

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	[FRANCE - IIIe REPUBLIQUE] Une pièce de 20 francs en or 900‰ à l'effigie du Génie datées 1895. Poids : 6,45 g Frais acheteurs 14.40%TTC auxquels s'ajoutent 3.60%TTC en cas d'achat en live.  LOT NON PRESENTE A L'EXPOSITION ET VENDU SUR DESIGNATION Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.	580
2	Une PIECE de 20 francs or au coq de Chaplain datée 1907. Poids : 6.4 g  Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.	600
3	Une PIECE de 20 francs or au coq de Chaplain 1907. Poids : 6.5 gr.  Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.	600
4	Deux PIECES de 20 francs or au coq de Chaplain datées 1911 et 1907. Poids : 12.9 g  Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.	1170
5	Deux PIECES de 20 francs or au coq de Chaplain datées 1906 et 1912. Poids : 12.9 g  Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.	1170
6	Deux PIECES de 20 francs or au coq de Chaplain datées 1907 et 1911. Poids. 12.9 g.  Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.	1170
7	Une PIECE de 20 francs or au coq de Chaplain datée 1905. Poids : 6.4 gr.  Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.	590
8	QUATRE Médailles en argent comprenant : - une médaille de mariage datée du 7 juin 1920, - 3 jetons de présence des Assurance à l'effigie de la Justice. Poids : 90.7 g	80
9	REUNION de deux médaillées comprenant : - 1 médaille en argent 925‰ datée 1904, - 1 médaille en bronze à l'effigie de Victor Hugo.	20
10	LOT DE MONNAIES françaises et étrangères dans trois malles comprenant notamment des pièces de France, Luxembourg, Australie, Brésil, Indonésie, Cuba, Hong-Kong, Emirats-Arabes Unis, Grèce.	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
11	REUNION de quatre pièces de monnaie comprenant : - 1 pièce de 500 liras en argent 835‰, Italie, poids net : 11 g - 1 pièce de 500 liras en argent 835‰, Italie, 1961, poids net : 11 g - 1 pièce de 5 liras en argent 835‰, Italie, 1927, poids net : 4,9 g - 1 pièce de 1 franc en argent 835‰, Belgique, 1911, poids net : 5g Poids net total : 31,9 g	50
12	BAGUE en or blanc 750‰ ornée de deux diamants environ 0,20 carats encadrant une pierre bleu probablement saphir. Poids brut : 9 g. TDD. 53.	590
13	BAGUE de style Art Déco en or blanc 750‰ et platine 850‰ ornée de 4 diamants (environ 0,10 carats) Poids brut : 3,49 g. Poids or blanc : 3 g Poids platine : 0,49 g TDD. 52.	310
14	ALLIANCE AMERICAINE en or blanc 750‰ ornée d'une alternance de moissanites, un diamant (environ 0,7 carats) et de saphirs. Poids brut : 4,04 g - TDD. 60. Dispensée de contrôle	280
15	BAGUE Art Déco en platine 850‰ ornée d'un diamant central d'environ 0.3 carats dans un entourage de brillants. Vers 1920 -1930. (Manque à la monture) Poids brut : 3.29 g - TDD estimé 62.	270
16	BRACELET en or jaune 750‰ ajourée mailles navettes ornée de 3 diamants et de pierres vertes. Avec chaînette de sécurité. Poids brut : 15.99 - Long. avec chaînette de sécurité fermée. 12.5 cm. Poids or :14 g Poids platine : 1,99 g	950
17	EPINGLE à cravate en or 750‰ orné d'un bas relief figurant une femme à l'antique en corail. Long. : 8,5 cm - Poids brut : 3,3 g	97
18	BROCHE en or blanc 750‰ à décor ajouré de feuillages centrée d'un diamant (environ 0,15 carats) (Manques) Poids brut : 8.09 g -Long. 4,1 cm - Haut. 3,1 cm.	540
19	BROCHE en or jaune 750‰ ornée de 3 grenats d'environ 0.75 carats chacun et de perles de cultures. Manque une pierre. Poids brut : 5,24 g. - Long. : 5 cm.	200
20	ALLIANCE D'HOMME en platine 850‰. Poids : 3,7 g - TDD : 62	170
22	QUATRE PENDENTIFS en or 750‰ comprenant : - un pendentif serti d'un camée, - un pendentif porte-photo, - une médaille à l'effigie de Sainte-Thérèse - un pendentif orné d'une perle acoya. Poids brut total : 9,4 g	430

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
23	IMPORTANT LOT de bijoux fantaisie en métal doré et argenté comprenant notamment trois bagues et un pendentif en argent, tours de cou, colliers, pendentifs, chapelets, paires de bouton de manchette, broches, bracelets, bagues, pins, médailles et une petite boîte à bijoux, etc..... Poids brut des pièces pesables : 12,8 g Dans un coffret à bijoux moderne.	200
24	PENDENTIF en or 750‰ serti d'une citrine. Poids brut : 6,1 g	200
25	BAGUE marguerite en or gris 750‰ ornée d'un grenat entouré de pierres blanches. (Anneau coupé) Poids brut : 3,1 g - TDD : environ 53	190
26	BAGUE solitaire en or gris 750‰ ornée d'un brillant pesant environ 0.10 carat. Poids brut : 1.46 g -	90
27	MONTRE BRACELET ovale en or gris et jaune 750‰ à décor d'entrelacs, cadran à chiffres arabes sur fond irisé signé Fidus. Bracelet en or 750‰ émaillé et à mailles articulées. Mouvement à remontage manuel. Fin XIXe siècle - Début XXe siècle Poids brut : 25.75 g - Long. : 17.5 cm	925
28	PENDENTIF en or 750‰ ornée d'une pièce de 20 francs or et sa chaîne en or 750‰ à mailles gourmette et bâton. Poids : 15.62 g	1270
29	MONTRE BRACELET DE DAME, le cadran rectangulaire en or 750‰, à chiffres arabes sur fond or signé Kody. Mouvement à remontage manuel. Bracelet en cuir à boucle non d'origine. Poids brut : 12.93 g	190
30	BAGUE en or 750‰ ornée d'une pièce de 20 pesos mexicains et une alliance en or 750‰. Poids total : 5.34 g	380
31	DEUX CHAINES en or 750‰ à mailles carrées et gourmette, l'une retenant un pendentif figurant un "A". Poids : 16.40 g	1100
32	DEUX PAIRES DE CLOUS d'oreilles en or 750‰, l'une ornée de 3 petits diamants. Poids brut : 2.20 g. On y joint une paire de clous d'oreilles en argent orné de pierres de couleur.	120
33	PENDENTIF se sa chaîne en argent 800‰ retenant une pièce de 50 francs dite Hercule. Poids : 47.50 g	50
34	PENDENTIF cœur en or jaune 750‰ portant l'inscription "aujourd'hui - demain - toujours" ajouré et orné d'une petite pierre violette au centre. Poids brut. 1.9 gr.	240
35	BAGUE marguerite en or gris 750‰ centrée d'un saphir d'environ 1 carat entouré de 12 diamants d'environ 0.02 carats TDD. 61 Poids brut : 4.3 gr (petit manque au saphir)	290
36	PIECE de 10 francs Napoléon tête laurée monté en pendentif en or jaune 750‰. Poids : 5.2	420
37	ALLIANCE américaine en or gris 750‰ ornée de 22 diamants environ 0,05 carats. TDD. 57. Poids brut : 3 gr.	200

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
38	CHAINE à mailles palmiers en or jaune 750‰. Long. : 50 cm Poids : 9.1 gr.	610
39	COLLIER en or jaune 750‰ ornée d'un pendentif en forme de feuille ornée de 7 pierres pierre bleu probablement saphir et 5 moissanites. Long. 45 cm. Poids brut : 6.2 gr.	400
41	MONTRE de gousset à boîtier en or jaune 750‰ gravé de motifs feuillagés, cache poussière et cuvette en or 750‰, le cadran émaillé blanc, chiffres arabes. Diam. : 2,7 g - Poids brut : 17,1 g	370
42	Lot de 6 montres bracelets, 2 cadrans de montres et 1 montre de gousset en métal doré.	100
43	REUNION de quatre montres de gousset comprenant : - 1 montre à boîtier en argent 800‰ , le cadran émaillé blanc à chiffres romains et chemin de fer. Poinçon crabe - Poids brut : 69,2 g - 1 montre à boîtier en argent 950‰, la cuvette guillochée, le cadran émaillé blanc et bleu, spirale bréguet 8 jours. Poinçon Coq - Poids brut : 79,8 g - 1 montre en métal argenté , le cadran émaillé blanc signé Hebdomas. - 1 montre en laiton et verre à cadran émaillé blanc à chiffres romain et fond squelette. Poids brut total : 149 g	140
