

RESULTATS

Vente n°2145 du samedi 22 novembre 2025

Montant d'achats supérieur ou égal à 0 €

Enchères sans frais

Ordre	Désignation	Enchères
1	Jean-Baptiste Marie PIERRE (1714-1789) Etude d'homme nu assis Pierre noire avec des rehauts de craie blanche 42,5 x 31 cm Porte une signature en bas à droite à la plume « Pierre » Historique : Vente Paris, Hôtel Drouot, Me Moisy, 9 mai 1973 ; vente Paris, Hôtel Drouot, Me Loudmer, 23 mars 1987, n°8, reproduit Bibliographie : Nicolas Lesur et Olivier Aaron, Jean-Baptiste Marie Pierre Premier peintre du roi, ARTHENA, 2009, D.242 p 395 repr. Experts : Cabinet de Bayser (galerie.debays@wanadoo.fr ou 01 47 03 49 87)	8 200,00 €
2	Ecole française du XVIIIème siècle. mine de plomb. 27,6 x 18,1 à vue. (rousseurs, petite déchirure sur le bord en haut à droite) Encadré sous verre.	170,00 €
4	Ecole française, suiveur de Jacques Barthélémy DELAMARRE Portrait de chien, parfois dit Pompon, chien de Marie-Antoinette. Pastel (Mouillures) 18,8 x 29,2 cm à vue. Encadré sous verre. Expert : Monsieur Laurent Calès (laurent.cales@hotmail.com ou 06 84 13 18 71)	300,00 €
5	Ecole française XVIIIème siècle Portrait de jeune femme Pastel (papier déformé, pliures, une petite déchirure dans l'angle en haut à gauche) 43,4 x 33 cm à vue. Dans un cadre en bois sculpté et doré à décor de perles du XVIIIème siècle. (déformations, traces de xylophages) Expert : Monsieur Laurent Calès (laurent.cales@hotmail.com ou 06 84 13 18 71)	90,00 €
6	B. L. ORIARD (XIXème siècle), d'après Marie-Geneviève BOULIARD Portrait de Marie-Geneviève Bouliard Pastel sur papier (déchirures) Signé en bas à gauche : "B / L. Oriard" 73 x 60 cm D'après l'autoportrait de Bouliard conservé au Norton Simon Museum (M.1979.43.P) Encadré sous verre. Expert : Monsieur Laurent Calès (laurent.cales@hotmail.com ou 06 84 13 18 71)	90,00 €
7	Fin XVIIIème début XIXème siècle. "Nature morte à l'huile de rose" et "Nature morte à la gelée de groseilles". Deux pastels formant pendant. 32,5 x 41 cm. (usures, petits manques) Encadrés sous verre. (encadrements sommaires, traces de xylophages)	150,00 €
8	Ecole française du XIXème siècle dans le goût du XVIIIème siècle. "Liseuse". Pastel ovale 39,5 x 31,5 cm à vue. Encadré sous verre.	130,00 €
9	Ecole française du XIXème siècle dans le goût du XVIIème siècle. "Jeté de fleurs à la corbeille" et "jeté de fleurs au vase antique" Deux aquarelles formant pendant. 19,5 x 24 cm à vue. Encadrées sous verre.	80,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
10	Ecole française de la fin XVIIIème siècle, suiveur de Nicolas CHAPERON L'Adoration des mages Gouache (Usures) 10,2 x 13,4 cm à vue. Suivant une estampe de Claude Goyrand d'après un tableau attribué à Nicolas Chaperon Encadrée sous verre. Expert : Monsieur Laurent Calès (laurent.cales@hotmail.com ou 06 84 13 18 71)	120,00 €
11	Ecole hollandaise du XVIIème siècle. Le reniement de saint Pierre Huile sur cuivre 31,2 x 23,8 cm. (Usures, rayures, repeints, perforation en haut près du bord). Dans un cadre en bois doré à fronton en coquille, du XVIIIème siècle. 61 x 34,2 cm. (Accidents et manques, traces de xylophages) Expert : Monsieur Laurent Calès (laurent.cales@hotmail.com ou 06 84 13 18 71)	520,00 €
12	Ecole hollandaise du XVIIIème siècle. "Scène de la vie quotidienne" Huile sur panneau 11 x 16 cm. (importantes usures)	70,00 €
13	Espagne XVIIIème siècle. Fragment de cuir gaufré peint d'une vierge à l'enfant. Marouflé sur panneau. 32,7x 22,8 cm (Accidents, usures). Expert : Monsieur Laurent Calès (laurent.cales@hotmail.com ou 06 84 13 18 71)	480,00 €
14	Ecole française du XVIIIème siècle. "Portrait de jeune femme". Huile sur toile 37,2 x 28,4 cm (usures, restaurations sommaires)	120,00 €
15	Jean-Louis DEMARNE (1745-1829) Le passage du bac Huile sur toile 27 x 48,8 cm Provenance Vente Serrurier, n°179, Le passage du bac : "Une charrette attelée, des vaches, un cavalier, des villageois, sont amenés par le passeur sur une route en face d'une ferme où rentre un troupeau de moutons. Tout à fait en premier plan, une femme montée sur un âne, un paysan, trois vaches et une chèvre sont arrêtés auprès d'une source" (D'après l'étiquette collée sur le châssis). Vraisemblablement Ancienne collection Forestier, Paris, Hôtel Drouot, 15 décembre 1871, n°40, Le passage du bac : "une charrette attelée, un cavalier, des villageois sont amenés par le passeur sur une route en face d'une ferme où rentrent des moutons. Femme montée sur un âne. Un paysan, trois vaches, une chèvre". Paris, Hôtel Drouot, 28 mai 1937, Collection de Madame H. Duvernois, n° 179, Le passage du bac (reproduit p.16). Paris, Hôtel Drouot, 1er juillet 1985 ; expert Louis Ryaux ; notice p. 4 du catalogue (reproduit en couleur en couverture). Bibliographie Jacques Watelin, Le peintre Jean-Louis Demarne, n°40 ; p.47. Expert : Monsieur Laurent Calès (laurent.cales@hotmail.com ou 06 84 13 18 71)	4 000,00 €
16	Ecole Française de la 1ère moitié du XIXème siècle, "Vue d'un hameau de montagne" Dessin à la mine de plomb annoté en bas à droite "Dela?? Saint Sauveur". 22 x 30 cm (Rousseurs mouillures)	90,00 €
17	Barthélémy LAUVERGNE (1805-1871) "Navire dans la tempête" 1850. Huile sur toile signée et datée en bas à gauche. 32,3 x 46 cm (Restaurations)	400,00 €
18	Ecole française du XIXème siècle "Marine" Huile sur panneau 15,2 x 17,7 cm (encrassements et/ou restaurations en haut à droite)	70,00 €
21	Eugène Aimé. École française du XIXème siècle. "Maison dans les arbres" 1840 Dessin à la mine de plomb signé et daté en bas à gauche. 19,5 x 27 cm à vue. Encadré sous verre.	30,00 €
22	Jules DUPRÉ (1811-1889)"rue de village animée". Aquarelle signée en bas à droite 22,7 x 22,3 cm. (insolée) Encadrée sous verre dans un cadre en bronze.	340,00 €
23	Ecole française du XIXème siècle "paysage de campagne, jour d'été" Huile sur toile signée en bas à gauche (non identifiée). 27 x 40,5 cm. (accidents)	60,00 €
24	Italie fin XVIIème, début du XVIIIème siècle. Enfant Jésus endormi en marbre blanc sculpté. Longueur : 15 cm. (Un pied manquant, encrassements, méplat inférieur probablement postérieur)	80,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
25	XVIIIème siècle. Enfant Jésus en bois sculpté et laqué. Yeux en verre. Hauteur : 38,4 cm (Usures, accidents et manques).	160,00 €
26	XVIIIème siècle. Vierge à l'enfant en chêne sculpté. Hauteur : 41 cm. (accidents et manques)	130,00 €
27	XVIIIème siècle. Saint Jean en bois sculpté. Hauteur : 34,7 cm. (Une main manquante. Accidents et manques, traces de xylophages).	100,00 €
28	XVIIIème et XIXème siècle. Paire d'éléments décoratifs en bois sculpté et doré, figurant des anges et formant des flambeaux. Hauteur : 48 cm (accidents, restaurations, manques, repeints, traces de xylophages)	220,00 €
29	XVIIIème siècle. Paire d'éléments décoratifs en consoles en bois sculpté figurant des bustes de sirènes sur fond de rinceaux feuillagés ajourés et enroulements à agrafes d'acanthé. Traces d'anciennes dorures et polychromies. 42 x 29,8 x 15,2 cm. (usures, accidents et manques, restaurations et réparation sommaire d'un support, une traces de carbonisation dans un angle, quelques traces de xylophages)	340,00 €
30	Royal Copenhagen d'après Berthel THORVALDSEN (1770-1844) Paire de grands médaillons en biscuit de porcelaine "Le Jour" et "La nuit" Diamètre : 35 cm (encrassements, une petite égrenure sur un bord)	300,00 €
31	XIXème siècle. Memento Mori. Sujet en bronze argenté et/ou noirci représentant la mort se saisissant d'un serpent. Hauteur : 13,5 cm. La présence d'un petit trou sous la base et l'impossibilité de tenir debout semblent indiquer qu'il s'agit d'un élément de décoration anciennement fixé.	240,00 €
32	Henri CHAPU (1833-1891) et Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892) Fondateur "Jeanne d'Arc à Domrémy" Bronze patiné signé sur le socle. Hauteur 22 cm.	300,00 €
33	Antoine Louis BARYE (1795-1875) « Chien assis » Bronze patiné signé sur la terrasse. 13,5 x 26,2 x 10,5 cm.	430,00 €
35	Fin du XIXème siècle. Sceau à cacheter dans le goût de la Renaissance maniériste en bronze à double patine argentée et dorée figurant un terme casqué. Hauteur : 11 cm. (usures de patine)	120,00 €
36	Epoque Louis XVI. Baromètre thermomètre à cadre ovale en bois doré à fronton sculpté et ajouré représentant un trophée musical. 72 x 42 cm. (accidents, manques, restaurations sommaires, traces de xylophages).	140,00 €
