

HORLOGERIE – MODE & ACCESSOIRES VINTAGE

4 Quai Jules Courmont – 69002 LYON

02 décembre 2025 – 14h00

Expositions publiques

Samedi 29 novembre de 10h à 12h et de 14h à 17h

Lundi 1^{er} décembre de 10h à 12h

Mardi 2 décembre de 10h à 12h

Frais de vente

27 % en sus des enchères

La vente se déroulera en présentiel, par téléphone, ordres d'achat et simultanément sur Interencheres-Live et Drouotonline.com.

Pour les lots qui seraient acquis via les plateformes Internet Interencheres-Live et www.drouotonline.com, les frais sont majorés de la commission des plateformes. (Interenchères : 3% ; Drouot : 1,5% HT)

RESULTATS DE VENTE

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Petite MONTRE de col en or jaune 750 °/°°, cadran émaillé à chiffres arabes, double cuvette or. Poinçon tête de cheval (1838-1919). Poids brut : 19,7 g.	520
2,	OMEGA - MONTRE à gousset en or jaune 750 °/°° à double cuvette or, cadran émaillé blanc à chiffres arabes et siglé, guichet second en 6H. Poinçon tête de cheval (1838-1919). Poids brut : 80.5 g.	1800
3,	R GARING Suc WILLIER Madrid - MONTRE de col en or jaune 750 °/°° à double cuvettes or, cadran émaillé blanc à chiffres arabes à décor de rinceaux. Poids brut : 45 g.	1120
4,	Petite MONTRE de col en or jaune 585 °/°°, bélière et remontoir métal. Poids brut : 13,9 g.	220
5,	BOITIER de MONTRE en or jaune 585°/°°, bélière et remontoir en métal doré. Poids brut : 70 g.	1160
6,	MONTRE à gousset en or jaune 750 °/°° à décor ciselé, cadran fond acier guilloché à chiffres romains, seconde cuvette en métal doré. Poids brut : 30,2 g.	800
7,	MONTRE à gousset en or jaune 750 °/°° double cuvette or, cadran émaillé à chiffres romains. Poinçon tête de cheval (1838-1919). Poids brut : 32 g. (Vitre détachée)	880
8,	MONTRE à gousset en or jaune 750 °/°° double cuvettes or guilloché, cadran émaillé à chiffres romains. Poinçon tête de cheval (1838-1919). Poids brut : 76,5 g. (Accidents à l'email).	1870
9,	MONTRE de col en or jaune 750 °/°°, cadran émaillé blanc, cuvette arrière à décor niellé et guilloché, chiffrée. Poinçon tête de cheval (1838 - 1919). Poids brut : 27.2 gr (Accidents, l'aiguille des heures oxydée, manque le verre).	680
10,	MONTRE de gousset en or jaune 750 °/°, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, compteur à 6H, double cuvette l'extérieur à décor de végétaux. Numérotée. Poinçon tête de cheval (1838 - 1919). Poids brut : 67.3 gr. (Petits accidents, bossué, le remontoir en métal doré en parti usé).	1500
11,	MONTRE de col en or jaune 750 °/°°, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, double cuvette arrière, dos à décor de rinceaux feuillagés sertis de brillant. Numéroté. Poinçon tête de cheval (1838-1919). Poinçon d'orfèvre S.G. (Fond fendu, manque trois pierres). On y joint un morceau de chaine accidenté en métal doré.	340

	Poids brut : 13.9 gr.	
12,	MONTRE de col en plaqué or, cadran à chiffres arabes, mouvement mécanique. (Traces d'oxydation, usures, non fonctionnante). Poids brut : 14.1 gr.	100
13,	MONTRE de col en or jaune 750 ‰, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, double cuvette, cuvette arrière à décor de végétaux. Numérotée. Poinçon tête de cheval (1838 - 1919). Poids brut : 24.7 gr. (Légèrement bossuée).	600
14,	MONTRE de gousset en or jaune 750 ‰, cadran émaillé blanc à chiffres romains, double cuvette, cuvette intérieure en métal. Numérotée. Poinçon tête de cheval (1838 - 1919). Poids brut : 43.2 gr. (Accidents, verre fondu, fond fissuré, bossuée).	900
15,	OMEGA - MONTRE de gousset en or jaune 750 ‰, cadran à fond crème à chiffres arabes pour les heures, aiguilles bleues, compteur à 6H, double cuvette arrière, le dos à décor géométrique guilloché, la cuvette intérieur en métal, mouvement signé OMEGA. Poids brut : 59.8 gr. (Usures du fond, petits accidents notamment boîtier bossué).	1200
16,	MONTRE de gousset en or jaune 750 ‰, cadran à fond blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, compteur à 6H, double cuvette arrière, dos à décor de feuillage, cuvette intérieure guillochée. Numérotée. Poinçon tête de cheval (1838 - 1919). Poids brut : 76 gr. (Petits accidents, le boîtier bossué).	1750
17,	MONTRE de gousset en or jaune 750 ‰, cadran émaillé blanc à chiffres romains, double cuvette arrière, la cuvette extérieur chiffrée AP, la bélière en métal doré probablement rapporté. Poinçon tête de cheval (1838 - 1919). Poids brut (boîtier or) : 22.7 gr. (Accidents, le cadran déchaussé). On y joint un élément de boîtier de montre accidenté en métal doré. Poids brut : 71.68 gr	1610
18,	MONTRE de gousset en or jaune 750 ‰, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, compteur à 6H, double cuvette arrière. Numéroté 62694. Poinçon tête de cheval (1838 - 1919). Poids brut : 72.3 gr. (Petit fêle sur le fond du cadran).	1700
19,	MONTRE de col en or jaune 750 ‰, cadran à fond blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, double cuvette arrière, dos à décor de feuillage. Numéroté. Poinçon tête de cheval (1838 - 1919). Poids brut (sans le verre) : 20.61 gr. (Petits accidents, verre détaché, rayures au cadran, légèrement bossuée).	500
20,	BOITIER de montre bracelet en or jaune 750 ‰, signé ROYCE, fabricant Suisse, avec cadran trotteuse, mouvement mécanique. Poids brut : 9,8 g.	300
21,	MONTRE de dame, boîtier en or jaune 750 ‰, mouvement mécanique, bracelet articulé en métal et métal doré. Boîtier Numéroté. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 17.8 gr. (Accidents).	170
22,	ROYCE - MONTRE de dame, boîtier en or jaune 750 ‰, cadran à fond gris à chiffres romains pour les heures, mouvement mécanique, bracelet rapporté en métal doré. Boîtier numéroté. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 17.9 gr. (Petites usures, bossuée).	180
23,	MOVADO - MONTRE de dame en or jaune 750 ‰, boîtier rond, cadran à fond métal, bracelet en or à maille ajourée, remontoir en métal. Poinçon tête d'aigle. Poids brut : 15.5 gr. (Usures du fond, petits accidents)	830
24,	PRECIMAX - MONTRE bracelet de dame en or jaune 750 ‰ boîtier ovale, cadran fond doré signé, bracelet lame or. Poids brut : 30 g	1750

25,	CORUM - MONTRE bracelet en or jaune 750 °/°°, boîtier rond à chiffres romains, cadran fond or muet signé et marqué "Romulus", mouvement à quartz. Poids brut : 30.2 g	850
26,	ETERNA MATIC - MONTRE bracelet d'homme en or jaune 750 °/°° boîtier rond, cadran fond doré signé et marqué "3000", guichet dateur en 3H, mouvement automatique. Poids brut : 34 g	850
27,	LIP - MONTRE de dame en or jaune 750 °/°°, cadran rectangulaire à chiffres romains sur fond or, bracelet en cuir. Poinçon tête d'aigle. Poids total brut : 20 g. (Non fonctionnant).	300
28,	BUECHE-GIROD - MONTRE en or gris 750 °/°°, boîtier rond pavé de diamants 8/8, cadran fond acier signé, bracelet en mailles aplaties en or gris 750 °/°°. Poids brut : 45,8 g. (Restaurations au niveau du bracelet)	2870
29,	ADMIRA - MONTRE bracelet de dame en or gris 750 °/°° et diamants taille 16/16, bracelet maille en chevrons aplaties en or gris 750 °/°°, cadran fond argent signé, mouvement mécanique. Poids brut : 47 g.	3050
30,	MONTRE de dame en or gris 750 °/°°, platine 900 °/°° et diamants, cadran nacré. Vers 1930. Poids brut : 23,9 g.	1310
30,1	ZENITH. MONTRE bracelet de dame en or gris 750 °/°°, boîtier ovale sertie de diamants, cadran fond gris brossé marque "zenith". bracelet en or gris brossé, Mouvement quartz. Poids brut : 43,7 g.	2760
31,	CARTIER must - MONTRE bracelet en vermeil 925°/°°° boîtier rond, cadran "Burgundy", mouvement Quartz. Poids brut : 23.3 g. (Usures)	300
33,	LONGINES - MONTRE modèle "La grande classique", boîtier circulaire extra-plat en métal doré, mouvement quartz, bracelet en cuir noir façon croco à boucle ardillon. Numéroté. L. : 22.5 cm environ. Diam. (boîtier) : 3.5 cm. Taille (bracelet) : 20. (Manque trois vis du fond)	200
37,	HERMES - MONTRE bracelet modèle "Arceau", boîtier rond en acier, cadran à fond blanc, chiffres arabes, guichet dateur à 3H, bracelet en cuir vert siglé et boucle signée, mouvement Quartz. D. : 38 mm.	1000
41,	OMEGA de Ville - MONTRE bracelet en métal doré, boîtier rectangulaire à pans coupés, cadran fond guilloché doré. Dans un boîte OMEGA rouge. (Usures et accidents).	80
49,	OMEGA - MONTRE de femme chronographe modèle "Speedmaster", cadran acier à fond nacré à chiffres arabes roses, lunette ronde ornée de diamants, mouvement automatique, bracelet Omega en cuir façon croco rose à boucle déployante. Numéroté. Fullset, avec sa boîte, son coffret, son certificat d'authenticité des pierres et sa carte d'authenticité. Diam. (boîtier) : 38 mm. (Très bon état général, petites usures et griffures du bracelet).	2550
50,	TISSOT - MONTRE de femme modèle "Ring", cadran à fond gris à chiffres arabes, guichet dateur à trois heures mouvement, à quartz, bracelet à maillons en métal doré et argenté, boucle déployante. Dans sa boîte avec son mode d'emploi, le catalogue collection 2004 et le roman d'une fabrique de montre de Estelle Fallet. Diam. (boîtier) : 2.7 cm environ.	40
51,	OMEGA - MONTRE de femme, cadran à fond nacré, boîtier circulaire en métal argenté, mouvement automatique, bracelet en cuir noir à boucle ardillon. L. : 17.5. Diam. (boîtier) : 23 mm.	120
54,	VERSACE - MONTRE bracelet modèle "P5Q Vanity" en métal doré, cadran fond chocolat signé, boîtier acier doré, mouvement à quartz, bracelet de la maison en cuir noir à boucle déployante. Dans sa boîte et sa sur boîte. Avec sa carte d'authenticité. (Très bon état général, avec plastique de protection sur le boîtier).	90
55,	HERMES Paris - MONTRE bracelet de femme modèle "Clipper" en métal chromé et doré, cadran crème à chiffres arabes, guichet dateur à 3H, boîtier signé et numéroté 659975NL, mouvement quartz, bracelet H signé. Dans sa pochette marquée Hermès. (Taches).	450