44	LOT DE MONTRES bracelets pour dame dont PIERRE CARDIN, ADEC, GUY LAROCHE, LIP, ROCH, LITLLE MARCEL ...Mouvements à QUARTZ - deux montres de gousset en argent 800‰ . Poids brut : 115,6 g  Vendues en l'état, sans garantie de fonctionnement.	10
45	TRES IMPORTANT LOT de bijoux fantaisie sertis de perles d'imitation.	70
46	IMPORTANT LOT DE BIJOUX en métal doré sertis de strass et pierres d'imitation.	130
47	COFFRET à bijoux en bois de placage à décor marqueté et de filets de laiton doré, ouvrant sur un couvercle capitonné à fond de glace. L'intérieur garni de velours et de soie bleu. Époque Napoléon III. Dim. : 8,5 x 20 x 14 cm Avec sa clé (Usures, taches à l'intérieur, rayures et manque au tain du miroir)	30
48	LOT en métal argenté comprenant : - 1 coupe sur piédouche à deux anses, - 2 coupelles à piètement pattes de lion et panse à godrons torsés (manque un pied), - 2 tasses sur piédouche et leurs sous-coupes à motif guilloché et cartouche monogrammé BC, - 1 corbeille reposant sur quatre pieds boules et panse godronnée, - 1 bec verseur, - 1 louche de style Art Déco. (Oxydations, quelques déformations)	15
49	LOT en argent 950‰ comprenant : - Une saupoudreuse modèle filet contour. Poinçon : coq 1er titre - Poids net : 50 g - Une pince à sucre monogrammée. Poinçon : tête de Michel-Ange 1er titre - Poids net : 38 g - Une louche en argent fouré. Poinçon : Tête de Minerve 1er titre - Poids : 112 g Poids brut total : 220 g  On y joint un couteau à poisson en métal argenté ERCUIS.	110

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
50	MEDAILLE en argent 925‰ du Ministère des travaux publics avec son cordon tricolore et une agrafe en forme de locomotive. Poids brut : 18,7 g - Diam. : 3,2 cm	10
51	THÉIÈRE en argent 925‰ à côtes melonnées, anse en bois noirci. Le prise en forme de fleur. Poinçon : Minerve - Maître Orfèvre : Martial FRAY (Choc) Poids brut : 309 g	270
52	COUVERT DE SERVICE à poisson en métal argenté, manches en argent 925‰ fourré. Dans un écrin. Poids brut : 220.6 g	80
53	SUITE DE DOUZE couverts à poisson en métal argenté à modèle coquille. Maître Orfèvre : S.A	
54	NÉCESSAIRE de toilette en métal argenté comprenant miroir, brosse à cheveux et deux brosses à habit. Travail des années 1940.	80
56	DEUX COQUETIERS et une timbale en argent 925‰, marqués "Geneviève", et monogrammés. Poinçon : Minerve Poids : 151.3 g	150
57	DEUX GRANDS COUVERTS de baptême en argent 925‰, l'un feuillagé et monogrammé, l'autre marqué "Lucie". Poinçon : Minerve (Usures et chocs) Poids : 241 g	240
59	CHRISTOFLE Réunion de 6 petites cuillères et 22 fourchettes en métal argenté modèle "Perles". (Quelques rayures d'usage)  On y joint: CHISTOFLE pour Air France 4 cuillères, 6 fourchettes, 2 petites cuillères.	120
60	LOT D'OBJETS en argent 925‰ comprenant : - Une timbale à décor d'une frise de fleurs et d'un cartouche monogrammé CL - Un rond de serviette à décor de trophées d'instruments de musique retenus par des nœuds de rubans et un cartouche central gravé "Charles 1915" - Un saleron de style Louis XVI, avec intérieur en verre, à décor de nœuds de rubans accompagné d'une petite cuillère Poinçon : Minerve. Poids des pièces pesables : 199 g	210
60.1	SERVICE THE CAFE en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert, un pot à lait, une pince à sucre Haut. de la théière : 23 cm  On y joint un plateau à décor ciselé d'un modèle approchant.	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
61	LOT EN MÉTAL ARGENTÉ dépareillé comprenant : - Une ménagère en coffret comprenant : 12 grands couverts, une cuillère à sucre, une cuillère à crème, douze petites cuillères, six petites cuillères plates, une louche, un couteau à gâteau et un couteau à beurre. - Une boîte à poudre ovale, le couvercle à décor d'une scène religieuse - Un confiturier, six petites cuillères à décor émaillées - Un coquetier - Un moutardier - Une monture d'huilier-vinaigrier - Deux petits plateaux, l'un de forme ovale et l'autre hexagonale - Un rond de serviette à décor feuillages (Quelques usures)	80
62	PRESENTOIR A EPICE en métal argenté à décor de rinceaux révélant 6 flacons en verres mouluré. On y joint un verre rapporté. (accidents et manques)	10
63	LOT comprenant : Suite de 4 SALERONS en argent russe et émail à décor floral. (manque une cuillère) Poids brut : 295 g. Couvert de service en argent fourré et corne à décor de fleurettes. Dans leur écrin. Poids brut : 129 g.	120
66	Lot d'argent fourré : Service à mignardise, pelle à tarte, service à poisson, couvert de service à gigot, pince à gigot et service à salade avec partie en corne, Poids brut : 876 g.	100
68	LOT de métal argenté comprenant : - 1 couvre plat Christofle, - 1 coupe de style Art Déco avec plateau en verre moulé pressé à décor rayonnant et fleuri au centre, - 6 timbales et 1 petite coupe, - 1 sucrier à décor de style Louis XVI, le corps en verre, - 4 pinces dont une dans son écrin, - 1 ensemble de couverts, - 1 cendrier. On y joint un lot de blasons en métal dans leur écrin.	20
69	[MILITARIA] Sabre de troupe de canonnière monté modèle 1829. Garde à une blanche en laiton, calotte ovale et quillon en forme de goutte, fusée en bois. Lame courbe à pans creux. Lame signée Coulaux. Fourreau en acier à deux bracelets. Long. : 73,5 cm	200

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
70	<p>LOT comprenant :</p> <p>CHINE Petit vase en porcelaine à décor blanc bleu d'objets de lettré dans des cartouches, le col pourvu d'une monture en bronze doré. Marque sous la base. Sur un socle en bois. Haut. : 5,5 cm</p> <p>MASQUE de théâtre en bois sculpté et peint. Asie, XXe siècle. 20 x 19 x 7 cm</p>	20
71	<p>REUNION de deux vases :</p> <p>CHINE, Nankin Vase en porcelaine craquelée à décor polychrome de volatiles. Marque sous la base. Haut. : 46 cm - Diam. : 20 cm</p> <p>CHINE, Canton Vase balustre en porcelaine à décor polychrome dans le goût de la famille rose. Marque sous la base. (Restauration sur la panse) Haut. : 31 cm</p>	10
72	<p>ARMOIRE en bois laqué noir et or à décor de paysages animés. Ouvre en façade par deux vantaux. Chine, XXe siècle. (Chocs et manques à la peinture) 151 x 109 x 55 cm</p>	80
73	<p>PAIRE DE POIGNEES de porte en bronze doré, l'applique circulaire à motif gravé, la prise figurant des volatiles. Inde, XXe siècle. (Quelques oxydations) 21 x 14 x 8 cm</p>	90
75	<p>JAPON Yatate, nécessaire à écriture, en bronze à patine brun mordoré (shakudo) avec sa réserve d'encre ornée d'un crabe, flanqué de menuki figurant des couples de chevaux sur le manche, avec un ojime en buis figurant un chiot avec sa balle. Epoque Edo. Long. : 19 cm - Dim. de l'ojime : 1,9 x 2,5 x 1,8 cm</p>	120
76	<p>PAIRE de vases ou flambeaux en bronze doré de forme cornet ornés de dragons en bas relief. Chine ou Japon, première moitié du XXe siècle. (Petits chocs et usures d'usage) Haut. : 44 cm - Diam. : 16 cm</p>	150
78	<p>AFRIQUE DU NORD Porte-coran en métal argenté à décor en repoussé, retenant 4 passementeries. Système d'accroche à la ceinture. (Usures, enfoncements, trous et manques) 8 x 8.5 x 4 cm</p>	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
