

## Liste des résultats de vente 28/11/2025

### VENTE DE NOEL

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	MESSIKA, modèle "Move Titanium Graphite" : Bracelet composé d'un motif oblong en titane couleur graphite centré de 3 diamants mobiles en serti clos sur cordon marine. Signé et numéroté C22948 (Dim. motif : 3,5 x 0,9 cm environ ). 3,6 g. brut. Avec pochette et certificat.	700
2	CARTIER modèle "Trinity" : Bague trois anneaux entrelacés trois ors 750 mil. Signée, numérotée TCT998. (TDD : 55). 5,9 g.	1 300
3	MAUBOUSSIN, modèle "Belle de jour" : Bague bandeau en or gris 750 mil. sertie de plaques de nacre dans un entourage de diamants brillants. Signée et numérotée AH1713. (TDD : 54). Légères rayures d'usage. 13 g brut.	1 000
4	Paire de créoles en or 750 mil. : (Diamètre : 2,4 cm environ, largeur : 2 mm environ). Minuscule choc. 1,3 g.	190
5	CARTIER modèle "Double C" : Paire de boutons de manchettes en argent 925 mil. finition palladiée à décor guilloché rayonnant centré du logo. Signés et numérotés 1250Bl. (Diamètre : 1,5 cm environ) 16,8 g.	180
6	CARTIER : Stylo bille rétractable en métal rainuré finition palladiée, signé et siglé. (Longueur : 12,8 cm environ).	70
7	CHAUMET : Bague jonc stylisant un cœur en or 750 mil. Signée et numérotée 364633. (TDD : 52 environ). Petites rayures d'usage. 11,4 g.	800
8	DINH VAN modèle "Menottes" : Bague en or gris 750 mil. rhodié, signée. (Largeur châton: 12 mm, TDD : 49,5 environ). Usures d'usage. 6,3 g.	550
9	CHAUMET, modèle "Style" : (* ) Montre sur bracelet de dame en acier, petit boîtier carré (2,8 x 2 cm environ) partiellement pavé de diamants brillants, cadran prune à index bâtons et pointes de diamants (signé et numéroté 221-4253). Mouvement à quartz. Bracelet en crocodile prune d'origine (légèrement usé), boucle ardillon signée. (Longueur totale : 20,2 cm environ).	750
10	CHAUMET, modèle "Liens Evidence" : Anneau en or gris 750 mil. à motif de lien serti de diamants brillants (TDD : 51) (largeur : 4 mm). Signée et numérotée 2278300. Minuscules chocs et rayures d'usage. 5,4 g. brut.	480
11	MAUBOUSSIN, modèle "Vertige de toi" : Bague en or gris 750 mil. sertie d'une topaze bleue taille émeraude (dim. 13 x 10 mm environ) épaulée de diamants brillants, signée et numérotée AS 8091. (TDD : 53). Egrisures, petits éclats sur les arêtes. 4,2 g. brut. Avec sa carte d'authenticité.	300
12	MAUBOUSSIN, modèle "Mon Bébé d'Amour" : Bague en or gris 750 mil. sertie d'une améthyste taille ovale (dim. 14 x 12 mm environ) épaulée de diamants brillants, signée et numérotée EH5022. (TDD : 53). (1 minuscule éclat). 5,3 g. brut.	220
13	BACCARAT : Bracelet jonc ouvrant en argent 925 mil. centré d'une perle de cristal taillée à côtes de melon, signé et exempté selon article 524 bis al. A du CGI. (Dim. int. : 6,5 x 4,5 cm environ). Petit choc et déformation, système de fermeture à revoir. 11,9 g. brut	50
14	CARTIER : Pendulette-réveil octogonale en métal doré et laque noire, cadran émaillé blanc à chiffres romains noirs, mouvement mécanique. Signée et numérotée. Dim. : 7,3 x 7,3 cm. Révision à prévoir.	160
15	CARTIER, modèle Trinity : Briquet en acier brossé et métal doré de 3 tons, signé et numéroté 71777G. Petits chocs.	80
16	CARTIER, modèle "Water Resistant" : Paire de boutons de manchettes en argent 925 mil. finition brossée et palladiée, à décor de petites vis. Signés. (Diam. : 1,8 cm). 21,5 g. On y joint son écrin et un certificat d'authenticité.	220

