

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	Une PIECE de 20 francs or 900‰ au coq de Chaplain datée 1906. Poids : 6.4 g Vente sur désignation. Pièce conservée à la banque. Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.	590
2	DEUX PIECES de 20 francs en or 900‰ au coq Chaplain datées 1909 et 1912. Poids : 13 g Vente sur désignation. Pièce conservée à la banque. Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.	1250
3	[ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE] Médaille en or 900‰ représentant de profil, John et Robert Fitzgerald Kennedy. Diam. : 31 mm - Poids brut : 17,6 g Vente sur désignation. Pièce conservée à la banque. Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.	1600
4	PENDENTIF monté en broche à monture en or jaune 750‰ ornée d'un camée ovale figurant une jeune femme de profil. Poids brut : 11,1 g - 4,5 x 4 cm	330
5	PENDENTIF formant broche en or jaune 750‰ orné d'un camée figurant une jeune femme de profil. Poids brut : 16,3 g Dim. du médaillon : 4,3 x 3,7 g	470
6	BAGUE en or jaune 750‰ et platine 850‰ ornée d'un diamant taille brillant en serti griffe et de deux pierres. (Déformations, accident à un côté) Poids brut : 4,6 g - TDD. 51	310
7	BAGUE en or jaune 750‰ sertie d'une citrine taille émeraude en serti clos. Poids brut : 6,9 g - TDD. 49	260
8	BAGUE en or jaune 750‰ et platine 850‰ orné d'une aigue-marine sertie griffe encadrée de 2 petits diamants et 1 pierre d'imitation. (Manque une pierre, égrisures) Poids brut : 8 g - TDD. 54	330
9	CHAINE en or jaune 750‰ mailles forçats ornée d'un pendentif diamant d'environ 0,20 carats. Poids brut : 1.8 g	140
10	PENDENTIF en or jaune 750‰ en forme de corne italienne. Poids : 4,5 g - Long. : 3,5 cm	320
11	Bracelet rigide en or jaune 750‰ à décor de rinceaux et orné de demi-perles. Avec chaînette de sécurité. (3 perles manquantes) Poids brut : 21.10 gr.	1400
12	MEDAILLE en or jaune 750‰ à décor d'une femme aux yeux bandées. Poids : 3, 1 gr.	210
13	PENDENTIF en or 750‰ orné d'un camée coquille à décor de profil de jeune fille Poids brut : 6.7 gr.	140

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
14	COLLIER en perles de culture disposées en chute, fermoir en or jaune 750‰ avec chaînette de sécurité. Long. 50 cm. Poids brut : 28,4 gr.	90
15	COLLIER de perles de cultures dites Acoya disposées en chute, le fermoir et chaîne de sécurité en or jaune 750‰. Poids brut : 20,7 g - Long. : 52 cm On y joint 2 colliers en perles d'imitation et fermoir en métal doré. (Un accidenté).	60
16	COLLIER et BRACELET en perles de culture dites Acoya et fermoir en or jaune 750‰. Pour le collier : Poids brut : 13,1 g - Long. : 57 cm Pour le bracelet : Poids brut : 6,7 g - Long. : 21 cm On y joint un COLLIER en perles d'imitation et fermoir en métal doré.	70
17	OR dentaire 750‰. Poids : 2,4 g	200
18	ENSEMBLE en argent comprenant : DEUX bracelets gourmettes en argent 800‰. Poinçon : Crabe Poids : 112,3 g DEUX petites cuillère en argent 800‰, souvenir de voyage de Lourdes et Florence. Poids : 24,5 g UNE MEDAILLE d'honneur en argent 800‰ des chemins de fer avec son cordon. Poids brut : 15,4 g Poids brut total : 152,2 g	100
19	LOT DE BIJOUX fantaisie comprenant : - 1 montre de femme Michel Herbelin en métal argenté et doré. - 1 pendentif porte-photos triangulaire en métal doré orné de deux petites perles. - 1 pendentif en métal doré orné d'une pierre d'imitation rouge. - 3 bagues en métal doré ornées de pierres d'imitation. - 2 bagues en argent 800‰ et 1 en argent 925‰ ornées de pierres polychromes. Poids brut : 4 g, 3,8 g et 5,7 g. - 1 broche en résine et montant imitation écaille. - 1 broche en métal doré en forme de feuille. - 1 coupe-cigare. - 1 porte Louis d'or. - 1 portemonnaie à une anse en métal doré (manque un strass sur le fermoir). - 1 ensemble en métal argenté comprenant 4 pendentifs et 1 bracelet d'identité. (Usures)	30
20	ENSEMBLE de 5 montres d'homme comprenant TYLEX, TIMEX, RELAY, LE ROYAL et ZONIKU et 1 montre de dame GETE en métal doré. (Manques, accidents, mécanismes non garantis)	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
24	<p>CARTIER, Paris</p> <p>Stylo plume modèle "Trinity" en métal doré à décor strié. Signé et numéroté 94089. Avec son écrin d'origine, certificat de garantie internationale, mode d'emploi, liste des représentants agréés et étui cartonné blanc.</p> <p>(Petite déchirure à l'étui cartonné)</p> <p>Long. : 14 cm</p> <p>On y joint 2 cartouches.</p>	90
25	<p>PIERRE CARDIN</p> <p>REUNION d'un stylo plume et un stylo bille en métal argenté et doré.</p> <p>(Rayures)</p> <p>Long. : 13,5 cm</p>	5
28	<p>REUNION de 3 sacs à main comprenant :</p> <p>GIVENCHY</p> <p>Sac en cuir noir à rabat, le fermoir signé, anse réglable, poche intérieure.</p> <p>(Rayures d'usage)</p> <p>26 x 37 x 3 cm</p> <p>GIVENCHY</p> <p>Sac en toile monogrammée, anse et poches plaquées en cuir bleu marine.</p> <p>(Fermeture accidentées, taches et usures)</p> <p>27 x 31 x 7 cm</p> <p>C&L</p> <p>Sac en simili cuir noir, rabat avec boucle en métal argenté.</p> <p>(Usures d'usage)</p> <p>17 x 29 x 8,5 cm</p> <p>On y joint une ceinture en métal argenté dans le goût de Givenchy à maille en lettres G.</p> <p>Long :107 cm (Rayures d'usage)</p>	10
29	<p>CHRISTIAN DIOR Monsieur</p> <p>Veste de costume bleu marine, doublure en tissu monogrammé, double boutonnage, boutons dorés signés.</p> <p>(Usures aux emmanchures, à la doublure et légèrement jauni au niveau des aisselles)</p> <p>Long. : 86 cm - Epaules à épaules : 43 cm</p>	10
