : - Douze serviettes de table en coton damassé blanc à décor de fleurs et chiffrées PH. 57 x 53 cm. Première moitié du XXe. (taches). - Six serviettes de table en coton damassé blanc à décor de fleurs et chiffrées PH. 70 x 68 cm. Première moitié du XXe. (taches et usures). - Quatre serviettes de table en coton mélangé et damassé blanc à décor géométrique fleuri. 50 x 54 cm. XXe. (légères taches).	40	50,24
477		Service de table en coton damassé blanc et rouge à décor de végétaux et chiffré AD au points de croix comprenant une nappe et serviettes. Dimensions de la nappe : 210 x 150 cm. Dimensions d'une serviette : 66 x 71 cm. On y joint une serviette de la même matière mais au chiffre différent. (taches).	55	69,08




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
478		Lot de douze serviettes de table en coton damassé blanc et rouge à décor de fleurs et chiffré MA. Dimensions d'une serviettes : 66 x 80 cm. (bon état d'usage, légères taches).	120	148,56
479		Lot comprenant : - Dix serviettes de table en coton damassé blanc et rouge à décor de fleurs et éléments d'architecture et chiffrées MJ. Dimensions d'une serviette : 66 x 74 cm. (bon état d'usage; légères usures, un trou et légères taches). - Douze serviettes de table en coton damassé à décor de fleurs et frises géométriques chiffrées LJ. Dimensions d'une serviette : 64 x 78 cm. (bon état d'usage; légères taches).	55	69,08
480		Lot comprenant : - Service à thé en lin blanc à décor ajouré et brodé de scènes animés asiatiques comprenant une nappe et six serviettes. Dimensions de la nappe : 110 x 119 cm. Dimensions d'une serviette : 25 x 26 cm. Première moitié du XXe. (bon état d'usage, taches). - Douze serviettes en lin mélangé ajouré et chiffré EL. Dimensions d'une serviette : 86 x 70 cm. XXe. (reprise et taches).	20	25,12
481		Lot de draps en lin mélangé brodés et chiffrés. (bon état d'usage).	40	49,52
482		Lot de draps en lin mélangé brodés et chiffrés. (bon état d'usage).	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
483		Important lot de draps en lin mélangé. (bon état d'usage).	45	54,9
484		Parure de lit en lin blanc à décor de jours à l'aiguille comprenant un drap et deux taies d'oreillers. Dimensions du drap : 230 x 310 cm. Dimensions d'une taie d'oreiller : 76 x 77 cm. Première moitié du XXe. (bon état d'usage).	70	87,92
485		Parure de lit en lin mélangé blanc ajouré à décor brodé de brins de muguet et chiffrée LP comprenant un drap et deux taies d'oreiller. Dimensions du drap : 235 x 332 cm. Dimensions d'une taie d'oreiller : 78 x 74 cm. Première moitié du XXe. (bon état d'usage).	70	87,92
486		Lot de torchons en métis écru certains à bandes rouges d'autres à bandes polychromes portant une étiquette du magasin LEMARIE FOUCHER à TOURS. Dimensions notées : 55 x 78 cm. (jamais servi).	40	50,24
487		Globe de mariée contenant un bonnet dit de Touraine en mousseline de coton à décor de fleurs brodé aux point de plumetis et sable incrusté de dentelle de Valenciennes, la lite en dentelle de Valenciennes paillée. Fin XIXe, début du XXe. Dimensions du globe : 30 x 30 x 50 cm.	60	74,28


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
488		Grand globe de mariée contenant deux bonnets dit de Touraine en mousseline de coton à décor de fleurs brodé aux points de plumetis et sable orné de dentelle à l'aiguille pour l'un, dentelle de Valenciennes pour l'autre, les lites en dentelle de Valenciennes paillée. Fin XIXe, début XXe. Dimensions du globe : 31 x 43 x 48 cm. (bon état d'usage).	80	99,04
489		Dais de procession en drap d'or sur fond jaune bordé de passementerie et franges or, le tour à décor de vignes, épis de blé, fleur de lys, un agneau Pascal, une Arche d'Alliance, un pélican sacrificiel et un delta lumineux avec inscription en hébreu, brodé de ganses, cannetilles, filé, cabochons et paillons, certains motifs sur bourrage. Dimensions hors franges : 209 x 227 cm. (bon état d'usage, légers manques à la broderie, accidents à la doublure et taches).		
490		Quatre éléments décoratifs composant probablement un tour d'autel en satin de soie blanc à décor peint de pensées et géraniums polychromes, ornés de passementerie et franges or et un morceau brodé sur bourrage du chiffre du Christ à l'or. Présence de petits anneaux à l'arrière. 22 x 100 cm, 52 x 74 cm, 20 x 130 cm et 52 x 74 cm. (légères taches et légères usures).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
491		Bannière liturgique frangée et double face, en velours coupé rouge bordé de passementerie or. Un côté orné en son centre d'un sacré-cœur rayonnant brodé de cannetilles or et argent lisses et frisées, il est entouré de fleurs et branchages brodés de lames or lisse et guillochée. L'autre côté orné en son centre du chiffre du Christ brodé de ganses, lames et laminettes, entouré d'une même guirlande de fleurs. 90 x 120 cm. (légers accidents).	120	148,56
492		Probable tour d'autel en satin de soie crème orné de passementerie et franges or, l'ensemble richement brodé de fleurs et feuillages stylisés aux fils, jaserons et paillons ronds et en navettes. 30 x 425 cm. (légers accidents et manques).		
493		Deux ornements en pendeloque recouverts de satin crème à décor brodé de scorpions, grenouille aux points lancés pour l'un. de satin rouge à décor en application de poissons, agrémentés de pompons en soie et de noeuds. 45 x 5,5 cm et 40 x 5,5 cm. Chine. (bon état d'usage).	110	136,18
494		Mannequin de couturière au bois noirci. Taille notée : 46. Fin XIXe/début du XXe. (pied accidenté et taches).	30	37,68

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
495		Lot de documentations sur le thème de la broderie et du crochet dont : - Alphabet de la brodeuse de la bibliothèque DMC. - Dessins de broderies SAJOU. - Album de points de crochet collection Arc en Ciel. - Motifs de broderies 3eme et 5eme séries de la bibliothèque DMC. - Album de dentelle de Venise de Mme HARDOUIN. - Albums de dessins de la manufacture parisienne des cotons LV. - La dentelle et aux aiguilles de la bibliothèque DMC On y joint un recueil d'études de dessins.	50	61
496		L.GESTAS, 65 Rue des Halles à TOURS. Chapeau claqué en satin noir orné de ruban gros grain assorti. L'intérieur en satin façonné estampillé à l'or. Présenté avec sa boîte. Fin XIXe, début XXe. (accidents à la doublure).	20	25,12
497		D.TOURNIE 39 RUE DE VERDUN à NANTES. Chapeau haut de forme en feutre poil noir orné de ruban gros grain assorti, le bandeau intérieur en toile enduite, estampillé et chiffé AFM. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage).	20	25,12
498		E.MOTSCH, 42 AVENUE GEORGE V à PARIS. Chapeau haut de forme en feutre poil noir orné de feutrine et ruban gros grain assortis, estampillé à l'intérieur et chiffé JLC. Présenté dans a boîte griffée. Début XXe. (bon état d'usage, légères taches).	35	43,96

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
499		BEVIERE, 11 RUE NATIONALE à TOURS. Chapeau clac en satin noir orné de ruban gros grain assorti, estampillé à l'or à l'intérieur et chiffé GL. Présenté à sa boîte griffée. Début XXe. (bon état d'usage).	35	43,96
500		Lot comprenant : - TOURNIE 39 RUE DE VERDUN à NANTES. Chapeau melon en feutre noir orné de ruban gros grain assorti. Début XXe. (taches). - Chapeau de type Borsalino en laine grise orné de ruban gros grain assorti. (bon état). - Chapeau de dame en paille noire orné d'une voilette assortie. (bon état). On y joint une boîte à chapeaux en carton.	35	43,96
501		EGRETEAU MARTIN à POITIERS. Bombe d'équitation recouverte de velours brun foncé, l'intérieur estampillé à l'or et chiffé AFM. Présentée avec une boîte à chapeaux. Début du XXe. (bon état d'usage).	20	25,12

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
502		MADY ARNAUD, 7 Avenue Grammont à TOURS. Lot comprenant : - Couronne de mariée ornée de fleurs en tissu et d'un voile en tulle. Tour de tête : 52 cm. - Capeline en paille rose bordé de gros grain assorti et orné d'un noeud fleuri assorti. Tour de tête : 52 cm. - Capeline en paille rose saumon bordé de satin assorti et orné de voilette violette. Tour de tête : 54 cm. Présentées dans trois boites à chapeaux dont deux très grandes. On y joint un serre tête orné de voilettes or et noir. (bon état).	40	50,24
503		Important lot de capelines en fibres végétales dont GILLES FRANCOIS. Tailles estimée : 56/57. Deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage).	35	43,96
504		Coiffe de mariée en fleurs en tissus et perles blanches montées sur un peigne. Deuxième moitié du XXe. (bon état). Présentée dans une boite GUERLAIN.	5	6,28
505		Lot de deux capelines en fibres végétales tissées, l'une marron et l'autre verte. Deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage). Présentées dans une boite CELINE.	10	12,56
506		BORSALINO. Capeline à large bord asymétrique en sisal rouge et noir. Tour de tête : 55/56 cm. (bon état).	40	50,24