# Liste des résultats de vente 28/11/2025

VENTE DE NOEL

Résultat sans frais

Crédit Municipal de Paris

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
17	DUPONT, modèle en édition limitée "Place Vendôme", 2008 : Stylo plume en métal finition palladiée rehaussé de plaques d'hématite et laque grise. Décor inspiré de l'architecture de la Place Vendôme et gravé en spirale de la citation de Napoléon "Impossible n'est pas français". Plume en or gris 750 mil. exemptée selon article 524 bis al. A du CGI. Signé et numéroté 625/1810. (Dim. : 15 cm). 82,5 g. brut. On y joint son écrin, sa surboîte en carton, des livrets, une boîte entamée de cartouches, une carte d'authenticité. Quelques accrocs au tissu de l'écrin.	490
18	MONTBLANC modèle "Meisterstück" : Stylo roller en résine noire et métal doré, signé et numéroté (longueur : 13,7 mm environ). Mine manquante. On y joint son écrin légèrement défraîchi.	120
19	MAUBOUSSIN, modèle "Jamais plus solitaire" : Anneau triple ajouré et perlé en or gris 750 mil. centré d'un diamant taille brillant de 0,20 carat. Signé et numéroté DF2352. (TDD : 53 environ). 3,7 g. brut. On y joint son écrin, sa boîte et sa carte d'authenticité.	340
20	MAUBOUSSIN, modèle "Star for ever" : Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 mil. ornés de 3 étoiles pavées de diamants brillantés. Signés et numérotés DU0482. (Longueur : 2,5 cm environ). 1 g. brut. On y joint son écrin, sa boîte et sa carte d'authenticité.	320
21	CROSS, modèle "Peerless 125" : Stylo bille rétractable en métal doré brossé et guilloché, le capuchon orné d'une pierre imitation rouge. Signé. (Longueur : 14,4 cm environ). On y joint son écrin, une boîte et 2 livrets.	60
22	CROSS, modèle "Peerless 125" : Stylo feutre en métal doré brossé et guilloché, le capuchon orné d'une pierre imitation rouge. Signé. (Longueur : 14,6 cm environ). Pointe à changer. On y joint son écrin et 1 livret.	90
23	CHAUMET : Bague jonc en or gris 750 mil. Signée et numérotée 901842. (TDD : 52 environ, largeur : 9 mm environ). Minuscules chocs et rayures d'usage. 13,9 g.	900
24	CHAUMET modèle "Jeux de liens" : Paire de boutons d'oreilles en or gris 750 mil. à motif de croisillon serti de diamants brillantés. Signés. Avec systèmes Alpa numérotés 892423 dont 1 défectueux. 4,4 g. brut.	620
25	CHOPARD modèle "Happy Diamonds" : Bague Cœur en or gris 750 mil ornée d'un diamant mobile taille brillant sous verre. Signée et numérotée 2704922. (TDD : 51,5 environ, dim. cœur : 1 x 1 cm). Petits chocs et rayures d'usage. 12,7 g. brut	800
