













Résultat de la vente du 02/12/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
2,		d'après Sebastiano MAZZONI [italien] (c.1611-1678) L'érection de la croix Huile sur cuivre 46.5 x 38 cm à vue	600
3,		dans le goût d'Abraham VAN DIEPENBEECK (1596-1675) La Sainte Famille Peinture sur cuivre 22.5 x 16.8 cm (restaurations)	200
7,		ECOLE FLAMANDE du XVIIIème Animation sur le port Scène de kermesse Paire d'huiles sur toile 53 x 49 cm (restaurations, rentoilage)	950
8,		ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait d'homme à la lettre Huile sur toile 81 x 65 cm (petits manques)	500





Résultat de la vente du 02/12/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
9,		<p>ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait de dame Huile sur toile 82 x 65 cm (restaurations)</p>	650
10,		<p>Ecole française du XVIIIème siècle Portrait de dame de qualité à la robe bleue Portrait de magistrat Paire d'huiles sur toile 73 x 60 cm (accidents et restaurations)</p>	1000
11,		<p>ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Marie Madeleine Huile sur toile 48 x 38.5 cm (restaurations, rentoilage)</p>	650
12,		<p>ECOLE FRANCAISE dans le goût du XVIIIème Putti Paire d'huiles sur toile formant dessus de porte, enchâssées dans des cadres en bois sculptés, moulurés, peints et dorés 91 x 100.5 cm hors tout (rentoilage)</p>	390





Résultat de la vente du 02/12/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
13,		<p>ECOLE FRANCAISE du XVIIIème d'après VAN LOO                      Portrait de Louis XV                      Huile sur toile                      91 x 73 cm (accidents)</p>	420
15,		<p>Michel Nicolas HUSSARD (1749-1827)                      Portrait d'Armand François Delaville, armateur et négociant nantais                      Pastel signé au milieu à droite, annoté "Défense du Commerce Remerciments par les Etats de Bretagne pour importation de Graines" en bas à droite                      58.5 x 48 cm à vue (pliure)                      Un tableau très similaire figure parmi les collections de la Chambre de Commerce de Nantes Saint Nazaire (inv. N°2012.34.A)</p>	700
16,		<p>ECOLE FRANCAISE fin XVIIIème - début XIXème                      Saint Germain l'Auxerrois sous la neige                      Huile sur toile                      65 x 81 cm (petits manques, accidents)</p>	150
21,		<p>ECOLE HOLLANDAISE du XIXème                      La tentation                      Huile sur panneau                      19.2 x 15.5 cm</p>	100

Résultat de la vente du 02/12/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
22,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème                      Le passage                      Aquarelle et gouache                      29.5 x 47 cm à vue</p>	150
28,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème                      Portrait de dame                      Pastel ovale                      34.5 x 30 cm à vue</p>	80
34,		<p>ECOLE ITALIENNE du XIXème                      L'érection de la Croix                      Huile sur toile                      42 x 32 cm (restaurations, rentoilage)</p>	700
35,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème                      Portrait d'homme                      Huile sur toile                      33 x 46 cm (restaurations)</p>	50




Résultat de la vente du 02/12/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
39,		<p>ECOLE DE BARBIZON  Vaches paissant dans un paysage  Huile sur toile  40 x 32.5 cm (restaurations)</p>	80
40,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème  Le Christ portant sa Croix  La Vierge Marie  Paire d'huiles sur cuivre ovale  23.5 x 18.5 cm à vue</p>	100
43,		<p>Léon DANCHIN (1887-1938)  Chien rapportant sa proie  Estampe signée en bas à gauche  36 x 53 cm à vue (piqûres)</p>	25
44,		<p>Léon DANCHIN (1887-1938)  Chien aux aguets  Estampe signée en bas à droite  49 x 64 cm à vue (piqûres)</p>	25