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
507		MARZI, FIRENZE. Grande capeline en sisal noir orné de rubans et fleurs en paille tressée blanche. Tour de tête : 56 cm. Deuxième moitié du XXe. Présentée dans une boite en carton FRANCK & FILS. (bon état).	40	50,24
508		MADY ARNAUD MODES, TOURS. Bibi en feutre rose orné d'un noeud assorti et d'une voilette mouchetée bleu marine. Tour de tête : 51 cm. Deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage; très légères salissures).	45	56,52
509		YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE. Capeline asymétrique au bord frangé en paille bleu ciel. Taille notée : 57. Porte l'étiquette du magasin. Deuxième moitié du XXe. (jamais porté mais salissures et décolorations).	20	24,76
510		YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE. Lot de deux capelines en feutre violet et rouge framboise. Taille notée : 57. Deuxième moitié du XXe. Un portant l'étiquette du magasin. (décolorations aux deux chapeaux).	80	99,04
511		YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE. Lot de deux capelines en feutre lie de vin et bleu. Taille notée : 57. Deuxième moitié du XXe. Portant l'étiquette du magasin. (décolorations aux deux chapeaux).	60	74,28

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
512		BORSALINO. Capeline à bord asymétrique en fibres végétales tressées écruées et sisal assorti. Tour de tête : 55 cm. (très bon état).	40	50,24
513		MICHELE OUTTERS. Lot comprenant : - Une capeline à bord asymétrique en sisal dans un camaïeu de rose, le devant orné d'une fleur et d'une voilette mauve mouchetée. Tour de tête : 56 cm. - Un bandeau en sisal et fibres végétales tissées dans les tons orange et rose, orné devant d'une fleur en tissu. Tour de tête : 56/57 cm. Deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage).	50	62,8
514		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Veste épaulée de tailleur rose à l'encolure arrondie, les deux poches latérales ornées de passementeries blanches, fermant devant par des boutons en plastique blanc imitant de la passementerie. Taille estimée : 42/44. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; légers fils tirés et légères salissures).		
515		SONIA RYKIEL, PARIS. Ensemble en acétate et viscose rouge bordeaux comprenant une veste épaulée avec une fausse poche poitrine, deux poches latérales et fermant devant par des boutons en métal doré orné d'une abeille et une jupe et un top sans manches assortie. Taille notée : 44. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; légères salissures, manque un bouton au dos du top et un fil tiré).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
516		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Tailleur jupe en textile ivoire imitant la soie sauvage comprenant une veste épaulée fermant devant par un bouton en nacre siglé, une jupe droite et une ceinture assorties. Taille estimée : 42/44. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; légères salissures).	40	49,52
517		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Veste de tailleur à manches courtes et encolure en V, en coton et viscose cannelé et moiré vert clair, fermant devant par un bouton en métal doré en forme de coeur. Taille notée : 44 (mais petit). Vers 1980/1990. (bon état, tache au bas).		
518		JEAN PATOU BOUTIQUE, PARIS, éditée par Mendes. Tailleur jupe en toile jaune comprenant une veste à col montant et fermant devant par des boutons et une jupe droite assortie. Taille estimée : 34/36. Milieu du XXe. (bon état d'usage, salissures).	30	37,14
519		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Lot comprenant : - Veste longue en lainage à motif de Prince de Galles noir et blanc, le col cranté, trois poches latérales à rabat et fermant devant par des boutons siglés. Taille estimée : 40/42. Vers 1980. (état d'usage, bouloches, taches et petits trous). - Veste de tailleur en laine violette, le col cranté, deux poches latérales et fermant devant par un bouton. Taille notée : 42. Vers 1980/1990. (état d'usage, salissures, traces d'insectes).	60	74,28

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
520		PIERRE BALMAIN, PARIS. Veste à manches courtes et encolure en V en toile à décor abstrait rouge et noir, fermant devant par des boutons. Taille estimée : 38. Vers 1980. (bon état mais en cours de transformation : épingle et traces de points de couture défaits).	30	37,14
521		KENZO. Robe sans manches en coton noir, le haut à décor de fleurs japonisantes blanches et noires sur fond rose, orné d'un motif ethnique brodé sur le côté et la fermeture zippée sur le côté. Taille estimée : 40/42. (taches).	30	37,14
522		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Veste en coton mélangé et surpiqué à décor abstrait en noir et blanc, deux poches latérales (cousues) et fermant devant par un bouton. Taille notée : 38. Vers 1990. (taches).	20	24,4
523		LANVIN, PARIS. Robe longue à l'encolure arrondie en jersey de soie à décor de pois rose et violet sur fond noir, les manches chauve-souris fermant au dos par un zip. Taille estimée : 36/38. Vers 1970/1980. (bon état).	50	62,8
524		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Tailleur jupe en lainage noir comprenant une veste épaulée, le col cranté, deux poches latérales à rabat et fermant devant par des boutons et une jupe droite assortie. Taille estimée : 38/40. Vers 1990/2000. (bon état).	80	99,04






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
525		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Pantalon fluide et ample en acétate et viscose bleu. Taille notée : 42. (légers signes d'usage).	40	49,52
526		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Tailleur en jupe en lin mélangé écru comprenant une veste épaulée, le col cranté, deux larges poches poitrine et fermant devant par un bouton et une jupe assortie. Taille estimée : 36/38. Vers 1990/2000. (bon état d'usage, taches).	30	37,14
527		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS Tailleur jupe en soie rouge dans un effet taffetas comprenant une veste épaulée à col cranté, deux poches latérales et une fausse poche poitrine, fermant devant par des boutons et une jupe droite assortie. Taille notée : 46. Vers 1990. (bon état).	50	61,9
528		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Lot comprenant : - Chemisier en satin de soie beige, le col cranté et fermant devant par des boutons en métal et plastique à l'imitation de la nacre. Taille estimée : 40/42. (légères traces d'usage, légères taches et poignets recousus). - Jupe en jersey de coton mélangé éponge noir, la taille élastiquée. Taille notée : XL. (bon état).		
529		RALPH LAUREN. Lot de deux robes en coton, l'une en blanc, l'autre en rose. Taille notée : 12. (bon état d'usage).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
530		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Tailleur jupe en velours bleu foncé comprenant une veste épaulée, le col cranté, une fausse poche poitrine et deux poches latérales à rabat et fermant devant par des boutons en verre facetté noir et une jupe assorti. Taille estimé : 42. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; salissures).	80	99,04
531		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Tailleur pantalon en laine grise comprenant une veste épaulée à petit col rabattu, les deux poches latérales et fermant devant par des boutons et un pantalon assorti. Taille estimée : 42/44. Vers 1970/1980. (bon état d'usage; légères salissures et deux petits trous à la veste).	120	148,56
532		CHANEL BOUTIQUE, PARIS. Veste de tailleur en tweed acrylique, polyamide, coton et laine bleu et noir, ornée de passementerie assortie, deux poches poitrine, deux poches latérales et fermant devant par des boutons en plastique noir et métal doré siglé et signé à l'arrière. Taille estimée : 40/42. Vers 1980/1990. (bon état d'usage, très légères salissures et légères bouloches, doublure très légèrement tachée aux aisselles).	1 100	1361,8
533		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Tailleur jupe en laine mélangée lilas comprenant une veste épaulée, le col cranté, les deux poches latérales et fermant devant par un bouton et une jupe droite assortie. Taille notée (jupe) : 44. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; salissures).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
534		CHANEL BOUTIQUE, PARIS. Ensemble en sergé de coton noir comprenant une veste à quatre poches boutonnées, le col cranté et fermant devant par des boutons en métal doré siglé et signés à l'arrière et une jupe assortie. Taille estimée : 40. Vers 1980/1990. (bon état, doublure très légèrement tachée aux aisselles).	400	502,4
535		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Ensemble en laine noire comprenant une veste de tailleur à col cranté, deux fausses poches et deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons en plastique noir orné de strass cristal, une jupe droite et un pantalon. Tailles notées : 46 (pantalon) et 48 (jupe). Vers 1990. (légères traces d'usage).		
536		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Tailleur jupe en laine noire comprenant une veste épaulée à l'encolure arrondie, les deux poches latérales et fermant devant par des boutons en métal doré ornés d'une fleur en strass cristal et une jupe droite assortie. Taille notée (jupe) : 44. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; légers fils tirés et légères salissures).	80	99,04
537		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Veste de smoking en grain de poudre noir, le col cranté recouvert de satin assorti, les deux poches latérales à rabat et fermant devant par des boutons assortis. Taille estimée : 40/42. Vers 1990. (bon état).	220	272,36

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
538		CHANEL BOUTIQUE, PARIS (attribué à). Veste de tailleur en tweed mélangé noir orné de passementerie assortie, le col châle, deux poches poitrine, deux poches latérales et fermant devant par des boutons en métal doré figurant une tête de lion. Taille estimée : 44. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; légers fils tirés et bouloches, étiquette décousue, doublure très légèrement tachée aux aisselles).		
539		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Tailleur jupe en textile mélangé bleu marine comprenant une longue veste épaulée à petit col rabattu, deux poches latérales à rabat et fermant devant par des boutons en plastique assortis présentant un blason et sa jupe droite assortie. Taille estimée : 40/42. Vers 1990. (bon état d'usage; salissures).	120	148,56
540		CHRISTIAN DIOR COORDONNEES, PARIS. Veste de tailleur épaulée en laine mélangée noire à effet rayures blanches, le profond col en V fermant par deux perles de culture factices. Taille estimée : 38/40. Vers 1990/2000. (légers fils tirés).	60	74,28
541		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Chemise d'homme en chevrons dans un effet taffetas en rouge et gris fermant par des petits boutons en nacre, une poche poitrine. Taille notée : 18/45-6. (bon état d'usage).		