26	Anneau : en or gris 750 mil serti de 2 lignes de diamants brillantés (de 0,02 carat environ chacun). (TDD : 52,5 environ). 2,9 g. brut	180
27	Demi-alliance diamantée : en or gris rhodié 750 mil sertie d'une ligne de diamants brillantés (de 0,02 carat environ chacun).(TDD : 54 environ). Très légère usure d'usage. 2,2 g. brut	130
29	Bague ART DECO : Bague dôme ajourée en platine 950 mil centrée d'un diamant TA de 0,45 carat environ dans un entourage de diamants 8/8. Travail français des années 1920. (TDD : 53,5 environ). (Largeur du dôme : 1,1 cm environ) (manques de matière, éclats, monture avec traces de restauration). 4,8 g. brut.	900
31	Alliance US : en or gris 750 mil. sertie de diamants taille brillant de 0,05 carat environ chacun (27 en alternance droite gauche par rapport à l'axe de l'anneau) exemptée selon article 524 bis al. A du CGI. (TDD : 56 environ). 2,7 g brut.	400
32	Bague : en or 750 mil. centrée d'une émeraude ovale (0,60 carat environ) en demi serti clos épaulée de lignes de diamants brillantés (0,02 carat environ chacun). (TDD : 56 environ). Egrisures. 5,9 g. brut.	420
35	Broche barrette "Fleur" 2 ors 750 mil sertie de diamants TA (le central de 0,25 carat dans un entourage de 0,15 carat environ). Travail français. (Longueur : 3,8 cm environ, diam. fleur : 1,2 cm environ). Petits manques de matière, traces de soudure. 4,6 g. brut.	470
36	Solitaire : en or gris 750 mil. serti d'un diamant taille brillant de 0,50 carat environ. (TDD : 51). Une griffe accidentée. 2,3 g. brut.	480
37	Bague bandeau : en or gris rhodié 585 mil. ornée d'une ligne de diamants brillantés en serti clos perlé (0,05 carat environ chacun) soulignée de 2 lignes de diamants brillantés en demi serti clos (0,02 carat environ chacun). (TDD : 54 environ). Très légère usure d'usage. 5,9 g. brut.	380
38	Bague fleur : en or 750 mil centrée d'un saphir ovale de 0,80 carat environ dans un entourage de diamants brillantés (0,01 carat environ chacun). (TDD : 49 environ). Très légère égrisure. 3,3 g. brut.	410
39	Paire de puces d'oreilles : en or gris 750 mil. serties de diamants taille brillant de 0,10 carat environ chacun. Avec systèmes Alpa. Salissures. 0,9 g. brut.	280
40	Paire de créoles ouvertes mouvementées : en or gris 750 mil. à double pavage de diamants brillantés (0,02 carat environ chacun), revers serti nid d'abeilles. (Diam. : 2,2 cm environ, largeur : 6 mm environ). Avec systèmes Alpa. 12,1 g. brut.	1 010