	Usures et petites oxydations à l'intérieur du bracelet.	
58,	HERMES Paris - MONTRE bracelet modèle "Loquet" en métal doré et lézard bleu, cadran rectangulaire à fond doré à cannelures, mouvement quartz. Numérotée 1046952. Dans sa boîte.	400
59,	HERMES - BARENIA modèle Ø 28mm. MONTRE bracelet, boîtier en acier brossé, cadran fond blanc, guichet dateur à 3H, bracelet violet, mouvement à quartz. Petites usures	300
60,	CHANEL - MONTRE modèle "Première", taille M, en plaqué or, cadran à fond noir, remontoir serti d'une pierre bleu, bracelet en plaqué or et cuir noir tressé. Dim. (bracelet) : 15.5 cm. Dim. (boîtier) : 2 x 2.5 cm. (Très bon état général, infimes rayures d'usage).	1850
63,	LANVIN - MONTRE de dame en acier, années 1960-70, boîtier rectangulaire, cadran à fond noir, mouvement mécanique. Longueur : 20.5 cm environ. Dim. (boîtier) : 4 x 2 cm. Taille (bracelet) : 14. Bracelet rapporté en cuir noir à boucle ardillon.(Petits accidents, griffures et traces d'oxydations)	50
64,	GUCCI - MONTRE bracelet modèle "diamantissima", boîtier en métal doré imitant l'or rose, cadran fond noir et vitre signée, mouvement à quartz, bracelet siglé à boucle ardillon. Dans sa boîte. (Excellent état général, proche du neuf).	280
65,	CHAUMET Paris - MONTRE en métal chromé, boîtier rectangulaire, cadran fond cuivré guilloché à chiffres romains, guichet dateur à 6H, mouvement quartz, bracelet à boucle déployante, signée.	300
67,	OBREY - MONTRE bracelet de dame en argent 925°/°°, boîtier circulaire, mouvement mécanique, bracelet à maillons. Poids brut : 92 gr. Longueur : 18.5 cm environ. Diam. (boîtier) : 3 cm. (Salissures du boîtier et petites griffures du verre et du fond)	70
69,	Lot comprenant des MONTRES bracelets divers dont FONTANA, SEIKO... On y joint une petite MONTRE de poche en métal doré. (Petits accidents et manques)	30
70,	HERMES Paris - PENDULETTE de voyage en cuir noir et acier, cadran fond cuivré, signé. (Petits accidents aux aiguilles)	190
71,	JAEGER LECOULTRE - REVEIL en métal doré et laqué à l'imitation du Lapis, cadran à fond doré, chiffres romains sur la lunette. Avec sa boîte et son étui en cuir. Dim. : 4.5 x 4.5 cm. (Petits accidents et taches sur le liseré, usures de la boîte).	120
73,	LANCEL - Deux MONTRES de voyage, cadrans à fond blanc à chiffres arabes, boîtiers rectangulaires en métal doré, mouvements mécaniques, étuis en cuir façon lézard l'un tinté noir et l'autre marron. Dim. (fermé) : 6 x 4 cm. Dim. (boîtier) : 2.2 x 2.6 cm.	40
75,	HORLOGE murale promotionnelle pour ROLEX, modèle "Submariner" à lunette noire, cadran bleu, mouvement alimenté par une pile AA. D. 34 cm. Épaisseur : 5 cm. (Usures et légères déformations)	350
76,	ROLEX - HORLOGE promotionnelle murale Modèle "Oyster Perpetual" à lunette noire, cadran noir, mouvement à quartz alimentée par une seule pile AA. Marquée "Swiss Made". D. 34 cm. Épaisseur : 5 cm.	380
77,	HORLOGE murale promotionnelle pour ROLEX, modèle "Explorer II" à lunette argentée, cadran blanc, mouvement alimenté par une pile AA. D. 34 cm. Épaisseur : 5 cm.	350
78,	VALISE-COFFRET à montres et bijoux en cuir façon croco bleu clair comprenant trois plateaux, serrure à code. Dim. 36.5 x 49.5 x 16 cm.	130
80,	HERMES Paris - BOITE à cigarettes en cuir box bordeaux et fermoir vermeil, à deux compartiments. Dim. : 17 x 8.5 cm. Poids brut : 100 g. (Usures des angles et griffures).	100

81,	DUPONT - BRIQUET en métal argenté à décor guilloché, signé et non monogrammé. H. : 6 cm.	60
82,	CARTIER - BRIQUET "modèle 89" en métal doré et laqué façon malachite. Signé et numéroté. (Manque la buse de gaz, usures). H : 6 cm	150
83,	WATERMAN - STYLO plume et ROLLER en métal plaqué, plume en or jaune 750 °/°. H. : 13 et 13.5 cm. (Petits accidents au roller).	40
84,	CARTIER - STYLO PLUME modèle "Diabolo" en composite noir, détail métal finition palladiée, cabochon en résine bleue. H : 117 mm. Dans son écrin de la maison.	90
85,	MONT-BLANC - CRITERIUM modèle "Bohème" laqué noir et garniture dorée, l'agrafe sertie d'une pierre de couleur. Dans son étui modèle Bohème en cuir façon lézard de la maison. H : 114 mm. (Bon état général du stylo, petites usures du cuir intérieur de l'étui).	130
86,	LOUIS VUITTON - ROLLER en laque bordeaux avec capuchon en métal doré à décor quadrillé. H : 147 mm. On y joint CARAN D'ACHE - FEUTRE modèle "Leman" laqué rose et capuchon en métal argenté. H : 147 mm. On y joint une pochette en cuir noir façon croco. (Bon état général, infimes usures)	150
87,	HERMES Paris - Collection La beauté Hermès, ensemble comprenant un ROSE à lèvres embellisseur naturel, un ROUGE à lèvres satiné et un BAUME de soin pour les lèvres. Dans leur boîte et leurs étuis en tissu. (Neufs, jamais utilisés, boîte sous blister).	100
88,	HERMES Paris - Collection La beauté Hermès, ensemble comprenant un ROSE à lèvres embellisseur naturel, un ROUGE à lèvres satiné et un BAUME de soin pour les lèvres. Dans leur boîte et leurs étuis en tissu. (Neufs, jamais utilisés, boîte sous blister).	120
89,	HERMES Parfums - Collection Colognes Hermès, ensemble comprenant trois FLACONS de parfum 15 ml : Eau d'orange verte / Eau de pamplemousse rose / Eau de gentiane blanche. Dans leur boîte	100
91,	HERMES Paris - JETÉ de canapé en laine et cachemire "Avalon", couleurs bordeaux et beige, siglée H. (Petites usures, légers trous de mites).	500
92,	HERMES Paris - DRAP de bain à décor d'un port en Bretagne (Sirius). 160 x 90 cm. (Usures et taches)	150
93,	Le Monde d'HERMES - Lot de quarante CATALOGUES. (Usures).	180
94,	HERMES Paris - CENDRIER en porcelaine à décor d'un colvert, signé. Dim. : 19.5 x 15.5 cm.	200
95,	HERMES Paris - CENDRIER en porcelaine à décor d'une jument et son poulain, signé LEDOUX et numéroté 320. Dim. : 19.5 x 15.5 cm.	220
96,	HERMES Paris - CENDRIER en porcelaine à décor d'une mouette sur un bateau, signé. Dim. : 19.5 x 15.5 cm. (Manque la suédine)	160
97,	HERMES Paris - Suite de quatre RONDS de serviette en métal émaillé à décor de vannerie et pétales de fleurs, signés. H. : 3,5 cm, D. : 4 cm. (Petits accidents).	100
97,1	CARTIER - PRESSE-PAPIER dans l'esprit de la collection "Love" en métal chromé de forme cylindrique, signé et marque SWISS MADE. H. : 3 cm.	80
98,	HERMES Paris - Suite de neuf SERVIETTES de table modèle "panthère" en coton, signées. 44,5 x 43 cm. (Petites taches)	200