Résultat de la vente du 02/12/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
45,		<p>Alfred GODCHAUX (1835-1895)                      Paysages                      Paire d'huiles sur toile signées                      48 x 65 cm chaque (restaurations)                      Provenance:                      - Vente, Angers, 9 décembre 2014, n°299</p>	200
46,		<p>Jules Elie DELAUNAY (1828-1891)                      Couple de bergers et ses moutons, 1853.                      Huile sur toile signée et datée vers le bas à droite                      73 x 59.5 cm (restaurations anciennes)</p>	1700
47,		<p>SUREAU (XIX-XXème)                      Nature morte                      Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite                      38 x 46 cm</p>	150
48,		<p>E. HOUILLARD (fin XIXème)                      Portrait de dame écrivant une lettre                      Pastel transposé sur toile signé en bas à droite                      90 x 73 cm                      Exposition:                      - Nantes, Salon de 1894 (étiquette au dos)</p>	370




Résultat de la vente du 02/12/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
49,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle                      Saint François                      Huile sur panneau                      36 x 28 cm (restaurations, petits manques)</p>	80
53,		<p>Henry Louis DUPRAY (1841-1909)                      Charge de cavalerie contre des fantassins au XVIIème siècle                      Huile sur toile signée en bas à droite                      100 x 81 cm (rentoilage, restaurations)</p>	400
56,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème                      Portrait d'enfant                      Huile sur toile marouflée sur carton, probablement un fragment                      31 x 25.5 cm à vue (restaurations)</p>	80
59,		<p>attribué à Camille VAN CAMP [belge] (1834-1891)                      Lot de 5 carnets de croquis, dessins, aquarelles et lavis</p>	360



Résultat de la vente du 02/12/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
63,		<p>ECOLE FRANCAISE fin du XIXème                      Nature morte aux fleurs                      Paire d'huiles sur toile marouflée sur panneau ovale                      83 x 63.5 cm (accidents et restaurations)</p>	650
65,		<p>ECOLE FRANCAISE fin XIXème                      Portrait de jeune femme à la rose blanche                      Pastel                      23.5 x 19 cm à vue</p>	130
68,		<p>ECOLE FRANCAISE fin XIXème - début XXème                      Lavandière                      Huile sur toile signée indistinctement en bas à gauche                      20 x 20 cm</p>	220
69,		<p>GRAVURE PAR JOB : INFANTERIE ET ARTILLERIE                      GARDE NATIONALE DE NANTES, RÉVOLUTION (1789-1790).                      H 26,5 cm, L 18 cm.                      Encadrement moderne H 43 cm , L 35 cm.                      Très bon état.                      France.                      XXème siècle.                      Expert: Bertrand Malvaux</p>	10

Résultat de la vente du 02/12/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
70,		<p>WERITZ : TROIS DESSINS AQUARELLÉS : CAVALIERS DU PREMIER EMPIRE, XXème siècle. 19301</p> <p>Chaque dessin H 18,5 cm, L 6 cm.</p> <p>Présentation dans un encadrement moderne H 36 cm, L 41 cm.</p> <p>Mouillures.</p> <p>France.</p> <p>XXème siècle.</p> <p>Expert: Bertrand Malvaux</p>	5
71,		<p>FROGER PIERRE : GOUACHE ORIGINALE REPRÉSENTANT UN CUIRASSIER DU PREMIER EMPIRE, XXème siècle. 19302</p> <p>H 25 cm, L 16,5 cm.</p> <p>Présentée dans un encadrement moderne H 36 cm, L 41 cm.</p> <p>Très bon état.</p> <p>France.</p> <p>XXème siècle.</p> <p>Expert: Bertrand Malvaux</p>	10
72,		<p>TITEUX EUGÈNE : GRAVURE CHEVAU-LÉGERS DE LA MAISON MILITAIRE DU ROI, RESTAURATION, fin XIX°.</p> <p>Gravure extraite de l'ouvrage sur l'Histoire de la Maison Militaire du Roi. H 26,5 cm, L 19,5 cm.</p> <p>Présenté dans un encadrement moderne H 3,59 cm, L 31 cm.</p> <p>Très bon état.</p> <p>France.</p> <p>Fin XIX° siècle.</p> <p>Expert: Bertrand Malvaux</p>	5
74,		<p>René PINARD (1883-1938)</p> <p>Concarneau, l'appareillage matinal, 1923.</p> <p>Eau forte signée et daté en bas à droite, justifiée 41/80 en bas à gauche</p> <p>13 x 38 cm à vue</p> <p>René Pinard, nommé peintre de la Marine en 1921.</p> <p>Bibliographie:</p> <p>- Catalogue raisonné de l'oeuvre gravée de René Pinard, n°48</p>	90