30	<p>NECESSAIRE DE TOILETTE en résine comprenant 1 miroir et 3 brosses.</p> <p>Dans son écrin cartonné marron effet cuir, intérieur de tissu couleur ivoire.</p> <p>Long. du miroir : 23,5 cm</p> <p>Dim. de l'écrin : 6 x 30 x 27 cm</p> <p>On y joint 1 miroir supplémentaire du même modèle.</p>	5
31	<p>[ROME-Empire romain (-27 à 395)]</p> <p>1 antoninien en argent.</p> <p>A/ Buste de Valérien I à droite</p> <p>R/ L'enfant Jupiter, monté sur la chèvre</p> <p>(Usures)</p> <p>Poids : 2,8 g - Diam. : 2 cm</p> <p>On y joint un ensemble de petites pièces de monnaie en bronze, Empire romain, principalement des antoniniens.</p>	130

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
32	<p>REUNION de 5 pièces :</p> <p>Charles VI Le Fou 1380-1422 1 Blanc dit "Guénar", argent. (Oxydations, usures) Poids : 3 g - Diam. : 2,5 cm</p> <p>Charles VI Le Fou 1380-1422 1 demi Guénar, argent. (Déformation, usures) Poids : 1,5 g - Diam. : 2,3 cm</p> <p>Henri II 1547-1559 Douzain aux croissants, Bourges (Y), 1551, argent. (Usures) Poids : 2,4 g - Diam. : 2,6 cm</p> <p>Charles IX 1560-1574 1 sol parisis, Paris (A), 1568, argent. (Oxydations, usures) Poids : 1,6 g - Diam. : 2 cm</p> <p>LOUIS XIV 1643-1715 5 sols aux insignes, C. (L'avvers très usé) Poids : 1,3 g - Diam. : 2 cm</p>	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
33	<p>REUNION de trois pièces en argent comprenant :</p> <p>LOUIS XVI 1774 - 1791 1 pièce d'un écu en argent 917‰, datée 1726. A/ Buste de Louis XV à gauche R/Écu de France ovale, couronné entre deux branches d'olivier (Usures) Poids : 28,8 g</p> <p>[FRANCE - Monarchie constitutionnelle] 1 pièce d'un écu en argent 900‰ datée 1792. A/ Buste nu de Louis XVI à gauche R/ Le génie de la France, devant un autel et gravant sur des tables le mot Constitution (Usures) Poids : 29 g</p> <p>[AUTRICHE] 1 pièce de 1 thaler en argent 833‰ datée 1780. A/ Marie Thérèse de Habsbourg à droite B/ Aigle Impérial bicéphale couronné avec armoiries au centre Sur la tranche "IUSTITIA ET CLEMENTIA" (Usures) Poids : 28,2 g Poids brut total : 86 g</p>	150
34	<p>[ITALIE - Duché de Milan] 1 pièce de 30 soldi en argent 684‰ à l'effigie de François II, 1794. (Usures) Poids : 7,3 g</p>	30
35	<p>[MONARCHIE DE JUILLET] Six pièces de 5 francs en argent 900‰ datées de 1831, 1834, 1836, 1837, 1838, 1842. A/Tête de Louis-Philippe Ier à droite, coiffée d'une couronne de chêne ; signées DOMARD. F. au-dessous R/Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche d'olivier Inscription sur la tranche : *** DIEU PROTEGE LA FRANCE *** (Oxydations et usures) Poids : 143,7 g</p>	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
36	<p>REUNION de 6 pièces comprenant :</p> <p>[FRANCE- 1er Empire] 1 pièce de 5 francs en argent 900‰ à l'effigie de Napoléon Empereur tête laurée à droite, 1813. (Usures) Poids : 24,7 g</p> <p>[FRANCE- Ile République] 1 pièce de 5 francs en argent 900‰ , Cérès, 1851. Inscription sur la tranche "Dieu protège la France". (Usures) Poids : 24.7 g</p> <p>[FRANCE- Restauration] 2 pièces de 5 francs en argent 900‰ à l'effigie de Charles X, 1827 et 1829. Inscription sur la tranche "DOMINE SALVUM FAC REGEM". (Usures) Poids : 49,8 g</p> <p>[ITALIE] 1 pièce de 5 livres en argent 900‰ à l'effigie de Vittorio Emanuele, 1871. (Usures) Poids : 25 g</p> <p>[BELGIQUE] 1 pièce de 5 francs en argent 900‰ à l'effigie de Léopold II roi des Belges, tête à gauche, 1873. (Usures) Poids : 25 g Poids total : 149,2 g</p>	370
37	<p>ENSEMBLE de deux pièces en argent comprenant :</p> <p>UNE PIECE de 5 francs en argent 900‰ à l'effigie de Napoléon III, 1867. (Petite oxydation) Poids : 24,9 g</p> <p>UNE PIECE d'une 1/2 couronne en argent 500‰ à l'effigie de Georges V, 1928. Poids : 13,8 g</p> <p>On y joint 1 MEDAILLE en argent 800‰ à l'effigie d'Esmeralda. Poids : 9,7 g Poids brut total : 48,4 g</p>	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
38	<p>REUNION de 10 pièces comprenant :</p> <p>2 PIECES de 2 francs en argent 835‰ dites Semeuse, 1905 et 1914. Poids : 20 g</p> <p>On y joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 pièce de 5 francs, France, 1935. - 1 pièce de 25 centimes, France, 1904. - 2 pièces de 5 francs à l'effigie du roi Albert, Belgique, 1931. - 1 pièce de 1 dollar type Liberty, 1976. - 3 pièces de 1/2 dollar type Liberty, 1976. 	20
39	<p>DEUX pièces en argent 900‰ dites Hercule de 1974 et 1978. Poids : 60,5 g</p> <p>Frais acheteurs 14.40%TTC auxquels s'ajoutent 3.60%TTC en cas d'achat en live. Vente sur désignation. Pièce conservée à la banque. Paiement obligatoire par virement. Délivrance après encaissement, uniquement sur rendez-vous à la banque. Paiement par chèque refusé.</p>	100
40	<p>CINQ PIECES de 5 francs en argent 900‰ Napoléon III tête laurée datées 1867 à 1870. (Usures) Poids total : 124,3 g</p>	140
41	<p>SEPT PIECES de 5 francs en argent 900‰ dites Hercule datées de 1848, 1873 et 1875. (Usures) Poids : 174,7 g</p> <p>On y joint UNE PIECE de 100 francs en argent 900‰ datée de 1985. (Usures) Poids : 15 g Poids brut total : 189,7 g</p>	220
42	<p>[Ve REPUBLIQUE] Quatre pièces de 50 francs en argent 900‰ dites Hercule datées de 1976, 1977 et 1979. (Usures) Poids : 120,4 g</p>	180