99,	HERMES Paris - Suite de cinq SETS de table modèle "panthères" fond noir, en coton, signés. 44,5 x 31,5 cm. (Petites taches)	220
100,	LALIQUE France - FLACON de parfum en cristal modèle " Les elfes " opalescent moulé pressé, en partie satiné, à décor d'une ronde de fées, signé et numéroté C190. H. : 15 cm.	150
101,	LALIQUE France - FLACON de parfum modèle "Jour et Nuit" en cristal partiellement dépoli et bleu à décor de nus. Signé et numéroté B386 sur la base. 50 ml. H. 10 cm.	150
102,	LALIQUE France - FLACON de parfum modèle "Les Sirènes" en cristal partiellement dépoli à décor d'une frise de sirènes. Signé et numéroté A373 sur la base. H. 11 cm.	150
103,	LALIQUE France - FLACON de parfum modèle "Cascade" en cristal partiellement dépoli à décor de poissons. Signé et numéroté A726 sous la base. (100 ml). H. 13 cm.	200
104,	LALIQUE France - FLACON de parfum modèle "Amour" en cristal partiellement dépoli à décor d'un couple. Signé et numéroté E606 sur la base. H. 14 cm.	120
105,	LALIQUE France - FLACON de parfum modèle "SONGES" en cristal partiellement dépoli à décor d'une femme. Signé et numéroté C516 sur la base. H. 16 cm.	120
106,	LALIQUE France - FLACON de parfum modèle "Les fées" en cristal partiellement dépoli à décor de deux fées. Signé et numéroté B838 sous la base. H. 12 cm.	180
107,	NINA RICCI - LALIQUE - FLACONS de parfum "L'air du temps", suite de trois flacons en cristal moulé, bouchon en forme de deux colombes aux ailes déployées (bleu, incolore et rosé). Signés sur la base. H. : 9.5 cm.	150
108,	LALIQUE France - FLACON de parfum modèle "Masque de femme" en cristal partiellement dépoli. Signé et numéroté A302 sur la base. (25ml). H : 8 cm	110
109,	LALIQUE France - FLACON de parfum modèle "LES MUSES" en cristal moulé et opalescent, flacon à décor de quatre muses, signé. H : 13 cm	120
110,	LALIQUE France - FLACON de parfum en cristal moulé, pressé et partiellement satiné série "Les Mascottes", modèle "Lion". Signé sous la base. H : 13 cm.	120
111,	LALIQUE France - FLACON de parfum modèle "Jasmin", en cristal incolore à décor pressé moulé, collection Édition de 1995, signé et numéroté B0057 sous la base. H. : 11 cm.	80
112,	LALIQUE France - FLACON de parfum en verre moulé pressé fumé dépoli, modèle Mirabel. Signé sous la base. H : 15 cm	120
113,	LALIQUE France - FLACON de parfum en verre moulé pressé fumé dépoli, modèle PAON, signé et numéroté A558 sous la base. Édition 2014. Dans sa boîte d'origine. (Usé) . H. 12 cm	120

114,	LALIQUE France ensemble de trois FLACONS de parfum : - Modèle "clairefontaine" en verre dont le bouchon figure un muguet. Signé. H : 12 cm. - Modèle "Deux fleurs" en verre transparent et satiné moulé pressé, signé. H : 10 cm. - Modèle décor de satyre. Eau de parfum verre transparent et satiné moulé pressé, signé. H : 18 cm. On y joint deux boites de parfum Lalique.	100
115,	LALIQUE FRANCE - FLACON de parfum modèle "LIBELLULE" en cristal partiellement satiné et noir. Édition limitée 2013. Signé sur le bouchon et sous la base. Numéroté 170. Dans son écrin. 100 ml. H : 9 cm.	320
116,	LALIQUE France - FLACON de parfum modèle " SHEHERAZADE" édition limitée, année 2008, signé et numéroté A890. Dans son écrin. (30 ml) H : 14 cm.	140
117,	LALIQUE France - FLACON de parfum modèle "Chèvrefeuille" en cristal partiellement dépoli. Signé et numéroté A0160 sur la base. (15 ml). H : 8.5 cm.	100
118,	COLLIER en argent 800°/°° maille marine. Travail dans le goût d'Hermès. Poids : 78 g	270
119,	CARTIER Paris - BOUTON de COL en argent et un BOUTON de COL argent et rubis, marqués dix et quinze ans. Poids brut : 4,2 g.	200
120,	LALIQUE - BAGUE en argent 925 °/°° de style Art Déco à décor d'hirondelles, marquée Lalique, poinçon d'orfèvre "Ste B.A". Dans son écrin Lalique. Poids : 8 gr.	100
121,	YVES SAINT-LAURENT - BAGUE dôme en argent sertie de pierres bleues. Signée. Poids brut : 10,3. Tour de doigt : 54.	180
122,	HERMES Paris - BAGUE modèle "Mexico" en or jaune 750 °/°° et argent à décor de liens. Poids : 8,3 g. Tour de doigt : 53. Dans sa boîte.	360
123,	HERMES - BAGUE "Vertige" double anneaux en argent 925 °/°° siglée. Poids : 17 g. Tour de doigt : 54.	200
124,	HERMES - BAGUE modèle clou en argent 925°/°°. Poids : 21, 27 g. Tour de doigt : 58.	270
125,	HERMES Paris - BAGUE en argent 925 °/°° modèle Kelly. Signée et numérotée. Poids brut : 14,7 g. Tour de doigt : 54. Dans sa boîte.	350
128,	HERMES Paris - BAGUE en or jaune 750 °/°° en forme de mors. Poids : 7,7 g. Tour de doigt : 49. Vue en 360° sur le lien suivant : https://berard-peron.eap-expertise.fr/partage/360/taoo0wj35c6d	1500
129,	Christian DIOR - BAGUE cocktail fantaisie sertie de strass. Signée. Tour de doigt : 56. (Petites usures).	160
131,	CHANEL - Paire de BOUCLES d'OREILLES en métal doré en forme du monogramme double C décor émaillé noir et strass. Dim. : 3.4 x 2.5 cm. Bon état général.	170
132,	HERMES - BROCHE en métal doré et émaillé, à décor d'un traîneau tiré par un cheval, agrémenté de trois motif grelots, signée. Dim. : 3.5 x 7 cm. (Petites usures).	120
133,	HERMES - COLLIER modèle Tigre royal, double cordon en cuir noir, médaillon en métal doré et émail à décor d'un tigre. Dans sa boîte. L. : 30 cm. (Très bon état général, infimes rayures d'usage).	250

134,	SAINT-LAURENT - COLLIER en métal doré de forme végétale. Signé.	60
135,	HERMES - ANNEAU de foulard modèle "chaîne d'ancre" en métal doré. Dans sa boîte. Diam. : 2 cm environ. (Excellent état général).	150
136,	PRADA - BIJOU de SAC ourson en peluche en robe et souliers avec strass roses, agréments en métal doré. Dans sa boîte. H. : 10.5 cm. (Très bon état général).	65
137,	LOUIS VUITTON - Paire de BASKETS modèle "Run Away" en toile enduite Monogram marron, ébène et blanc, semelle extérieure en gomme technique finition main, signature Louis Vuitton sur la languette arrière. Deux paires de lacets, une marron et noire, et une blanche. Pointure 6.5 équivaut à une taille 38 française. Avec leur deux dustbags. Petites usures.	160
139,	SONIA RYKIEL - Large CEINTURE en suédine noire, centrée d'un cœur en métal doré et strass. Signée. L. : 80 cm environ.	50
139,1	HERMES Paris, Ceinture bande en cuir noir et beige réversible long. : 80. Boucle "H" en métal doré.	200
140,	HERMES - Paire de GANTS en cuir rouge, petits charms en forme de sac à main constance et kelly, agréments en métal doré. Dans sa boîte Hermès. L. : 22.5 cm. Taille : 7.5. (Excellent état, proche du neuf).	220
141,	HERMES - Paire de GANTS en daim marron, boutons sur le devant laissant apparaître en doublure un tissu en soie éventail, agréments en métal doré. Dans sa boîte. L. : 22.5 cm. Taille : 6.5. (Bon état général, légères usures du daim aux doigts).	80
142,	HERMES - Paire de GANTS en cuir marron, lacets en cuir croisés sur le devant, agréments en métal doré. Dans sa boîte. L. : 21 cm. Taille 7.5. (Légères usures).	180
143,	HERMES - Paire de MITAINES en cuir beige et marron, fermeture par bouton pression en métal doré siglé Hermès Paris. Dans sa boîte. L. : 15 cm. Taille : 7.5. (Bon état général, légères usures de l'intérieur).	200
145,	YVES SAINT LAURENT - VESTE noire en laine à col rond, fermeture à bouton, étiquette YVES SAINT LAURENT Rive Gauche Paris. Taille 34.	100
146,	HERMES Sellier - DOUDOUNE matelassée orange, extérieur en polyamide et élasthanne, intérieur en duvet de soie naturel, col montant avec double bouton pression dissimulant par une fermeture éclair une capuche, poches et ouverture principale zippées avec pendants petits étriers, agréments en métal argenté. Taille : L ; H. : 61.	635
147,	CHRISTIAN DIOR - MANTEAU en vison à deux poches latérales, fermeture par un crochet, tissu intérieur siglé, étiquette Christian DIOR Boutique Fourrure. Taille 36 environ.	350
148,	HERMES Paris - PONCHO Kelly en cachemire noir, garniture de cuir noir et fermoir "kelly" en palladium	2010
149,	HERMES Sellier - PONCHO d'équitation réversible en laine et cachemire bleu et ocre, garniture de lanières de cuir caramel et pompons. (Légères traces de mites).	700
151,	HERMES Paris - ECHARPE en cachemire et laine gris doublée soie à décor de mors entremêlés. 26 x 130 cm environ. Dans une boîte. (Petites usures).	150
152,	CHANEL - FOULARD carré en soie à décor de chaînes de collier sur fond blanc, bordures noires, rosaces en relief. Dim. : 90 x 90 cm. (Très bon état général, quelques fils tirés).	90