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
542		KLEIDER MANUFAKTUR HABSBURG. Lot comprenant : - Veste en cachemire marron ornée de fourrure de vison assortie. Taille notée : 42. (bon état). - Veste matelassée en tweed de laine orangé et brun bordée de velours côtelé assorti, le col rabattu et les deux poches latérales. Taille estimée : 40/42. (bon état). On y joint un une veste en tricot noir orné de fourrure de vison assortie et fermant par des brandebourgs. Taille estimée : 40.	90	113,04
543		SAM ROME. Gilet sans manches en fourrure de vison noir travaillée à l'horizontale. Taille estimée : 38. (bon état d'usage).	100	122
544		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Gilet en jersey noir à décor de fleurs et feuillages brodé de paillettes et tubes en verre dans les tons noir et argent, fermant devant par des boutons ornés de cabochons en verre. Taille estimée : 40. (bon état d'usage).	40	49,52
545		lot comprenant : - YVES SAINT LAURENT RIVE DROITE, PARIS. Débardeur en satin retourné bleu marine à l'encolure arrondie. Taille notée : 44 (mais petit). (légères taches et salissures). - YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Débardeur à fines bretelles en satin bleu marine à pois blancs. Taille estimée : 40/42. (bon état).		





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
546		Lot comprenant : - YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Débardeurs en sain blanc bordé et orné d'un noeud en satin noir. Taille estimée : 40. Vers 1980. (taches). - YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Débardeur en satin noir orné de paillettes carrées assorties. Taille estimée : 40. Vers 1990. (bon état d'usage).	80	99,04
547		CHANEL, PARIS. Gilet en jersey de cachemire orange, deux poches latérale boutonnées et fermant devant par des boutons en métal doré présentant un trèfle à quatre feuilles et signés à l'arrière. Fabrication écossaise. Taille estimée : 42/44. (bon état d'usage, salissures et légères bouloches).	250	309,5
548		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Lot de deux gilets en soie et cachemire beige et bleu lavande, fermant devant par des boutons en nacre siglés. Taille notée : L Vers 1980/1990. (bon état d'usage, salissures).		
549		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Pull à torsades et encolure arrondie en cachemire bleu ciel. Taille notée : 44 (mais petit). (bon état, salissures).	30	36,6
550		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Twin set en jersey de cachemire beige comprenant un débardeur et un gilet. Taille notée : 46. Vers 1990. (bon état d'usage; salissures).	30	36,6

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
551		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Veste en coton mélangé rouge, le col cranté, deux poches poitrine à rabat boutonné, deux poches latérales et fermant devant par des boutons en plastique siglé. Taille estimée : 40/42. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	30	37,14
552		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Veste de tailleur en laine à décor d'un tartan dans les tons rouge, vert, bleu, jaune et noir, le col cranté et fermant devant par des boutons imitant la corne. Taille notée : 42. Vers 1980. (bon état d'usage).	70	86,66
553		Lot comprenant : - YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Veste de tailleur en lainage gris à décor de fines rayures, le col cranté, les deux poches latérales à rabat et fermant devant par des boutons. Taille estimée : 40/42. Vers 1980/1990. (bon état; deux petits trous). - CHRISTIAN DIOR COORDONEES, PARIS. Veste de tailleur en laine saumon, le col cranté, les deux poches latérales à rabat et fermant devant par un gros boutons en métal doré et texturé. Taille estimée : 42. Vers 1990. (petits trous).	80	99,04






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
554		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Veste de tailleur en cachemire beige, le col cranté, une fausse poche poitrine, deux poches latérales à rabat et fermant devant par des boutons en plastique assortis. Taille notée : 42. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; taches).	90	111,42
555		YVES SAINT LAURENT VARIATION et ENCORE, PARIS. Lot comprenant : - Veste de tailleur épaulée en sergé noir, le col cranté, deux fausses poches poitrine et deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons siglés. Taille estimée : 40/42. (bon état, légères salissures). - Veste de tailleur épaulée en lainage bleu marine, le col cranté, deux poches latérales à rabat et fermant devant par des boutons en métal doré siglés. Taille estimée : 40/42. (bon état).	120	148,56
556		YVES SAINT LAURENT FOURRURE, PARIS. Manteau mi-long en laine, angora et cachemire camel, le col cranté et les poignets en fourrure de vison brun, les deux poches latérales et fermant devant par une ceinture. Taille notée : 42. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; légères traces d'insectes et légère usure au col).	200	247,6
557		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Cape en laine bleu marine, le col rabattu et fermant devant par des boutons en bois. Taille notée : 38. Vers 1970/1980. (salissures et très légères traces d'usures).	300	371,4





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
558		YVES SAINT LAURENT FOURRURES, PARIS. Trench en gabardine de coton brun, la doublure amovible sans manches en fourrure de petits rongeurs bruns, deux poches latérales et fermant devant par des boutons imitant la corne. Taille estimée : 40. Vers 1980/1990. (taches).	100	123,8
559		YVES SAINT LAURENT FOURRURE, PARIS. Manteau mi-long en daim bleu marine doublé de fourrure de vison brun, le petit col haut en fourrure, les deux poches latérales et fermant devant par des boutons siglés. Taille notée : 40. Vers 1980/1990. (bon état, bonne souplesse mais salissures).	180	222,84
560		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Cape courte en lainage noir surpiqué. Taille estimée : 40. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	220	272,36
561		Lot comprenant : - YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Top à manches longues et encolure arrondie en satin jaune. Tailles notée : 40. - YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Top à manches longues et plissé au épaules en satin bleu. Taille noté : 40. Vers 1980. (bon état d'usage).		
562		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Cape courte en lainage rose bordée de passementerie noire. Taille notée : 38. Vers 1980/1990. (bon état d'usage, légères traces d'insectes).	150	185,7




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
563		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Lot comprenant : - Top à encolure arrondie et à manches longues en satin à motif léopard dans un camaïeu de bleus. Taille estimée : 40. Vers 1980/1990. (bon état d'usage, légères salissures). - Chemisier en mousseline de soie rouge fermant devant par ds boutons en nacre assortis. Taille notée : 38. (bon état). - Débardeur rose. Taille estimée : 40. (taches).	60	74,28
564		SCHERRER PLAGES, PARIS. Lot de trois paréos en coton à décor polychrome de végétaux stylisés. 106 x 140 cm, 140 x 155 cm et 108 x 145 cm. Deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage).	30	36,6
565		YVES SAINT LAURENT FOURRURE, PARIS. Manteau mi-long en peau de mouton retournée, l'extérieur à fleur marron clair et l'intérieur en poils impression léopard, le col cranté, les deux poches latérales et fermant devant par des boutons assortis. Taille notée : 40. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; salissures).	130	158,6
566		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Lot comprenant : - Une chemise en coton mélangé vert d'eau fermant par des boutons en nacre. - Un top à encolure tunisienne bleu clair. Tailles estimées : 40/42. Vers 1990. (traces d'usages, taches).	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
567		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Lot de deux tuniques à encolure tunisienne boutonnée en lin, l'une rouge, l'autre bleu ciel. Taille notée : 44. Vers 1990. (légères traces d'usage).		
568		Lot comprenant : - SONIA RYKIEL, PARIS. Pull à manches longue set encolure arrondie et jersey de laine mélangée à décor de rayures polychromes. Taille notée : 44 (mais petit). Vers 1980. (bon état d'usage, deux petits trous). - INSCRIPTION RYKIEL. Pull à manches courtes et col rabattu en jersey de coton noir portant l'inscription GOLF en broderie mécanique blanche et verte. Taille estimée : 40. Vers 1990. (bon état d'usage).		
569		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Lot de deux chemisiers, un en lin rouge fermant par des boutons en nacre et l'autre en matière synthétique beige fermant par des boutons en nacre. Taille estimées : 40. Vers 1990. (bon état d'usage).	30	37,14
570		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Lot comprenant : - Deux tops à manches courtes et encolures arrondies en satin retourné beige. Tailles estimées : 40. Vers 1990. (taches). - Débardeur à très fines bretelles en satin de soie beige Taille notée : 44 (mais petit). Vers 1990. (bon état; légères taches).	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
571		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Ensemble en satin de soie verte à pois jaunes comprenant un débardeur à fines bretelles et un chemisier à manches courtes. Taille notée : 46 (mais petit). Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	30	37,14
572		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Tailleur jupe en soie sauvage bleue comprenant une veste épaulée à col cranté, les deux poches latérales à rabat et fermant devant par des boutons en nacre siglée et sa jupe droite assortie. Taille notée : 46 (mais petit). Vers 1980/1990. (bon état). On y joint TRISTAN MANUEL. Un ensemble en soie sauvage bleue comprenant une jupe droite et un bustier à fines bretelles. (bon état d'usage).	40	49,52
573		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Lot de trois tops à manches longues en satin retourné rose, beige et marron. Tailles estimées : 40/42. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	40	49,52
574		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Lot comprenant un gilet et une tunique à col en V en jersey de laine camel. Tailles estimées : 42/44. Vers 1990. (taches).	50	62,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
575		CHRISTIAN LACROIX, PARIS. Manteau en lainage noir orné de rubans de velours assortis, le col cranté, les deux poches latérales et fermant devant par des gros boutons en métal argenté. Taille estimée : 40. Vers 1990. (légères salissures et légères usures).	130	160,94
576		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Chemise en acétate et viscose noirs dans un style saharienne avec le col rabattu, deux poches poitrine et latérales et fermant devant par des boutons en bois. Taille notée : 38. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; légères salissures).	40	48,8
577		MONCLER. Doudoune en imperméable bleu marine, le col haut et fermant devant par un zip et des boutons pression siglés. Taille estimée : 38/40. (bon état d'usage).	50	62,8
578		RALPH LAUREN. Imperméable noir, le col cranté, les deux poches latérales et fermant devant par des boutons en métal doré et siglé. Taille notée : L. Vers 1990/2000. (bon état d'usage).	20	24,76
579		RALPH LAUREN. Lot comprenant : - Veste de tailleur en lin mélangé jaune, le col cranté, les deux poches latérales et fermant devant par des boutons imitant la nacre. Taille notée : 12. (légères taches). - Veste longue en lin brodé écru, le col cranté, les deux poches latérales et fermant devant par des boutons. (bon état d'usage).	30	36,6