43	<p>REUNION de douze pièces comprenant :</p> <p>DIX PIECES de 10 francs en argent 900‰ dites Hercule de 1965, 1966 et 1967. Poids : 250 g</p> <p>DEUX PIECES de 5 francs en argent 900‰ dites Hercule de 1875. Poids : 50 g Poids net total : 300 g</p>	380

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
44	<p>ENSEMBLE de 11 pièces en argent 835‰ comprenant :</p> <p>QUATRE pièces de 5 francs type Semeuse, années 1960, 1961, 1962 et 1966. (Usures) Poids : 48,2 g</p> <p>DEUX pièces de 2 francs type Semeuse, années 1915 et 1916. (Usures) Poids : 20 g</p> <p>UNE pièce de 1 franc type Semeuse, années 1917. (Usures) Poids : 5 g</p> <p>QUATRE pièces de 50 centimes type Semeuse, années 1914 et 1919. (Usures) Poids : 10 g Poids total : 83,2 g</p> <p>On y joint DEUX PIECES en argent 680‰ comprenant 1 pièce de 20 francs de 1933 et une pièce de 10 francs de 1931. (Usures) Poids : 30g Poids brut total : 113,2 g</p>	110
45	<p>REUNION de 29 pièces de monnaie comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 demi crown en argent 800‰ à l'effigie de Georges V, Grande-Bretagne, 1928. Poids : 14 g - 2 pièces de 2 francs en argent 835‰ à l'effigie de Léopold II, Belgique, 1867. Poids : 19,2 g - 1 pièce de 2 francs en argent 835‰, Cérès, France, 1871. Poids : 9,6 g - 2 pièces de 1 lire en argent 835‰ à l'effigie de Victor Emmanuel III, Italie, 1910 et 1913. Poids : 10 g - 1 pièce de 1 mark en argent 900‰, Allemagne, 1881. Poids : 5,5 g - 1 pièce de 20 centimes en argent 150‰, Suisse, 1851. Poids : 3,3 g - 1 pièce de 20 baiocchi en argent 835‰ à l'effigie de Pie IX, Italie, Vatican, 1865. Poids : 5,2 g - 1 pièce en argent 835‰ à l'effigie de Pie IX, Italie, Vatican. Poids : 2,4 g - 2 pièces de quarter dollar en argent 900‰, Etats-Unis, 1936 et 1979. Poids : 11,5 g - 2 pièces de 1/4 de franc en argent 900‰, à l'effigie de Léopold II, Belgique, 1844. Poids : 2,4 g - 1 pièce de 25 cents en argent 640‰, Pays-Bas, 1849. Poids : 3,5 g - 1 pièce de 50 centimes en argent 900‰ à l'effigie de Napoléon III. 1858. Poids : 2,4 g - 1 ensemble de petites pièces en argent dont Charles X, Napoléon III, Louis Philippe. Poids brut : 15,2 g <p>(Usures) Poids brut total : 104,2 g</p>	420
46	<p>CHINE</p> <p>Réunion de 5 pièces de monnaie en bronze. (Oxydations)</p>	220

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
47	<p>CHINE et THAILANDE</p> <p>Ensemble de 15 pièces de monnaie, monnaie de fantaisie et médailles, comprenant notamment une pièce en argent 800‰ de la province de Kiangnan (Poids net : 5,3 g), 1 Dollar de la République du Yuan Shikai (1912-1916), 1 Teal du Sungarei, 1 dollar de la République de Chine, 7 mace de la province du Yun-Nan.</p> <p>(Oxydations)</p> <p>On y joint 2 pièces de monnaie de Suède et d'Italie et une médaille en métal argenté à l'effigie de Mao, dans son écrin.</p>	550
48	<p>LOT de pièces de monnaies comprenant notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Environ 50 pièces datant du XIXe siècle - Environ 20 pièces de l'époque révolutionnaire - 3 pièces en bronze, Chine. 	320
49	<p>[ROME-Empire romain (-27 à 395)]</p> <p>LOT de pièces de monnaies en bronze comprenant environ 35 sesterces et des petites pièces de monnaies.</p> <p>(Usures, oxydations)</p>	650
50	<p>ENSEMBLE de pièces de monnaie du XXe siècle en bronze, cuivre et alliage de métaux comprenant des francs Français, et des pièces étrangères dont Belgique, Grande Bretagne, Etats-Unis.</p> <p>(Usures, oxydations)</p>	10
51	<p>LOT DE PIECES de monnaies comprenant un ensemble d'environ 30 pièces d'époque médiévale et Renaissance.</p> <p>(Usures, oxydations)</p>	70
52	<p>LOT de pièces comprenant environ 35 pièces du XVIIIe siècle.</p> <p>(Usures, oxydations)</p> <p>On y joint une fausse pièce à l'imitation d'un thaler.</p>	120
53	<p>ENSEMBLE de médailles en argent 800‰ comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 médaille d'honneur de la société des sciences de l'agriculture. Poids : 35,4 g - 1 médaille de la Chambre nationale des huissiers. Poids : 63,4 g - 1 médaille de mariage. Poids : 16,2 g - 1 médaille de la fédération musicale de France, montée en pendentif. Poids : 10,8 g - 2 pendentifs représentant la Vierge et Saint Christophe. Poids : 13,1 g <p>(Oxydations et usures)</p> <p>Poids total : 138,9 g</p>	140
54	<p>ENSEMBLE en argent 800‰ comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 jetons de présence octogonaux pour le département de la Seine-et-Oise, 1819 et 1852. <p>(Usures)</p> <p>Poids : 130,3 g</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 pendentifs et 3 médailles de mariage dont une montée sur une broche en métal doré. <p>Poids brut : 80,7 g</p> <p>(Usures)</p> <p>Poids brut total : 211 g</p>	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