153,	CHANEL - FOULARD carré en soie à décor d'un sac à main Timeless matelassé beige sur fond blanc, bordures noires. Dim. : 90 x 90 cm. (Bon état général, un fil tiré, légères taches).	90
154,	CHANEL - FOULARD carré en soie siglée à décor de timbres postales de différentes villes mondiales sur fond noir, bordures blanches. Dim. : 90 x 90 cm. (Très bon état général, infimes taches).	110
155,	CHANEL - FOULARD en crêpe de soie siglé, à décor polychrome de maquillage, flacon et autre. 140 cm x 140 cm. Une petite tâche.	70
156,	CHOPARD - FOULARD carré en twill de soie à décor de montres de poches blanches, bleues et or sur fond rouge. Dim. : 85 x 85 cm. (Très bon état général, trois fils tirés, une infime tache).	40
157,	CHOPARD - FOULARD carré en twill de soie à décor de personnages de carnaval, centré de la lune et du soleil sur fond bleu. Dim. : 83 x 83 cm. (Très bon état général, un fil tiré, une légère tache).	40
158,	DIOR - FOULARD rectangulaire modèle "Dior surf chick" en coton bleu et blanc à décor de fleurs et bulles. Avec sa pochette en carton Dior. Dim. : 112 x 44 cm. (Excellent état général).	80
159,	LANCEL - FOULARD carré "motif arabesque" en twill de soie siglé à dominantes violet et rouge. Dim. : 90 x 90 cm. (Très bon état général). YVES SAINT LAURENT - FOULARD en soie siglé à décor de léopards sur fond doré. Dim. : 230 x 130 cm. (Très bon état général, un fil tiré).	80
160,	LOUIS VUITTON - FOULARD carré "Challenger races for the America's cup" en twill de soie à décor de cartographie marine et d'un compas nautique sur fond bleu marine, bordures crèmes. Dim. : 90 x 90 cm. (Très bon état général, une infime tache).	75
161,	LOUIS VUITTON - FOULARD carré en twill de soie sur le thème du voyage, à décor de tube de peinture polychrome. Dessin de Arman. Dim. : 90 x 90 cm. (Très bon état général, quatre fils tirés).	100
162,	LOUIS VUITTON - FOULARD en soie rose, monogramme en dégradé et siglée. L. : 178 c x 66 cm. (Très bon état général, infimes trous)	80
163,	MUST DE CARTIER - FOULARD en twill de soie siglée, à décor des anneaux Trinity, de maille grain de café sur fond beige et blanc. Dim. : 85 x 85 cm. (Deux fils tirés, traces de maquillages, légères taches).	50
164,	HERMES PARIS - CARRÉ "Les robes" en twill de soie. Dessin de Philippe Ledoux. Dans sa boîte et son coffret de Noël. Dim. : 90 x 90 cm.	180
	HERMES - CARRE "Les cavaliers d'or" en twill de soie à décor de bijoux équestres or sur fond	145

165,	bleu marine. Dessin de Vladimir Rybaltchenko. Dim. : 90 x 90 cm. (Très bon état général, infimes taches).	
166,	HERMES - CARRE "Grand Manège" en twill de soie à décor de brides rose, orange et bordeaux, bordure violette. Dessin de Henry D'Origny. Dim. : 90 x 90 cm. (Très bon état général, mégères taches).	200
167,	HERMES - CARRE "Grande tenue" en twill de soie à décor rouge, bleu et or, bordures noires. Dessin de Henry D'Origny. Dim. : 90 x 90 cm. (Bon état général, quelques fils tirés, légères taches).	150
168,	HERMES - CARRE "Chocs en plume" en twill de soie à décor de chevaliers, joutes et blasons, bordures bleu marine. Dessin de Christiane Vauzelles. Dim. : 90 x 90 cm. (Très bon état général, traces de maquillage).	140
169,	HERMES - CARRE "Confidents des cœurs" en twill de soie à décors de nounours, pommes de pins et châtaignes, bordures oranges. Dessin de Loïc Dubigeon. Dim. : 90 x 90 cm. (Très bon état général).	230
170,	HERMES - CARRE "Le tigre royal" en twill de soie à décor central d'un tigre entouré de feuillage sur fond bleu clair, bordures bleues. Dessin de Christine Vauzelles. Dim. : 90 x 90 cm. (Très bon état général).	240
171,	HERMES - CARRE "Les insectes" en twill de soie à décor polychrome d'insectes sur fond blanc, bordures gris clair. Dessin de Hugo Grygkar. Dim. : 90 x 90 cm. (Très bon état général, infimes taches, fils tirés).	140
172,	HERMES - CARRE "Grand uniforme" en twill de soie à décor de képis, pommeaux d'épées et sabres décorés sur fond blanc, bordures bleu clair. Dessin de Jean Metz. Dim. : 90 x 90 cm. (Très bon état général, cinq fils tirés).	100
173,	HERMES - CARRE "Kosmima" en twill de soie, à décor de bijoux or, bleu et rose sur fond noir. Dessin de Julia Abadie. Dim. : 90 x 90 cm. (Très bon état général, légères taches).	200
174,	HERMES - CARRE "Ombrelles et parapluies" en twill de soie, à décor de parapluies sur fonds bleu et blanc, personnages aux angles, bordures bleues. Dessin de Hubert de Watrigant. Dim. : 90 x 90 cm. (Très bon état général, une infime tache).	120
175,	HERMES - CARRE "Gibiers" en cachemire et soie, à décor de perdrix, canards et lapin sur fond bleu ciel, bordure bleue marine. Dessin de Henri de Linarès. Dim. : 90 x 90 cm. (Bon état général, fils tirés, légères taches).	170
176,	HERMES - CARRE "Les cavaliers d'or" en twill de soie à décor de bijoux équestres or sur fond turquoise. Dessin de Vladimir Rybaltchenko. Dim. : 90 x 90 cm. (Bon état général, légères taches).	160
177,	HERMES - Maxi TWILLY ECHARPE "l'instruction du roy en l'exercice de monter à cheval" en twill de soie à décor de brides roses et bleues sur fond rose poudré et rose clair. Dessin d'Henry D'Origny. Avec une boîte. Dim. : 178 x 30 cm. (Excellent état général).	120
178,	HERMES Paris - FOULARD triangle en soie imprimée "Brazil" à bordure jaune. Signé L.T. 190 x 133 cm.	150
179,	HERMES - CHÂLE en cachemire et soie siglé, modèle "Farandole des champs", décor de papillons et fleurs sur fond rouge.	430

	140 cm. (Très bon état général, un fil tiré, légères bouloches).	
180,	HERMES Paris - CHALE en cachemire et soie imprimée "Cavalcadour". Titré, signé H. d'Origny. 135 x 135 cm. Manque l'étiquette.	310
181,	HERMES Paris - CHALE en cachemire et soie imprimée "Dressage Tressage" à bordure crème. Titré, signé Jamin. 135 x 135 cm.	500
182,	HERMES Paris - CHALE en soie imprimée "Mythique à cheval" (?) à bordure orange. Titré. 135 x 135 cm. Un petit fil tiré.	400
183,	HERMES Paris - CHALE en cachemire et soie imprimée "Cheval de Fête" à bordure blanche. 135 x 130 cm. Bon état général, petites usures.	400
185,	HERMES Paris - CHALE en cachemire et soie imprimée "Brazil" à bordure écrue et lie de vin. Titré. 135 x 135 cm. Usures, quelques fils tirés. Manque l'étiquette.	300
186,	HERMES Paris - CHALE en cachemire et soie imprimée "American Quilts" à bordure bleue. Signé A. Honoré. 135 x 135 cm.	960
187,	HERMES - CHÂLE en cachemire et soie siglé, modèle "Les voitures à transformation", à décor de voitures bleues, vertes et bordeaux sur fond blanc. Dessin de La Perriere. 140 cm. (Trois fils tirés, bouloches, quelques taches).	300
188,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy" 35 cm, en cuir épi rouge, intérieur en suédine rouge, agréments en métal doré. Avec son cadenas et deux clés. Numéroté. Dim. : 37 x 24 x 19 cm. (Excellent état général, infimes usures des angles)	500
191,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy" 40 cm, en cuir Monogram et cuir naturel, intérieur en tissu marron, agréments en métal doré. Numéroté. Dim. : 40 x 22 x 19 cm. (Excellent état général, petites usures du cuir naturel)	570
192,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy" 30 cm, en cuir épi rouge, ouvrant par une fermeture éclair sur un compartiment, une poche latérale, intérieur en suédine rouge, agréments en métal doré. Avec son dustbag. Dim. : 22 x 32 x 18 cm. (Bon état général, légères usures aux angles, légères taches intérieures).	350
193,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy" 35 cm en cuir naturel, ouvrant par une fermeture sur un compartiment, deux poignées en cuir naturel, agréments en métal doré. Avec son étiquette porte bagage. Dim. : 22.5 x 35 x 18.5 cm. (Usures, taches et oxydation du métal).	250
194,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Alma", petit modèle, en cuir épi noir, intérieur en suédine noire, agréments en métal doré. Numéroté. Dim. : 30 x 23 x 15 cm. (Bon état général, petites usures des angles et petites taches intérieures)	420
195,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Alma", petit modèle, en cuir épi jaune, intérieur en suédine violette, agréments en métal doré. Numéroté. Dim. : 30 x 23 x 15 cm. (Excellent état général, infimes usures)	530
197,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Alma Graffiti", édition limitée en hommage à Stephen Sprouse, en cuir glacé blanc et graffitis beige, ouvrant par une fermeture éclair sur un compartiment, deux poches latérales, intérieur en suédine beige, deux anses en cuir beige, agréments en métal argenté. Numéroté. Avec son dustbag. Dim. : 22 x 28 x 11.5 cm. (Très bon état général, infimes taches, protections encore présentent sur les clous en métal).	550
198,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Alma", petit modèle, en cuir épi tan, intérieur en suédine camel, agréments en métal doré. Numéroté. Dim. : 30 x 23 x 15 cm.	450