37	Guipúzcoa ou Biscaye XVIIIème siècle. Argizaiola en noyer sculpté de fleurons stylisés, motifs en consoles, et feuillages. Longueur : 42,2 cm. (usures, accidents et petits manques, traces de xylophages)	230,00 €
38	XVIIIème siècle et XIXème siècle. Cadre reliquaire à paperolles présentant en son centre une petit médaillon aquarellé représentant la Sainte Famille. Dimensions de l'ensemble avec le cadre en bois doré : 22,2 x 25,5 cm.	180,00 €
39	Fin XIXème siècle. Cadre reliquaire Arte Povera présentant en son centre un canivet dans un encadrement composé de paperolles, applications de papiers métallisés, verrerie à l'imitation des pierres précieuses, petites rosaces. Dimensions de l'ensemble avec le cadre en bois doré : 23 x 21,5 cm.	70,00 €
40	Paire d'obélisques en marbre rouge et marbre noir. Hauteur : 29,8 cm (une restauration à une extrémité, une minuscule égrenure à un angle d'une base).	210,00 €
41	XIXème siècle ou début du XXème siècle. Paire de vases balustres en verre à décor Arte Povera de gravures animalières et végétales traitées en fixé sous verre. Hauteur : 34,5 cm. (importantes usures et décollements des fonds)	320,00 €
42	XIXème siècle ou début du XXème siècle deux globes porte perruques en verre à décor Arte Povera de gravures animalières en fixé sous verre. Diamètre : 18,5 cm environ (usures des fonds)	150,00 €
43	XIXème siècle Paire de vases couverts en tôle laquée à décors néoclassiques en applications gravées. Prises latérales en têtes de lion et anneaux mobiles. Hauteur : 38,5 cm. (Usures, accidents, petits manques).	420,00 €
44	Milieu du XIXème siècle. Bouquetière murale en tôle laquée. Décor de fontaine et de compositions florales sur fond noir. Galerie ajourée. 19,5 x 37,5 x 18 cm. (accidents, déformations, usures, manques)	120,00 €
45	XIXème siècle. Trois plateaux en tôle laquée. Le premier rectangulaire à décor dans le goût des laques de Chine (58,5 x 73 cm). Le second ovale orné d'une scène de vendanges (49,5 x 65,5 cm). Le troisième, rond, présente en son centre une rosace dans des encadrements de frises végétales. Diamètre : 65,8 cm (Usures, accidents et manques pour les trois)	210,00 €
46	XIXème siècle. Corbeille ronde en tôle laquée. Décor dans le goût des laques de Chine. Bord ajouré en frise feuillagées. Hauteur : 5,7 cm. Diamètre : 26,5 cm. (usures, petits accidents, petits manques)	80,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
47	Exceptionnelle armoire en laque en relief dans le goût du Japon. Les vantaux et les côtés sont ornés de scènes animées de volatiles aux yeux de verre sur fond traité en trompe-l'œil à la manière du sycomore. Encadrements en laque or de saynètes paysagées sur fond noir. La corniche d'entrelacs ajourée et les angles sont animés de dragons en ronde bosse. Le fronton présente un blason d'alliance (le premier évoquerait la famille d'Abos, le second à dextre pourrait être celui de la famille Casamajor). Les deux vantaux découvrent un bel agencement intérieur à deux tiroirs en partie basse et trois niveaux, il est entièrement laqué de compositions florales aux deux ors sur fond rouge. Fin du XIXème siècle, à rapprocher des réalisations de la maison Perret et Vibert. 272 x 143 x 53 cm (Usures, accidents et manques, traces de xylophages principalement au piètement, nous conservons une partie des sautes du décor) Expert : Madame Béatrice Prieur (06 62 87 41 49 - pallasexpert@gmail.com)	4 700,00 €
48	XVIIIème siècle. Commode en noyer mouluré et sculpté. Elle ouvre par deux larges tiroirs à poignées feuillagées saillantes, dégagées dans la masse. La traverse inférieure est richement sculptée d'une coquille épaulée de motifs rocailles et de rameaux fleuris. Elle repose sur quatre pieds cambrés. 83,5 x 131,5 x 65,5 cm. (Accidents, traces de xylophages, entures aux pieds arrières)	550,00 €
49	XIXème siècle. Original miroir à cadre en bois sculpté en haut relief de guirlandes de fleurs et d'entrelacs végétaux. Traverse inférieure à trophée musical. 96,5 x 75,5 cm. (altérations au tain du miroir, cadre entièrement remonté, relaqué et revernis, petits accidents, usures, traces de xylophages)	260,00 €
50	Epoque Louis XV. Fauteuil en noyer mouluré et richement sculpté d'acanthes et de motifs en coquilles rocailles épaulées de rameaux fleuris et feuillagés. Il repose sur quatre pieds cambrés à extrémités en enroulements. Garniture de tapisserie au point du XVIIIème siècle. (assise anciennement cannée, restaurations, accidents, usures, traces de xylophages)	150,00 €
51	Petite table vitrine de style Louis XV en acajou et placage d'acajou. Les parties vitrées et le plateau sont encadrés de baguettes de laiton. Elle repose sur quatre pieds cambrés à petits sabots de bronze. 70,5 x 50,5 x 38 cm	250,00 €
52	Epoque Louis XV. Petite console d'angle en placage de bois de rose dans des encadrements de filets de buis. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur deux pieds cambrés. 184,4 x 79 x 54,5 cm (restaurations, quelques usures et sautes de placage, une partie du plateau plaquée d'un bois plus foncé résultant d'une restauration ancienne)	160,00 €
53	Époque Louis XVI. Commode en bois fruitier. Elle ouvre par trois cinq tiroirs sur trois rangées à façades moulurées et poignées de tirage à anneaux mobiles. Montants avant en colonnes semi engagées cannelées et rudentées en partie basse. Elle repose sur quatre pieds toupies à dés de bronze. 91,5 x 135,2 x 60,3 cm. (usures, accidents et restaurations, manques)	300,00 €
54	Table d'entre deux de style Louis XIV à riche décor marqueté de dauphins adossés, vases antiques, frises de fleurons, guirlandes feuillagées, et cannelures en trompe l'œil. Elle ouvre par un vantail et deux tiroirs. Plateau de marbre à rebord marqueté. Elle repose sur quatre pieds gaines. 82 x 47,5 x 33 cm. (accidents, restaurations, quelques traces de xylophages, vantail fermé à clef, clef manquante)	950,00 €
55	Epoque Louis XV Paire de fauteuils à assises et dossiers cannés en noyer mouluré et sculpté de feuillages et de motifs rocailles. Ils reposent sur quatre pieds cambrés entretoisés en X. (accidents et manques, restaurations, renforts aux pieds, assemblages faibles, traces de xylophages)	80,00 €
56	XIXème siècle. Paire de petites étagères d'angles en acajou. Leurs parties basses à cotés en pans coupés ouvrent par un petit vantail. Parties hautes mouvementées présentant trois niveaux. 68,5 x 31,3 x 22,5 cm. (usures, un plateau fendu)	50,00 €
58	XVIIIème siècle. Commode arbalète en noyer mouluré et sculpté ouvrant par trois tiroirs à entrées de serrures et poignées de tirage à godrons rayonnants en bronze. 87,5 x 105,5 x 58,2 cm (importantes restaurations de structure, petits accidents, traces de xylophages)	900,00 €
59	Fin XVIIème début XVIIIème siècle. Bargueno en noyer. L'abattant découvre un petit théâtre à arcature et colonnes entouré de huit tiroirs à fines moulurations. Pentures et poignées latérales en fer forgé. Dimensions fermé : 34,8 x 57,8 x 28 cm. (Accidents, usures et manques, traces de xylophages, une restauration ancienne à l'abattant)	710,00 €
60	Epoque Directoire. Paire de fauteuils en bois laqué gris deux tons. Dossiers à enroulements. Support d'accotoirs en balustres. Décor sculpté de petites coquilles et rosaces. Dés de raccordement à motifs en grattoirs. (usures, accidents, garniture usagée, traces de xylophages, assemblages fragilisés)	100,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
62	Fin XVIIIème, début du XIXème siècle. Table Louis XV en chêne à ceinture mouvementée ouvrant pas un tiroir. Elle repose sur quatre pieds sinueux. 70,5 x 90 x 65,8 cm. (fentes, accidents et restaurations).	240,00 €
63	Epoque Louis XVI. Miroir à cadre en bois doré et laqué orné d'une frise de perles. Fronton ajouré figurant deux colombes sommées d'une couronne de laurier et épaulées de flèches et de rinceaux. 89 x 54,5 cm (Accidents et manques, usures, encrassements, altérations au tain).	180,00 €
64	Epoque Louis XVI. Commode en noyer mouluré et sculpté ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangées à façades à moulurations à écoinçons en rosaces et entrées de serrures en fleurons stylisés. Montants en pans coupés à profondes cannelures rudentées. (Usures, accidents et manques, restaurations de structure, traces de xylophages notamment aux montants de gauche et au plateau)	390,00 €
65	XVIIIème siècle. Miroir à cadre en bois sculpté et argenté. Riche décor ajouré de rinceaux et de fleurons. 86,4 x 55 cm (Accidents, manques, restaurations sommaires, usures).	300,00 €