55	<p>REUNION de 21 médailles en bronze comprenant notamment une médaille comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 médaille de Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus. Diam. : 9 cm - 1 médaille pour l'Exposition internationale Paris de 1893. Dans son écrin. Diam. : 6,8 cm - 1 médaille de l'école municipale de musique d'Arras, 1929-30. Diam. : 6,8 cm - 1 médaille de l'Union des sociétés d'éducation physique et de préparation au service militaire. Dans son écrin. 5 x 7 cm - 1 médaille es cours d'enseignement technique, 1930. Diam. : 5,5 cm - 1 médaille du département de la Seine pour "les enfants de paris", 1929. (Dans son écrin) Diam. : 5 cm - 1 médaille du Conservatoire royal des arts et métiers à l'effigie de Louis Philippe, 1847. Diam. : 6,8 cm - 1 médaille pour le centenaire du Yacht club de France (1867-1967). (Dans son écrin) Diam. : 5 cm - 1 médaille de confiance de 5 sols, 1792. Diam. : 4 cm - 1 médaille à l'effigie de Charles X, 1829. Diam. : 5 cm - 1 médaille de Monsieur Segard, huissier de justice. Diam. : 5 cm - 1 médaille pour un concours d'escrime. Diam. : 3,5 cm - 1 médaille d'après Facques CARTIER (1907-2001), Cochet sculpteur, figurant des lapins. Diam. : 4 cm - 1 médaille de Saint Raphaël, dans sin écrin. Diam. : 4 cm - 1 médaille d'après Facques CARTIER (1907-2001), Cochet sculpteur, figurant un coq et une poule. Diam. : 4 cm - 1 médaille de sténographie et dactylographie. Diam. : 4 cm - 1 médaille pour les blessés de 1848. Diam. : 4,8 cm - 1 médaille de la commune de Chocques (Pas-de-Calais); 1897. (Montée en pendentif). Diam. : 4,7 cm - 1 médaille commémorative de la prise de la Bastille et figurant le donjon de Vincennes. Diam. : 4,2 cm - 1 médaille de la Cie des canaux de Paris. Diam. : 3,5 cm - 1 médaille publicitaire pour le Printemps. Diam. : 3 cm <p>On y joint 2 jetons, 2 pendentifs dont 1 figurant Carnot et 1 élément à coudre et 2 pièces de la monnaie de Paris en métal doré dans des écrin.</p>	160

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
56	<p>[PHALERISTIQUE]</p> <p>ENSEMBLE de 6 décorations comprenant :</p> <p>LEGION D'HONNEUR en argent, Chevalier, Second Empire. Légende « NAPOLEON EMPEREUR DES FRANCAIS ».</p> <p>(Accidents, manques, déformation)</p> <p>Diam. : 4 cm</p> <p>CROIX DE GUERRE avec son ruban d'origine. Dans son écrin.</p> <p>1939.</p> <p>Module en bronze doré : 38 mm</p> <p>2 MEDAILLES en argent du Ministère du travail, avec leur ruban. 1965 et 1989. L'une avec son écrin.</p> <p>1 MEDAILLE en vermeil du Ministère du travail, avec son ruban et son écrin. 1989.</p> <p>On y joint une MEDAILLE du travail et de l'industrie en métal argenté et 1 PORTE BONHEUR pendentif en verre transparent pour la guerre de 1914-1918.</p>	40
57	<p>ENSEMBLE comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 billets de 1 000 mark, Allemagne, 1910. - 15 billets de 1 000 kronen, Autriche, 1902. - 2 bons d'épargne au porteur, 1969. - 1 billets de 50 francs, 1959. - 1 billet de 500 liras de la République italienne. <p>(Pliures et petites déchirures)</p> <p>On y joint un ensemble d'environ 170 cartes téléphoniques.</p>	40
58	<p>SAC à main cotte de maille en argent 800‰.</p> <p>Poids : 189.6 g</p>	160
59	<p>SUCRIER ET CUILLERE en argent 800‰ à décor de frises de feuilles d'eau, la prise en pomme de pin, intérieur en verre transparent amovible.</p> <p>(Oxydations)</p> <p>Poids net : 234 g</p>	190
60	<p>LOT en argent 950‰ comprenant 2 timbales et 2 ronds de serviette.</p> <p>Poinçon Minerve 1er Titre.</p> <p>Poids net total : 196,2 g</p> <p>On y joint 1 rond de serviette et 1 timbale en métal argenté.</p>	200
61	<p>REUNION de trois porte-monnaies en argent 800‰ à décor fleuri et de rubans.</p> <p>(Oxydation, manques)</p> <p>Poids total : 98,8 g</p> <p>On y joint 2 porte-monnaies en métal argenté.</p>	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
62	<p>PAIRE DE COUPES en verre à décor de semis de fleurs taillés à la roue, la monture en argent 950‰ à décor guilloché. Poinçon : Minerve Premier Titre. Poids brut : 1 722 g - Diam. : 23 cm</p> <p>On y joint une troisième coupe en verre et monture en argent 950‰ à décor de frise de frise feuillagée. Poinçon : Minerve Premier Titre. Poids brut : 722 g - Diam. : 22 cm Poids brut total : 2 444 g</p>	70
63	<p>LOT comprenant :</p> <p>SERVICE A DESSERT à manches en argent fourré 925‰ à décor de coquilles et frises de perles. Dans son écrin. (Usures à l'écrin, oxydation) Poinçon Minerve - Poids brut : 125 g</p> <p>QUATRE SALERONS en métal argenté à décor de couronnes de laurier enrubannées, avec leur 4 petites cuillères. Dans leur écrin. (Oxydations, usures à l'écrin)</p> <p>HUILIER VINAIGRIER en verre taillé à la roue et monture en métal argenté à décor guilloché. (Un bouchon remplacé) 24 x 21 x 8 cm</p>	50
64	<p>DRAGEOIR et son couvercle en argent 950‰ reposant sur un socle carré. Le couvercle surmonté d'un cygne. La panse ajourée à décor de personnages antiques et de motifs de volutes. Le verre bleuté. Le couvercle : poinçon vieillard 1er titre. Hauteur : 27 cm. Poids brut : 1144 g. Poids de l'argent : 426 g. (petits chocs et enfoncements)</p>	400
65	<p>CHRISTOFLE. Partie de service en métal argenté modèle coquille comprenant : 12 grandes cuillères, 12 grandes fourchettes, 12 fourchettes à poissons,, 12 couteaux à poissons, 1 saucière, 2 couverts de service à poisson.</p> <p>On y joint 12 cuillères modèle coquille en métal argenté, 2 fourchettes en métal argenté ALFENIDE, 5 cuillères à pamplemousse en métal argenté anglais, 4 fourchettes en métal argenté à décor de rinceaux, 2 couverts d'enfants en métal argenté, 1 couteau à fromage à manche en corne, 2 écrins contenant 12 couteaux chacun à manche en corne.</p>	160
66	<p>LOT DE METAL ARGENTÉ comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une grande verseuse tronconique à décor de frise de feuille d'eau, oves et palmettes (Haut. : 27 cm) - CHRISTOFLE, 18 cuillères et 6 fourchettes à entremet modèle filet, - un couvert de service à découper, manche en argent fourré, lames en acier. Dans son écrin. - 12 cuillères à glace partiellement dorées à spatule feuillagé. 	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