80	<p>JAPON Période Meiji</p> <p>Tantô, avec sa poignée recouverte de galuchat sous tresse, tsuba en bronze, la lame légèrement courbure, avec son fourreau laqué rouge, partiellement pailleté à son extrémité et avec son Kosuka.</p> <p>(Plusieurs manques notamment au fourreau et accidents)</p> <p>Long. : 38.5 cm (sans fourreau)</p> <p>*Correctif au catalogue le 14 11 2025 : tsuba en bronze et non métal</p>	450
81	<p>ENSEMBLE en pierres dures comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un photophore architecturé à décor d'oiseaux branchés (petits éclats). Haut. : 29 cm</li> <li>- Un lion ailé, 8,5 x 11 x 2,5 cm</li> <li>- Une plaque figurant un dragon (recollé)</li> <li>- Un personnage debout,</li> </ul> <p>On y joint un flacon en verre marron à motif de personnages.</p>	
82	<p>ENSEMBLE en pierre dure comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un poignée gravée à motif de dragons. Long. : 40 cm</li> <li>- 3 personnages masculins sur des socles en pierre de lards (Un recollé) Haut. : 20 cm</li> <li>- 1 volatiles (manques) Haut. : 10 cm</li> </ul>	30
83	<p>CHINE</p> <p>Lot de 21 plaque en pierres dures, certaines figurant des dragons, des poissons, Bouddha.</p> <p>Diam. de la plus grande : 14 cm</p> <p>On y joint un petit flacon en verre à motif de volatiles et monture métallique.</p>	35
84	<p>CHINE</p> <p>Boite en os et monture en laiton à couvercle ajouré, intérieur en tissu bordeaux, probablement ancienne boîte à grillon.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>(Petite déformation à la monture)</p> <p>6 x 10 x 10 cm</p> <p>On y joint un petite boussole en métal et os à décor de signes astrologiques asiatiques.</p> <p>Diam. : 6,5 cm</p>	
85	<p>CHINE</p> <p>Pare feu en bois mouluré à décor en pierres dures d'un vase fleuri.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>50,5 x 37 x 20 cm</p>	190
86	<p>PLAT creux en porcelaine bleu blanc à décor central d'un idéogramme.</p> <p>CHINE.</p> <p>(Importante restauration et fêle)</p> <p>Diam. 24,5 cm.</p>	
87	<p>COFFRE en bois peint à décor de 8 enfants dans une architecture.</p> <p>CHINE.</p> <p>(manques)</p> <p>Dim. 35 x 62 x 41 cm.</p>	90

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
88	<p>CHINE</p> <p>Lot comprenant :</p> <p>- 2 vases balustres en grès à émail craquelé bleu et blanc à décor de paysages. XXe siècle. Haut. : 25,5 cm</p> <p>- 1 vase à 6 pans en porcelaine à décor blanc bleu de fleurs de cerisier, deux anses à motif végétal. XXe siècle. (1 fêle et le fond avec une tentative de percement) Haut. : 25 cm</p> <p>- NANKIN</p> <p>1 assiette à décor polychrome à décor fleuri. XXe siècle. Diam. : 25,5 cm</p>	60
89	<p>LOT comprenant :</p> <p>- CHINE</p> <p>Eléphant en porcelaine à décor polychrome. Monté postérieurement sur un socle en laiton orné de deux cabochons. (Manques et accidents) 11 x 15 x 11 cm</p> <p>- Une pendue en tôle à décor chinoisant de femmes en kimono, armature en laiton imitant le bambou et fleurettes, le cadrans à chiffres romains. (Accidents) 22 x 16 x 10 cm</p>	50
90	<p>AFRIQUE</p> <p>Jeu d'Awele en bois avec son couvercle, la prise et les anses en forme de croix en haut relief. XXe siècle. 19 x 43,5 x 20 cm</p>	40
93	<p>COFFRET en bois à armature en fer forgé à motifs géométriques, clous de tapissier et orné de demies perles en sève à imitation de l'ambre, muni de deux anses latérales. Maroc, peuple berbère, XXe siècle. (Usures d'usage) 21 x 32 x 23 cm</p>	40
95	<p>MONTBLANC</p> <p>Porte-cartes en cuir noir. Dans sa boîte. (Usures) 11 x 7,5 cm On y joint un pochon.</p>	30
96	<p>VESTE pour femme en tissu à motifs de feuillages stylisés sur fond noir, boutons formés de perles, doublure verte et noire. Etiquette Création Dé à coudre, cousue à la main. (Quelques fils tirés) Environ Taille 36.</p>	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
97	PORTE DISQUES 45 tours en laiton et fil scoubidou. Vers 1960. 14 x 22 x 22 cm	10
98	MAISON HABITAT Table tripode en plexiglas. Vers 1980 (Rayures) Haut. : 38 cm - Diam. : 105 cm	30
99	SAINT LAURENT Rive gauche. Cape et jupe en drap de laine.	110
100	Réunion de sacs à main vintage comprenant notamment : SAMSONITE, RUSSEL & BROMLEY, SABRINA, LANCEL pour Roland Garros... (Usures, taches, vendus en l'état)	10
101	EQUIPEMENT DE KARTING comprenant une combinaison rouge, bleu et jaune Mike Wilson taille 52, un casque blanc BIEFFE et une paire de gants. (Taches, usures) Le casque dans une housse jaune.	20
103	Albert ROLLE (1816-?) "Jeune homme applaudissant" Sculpture en bronze à patine médaille, signée sur la terrasse. Monté sur un socle circulaire. Haut. : 49 cm - Diam. : 16,7 cm	280
105	Georges RÉCIPON (1860-1920). "Le Porte-bonheur" Bronze à patine argentée et brune, signé sur le fer à cheval et porte le cachet du fondeur SUSSE Frères Éditeur à Paris. 10 x 15.5 x 12 cm	250
106	Demeter H. CHIPARUS (1886-1947) Dans le goût de "Danseuse nue, bras et jambe levés" Bronze à patine doré sur un socle de marbre griotte (Restaurations) 41 x 10 x 10 cm	210
107	Julius SCHMIDT-FELLING (1835-1920) "L'éveil" Bronze à patine argentés sur une base en marbre porteur. Signé à l'arrière sur la base. Haut. : 33.5 cm	330
108.1	"Hector chef des troyens" Bronze à patine brun mordoré. (Petit enfoncement au pied) 40 x 19 x 16	130
112	IMPORTANT LUSTRE en bronze redoré à 7 lumières dont une centrale, à décor de fleurs de lys, moufles de lion et motifs ajourés, orné en partie inférieure d'une sphère godronnée et une pomme de pin. Pourvu d'un globe en verre tinté blanc et vert d'eau. Fin du XIXe ou début du XXe siècle. (Petits manques et déformations, deux petits éclats au globe) 117 x 54 cm	230

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
113	<p>ECOLE FRANCAISE du XXe siècle "Eurêka" Dessin pour un projet de céramique, gouache sur papier, porte une signature Jean Cocteau en bas à droite et daté 1961. Titré en bas à gauche. (Papier légèrement jauni et petites pliures) 70 x 50 cm</p>	140
114	<p>ANDRIEUX (XIX-XXe siècle) "Deux frères de lait" Aquarelle et rehauts de gouache, signé A en bas à droite. Sous marie-louise. (Papier jauni, petite mouillure) Dim. à vue : 42,5 x 30 cm</p>	
115	<p>Jacques GAUTHERIN (1929-1997) "La moisson" Huile sur toile contrecollée sur carton, signée en bas à gauche, titrée et datée 1947 au revers. (Salissures) 50 x 61 cm</p>	70
116	<p>Jacques GAUTHERIN (1929-1997) "Les arbres en fleurs à Noisy sur Oise" Huile sur toile, signée en bas à gauche, contre signée, datée et titrée au revers. 60,5 x 73 cm</p>	60
119	<p>TRONC DE SAUVETAGE maritime d'applique ovale en fonte peinte en polychromie à motif d'un canot de sauvetage. XXe siècle. (Usures à la peinture) 27 x 39 cm</p>	80
120	<p>LANTERNE à double panse en verre soufflé dans une armature de fer, munie de chaînes de suspension. Italie, Murano, XXe siècle. (Légère oxydation) Haut. : 40 cm - Diam. : 17 cm</p>	30
121	<p>ENSEIGNE intérieure de boucher figurant un bœuf en fer sur socle. XXe siècle. (Oxydation) 26 x 48 x 11 cm</p>	80
122	<p>REUNION de deux bustes comprenant :</p> <p>D'après Jean-Antoine HOUDON "Molière " Buste en résine peinte en noir. (Quelques traces blanches) 20,5 x 15 x 10 cm</p> <p>"Portrait d'homme, probablement Mozart" Buste en résine sur un socle en marbre noir. (Petits éclats au socle) 23,5 x 8,5 x 10 cm</p>	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
123	LAMPE à poser figurant une tortue en métal, la carapace servant d'abat-jour en verre bleu mosaïqué. XXe siècle. 10 x 19 x 13 cm20	70