66	Epoque Louis XV. Paire de chaises en hêtre mouluré et sculpté de fleurons au naturel et d'acanthes. Elles reposent chacune sur quatre pieds cambrés à entretoises en X. (dossiers et assises anciennement cannés, accidents, usures et restaurations, petits manques, garnitures usagées, traces de xylophages).	130,00 €
67	XVIIIème siècle. Large fauteuil à dossier plat en hêtre et noyer mouluré et sculpté. Le dossier et la traverse antérieure sont ornés de coquilles épaulées de rameaux feuillagés. Pieds, accotoirs et supports d'accotoirs à acanthes. Il repose sur quatre pieds cambrés à entretoise en X ornée d'un fleuron en son centre. largeur : 73 cm. (usures, accidents, manques, traces de xylophages, assemblages affaiblis, restaurations, assise remontée à ressorts).	80,00 €
68	XVIIIème siècle. Miroir à cadre à parclozes en bois sculpté de feuillages et de motifs quadrillés. Fronton ajouré à fleurons au naturel épaulés de motifs en accolades. 72,5 x 44,5 cm. (Usures, accidents et manques, altérations au tain des petits miroirs)	290,00 €
69	XVIIIème siècle. Petit tabouret en chêne mouluré et sculpté de motifs rocailles et de rameaux fleuris. Il repose sur quatre pieds cambrés à entretoise en H. 38 x 46,2 x 32 cm (Accidents et restaurations, traces de xylophages).	310,00 €
70	Epoque Louis XV. Fauteuil en noyer mouluré et sculpté de fleurons au naturel au sommet du dossier, au centre de la traverse et aux pieds antérieurs. Il repose sur quatre pieds cambrés. (Restaurations, petits accidents, traces de xylophages, garniture usagée)	120,00 €
71	Bernard BUFFET (1928-1999) "Un singe..." (Sorlier n° 159) Lithographie en couleurs justifiée 67/120. Dimensions du feuillet double à vue : 70,5 x 101 cm (insolée, rousseurs). Encadrée sous verre.	280,00 €
73	ZAO WOU-KI (1921 - 2013) Composition. 1973. Eau-forte et aquarelle en couleurs sur vélin. Epreuve signée et datée en bas à droite, numérotée 44/ 99. Infimes piqures. Cadre. 30,8 x 41,5cm. (Catalogue Agerup 244) Expert : Madame Sylvie Collignon (01 42 96 12 17 ou collignonsylvie@cegetel.net)	2 700,00 €
74	Pierre de LAPRADE. "Bouquet". Huile sur toile signée "Pierre de Laprade" en bas à gauche 81 x 54 cm. (encrassements)	60,00 €
75	Pierre de LAPRADE. "Hameau". Aquarelle signée "Pierre de Laprade" en bas. 49,5 x 39,5 cm (pliures)	50,00 €
76	Michel JOUENNE (1933-2021) « Neige dans le Jura » Huile sur toile signée en bas à gauche. Titrée et contresignée au verso. 54,5 x 73 cm. Nous joignons deux Certificats d'authenticité.	750,00 €
78	Hans VLEUGELS (1924-2001) "Paysage de Corse" 1996. Fusain, aquarelle, gouache et pastels. Signé en bas à droite. Situé et daté au verso. 52 x 61,5 cm à vue.	130,00 €
79	Hans VLEUGELS (1924-2001) "Paysage des Corbières" 1997 Fusain et pastels. Signé en bas à gauche. 54,5 x 73,5 cm à vue.	110,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
80	Hans VLEUGELS (1924-2001) "En terrasse" Encre et aquarelle. Signé en bas à droite. 46,5 x 63,5 cm	80,00 €
81	Hans VLEUGELS (1924-2001) "Les toits de Paris" Fusain, pastels et rehauts de gouache. Signé en bas à gauche. 57,7 x 40 cm à vue	80,00 €
82	Hans VLEUGELS (1924-2001) "Hameau dans les arbres" Encre noire et pastels. Signé à la mine de plomb en bas à gauche. 39 x 58,5 cm à vue.	70,00 €
83	Hans VLEUGELS (1924-2001) "Sous bois" 1993 Pastel et fusain signé et daté en bas à gauche. 65x 46,5 cm. Encadré sous verre.	100,00 €
84	Odilon ROCHE (1868-1947). "Les deux maures". Aquarelle signée en bas et titrée au revers de l'encadrement. 44 x 27 cm. Encadrée sous verre.	90,00 €
85	Henry FARION (1900-1991) "Tunis, le Marabout Sidi Sourdî" Huile sur carton signée en bas à gauche et située au verso. 50 x 37 (craquelures, usures et salissures)	80,00 €
86	Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1962). "Danseuse". Aquatinte. Epreuve d'artiste ou d'essai (peu lisible). Signée à la mine de plomb dans la marge. 44 x 32,3 cm. (Rousseurs). Encadrée sous verre.	140,00 €
87	Georges Antoine ROCHEGROSSE (1859-1938) "Nu à l'ombrelle chinoise" 1881. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 55 x 46 cm (Rentoilage)	3 800,00 €
88	Ecole française moderne. "Baigneuse". Gouache 25 x 31,7 cm à vue. Encadrée sous verre.	190,00 €
89	D'après Otto GREINER (1869-1916). « Ulysse et les Sirènes » Huile sur toile d'après l'œuvre conservée au Museum der Bildenden Künste, Leipzig. Signée L. Kislitzky et datée 1938 37,7 x 61,5 cm (rentoilage, restauration)	110,00 €
91	George Joseph ZELTER (né en 1938) "paysage de montagne". Huile sur toile, signé en bas à gauche. 73 x 100 cm	100,00 €
94	Jean-Louis FORAIN (1852-1931), " La conversation", dessin au fusain signé en bas à droite .26 x 33 cm à vue. (rousseurs)	20,00 €
95	Charles LEFEVRE (né en 1875) "Retour des foins" Huile sur panneau signée en bas à gauche 21 x 26,7 cm	330,00 €
96	Paul Dominique PHILIPPOTEAUX (1846-1923) "marée basse, le retour des marins" Huile sur panneau signée en bas à droite. 24,5 x 32,5 cm.	650,00 €
97	Federico QUERCIA (1839-1922) "Paysage au couchant" Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 61 cm. Au verso une étiquette "1er prix de peinture, Académie des Beaux-Arts 1ère classe à Naples" (Restaurations)	205,00 €
98	Auguste DELAVAL (né en 1875). "Paysage au pont". Aquarelle signée en bas à gauche. 29 x 43,2 cm à vue. Encadrée sous verre.	220,00 €
100	Umberto BRUNELLESCHI (1879-1949) "Spleen" Dessin à la mine de plomb et au crayon bleu signé en bas à droite à l'encre noire. Au dos de l'encadrement un envoi de l'artiste signé "Umberto". 29,8 x 23 cm à vue. Encadré sous verre.	300,00 €
101	Émile GALLÉ (1846-1904) Vase tronconique sur piédouche en verre multicouches à décor floral mauve mordoré dégagé sur fond jaune. Signé dans le décor. Hauteur : 16,4 cm. Diamètre 16,5 cm. (quelques salissures)	630,00 €
102	Etablissements Gallé. Vase balustre en verre multicouches à décor de feuillages de chêne et de glands de couleurs verte et brune sur fond blanc nuancé de rose. Signé à l'étoile dans le décor. Hauteur : 30,7 cm	490,00 €
103	Etablissements GALLÉ. Vase fuselé en verre multicouches à décor de fleurs d'hortensias de couleur mauve dégagé sur fond incolore. Signé dans le décor. Hauteur : 27 cm.	460,00 €
104	Émile GALLÉ (1846-1904) Vase tronconique en verre multicouches à décor de coléoptère et de feuilles de chêne de couleur brune dégagé sur fond jaune. Signé dans le décor. Hauteur : 12,5 cm. Diamètre 17 cm. (quelques salissures)	670,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
105	Etablissements GALLÉ. Vase à long col en verre multicouches à décor lacustre de couleur brune dégagé sur fond incolore et orangé. Signé dans le décor. Hauteur : 35,8 cm.	400,00 €
106	Émile GALLÉ (1846-1904). Vase boule à long col en verre multicouches à décor de clématites de couleurs brune sur fond jaune. Signé dans le décor. Hauteur : 20 cm	200,00 €
107	Émile GALLÉ (1846-1904). Vase à long col droit en verre multicouches à décor de fleurs des champs de couleur brune dégagé sur fond jaune. Signé dans le décor. Hauteur : 29 cm.	320,00 €
108	Émile GALLÉ (1846-1904) Petit vase balustre en verre multicouches à décor floral de couleur orangée dégagé sur fond jaune. Signé dans le décor. Hauteur : 9,6 cm.	210,00 €
109	Émile GALLÉ (1846-1904) Vase fuselé en verre multicouches à décor de lac de montagne de couleur brune dégagé sur fond blanc nuancé de bleu et de jaune. Signé dans le décor. Hauteur : 28 cm. (une égrenure à l'ouverture)	530,00 €
110	Etablissements GALLÉ. Vase balustre sur pied en verre multicouches à décor floral de couleur brune dégagé sur fond incolore et jaune. Signé dans le décor. Hauteur : 33,5 cm. (quelques salissures)	420,00 €
111	Etablissements Gallé. Petit vase à panse plate et long col en verre multicouches à décor floral de couleur brun rouge sur fond rouge. Signé dans le décor. Hauteur : 14,4 cm	190,00 €
112	Etablissements Gallé. Pied de lampe de forme balustre en verre multicouches à décor de feuilles de vigne, grappes et treilles de couleur brune sur fond rose orangé. Signé dans le décor. Hauteur hors monture : 17 cm	150,00 €
114	Paul NICOLAS (1875-1952) dit D'ARGENTAL. Vase balustre en verre multicouches à décor pavots de couleur bleue dégagé sur fond jaune. Signé dans le décor. Hauteur : 29,5cm.	400,00 €
115	Petit vase Art Nouveau en pâte de verre de couleur aubergine et bleue à monture métallique de forme mouvementée. Hauteur : 11,6 cm.	100,00 €
116	Soliflore Art Nouveau en verre mêlé dans le goût de Loetz. Hauteur : 27,4 cm.	50,00 €