67	ENSEMBLE en métal argenté comprenant : - Rafrichissoir en verre, la monture en métal ajouré de croisillons, cartouches et guirlandes en feston. 14 x 42 x 28 cm - 1 bol à caviar à décor de frises de perles. Diam. : 18,5 cm (déformation du couvercle) - 1 boîte rectangulaire à couvercle en métal et le corps en verre muni d'une anse. 14 x 17 x 12 cm - 2 boîtes couvertes à couvercle et anse en métal, la panse en verre à décor émaillé de pensées violettes. Haut. : 20 cm (Oxydations, rayures d'usage)	90
68	COLLECTION d'objets en métal argenté notamment Christofle, Ercuis, Saint Médard comprenant objets de baptême, plats à bords chantournés, broc à eau, paire de vases soliflore, pot à crème, saucière etc...	100
69	ERCUIS. PLATEAU à fromage en métal argenté et verre. ERCUIS. COUTEAU à fromage et 6 fourchettes à gâteaux à décor de feuillages.	40
70	PETIT LOT de métal argenté comprenant une timbale sur piédouche à fond guilloché et un flambeau à décor godronné. Haut. : 14 cm et 16 cm	3
71	ECOLE française de la fin du XVIIe ou du début du XVIIIe siècle "Portrait d'homme à vue ovale" Huile sur toile, signée M. RIGAUD en bas à droite. (Rentoilé, restaurations, éraflures) 72 x 57 cm	170
72	Samuel David COLKETT (1806-1863), Attribué à "Le pont de pierre" et "Le pont de bois" Paire d'huiles sur toile, l'une portant le nom de l'artiste et la date 1824 sur le châssis au revers. (Restaurations, un toile trouée) 20,5 x 25 cm Dans des cadres en bois et stuc doré.	130
73	Joseph Ambroise VANDELLE dit Jérôme ou Vandel (1792-1872) "Portrait de femme à la robe brune" Huile sur toile signée et datée 1834 en bas à gauche. (Restaurations et rentoilage) 61 x 50.5 cm	130
74	Joseph Ambroise VANDELLE dit Jérôme ou Vandel (1792-1872) "Portrait d'homme au camée" Huile sur toile signée et datée 1834 en bas à gauche. (Restaurations et rentoilage) 61 x 50.5 cm	130
75	Jacob Gerritz VAN BEMMEL (1628-1673), attribué à "Bergère et son troupeau" Huile sur toile, signée en bas à droite et daté 1664. (Importantes restaurations, rentoilé et quelques manques à la matière picturale) 75 x 92,5 cm	170
77	Jean-Pierre MATEUS (né en 1970) VASE en pâte de verre et verre dans les tons jaunes et bleus entouré d'une liane. Signé au revers et daté de 2002. Avec certificat. Haut. : 33 cm.	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
78	LA ROCHERE. Lampe champignon en verre multicouche dégagé à l'acide à décor floral sur fond orangé. Signé. Haut. : 54 cm.	190
79	Jean-Pierre MATEUS (né en 1970). Vase en verre dans les tons oranges et bleus irisés entouré en appliques de fleurs en pâte de verre. Signé et daté 2004 sous la base. Haut. :	80
81	LEGRAS Vase rouleau à col quadrangulaire en verre émaillé à décor de paysage à l'étang. Signé Haut. : 23 cm - Diam. : 10 cm	50
82	LE VERRE FRANCAIS Dans le goût de Deux vases rouleau en verre émaillé à décor de paysages. Haut. du plus grand : 28.5 cm	40
90	LEGRAS Paire de hauts vases rouleau à cols pincés et évasés en verre émaillé à décor de paysage de montagne sur fond orangé et jaune. Signé "Leg." Haut. : 27.5 cm - Diam. : 11.5 cm	130
92	BROC à orangeade en verre et métal argenté. Haut. : 25 cm	10
95	LOT DE BIBELOTS comprenant : 1 médaillon peint représentant un bouquet de fleurs et signé nap. France, 2 paires de lunettes pince-nez, 1 paire de lunettes, 3 faces à main (manques à l'un), 1 petit cadre en laiton doré comprenant une céramique à vue ovale figurant une Vierge à l'Enfant, 1 pilulier en bois, 1 broche rectangulaire, 1 nécessaire à manucure dans un étui violet orné d'une cigale, 1 porte-monnaie en ivoirine et incrustation de nacre, 1 stylo en métal doré à décor guilloché dans une boîte en tissu rouge et 1 petit élément en pierre dure sculptée figurant deux singes. (Usures et accidents, vendus en l'état)	60
96	L. FISCHER - FLAMMARION Paire de jumelles militaires en métal laqué noir, laiton et cuir. Dans leur étui en cuir, signé sous le couvercle. XXe siècle. (Usures) Dim. des jumelles : 11,5 x 10 cm	10
97	Flacon vide "Champagne" par YVES SAINT LAURENT.	30
103	ECOLE française du XXe siècle "Douai" Huile sur toile, porte une signature apocryphe en bas à droite, inscrit Lucien SIMON et titrée sur le châssis au revers. (Restaurations) 50 x 100 cm Dans un cadre en bois doré (manques).	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
104	<p>REUNION de six pièces encadrées comprenant :</p> <p>Aimé Edmond DALLEMAGNE (1882-1971) "Le marché devant l'église Saint-Eustache à Paris" Eau-forte en noir, signée au crayon en bas à droite, tampon rouge en bas à gauche et numérotée 65/200. (Papier jauni, rousseurs) Dim. à vue : 25,5 x 36 cm Encadrée sous verre.</p> <p>ECOLE orientaliste du XIXe ou XXe siècle "Marrakech, Porte Bab Agnaou" Gravure rehaussée en couleurs, signée au crayon en bas à droite et située en bas à gauche. Dim. à vue : 24 x 31 cm Encadrée sous verre.</p> <p>VAN de VELDE (d'après), Le BAS (Graveur) "Le point du jour" Gravure ancienne, dédié et présenté à Madame la Duchesse de COSSE, dame d'atour de Madame la Dauphine. (Papier jauni, rousseurs) Dim à vue : 27 x 31,5 cm Encadrée sous verre.</p> <p>Jean Honoré FRAGONARD (1732-1806), d'après "L'heureuse fécondité" Gravure en par N.de Launay. (Papier jauni, rousseurs) Dim. à vue : 36 x 39,5 cm</p> <p>On y joint une lithographie de Jean CARZOU et une reproduction d'après Marc CHAGALL.</p>	20