124	DEUX PUPITRES tripodes, l'un en hêtre à piètement en laiton doré à enroulements feuillagés, le second en bois teinté et fût central en métal laqué noir. (Usures) Haut. : 103 cm et 109 cm	20
125	LUCE (Simon) La Guerre de Cent ans. Monte Carlo, Editions arts et couleurs, 1978. 3 volumes in-8 (26x21 cm), reliures en simili maroquin bordeaux à décor marqueté de fleurs de lys et de scènes de batailles, dos à 8 nerfs, tranche supérieure dorée, dans leur étui. Illustrations par Jean Gradassi. Exemplaire n°2298. (Dos insolés, non collationnés)	60
126	Chroniques de Jehan Froissart. Bonnétable, Michèle Trinckvel, 1972. 1 vol. in-4 (18,5x21,5 cm), reliure en plein cuir rouge à décor de personnages de profil, dos à 4 nerfs, tranche supérieure dorée, étui cartonné rouge. Exemplaire sur papier chiffon, n°184. (Dos légèrement insolé et petite éraflure, petites usures à l'étui, non collationné)	30
127	Le livre des mille et une nuit. Paris, Ed. Assouline, 2005. 1 ouvrage in-4 (30x23 cm) broché, toutes tranches dorées, avec pochette et étui. (Non collationné)	10
128	DEUX OUVRAGES sur le thème de l'orientalisme comprenant :  PELTRE (Christian) Les Orientalistes. Paris, Hazan, 1997. 1 vol. dans son étui. (Non collationné)  COCO (Carlo) Harem, l'Orient amoureux. Paris, Mengès, 1997. 1 volume. (Petites usures à la couverture, non collationné)	15

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
129	<p>REUNION de trois ouvrages sur le thème de l'époque médiévale, comprenant :</p> <p>VERGNE (Frédéric) La bibliothèque du prince, château de Chantilly les manuscrits. Edition Editerra, 1995. 1 vol. dans son étui. (Petites usures, non collationné)</p> <p>CHATELET (Albert) L'âge d'or du manuscrit à peinture. Faton, 2000. 1 vol. dans son étui. (Non collationné)</p> <p>Le Moyen-Age en lumière. Fayard, 2002. 1 volume. (Non collationné)</p>	30
130	<p>CONN SELMER Flûte traversière modèle Prélude en métal argenté dans son coffret. XXe siècle. (Usures d'usage)</p>	30
131	<p>Alain GENEAU (né 1935) Réunion de 11 lithographies en couleur représentant des jeunes femmes et des bouquets de fleurs. Signées. Les plus petites : 33 x 50 cm Les plus grandes : 67 x 49 cm</p>	20
132	<p>Anne LAN (XXe siècle) Réunion de trois lithographies en couleur, signées et numérotées. (Pliures et petites déchirures) Entre 66 x 69 cm et 105 x 72 cm</p>	30
133	<p>Michèle VAN COTTHEM (née en 1939) Réunion de trois lithographies en couleur, signées, titrés et numérotées. 54 x 42 cm et 61 x 50 cm</p> <p>On y joint : JOFFRIN (XXe) "Femme nue de dos" Lithographie à la manière de sanguine, signée et numérotée. 54 x 76 cm</p>	20
134	<p>REUNION de 45 cartes postales représentant la ville de Senlis, certaines avec des timbres. On y joint 10 cartes postales figurant des vues de Senlis après les bombardements. XXe siècle.</p>	35

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
135	<p>CHINE</p> <p>Ensemble de 6 céramiques comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 magots en porcelaine émaillée polychrome figurant des personnages assis.</li> </ul> <p>Marque sous la base.</p> <p>(Restaurations à l'un)</p> <p>Haut. : 27 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 statuettes en porcelaine blanc bleu figurant trois personnages debout.</li> </ul> <p>Marque sous la base.</p> <p>(Infimes éclats)</p> <p>Haut. : 21 cm</p>	15
136	<p>LOT de 5 vases en grès comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DE BRUYN</li> </ul> <p>Vase émaillée bleu et rouge à deux anses.</p> <p>Marque sous la base.</p> <p>Haut. : 20,5 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 vase émaillé bleu et jaune. Haut. : 20,5 cm</li> <li>- CHINE, 1 vase double gourde émaillé crème et vert. Marque sous la base. Haut. : 20,5 cm</li> <li>- 1 vase pique fleurs émaillé vert, numéroté sous la base. Haut. : 13 cm</li> <li>- 1 vase soliflore marron, Poterie Lempereur. Haut. : 21 cm</li> </ul>	40
141	<p>GRAND COFFRE à bois rectangulaire, repose sur des pieds droits.</p> <p>(Usures, trous de verre)</p> <p>57 x 132 x 70 cm</p>	10
142	<p>TABLE DE CUISINE rectangulaire en noyer, ouvre par un tiroir sur l'avant et un grand tiroir latéral, repose sur des pieds droits.</p> <p>Fin XVIIIe siècle - Début XIXe siècle</p> <p>(Fentes, usures et taches notamment sur le plateau)</p> <p>77 x 145 x 70 cm</p>	40
144	<p>PETITE BERGERE en merisier à dossier galbé, les accotoirs à enroulements, repose sur des pieds cambrés. Ornementation de bouquets de fleurs sculptés.</p> <p>Style Louis XVI.</p> <p>88 x 66 x 52 cm</p>	80
145	<p>DEUX CHAISES de nourrice en noyer mouluré à dossiers chantournés, reposent sur des pieds cambrés. Ornementation sculptée de bouquets fleuris.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>80 x 53 x 46 cm</p>	40
147	<p>CANDELABRE en bois teinté et sculpté à décor de feuilles d'acanthé et volutes, repose sur des petits pieds griffe.</p> <p>XVIIIe siècle</p> <p>(Manques et trous de vers)</p> <p>Haut. : 57 cm</p> <p>Monté à l'électricité.</p>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
150	<p>PAIRE DE LITS jumeaux en bois laqué, montants à décor de pommes de pin stylisées. 90 x 97 x 107 cm. Largeur du couchant : 90 x 190 cm. (Sans matelas, ni sommier)</p> <p>PETITE VITRINE à hauteur d'appui en acajou et placage d'acajou, ouvrant par une porte ornée d'une vitre, repose sur des pieds droits. XIXe siècle. 108 x 63 x 25 cm.</p>	40
151	<p>ARMOIRE en bois peint en polychromie à décor de vases fleuris, montants en demi-colonne, corniche à ressaut, repose sur des pieds boules, elle ouvre par deux portes et deux tiroirs en partie basse. XXe siècle. (Petits éclats) 195 x 132 x 83 cm.</p>	30
152	<p>COMMODE en noyer à montants droits, ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs, la ceinture en accolade, dessus de marbre veiné blanc et rouge. Époque Régence. (Usures et restaurations) 80 x 117 x 60 cm.</p>	200
154	<p>FILHOL (Antoine-Michel) &amp; LAVALLÉE (Joseph) : Galerie du Musée Napoléon, publiée par Filhol, graveur, et rédigée par Lavallée. dédiée à S.M. l'Empereur Napoléon", Paris, de l'imprimerie de Gillé fils, 1804-1815 ; 9 volumes in-8, reliure veau marbré, dos plat, caisson fleuri et pièce de titre. (Usures aux coiffes et taches) Non collationnés</p>	450
155	<p>Jean LUCE (1895-1964) pour la Manufacture de Sèvres Pot à lait et sucrier couvert en porcelaine émaillée irisée vert-bleu. Haut. du pot à lait : 11 cm.</p> <p>POT à tabac en grès émaillé. Vers 1970. Signé au revers (signature à déchiffrer) Haut. : 12 cm - Diam. : 12 cm.</p>	10
157	<p>LOT comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une carafe en verre à monture en argent 925‰. (Col cassé et recollé) Poids brut : 282,6 g</li> <li>- 4 éléments en cristal de Bohême rouge et transparent comprenant 2 verres, une coupe couverte, une petite carafe (éclats et accidents)</li> <li>- 1 verseuse en cristal de Bohême jaune et transparent à décor cynégétique (accidents au bouchon).</li> </ul>	50
158	<p>VERSEUSE en cristal de Bohême bicouche jaune et transparent à décor dégagé à la roue figurant des cerfs. (Deux petits éclats au col et au bouchon) Haut. : 21 cm</p>	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