# Liste des résultats de vente 28/11/2025

VENTE DE NOEL

Résultat sans frais

Crédit Municipal de Paris

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
41	DIOR, modèle "Soumission": Paire de pendants d'oreilles en or 750 mil composés de 4 chaînes retenant un diamant en serti clos (0,05 carat environ chacun), signés et numérotés A9126 sur les systèmes Alpa. (Longueur : 5,5 cm environ). 3,2 g. brut.	1 050
42	2 Bagues à porter en duo : en or gris 750 mil serties d'une aigue-marine et d'un quartz rose taillés en coussin à dessus facetté. (TDD : 51 environ). 11,4 g. brut.	600
43	Bracelet jonc : ouvrant en or 750 mil, à double huit de sécurité. (Dimensions internes : 5,8 x 7 cm environ, largeur : 6 mm environ). Très légères rayures et déformations d'usage. 43,4 g.	3 100
44	Solitaire en or gris rhodié 750 mil. serti d'un diamant taille brillant de 0,55 carat environ, épaulé de lignes de diamants en légère chute. (TDD : 53 environ). Très légère usure au rhodiage. 4,6 g. brut	440
45	MAUBOUSSIN modèle "Lovissime": Alliance US en or gris 750 mil sertie de diamants taille brillant de 0,02 carat environ chacun, signée et numérotée V2603. (TDD : 52 environ, largeur : 2 mm). 1,8 g. brut.	230
46	CHAUMET, modèle "Lien" : Bague double jonc en or 750 mil. ornée d'un motif de croisillon diamanté. Signée et numérotée 352152. (TDD : 53 environ). Très légères rayures d'usage. 14,6 g. brut.	1 300
47	Bracelet jonc : en or gris rhodié 750 mil. à motif tressée et guilloché, avec huit de sécurité. (Dimensions intérieures : 5 x 5,7 cm environ). Légères déformations et usures au rhodiage. 16,9 g.	1 250
48	Collier : en or gris 750 mil. composé d'une chaîne maille forçat retenant un pendentif serti d'un diamant brillanté de 0,50 carat environ. (Longueur : 40,5 cm environ). Petit éclat au diamant. 2,7 g. brut.	480
49	MONTEGRAPPA, édition limitée "La Traviata": Stylo-plume, habillage en résine rouge marbrée et en or 750 mil. guilloché et gravé de roses, orné du portrait de Violetta en émail polychrome. Plume en or 750 mil. exemptée selon article 524 bis al. A du CGI. Signé et numéroté 25/37. Système de remplissage par piston. Travail italien. 119,3 g. brut.	3 000
51	BULGARI, modèle "Bulgari Bulgari" : Bracelet semi rigide ouvert en acier inoxydable à maille tubogaz, les extrémités rondes ornées de disques d'onix entre 2 inscriptions "Bulgari". Travail italien. (Diam. : 5,7 x 6 cm environ). Déformations.	390
52	BULGARI, modèle "Bulgari Bulgari" : Paire de boucles d'oreilles en or 750 mil., de forme ronde, ornées d'un disque d'onix entre 2 inscriptions "Bulgari", signées. Un seul système signé "Bulgari". Travail italien. (Diam. : 13 mm environ). Tiges très légèrement déformées. 6,2 g. brut	300
53	HERMES, modèle "Skipper" : Bracelet en argent 925 mil., à maillon chaîne d'ancre et fermoir bâtonnet sur double cordon en coton noir. Signé. (Dim. maillon : 1,1 x 2 cm environ, longueur : 18 cm environ). Légère usure d'usage. 16,4 g. brut. On y joint son écrin HERMES.	400
54	NIXON, modèle "Sentry Chrono Leather" : Montre bracelet d'homme, chronographe, en métal doré rose brossé, cadran rond blanc à 3 compteurs (Diam. 41 mm environ), mouvement à quartz japonais. Bracelet cuir usagé, boucle ardillon. Signée. Légères rayures d'usage. Avec boîte d'origine et livret.	40
55	NIXON, modèle "Bullet Chrono" : Bracelet-montre d'homme, chronographe, en métal doré, cadran rond noir guilloché à 3 compteurs (Diam. 42 mm environ), les aiguilles partiellement émaillées rouge. Mouvement à quartz japonais. Bracelet à maillons articulés et boucle déployante. Signée. Avec boîte d'origine et livret.	130
56	NIXON, modèle "Sentry SS": Bracelet-montre d'homme, en métal doré rose brossé, cadran rond noir à index épis dorés et guichet dateur (Diam. 42 mm environ). Mouvement à quartz japonais. Bracelet à maillons articulés et boucle déployante. Signée. Légères rayures d'usage. Avec boîte d'origine et livret.	40
57	NIXON, modèle "Sentry SS": Bracelet-montre d'homme, en acier, cadran rond bleu à index épis argentés et guichet dateur (Diam. 42 mm environ). Mouvement à quartz japonais. Bracelet à maillons articulés et boucle déployante. Signée. Légères rayures d'usage. Avec boîte d'origine.	60
58	NIXON, modèle "Sentry Chrono Leather" : Montre bracelet d'homme, chronographe, en acier et métal doré brossé, cadran rond bleu nuit à 3 compteurs (Diam. 41 mm environ), mouvement à quartz japonais. Bracelet cuir usagé, boucle ardillon. Signée. Légères rayures d'usage, verre rayé. Avec boîte d'origine et livret.	110
59	NIXON, modèle "Cardiff" : Bracelet-montre d'homme, en acier, cadran rond noir (Diam. 41 mm environ), index blancs et aiguilles bleues, mouvement à quartz japonais. Bracelet à maillons articulés et boucle déployante. Signée. Légères rayures d'usage et traces d'oxydations. Avec boîte d'origine et livret.	50