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
580		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Tailleur pantalon en laine noire comprenant une veste épaulée, le col cranté, les deux poches poitrine à rabat, deux poches latérales fermant devant par des boutons et une pantalon assorti. Taille estimée : 42. Vers 1990. (BOn état d'usage).	40	49,52
581		SONIA RYKIEL, PARIS. Tailleur jupe en acétate et viscose rouges comprenant une veste épaulée avec un col marin, deux poches latérales boutonnées et fermant devant par un bouton en métal doré et une jupe assortie. Taille notée : 44. Vers 1980. (bon état d'usage).	30	37,68
582		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Lot de deux vestes de tailleur épaulées à manches courte en crêpe blanc et noir, les fausses poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons assortis. Taille estimée : 40/42. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; taches).	40	49,52
583		Lot comprenant : - SONIA RYKIEL, PARIS. Débardeur à l'encolure arrondie en crêpe noire à pois blancs. Taille estimée : 40/42. (bon état; salissures). - JEAN LOUIS SCHERRER, PARIS. Bustier à fines bretelles en soie rose à pois blancs avec une large ceinture assortie. Taille estimée : 42/44. (bon état, légères salissures).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
584		POLO by RALPH LAUREN. Veste de tailleur épaulée en laine mélangée bleu marine à décor d'un écusson brodé de cannetille à la poche poitrine, le col cranté, deux poches latérales et fermant devant par des boutons en métal doré. Taille notée : 14. Vers 2000. (bon état d'usage, salissures).	30	37,14
585		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Veste en jersey de laine texturé à décor géométrique dans les tons rouge, orange, violet, noir et gris, le col montant et fermant devant par des boutons assortis. Taille notée : 42. Vers 1980. (bon état d'usage).	120	148,56
586		RALPH LAUREN. Veste en laine mélangée à motif de chevrons bruns, ornée de suède de chèvre assortie, le col cranté, deux poches latérales et fermant devant par des boutons à tête de cheval siglés. Taille notée : 12. (bon état d'usage; légères salissures, légères bouloches et très légers fils tirés).	70	87,92
587		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Tailleur jupe en damassé rouge à décor de fleurs à large encolure arrondie, deux poches latérales à rabat et fermant devant par une double rangée de boutons en métal doré et plastique imitant la nacre, présentant une fleur centrale. Taille estimée : 40/42. Vers 1980. (bon état).	60	74,28
588		RALPH LAUREN. Lot de deux gilets en laine un dans un style patchwork bruns et l'autre à carreaux gris. Taille notée : M. (bon état d'usage).	150	185,7







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
589		CHRISTIAN DIOR COORDONNEES, PARIS. Robe en velours coupé noir à manches courtes en taffetas plissé assorti, l'encolure en coeur et la fermeture zippée au dos. Taille estimée : 40/42. Vers 1980. (bon état).	50	61,9
590		DIOR 2, PARIS. Robe sans manches en acétate et viscose noirs présentant un drapé sur les épaules et le devant, la fermeture zippée au dos. Taille estimée : 40. Vers 1990/2000. (bon état, légères salissures).		
591		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Robe drapée à manches longues en acétate et viscose noirs, fermant devant en cache coeur par deux boutons. Taille notée : 42. Vers 1980. (bon état).		
592		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Robe droite à manches longues en jersey de laine noire fermant devant par des boutons en métal doré et plastique marron à l'imitation du bois. Taille estimée : 40/42. Vers 1980. (bon état; légères salissures).	50	61,9
593		CHRISTIAN DIOR COORDONNEES, PARIS. Jupe droite en velours coupé noir, deux poches latérales et fermant au dos par un zip. Taille estimée : 40/42. (bon état, très légères usures à la couture d'une fente au dos).	20	24,76







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
594		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Jupe en jean bleu à surpiques rouges, deux poches latérales et fermant par un zip et des boutons rouges. Taille notée : 44. Vers 1990. (bon état; salissures).	20	24,76
595		CHRISTIAN DIOR COORDONNEES, PARIS. Top à manches courtes et encolure arrondie en soie à décor de papillons bruns, bleus et violets sur fond vert anis, les manches et les bords côtes vert uni. Taille notée : 42. Vers 1990. (bon état d'usage, salissures).		
596		Lot comprenant : - YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Top à manches courtes et encolure arrondie en crêpe noir. Taille estimée : 40. (bon état d'usage; légers fils tirés). - YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Bustier à larges bretelles orné de dentelle mécanique assortie. Taille estimée : 40. (salissures).	30	37,14
597		YVES SAINT LAURENT, PARIS (attribué à). Manteau court en lainage camel et beige réversible, fermant devant par des boutons siglés. Taille estimée : 42/44. Vers 1980/1990. (petits trous d'insectes et griffe décousue). On y joint une écharpe en fourrure de renard.	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
598		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Lot de deux jupes droites, un en laine noire avec deux bandes de côté en satin et l'autre en satin de soie et acétate. Taille notée : 44. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	30	37,14
599		CHANEL BOUTIQUE, PARIS. Jupe droite en jean bleu bordé de tweed bleu marine et un ruban gros grain assorti, deux poches latérales et fermant au dos par un zip et un crochet. Taille estimée : 42/44. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	50	61
600		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Lot de trois jupes droites dont une en jersey de laine mélangée et deux agrémentées de guipures assorties. Tailles estimée : 42. Vers 1990. (bon état d'usage).	40	49,52
601		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Lot de deux jupes droites en laine noire. Taille notée : 44. Vers 1980/1990. (bon état d'usage). On y joint une jupe droite noire non griffée.		
602		BURBERRYS'. Gilet sans manches en velours coupé noir bordé d'une passementerie assortie. Taille estimée : 38. (bon état).	45	54,9







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
603		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Jupe longue en porte-feuille en jersey laine noire. Taille notée : 42. Vers 1990. (bon état mais ourlet défait en cours de couture). On y joint une jupe droite en laine noire de la même marque et une jupe droite en laine grise non griffée.		
604		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Tailleur jupe en acétate façonné à décor de fleurs vertes sur fond bleu comprenant une veste épaulée, le col cranté, deux poches latérales à rabat et fermant devant par des boutons en métal doré émaillé et une jupe droite assortie. Taille estimée : 38/40. Vers 1980. (bon état d'usage).	180	222,84
605		CHRISTIAN DIOR TRICOTS ET COORDONNEES, PARIS. Ensemble en soie à décor de fleurs stylisées bleues sur fond saumon comprenant un chemisier et une jupe assortie. Taille estimée : 40. (bon état d'usage; légères taches et ceinture de la jupe recousue).	40	50,24
606		CELINE, PARIS. Veste de tailleur en satin de coton noir, le col cranté, deux poches latérales et fermant devant par un bouton en métal siglé. Taille notée : 40. (bon état).	30	37,14
607		JEAN LOUIS SCHERRER MAILLE, PARIS. Robe à manches courtes et volant plissé en jersey beige, le col rabattu et une rangée de boutons décoratifs siglés. Taille estimée : 40. (bon état d'usage; odeur).	20	24,76







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
608		AU RENARD CREATION. Manteau court en fourrure de renard gris, deux poches latérales et fermant devant par des crochets. Taille estimée : 36/38. Milieu du XXe. (bon état, bonne souplesse).	200	247,6
609		Manteau long en laine noire, agrémenté au col amovible et poignets de fourrure de renard assortie, un poche latérale et fermant devant par une pression. Milieu du XXe. (bon état, étiquette coupée).	60	75,36
610		SONIA RYKIEL, PARIS. Manteau mi-long en fourrure de vison brun foncé, le col arrondi et les deux poches latérales. Taille notée : 40. Vers 1980/1990. (légères traces d'usage).	120	148,56
611		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Veste de tailleur épaulée en crêpe noir, le petit col rabattu, les deux poches sur le côté et fermant devant par de gros boutons en métal doré imitant la passementerie. Taille estimée : 40. Vers 1980. (bon état d'usage; très légères salissures).		
612		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Veste épaulée en velours coupé bleu foncé, les épaules et le dos plissés, les deux poches latérales et fermant devant par des boutons en métal doré émaillé. Taille estimée : 38/40. Vers 1970/1980. (bon état d'usage, légères salissures).	80	97,6

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
613		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Tailleur jupe en sergé de coton gris comprenant une veste épaulée, le col cranté arrondi, deux poches latérales et fermant devant par des boutons en métal doré à déco du blason de la famille Habsbourg et une jupe assortie. Taille notée (veste) : 42. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; légères salissures).		
614		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Chemisier plissé à manches courtes en coton rouge, l'encolure arrondie et fermant devant par des boutons cachés sous patte. Taille estimée : 40/42. (bon état d'usage, certains plis recousus).		
615		BURBERRYS'. Imperméable en gabardine de coton mélangé beige, deux poches latérales et fermant devant par des boutons imitant la corne et une ceinture. (taches et traces d'usage).	40	49,52
616		AU LYNX, TOURS. Manteau long en daim gris doublé de fourrure, le large col châle et les poignées ornés de fourrure de renard gris, les deux poches latérales et fermant devant par un crochet et une ceinture. Taille estimée : 38/40. Vers 1980/1990. (légères traces d'usures).	110	138,16
617		Lot de gilets en jersey certains bordés de fourrure. Tailles estimées : 40/42. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	40	48,8
618		Lot de trois écharpes en fourrure, dont deux en vison et une en hermine. Milieu du XXe. (bon état d'usage).	30	37,68