117	Deux petits vases en verre à décor de paysages émaillés en camaïeu de brun. Hauteur : 5,8 cm. (deux minuscules égrenures sur un bord)	10,00 €
118	LE VERRE FRANCAIS Vase ovoïde sur pied en verre multicouches et décor d'escargots en brun nuancé de jaune à la façon de l'écaille et dégagé sur fond jaune granité. Signature au berlingot. Hauteur : 18,5 cm. (Fêlure à la base)	80,00 €
119	André DELATTE (circa 1887-1953). Vase soliflore à long col à extrémité renflée puis évasée en verre à décor de feuillages stylisés et motifs géométriques de couleur rubis dégagé sur fond rouge. Signé dans le décor. Hauteur : 27,5 cm	160,00 €
120	André DELATTE (c.1887-1953) Petit vase à long col en verre marmoréen orangé et rouge. Signé à l'email noir. Hauteur : 13,5 cm (Minuscules égrenures à l'ouverture)	10,00 €
121	André DELATTE (circa 1887-1953) Vase à long col en verre marmoréen jaune nuancé de rouge et de bleu. Signé "Delatte Nancy". Hauteur : 33,7 cm (Minuscules égrenures à l'ouverture)	10,00 €
122	LORRAIN. Vase balustre à col à degrés en verre marmoréen de couleur rouge orangée nuancée de violet. Signé à l'email. Hauteur : 29 cm. (égrenures à l'ouverture)	90,00 €
123	Anatole RIECKE (circa 1900-1976). Vase Art Déco réalisé pour la Brasserie LA COUPOLE à Paris dont il porte la marque. 1932. Verre gravé et métal argenté. Signé à la pointe sur l'arête de la base "A. Riecke" et daté "1.4.32". À la base des anses est gravé la marque stylisée "Coupole". 30 x 15,5 x 10,5 cm. (verrerie en parfait état, légers encrassements, argenture des prises très légèrement usée	400,00 €
124	Anatole RIECKE (circa 1900-1976) Vase colonne en verre doublé de noir et gravé de motifs géométriques nuancé de couleur rouge. 1968. Signé "A. Riecke" près de la base sous le décor et daté "2.1.68". 70 x 10 x 10 cm. (Parfait état)	170,00 €
125	René LALIQUE (1860-1945). Vase "Malines" dit aussi "Feuilles pointues" Verre. Marque "R. LALIQUE" en relief sous la base. Hauteur : 12,8 cm	170,00 €
126	DOUY (circa 1900) Élément décoratif en bronze doré représentant une jeune femme en clown blanc. Signé. 29 x 30 cm. (Usures, oxydations)	40,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
127	La Ruche (Maurice ALET). 1905. Petit cabinet d'applique Art Nouveau finement marqueté d'un paysage symboliste animé d'une muse jouant de la lyre. Il ouvre par un vantail surmonté d'un marbre et épaulé de deux petites étagères à fonds sculptés de motifs végétalisants. Le vantail ouvre par un petit système caché. 85,7 x 73 x 21,3 cm. (Petits accidents, quelques traces de xylophages).	380,00 €
128	Paire de fauteuils à bascule en bois courbé dans le goût de la maison Thonet. Dossiers et assises cannés. (usures et encrassements)	140,00 €
129	Louis Majorelle (1859-1926), petite sellette Art Déco en noyer et placage de noyer. Plateau carré agrémenté d'une plaque de marbre dans une réserve ronde. Montants cannelés à tablette d'entretoise. Estampille sur la plateau. 70 x 33 x 33 cm (usures, petites fentes)	220,00 €
130	Guéridon Art Déco en placage de loupe d'amboine. Le plateau supérieur est porté par quatre montants en arcatures. Le plateau inférieur repose sur quatre patins en quarts de ronds. Hauteur : 65,7. Diamètre : 71 cm. (usures, quelques marques et encrassements)	190,00 €
131	Venise XXème siècle. lustre à six bras de lumière en verre fumé. Hauteur : 73 cm. Diamètre : 90 cm. (un petit manque à la base, une pendeloque manquante)	50,00 €
132	Paul MILET (1870-1950) à SEVRES . Vase bouteille à corps aplati en céramique à couverte rouge. Marqué sous la base. Hauteur : 22 cm. (deux petites égrenures sur l'arête de la base).	60,00 €
133	Roger CAPRON (1922-2006) Table basse rectangulaire à plateau de bois orné de carreaux de céramique à motifs rectangulaires émaillés en blanc en léger relief sur fond beige. Cerclage et piètement métalliques. Signée dans un angle. 38,8 x 120,5 x 40,5 cm (Usures, quelques marques dans le bois, traces de corrosion au piètement)	1 500,00 €
134	Roger CAPRON (1922-2006). Table basse ronde à plateau orné de carreaux de céramique à décor polychrome floral, marin et animalier stylisé sur fond blanc. Cerclage en métal laqué noir. Elle repose sur quatre pieds cylindriques. Signée. Hauteur : 29,5 cm. Diamètre 91,5 cm. (Un carreau accidenté et recollé : coq, piètement refait, cerclage relâqué)	2 300,00 €
136	Gioffredo REGGIANI (né en 1929) dans le goût de. Lampadaire arc. Métal chromé, marbre blanc matière plastique. Hauteur dans la configuration photographiée : 174,5 cm. (usures)	210,00 €
137	Marzio RUSCONI CLERICI (né en 1960) KUNDALINI éditeur. Lampadaire Shakti. Plexiglass sur base en aluminium. Hauteur : 206 cm.	220,00 €
138	Henry MASSONET (1922-2005) . Paire de tabourets TAMTAM. PVC argenté. Marques sous la base. Hauteur : 45,5 cm. (légères usures près des bases).	70,00 €
139	Marcel WANDERS (né en 1963). KARTELL éditeur. Tabouret "Stone" en polycarbonate incolore. Marqué. Hauteur : 47 cm.	140,00 €
140	Philippe STARK (né en 1949). FLOS éditeur. Paire de lampes modèle Miss K. Polycarbonate rouge. Marquées. Hauteur : : 44 cm.	150,00 €
141	Gae AULENTI (1927-2012). MARTINELLI LUCE Editions. Lampe Pipistrello modèle 620. métal laqué blanc et brossé, matière plastique. Marqué sous la base et sous le cache ampoules. Hauteur maximale : 88 cm	650,00 €
142	Daniela PUPPA (née en 1947). Edition FONTANA ARTE. Lampe modèle 3064. 1992. Opaline jaune et aluminium. Hauteur : 84,5 cm. (Un petit élément de support manquant, léger encrassement de la base)	180,00 €
143	Travail des années 70 d'après un dessin de Philippe Rogier. Paire de lampes en aluminium brossé. 17 x 17,7 x 9,8 cm.	50,00 €
144	XXème siècle. Deux éléments décoratifs en plexiglass. Longueur du plus grand : 27 cm. (micro-rayures, deux égrenures)	50,00 €
145	CEPYX attribué à. Vase bouteille à anses en verre dans le goût de l'antique. Décor d'inclusions métalliques et colorées. Hauteur : 22,7 cm.	100,00 €
146	CEPYX. Grand vase boule en verre à inclusions de poudres d'ocre et de feuilles métalliques. Signé. Hauteur : 33,5 cm	160,00 €
147	Mdina Glass. Grand vase mouvementé en verre multicolore. Signé à la pointe sous la base. Hauteur : 29,5 cm	80,00 €
148	Mangani. Coupe nautile en porcelaine sur un pied pyramidal en plexiglass et laiton doré. Signée. Hauteur : 24 cm.	40,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
149	Roger LAÛT (né en 1924)"Cascade" Huile sur toile, 61 x 50 cm (petites lacunes)	70,00 €
150	Henri BORDE (1888-1958), "Jour d'été dans les coteaux" 1933. Huile sur toile signée et datée en bas à droite. 37,7 x 46 cm	200,00 €
151	René-Marie CASTAING (1896-1943) "Baigneuse" 1920 Huile sur carton signée en bas à gauche. 41 x 33 cm. (usures et restaurations sommaires)	280,00 €
152	Joseph CASTAING (1860-1918) attribué à. "Vierge à l'enfant" Dessin à la mine de plomb. 44 x 30 cm. (tâches, rousseurs, déchirures et mouillures dans les marges)	240,00 €
153	Joseph CASTAING (1860-1918) (attribué à) et René-Marie CASTAING (1896-1943) (attribué à) Lot de vingt dessins, projets et esquisses, certains avec mise au carreau, certains à traits épaissis (vraisemblables projets de vitraux). Un annoté "Gelos". Trois semblent plus probablement de la main du père, les autres de la main du fils. Le plus grand : 65 x 50 cm. (nombreux accidents et déchirures)	300,00 €
154	Ecole française du XIXème siècle "Vue de Lourdes" Huile sur toile portant en bas à gauche une signature incomplète et non identifiée (A. DUBR...) 67 x 92,5 cm. (usures et accidents)	420,00 €
155	Georges BERGES (1870-1934) "Feu d'artifice". Aquatinte. Epreuve d'état. 50 x 60 cm (Insolée, rousseurs). Encadrée sous verre (encadrement usagé, manques).	100,00 €
156	José Garcia DE LA PEÑA (1887-1961)"Zambra gitana" 1966. Huile sur panneau signée, titrée et datée au verso. 35 x 49 cm	200,00 €
157	Jose PUENTE (1928-2002) "Corrida, un Espontáneo à terre" Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 76,5 cm.	190,00 €
158	Fin XIXème début XXème siècle. "Marchande de fruits" Huile sur toile 25 x 31 cm.	40,00 €
160	Yvon DIEULAFE (1903-1990) "Vue du vieux port de Saint Tropez" Huile sur panneau signée en bas à gauche 37,7 x 54 cm	100,00 €
161	Emilien GERARD (1894-1975), "Lourmarin et le Luberon" Huile sur toile signée en bas à gauche. 73 x 92 cm. (accident)	100,00 €
166	Ecole française du XXème siècle. "Les barques" Huile sur panneau 21,5 x 27 cm	100,00 €
167	Ecole française du XIXème siècle "Paysage à l'arbre et au cavalier" Huile sur toile 61 x 38 cm. (Restaurations, rentoilage)	40,00 €