	(Bon état général, petites usures notamment des angles, petites traces de pliures)	
199,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Alma", petit modèle, en toile enduite Monogram marron et cuir naturel, intérieur en tissu marron, agréments en métal doré. Numéroté. Dim. : 29 x 23 x 15 cm. (Très bon état général, petites usures des angles et petites taches sur le cuir naturel)	430
200,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Alma", petit modèle, en cuir épi rouge, intérieur en suédine rouge, agréments en métal doré. Numéroté. Dim. : 30 x 23 x 15 cm. (Excellent état général, proche du neuf)	530
201,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE modèle "Sarah 10", en cuir damier azur et ivoire, fermoir pression, ouvrant sur deux compartiments et une poche centrale zippée, intérieur en cuir ivoire, agréments en métal doré. Numéroté. Dim. : 19 x 10 x 1.5 cm. (Excellent état général, poches extérieures légèrement gondolées)	300
202,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE modèle "International Porte-trésor" en cuir épi noir, un rabat avec bouton pression découvrant deux poches plates, un porte monnaie à rabat, un espace pour les cartes, et un porte stylo, intérieur en cuir lisse noir, agréments en métal doré. Vers 1990. Dim. : 11 x 19 x 1 cm. H. ouvert : 28.5 cm. (Usures, taches et griffures au cuir, légères déchirures latérales)	60
204,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE modèle "Clemence" en toile enduite Monogram, ouvrant par une fermeture zippée terminée par un nœud en cuir framboise découvrant deux soufflets formant porte-cartes et un compartiment central zippé, intérieur en cuir framboise et Monogram, agréments en métal doré. Numéroté. Dim. : 19.5 x 8.5 x 2 cm. (Excellent état général, infimes usures)	290
205,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE en toile enduite Monogram, intérieur en cuir lisse marron comprenant deux poches à billets, un porte-monnaie à rabat et une petite poche plate, agréments en métal doré. Dim. : 10 x 12 x 1 cm. L. ouvert : 24 cm. (Très bonne état de la toile extérieur, légères griffures et taches au cuir intérieur)	180
206,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE en toile enduite damier ébène et cuir marron, ouvrant par un bouton pression découvrant un espace pour cartes et billets et une fermeture zippée découvrant un double soufflet, intérieur en cuir marron, agréments en métal doré. Dim. : 11 x 10.5 x 2.5 cm. (Importantes usures de la poche à billets, traces d'oxydations)	100
207,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE compacte en toile enduite Monogram, double face, un côté avec bouton pression découvrant une pochette à double soufflet, un côté avec bouton pression découvrant un portefeuille avec espace pour cartes et billets. Dim. : 9.5 x 11 x 1.5 cm. H. ouvert : 26 cm. Avec sa boîte. (Usures et taches au cuir intérieur)	130
208,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE modèle "Slender Wallet" en toile damier graphite, coutures bleues, intérieur en cuir bleu. Numéroté. 8 x 11 x 1.5 cm. Avec sa boîte et son dustbag. (Excellent état général, proche du neuf).	270
209,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE en toile enduite damier ébène, un bouton pression découvrant un compartiment porte-monnaie avec poche zippée, un volet porte-cartes et une poche à billets, intérieur en cuir Taiga marron, agréments en métal doré. Dim. fermé : 9.5 x 14.5 x 2 cm. H. ouvert : 27 cm. (Usures et déformations de la toile).	150
209,1	LOUIS VUITTON - Un PORTE-CHEQUIER en toile enduite Monogram, ouvrant sur un espace pour les cartes et deux poches plates, intérieur grainé et lisse, agréments en métal doré. Dim. : 10.5 x 19.5 cm. (Bon état de la toile extérieure, légères usures aux angles, griffures, usures et taches intérieures).	70

215,	CELINE - SAC à main modèle "Small tricolor Trapèze" en cuir de veau box noir et gris et suédine rouge sur les parties latérales, intérieur en cuir rouge, agréments en métal argenté. Avec sa bandoulière et son dustbag. 30 x 24 x 16 cm. (Excellent état général, infimes usures et griffures).	300
217,	CELINE - SAC à main modèle "Small Tricolor trapèze", en cuir de veau grainé turquoise, en cuir box vert kaki et crème, agréments en métal doré. Avec sa bandoulière. 27 x 22 x 13 cm. (Excellent état général, proche du neuf).	490
218,	CELINE - SAC à main cylindrique en cuir lisse beige, ouvrant par une fermeture sur un compartiment avec une poche latérale zippée, intérieur en toile siglée beige, poignée en cuir beige, agréments en métal doré. Numéroté. 14.5 x 31.5 x 15 cm. (Bon état général, quelques taches et griffures au cuir).	180
224,	HERMES - SAC à main modèle "Evelyne III" en cuir Epsom de couleur orange, petit modèle, bandoulière réglable en tissu, agréments en palladium. Lettre J dans un carré. 29 x 30 x 8 cm. Avec son dustbag. (Excellent état général, petites usures intérieures).	2000
225,	HERMES - SAC à main édition limitée modèle "Kelly II sellier casaque" de 2025 en cuir Epsom bleu électrique et bleu encre, intérieur en cuir gold, agréments en métal doré. Numéroté. Dans sa boîte. Full set, avec sa bandoulière, son dustbag, son cadenas et ses deux clés dans sa clochette. Dim. : 24.8 x 18 x 10 cm. (Excellent état général, proche du neuf, avec plastiques de protection sur la bijouterie et les clous).	10800
226,	HERMES - SAC à dos modèle "Herbag 2 in 1" en toile et cuir beige, modèle médium, agréments en palladium. Avec sa bandoulière. Marqué E. 38 x 33 x 14 cm. Avec son cadenas et ses clés dans sa clochette. (Bon état général, petites usures et griffures du cuir).	900
227,	HERMÈS PARIS, Sac à main modèle Birkin retourné, 35 cm en cuir grainé Togo gold, agréments en métal argenté palladié, double poignée, deux clefs sous clochette, cadenas palladium, protège pluie, boîte et dustbag. Très bon état général, deux petites traces de stylo intérieures, angles légèrement usés, deux point de la couture de la clochette décousu sur 1/2 cm et infime griffures. Dim : 28,5 x 35,5 x 18,5 cm.	7400
228,	HERMES- SAC à main modèle "Colorado" en tissu et cuir grainé marron, rabat découvrant un compartiment avec petite poche latérale, intérieur en tissu marron, bandoulière ajustable en cuir grainé marron, agréments en métal argenté. Avec son dustbag. Lettre I dans un carré. Dim. : 13 x 24 x 6 cm. (Très bon état général, trois légères usures sur le rabat intérieur).	1300
229,	HERMES Paris - Sac à main modèle Birkin 35 cm retourné en cuir togo malachite de 2020, numéroté Y, agréments en métal argenté palladié, double poignées, deux clefs sous clochette. 29 x 34 x 19 cm. Excellent état général, infimes usures des angles, et petites traces de stylo intérieures.	8000
231,	HERMES Paris. SAC à MAIN modèle Birkin de 2010 en cuir box marron, double poignée, numéroté, agréments en palladium. Avec son cadenas et ses deux clefs dans sa clochette. Lettre date N dans un carré. 28 x 34 x 20 cm. Bon état général, petites usures aux angles, petites griffures et usures extérieures.	7199
233,	HERMES Paris - CARNET à spirales, intérieur vierge, avec sa couverture en cuir orange grainé, fermoir pression siglé, bijouterie palladiée. Dim. : 23 x 20 cm. (Une trace de feutre et une trace de stylo intérieures).	90
234,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE en cuir épi noir, un rabat avec bouton pression découvrant quatre poches à cartes, et un double soufflet comprenant une poche centrale zippée, un espace pour les cartes et une large poche plate, agréments en métal argenté. Dim. : 9.5 x 18.5 x 2 cm. (Très bon état général, infimes griffures au cuir extérieur)	220

235,	LOUIS VUITTON - PORTE-CARTES en toile enduite damier ébène ouvrant sur un espace pour les cartes et soufflets mobiles, intérieur en cuir chocolat. Dim. : 9.5 x 18 cm. (Très bon état général, infimes usures).	90
237,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE modèle "Brazza" en cuir noir estampé monogrammé, intérieur en cuir noir avec espace pour cartes, billets et monnaie avec une poche zippée, agréments en métal noir mat. Numéroté. Dim. : 19 x 9.5 x 2 cm. (Excellent état général, proche du neuf)	280
238,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE modèle "International Porte-trésor" en cuir épi tan, ouvrant par un rabat avec bouton pression sur un porte-monnaie, un espace pour les cartes, pour stylo et billets, intérieur en cuir box tan, agréments en métal doré. Numéroté. Dim. : 11 x 19 x 2 cm. (Excellent état général).	210
242,	CHANEL - SAC banane collector vintage en cuir matelassé bleu marine, avec fermoir en métal doré orné d'un camélia, triple ceinture en métal doré et cuir non ajustable, ouvrant par une porte siglée 20 x 10 x 5 cm. Longueur : 80 cm. (Très bon état général, légère oxydation des rivets).	800
248,	CHANEL - SAC à main modèle small "2.55 Reissue 225" en cuir de veau vieilli noir, intérieur en cuir bordeaux, double rabat, agréments ruthénium. 25 x 16 x 7 cm. Avec son sticker, son dustbag et sa carte d'authenticité. (Très bon état général, légères marques de chaînes sur le cuir, une prise de zip décollée).	3400
249,	CHANEL - SAC à main série limitée Karl Lagerfeld en cuir caviar beige, surpiqûre losange, fermoir à rabat en métal doré centré d'un double C, intérieur cuir d'agneau crème ouvrant par un compartiment avec poche latérale ouverte et une poche latérale zippée, une poche arrière. Avec son dustbag. 25 x 24 x 9 cm. (Très bon état général, petites usures aux angles, une griffure à l'intérieur de la poche latérale interne).	500
250,	CHANEL - SAC à main modèle "Timeless Medaillon Tote" en cuir caviar matelassé noir, ouvrant sur un compartiment principal avec deux poches dont une zippée, intérieur en cuir noir lisse, une poche latérale au revers, agréments en métal argenté. Avec son sticker et sa carte d'authenticité. Dim. : 30 x 25 x 14 cm. (Excellent état général, infimes usures des angles).	1300
252,	CHANEL - SAC à main modèle "Maxi Jumbo XL Flap" en cuir d'agneau matelassé noir, chaîne en métal doré et cuir noir entrelacés, ouvrant sur un compartiment avec deux poches dont une zippée, intérieur en cuir bordeaux, une poche latérale au revers, agréments en métal doré. Avec son sticker. Dim. : 34 x 23 x 10 cm. (Très bon état général, petites griffures à l'intérieur).	3000
253,	CHANEL - SAC à main en cuir de veau noir matelassé et raphia crème, avec double chaîne cuir et métal doré, pompon, ouvrant par un compartiment avec poche latérale zippée. Numéroté. Avec son dustbag. Dim. : 21 x 18 x 7 cm. (Bon état général, raphia légèrement insolé et taché).	320
255,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Saint-Jacques" petit modèle, en cuir épi noir, intérieur en suédine grise, agréments en métal doré. Numéroté. Dim. : 23 x 24 x 10 cm. (Bon état général, petites usures et griffures)	330
256,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Saint-Jacques" petit modèle, en cuir épi tan, intérieur en suédine marron, agréments en métal doré. Numéroté. Dim. : 23 x 24 x 10 cm. (Excellent état général, une petite tache à l'intérieur, infimes usures à l'extérieur)	350
257,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Saint-Jacques Shopping" grand modèle, en cuir épi jaune, intérieur en suédine violette, agréments en métal doré. Numéroté. Dim. : 26 x 30 x 17 cm.	400