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
619		Étole en fourrure de renard. Milieu du XXe. (bon état).	70	86,66
620		YVES SAINT LAURENT, BAS ET COLLANTS, PARIS. Lot comprenant : - Une paire de collant résille noir, filet fin avec couture, modèle Valencay. Taille notée : 38/40. - Une paire de bas jarretière auto-agrippant en polyamide et élasthane gris foncé. Taille notée : 38/40. Dans leurs emboîtages. Deuxième moitié du XXe.	20	24,76
621		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Brides de Gala" dessiné par Hugo GRYGKAR dans les tons gris, jaune, blanc et bleu. 89 x 91 cm. Présenté avec sa boîte. (très légères salissures).	170	207,4
622		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Gronland" dessiné par Philippe LEDOUX dans les tons gris, bleu, bruns et jaunes. 89 x 91 cm. Présenté avec sa boîte.	200	247,6
623		YVES SAINT LAURENT FOULARDS, PARIS. Echarpe frangée en soie crème à décor de rayures et du sigle en noir. 91 x 180 cm. Présentée dans son cartonnage. (bon état).		
624		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Lot de trois carrés en soie, les finitions roulotées à la main. Milieu du XXe. (accidents, taches et fils tirés).	60	73,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
625		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "virages" dessiné par Pierre PERON, dans les tons bleu, jaune et beige. 90 x 86 cm. (bon état d'usage; légères salissures set légers fils tirés).	50	62,8
626		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Alternateur" dessiné par Pierre PERON, dans les tons orange, jaune, brun et blanc. 90 x 88 cm. (bon état d'usage; légères salissures et fils légèrement tirés).	180	222,84
627		MUST DE CARTIER. Carré en twill de soie à décor de chaînes et bijoux dans les tons jaunes et mauve sur un fond bleu, les finitions mécaniques. 85 x 84 cm. Présenté dans sa boîte.	80	97,6
628		HERMES, PARIS. Cravate en twill de soie à décor de corde et boucles à ardillon tons les tons bleu, rouge et jaune. (très légères taches).		
629		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "parures des sables" dessiné par Laurence BOURTHOUMIEUX dans les tons jaunes, bleus, brun et rouge sur fond noir. 90 x 89 cm. Présenté dans sa boîte. (bon état).	170	213,52
630		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en twill de soie à décor Dior Oblique en gris, les finitions roulotées à la main. 74 x 77 cm. Deuxième moitié du XXe. (légers fils tirés et rouloté refait).	160	200,96

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
631		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Lot de deux pochettes en soie à décor de fleurs sur un fond à pois, l'une en noir et blanc et l'autre en jaune et blanc, les finitions mécaniques. 44 x 43 cm et 43 x 43 cm. Deuxième moitié du XXe. (une tache rose, probablement décoloration, sur la pochette noire et blanche).	40	50,24
632		MUST DE CARTIER, PARIS. Carré en soie façonnée à décor du sigle et des bijoux symboliques de la marque, dans les tons jaune et vert, les finitions roulotées à la main. 90 x 90 cm. Deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage, rouloté fatigué).	50	62,8
633		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en soie à décor de fleurs et de luths dans les tons rose, bruns, jaune, bleu et violet, les finitions roulotées à la main. 88 x 88 cm. (légères taches).	40	50,24
634		HERMES, PARIS. Echarpe Maxi twilly en twill de soie modèle 'Clic-Clac' à petits pois dessiné par Julie ABADIE dans les tons rose, prune, bleu et turquoise. 20 x 212 cm. Présentée dans sa boîte cylindrique. (salissures et légers fils tirés).	150	185,7
635		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Le sacre du printemps" dessiné par Henri D'ORIGNY, dans les tons verts, rose, bleus et jaune. 90 x 88 cm. (taches et rouloté écrasé)..	60	73,2
636		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Fleurs et raisins" dessiné par Christiane VAUZELLES, dans les tons jaune, violet, mauve, beige et bleus. 90 x 88 cm. (taches et légers fils tirés).	100	125,6

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
637		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "La mare aux canards" dessiné par Daphné DUCHESNE, dans les tons verts, rose, rouge et bleus. 90 x 88 cm. (taches).	85	106,76
638		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Voitures paniers" dessiné par Julie ABADIE, dans les tons jaune, bruns, rouge sur fond noir. 89 x 89 cm. (légères taches).	120	148,56
639		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie façonné modèle "Lunapark" dessiné par Joachim METZ, dans les tons verts, jaune, blanc et rouge. 88 x 91 cm. (bon état d'usage).	110	138,16
640		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Tahiti" dessiné par Cathy LATHAM, dans les tons rose, bleus, violet et beige. 90 x 88 cm. (taches, un fil tiré et rouloté écrasé).	90	111,42
641		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Flora Graeca" dessiné par Niki GOULANDRIS, dans les tons verts, mauve, beige et bleus. 89 x 90 cm. (légères taches).	90	109,8
642		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Carrousel, Projet de harnachement d'après BERAIN pour le cheval de S.M. LE ROY LOUIS XIV en vue d'un carrousel" dessiné par Christiane VAUZELLES, dans les tons jaune, bruns, rouge et beige sur fond bleu marine. 89 x 90 cm. (taches).	110	134,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
643		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Couvertures et tenues de jour" dessiné par Jacques EUDEL, en polychromie sur fond rouge. 90 x 86 cm. (taches, légers fils tirés et roulotté écrasé).	80	100,48
644		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Le bois de Boulogne" dessiné par Hugo GRYKGAR, dans les tons rose, jaune, gris, blanc et noir. 90 x 88 cm. (légères taches et roulotté repassé).	80	97,6
645		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Regina" dessiné par Leïla MENCHARI, dans les tons verts, rose, bleus, blanc, brun et jaune. 90 x 90 cm. (taches).		
646		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Parc royal" dessiné par Françoise HERON, dans les tons bruns, verts, rouge sur fond lie de vin. 90 x 88 cm. (très légers fils tirés, légères salissures et roulotté repassé).	120	146,4
647		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Clips" dessiné par Dimitri RYBALTCHENKO, dans les tons jaune, bruns et rouge sur fond bleu. 91 x 89 cm. (taches et roulotté repassé).		
648		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Gastronomie" dessiné par Christiane VAUZELLES et Robert DUMAS, en polychromie sur fond noir. 88 x 90 cm. (légères taches et fils tirés au coin gauche).	170	213,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
649		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Les voitures à transformation" dessiné par Françoise DE LA PERRIERE, dans les tons rouge, jaune, gris, beige et noir. 91 x 89 cm. (légères taches, fils tirés et roulotté écrasé).	60	73,2
650		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Cuir du désert" dessiné par Françoise DE LA PERRIERE, dans les tons bleus, jaune, turquoise et rouge. 89 x 90 cm. (légères taches).	90	113,04
651		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Les insectes" dessiné par Hugo GRYKGAR, dans les tons jaune, bruns, orange, rouge sur fond bleu. 89 x 90 cm. (bon état d'usage).	130	158,6
652		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Châle frangé en laine et soie à décor cachemire dans les tons rose, beige et gris sur un fond tacheté en verts. 140 x 137 cm. (légers petits trous et très légers fils tirés).	120	150,72
653		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Châle frangé en laine et soie à décor ethnique dans les tons vert, bleus, brun et jaune. 142 x 139 cm. Vers 1980/1990. (très légers petits trous d'insectes dans un coin).	100	123,8
654		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Châle frangé en laine d'un tartan bleu, noir, mauve et brun et de botchs aux quatre coins et au centre. 133 x 137 cm. (bon état, légers trous d'insectes).	80	100,48





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
655		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Châle frangé en laine à décor de tartan. 137 x 141 cm. Deuxième moitié du XXe. (légers trous d'insectes et un accident).		
656		HERMES, PARIS. Carré en mousseline de soie modèle "Farandole" dessiné par Caty LATHAM, dans les tons verts, gris et rose. 88 x 85 cm. (bon état d'usage).		
657		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Echarpe frangée en cachemire rose. 76 x 217 cm. Deuxième moitié du XXe. (bouloches et un trou d'insectes). On y joint une écharpe marron de la même marque à décor façonné de taches léopard. (nombreux trous d'insectes).	60	74,28
658		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Châle frangé en laine et soie à décor de panthères sur fond tacheté dans les tons bruns et noir. 140 x 135 cm. Deuxième moitié du XXe. (trous et fils tirés). On y joint deux écharpes dans les tons gris et bruns l'un à décor de taches animales et l'autre de moustaches en matières synthétiques dont l'un griffé ZARA.	40	49,52
659		YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE, PARIS. Pashmina frangée en cachemire et soie vert céladon. 95 x 222 cm. Deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage; légères salissures et très légères traces d'usage).	70	87,92







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
660		HERMES, PARIS. Carré en cachemire et soie modèle "Le sacre du printemps" dessiné par Henri D'ORIGNY, dans les tons orange, rose, bruns et bleus. 88 x 90 cm. (légers fils tirés et légères taches).	120	150,72
661		HERMES, PARIS. Echarpe frangée en cachemire et soie brun orangé à décor façonné des symboles et du sigle de la marque. 75 x 217 cm. (fils tirés et légères taches).	180	226,08
662		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Châle frangé en laine et soie à décor de végétaux stylisés dans les tons rouge, bleu, violet et bruns. 133 x 130 cm. Deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage, très légers fils tirés).	130	158,6
663		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Châle frangé en laine et soie à décor de fleurs stylisées en blanc et rouge. 133 x 140 cm. Deuxième moitié du XXe. (légers fils tirés).		
664		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Châle frangé en laine et soie au décor baroque stylisé en blanc sur fond noir. 133 x 142 cm. (légères salissures et légers fils tirés).	150	188,4
665		HERMES, PARIS. Gavroche en twill de soie modèle "Les armes de Paris" dessiné par Hugo GRYGKAR, dans les tons jaune, rouge, gris et bleu. 43 x 43 cm. (bon état).	80	100,48