168	Hollande XVIIIème siècle et modifications au XIXème siècle. Petite armoire en noyer mouluré ouvrant par deux vantaux à décor marqueté de compositions florales animées de volatiles et de chimères. Pieds avant en boules aplaties. 186 x 134 x 62 cm (accidents, traces de xylophages éparses et particulièrement importantes sur le montant arrière gauche et au plancher sans que la structure en paraisse affaiblie)	80,00 €
169	Fin XVIIIème, début XIXème siècle. Table à écrire Louis XV à ceinture mouvementée ouvrant par un tiroir. Large plateau à feutrine et rebords. Elle repose sur quatre pieds cambrés à beaux enroulements. Plateau vraisemblablement modifié. 72,5 x 87,5 x 67 cm. (Accidents et restaurations, usures, traces de xylophages, feutrine endommagée)	230,00 €
170	Perruquière de style Louis XV de forme trilobée en placage de bois de rose. Plateau à revers miroité découvrant un marbre blanc. Elle ouvre par deux tiroirs pivotants, un petit tiroir allongé et un vantail. Elle repose sur trois pieds cambrés. XIXème siècle. 77 x 44 x 36 cm (accidents, sautes de placage, fêlure au miroir, bouton du petit tiroir disjoint, vantail fermé à clef)	300,00 €
171	Epoque Louis Philippe. Miroir à cadre en bois doré orné d'une frise de perles. 60,5 x 48,5 cm. (Usures)	150,00 €
172	XVIIIème siècle. Petite commode en noyer mouluré ouvrant pas quatre tiroirs sur trois rangées à façades à cartouches mouvementés. Entrées de serrures et poignées de tirage rocailles en bronze. 79 x 110,5 x 55,8 cm. (usures, accidents, importantes traces de xylophages, structure affaiblie, entures au pieds arrières)	150,00 €
173	Epoque Directoire. Fauteuil en bois laqué et doré. Ornementation sculptée d'acanthes et de rosaces. Supports d'accotoirs en balustres. Pieds avant fuselés. Pieds sabres à l'arrière. Garniture en tapisserie au point à motifs antiques sur fond jaune. (accidents et restaurations, usures, encrassements, traces de xylophages).	180,00 €
174	Bureau en pente de dame de style Napoléon III en acajou et placage d'acajou. Il ouvre par trois tiroirs et par son abattant découvrant un intérieur plaqué de loupe d'amboine. La partie supérieure est animée d'une galerie ajourée à décor sculpté de rinceaux et de fleurons. Il repose sur quatre pieds cambrés. 126,5 x 76 x 52 cm (Vignette très usée)	80,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
175	Petite table à plateau cabaret dans le gout du XVIIème siècle. Elle ouvre par un profond tiroir latéral et repose sur quatre pieds balustres entretoisés. XIXème siècle. 72 x 59 x 42,5 cm (usures, accidents, traces de xylophages, une roulette plus courte)	140,00 €
176	XVIIème siècle. Buffet à quatre vantaux à panneaux à moulurations en pointes de diamants tronquées sculptées de feuilles et de baies. Montants à angles cannelés ornés en partie haute de visages féminins. La partie médiane ouvre par deux tiroirs. 207 x 148,5 x 50 cm (accidents, restaurations, traces de xylophages)	200,00 €
177	Table dans le goût du XVIIème siècle en noyer. Elle ouvre par un tiroir et repose sur quatre pieds balustres tournés réunis par une entretoise en x sinueuse. Certains éléments anciens comme l'entretoise. 74 x 102 x 68 cm (accidents, traces de xylophages).	170,00 €
178	Epoque Napoléon III. Jardinière octogonale à décor dans le goût des laques de Chine. Beau piètement entretoisé et mouvementé. 83 x 51 x 33 cm. (usures, accidents, petits manques)	130,00 €
179	Petit canapé de style Directoire en hêtre mouluré et sculpté de coquilles, de motifs losangés, de petites cannelures et de godrons. Dossier à enroulements. Pieds sabres à l'arrière et fuseaux à l'avant. Largeur : 108,5 cm (usures, quelques traces de xylophages, garniture usagée)	70,00 €
180	Paire de chaises dans le goût du XVIIIème siècle en chêne mouluré et sculpté de têtes de lions aux sommets des dossiers. Ils reposent chacun sur quatre pieds en colonnes renflées entretoisés deux à deux. (usures, petits accidents, assemblages affaiblis)	30,00 €
181	XIXème siècle. Banquette en acajou et placage d'acajou. Montants avant en pilastres surmontées de petites consoles retournées ornées de rosaces de bronze doré. 81 x 62,5 x 65 cm (accidents, restaurations, traces de xylophages)	50,00 €
182	Début du XIXème siècle. Table rafraichissoir en noyer mouluré. Plateau de marbre gris sainte-anne. Elle ouvre par un petit tiroir en ceinture. Montants en colonnes renflées et deux tablettes d'entretoise. Pieds à roulettes. 74,7 x 44,8 x 45,2 cm. (accidents, usures, manques, marbre fracturé, une roulette à restaurer, traces de xylophages)	80,00 €
183	Petite table de milieu de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par trois tiroirs à entrées de serrures en bronze doré et repose sur quatre pieds fuselés et cannelés. Plateau de marbre. 75,5 x 49,7 x 34 cm. (accidents, manques, usures, traces de xylophages, fêlure traversante au plateau).	60,00 €
184	Petite desserte dans le goût de la Renaissance en chêne mouluré et sculpté. La ceinture à frise de godrons incurvés ouvre par un tiroir. Montants en colonnes torsées à tablette médiane et dés de raccordement à fleurons stylisés. Base en plinthe à doucine à degrés et frises végétalisées. 102 x 72 x 49 cm. (Usures, petits accidents)	160,00 €
185	Desserte à thé anglaise en placage de bois de rose dans des encadrements d'acajou. Plateau inférieur à abattant. Plateau supérieur doublé d'un plateau amovible à fond de verre et poignées de laiton. Dimensions fermée : 67,5 x 70,5 x 50 cm	130,00 €
187	Commode à vantail demi-lune anglaise en acajou et placage d'acajou. Décor sculpté de rosace, cannelures, guirlandes feuillagées et frises de godrons alternés de perles. Elle repose sur quatre pieds cannelés et feuillagés. 87,5 x 90,5 x 45,5 cm (Petits accidents)	200,00 €
188	Astucieuse petite table à système de style anglais en acajou et placage d'acajou. Le plateau de forme ronde coulisse par quartiers découvrant des tablettes escamotées et déployantes. Elle repose sur quatre pieds cambrés à tablette d'entretoise à bords échancrés. Hauteur : 75 cm. Dimensions plateau déployé : 79 x 79 cm. Diamètre plateau replié : 60 cm (usures, tâches, petits accidents)	150,00 €
189	Levy COBLENTZ (1828-1900) Hallebardier devant une tour. Penture d'email sur une plaque métallique bombée signée en bas à gauche. 19,5 x 12,5 cm à vue.	90,00 €
190	Sujet de style Empire en métal laqué et doré représentant une vestale portant une corbeille. Hauteur : 24,5 cm.	110,00 €
191	Girandole à six lumières en bronze patiné. Fût figurant une vestale reposant sur une base en marbre noir. Le binet central porte un couvercle en forme d'échassier Hauteur : 63 cm. (usures et encrassements du socle, un pied manquant et sommairement remplacé)	100,00 €
192	"Racine" et "Corneille" paire de petits bustes en bronze patiné sur des bases rondes à frise de rais de cœur. XIXème siècle. Hauteur : 11,8 cm.	50,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
193	XIXème siècle. Petit groupe en bronze patiné représentant un héron juché sur une tortue et capturant un serpent. Sur un piédestal en marbre fossilifère de couleur verte et un piédouche en marbre beige. Hauteur de l'ensemble : 20,5 cm. (Petites égrenure sur le marbre, encrassements)	80,00 €
194	XIXème siècle. Paire de petits cadres dans le goût du XVIIIème siècle en bois mouluré et argenté. Le pourtour est orné de motifs feuillagés. 33,5 x 28 cm. (usures, petits accidents et manques)	70,00 €
195	Fin XVIIIème début XIXème siècle. Paire de petits miroirs ovales à cadres surmontés de figurations de putti. 29 x 19,6 cm. (usures, manques, encrassements)	100,00 €
196	fin du XIXème siècle. Coffret écritoire en palissandre à décor floral en marqueterie de nacre. 13 x 35 x 22,5 cm. (Petits accidents et manques).	90,00 €
197	XVIIIème siècle. Petit lutrin en bois laqué à décor d'ostensoir de couleur sépia sur fond crème . tablette à fronton chantourné. 37,5 x 40 x 24,5 cm. (Importantes usures, accidents et manques)	80,00 €
198	Lampe bouillotte à trois lumières de style Louis XVI en bronze doré. Le pied, le fût, les binets et les sous-binets sont ornés de cannelures et de frises de perles. Les bras sont feuillagés. Abat jour en tôle peinte à décor de draperies et de nœuds de rubans dorés sur fond rouge. Hauteur : 64 cm. (usures, encrassements, rayures à l'abat-jour, fil électrique coupé)	90,00 €
199	XIXème siècle. Sphère céleste sur un pied en bois tourné noirci. Hauteur : 33,4 cm (usures, accidents et manques)	1 130,00 €
200	XIXème siècle. Petite mappemonde sur un pied en métal patiné. Hauteur : 19,8 cm . (Sans axe ni cercle de méridien. Usures, accidents et manques)	185,00 €