Résultat de la vente du 02/12/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
77,		<p>Adolphe Martial POTESMONT (1828-1883)                      Paysage animé                      Huile sur panneau signée en bas à gauche                      46 x 37 cm</p>	400
81,		<p>Aline BOISSET (1917-1983)                      Portrait de chien                      Fusain ovale signé en bas au centre                      34.5 x 28.5 cm à vue</p>	120
82,		<p>Aline BOISSET (1917-1983)                      Portrait de chien                      Fusain ovale signé en bas au centre                      39.5 x 29.5 cm à vue</p>	100
87,		<p>Charles de VUILLEMIN (XXème)                      Venise, le Grand Canal, 1947.                      Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche                      40 x 50 cm</p>	80

Résultat de la vente du 02/12/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
89,		<p>Léon ZEYTLINE [franco-russe] (1885-1962)                      Paysage enneigé aux sapins, 1927.                      Huile sur panneau signée et datée en bas à droite                      48.5 x 59.5 cm à vue</p>	420
91,		<p>Léon ZEYTLINE [franco-russe] (1885-1962)                      Les rochers                      Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche                      12 x 16 cm à vue</p>	50
93,		<p>Marcel JACQUIER (1877-1957)                      Batz, le calvaire de Roffiat                      Aquarelle signée, située et titrée en bas à droite                      22.5 x 29.5 cm à vue (piqûres)</p>	180
95,		<p>Pierre CHAPUIS (1863-1942)                      La Trinité sur Mer, barques bretonnes, 1918.                      Pastel sur papier signé, daté et situé en bas à gauche                      15.5 x 22 cm (accidents en partie supérieure du papier)</p>	70





Résultat de la vente du 02/12/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
96,		<p>Jean LAUNOIS (1898-1942)                      La fileuse, 1916.                      Dessin sur papier signé, daté et titré en bas à gauche                      48 x 31 cm</p>	200
97,		<p>Jean LAUNOIS (1898-1942)                      Portrait de jeune fille, 1919.                      Pastel sur papier signé et daté en bas à droite                      29 x 21.5 cm</p>	50
100,		<p>Ecole italienne de la fin du XIXème siècle                      Ruine antique                      Aquarelle sur papier                      30 x 20 cm</p>	280
102,		<p>MOREAU (XXème)                      L'Ile aux Moines                      Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos                      27 x 35 cm</p>	80





Résultat de la vente du 02/12/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
105,		<p>Marie Marguerite RÉOL (1880-1963)                      Nature morte d'automne                      Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos                      33 x 41 cm</p>	200
107,		<p>Paul PHILIPPE (1870-1930)                      Le passage                      Huile sur toile signée en bas à droite                      46 x 92 cm</p>	340
110,		<p>Charles Clément PERRON (1893-1958)                      La maison fleurie                      Huile sur toile signée en bas à gauche                      46 x 55 cm</p>	600
111,		<p>Léon ZEYTLINE [franco-russe] (1885-1962)                      Paysage lacustre                      Huile sur panneau signée et datée en bas à droite                      12 x 16 cm à vue</p>	50