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
667		HERMES, PARIS. Gavroche en twill de soie modèle "Qu'importe le flacon pourvu qu'on ait l'ivresse" dessiné par Catherine BASCHET en polychromie sur un fond blanc et bleu. 43 x 44 cm. (bon état; légères taches).	90	109,8
668		HERMES, PARIS. Gavroche en twill de soie jaune, le bord roulotté brun. 41 x 41 cm. (bon état; légères taches).	40	50,24
669		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Cuivrieres" dessiné par Françoise DE LA PERRIERE, dans les tons bruns, jaune, beige et vert. 88 x 90 cm. (légères salissures, roulotté écrasé).	100	125,6
670		CARTIER, PARIS. Carré en soie façonné à décor des bijoux emblématique de la marque dont les panthères entrelacées dans un camaïeu de bleus, les finitions roulottées à la main. 90 x 87 cm. (bon état d'usage, roulotté écrasé et légères décolorations).		
671		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Lot de deux pochettes en twill de soie, une à décor du message "Mille voeux de bonheur" en polychromie sur fond bleu marine et l'autre à décor de motifs cachemire dans les tons bleus, verts et rouge. 33 x 32 cm, 33 x 33 cm. Présentées avec leurs emboîtages. Deuxième moitié du XXe. (jamais utilisées).	20	25,12
672		CHRISITAN DIOR, PARIS. Carré en soie façonnée à décor de fleurs et feuillages dans les tons rose, verts, jaune, crème et noir, les finitions roulottées à la main. 86 x 87 cm. (légères taches).	40	50,24










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
673		NINA RICCI pour POTEL&CHABOT. Carré frangé en twill de soie à décor de léguimes et insectes et polychromie sur un fond beige et bleu. 87 x 87 cm. (bon état d'usage).	20	24,4
674		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Carré en twill de soie à décor de carrés noirs sur fond blanc, les finitions roulottées à la main. 86 x 89 cm. Deuxième moitié du XXe. (bon état d'usage).	190	231,8
675		HERMES, PARIS. Echarpe frangée en cachemire et soie bleu clair à décor façonné des symboles et du sigle de la marque. 75 x 212 cm. (fils tirés et taches).	140	175,84
676		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Brides de Gala" dessiné par Hugo GRYKGAR, dans les tons jaunes, gris, rose, noir et blanc. 88 x 91 cm. (légères salissures, légers fils tirés et roulotté repassé).	100	122
677		MUST de CARTIER, PARIS. Carré en twill de soie à décor de perles en collier dans les tons rose, jaunes, gris et blanc, les finitions roulottées à la main. 87 x 89 cm. (bon état d'usage, très légères salissures).	50	62,8
678		MUST de CARTIER. Carré en twill de soie à colliers de perles dans les tons rose, jaune, gris et blanc, les finitions roulottées à la main. 83 x 86 cm. (légères taches et roulotté repassé).	60	75,36

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
679		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Echarpe frangée en laine rose framboise. 75 x 210 cm. Deuxième moitié du XXe. (bon état; légères petites usures).		
680		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Echarpe en crêpe de soie crème ajouré à décor du sigle de la marque brodé, les finitions mécaniques. 55 x 170 cm. Deuxième moitié du XXe. (légères taches).	40	50,24
681		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Etole en coton mélangé à décor de panthères dans les tons turquoise, bruns et beige, les finitions mécaniques. 133 x 207 cm. (bon état d'usage).	50	61
682		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Pashmina frangée dans un dégradé de marron. 93 x 208 cm. (bouloches et légers trous d'insectes).	70	86,66
683		HERMES, PARIS. Châle en cachemire et soie modèle "Jeux de paille" dessiné par Françoise DE LA PERRIERE, dans les tons rose, verts et bleus. 135 x 140 cm. (trous, salissures et fils tirés)	200	251,2
684		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Châle frangé en laine et soie à décor de fleurs et feuillages stylisés dans les tons rouge, jaune, noire, vert et bleu. 135 x 140 cm. Deuxième moitié du XXe. (un petit trou et légers fils tirés).		
686		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Echarpe frangée en laine bleue. 76 x 210 cm. Deuxième moitié du XXe. (bon état; légères bouloches et légères salissures).	150	183






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
687		YVES SAINT LAURENT FOULARDS, PARIS. Carré en soie modèle "L'été" dans les tons gris, bleu, blanc, noir et orangé, les finitions roulotées à la main. Il fait partie d'une série figurant les quatre saisons, réalisée à partir de collages, éditée en 1983 à l'occasion d'une rétrospective sur le couturier à New York. 85 x 89 cm. (bon état d'usage).	30	36,6
688		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Echarpe en lin et soie marron et noirs. 69 x 178 cm. Deuxième moitié du XXe. (une reprise).	60	74,28
689		Lot de deux Pashminas frangées en cachemire et soie, une bleu marin et l'autre dans un dégradé de mauve et violet. 72 x 170 cm et 70 x 175 cm.	40	49,52
690		INOUITOOSH. Lot de quatre écharpes en laine à décor d'animaux ou végétaux stylisés. (bon état d'usage, légères taches et usures).		
691		HERMES, PARIS. Echarpe frangée en cachemire et soie rose à décor façonné des symboles et du sigle de la marque. 78 x 212 cm. (fils tirés, un trou et taches).	130	160,94
692		HERMES, PARIS. Echarpe frangée en cachemire et soie camel et blanche. Dimensions hors franges : 60 x 220 cm. (légères bouloches).	150	183
693		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Echarpe en jersey de laine camel. 38 x 225 cm. Deuxième moitié du XXe. (deux petits trous d'insectes).	40	48,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
694		Lot de diverses écharpes principalement en coton. (bon état d'usage, certaines accidentées).	30	37,68
695		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Lot de deux pochettes en soie, une à décor du message "Mille vœux de bonheur" en polychromie sur fond bleu marine et l'autre à décor de fleurs en polychromie sur fond bleu. 33 x 32 cm, 39 x 41 cm. Présentées avec leurs emboîtages (accidentés). Deuxième moitié du XXe. (jamais utilisées, étiquette du fleurie coupée).	30	37,68
696		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Lot de quatre pochettes en twill de soie à décor de motifs cachemire en polychromie, les finitions roulotées à la main. 42 x 42 cm ou 40 x 40 cm. Deuxième moitié du XXe. (bon état).	50	62,8
697		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Lot quatre pochettes en soie façonnée à décor de pois rose, marron, jaune et turquoise, les finitions mécaniques. 40 x 40 cm. Deux présentées avec leurs emboîtages. Deuxième moitié du XXe. (jamais servies mais décoloration sur le rose).		
698		Lot de trois écharpes, deux en cachemire rouge et verte et une pashmina frangée orange. (légères traces d'usage).	110	134,2
699		Lot d'écharpes en laine, coton ou cachemire en diverses coloris dont MONOPRIX et ERIC BOMPARD. (état d'usage; taches et traces d'usures).		





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
700		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Cape/étole frangée en laine rose framboise. Taille unique. Deuxième moitié du XXe. (bon état; deux petites traces d'usage et deux petits trous).		
701		Lot de trois pashminas frangées dont une griffée LUMBINI PASHMINA, une verte anis, une dans un dégradé de verts et une dans un dégradé de gris. 97 x 2005 cm, 93 x 206 cm et 96 x 210 cm. (légères taches et légers petits trous d'insectes).		
702		SONIA RYKIEL, PARIS. Echarpe en jersey de laine grise ,ornée de pompons polychromes. Dimensions (hors pompons) : 53 x 238 cm. Vers 1980. (légers trous d'insectes et très légères taches).	50	61
703		Lot de diverses écharpes dont laine et matières synthétiques. (bon état d'usage, certaines avec petits trous).		
704		HERMES, PARIS. Modèle : romance. Ceinture en cuir lisse taupe et surpiqûres blanches, les boucles en métal palladié, pour utiliser un carré en ceinture. 2009. (bon état d'usage).		
705		Lot de deux paires de lunettes de soleil et une paire de lunettes de vue ALAIN MIKLI, BMXX et VOGUE. Présentées dans leurs étuis. (état d'usage).	20	25,12
706		HERMES, PARIS. Lot de trois boîtes en carton. 34 x 38 x 15cm, 29 x 36 x 11 cm et 24 x 39 x 7 cm. (légers accidents à deux couvercles).	40	48,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
707		HERMES, PARIS. Lot de trois boites en carton. 29 x36 x11 cm. (légères traces d'usage).	50	61
708		HERMES, PARIS. Lot de trois boites en cartons dont une boite pour carré. 24 x 39 x 7 cm, 37 x 56 x 6,5 cm et 24 x 24 x 2 cm. On y joint une boite CARTIER 24,5 x 37 x 2,5 cm.	20	24,76
709		HERMES, PARIS. Lot de sacs en papier de la marque principalement en grandes tailles.	20	25,12
710		HERMES, PARIS. Lot de cinq boites en carton dont deux pour carré de soie. 20 x 20 x 4,5 cm (x2), 24 x 24 x 2 cm (x2) et 24 x 39 x 7 cm. (bon état d'usage).	60	75,36
711		HERMES, PARIS. Lot de sacs en papier de la marque, principalement moyennes et petites tailles.	20	25,12
712		HERMES, PARIS. Lot de rubans de la marque.	30	37,14
713		HERMES, PARIS. Lot de quatre boites en carton. 29 x 36 x 12cm, 18 x 37 x 2,5 cm (x2) et 20,5 x 25 x 4 cm. (bon état d'usage).	40	49,52
714		Lot de boites YVES SAINT LAURENT, CHANEL et LANCEL. On y joint un rouleau de ruban en satin blanc floqué YVES SAINT LAURENT VARIATION. (bon état d'usage).	10	12,2
715		HERMES, PARIS. Lot de boites en carton diverses tailles dont six boites pour carré. On y joint quatre sacs en papier de la marque. (légères traces d'usage).	100	125,6