105	<p>Georges Pierre GUINEGAULT (1893-1982), attribué à "Femme nue allongée" Huile sur toile, signée en bas. 100 x 50 cm Dans un cadre en bois argenté.</p>	70
106	<p>PONCE DE LEON (XXe siècle) "Portrait de jeune homme" Huile sur isorel, signée en bas à droite et datée 48. (Manques à la matière picturale) 61 x 50 cm</p>	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
109	<p>LOT comprenant :</p> <p>Anne FONTAINE (XXe siècle) "Vue de Senlis" Reproduction en couleur Dim. À vue : 27 x 33,5 cm</p> <p>École FRANÇAISE du XXe siècle "Iris" Huile sur toile. 46 x 33 cm</p> <p>ÉCOLE du XXe siècle "Papillon ou divin envol" Impression sur toile. 20 x 20 cm</p> <p>On y joint une table de chevet en merisier. Dim. : 70 x 37,5 x 29 cm</p>	15
110	<p>Pierre JAILLET (1893-1957) "Vue d'une plage au Maghreb" Aquarelle, signée en bas à droite. Dim. à vue : 27,5 x 19 cm</p>	10
113	<p>Jules VERNIER (1862-1937) "Voiliers à quai" Huile sur toile, signée en bas à droite et probablement situé. (Salissures) 40 x 60 cm Dans un cadre en bois et stuc doré (manques).</p>	200
114	<p>BOUTEILLE de Vieux Calvados Morin Extra, 200 cl. Pierre Morin, Yvry la Bataille. (Usures à l'étiquette), bouchon de cire, niveau bas goulot)</p>	70
118	<p>LOT DE TIMBRES principalement français contenu dans 4 albums. Timbres en vrac et enveloppes Premier Jour.</p>	100
119	<p>ELIOTT & FRY "Portrait at home" Tirage argentique ou albuminé contrecollé sur carton, signée en bas à droite sur le carton. Tamponné de l'atelier au revers. Dim. du tirage : 23 x 28 cm Encadré sous verre.</p>	40
120	<p>André GARBAN (1878-1957) "Paris, le canal Saint Martin" Tirage sur papier, trace de signature au crayon rouge en bas à droite. Dim. à vue : 54 x 47 cm Encadré sous verre.</p>	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
121	SANTONS pour crèche de Noël comprenant des personnages en terre cuite peinte en polychromie, certains avec vêtements en tissu, comprenant Marie, Joseph, les rois mages et 11 autres personnages. XXe siècle. (Usures, éclats) Haut. : entre 17 cm et 31 cm	40
122	ECOLE DU DEBUT DU XXe siècle "Le goûter des enfants" Biscuit sur une base en bronze doré à décor de frise de fleurs et palmettes. 15 x 18 x 10 cm	90
123	ECOLE DU XVIIIe siècle "Vierge à l'Enfant" Bois sculpté partiellement doré. (Manques et trous de vers) Haut. : 28 cm	170
124	CHRIST en bois sculpté sur croix en acajou. 33 x 20 cm	40
125	Robert PFEFFER (1885-1954), d'après "Jeune mère" Sculpture en régule à patine brune et bronze, signée à l'arrière, titrée dans le cartouche à l'avant. 58 x 23 x 17 cm	80
128	IRAN, Saman Bakhtiar Grand tapis en laine, noué à la main à décor de jardin compartimenté dessin "4 saisons". 315 x 210 cm	250
129	IRAN, Tabriz Grand tapis en laine, nouée à la main, à riches décors de fleurs, feuillages, animaux sauvages et oiseaux sur fond rouge. 340 x 230 cm	380
130	IRAN, Mashad Grand tapis en laine, nouée à la main à décor d'un médaillon central sur fond rouge orné de semis de fleurs et feuillages cernés par cinq bordures dont une, plus large, à décor de fleurs et palmes. Signé dans une bordure. 350 x 252	600
135	ECOLE française du XXe siècle "Le bal du 14 juillet" Encre sur papier, signature non déchiffrée en bas à gauche. (Salissures) 18 x 21 cm	
136	ECOLE FRANCAISE du XIXème siècle, d'après Ary SCHEFFER (1795-1858) "Les femmes souliotes" Huile sur toile. (Restaurations et trous dans la toile à l'emplacement des clous, toile fendue sur le rebord du châssis) 30,5 x 42 cm	1020

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
137	Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916) "Paysage" Huile sur toile, signée en haut à gauche. (Importants soulèvements et écaillures) 10,5 x 24,5 cm	130
140	Jacques GAUTHERIN (1929-1997) "Paysage à Trans-en-Provence" Huile sur toile, signée en bas à droite, contre signée, titrée et datée 1960 au revers. 50,5 x 61 cm	50
142	REUNION de deux tapisseries comprenant : Scène de chasse à courre dans le style d'Aubusson. (Tige de soutien en bois rompue) 143 x 102 cm Portrait de Armand FALLIERE (Président de la IVe République) (Rares salissures) 83 x 67 cm	40
143	Robert DEBIEVE (1926-1994) (d'après), COROT (éditeur) "Fleurs de soleil" Tapisserie en laine imprimée n°83. Bolduc au dos. 106 x 150 cm	50
144	TABLE GUERIDON en marqueterie de bois de placage, le plateau à décor de fleurs à contour polylobé, piètement en console à sabots en laiton. Style Louis XV, XXe siècle. (Traces d'usure, manque un sabot en laiton) Haut. : 55 cm - Diam. : 64 cm	20
145	SUITE DE DOUZE CHAISES à dossier droit en cuir clouté, piètement droit réuni par des barreaux d'entretoise. Style Henri II. (Usures)	60
148	PAIRE DE FAUTEUILS en noyer mouluré, à hauts dossiers droits légèrement chantournés, les accotoirs galbés terminés par des crosses stylisées, reposent sur un piètement tourné réuni par une entretoise en H. Style Louis XIII. 108 x 58 x 70 cm Garniture d'un textile à motifs géométriques, légèrement usagé à l'assise.	30
149	Jean-François CROCHET (né en 1949) pour TERZANI Lampadaire modèle "Antinéa", le fût en fer forgé torsadé supportant une vasque circulaire en verre dépoli de Murano, reposant sur une base carrée en pierre grise. Etiquette d'éditeur sur le bord de la base. (Tache sur le pied, rayures) Haut. : 179 cm - Diam. de la vasque : 55 cm	150

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