	(Excellent état général, proche du neuf)	
258,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Noé" en cuir épi bicolore rouge et noir, petit modèle, intérieur en suédine noire, agréments en métal doré. Numéroté. 24.5 x 19 x 26.5 cm. (Très bon état général, petites usures notamment aux angles et à la bandoulière, petites taches intérieures).	200
259,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Noé", grand modèle, en cuir épi jaune, intérieur en suédine violette, agréments en métal doré. Numéroté. Dim . : 27 x 34 x 16 cm. (Bon état général, petites griffures extérieures et infimes usures des angles, petites usures de la lanière)	350
260,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Noé tricolore" en cuir épi bleu, vert et rouge grand modèle, intérieur en suédine noire, une poche latérale zippée, agréments en métal doré. Numéroté. Avec un dustbag. Dim. : 33 x 26 x 19 cm. (Usures, griffures et légères taches).	270
262,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Noé", petit modèle, en cuir épi bleu, intérieur en suédine bleue, agréments en métal doré. Numéroté. Dim. : 24 x 26 x 18 cm. (Bon état général, usures notamment des angles et de la bandoulière, griffures, frottements et petites salissures)	340
265,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Papillon" 30 cm, en cuir damier ébène, intérieur en cuir rouge, agréments en métal doré. Numéroté. 30 x 15 x 15 cm. (Très bon état général, infimes usures aux angles).	350
269,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Saint-Jacques shopping" en cuir épi bleu, grand modèle, intérieur en suédine bleue, agréments en métal doré. Numéroté. 43 x 29 x 17 cm. (Excellent état général, proche du neuf).	390
272,	CHRISTIAN DIOR - SAC à main modèle "Diorissimo" en cuir lisse noir, ouvrant par un bouton pression sur un compartiment, deux poches latérales plates, intérieur en cuir rose, deux anses en cuir noir, charms et agréments en métal argenté. Avec sa bandoulière et sa large pochette intérieure zippée en cuir noir et rose et son dustbag. Dim. : 22 x 32.5 x 11 cm. (Bon état général, quelques griffures et taches au cuir, griffures aux agréments).	550
273,	DIOR - SAC à main modèle "Large Lady Dior" en cuir d'agneau matelassé noir à surpique Cannage, ouvrant par une fermeture éclair sur un compartiment en toile rouge siglée avec une poche latérale zippée, charms et agréments en métal doré. Numéroté. 32 x 25 x 11 cm. Avec sa bandoulière en cuir noir, son dustbag et sa carte d'authenticité. (Excellent état général, proche du neuf).	1700
274,	DIOR - SAC à main modèle "Vintage Square Flap Crossbody" en toile enduite maxi Diorissimo et cuir noir, intérieur beige, agréments en métal doré. Dim. : 25 x 22 x 7 cm. (Bon état général, petites usures extérieures, petites traces de stylo et rouge à lèvres intérieur)	300
275,	DIOR - SAC à main modèle "Large Lady Dior" en cuir d'agneau matelassé fushia à surpique cannage, ouvrant par une fermeture éclair sur un compartiment en toile siglée avec une poche latérale zippée, charms et agréments en métal doré. Numéroté. 32 x 25 x 11 cm. Avec sa bandoulière en cuir fushia. (Excellent état général, infimes usures).	1750
277,	CHRISTIAN DIOR - SAC à main modèle "Large Lady Dior" en cuir d'agneau matelassé noir à surpique cannage, ouvrant par une fermeture éclair sur un compartiment en toile siglée avec une poche latérale zippée, charms et agréments en métal doré. 32 x 25 x 11 cm. (Bon état général, usures aux angles, griffures d'usage de la bijouterie).	600
278,	DIOR - SAC à main modèle "Large Lady" tricolore en cuir d'agneau matelassé orange, rouge et fushia à surpique cannage, ouvrant par une fermeture éclair sur un compartiment en cuir fushia et rouge avec une poche latérale zippée, charms et agréments en métal argenté.	1700

	Numéroté. 32 x 25 x 11 cm. Avec sa bandoulière en cuir rose. (Excellent état général, plastiques de protection présent sur certains des agréments en métal, petits oxydations des agréments, petites usures notamment aux angles et à la partie supérieur des poignées).	
279,	CHRISTIAN DIOR - SAC à main modèle "Malice" en cuir lisse noir, ouvrant par une fermeture éclair sur un compartiment, deux poches latérales dont une zippée et une à pression, intérieur en toile noir noire siglée, deux anses en cuir noir et bijouterie métal argenté, agrément en métal argenté. Système de verrouillage du zip. Numéroté. Avec sa bandoulière en cuir noir, sa clé et sa carte d'authenticité. Dim. : 22.5 x 29.5 x 10 cm. (Très bon état général, quelques griffures et usures, clochette avec une clé de verrouillage détachée).	240
281,	CHRISTIAN DIOR - SAC à main en cuir et suédine marron, siglé "Dior" au centre, ouvrant par une fermeture sur un compartiment avec une poche zippée latérale, intérieur en skaï marron, anses porté épaule en cuir marron, agréments en métal doré. 23.5 x 29 x 7 cm. (Quelques taches noires et griffures, salissures à la suédine) On joint un SAC à main en cuir lisse argenté ouvrant par un bouton à pression sur un compartiment, intérieur en toile grise, anses en cuir argenté avec strass aux extrémités. 15 x 17.5 x 6.5 cm. (Usures et griffures au cuir).	120
283,	DIOR - SAC à main modèle "Le Trente" en cuir marron surpiques Cannage, ouvrant par un bouton pression sur un soufflet, deux poches latérales plates et une poche latérale zippée, intérieur en tissu marron, chaines doubles sur les anses avec prise de cuir marron, agréments en métal doré. Avec son dustbag, charms et petit guide d'entretien. Dim. : 25 x 41 x 14 cm. (Très bon état général, légères usures du cuir aux angles, rayures aux agréments)	400
284,	LOUIS VUITTON - COUVERTURE d'agenda en cuir épi noir, espaces intérieurs pour les cartes, marqué K.I. Dim. : 18,5 x 14 cm. (Bon état général, petites usures et griffures)	90
285,	LOUIS VUITTON - POREFEUILLE en toile enduite damier ébène, face avant avec deux poche plaquées, sous un rabat avec bouton pression découvrant deux soufflets avec une poche centrale zippée, intérieur en cuir chocolat, agréments en métal doré. Dim. : 9.5 x 18.58 x 3 cm. (Bon état général, gondolement du rabat, légères usures intérieures).	80
287,	LOUIS VUITTON - COUVERTURE d'agenda en toile enduite damier ébène, un bouton pression découvrant deux poches latérales plates, un espace pour les cartes, un porte stylo et une reliure à six anneaux, intérieur en cuir Taiga marron, agréments en métal doré. Dim. : 14.5 x 10 x 1 cm. L. ouvert : 21 cm. (Très bon état général, infimes griffures au cuir intérieur)	40
289,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Twin", petit modèle, en toile enduite Monogram et cuir naturel, intérieur en suédine beige, agréments en métal doré. Avec sa bandoulière et son dustbag. Numéroté. Dim. : 19 x 9 x 3 cm. (Excellent état général, proche du neuf)	360
290,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE modèle "International Porte-trésor" en toile enduite damier ébène, rabat avec bouton à pression découvrant, un porte-monnaie à rabat, deux poches plates, un espace pour les cartes et un porte-stylo, intérieur en cuir grainé marron, agréments en métal doré. Avec son dustbag. Dim. : 10 x 19 x 2 cm. (Excellent état général, proche du neuf).	350
291,	LOUIS VUITTON - SAC de VOYAGE modèle "Keepall" 60 cm, en toile enduite Monogram et cuir naturel, intérieur en tissu marron, agréments en métal doré. Avec son étiquette à bagage et son serre poignées. Numéroté. Dim. : 60 x 31 x 26 cm. (Bon état général, petites usures des angles, petites taches au cuir naturel et petites taches intérieures)	500