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
716		CHANEL BOUTIQUE, PARIS. Lot comprenant : - Catalogue de collection Automne-hiver 1996/1997. Photographié par KARL LAGERFELD. - Catalogue de collection printemps-été 1997. Photographié par KARL LAGERFELD.	30	37,14
717		CHANEL BOUTIQUE, PARIS. Lot comprenant : - Catalogue de collection Printemps-été 1998. Photographié par KARL LAGERFELD.	15	18,84
718		CHANEL BOUTIQUE, PARIS. Catalogue accessoires 1995. Photographié par KARL LAGERFELD.	20	24,76
719		CHANEL, PARIS. Lot comprenant : - Magazine 1993, publié par Assouline. - Magazine 1995, publié par Assouline.	30	37,14
720		CHANEL BOUTIQUE, PARIS. Lot comprenant : - Catalogue sous forme de planches de la collection Croisière 1996-1997. Photographié par KARL LAGERFELD. Présenté dans un carton à dessin siglé. - Catalogue sous forme de cartes postales des accessoires 1996. Photographié par KARL LAGERFELD.	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
721		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Lot comprenant : - Ceinture en daim vert bordé d'un galon doré, la boucle en plastique assorti. Taille notée : 80. Largeur : 6,5 cm. - Ceinture en textile cannelé vert vif, la boucle recouverte. Taille notée : 85. Largeur : 5 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).		
722		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Ceintures en passementerie noire, ornée aux extrémités de pompons assortis. Signées sur plaque. Longueur (hors pompons) : 158 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	60	75,36
723		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Ceinture en coute de porc velours noir orné d'un galon tressé doré, la boucle en métal doré texturé et orné d'une pendeloque en Y. Longueur : 85 cm. Vers 1990/2000. (légères traces d'usage).	60	74,28
724		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Ceinture en coute de porc velours brun orné d'un galon tressé doré, la boucle en métal doré texturé et orné d'une pendeloque en Y. Longueur : 90 cm. Vers 1990/2000. (légères traces d'usage).	70	86,66
725		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Ceinture en toile marron, la boucle en métal doré et texturé, ornée d'une pendeloque griffée et annotée LOVE. Longueur : 100 cm. Largeur : 3,5 cm. Vers 1990/2000. (légères traces d'usage et deux oeillets changés et un oeillet manquant).	30	37,14





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
726		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Lot comprenant : - Ceinture en croute de porc velours rose, la double boucle en métal argenté et siglé. Taille notée : 80. Largeur : 5 cm. Vers 1990/2000. (bon état). - Ceinture en cuir noir, la boucle en métal argenté et siglé. Taille notée : 90. Largeur : 1,5 cm. Vers 2000. (boucle accidentée).		
727		CHRISTIAN DIOR 2, PARIS. Ceinture en cuir noir, la grande boucle en métal doré. Longueur : 104 cm. Largeur : 6 cm. Vers 1990/2000. (bon état d'usage).	50	61,9
728		CHRISTIAN DIOR 2, PARIS. Ceinture en cuir rouge façon crocodile, la grande boucle en métal. Longueur : 105 cm. Largeur : 4 cm. Vers 1990/2000. (légères traces d'usage).		
729		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Lot de deux ceintures en passementerie noire, ornée aux extrémités de pompons assortis. Signées sur plaque. Longueur (hors pompons) : 155 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	40	49,52
730		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Ceinture frangée en croute de porc velours brun. Longueur hors franges : 90 cm. Largeur : 9,5 cm. Vers 1990/2000. (bon état d'usage; légères salissures).	40	49,52



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
731		CHANEL, PARIS. Ceinture en chaîne métallique dorée, ornée à une extrémité d'un médaillon au CC emblématique de la marque. Signée et datée 1982 sur l'attache. Longueur : 95 cm. (bon état d'usage).	250	309,5
732		Lot comprenant : - SAINT LAURENT, PARIS. Ceinture en daim noir, la double boucle en métal orné de strass cristal. Longueur : 90 cm. Largeur : 4,5 cm. (bon état d'usage). - JEAN LOUIS SCHERRER, PARIS. Ceinture en velours et daim noir brodé de nuages dorés, les extrémités ornés de pompons. Longueur : 205 cm. Largeur : 5 cm. (légères traces d'usage, un pompon recousu).	40	49,52
733		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Ceinture en élastique noir façonné, la boucle en métal doré et siglé. Taille notée : 75. Vers 19780/1990. (bon état).	70	86,66
734		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Lot comprenant : - Ceinture en cuir rouge orné de cabochons et coeur en métal doré et siglé, la boucle recouverte. Longueur : 90 cm. Vers 1990/2000. (cuir craquelé). - Ceinture en cuir blanc façon reptile ornée d'un coeur et d'un lézard en métal doré, la boucle recouverte. Taille notée : 80. Vers 1990/2000. (cuir de la doublure craquelé).	40	49,52






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
735		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Ceinture en cuir rose, la grande boucle carrée en métal doré et siglé. Taille notée : 80. Vers 1980. (cuir craquelé).		
736		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Ceinture en daim marron, la boucle en plastique imitant la corne. Taille notée : 70. Vers 1980. (bon état d'usage).	30	37,14
737		NINA RICCI, PARIS. Ceinture en passementerie élastiquée rose, la boucle ornée d'un cabochon en métal doré et siglé. Longueur : 80 cm. Vers 1980. (bon état d'usage).		
738		LANCEL, PARIS. Porte documents à une poignée et bandoulière amovible en cuir noir façon reptile, fermant sur le dessus par un zip avec une poche zippée devant. L'intérieur en textile rouge siglé avec divers compartiments. 39 x 32 x 8 cm. (traces d'usage).	50	61,9
739		CHRISTIAN DIOR BAGAGES, PARIS. Vanity à une poignée recouvert de toile Honey beige et cuir naturel, les garnitures en métal doré, deux fermoirs à boutons poussoirs et serrures sur le devant. L'intérieur en toile enduite beige et cuir naturel avec un grand compartiment, divers compartiments pour flacons et deux poches élastiquées. 33 x 20 x 22 cm. Vers 1980. (taches et griffures).	80	100,48





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
740		Grand sac de voyage en cuir d'autruche orange à deux poignées, la fermeture zippée sur le dessus, l'intérieur en toile nylon noire avec divers compartiments. 60 x 40 x 17 cm. (bon état d'usage, cuir rappé aux coins).	70	85,4
741		Sac de voyage à deux anses en cuir rouge bordeaux dans le style Birkin, le fermoir par un touret aux sanglons. L'intérieur en toile PVC marron avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée. 49 x 35 x 22 cm. (état d'usage, légères usures).	70	85,4
742		CHRISTIAN DIOR BAGAGES, PARIS. Sac de voyage à deux anses en toile nylon beige siglée et cuir bordeaux, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile PVC assortie avec un compartiment et diverses poches. 45 x 33 x 7 cm. Vers 1980. (taches, manques et usures).	30	37,68
743		CHRISTIAN DIOR BAGAGES, PARIS. Sac de voyage marin à une bandoulière réglable en toile nylon beige siglée et cuir bordeaux, la fermeture par lien coulissant sur le dessus et avec diverses poches zippées. L'intérieur en toile PVC assortie avec un compartiment. Avec son cadenas et deux clés. 35 x 65 x 35 cm. Vers 1980. (taches, patine au cuir et légères usures).	40	50,24




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
744		CHRISTIAN DIOR BAGAGES, PARIS. Sac de voyage à deux anses en toile nylon beige siglée et cuir bordeaux, la fermeture zippée sur le dessus et une poche plate sur le côté. L'intérieur en toile PVC assortie avec un compartiment et une poche zippée. 40 x 27 x 14 cm. Vers 1980. (taches, cuir rappé et légères usures).	30	36,6
745		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Sac à main à deux anses en cuir noir verni et mat, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en reps assorti avec un compartiment et une poche plate. 18 x 18 x 11 cm. Vers 1980/1990. (légères traces d'usage).	105	131,88
746		LANCEL, PARIS. Sac à main à deux anses en cuir lisse gris, l'intérieur en textile suédine assorti avec trois compartiments dont un zippé et une poche zippée. 37 x 33 x 10 cm. Présenté avec son dustbag, son sac en papier de la marque et deux recueil publicitaire de la marque. (très légères traces d'usage).	80	97,6
747		LONGCHAMP, PARIS. Sac à main à une anse porté épaule en cuir beige, la fermeture zippée sur le dessus, l'intérieur en toile nylon assorti avec un compartiment eut une poche plate. 30 x 17 x 8 cm. (traces d'usage).	42	52,75




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
748		PRADA, MILANO. Sac à main à deux anses et une bandoulière amovible en toile nylon blanche plissée et cuir assorti, orné de boucles à ardillon et tressage de cuir, la fermeture par un zip sur le dessus, les garnitures en métal doré mat. L'intérieur en textile siglé beige avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée. 28 x 15 x 7 cm. Présenté avec son porte nom et son dustbag. (légères traces d'usage).		
749		LOUIS VUITTON, PARIS. Modèle : Roxbury Drive. Sac à main à deux poignées et bandoulière amovible en toile Monogram verni ivoire et cuir naturel, les garnitures en métal doré et siglé. L'intérieur en toile grise avec un compartiment et une poche plate. 32 x 17 x 10 cm. 2007. Présenté avec son dustbag. (bon état d'usage; légère patine).	270	339,12
750		Lot de trois sacs à main à bandoulière dont un en lézard rouge et un autre en cuir noir à l'imitation du crocodile. XXe. (état d'usage).	50	61
751		LOUIS VUITTON, PARIS. Porte monnaie en toile Monogram verni ivoire, fermant par des pressions en métal doré et siglé. L'intérieur en cuir blanc avec divers compartiments. 10 x 8 x 1,5 cm. Présenté avec son dustbag et sa boîte. 2007. (très bon état; très légères salissures).	120	150,72