159	<p>REUNION de deux chaises comprenant :</p> <p>FAUTEUIL crapaud en velours bordeaux, franges en partie inférieure. (Usures aux franges et au velours) 81 x 52 x 55 cm</p> <p>CHAISE en bois naturel mouluré, le dossier ajouré, couverture de tissu crème. (Tache et usures à la couverture) 96,5 x 50 x 55 cm</p>	80
160	<p>REUNION de 3 pièces en céramique comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CHINE, Pot couvert en porcelaine à décor polychrome de volatiles. Marque sous la base. Haut. : 27 cm</li> <li>- Un plat dans le style de la porcelaine de Canton à décor polychrome de femmes de cour. Diam. : 30,5 cm</li> <li>- Un pichet en porcelaine à décor blanc bleu de volatiles. Marque sous la base. Haut. : 28,5 cm</li> </ul>	
160.1	<p>GIEN</p> <p>Plat rond en porcelaine à décor polychrome modèle "Grotesque fond bleu". Marque au revers. (Fêle) Diam. : 46 cm</p>	20
164	<p>Lot de 2 ouvrages :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Louis CAUCHOIS. "Stud book trotteur". 1907. Paris. En vente aux bureaux de la France cheval. Non paginé.</li> <li>- R. LESAFFRE. "Connaissance et utilisation des chevaux de course", 1964, Crepin-Leblond et cie. Non paginé.</li> </ul> <p>Usures et manques</p>	
165	<p>"Chien au lapin"</p> <p>Chromolithographie 49 x 37 cm</p>	
166	<p>D'après H. ALKEN. J. HARIS (lithographe)</p> <p>"The right and wrong sort or a good and bad style of going across Country"</p> <p>Lithographie en couleurs (rousseurs) Dim. à vue : 37 x 45 cm</p>	20
168	<p>LOT DE TIMBRES anciens et modernes, certains oblitérés, principalement France.</p> <p>On y joint un lot de timbres neufs et 1 classeur avec timbres étrangers (Allemagne, conseil de l'Europe etc.)</p>	60
169	<p>LOT de 5 œuvres :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecole du XXème siècle. "Le pont et les navires", huile sur toile, signée en bas à droite (38 x 46 cm)</li> <li>- G. HOUKERAY. "Ruffing a black suit - bridge" estampe (44 x 56 cm)</li> <li>- Titibe DEBS. "La porte orientale", aquarelle sur papier, signée et datée 2000 en bas à gauche (49 x 38 cm)</li> <li>- Monique LARROQUE HENAULT. "Cocherel", huile sur toile, signée en bas à droite (50 x 65 cm)</li> <li>- GRANIER. "L'église", huile sur toile, signée et datée 65 en haut à droite (73 x 65 cm)</li> </ul> <p>(manques et accidents)</p>	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
170	<p>REUNION de 3 petits tableaux comprenant :</p> <p>ECOLE française du XXe siècle "Homme devant un paysage" Huile sur panneau, signature non déchiffrée en bas à droite. 9,5 x 7,5 cm</p> <p>ECOLE française du XXe siècle "Les voiliers en mer" Deux huiles sur panneau, monogrammées en bas à droite. 8 x 9,5 cm</p>	120
171	<p>LOT de pièces encadrées comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. LARROQUE HERNAULT (XXe), "Paysage stylisé en bleu, jaune et rouge", signée en bas à droite et daté, 46 x 55 cm</li> <li>- Titine DEBS (XXe), "Entrée du pavillon", aquarelle signée en bas à droite et datée 2000, Dim. à vue : 49 x 39 cm</li> <li>- 3 reproductions comprenant une "Nature morte aux pommes", une "Vue de parc animée" et un "Paysage", encadrées sous verre.</li> </ul>	10
172	<p>LOT DE 6 PIECES ENCADREES comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Yvonne GOTTI (XXe siècle) "Paysage de bord de mer" Pastel sur papier signé en bas à droite. Dim. : 25 x 40 cm</li> <li>- Kay DELUECHI (XXe siècle) "Vue du clocher" Aquarelle sur papier signée en bas à droite. Dim. à vue : 27,5 x 33,5 cm</li> <li>- LAURY (XXe siècle) "Paysage de rivière" Aquarelle sur papier signée en bas à droite. Dim. à vue : 27 x 34 cm</li> <li>- "Vue d'une rue" et "Bateau en mer" Deux gouaches sur papier signées et datées l'une en bas à gauche et l'autre à droite (signature non déchiffrée). (Un verre fissuré) Dim. : 49 x 64 cm</li> <li>- Miniature persane représentant une scène de match de polo moghol. Gouache. Cadre à décor mosaïqué d'étoiles. (légères taches)</li> </ul>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
173	<p>LOT DE CINQ TABLEAUX modernes comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E.TRIBOULET (XXe siècle)</li> <li>"Bord de falaise par mer agitée"</li> <li>Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche.</li> <li>- S.FAIF (XXe siècle)</li> <li>"Énergie et matière"</li> <li>Technique mixte sur papier encadrée signée et datée en bas à droite.</li> <li>(Rayures au cadre)</li> <li>- CHINE, XXe siècle</li> <li>"Oiseau perché sur une branche fleurie"</li> <li>Gouache sur soie signée en haut à droite. Encadrée sous verre.</li> <li>- Jacques SALLET (XXe siècle)</li> <li>"L'usine"</li> <li>Gouache sur toile signée, datée 1967 en bas à droit et titrée au revers.</li> <li>Dim. : 60 x 72,5 cm</li> <li>(Usures, manque en partie haute)</li> </ul> <p>On y joint une reproduction encadrée d'une jeune fille au lévrier. (Usures, manques au cadre)</p>	30
174	<p>ECOLE du XXe siècle</p> <p>"Pierrot jouant de la lyre"</p> <p>Sculpture en albâtre, sur un socle en plexiglas transparent.</p> <p>(Accidents et restaurations)</p> <p>67 x 32 x 24 cm</p>	50
175	<p>LOT de verrerie comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DAUM , Paire de salières en verre moulé pressé. Signés à la pointe Daum France. Dans leur boîte.</li> <li>- Paire de flambeaux de section carrée en verre transparent. Tampon inversé Tiffany&amp;Co sous la base. Haut. : 20 cm</li> <li>- 3 cendriers ou vide-poches en verre transparent moulé pressé dont SCHNEIDER et SEVRES.</li> <li>Larg. : entre 11 cm et 21 cm</li> <li>- Ensemble de porte-couteaux en verre moulé pressé.</li> <li>(Quelques éclats)</li> </ul> <p>On y joint 8 PORTE-COUTEAUX en bronze argenté.</p>	20
176	<p>LOT de verrerie comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 vases en verre moulé pressé transparent. Haut : entre 24 cm et 35,5 cm (éclat)</li> <li>- 1 pot couvert en verre transparent. Haut. : 31 cm</li> <li>- 1 broc cylindrique en verre rose et blanc. Haut. : 32 cm</li> <li>- 1 carafe en verre transparent à décor rouge et or. Haut. : 28 cm</li> <li>- 1 assiette en verre transparent.</li> </ul>	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
177	<p>LOT DE VERRERIE comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 verres à eau en cristal à décor de nid d'abeille et filets, dans le goût du modèle "Chauny" de Baccarat,</li> <li>- 3 verres à liqueur dans le goût du service "George Sand" de la cristallerie Portieux,</li> <li>- 1 centre de table en verre à décor taillé à la roue composé de 5 compartiments</li> <li>- Partie de service de verres modèle "Venise, goutte bleu saphir" par Cristal d'Arques, comprenant 12 verres à vin rouge et 9 verres à vin blanc.</li> <li>- 9 verres à pieds en cristal.</li> </ul> <p>(Manques, égrenures)</p>	20
178	<p>PENDULE d'officier double en laiton doré avec baromètre et boussole, les cadrans émaillés. Avec sa clé. Dim. 17 x 14 x 10.5 cm. Vendue sans garantie de fonctionnement.</p>	300
179	<p>Lot :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Environ 20 PHOTOGRAPHIES format cartes de visite représentant des portraits par divers photographes dont BOULP de Strasbourg, Jean CAPEL, Léon RUPPE et divers.</li> <li>-ALBUM de présentation</li> <li>-LUNETTES pince nez et paire de lunettes en métal.</li> </ul> <p>(manques)</p>	15