293,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Keepall" 60 cm, en toile enduite Monogram et cuir naturel, intérieur en tissu marron, agréments en métal doré. Avec son étiquette à bagage et son serre poignées. Numéroté. Dim. : 60 x 31 x 26 cm. (Bon état général, petites usures et taches au cuir naturel, traces bleues sur le cuir naturel et la toile en partie basse du sac)	550
294,	LOUIS VUITTON - SAC de VOYAGE modèle "Keepall" 55 cm en toile enduite Monogram, intérieur en toile marron, agréments en métal doré. Numéroté. Avec son étiquette à bagage et deux serres poignées. Dim. : 28 x 55 x 26 cm. (Bon état général, légères taches sur la toile extérieur et intérieur, taches et usures du cuir naturel, petites traces d'oxydations, cadenas dans un des passant sans clé).	450
295,	LOUIS VUITTON - SAC de VOYAGE modèle "Keepall" 50 cm en cuir épi bleu, intérieur en suédine bleue, agréments en métal doré. Numéroté. Dim. : 52 x 29 x 22 cm. (Très bon état général, petites usures extérieures notamment aux angles et petites taches)	450
296,	LOUIS VUITTON - SAC de VOYAGE modèle "Keepall" 50 cm, en toile enduite Monogram et cuir naturel, intérieur en tissu marron, agréments en métal doré. Numéroté. Dim. : 50 x 26 x 22 cm. (Bon état général, petites taches du cuir naturel, infimes usures des angles)	550
298,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Keepall" 50 cm, en toile enduite Monogram et cuir naturel, intérieur en toile marron, agréments en métal doré. Numéroté. Dim. : 48 x 25 x 22 cm. (Très bon état général, petites usures et taches au cuir naturel)	530
299,	LOUIS VUITTON - SAC de VOYAGE modèle "Keepall Black Stitching" 45 cm, en cuir épi rouge, intérieur en suédine rouge, agréments en métal doré. Numéroté. Dim. : 48 x 28 x 20 cm. (Très bon état général, petites taches intérieures, petites usures et pliures)	500
300,	LOUIS VUITTON - SAC de VOYAGE modèle "Keepall" 45 cm en cuir épi noir, intérieur en suédine noire, agréments en métal doré. Avec son étiquette à bagage et son serre poignées. Numéroté. Dim. : 48 x 28 x 20 cm. (Très bon état général, petites usures aux angles)	510
301,	LOUIS VUITTON - SAC de VOYAGE modèle "Keepall" 45 cm en cuir épi gold, intérieur en suédine marron, agréments en métal doré. Numéroté. Dim. : 48 x 28 x 20 cm. (Excellent état général, petites usures, une petite tache intérieure)	700
303,	LOUIS VUITTON - SAC de VOYAGE modèle "Cruiser" 50, en toile enduite Monogram et cuir naturel, ouvrant par une fermeture sur un compartiment, intérieur en toile enduite beige, coins pouvant être rabattus par une sangle ceinturée, double poignée en cuir naturel, agréments en métal doré. Avec son étiquette porte bagage et son dustbag. Dim. : 33 x 50 x 27.5 cm. (Légères taches à la toile enduite extérieure, taches au cuir naturel, taches et usures à la toile intérieure, accidents).	300
304,	LOUIS VUITTON - SAC de VOYAGE modèle "Cruiser" 45, en toile enduite damier et cuir marron, ouvrant par une fermeture sur un compartiment, une petite poche latérale, intérieur en toile rouge, coins pouvant être rabattus par une sangle ceinturée, double poignée en cuir marron, agréments en métal doré. Avec son étiquette porte bagage et son serre-poignées. 32 x 43 x 26 cm. (Très bon état général, légères griffures au cuir, usures des angles, cadenas dans un des passants sans clé).	300
305,	GUCCI - SAC de VOYAGE en toile enduite monogrammée, cuir bleu marine et tissu rouge et bleu, ouvrant par une fermeture à double curseur sur un compartiment, une poche latérale zippée, intérieur en toile beige, poignées en cuir bleu marine, agréments en métal doré. Avec son étiquette porte-bagage. 32 x 54 x 21 cm.	270

	(Bon état général, quelques taches, griffures et usures au cuir).	
306,	GUCCI - SAC de VOYAGE en toile enduite monogrammée et cuir bleu marine, ouvrant par un rabat avec bouton pression et une fermeture à double curseurs sur un compartiment, intérieur en toile bleu marine, deux poches arrières zippées, anse en cuir bleu marine, agréments en métal doré. Avec son cadenas et ses clés dans sa clochette. 50 x 73 x 23 cm. (Bon état général, une tache sur la face avant, une partie de la toile intérieure décollée).	150
307,	DIOR - SAC de VOYAGE modèle "Vintage Large Travel Boston" en toile enduite maxi Diorissimo et cuir noir, intérieur en tissu noir, agréments en métal doré. Dim. : 55 x 30 x 26 cm. (Très bon état général, petites usures notamment à la base de l'une des poignées et taches intérieures)	380
309,	LOUIS VUITTON - VALISE modèle "Stratos" en toile enduite Monogramme et cuir naturel, ouvrant par une fermeture à double curseurs sur un compartiment avec deux poches latérales, intérieur en toile jaune clair, poignée et sangles extérieures en cuir naturel, agréments en métal doré. Avec son étiquette porte bagage, son cadenas et sa clé. 41 x 58.5 x 17.5 cm. (Bon état général, taches sur le cuir naturel, un cadenas dans un passant sans clé).	220
310,	DELSEY - VALISE en résine crème, poignée rétractable et poignée centrale, étiquette à bagage. Manque la clef de verrouillage. En l'état.	90
312,	LOUIS VUITTON - VANITY en toile enduite Monogram et cuir naturel ouvrant par un bouton poussoir sur un compartiment, avec deux poches latérales, quatre espaces pour flacons et un miroir, intérieur en skai jaune clair, anse en cuir naturel, agréments en métal doré. Avec ses clés. 22.5 x 32 x 21.5 cm. (Taches sur le cuir naturel, usures du skai intérieur, taches intérieures).	320
313,	CHRISTIAN DIOR - VANITY en toile monogrammée et cuir marron, ouvrant par un double bouton poussoir sur un compartiment, intérieur en skai beige avec deux poches latérales, quatre espaces pour flacons et une glace, poignée en cuir marron, agréments en métal doré. Avec une clochette et ses deux clés. 18 x 30 x 20.5 cm. (Taches intérieures, petits accidents et usures au cuir).	160
314,	GUCCI - VANITY en toile enduite monogrammée et cuir bleu marine, ouvrant par deux fermetoirs sur un compartiment avec quatre espace à flacons et une poche sur le couvercle, poignée en cuir bleu marine, agréments en métal doré. 19 x 31.5 x 21 cm. (Bon état général, légère usures au cuir, taches intérieures, manque les clés).	205
315,	LOUIS VUITTON - VANITY en toile enduite Monogram et cuir naturel ouvrant par un bouton poussoir sur un compartiment, avec deux poches latérales, quatre espaces pour flacons et une glace, intérieur en skai jaune clair, anse en cuir naturel, agréments en métal doré. Avec ses deux clés. 22 x 32 x 21.5 cm. (Quelques taches au cuir naturel, usures et taches au skai intérieures).	450
316,	CARTIER - ATTACHÉ case en cuir bordeaux siglé au centre. Dim. : 31 x 42 cm. (Usures et accidents).	80
322,	YVES SAINT LAURENT - SAC à main modèle "baby cabas" en cuir de veau rose poudré lisse, fermetoir siglé YSL, ouvrant sur un compartiment avec une poche latérale, intérieur en cuir rose et cuir brut, agréments en métal doré. Avec son dustbag, sa clochette, et sa bandoulière. Numéroté. Dim. : 26 x 17 x 12 cm. (Excellent état général, proche du neuf).	900
323,	LOUIS VUITTON - PORTE-DOCUMENT en toile enduite Monogram, intérieur en cuir lisse marron comportant quatre poches plates latérales et trois espaces transparents pour documents. Dim. : 14 x 10 x 1 cm. L. ouvert : 21 cm. (Bon état de toile extérieure, usures au cuir intérieur et aux plastiques transparents).	60

324,	LOUIS VUITTON - PORTE-CLES en cuir épi marron, ouvrant par une fermeture zippée, intérieur en simili cuir marron, petite chaîne avec mousqueton, agréments en métal doré. Dim. : 6.5 x 12 cm. (Excellent état général)	60
325,	LOUIS VUITTON - POCLETTE en cuir épi rouge, intérieur en simili-cuir grainé noir, agréments en métal doré. Dim. : 11 x 21.5 x 2.5 cm. (Légères griffures au cuir, usures du simili intérieur, usure de la fermeture).	100
326,	LOUIS VUITTON - POCLETTE en toile Monogram, ouvrant par un rabat avec bouton pression sur un soufflet, intérieur en cuir marron, une poche zippée sur la face avant, agréments en métal doré. 13 x 20 x 3 cm. (Bon état général, quelques taches, déchirures et griffures intérieures).	100
327,	LOUIS VUITTON - PORTE-CARTES modèle "Vertical Bifold" en cuir Taiga noir, intérieur en cuir noir. Numéroté. Dim. : 17.5 x 9 x 1 cm. (Excellent état général, proche du neuf).	140
328,	LOUIS VUITTON - POCLETTE à rabat rectangulaire en cuir Monogram et liseré camel, ouvrant sur un compartiment avec deux poches latérales dont une zippée, intérieur en cuir marron et tissu beige, agréments en métal doré. Vers 1970-1980. Dim. : 17 x 29,5 cm. (Très bon état général, petites usures).	150
329,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE en cuir épi noir, un rabat avec bouton à pression découvrant deux poches plates, un porte monnaie à rabat, un espace pour les cartes, et un porte stylo, intérieur en cuir lisse noir, agréments en métal doré. Dim. : 11 x 19 x 1 cm. (Usures et griffures au cuir extérieur et intérieur)	100
330,	CHAUMET Paris - PORTEFEUILLE en cuir bleu nuit comprenant espace pour billets, espace pour cartes et poches plates, bouton décoratif siglé, agréments en métal doré. On y joint un PORTE bloc-note en cuir bleu nuit. Dim. : 16 x 10 cm et 14.5 x 10 cm. (Très bon état général, infimes usures).	60
331,	CHRISTIAN DIOR - PORTEFEUILLE en cuir lisse noir, ouvrant par un rabat avec deux boutons pressions, espaces pour cartes et billets, trois poches dont une zippée, intérieur en cuir noir et toile, agréments en métal argenté. Avec son dustbag. 11 x 19.5 x 1 cm. (Bon état général, petites griffures).	90
332,	CARTIER - POCLETTE en cuir bordeaux, logo double C embossé au centre, ouvrant par une fermeture zippée sur un compartiment, intérieur en toile bordeaux, agréments en métal doré. Dim. : 12.5 x 19 cm. (Bon état général, légères griffures et usures aux angles, petite tache intérieure).	60
334,	CHRISTIAN DIOR - PORTE-CLES en cuir noir façon cannage, intérieur toile rouge à six crochets, fermeture zippée, agréments en métal doré. (Petites usures et taches). Un ensemble d'ECHARPES comprenant quatre écharpes en vison avec pattes de différentes couleurs et deux écharpes en vison avec pattes et têtes. On y joint un CACHE-EPAULE en vison avec pattes.	60
335,	ROLEX - PORTEFEUILLE en cuir bordeaux, un bouton pression découvrant un espace à billets, un porte-monnaie à rabat et trois petites poches plates, intérieur en cuir bordeaux et tissu rouge, agréments en métal doré. Dim. : 8.5 x 11.5 x 1 cm. L. ouvert : 23.5 cm. (Griffures et taches au cuir).	100
336,	Ensemble comprenant trois PORTEFEUILLES et deux COUVERTURES d'agenda dont : - ARMANI, portefeuille en cuir façon croco marron ouvrant par bouton pression sur espaces pour billets, monnaie et cartes. 19 x 10.5 x 2.5 cm	45