202	Gujarat XIXème siècle. Poire à poudre constituée d'un nautila à monture de plaquettes de nacre. Bouchon, anneau et chaîne en métal. 11,5 x 18 x 16 cm (usures, encrassements)	440,00 €
203	Russie 1913. Ceinture en argent composée d'une boucle en deux parties et de 43 parements habillant une lanière de cuir. Décor de feuillages et de cartouches mouvementés. Longueur : 84 cm.	350,00 €
204	Époque Restauration. Paris 1819-1838. Douze couverts en argent à décor de filets et spatules à double-blason. Poids : 2201 g. (une cuillère d'époque Empire Paris 1809-1819 au modèle et au même blason)	2 200,00 €
205	Époque Restauration. Paris 1819-1838 Douze fourchettes et six cuillères en argent à décor de filets et spatules armoriées à double blason. Poids : 1466 g. (une fourchette et une cuillère postérieure portent le poinçon Minerve). Nous joignons trois cuillères modèle filet en métal argenté.	1 430,00 €
206	Epoque Restauration. Paris 1819-1838. Petit plat en argent poinçon au Michel Ange dit au vieillard. Bord de l'aile orné d'une frise de rais de cœur. Diamètre : 18,5 cm. Poids : 147 g	150,00 €
207	Milieu du XIXème siècle. Treize couverts unis et plats en argent poinçon Minerve. Poids : 1 478 g. (Ensemble dépareillé, des nuances au modèle, Deux fourchettes d'époque Restauration, un cuilleron déformé).	1 450,00 €
208	André Aucoc 6, rue de la Paix à Paris. Légumier couvert de style Louis XVI et sa doublure en argent poinçon Minerve. Couvercle à fretel en graine bordé d'une frise de perles. Bord du légumier orné de filets et rubans croisés. Prises à acanthes. Les trois pièces portent un blason au cavalier. 15 x 30 x 24 cm. Poids : 2 216 g. (usures, rayures, encrassements)	2 180,00 €
209	Coupe couverte en argent. Poinçon au cygne. Corps ajouré orné de compositions florales épaulées de cornes d'abondance. Il porte une coupelle intérieure vermeillée sur ces deux faces. 12,5 x 17,5 x 12,5 cm. Poids : 492 g	440,00 €
210	Petite chocolatière égoïste en argent poinçon Minerve à décor de guirlandes de fleurs. Déversoir à cannelures et guirlande de myrte. Frétel du couvercle de l'orifice du mousoir en forme de graine. Poignée en ébène. Hauteur : 15,2 cm. Poids net : 245 g. (usures, une petite zone altérée en surface)	240,00 €
211	Suite de six petits couteaux à lames en argent poinçon Minerve et manches en argent fourré. Longueur : 19,8 cm. Poids brut : 208 g. (Petits chocs, usures)	110,00 €
212	Dessous de carafe dans le goût du XVIIIème siècle en argent poinçon Minerve. Bord de l'aile ajouré à décor de rinceaux. Diamètre : 16,5 cm. Poids : 217g.	220,00 €
213	Quatre piques en argent dépareillées dont deux d'époque Restauration (poinçon Michel Ange dit au Vieillard). La plus longue : 24,3 cm. (usures). Nous joignons Quatre piques en métal argenté dont deux de la maison Christofle.	70,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
214	Suite de douze couteaux à manches en argent poinçon Minerve de style Louis XVI. Longueur : 25 cm (usures)	240,00 €
215	Suite de onze Couteaux à manches en argent fourré poinçon Minerve à décor de filets. Longueur : 20,7 cm. Nous joignons un douzième couteau à manche en argent fourré et lame argent.	150,00 €
216	Cuillère à ragoût en argent à décor de filets. Poinçons apocryphes du XVIIIème siècle (Besançon ?). Longueur : 30,9 cm. Poids : 184 g. (usures)	190,00 €
217	Petite cuillère en argent à décor de filets. Poinçons apocryphes du XVIIIème siècle. Poids : 31g.	20,00 €
218	Ménagère en argent poinçon Minerve. Modèle Art Déco à spatules chiffrées. Elle comprend 45 pièces : six couverts, six petites cuillères et cinq petites fourchettes, Six couteaux à poisson et cinq fourchettes à poisson, Six cuillères à glace à cuillerons vermeillés, Deux fourchettes et une cuillère à entremets ainsi que deux pièces de service. Poids : 2731 g.	2 550,00 €
219	Douze couverts Art Déco en argent poinçon Minerve. Poids : 1 966 g.	1 920,00 €
220	Plat Art Déco octogonal en argent poinçon Minerve. 42 x 28 cm. Poids : 1202 g. (usures, rayures)	1 180,00 €
221	Boullenger. Dix couverts à entremets et deux cuillères en argent poinçon Minerve. Joli modèle Art Déco. Spatules chiffrées. Poids : 1090 g.	1 080,00 €
222	Christofle. Service à poisson de style Restauration en métal argenté comprenant 26 pièces : douze couverts et deux pièces de service. Décor de rais de cœur et palmettes. Dans leur écrin.	250,00 €
224	Bordeaux XVIIIème siècle. Assiette en faïence, décor à la tulipe. Bord de l'aile festonné. Diamètre : 23,7 cm (égrenures, restaurations) Expert : Manuela Finaz de Villaine (expertmanuelafinaz@gmail.com ou 01 45 27 17 46)	30,00 €
225	Bordeaux XVIIIème siècle. Assiette en faïence, décor à la tulipe. Bord de l'aile festonné. Diamètre : 23,7 cm (très légers cheveux dans l'émail)Expert : Manuela Finaz de Villaine (expertmanuelafinaz@gmail.com ou 01 45 27 17 46)	50,00 €
226	Sud Ouest dans le goût du XVIIIème siècle. Tulipière en faïence à décor au tombeau du Christ. Hauteur : 27,4 cm (un manque d'émail 2 x 3 cm, égrenure sur l'arête du piédoche, repeints en partie basse) Expert : Manuela Finaz de Villaine (expertmanuelafinaz@gmail.com ou 01 45 27 17 46)	40,00 €
227	Nevers XVIIIème siècle deux assiettes à décor musical. Diamètres : 22,2 et 22,7 cm. (égrenure, éclats sur les bords, sonnantes)	70,00 €
228	Nevers XVIIIème siècle. 1740 . Gourde en faïence à décor de volatile. Datée au revers. Hauteur : 20,5 cm (Accidents et manques). Expert : Manuela Finaz de Villaine (expertmanuelafinaz@gmail.com ou 01 45 27 17 46)	280,00 €
229	Saint Clément XVIIIème siècle. Paire de bouquetières en demi-lune en faïence à décor polychrome de composition florales. 12,7 x 21,2 x 10,5 cm (Une fêlure, égrenures, un pied arrière manquant, restaurations aux autres pieds)	220,00 €
230	Meissen fin du XVIIIème siècle. Paire de tasses et leur sous tasses en porcelaine à décor de putti. Marques aux épées croisées en bleu sous les bases. Hauteur des tasses : 6,5 cm. Diamètre des sous-tasses : 13,2 cm. (usures de dorures, deux fêlures) Expert : Manuela Finaz de Villaine (expertmanuelafinaz@gmail.com ou 01 45 27 17 46)	130,00 €
231	XIXème siècle. Tasse et sa sous-tasse en porcelaine à décor à l'or : filets, blason et guirlande de lauriers. Hauteur : 14 cm. Diamètre : 16,8 cm (usures de dorure)	20,00 €
232	XIXème siècle Partie de service à thé en porcelaine blanche ornée de filets d'or. Il comprend Deux verseuses, un sucrier un port à lait, douze tasses et dix sous tasses. Hauteur de la grande verseuse : 27,2 cm. (Une anse cassée et manquante sur une tasse).	80,00 €
233	David JOHNSTON à Bordeaux. XIXème siècle. Service de vaisselle en faïence fine à décor à la corbeille de fleurs. Il comprend 21 pièces : seize assiettes, deux présentoirs rectangulaires, un compotier, une jatte et un moutardier. Toutes les pièces marquées en bleu aux revers. (Quelques usures d'émail sur les bords d'un présentoir et du moutardier, petits éclats non visibles sous la base du compotier, encrassements)	240,00 €
234	David JOHNSTON à Bordeaux. XIXème siècle. Paire de présentoirs rectangulaires à anses en faïence fine. Décor de fleurons et de rameaux feuillagés. 6,5 x 31,7 x 25,3 cm. (usures et encrassements ; pas d'éclat)	80,00 €
235	Fin du XVIIIème siècle. Deux verres à pieds en verre. Hauteurs : environs 17,5 cm. Nous joignons un troisième verre de type vénitien à pied à inclusions spiralées. XIXème siècle. Hauteur : 14,7 cm	120,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
236	XVIIIème ou XIXème siècle. Flacon balustre sur piédouche en verre soufflé et étiré orné sur chaque face de trois fleurons en relief et sur les bords de frises de festons. Hauteur : 23,2 cm	50,00 €
237	XIXème siècle. Flacon boule en verre gravé de motifs géométriques et végétaux stylisés. Bouchon vissé en étain. Hauteur : 17,8 cm. Verrerie en parfait état.	20,00 €
238	Paire de vases à ouvertures mouvementées en verre bicolore gravé de figurations de cerfs et de biches sur fond rubis. Montures en bois sculpté et doré figurant des paons. Hauteur : 39,5 cm	240,00 €
239	Bohème XIXème ou début XXème siècle. Deux vases en cristal de couleur cognac et incolore ornés de blasons gravés de scène animalières pour l'un et de temples antiques alternés de scènes animalières pour l'autre. Hauteurs : 14,2 et 14,5 cm.	80,00 €
240	XIXème siècle. Paire de presse papiers obélisques en verre à inclusions dits "sulfures". Hauteur : 16 et 15 cm	100,00 €