180	<p>LOT D'APPAREILS PHOTOS ET CAMERAS comprenant notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Une camera BEAULIEU modèle "Président" avec son objectif SOM BERTHIOT SINOR. Dans son étui marron. (Usure d'usage, rayures)</li> <li>- Un appareil photo 6x6 SEMFLEX avec son objectif SOM BERTHIOT. Dans son étui marron. (Usures, taches)</li> <li>- Un appareil photo YASHICA modèle "Minister-D" avec son objectif Yashinon f. 2.8/4.5 cm. Dans un étui noir.</li> <li>- Un appareil photo FUJI modèle "FZ-3000 zoom date". Dans son étui noir. (Usure d'usage, rayures)</li> <li>- Un appareil photo FOCA, modèle "Foca une étoile" objectif Oplar 1:3.5 f=3.5cm. Dans son étui marron. (Usure d'usage, rayures)</li> <li>- Un appareil photo VOIGHANDER, modèle "Vito BL". Dans son étui marron. (Usure d'usage, rayures)</li> <li>- Un appareil photo ALSAPHOT, modèle "Ajax" avec son objectif Alsar 3.5/7.5. Dans son étui marron. (Usure d'usage, rayures)</li> <li>- Un appareil photo KODAK, dans son étui. (Appareil bloqué dans son étui)</li> </ul> <p>On y joint un flash AGFALUX et un SIXON</p> <p>(Vendus en l'état, fonctionnements non garantis)</p>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
181	LOT comprenant :  FLAMBEAU en bronze figurant un mascaron barbu reposant sur une base circulaire. (Légère déformation de la base, percé) Haut. : 28,5 cm  Petite sculpture en stuc figurant un angelot. (Manques) 19 x 12 x 10 cm	250
182	LOT : -Max LE VERRIER (1891-1973). Pot à deux anses en bronze patiné à décor de mascarons. Marque au revers. - Max LE VERRIER (1891-1973). Pince à courrier en bronze à décor de rinceaux. - Max LE VERRIER (1891-1973), dans le goût de. Pot à deux anses à décor d'inscriptions. - Bougeoir en bronze affectant la forme d'un cobra.	30
183	FORT LOT : -Lampe à huile en l'état - réveil de forme mouvementée en bois et garniture de laiton - pendule d'applique ou de boulangier en faïence blanche à décor floral et régule, bougeoir en laiton - vide-poche en laiton à décor de personnage japonais. - Pendule en marbre de style Art Déco - Grand plateau sur pied en laiton à décor de rinceau. ORIENT (en l'état)	30
184	LOT DE FAIENCE : SARREGUEMINES. 15 grandes assiettes et 5 assiettes à dessert en faïence modèle "Obernai" CHOISY LE ROI. 10 assiettes "La banlieu à Paris" en faïence. (petits manques) PLAT A BARBE en faïence régionale ASSIETTE creuse en faïence régionale à décor floral.	70
185	Lot de 5 LANTERNES : 2 lanternes en laiton doré et 3 lanternes en laiton à décor de fleurettes. H. 30, 37, 37, 37, 51 cm.	40
186	Lot comprenant : -Éventail à décor d'un dragon et d'oiseau en bois. Accidents. CHINE. -Plumier ou boîte longue en bois laqué à décor floral. JAPON. -Boîte en bois laqué à décor de papillons et végétaux. JAPON. -Porte-lettres en bois à décor peint d'un chevalier et de rinceaux. -Boîte en bois peint à décor floral. -Boîte ronde en bois -Boîte en bois (manques et accidents)	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
187	<p>LOT :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vase émaillé rouge à décor de rinceaux. H. 16.5 cm.</li> <li>- Boite tripode en cuivre présentant un décor de croisillons. Le couvercle à décor d'un méaillon à visage de femme de profil. H. 12 cm.</li> <li>-5 CADRES en bois noirci, 2 présentant le Christ et la Vierge Marie en résine ou calcaire, 2 présentant des photographies anciennes, le dernier présentant des fleurs séchées.</li> <li>-2 vases de mariées en porcelaine (accidents)</li> <li>- Reproduction en terre cuite d'un SISTRE. Souvenir de voyage.</li> </ul>	30
188	<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environ 15 anciens TAMPONS à encre</li> <li>- COUTEAU en laiton. Travail de tranchée.</li> <li>- PRESSE-PAPIER en régule représentant un biplan. Marque "RAF" sous la base.</li> </ul>	20
189	<p>BRIQUET affectant la forme d'une LAMPE DE MINEUR en laiton. Le dessus marqué "Bassin du Nord et du Pas de Calais".</p> <p>H. 12 cm.</p>	5
190	<p>PHOTOPHORE composé d'un fût en verre transparent cylindrique et d'une partie supérieure en céramique émaillée écru à décor de traits de crayon, inscrit "ligne B".</p> <p>(Petit éclat)</p> <p>Haut. : 34 cm - Diam. : 21 cm</p>	
191	<p>MIROIR de style vénitien à encadrement en bois mouluré, sculpté et redoré orné au fronton d'une coquille.</p> <p>(Petit manque)</p> <p>68,5 x 47 cm</p>	10
192	<p>ARTEMID, dans le goût de</p> <p>Paire de lampes à poser en plastique orange inspirées du modèle "Nesso".</p> <p>Haut. : 22 cm - Diam. : 31 cm</p> <p>On y joint une lampe cubique en plexiglas noir ou couvercle abattable.</p>	70
193	<p>Pierre GUARICHE (1926-1995), dans le goût de</p> <p>Applique à un bras de lumière articulé en métal laqué noir et doré.</p> <p>Travail des années 1970.</p> <p>(Usures, taches)</p> <p>77 x 44 cm</p>	
197	<p>PIED DE LAMPE à fût en albâtre surmonté d'un globe en verre vert, repose sur une base carré en laiton.</p> <p>(Quelques salissures au verre)</p> <p>Haut. avec abat-3jour : 73 cm</p>	20
198	<p>APOLLINAIRE (Guillaume) et DERAÏN (André)</p> <p>L'enchanteur pourrissant.</p> <p>1971, Les peintres du livre, Paris. 1 ouvrage in-8 (23 x 21,5 cm), reliure tissu, en feuillets, parmi les 50 exemplaires hors commerce. Etui cartonné.</p> <p>(Usures à l'étui, non collationné)</p>	
199	<p>REGIONE TOSCANA</p> <p>"Le festività civili nelle opere grafiche di artisti toscani"</p> <p>Pochette renfermant les lithographies en couleur et en noir et blanc d'artistes toscans dont Umberto BUSCIONI, Alessandro dal PRATO, Luciano GUARNIERI, Venturino VENTURI.</p> <p>Signées, certains numérotées.</p> <p>(Pliures, quelques petites déchirures et salissures)</p> <p>72 x 51 cm</p>	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
200	<p>LOT de 5 ouvrages :</p> <p>COLETTE L'ingénue libertine. Paris, Georges Guillot. Illustrations de P.E. BECAT. 1 vol. in-4 carré en feuillets, pochette couverte de tissu bleu et étui cartonné. Parmi les 350 exemplaires sur vélin d'Arches avec les gravures en couleur dans leur état définitif. Le nôtre numéroté 310. (Petites usures à l'étui, rousseurs, non collationné)</p> <p>GIONO (Jean) et LEVREL (René), ill. Naissance de l'Odyssée. Illustration de René Levrel. Paris, Cercle Grolier, les Amis du livre moderne, 1954. 1 volume in-4 carré, en feuillets, sur vélin de Rives, pochette couverte de tissu bleu et étui cartonné. Edition tirée à 180 exemplaires, le nôtre numéroté 170. ENRICHI d'un envoi de René LEVREL à Monsieur François Vilatte. (Usures à l'étui, non collationné)</p> <p>LACRETELLE (Jacques de) et HUGO (Valentine), ill. Deux coeurs simples. Genève, Gérald Cramer, 1947. 1 vol. in-4 carré en feuillets, pochette et étui. Parmi les 320 exemplaires sur pur chiffon, le nôtre numéroté 328. (La pochette fendue, usures à l'étui, papier légèrement jauni, non collationné)</p> <p>LOT de 2 ouvrages comprenant :</p> <p>THIRION (H.) Les Adam et Clodion. Paris, A. Quantin, 1885. 1 vol. in-2 (34,5 x 25 cm), reliure demi maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs, tranche supérieure dorée. Tirage à 50 exemplaires sur papier Whatman, le nôtre n°5. (Papier jauni, non collationné)</p> <p>DORE (Gustave), ill. Les contes de Perrault. Paris, Hetzel et Cie, 1899. 1 vol. in-2 (40,5 x 30 cm), relieure demi-marocain chagrin marron. (Décoloration du cuir, rousseurs, non collationné)</p>	110

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