# Liste des résultats de vente 28/11/2025

VENTE DE NOEL

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
60	NIXON, modèle "Time Teller" : Bracelet-montre d'homme, en acier noirci brossé, cadran tonneau bleu nuit (Diam. 37 mm environ), index blancs, mouvement à quartz japonais. Bracelet à maillons articulés et boucle déployante accidentée. Signé. Avec boîte d'origine et livret.	35
61	NIXON, modèle "Time Teller" : Bracelet-montre d'homme, en acier brossé, cadran tonneau noir (Diam. 37 mm environ), index argent, mouvement à quartz japonais. Bracelet à maillons articulés et boucle déployante. Signé. Très légères rayures. Avec boîte d'origine et livret.	60
62	NIXON, modèle "Time Teller" : Bracelet-montre d'homme, en métal doré brossé, cadran tonneau vert (Diam. 37 mm environ), index dorés, mouvement à quartz japonais. Bracelet à maillons articulés et boucle déployante. Signé. Très légères rayures. Avec boîte d'origine et livret.	35
63	NIXON, modèle "Time Teller" : Bracelet-montre d'homme, en métal doré brossé, cadran tonneau bleu nuit (Diam. 37 mm environ), index dorés, mouvement à quartz japonais. Bracelet à maillons articulés et boucle déployante. Signé. Très légères rayures. Avec boîte d'origine.	50
64	NIXON, modèle " Unit SS" : Bracelet-montre d'homme, chronographe, en métal doré brossé, cadran rond doré (Diam. 43 mm environ) à 5 compteurs digitales, mouvement à quartz chinois. Bracelet à maillons articulés et boucle déployante. Signé. Très légères rayures, pile à changer. Avec boîte d'origine.	30
65	YVES SAINT LAURENT par Robert Goossens : Collier ras-de-cou articulé, en métal doré martelé façon écailles de crocodile, fermoir en S, chaîne permettant d'ajuster à la circonférence du cou, siglé. Travail français des années 1980.	290
66	Maison SCHIAPARELLI, Paris : Broche "Bouche" en laiton doré amati, signée. Dim. : 5,5 x 7,8 cm. Petite trace d'oxydation.	320
67	Maison SCHIAPARELLI, Paris : Broche "Cœur traversé d'une flèche" en métal doré et strass bleus de plusieurs nuances, signée. Dim. : 2 x 3,3 cm	70
68	Christian LACROIX : Paire de pendants d'oreilles formant clips dans un esprit Baroque, en métal doré partiellement recouvert d'un vernis orangé, ornés de perles de verre irisées dans les tons vert, doré et argenté. Signés. Une gomme au niveau de la pince manquante. Long. : 8,3 cm	80
69	Christian DIOR, années 2010 : Bague en métal doré vieilli à sphère mobile en onyx ornée du monogramme, d'une abeille, du chiffre 8, d'une étoile et d'un trèfle. Taille M (TDD : 53). Signée. On y joint sa boîte et une breloque étoile en métal doré siglée.	120
70	GUCCI : Etole en coton sur le thème de la Marine dans les tons jaune et bleu sur fond beige et orangé à encadrement noir. Signée. Dim. : 158 x 11 cm. Quelques fils tirés.	40
71	Yves SAINT LAURENT : Etole en mousseline de soie à imprimé monochrome noir léopard. Sigle brodé en blanc. Dim. : 122 x 133 cm.	120
72	Yves SAINT LAURENT : Echarpe de smoking en crêpe de soie uni noir-anthracite, bords effrangés. Sigle brodé ton sur ton. Dim. : 26 x 152 cm.	70
73	ZILLI : Ceinture homme en veau box noir, boucle en laiton finition palladium et ruthénium. Signée, fabriquée en France. Longueur : 127 cm. Très bon état, minuscules taches au revers. Avec son étui.	160
74	A & D, Milano : Ceinture homme en cuir noir imitation crocodile, boucle en métal argenté. Siglée. Longueur : 120 cm. Usures d'usage, traces de stylo au revers. On y joint un étui ZILLI.	40