	<p>- ARMANI, portefeuille en cuir façon lézard noir, avec espace pour cartes, billets et monnaie. 14 x 9.5 x 1 cm.</p> <p>- LONGCHAMP, portefeuille en cuir lisse noir, avec espace pour cartes, billes et monnaie. 15 x 10 x 1.5 cm.</p> <p>- VERSACE, COUVERTURE d'agenda en cuir noir. 14.5 x 10 cm.</p> <p>- FILOFAX, COUVERTURE d'agenda en cuir noir, avec agenda sur ressorts, règle, portes-stylos et poches plates. 18.5 x 13.5 x 3 cm.</p> <p>(Usures et accidents)</p>	
337,	<p>VANITY en cuir rouge comprenant deux compartiments superposés ouvrant par des boutons pressions, le premier comprenant deux espaces latéraux pour flacons et une pochette, poignée en cuir rouge, agréments en métal doré.</p> <p>Dim. : 19 x 28.5 x 19.5 cm. (Usures, taches, manque la sangle).</p> <p>GUY LAROCHE - POCLETTE en cuir noir façon croco ouvrant par un rabat avec bouton presseur sur un compartiment avec une poche latérale à deux soufflets dont un zippé, intérieur en cuir noir lisse, une poche arrière latérale, agréments en métal doré. Avec sa bandoulière chaîne en métal doré. 13 x 25 x 2.5 cm.</p> <p>(Très bon état général).</p> <p>On joint un lot comprenant dix sacs à mains, et vanity de différentes marques et modèles, un porte-monnaie et une paire de chaussures de randonnée Thinsulate. En l'état.</p>	60
338,	<p>CARTIER - PORTEFEUILLE modèle enveloppe en cuir vernis rouge, bouton pression découvrant deux poches plates, une poche zippée et un espace pour les cartes, intérieur en suédine marron, double poche plate arrière, agréments en métal argenté. Avec son dustbag, sa boîte, certaines protections et son petit carnet d'entretien. Dim. : 8.5 x 18 x 1 cm. H. ouvert : 25 cm. (Excellent état général).</p>	150
339,	<p>LOUIS VUITTON - TROUSSE DE TOILETTE en toile enduite Monogram ouvrant par une fermeture sur un compartiment en toile enduite beige avec une poche latérale et trois espaces pour flacon, agréments en métal doré. 16 x 28 x 8.5 cm.</p> <p>(Infimes taches extérieures, quelques taches intérieures).</p>	340
340,	<p>LOUIS VUITTON - SAC à main, pouvant former pochette, modèle "Arche" en cuir épi jaune, ouvrant par un rabat sur un compartiment, poche latérale zippée, intérieur en cuir grainé violet, agréments en métal doré. Avec sa bandoulière en cuir lisse jaune détachable et son dustbag. Numéroté. Dim. : 16 x 24 x 3.5 cm. (Très bon état général, légères usures de la bijouterie).</p>	270
341,	<p>LOUIS VUITTON - SAC à main porté épaule, modèle capucine, en cuir épi tan, fermoir en métal doré siglé pivotant, ouvrant par deux compartiments intérieurs, une poche centrale zippée et une poche latérale, avec sa bandoulière ajustable. Avec son dustbag. Dim. : 26 x 23,5 x 10 cm. (Très bon état général, petites usures, petit saut sur la bandoulière)</p>	250
342,	<p>LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Tompkins square" en cuir vernis Monogram doré, une poche plate au dos, ouvrant par une fermeture à double curseurs sur un compartiment, deux poches latérales, intérieur en cuir beige, deux anses en cuir naturel, agréments en métal doré. Numéroté. Avec son dustabg. Dim. : 22 x 36 x 16.5 cm.</p> <p>(Bon état général, légères taches au vernis et au cuir naturel, usures des angles).</p>	170
343,	<p>LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Nolita" en toile enduite damier ébène et cuir chocolat, une poche latérale signée, ouvrant par une fermeture à double curseur sur un compartiment, trois poches latérales dont une zippée, intérieur en toile orange, deux anses en cuir chocolat, agréments en métal doré. Numéroté. Dim. : 25 x 34 x 14 cm. (Excellent état général, légères usures aux angles).</p>	400

344,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "City Steamer" en cuir tricolore rose poudré, noir et bleu marine, ouvrant par trois compartiments dont un zippé et un fermé par boucle amovible, avec un cadenas fermé, sans clé, n°301. Avec son étiquette à bagage, sa bandoulière et son dustbag. Numéroté. 31 x 25 x 11 cm. (Très bon état général, deux petites griffures à l'intérieur de la poche centrale, petites griffures d'usage à l'extérieur, petites usures et taches).	500
349,	SALVATORE FERRAGAMO - SAC à main modèle "Iconic top handle" en cuir lisse bleu marine, ouvrant par un rabat avec fermoir Gancini sur deux soufflets, une poche latérale zippée, agréments en métal doré. Avec son anse porté main et sa bandoulière porté épaule en cuir bleu marine et dustbag. Dim. : 29 x 20 x 8.5 cm. (Quelques griffures sur le cuir et usures, rayures sur les parties métalliques).	260
350,	SALVATORE FERRAGAMO - SAC à main double face, un côté en suédine noire ouvrant par un rabat avec fermoir Gancini sur un soufflet, et un côté en suédine noire et cuir noir façon lézard ouvrant par deux petits fermoirs Gancini latéraux sur un soufflet avec une poche latérale, agréments en métal doré. Avec sa bandoulière en cuir et suédine noire, et son dustbag. 14.5 x 16 x 6.5 cm. (Bon état général, griffures sur la partie en cuir façon lézard).	70
351,	PRADA - SAC à main modèle "Promenade" en cuir Sofiano bleu marine, ouvrant par une fermeture à double curseurs sur un compartiment à double soufflet, quatre poches latérales plates dont une zippée, une poche centrale zippée, intérieur en toile siglée et cuir bleu marine, deux anses en cuir bleu marine, agréments en métal argenté. Avec sa bandoulière amovible et ajustable en cuir bleu marine, sa clochette, sa carte d'authenticité et son dustbag. Dim. : 21 x 32 x 13 cm. (Excellent état général, petites usures).	600
352,	EMPORIO ARMANI - SAC à main modèle "My EA" en cuir gainé blanc, face avant marquée "Emporio Armani - Milano 1981" et "RR" en bas à droite, ouvrant par un bouton pression sur deux soufflets, porte-monnaie central avec fermeture zippée, détachable, deux anses en cuir grainé blanc, agréments en métal doré. Avec sa bandoulière en tissu siglée et son dustbag. 20 x 25.5 x 9 cm. (Très bon état général, infimes usures et salissures).	50
353,	SONIA RYKIEL - SAC à main en cuir noir ouvrant par une fermeture sur un compartiment, quatre poches latérales dont une zippée, intérieur en tissu siglé, une poche à rabat sur la face avant, deux anses en cuir noir, chaîne avec mousqueton intérieur, agréments en métal doré. Avec son dustbag. Dim. : 20.5 x 31 x 9 cm. (Bon état général, légères usures au cuir).	30
355,	MONT BLANC - Meisterstuck ROLLER à mine rétractable. (Usures traces de colle) On y joint une POCLETTE en simili cuir épi noir à rabat, ouvrant sur un compartiment comprenant deux poches latérales et une poche à stylo, intérieur en toile siglée, agréments en métal argenté. Avec sa bandoulière en tissu. Dim. : 29 x 23 cm. (Important accidents et usures intérieures).	50
356,	NINA RICCI - SAC à main en cuir grainé brun, ouvrant par une fermeture zippée sur un compartiment avec une poche latérale, intérieur en skai noir, anses en résine marron, agréments en métal doré siglé. Avec son Dustbag. Dim. : 23 x 27.5 x 11.5 cm. (Skai intérieur très usé à restaurer, légères rayures aux anses).	60
357,	SAC à main en cuir façon lézard teinté marron, ouvrant par un bouton poussoir sur un compartiment avec deux poches latérales, intérieur en skai marron, deux anses porté épaules en cuir façon lézard marron, agréments en métal doré. Vers 1970. Dim. : 20 x 27 x 8.5 cm. (Bon état général, quelques taches intérieures).	75