201	<p>LOT de 5 ouvrages comprenant :</p> <p>MAUCLAIR (Camille), CASSIERS (H.), ill. Le charme de Bruges. Paris, Les éditions d'art H. Piazza, 1929. 1 vol. in-8 (20,5 x 16 cm), reliure en demi-chagrin à coins bordeaux, dos à 4 nerfs. Ex libris et super libris de Monsieur C. de Liedekerke-Beaufort, Comte de Noisy.</p> <p>MERIMEE (Prosper) La double méprise. Paris, Au maque d'or Devambe, 1922. 1 vol. in-12 (18x12,5 cm), reliure demi-chagrin à coins bordeaux, dos à 4 nerfs. Tirage à 1000 exemplaires sur vélin de Rives, le nôtre 941.</p> <p>LOUYS (Pierre), TOUCHET (Jacques), ill. Paris, Les éditions d'art H. Piazza, 1939. 1 vol. in-8 (20,5 x 51 cm), reliure demi-chagrin à coins vert, dos à 5 nerfs. Tirage à 3000 exemplaires, le nôtre num. 1757.</p> <p>PREVERT (Jacques) La pluie et le beau temps. Gallimard, 1955. 1 vol. in-8 (19 x 14 cm), reliure de tissu noir, étui cartonné. Tirage à 2000 exemplaires, le nôtre num. 1373.</p> <p>BARBUSSE (Henri), COLLOT (André), ill. Le feu. Angoulême, Jean Emery, 1949. 2 vol. in-4 (23,5 x 17 cm). Tirage à 3000 exemplaires sur Vélin d'Alfa, le nôtre num. 2095. (Non collationnés)</p>	50
202	<p>LOT de LIVRES anciens et modernes comprenant notamment "La nuit des princes" de Kessel, "Le célibataire" de Montherlant, le bal du comte d'Orgel" de Radiguet, "La nouvelle Eurydice" de Yourcenar, "Les femmes d'artistes" de Daudet, le Koran, les Oeuvres de François Villon., "La petite maitresse de maison" de Latouche, Histoire des Soviets de Makowsky, 1 ouvrage sur l'Oeuvre de Nicolas de Stael et sur Richard Lindner. (Usures, manques, vendus en l'état, non collationnés)</p> <p>On y joint un fascicule de mobilisation de 1909.</p>	10
203	<p>GUITARE sèche avec étiquette "classique cantabile". Avec housse.</p>	
204	<p>YAMAHA. FLUTE TRAVERSIERE en métal argenté, n°YFL- 22S JAPAN. Dans son étui B. Vincent Genod luthier rue de Rome. (chocs et oxydation)</p>	60
205	<p>WT ARMSTRONG Flûte traversière en métal argenté, dans son étui. XXe siècle. (Rayures d'usage, petites oxydations)</p>	20
206	<p>Franz PRIKING (1929-1979) "L'oiseau et le cheval sur fond orange" Lithographie en couler, signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche. (Papier légèrement jauni) Dim. à vue : 53 x 70 cm</p>	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
207	<p>LOT DE 3 DESSINS ENCADRES représentant différents oiseaux tel qu'un martin-pêcheur, un hiboux et des perroquets.</p> <p>L'une signée en bas à droite.</p> <p>(Usures, déchirures)</p> <p>Dim. à vue de la plus grande : 26 x 14 cm</p>	20
209	<p>CHOCOLATIERE en porcelaine à décor polychrome de semis de fleurs, avec manche et mousoir en palissandre.</p> <p>Monogrammée LD sous la base.</p> <p>(Petites usures à la dorure)</p> <p>Haut. : 19 cm</p>	20
210	<p>LOT en céramique comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 vase cornet à émail polychrome.</li> </ul> <p>Marque MC sous la base.</p> <p>Haut. : 26 cm - Diam. : 18 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 cendrier émaillée polychrome.</li> </ul> <p>Marque "Céramque Ricard" sous la base.</p> <p>Diam. : 6 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 vide-poche émaillé jaune et l'extérieur texturé émaillé blanc.</li> </ul> <p>(Petits éclats)</p> <p>15 x 19 cm</p>	
211	<p>LOT DE TROIS SERVICES THE/CAFE comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Service à café en porcelaine à décor rouge et bleu de motifs géométriques bordeaux et bleu composé d'1 cafetière, 1 sucrier, 1 pot à lait, 9 tasses et 9 sous-tasses, Limoges.</li> <li>- Service à café en porcelaine à décor polychrome et or de trèfles et de fleurs composé d'1 cafetière, 1 sucrier, 7 tasses et 10 sous-tasses.</li> </ul> <p>(Accidents, restaurations, égrenures)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Service à thé en porcelaine à décor polychrome et or de paysages et d'oiseaux, l'intérieur en blanc bleu à décor de paysages et papillon sous la base, composé d'1 théière, 1 sucrier, 1 pot à lait, 4 tasses et 6 sous-tasses, probablement Japon.</li> </ul> <p>(Accidents, restaurations, égrenures, manque le couvercle de la théière)</p>	10
212	<p>LOT comprenant une paire de chenets en fonte et un panier à bouteilles de lait en métal et bois.</p> <p>Dim. des chenets : 34 x 34 cm</p>	5
217	<p>Pierre Guariche (1926-1995) Dans le goût de</p> <p>Lampadaire modèle G2</p> <p>Métal laqué noir et laiton</p> <p>Abat-jour diablo changé.</p> <p>Long. du bras : 176 cm</p> <p>piètement 43 x 38 x 39 cm</p>	520

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
219	GIEN Plat de service de forme ovale à bord chantourné en faïence modèle Rambouillet, le bassin figurant un chevreuil. Marque sous la base. 45 x 33 cm	30
220	SUITE DE CINQ CHAISES à dossier médaillon et assise cannés en hêtre mouluré et sculpté à décor de nœuds de ruban au sommet du dossier et sur la traverse avant. Reposent sur des pieds cambrés à décor de feuilles d'acanthé. Époque Transition Louis XV-Louis XVI. (Restauration à une assise et renforts en ceinture, certains cannages accidentés) Haut. : 95,5 cm	400
222	Phonographe à monnayeur LE CONCERT AUTOMATIQUE FRANÇAIS Le pavillon embouti et mouluré relaqué noir et redoré, la caisse en chêne et en hêtre teinté, avec une tête de lecture articulée. Ouvre en façade par un rideau coulissant à lamelles dégageant des étagères de rangement numérotées pour les disques. Repose sur des pieds droits moulurés. Porte la marque et le cartel « Le concert automatique Français - 8 boulevard des trois gares à Chaville-Vélizy ». Première moitié du XXe siècle. (Restauration au pied arrière gauche et pavillon relaqué) 197,5 x 53,5 x 65,5 cm  Complet (avec manivelle, clef, 2 jetons, 1 boîte d'aiguilles Parfex et dix disques). En état de fonctionnement lors de l'essai.	450
223	Francisque POULBOT (1879 - 1946) "Le retour du soldat blessé" Lithographie en noir, signée et datée 1915 dans la planche, signée et numérotée 68/120 au crayon bleu. (Éraflure, papier jauni) Dim. à vue : 49 x 37 cm Encadrée sous verre.	40
224	GRAND BUREAU plat en merisier mouluré, ouvre par un tiroir dans chaque caisson et repose sur des pieds cambrés. Travail rustique de la fin du XVIIIe siècle. (Tiroir restauré) 73 x 70 x 66,5 cm	20
229	Christian LERNOULD (1947-2019), d'après Alfred de Dreux "Amazones et cavaliers en forêt" Huile sur toile, signée du cachet au revers 27 x 35 cm	90
231	Pierre-Marie VERNAY WISSEL. "Nature morte", huile sur toile contrecollée, signée en bas à gauche et datée au revers "terminé le 8 mars 1930" 22 x 30 cm	60
232	ECOLE NÉOCLASSIQUE de la fin du XVIIIe siècle ou du début du XIXe siècle "Isaac Bénissant Jacob" Huile sur toile. (Craquelures et petits manques de peinture) 124 x 102 cm	600

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
233	SUSPENSION en laiton composée d'un fût central cannelé et de trois bras de lumière ornés de rameaux d'olivier et nœuds, trois abat-jours en verre moulé pressé. Haut. : 67 cm	30
234	Jules MOIGNIEZ (1835-1894), d'après Coupe en bronze à patines dorée et cuivre à décor cynégétique en bas-relief, le bassin orné en son centre de serpents, le pied à motif végétal, repose sur un socle circulaire en marbre noir. (Petite déformation, éclat au socle) Haut. : 17 cm	20
235	MIROIR soleil en laiton doré. Vers 1960. Dim. : 72 x 57 cm	80