241	Petite collection de six flacons à parfum en verre : une paire bouchée d'argent, un à décor torsadé bicolore, une à décor de rosaces, deux flacons navettes dont un bouché d'argent. Le plus grand : 9,6 cm (encrassements)	50,00 €
242	Petite collection de sept flacons "de forme" en verre. Fin XIXème début XXème siècle. Un figurant deux poissons entrelacés, un lion, un pistolet, deux souliers, deux poissons bleus. Hauteur de la plus grande pièce : 31 cm	20,00 €
243	XIXème siècle. Huit verreries : flacon à décor exotique gravé, lampe de dentelière, deux vases à décor gravé, un flacon de toilette, une fiole, une burette et une petit pichet. Hauteur de la plus grande pièce :	30,00 €
244	XIXème siècle. Collection de 37 objets en opaline : vases, flacons, carafes... Hauteur de la plus grande pièce :	220,00 €
245	Vase en cristal bicolore gravé d'un décor de floral sur fond rose. Hauteur : 21,4 cm	20,00 €
246	Baccarat Vase en cristal modèle Edith. Marqué sous la base. Hauteur : 25 cm	150,00 €
247	Baccarat. Broc en cristal. Marqué sous la base. Hauteur : 17,5 cm	60,00 €
248	Baccarat. Pendulette de table en verre de couleur rouge. Marqué sous la base. Hauteur : 7,3 cm	210,00 €
249	Lalique France. Presse papier représentant un taureau. Marque sur la base. 9,2 x 10,5 x 5,5 cm	80,00 €
250	Daum France. sujet en pâte de verre représentant un couple de perruches. Signé à la pointe. Hauteur : 8,5 cm.	120,00 €
251	Murano. Vase "Fazzoletto" en verre incolore rayé de blanc. Hauteur : 12,2 cm. Diamètre : 17,5 cm. Parfait état.	50,00 €
252	Chine fin XIXème début XXème siècle. Courte Épée double dans son fourreau de galuchat. Gardes en bronze à masques de chimères. Poignées en corne. (Accidents, usures, oxydations, manques, trces de xylophages aux poignées)	170,00 €
253	Chine fin XIXème début XXème siècle. "Portraits d'un couple de dignitaires" Deux fixés sous verres formant pendant. 49,8 x 35 cm à vue. (usures aux cadres)	340,00 €
255	Chine Canton circa 1900. Quatorze assiettes en porcelaine à décor de la famille rose représentant des scène de palais alternées de scènes d'oiseaux branchés. Diamètre : 21,5 cm. Nous joignons six assiettes au modèle avec une ou plusieurs égrenures dont une avec un manque.	220,00 €
256	Chine Canton circa 1900. Petit compotier en porcelaine à décor de la famille rose représentant des scène de palais alternées de paysages fleuris animés de volatiles. Hauteur : 10,6 cm. Diamètre : 22,6 cm. (Restaurations)	30,00 €
257	Chine. Canton. Paire de vases à décor de feuilles de choux et de papillons. Hauteur : 15,5 cm.	40,00 €
258	Chine XIXème siècle. Coupe papillon en porcelaine à décor d'émaux de la famille rose. 5,7 x 18,4 x 11,5 cm. Experts : Cabinet Ansas - Papillon - de Lery (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	220,00 €
259	Chine XIXème siècle. Petit vase balustre en céramique blanche craquelée. Ouverture ourlée de brun. Marque en bleu sous la base. Hauteur : 19 cm. Experts : Cabinet Ansas - Papillon - de Lery (contact@ansaspapillon.com ou 01 45 65 48 19)	70,00 €
261	Chine. Vase balustre en porcelaine à décor de dragons pourchassant la perle sacrée sur fond jaune. Prises à la façon du corail. Marque en rouge sous la base. Hauteur : 32,7 cm. (un éclat à l'ouverture, encrassements)	110,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
262	Chine XXème siècle. Plat en porcelaine céladon à décor d'idéogramme et de motifs stylisés. Une marque au revers. Diamètre : 29 cm.	90,00 €
263	Chine. Théière en porcelaine à décor famille verte. Cachet sous la base. Hauteur : 13,5 cm. Nous joignons une petite coupe trilobée. 3,3 x 9,7 x 9,7 cm.	110,00 €
264	Chine. deux bols en porcelaine à décor de fleurs et d'oiseaux branchés. Hauteur : 7 cm. Diamètre : 16 cm.	200,00 €
265	Chine début XXème siècle. Petite coupe couverte en pierre dure sculptée. Décor de scènes de palais en bas relief. Prises en tête de chimères et anneaux mobiles. Couvercle ajouré. Elle repose sur trois pieds cambrés Hauteur : 18,5 cm. (usures, quelques petites égrenures, encrassements)	60,00 €
266	Chine. Coupe en pierre dure sculptée représentant un nénuphar. 17 x 18 x 9,7 cm.	20,00 €
267	Chine. Trois objets en pierre dure sculptée et polie : un bélier, un petit vase sur pied et un sceau cylindre de section hexagonale. Longueur du sceau : 5,3 cm (usures)	80,00 €
268	Chine. XIXème ou début du XXème siècle. Deux peintures représentant des paysages animés. Cachets à l'encre rouge. 25,5 x 18,2 cm à vue. (usures, accidents, petits manques). Encadrées sous verre dans un même cadre.	20,00 €
269	Chine. paire d'éléphants en bronze. 13 x 15,5 x 5,5 cm.	40,00 €
270	Chine ou Indochine. Une robe et une chemise en soie bordée. (importantes usures et accidents). Nous joignons une broderie sur soie rectangulaire représentant un paysage animé de volatiles. 171 x 108 cm (accidents)	820,00 €
271	Chine ou Vietnam. Broderie représentant des fleurs et des fruits. 74 x 11 cm à vue. (Usures, encrassements) Encadrée sous verre.	50,00 €
272	Indochine fin du XIXème siècle. Panneau décoratif en palissandre à décor de compositions florales en marqueterie de nacre. 40,5 x 66,5 cm (déformation, usures, petits manques)	60,00 €
273	Japon fin du XIXème siècle. Cache pot ou brasero en bronze patiné à décor de dragons en haut relief dans des réserves oblongues. Prises latérales en têtes de chimères. Support ajouré porté par six pieds en têtes d'éléphants. Hauteur : 33,3 cm. Diamètre : 34,5 cm.	150,00 €
274	Japon fin XIXème siècle début XXème siècle. Rhinocéros en bronze patiné. 19 x 34 x 14 cm.	220,00 €
275	Japon. Paire de vases en porcelaine Satsuma à décor de paysages animés. Hauteur : 25,5 cm.	70,00 €
276	Japon. Paire de vases balustres en porcelaine Satsuma. Décor de divinités et dragons en relief. Hauteur : 17,9 cm	30,00 €
277	Japon. Vase en porcelaine satsuma à décor de passereaux évoluant parmi les pivoines. Hauteur : 24,5 cm. (fond percé puis colmaté).	40,00 €
278	Japon fin XIXème début XXème siècle. Paire de petits vases couverts en porcelaine Imari à décor floral. Prises en forme de chiens de fô. Hauteur : 21,7 cm (Une restauration à une ouverture cachée par le couvercle).	150,00 €
279	Japon. Petit vase en porcelaine imari à décor de petits paysages dans des réserves chantournées. Hauteur : 16 cm. (une minuscule égrenure sur le bord).	10,00 €
280	Table demi lune de style Louis XVI acajou et placage d'acajou. Elle repose sur quatre pieds fuselés et cannelés, l'un deux coulissant permet au volet se de déployer pour former une table ronde. Dimensions en demi-lune : 74 x 97 x 47,7 cm (Usures, accidents, taches et marques au plateau)	50,00 €
281	XIXème siècle. Travailleuse en acajou et placage d'acajou. Elle ouvre par deux tiroirs et repose sur un piètement curule à entretoise à deux balustres opposées. 75,5 x 49 x 36,5 cm (accidents, usures, traces de xylophages)	60,00 €
282	XVIIIème siècle. Petit miroir à cadre en bois doré sculpté d'une frise de perles. 44,7 x 37,3 cm (usures, accidents et manques, traces de xylophages)	90,00 €
283	Chevet de style Louis XVI en noyer mouluré et sculpté de motifs végétaux et de frises de piastres. Il ouvre par un tiroir et un rideau articulé et repose sur quatre pieds fuselés à cannelures rudentées en pointes d'asperges. 75,5 x 37,5 x 29 cm (plateau désolidarisé, petits accidents, traces de xylophages)	60,00 €
284	XVIIème siècle. Coffre à façade et cotés ornés de panneaux moulurés à motifs en plis de serviette. 60,5 x 103,5 x 56,5 cm. (Importantes restaurations de structure, manques, traces de xylophages)	80,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
285	Petite table de salon de style Louis XVI en bois de placage ornée d'une composition florale marquetée au centre du plateau. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et repose sur trois pieds gaines à tablette d'entretoise. Hauteur : 76,5 cm . Diamètre : 45,7 cm. (accidents, usures, traces de xylophages).	60,00 €
286	Epoque Empire. Petit miroir à colonnes à en bois laqué à ornementation en stuc de fleurons et de palmettes 71 x 40,4 cm. (usures, accidents et manques, altérations au tain)	180,00 €
287	Petit paravent à deux feuilles dans le goût de l'Orient. Décor polychrome au rocher percé animé de volatiles. Dimensions pleinement ouvert : 120 x 94,5 cm.	70,00 €
289	XIXème siècle. Guéridon tripode à décor de marqueterie de chevrons. Plateau orné en son centre d'une composition florale sur fond d'ébène. Fût à balustre et contre balustre. Piètement mouvementé. Hauteur : 72,2 cm. Diamètre : 60 cm. (usures, petits accidents, traces de xylophages notamment en partie basse).	120,00 €