150	ENSEMBLE de 5 ouvrages sur le thème de la Picardie comprenant : - "Chine, l'époque des Song" du Musée de Picardie - "Couleurs d'Italie, couleurs du Nord, peintures étrangères du musée d'Amiens" du Musée de Picardie - "La marque de Rome" du Musée de Picardie - "Amiens, ses rues ses faubourgs" de Daniel et Emmanuel DELATRE - "Céramique de l'Oise", collection du Musée départemental de l'Oise"	5
151	ENSEMBLE de 6 ouvrages sur la musique et divers comprenant notamment : - Les 40 ans de Paris Match - L'Equipe, 50 ans de sport - "California" par Ansel Adams - "The violin" par Yehudi Menuhin - "Images de Musique" de Erich Auerbach	5
152	ENSEMBLE de 16 ouvrages sur le thème de l'art comprenant notamment : - "Les années folles de la mode" (1920-1932) par Madeleine Jinsburg - "Porcelaine et argenterie" par Tim Forrest - "Les estampes", collection de l'Amateur - "Images du XXe siècle" marqueterieCark Edward Harris - "The work of Atget", édition du Moma - "D'atget à Willy Ronis" - "La vie des français au temps du roi soleil" - "The Hermitage"	10
153	RIMBAUD (Arthur) et WOU-KI (Zao) ill. Illuminations. Paris, Le club français du livre, 1966. 1 vol. in-4 (25,5 x 22 cm), en feuilles libres, étui cartonné. N°6275. (Salissures à l'étui) Non collationné.	10
155	Félix BRACQUEMOND (1833-1914) "La bateau du teinturier dans le bas Meudon" Eau forte, onogrammée dans la planche en bas à droite. Dim. à vue : 17,5 x 12,5 cm Encadrée sous verres.	30
159	LOT de 6 affiches comprenant 2 publicités Quiksilver, chevaux et Galerie René Pinon pour F. Bouveret. (Pliures)	
160	Roger ENGRAND, gravé par DELAUME. Planisphère gravé en noir. Rentoilé. (Quelques taches et éraflures) 101 x 201 cm	20
161	Tsuguharu FOUJITA (1886-1968), dans le goût de "Chat endormi" Lithographie en couleur, porte une signature et une date dans la planche. Dim. à vue : 28 x 37,5 cm Encadrée sous verre.	100

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
162	BUISSON (Sylvie et Dominique) La Vie Et L'Oeuvre De Léonard-Tsuguharu Foujita. ACR Edition, 1 volume broché. Non collationné.	60
164	IRAN, Ghoum Tapis en laine, noué à la main, à décor de semis de botheh sur fond rouge, ivoire, bleu et violet. Signé "Iranmaneshe". 315 x 205 cm	320
165	KAZAK Tapis en laine, nouée à la main, à décor naturaliste sur fond rouge cerné par quatre bordures géométriques. 245 x 160 cm	180
166	SELMER, attribué à Trompette SiB en métal argenté, S de Selmer sur les clefs d'eau, numérotée 38589. (Rayures d'usage et petits chocs, embouchure rapportée)	140
167	APPAREIL PHOTO ancien à soufflet en bois et laiton doré, avec son objectif de marque Cindo. Avec trépied en bois et laiton marqué J. Linder et trois étuis à plaques de verre en bois. (Rayures d'usage) Dim. de l'appareil : 17,5 x 25 x 15 cm	150
168	LOT de FIGURINES de BD en résine ou plastique dont Panoramix, le marsupilami, Milou, Blake & Mortimer, personnages des Bidochons, Oliver Hardy dont PLASTOY, MERRY MOVIES	50
169	2 FIGURINES : -COLLECTOYS. FIGURINE en résine "Le chat va parler". Dans sa boîte. (boîte abimée) -HERGE d'après. TINTIN, éditions Moulinesart. FIGURINE en résine "Dupont en matelot" (boîte abimée, sans son livret)	20
170	FIGURINE représentant bibendum Michelin et son petit en plâtre. Sur un socle marqué "Michelin". (Petit manque à la base) Haut : 19cm	30
171	ENSEMBLE de 4 statuettes en bronze comprenant : STATUETTE figurant probablement Krishna en bronze partiellement doré. (Usures, petit trou à la base) XXe siècle. Haut. : 24 cm DEUX STATUETTES en bronze à patine brune présentant deux danseuses. Probablement Thaïlande, XXe siècle. (manque et déformations aux chapeaux et aux socles) Haut. : 15 cm STATUETTE représentant une danseuse, probablement la déesse Parvati . XXe siècle. Haut. : 17 cm	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
174	<p>Lot :</p> <p>3 sujets en bois peint polychrome représentant des musiciens. BALI H. 27 cm</p> <p>1 marionnette articulé en papier mâché représentant une danseuse. BALI H. 44 cm</p>	20
180	<p>TANA-TORAJA, Indonésie</p> <p>Sabre à poignée en corne noire figurant une tête masculine et incrustation d'os, la lame bicolore, le fourreau en palissandre gravé de motifs géométriques, corne blonde et tressage. XXe siècle. (Petit manque au bout du fourreau) Long. de la lame : 40,5 cm - Long. totale : 71 cm</p>	50
181	<p>AFRIQUE</p> <p>Masque cimier en bois sculpté et garniture de laiton surmonté d'un personnage féminin portant des boucles d'oreilles. XXe siècle. (Restaurations) 67 x 14 x 13 cm</p>	15
182	<p>[AFRIQUE]</p> <p>Réunion de deux statues en bois :</p> <p>Baoule, probablement Statue en bois sculpté figurant un personnage féminin debout, bracelets et collier en laiton, les yeux en os. XXe siècle. (Manques et restaurations) 53 x 17 x 12 cm</p> <p>Congo, probablement Statue en bois sculpté figurant un personnage masculin assis, les yeux en verre. Sur un socle en bois noirci. XXe siècle. (Trous et fentes) 47 x 15 x 15 cm</p>	20
183	<p>CANNE en ébène gravé de motifs géométriques, la poignée ornée d'un yaz en laiton. Maroc, peuple berbère, XXe siècle. (Usures d'usage) Long. : 84 cm</p>	60
184	<p>LONGWY</p> <p>Assiette en faïence émaillée polychrome à décor floral, bords chantourné. Marque au revers, forme n° 3301. Diam. 25 cm</p>	30