236	PAIRE DE SERRE-LIVRES figurant deux bergers allemands en bronze argenté sur un socle marbre veiné rouge. (Restaurations, manques au marbre) Dim. : 12 x 12 cm	20
237	UNIS FRANCE Poupée Bleurette Tête en porcelaine, bouche ouverte montrant les dents, les yeux bleus dormeurs avec cils, le corps en composition tout articulé. Marquée au revers "Unis France, 251-2" (Usures aux pieds et à un genou, manque un doigt) Long. : 28 cm Avec de nombreux accessoires : 5 chapeaux de paille, 3 bérets, 1 paire de bottes, 1 paire de sandales, 2 paires de chaussettes, 6 liquettes sans manche en coton, 2 liquettes à manches en coton, 1 culottes et un bonnet de nuit en coton, 2 ensembles culottes/pantalon, un kimono, 7 robes dont l'une avec cape, 1 cape et un manteau rouge, 1 pull, un bolero et 2 ceintures.	1650
238	HITLER (Adolf) Mein Kampf (Mon combat). Paris, Les Belles Editions, mis en forme par E.L. MICHEL. 1 vol. in.16, broché. (Couverture abimée, non collationné)  On y joint un ouvrage sur la seconde guerre mondiale : MIQUEL (Pierre) 39-45 1985, Chêne, Pairs. 1 volume. (Non collationné)	60
239	TOULOUSE-LAUTREC. Douze Lithographies. Paris, Grund, (1948), grand in-folio sous chemise. Tiré à 750 exemplaires,	80
241	VASE boule monté en lampe en faïence polychrome à décor floral dans le goût des faïences de CALTAGIRONE. (Trou, manques)	455
242	Miroir en bronze à décor ajouré néo-renaissance figurant mascarons de satyre et rinceaux feuillagés. La partie arrière en cuivre. Haut. : 39 cm	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
243	TABLE A JEUX en bois mouluré, la ceinture à décor de rinceaux. (Insolation au plateau, trous d'insectes xylophage, traces) 76 x 49 x 90 cm	5
245	LES ISLETTES Collection de 14 assiettes et 3 plats dont un ovale, un rond et un rectangulaire à décor de chinoiserie et de fleurs. (Usures, fêles et égrenures) Dim. du plat ovale : 40 x 28 cm	50
249	FRANK-WILL (1900-1951) "Cathédrale d'Evreux" Aquarelle signée en bas à droite. Dim. à vue : 19 x 14,5 cm	60
252	Georges William THORNLEY (1857-1935), d'après François BOUCHER Réunion de 2 lithographies aux deux crayons comprenant :  "Amours volant" (Planche n°9) Dim. de la planche : 22 x 29 cm Dim. totale : 44,5 x 31 cm (Papier jauni sur les bordures)  "Vénus entourée d'Amours" (Planche n°18) Dim. de la planche : 15 x 21 cm Dim. totale : 44,5 x 31 cm (Papier jauni sur les bordures, quelques rousseurs)  L'une des 25 lithographies du premier recueil réalisé en 1881.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
252.1	<p>Georges William THORNLEY (1857-1935), d'après François BOUCHER Réunion de 3 lithographies aux deux crayons comprenant :</p> <p>"Jeune femme en contre-plongée" (Planche n°11) Dim. de la planche : 19 x 14,5 cm Dim. totale : 44,5 x 31 cm (Papier jauni sur les bordures)</p> <p>"Jeune femme et son enfant devant la cheminée" (Planche n°25) Dim. de la planche : 17,5 x 12,5 cm Dim. totale : 44,5 x 31 cm (Papier jauni et déchirures sur les bordures)</p> <p>"Les premiers pas" (Planche n°19) Dim. de la planche : 17 x 12,5 cm Dim. totale : 44,5 x 31 cm (Papier jauni et déchirures sur les bordures)</p> <p>L'une des 25 lithographies du premier recueil réalisé en 1881.</p>	20
253	<p>Georges William THORNLEY (1857-1935), d'après François BOUCHER "Vénus et l'Amour" (Planche n°1) Lithographie aux deux crayons. (Papier jauni sur les bordures, petites déchirures en bas) Dim. de la planche : 33 x 21 cm Dim. totale : 44,5 x 31 cm</p> <p>L'une des 25 lithographies du premier recueil réalisé en 1881.</p>	10
254	<p>Georges William THORNLEY (1857-1935), d'après François BOUCHER "Jeune femme relevant son voile" (Planche n°10) Dim. de la planche : 27 x 20 cm Dim. totale : 44,5 x 31 cm (Papier jauni sur les bordures, quelques rousseurs)</p> <p>L'une des 25 lithographies du premier recueil réalisé en 1881.</p>	10
255	<p>Georges William THORNLEY (1857-1935), d'après François BOUCHER "Jeune femme lisant" (Planche n°12) Lithographie en couleur signée en bas à droite dans la planche. (Papier jauni sur les bordures, rousseurs) Dim. à vue : 19,5 x 15cm Dim. totale : 44,5 x 31 cm</p> <p>L'une des 25 lithographies du premier recueil réalisé en 1881.</p>	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
256	Georges William THORNLEY (1857-1935), d'après François BOUCHER "Le fermier et la fermière" (Planche n°16) Lithographie aux deux crayons à vue ovale. (Papier jauni sur les bordures, rousseurs au revers) Dim. à vue : 22,5 x 16,5 cm Dim. totale : 44,5 x 31 cm  L'une des 25 lithographies du premier recueil réalisé en 1881.	10
257	Georges William THORNLEY (1857-1935), d'après François BOUCHER "Amour" (Planche n°22) Lithographie aux deux crayons. (Papier jauni sur les bordures, petites rousseurs) Dim. à vue : 24,5 x 18 cm Dim. totale : 44,5 x 31 cm  L'une des 25 lithographies du premier recueil réalisé en 1881.	10
258	PAKISTAN Tapis en soie noué à la main à décor d'un mihrab stylisé sur champ ivoire orné d'un arbre de vie richement fleuri. 165 x 96 cm	50
259	SHIRAZ, Turquie probablement Tapis en laine à décor losangique de fleurs et volatils stylisés sur fond rouge, écoinçons sur fond bleu nuit. 122 x 81 cm	10
260	VAN COPENN (fin du XIXe siècle) "Sous-bois" Huile sur toile, signée en bas à droite. (Restaurations, rentoilé) 65 x 54 cm Dans un cadre en bois peint or (manques)	60
261	Serguei TOUTOUNOV (Né en 1958) "Nature-morte au bouquet de pivoines" Huile sur panneau d'aggloméré, signée en bas à gauche. 55 x 46 cm Dans un cadre en bois mouluré peint doré et vert.	600
262	ECOLE française du XXe siècle "Vue de Montmartre enneigée" Huile sur toile, signée RAYNAL en bas à droite. (Quelques petits manques à la matière) 36 x 54,5 cm	70
263.5	Yves BOUFFIGNY (né en 1945) "Vue de Gerberoy" Huile sur toile, signée en bas à gauche, contre-signée et située au dos. 24 x 33 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
264	Pierre LETELLIER (1928-2000) « Gondolier » (Venise) Huile sur toile, signée et datée 70 en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 73 x 50 cm	250
265	ICONE russe représentant la Vierge à l'enfant entourée de séraphins. Huile XIXème siècle (accidents et manques) Dim. 35 x 27 cm	200
266	Marie-José JOUANA (XXème) "La plage" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. Dim. à vue : 8 x 12 cm	120
267	Georges MARÇAIS (1876-1962) "Tlemcen" 1899 Huile sur panneau, signée, datée et située en bas à gauche. 18 x 24,5 cm  Georges Marçais (1876-1962), orientaliste et universitaire français, fut un spécialiste de la civilisation et de l'art islamiques du Maghreb. Professeur à l'université d'Alger, il contribua largement à l'étude et à la valorisation du patrimoine arabo-musulman d'Afrique du Nord.	80
274	ECOLE française du XIXe siècle "Portrait de jeune fille" Huile sur toile. (Restaurations) 28,5 x 33 cm Dans un cadre en bois et stuc doré.	
275	M. MARTIN (XXe siècle) "Les barques en mer calme" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 27 x 35 cm (Cadre en bois argenté)	50
276	1 bouteille Château Ducru Beaucaillou 1981 Saint Julien, niveau : bas goulot, étiquette tachée.  Experte : Olivia Dumont Maillard	10
279	1 bouteille Blended Scotch Whisky Blackpool, coffret.  Experte : Olivia Dumont Maillard	15
280	ETABLISSEMENTS NICOLAS Liste des grands vins fins. 1932, Illustrations par Edy Legrand. (Petit trou à la dernière page)	1