290	Bibliothèque en chêne mouluré ornée de rosaces sculptées et en incrustations rehaussées de clous de laiton. Ouverture chantournée à vitrages coulissants. Portes latérales découvrant deux profonds compartiments à deux niveaux. 164,4 x 177,5 x 47 cm. Transformation réalisée à partir d'un lit clos du XIXème siècle. (usures, accidents, traces de xylophages)	40,00 €
291	Miroir de style Louis XVI à cadre en bois sculpté et en stuc doré. Décor de frises de perles, rubans torsadés, frises feuillagées, guirlandes fleuries, rais de cœur et nœud de ruban. 165,5 x 80,5 cm (petites usures sur les cotés)	100,00 €
292	XIXème siècle. Petite table dessert en noyer ouvrant par un tiroir latéral. Montants tournés en balustres. Pieds fuselés. Tablette d'entretoise. 70 x 50,5 x 31,5 cm (accidents, usures, traces de xylophages)	80,00 €
293	Johannes BLAEU (1596-1673) à Amsterdam "Insula Gaditana vulgo Isla de Cadiz." Carte. Gravure en couleurs. 38,8 x 50,7 cm. (insolée, rousseurs) Encadrée sous verre.	140,00 €
294	B. JAILLOT "La Province d'Auvergne.... La Généralité de Riom... Avec privilège du Roy 1715." Carte. Gravure en couleurs. 50,5 x 72,7 cm. (insolée, rousseurs) Encadrée sous verre	80,00 €
295	Jacques CALLOT (1592-1635). Portrait de Claude Deruet. Eau-forte. Epreuve en tirage un peu tardif et rognée avec de nombreux plis, petites cassures et manques. Sans marges. Cadre. (Lieure 1296) 29,1 x 16,8 cm. Expert : Madame Sylvie Collignon (01 42 96 12 17 ou collignonsylvie@cegetel.net)	80,00 €
296	Jacques CALLOT (1592-1635). "Les Bohémiens" Deux Eaux fortes en tirages tardifs. 12,2 x 23 et 12,5 x 24 cm. (pliures, rousseurs, salissures, rognées). Encadrées ensemble sous verre.	20,00 €
297	XVIIIème siècle. "Ferdinand d'Autriche (1609-1641) dans une galère en route vers l'Italie" gravure en couleurs éditée par Jan Van Meurs. 36 x 27 cm (Rousseurs). Encadrée sous verre.	50,00 €
298	XVIIIème siècle. Six vues d'optique. "La grande place de Arno à Florence", "la place Saint Charles de Turin", "la place de la très sainte Trinité à Florence", "Fossé des seigneurs de la rue des miroirs... Amsterdam", Le Château de Meudon", "le dôme des Invalides". La plus grande : 30 x 44,5 cm (Rousseurs, pliures, accidents). Encadrées sous verre.	130,00 €
299	XVIIIème siècle. Deux vues d'optique "le jardin Royal de Porticy aux environs de Naples" et "le château de Vincennes". 30,5 x 46 cm à vue pour le Jardin de Porticy. (Rousseurs, pliures, accidents, déchirures) Encadrées sous verre.	50,00 €
300	XVIIIème siècle. Deux vues d'optique "Pont et port de la ville de Pékin, ville de la Chine", La flotte espagnole dans le Port de la Havane..." 26 x 39 cm à vue pour la vue de Pékin. (Rousseurs, pliures, accidents, déchirures) Encadrées sous verre.	50,00 €
301	Ecole française du XVIIIème siècle "Coiffure à la félicité" gravure en couleurs 21,2 x 15,7 cm à vue. (taches et rousseurs) Encadrée sous verre.	130,00 €
302	George EDWARDS (1694-1773) d'après. "Oiseaux" Trois gravures en couleurs 23,2 x 18,7 cm. (insolées) Bien encadrées sous verre.	70,00 €
303	Adrien Désiré ETIENNE (1885-1961). "Deux enfants" Eau forte justifiée 40/75 et signée à la mine plomb. 31,8 x 21,8 cm (Rousseurs, insolée). Encadrée sous verre.	10,00 €
304	Ecole française 1900 dans le goût de Maurice Millère. "Jeunes femmes" Deux eaux fortes en couleurs formant pendant. 35 x 17,3 cm. Encadrée sous verres.	30,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
305	Guy-Henri DACOS (1940-2012) "Couvre chef et rond de cuir" 1970. Lithographie justifiée 3/10. Titrée, signée et datée en bas à la mine de plomb. (insolée, légères rousseurs). Encadrée sous verre.	30,00 €
306	Ecole française du XXème siècle "Au café dansant" Portrait présumé de Charles Trenet. Aquarelle 32 x 43 cm à vue. (accidents pliures)	20,00 €
307	Ecole Française XXème siècle. " Voiliers au port " huile sur panneau. 18,5 x 23,5 cm.	30,00 €
308	Ecole française du début du XXème siècle. "Maison à colombages" Huile sur panneau 13 x 17,2 cm.	70,00 €
309	Marcel DEPPE « Bouquet au Glaïeul » Huile sur toile signée en bas à droite titrée sur une étiquette de galerie au verso. 81 x 54 cm.	20,00 €
310	Ecole française dans le goût du XVIIIème siècle. "Panier de fleurs" Huile sur panneau 41,5 x 35,5 cm. (légère déformation du panneau)	50,00 €
311	René T. ESCHAPASSE (1907-1957) "Couple de bretons" paire d'huiles sur toiles formant pendant. Une signée en haut à gauche. 41,5 x 33 cm	190,00 €
313	Masque de type Punu dans le goût de l'ancien. Hauteur : 34 cm. (usures, fentes)	60,00 €
315	Masque africain dans le goût de l'ancien. 30 x 21 cm. (usures, accidents, manques)	15,00 €
316	Masque de type Bambara dans le goût de l'ancien. Hauteur : 50,5 cm hors socle. (usures, accidents, manques)	70,00 €
317	Tête en bronze. Travail moderne dans le style du Bénin dans le goût de l'ancien. Hauteur : 48 cm.	40,00 €
319	XIXème siècle. Coffret en bois noirci orné de plaques en métal doré représentant des scènes de la vie paysanne. 12,5 x 31 x 13 cm. (usures)	80,00 €
321	Iran oiseau en métal damasquine de style Qâjâr. Hauteur : 49,5cm	40,00 €
322	Petite boîte à décor de perles. Remontage du XXème siècle à partir d'un décor du XIXème siècle incluant des supports en matière plastique. 4 x 17,5 x 12 cm. (Accidents et manques)	20,00 €
323	Boîte à thé en laque dans le goût du Japon. Décor de papillons à l'or sur fond noir. 12,9 x 19,8 x 12 cm (usures, accidents et manques)	45,00 €
324	D'après COLINET "Pierrot sur la lune" Sujet en métal patiné" (usures et encrassements)	20,00 €
325	Deux chiens en porcelaine anglaise blanche et polychromée. Hauteur : 24 cm (petits accidents)	50,00 €
326	XIXème siècle. Flambeau à cinq lumières en bronze doré. Décor de Lys, de grappes de raisin, de feuilles de vigne et d'épis de blé. Piètement tripode constitué de feuilles d'acanthé. Hauteur : 51 cm. (usures de dorure)	60,00 €
327	Beurrier en barbotine à décor en relief évoquant un bord de rivière. Prise du couvercle en forme de poissons. 13 x 18,5 x 17 cm (Deux minuscules égrenures d'émail)	70,00 €
328	Cachet en bronze figurant un couple enlacé. Partie basse en cuivre ou laiton. Hauteur : 10,5 cm. (usures de dorure, oxydation de la partie basse)	15,00 €
329	GIEN. Petit soliflore en faïence fine à fond bleu profond orné de jetés de fleurs et de passementeries à l'or à cabochons d'émail blanc et turquoise. Marqué sous la base. Hauteur : 15,5 cm.	15,00 €
330	GOUDA Hollande paire de vases en céramique à décor floral stylisé. Marqués sous les bases. Hauteur : 20 cm	10,00 €
331	Japon. Petit pot couvert en émaux cloisonnés à décor floral polychrome sur fond rose. Hauteur : 10,5 cm (prise du couvercle légèrement désaxée)	30,00 €
332	Pierre de rêve évoquant un paysage maritime aux falaises. 15 x 20 cm	130,00 €
333	Quatre timbales en argent poinçon Minerve. Hauteur de la plus grande : 9,2 cm. Poids : 217 gr.	210,00 €
334	Cinq timbales en argent poinçon Minerve. Trois déformées et accidentées. Hauteur de la plus grande : 7,8 cm. Poids : 284 g. Nous joignons deux timbales en métal argenté dont une de la maison Christofle et une seconde portant de faux poinçons du XVIIIème siècle.	280,00 €
335	Quatre pièces à servir les douceurs en argent poinçon Minerve. Poids : 128 g.	140,00 €
336	XIXème siècle. travail anglais. Six petites cuillères en argent à spatules ornées de coquilles. Poids : 83 g.	80,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
337	Couvert de service en argent à manches en entrelacs ajourés et moulins à ailes mobiles. Décor en relief de scènes d'intérieur. Longueur : 24 cm. Poids : 142 g. (une aile de moulin manquante)	120,00 €
338	Quatre pièces à servir les douceurs à manches en argent poinçon Minerve. Dans le goût du XVIIIème siècle. Dans leur écrin. (usures)	30,00 €
339	Petite timbale en argent chiffrée sur un motif en cuir découpé. Décor de frise feuillagée. Hauteur : 8,2 cm. Poids : 64 g.	60,00 €
340	XVIIIème siècle. Deux pichets couverts en doublé. Un armorié à piedouche chantourné. Hauteur : 18,8 cm (déformations, importantes usures), le second à piedouche ovale. Hauteur : 19,5 cm. (légères déformations)	160,00 €
341	Christofle. Onze petites cuillères en métal argenté de style Louis XVI. Décor de filets et ruban croisés.	30,00 €
343	Douze couverts en métal argenté modèle filets. Dans leur écrin.	110,00 €
344	Douze couverts de style Louis XV en métal argenté. (usures)	50,00 €
Total des enchères :		89 920,00 €