Résultat de la vente du 02/12/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
116,		<p>René AUBERT (1894-1977)                      Le port, 1927.                      Huile sur toile signé et datée en bas à droite                      46 x 55 cm</p>	100
117,		<p>Gaston CORBIER (1869-1945)                      Flot de mer, environs de Royan                      Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée et située                      au dos                      19 x 24 cm</p>	80
118,		<p>Gaston CORBIER (1869-1945)                      Retour de pêche                      Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée au dos                      19 x 24 cm</p>	140
119,		<p>Vincent AMBROSINI (1905-1982)                      Marine au clair de lune                      Huile sur toile signée en bas à gauche                      65 x 81 cm</p>	35





Résultat de la vente du 02/12/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
121,		<p>Maurice VAGH WEINMANN [hongrois] (1899-1986)                      Paysage, 1961.                      Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée en bas à gauche                      31 x 24 cm</p>	30
122,		<p>Henry Maurice CAHOURS (1889-1974)                      Paysage animé                      Huile sur isorel signée et dédicacée en bas à droite                      38 x 46 cm</p>	200
124,		<p>Christian CAILLARD (1899-1985)                      Maison paysagée                      Huile sur toile signée en bas à droite                      44 x 82 cm</p>	340
125,		<p>Christian CAILLARD (1899-1985)                      Nu                      Encre sur papier dédicacée et signée en bas à droite                      24.5 x 41 cm</p>	70





Résultat de la vente du 02/12/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
126,		<p>Henry SIMON (1910-1987)                      Les jeunes filles costumées                      Technique mixte sur papier signée en bas à droite                      44 x 58 cm à vue</p>	200
127,		<p>Louis VALDO-BARBÉY [franco-suisse] (1883-1965)                      Le passeur                      Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée,                      titrée et porte la marque au pochoir du marchand de toiles                      Blanchet au dos                      33 x 41 cm</p>	150
128,		<p>Henry Maurice CAHOURS (1889-1974)                      Les ramasseurs de goémon                      Aquarelle sur papier signée en bas à droite                      9.5 x 14 cm à vue</p>	120
129,		<p>Marthe GUILLAIN (1890-1974)                      Composition abstraite                      Technique mixte sur papier signée au bas à gauche                      47 x 31 cm</p>	200





Résultat de la vente du 02/12/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
134,		<p>Jean COUTY (1907-1991) Intérieur d'église, 1941. Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos 65 x 92 cm</p>	910
143,		<p>Joël DABIN (1933-2003) La vénitienne, 1961. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 100 x 60 cm</p>	280
149,		<p>Claude WEISBUCH (1927-2014) Homme à la lecture Encre signée en bas à droite 24.5 x 31 cm à vue</p>	250
150,		<p>Yvonne CANU (1921-2008) Saint Tropez, le port Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, située et titrée au dos 46 x 55 cm (reprises de peinture)</p>	3400

Résultat de la vente du 02/12/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
151,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001)                      Paysage                      Huile sur toile monogrammée en bas à droite                      33 x 24 cm</p>	300
152,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001)                      Raclure, 1959.                      Huile sur papier monogrammée et datée en bas au centre                      31.5 x 24.5 cm</p>	60
153,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001)                      Raclure, 1999.                      Huile sur papier monogrammée et datée en bas à droite                      21 x 29.5 cm</p>	50
155,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001)                      Madone                      Gravure signée et justifiée 15/25 en bas                      50 x 37 cm</p>	30

Résultat de la vente du 02/12/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
156,		<p>Edmond BERTREUX (1911-1991) Nantes, le bateau lavoir Huile sur toile signée en bas à gauche 45 x 56 cm</p>	200
161,		<p>Bernard TAURELLE (né en 1931) Devant la glace Gouache 29 x 21 cm à vue Provenance: Paris, galerie Vercel (étiquette au dos)</p>	40
162,		<p>Nicole AMIEL (XXème) Le couple Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm</p>	40
163,		<p>Nicole AMIEL (XXème) Le bassin Huile sur toile signée en bas à droite 61 x 38 cm</p>	30

Résultat de la vente du 02/12/2025 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
165,		Nicole AMIEL (XXème) Composition Huile sur toile 50 x 73 cm	30