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
752		LANCEL, PARIS. Sac à main à deux anses en cuir façon crocodile noir verni, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en cuir assorti avec un compartiment et deux poches plates. 20 x 18 x 8 cm. Milieu du XXe. (bon état).	60	73,2
753		Cinq porte-feuilles en cuirs divers dont LE TANNEUR et CARVEN. (état d'usage pour deux pièces).	20	25,12
754		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Sac à bandoulière en damassé noir à décor d'arabesques, le fermoir par bouton pression au rabat orné du sigle de la marque en métal doré, l'anse en ganse assortie ornée d'un pompon. L'intérieur en textile siglé avec un compartiment à soufflet et une poche zippée. 23,5 x 20 x 2 cm. Vers 1980/1990. Présenté avec son dustbag. (bon état).	110	138,16
755		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Pochette du soir en crêpe rouge fermant par un bouton aimanté au rabat orné d'un noeud. L'intérieur en satin assorti avec un compartiment et une poche zippée. 20 x 15 x 3 cm. Vers 1980/1990. (bon état).	50	62,8
756		SONIA RYKIEL, PARIS. Sac ceinture en cuir grainé noir, le fermoir par boutons poussoirs au rabat, l'intérieur avec deux compartiments à soufflet et un zippé. 15 x 13 x 2 cm. Longueur de la ceinture : 90 cm. Vers 1990. (bon état; légère patine au cuir).	50	61,9






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
757		LANCEL, PARIS. Modèle : Adjani. Sac à main à deux anses et bandoulière amovible en cuir grainé noir, les garnitures en métal doré et siglé avec une poche plate et une poche à rabat, les fermetures zippées sur le dessus. L'intérieur en reps synthétique rouge avec quatre compartiments et diverses poches. 32 x 25 x 13 cm. (usures et taches).	40	50,24
758		CHRISTIAN DIOR BAGAGES, PARIS. Lot de deux trousse de toilette en toile Honey beige et cuir naturel, les garnitures en métal doré, une à rabat et l'autre à fermeture zippée. Les intérieurs en toile PVC beige avec divers compartiments. 28 x 19 x 8 cm et 20 x 16 x 6 cm. Vers 1980. (taches et légères traces d'usage).		
759		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Sac à main à une anse réglable porté épaule en daim et cuir noirs et beige, les garnitures en métal doré et siglé, le fermoir par un bouton aimanté sur une languette sur le dessus. L'intérieur en reps assorti avec un compartiment et une poche plate. 27 x 15 x 5 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; salissures).	120	148,56
760		Lot de trois sacs à main à une poignée, deux en cuir de porc brun et un en cuir de reptile noir. Milieu du XXe. (bon état d'usage, accident à celui en cuir de reptile).	75	91,5
761		VANESSA BRUNO, PARIS. Modèle : Le Cabas. Sac cabas en laine mélangée grise et sangles à motifs ethniques. 30 x 34 x 20 cm. (légers trous d'insectes).	40	50,24


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
762		Lot comprenant : - Deux sacs à bandoulière dont un format pochette en cuir bleu et daim noir. 29,5 x 15,5cm et 27 x 13,5 cm. (traces d'usage). - Porte-documents en cuir noir, le fermoir par bouton poussoir avec serrure et clé sur une languette. 22 x 16 cm. (très bon état, probablement jamais servi). - Porte-feuille en cuir box noir. 10,5 x 15 cm. Présenté dans sa boîte. (très bon état, probablement jamais servi).	30	37,68
763		VANESSA BRUNO, PARIS. Modèle : Le Cabas PM. Sac à main à deux anses en toile de coton gris rosé orné de paillettes, fermant sur le dessus par un zip, l'intérieur avec un grand compartiment. 26 x 17 x 10 cm. (bon état).	51	64,06
764		LANCEL, PARIS. Sac à main à deux anses en cuir noir verni, le fermoir par pression aimantée sur une languette sur le dessus, les poignées en métal argenté siglé et rétractable. L'intérieur en textile siglé avec un compartiment et une poche zippée. 25,5 x 25 x 7,5 cm. (bon état).	65	79,3
765		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Sac à main à deux anses en cuir lisse brun, les garnitures en métal doré, la fermeture zippée sur le dessus, le nom de la marque en pendeloque assortie. L'intérieur en textile façonné à motif de cannage et du sigle de la marque avec une compartiment et une poche zippée. 34 x 27 x 14 cm. Vers 1980/1990. (coins accidentés, cuir griffé et patiné, salissures à l'intérieur).	200	247,6

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
766		KENZO, PARIS. Sac à deux anses portées épaule en cuir grainé jaune dans un style sacoche avec deux compartiments à rabat de chaque côté fermant par des boutons aimantés. L'intérieur en textile à rayures avec diverses petites poches. 29 x 25 x 12 cm. (bon état d'usage; salissures).	10	12,56
767		VANESSA BRUNO, PARIS. Modèle : Le Cabas. Sac cabas à deux anses en raphia tressé violet orné de paillettes assorties. 35 x 31 x 13 cm. (légères usures).	30	37,68
768		HERMES, PARIS. Compagnon en cuir box brun foncé fermant par un zip. L'intérieur assorti avec divers compartiments et une poche zippée. Dimensions fermé : 16,5 x 24,5 cm. 1974. (bon état d'usage, légères taches et légères griffures).	150	183
769		LANCEL, PARIS. Modèle : Premier flirt. Sac à main à deux anses et bandoulière amovible en cuir grainé mordoré, les garnitures en métal argenté, fermant par un lien coulissant. L'intérieur en daim bleu avec un compartiment, une poche zippée et deux poches plates. 30 x 30 x 16 cm. Présenté avec son dustbag. (bon état). On y joint un porte-monnaie LANCEL assorti.	180	226,08
770		LONGCHAMP, PARIS. Sac à main à deux anses en cuir noir, la fermeture par un bouton aimanté et boutons figurant un bambou sur le dessus. L'intérieur en simili cuir assorti avec un compartiment et une poche zippée. 37 x 28 x 12 cm. (bon état d'usage).	160	200,96

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
771		HERMES, PARIS. Modèle Marwari. Sac à une anse réglable porté épaule ou main en cuir Togo brun fermant sur le dessus par une boucle à ardillon sur une patte en cuir brun et une poche plate devant. L'intérieur en toile chevrons beige avec un compartiment et une poche zippée. 32 x 29 x 10 cm. Présenté avec son dustbag. (bon état d'usage; très légères patines au cuir et taches à l'intérieur).	500	628
772		LONGCHAMP, PARIS. Sac à bandoulière en cuir noir et fibres végétales écruées, fermeture par une pression aimantée au rabat orné du symbole de la marque en métal doré, la bandoulière réglable en cuir noir et sangles noire et blanche. L'intérieur en daim beige avec un compartiment et une poche zippée. 18,5 x 14 x 8 cm. (salissures, traces de stylo à l'intérieur et cuir rappé sous le rabat).	140	173,32
773		LONGCHAMP, PARIS. Sac à main à deux anses et bandoulière amovible de forme polochon en cuir noir, la fermeture zippée sur le dessus et une poche zippée sur un côté. L'intérieur en textile siglé rose avec un compartiment, trois poches plates et une poche zippée. 30 x 18 x 18 cm. (bon état).	75	92,86

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
774		CELINE, PARIS. Sac en cuir box bleu foncé, les garnitures en métal doré, le fermoir par un touret en métal siglé au rabat. L'intérieur en cuir rouge avec trois compartiments dont deux à soufflet, deux poches plates et une poche zippée. 22 x 18 x 7 cm. Vers 1980. (bon état d'usage; cuir légèrement griffé, le cuir intérieur taché).	250	305
775		SALVATORE FERRAGAMO. Sac à deux anses en cuir noir plissé, les garnitures en métal argenté, la fermeture zippée sur le dessus, deux poches plates dont une avec bouton poussoir siglé. L'intérieur en textile siglé avec un compartiment, deux poches plates et une poche zippée. 29 x 20 x 9 cm. (bon état; légers signes d'usage aux coins).		
776		Lot comprenant : - Sac du soir en côte de maille strassée cristal, le fermoir à boules sur cadre métallique et l'anse en chaîne. 12 x 13 cm. - Sac à main en textile imitant la tapisserie au petit point à décor d'un bouquet de fleurs polychromes, le fermoir par bouton poussoir ouvragé sur cadre métallique orné de perles de cultures factices. 14 x 16 cm. - Sac à bandoulière en crochet type irlandais, la fermeture par un bouton en nacre au rabat. 22 x 18 cm. XXe. (bon état d'usage).	45	56,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
777		LONGCHAMP, PARIS. Sac à main à deux anses en cuir façon serpent rouge et noir et cuir noir, les garnitures en métal argenté et siglé, fermant sur le dessus par un bouton aimanté. L'intérieur en textile siglé avec un compartiment, deux poches plates et une poche zippée. 30 x 27 x 15 cm. (bon état d'usage).	90	113,04
778		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Trousse de toilette en toile Dior Oblique noire, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile enduite marron avec un compartiment et une poche plate. 20 x 15 x 7 cm. Vers 1980. (salissures, cuir patiné)	50	61
779		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Lot de deux ceintures en croute de porc velours vert et violet, la double boucle en métal argenté. Tailles notées : 85 et 90 cm. Largeur : 1 cm. Vers 2000. (légères traces d'usage).		
780		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Large ceinture en croute de porc velours rose violet avec une large boucle recouverte. Taille notée : 85. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	50	61,9
781		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Ceinture frangée en croute de porc velours bleu violet. Longueur hors franges : 90 cm. Largeur : 9,5 cm. Vers 1990/2000. (bon état d'usage; légères salissures).	40	49,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
782		Lot de trois sacs dont deux en peau serpent et un en cuir lisse marron, les fermoirs par boutons poussoirs sur cadre métalliques. 24 x 17 x 6 cm, 18 x 17 x 4 cm et 24 x 16 x 5 cm. Milieu XXe. (traces d'usage).	80	97,6

Nombre de lots : 311