# Liste des résultats de vente 28/11/2025

VENTE DE NOEL

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
75	Jean-Paul GAULTIER : Foulard "Le Mâle" en viscose marine ornée de 3 bandes jaunes, une bordure effrangée. Etiquette signée et titrée. Dim. : 85 x 87 cm. Légères usures au niveau de la frange.	50
76	LONGCHAMP, Paris : Sac bandoulière petit modèle à rabat en cuir de vachette grainée noir, doublure siglée. Largeur : 21 cm. Avec son dustbag.	260
78	FENDI : Echarpe homme en laine à motifs Jacquard siglée FF dans les tons gris et noir, revers noir uni, bords effrangés. Fabriquée en Italie. Dim. : 30 x 180 cm. Avec son dustbag.	180
79	HERMES Paris : Carré en twill de soie imprimée, titré "Qalamdam" à motifs de fleurs et cavaliers persans dans les tons vert, rose, mauve et jaune sur fond noir. Signé. Dim. : 85 x 86,5 cm. Dessiné par Catherine Baschet. Bon état, petites taches, fond noir légèrement passé.	140
80	HERMES Paris : Carré en twill de soie imprimée, titré "Mythiques Phoenix" dans les tons orangé, bleu et vert sur fond crème. Signé. Dessiné par Laurence Bourthoumieux. Dim. : 87 x 84,5 cm. Taches.	260
81	Yves SAINT LAURENT : Carré en soie à motifs de quadrillages dans les tons turquoise, rouge et jaune. Signé. Dim. : 81 x 84 cm. Très bon état.	80
82	Yves SAINT LAURENT : Carré en soie à frises et motifs géométriques dans le goût oriental dans les tons rose, orangé, bleu et mauve sur fond blanc. Siglé. Dim. : 85 x 84 cm. Minuscules taches.	65
83	Yves SAINT LAURENT : Carré en soie uni rouge coquelicot, marqué "Yves Saint Laurent Rive Gauche - 8 mars 1999 - 11h30 - Carrousel du Louvre - Salle Le Nôtre - Yves Saint Laurent Rive Gauche". Il s'agit probablement d'un cadeau accompagnant l'invitation au défilé. Signé. Dim. : 82 x 87 cm. Petites taches.	40
84	Christian DIOR : Carré en soie à motifs d'oiseaux stylisés et frises de bijoux dans les tons jaune, rouge et brun sur fond noir. Signé. Dim. : 83 x 86,5 cm. Noir légèrement passé.	70
85	Christian DIOR : Carré en soie à motifs d'un bouquet de fleurs stylisé dans les tons rose, bleu et blanc sur fond rouge orangé. Signé. Dim. : 76 x 69 cm. Petites taches, petits accrocs.	35
86	Christian DIOR : Carré en crêpe de soie à motifs d'un bosquet de buissons fleuris dans les tons rose, rouge, bleu et blanc sur fond noir uni et rayé. Signé. Dim. : 74 x 66 cm. Très bon état.	70
87	"La vie et les faits mémorables de Christophe Bernard van Galen, Evêque de Munster" : Ecrit par M.G. à Leide (Pays -Bas), chez Jean Mortier, 1679. Illustré d'un titre frontispice, d'un portrait et de 9 planches (dont des vues des ville de Munster et Groninge". Ouvrage racontant la vie très mouvementée d'un prélat peu catholique. Reliure d'époque très probablement réalisée par Luc Antoine BOYET (actif entre 1680 et 1720). In-12, maroquin rouge, plats à triple filet doré aux armes du Prince Eugène de Savoie, dos à nerfs orné, tranches dorés. Provenances : - Prince Eugène de Savoie (1663-1736) qui fut l'un des plus grands bibliophiles de Vienne, comme il fut probablement le plus grand génie militaire de son temps. - Keiserliche Hoffbibliothek (actuelle Osterreichische Nationalbibliothek) avec timbre humide à l'encre noire "Biblioth. Palat. Vindobon Dupl" apposé lors de la cession de ce double. - Anatole de Gallier, qui fut Président de la société d'archéologie et de statistique de la Drôme, avec 2 vignettes ex-libris armoriées "Ex bibliotheca Anat. de Gallien". Usures à la coiffe et aux nerfs, petites rousseurs et taches. Très bel état.	1 700