185	<p>LONGWY</p> <p>Assiette à oreilles en faïence émaillée polychrome modèle "Gille Personne de Robertval 1602-1673" Marque au revers, tirage limité, décor réhaussé par AK pour Albert KIRCHTETTER Dim. 26 x 31 cm</p>	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
186	LONGWY Plat creux en faïence émaillée modèle "Florence" à décor de deux oiseaux branchés. Marque au revers Dim. 26 x 26 cm	40
187	LONGWY Assiette à oreilles en faïence émaillée modèle "Scène de pesage en Égypte" Marque au revers. Tirage limité. Décor réhaussé par AK pour Albert KIRCHTETTER Dim. 26 x 31 cm	70
188	LONGWY Plat en faïence émaillée et craquelée à décor de magnolias. Marque au revers, daté 1940. Diam. 32 cm.	20
190	LONGWY Grand plat creux en faïence émaillée à décor d'un cerf. Marque au revers, décor réhaussé par AK pour Albert KIRCHTETTER, décor F 1252. Diam. 38 cm (Un très léger manque d'émail au décor)	110
191	Maurice-Paul CHEVALLIER (1892-1987) pour LONGWY. Plat en faïence émaillée, modèle "Flamand rose". Marque au revers, numéroté 76/200, décor réhaussé par Albert KIRCHTETTER. Diam. 36.5 cm	110
192	TISANIERE en porcelaine à décor polychrome et or d'oiseaux dans des cartouches fleuris sur fond bleu et jaune. France, XIXe siècle. (Manques à la dorure, éclats au col et au couvercle) Haut. : 22 cm On y joint une COUPE sur piédouche en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs au centre du bassin. (Usures à la dorure) Haut. : 7 cm - Diam. : 21,5 cm	10
193	LOT de pièces en céramique comprenant : LES ISLETTES ou LUNEVILLE Deux assiettes en faïence à décor chinoisant. XVIIIe siècle. (Eclats sur les bords) Diam. : 22 cm CREIL ET MONTEREAU Six assiettes en faïence avec notamment pour thème "Les chansons populaires", "Paul et Virginie", "Bouffes parisiens". (Rares petits éclats sur les bords) Diam. : 20,5 cm DEUX PLATS ronds en céramique représentant l'été et le printemps. Diam. : 39 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
194	LIMOGES, France Vase Médicis en porcelaine à décor polychrome de cartouches bleus sur fond blanc et or, décor de guirlandes fleuries en feston, deux anses figurant des bustes de femmes. XIXe siècle. Haut. : 45,5 cm	100
197	MANUFACTURE ROYALE de Porcelaine de Berlin - Königliche Porzellan-Manufaktur Berlin, d'après Raphaël "Vierge à la chaise" Plaque ronde en porcelaine émaillée polychrome, marquée au revers. (Manques à l'émail sur les bords) Diam. : 19 cm	300
199	CREIL ET MONTEREAU Ensemble comprenant deux soupières modèle "Flora" et un grand plat rond en faïence émaillée blanc bleu à décor de fleurs. Marques au revers. (Eclats) Diam. du plats : 38,5 cm Dim. des soupières : 29 x 28,5 x 22,5 cm	30
200	GIEN Jardinière et plateau en faïence à décor floral modèle "Pivoine". Marques au revers. Dim. Jardinière : 19 x 44 x 24 cm Plateau : 37 x 50 cm.	100
203	Lot : - RITZENKHOFF et BECKER à Meissen, Saxe. Boite couverte en porcelaine à décor de 2 jardiniers. - Lampe en porcelaine de Limoges à décor émaillé rose. - Deux pots-pourris en porcelaine à fond bleu. - SINEYER. 2 assiettes en porcelaine de LIMOGES à décor floral. Marques au revers. - BARDET. 1 assiette en porcelaine de LIMOGES à décor d'un couple sur fond bleu. Marque au revers. - ROUEN. Assiette en faïence de Rouen à décor au panier fleuri. - Assiette en faïence de Rouen à décor dans les tons rouges et bleu de rinceaux et motifs floraux.	10
207	Robert DELVAL (né en 1934) "Portrait de femme" Gouache sur papier, signée en bas à droite. (Développement mycélien) Dim. à vue : 48,5 x 33,5 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
208	REUNION de deux tableaux : C. LAME (XXe siècle) "Vue du chevet d'une église" Huile sur toile, signée. (Trou à la toile) 46 x 38,5 cm DUBRON (XXe siècle) "Cathédrale d'Amiens" Huile sur toile, signée en bas à droite. 24 x 35 cm	20
209	Caroline BURNETT (1877-1950) "Le Moulin Rouge à Montmartre, Paris" Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 120 cm	40
210	Henri BRISPOT (1846-1928) "Le menu de son éminence" Huile sur carton, signée en bas à droite. 33 x 24 cm	80
211	Pierre MAS (né 1933) "Le clown" Huile sur toile, signée en bas à droite Dim. : 65 x 54 cm	25
213	Baromètre anéroïde en bois mouluré à décor d'un aigle et de rinceaux. H. 1045 cm	30
214	MIROIR rectangulaire en bois et stuc doré à décor de cannelures et frises de perles, fleurs dans les écoinçons. Style Louis XVI (Manques, panneau arrière à restaurer) 104 x 77 cm	30
217	PETIT BUFFET DEUX CORPS en noyer, ouvre par deux portes sculptées à décor de masque, mufle de lion, palmettes et enroulements dans des réserves, montants sculptés de végétaux stylisés. La corniche ornée de petites consoles. Travail probablement espagnol du XIXe siècle composé d'éléments anciens. 150 x 81 x 55 cm	60
218	CHEVET en merisier, le plateau ceint d'une galerie et orné d'une marqueterie de fleurs et volatiles, ouvre par une tablette écriteoire et trois tiroirs, repose sur des pieds cambrés. Style Louis XV. (Sauts de placage et manques) Style Louis XV. 77 x 46 x 35 cm	10
219	BUFFET DEUX CORPS en chêne mouluré à décor de ressauts, la partie supérieure en retrait ouvre par deux portes, la partie inférieure par deux tiroirs en ceinture et deux vantaux, la ceinture en accolade et repose sur des pieds cambrés. XIXe siècle (Corniche rapportée, fentes et restaurations) 230 x 1445 x 66 cm	50

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
228	BOUKHARA Tapis en laine, noué à la main, à décor géométrique blanc et bleu sur fond jaune. (Quelques usures) 119 x 95 cm	20