# Liste des résultats de vente 28/11/2025

VENTE DE NOEL

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
88	<p>Bernard BUFFET (1928-1999) : "NAPLES" Compagnie de Saint-Gobain, 1959. Grand in-4 en feuilles. Préface de Gino Doria. Édition collective illustrée de 14 compositions pleine page gravées à la pointe-sèche par le peintre Bernard Buffet, dont un frontispice, illustrant 13 textes concernant Naples, par Montesquieu, Charles de Brosses, Chateaubriand, Nerval, Lamartine, Th. Gautier, Stendhal, A. Dumas père, Baudelaire, Taine, Anatole France, André Gide et Valéry Larbaud. Tirage limité à 300 exemplaires sur papier pur fil d'Arches : n° 197, signé par l'artiste au crayon à l'achevé d'imprimer. Très bel exemplaire. Emboîtement carton légèrement usé avec petites déchirures.</p>	550
89	<p>Bibliothèque de la Pléiade F. S. FITZGERALD (2 volumes) : "Romans, nouvelles et récits (Tome 1 et 2)" NRF, Gallimard, 2012. In-12. (Jaquettes, rhodoïds, étui double avec légères usures).</p>	80
90	<p>Bibliothèque de la Pléiade (4 volumes) : - "La Bible, Ancien testament (2 volumes)", NRF, Gallimard, In-12, 1981. (Jaquettes, rhodoïds défraîchis, étui double défraîchi). - Pascal, "Œuvres complètes", NRF, Gallimard, In-12, 1980. (Jaquette, rhodoïds, petites taches et usures). - Corneille, "Œuvres complètes" (volume 1), NRF, Gallimard, In-12, 1980. (Jaquette, rhodoïds, taches et usures).</p>	60
91	<p>Utagawa HIROSHIGE (1797-1858, Japon) : "Pluie de printemps à Tsuchiyama" Estampe oban yoko-e de la série "Tokaido gojusan tsugi no uchi", les cinquante-trois relais du Tokaido. Ici le 50ème relais, représentant un pont enjambant un torrent sous une pluie battante, un cortège de daimyô précédé de 2 hallebardiers le traversent. Signé, éditeur Hoeido, datation 1834. Cachet Galerie Bérès au dos. Dim. : 24,7 x 34,7 cm Pliures, déchirures, traces de scotch au dos, petits manques.</p>	250
92	<p>Rudolf LEHNERT (1878-1948) et Ernst LANDROCK (1878-1966), Tunis, vers 1910 : "La palmeraie" Tirage photographique par héliogravure, cachet et N° 5070 en bas à droite. Dim. 60 x 29,4 cm (encadré : 79 x 50,5 cm). Petites taches et déchirures dans la marge, trace de colle, papier gondolé, rousseurs, cadre défectueux. LEHNERT LANDROCK est une maison d'édition photographique fondée par 2 Suisses à Tunis (alors sous Protectorat français) en 1904 contribuant à démocratiser la photographie orientaliste. Leur activité prend fin à Tunis en 1914, avec l'arrivée de la Guerre.</p>	50
93	<p>Christian GODARD (1932-2024) : "Norbert et Kari", Tome 4, Le maître des Abysses, planche 14 (Hachette, 1975). Encre de Chine sur papier, tampon signature au dos. Dim. : 48 x 38 cm. (Non encadré). Pliures, petites rousseurs, reprises au correcteur blanc. Expert : Pauline TESTUT paulinetestut@gmail.com</p>	130
94	<p>Christian GODARD (1932-2024) : "Norbert et Kari", Tome 4, Le maître des Abysses, planche 15 (Hachette, 1975). Encre de Chine sur papier, tampon signature au dos. Dim. : 48 x 38 cm. (Non encadré). Pliures, petites rousseurs, reprises en blanc. Expert : Pauline TESTUT paulinetestut@gmail.com</p>	130
95	<p>Christian GODARD (1932-2024) : "Norbert et Kari", Tome 4, Le maître des Abysses, planche 26 (Hachette, 1975). Encre de Chine sur papier, tampon signature au dos. Dime. : 48 x 38 cm. (Non encadré). Légères pliures, petites rousseurs, reprises en blanc. Expert : Pauline TESTUT paulinetestut@gmail.com</p>	160
97	<p>Christian GODARD (1932-2024) : "Martin Milan", L'en cas de malheur, planche 2. Histoire parue dans Tintin en 1968, puis publiée en album au Lombard en 1986. Encre de Chine sur papier, monogrammé. Dim. : 47,5 x 32,9 cm. (Non encadré). Quelques rousseurs, taches, reprises au correcteur blanc. Expert : Pauline TESTUT paulinetestut@gmail.com</p>	130

# Liste des résultats de vente 28/11/2025

VENTE DE NOEL

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
98	Christian GODARD (1932-2024) : "Martin Milan", L'en cas de malheur, planche 3. Histoire parue dans Tintin en 1968, puis publiée en album au Lombard en 1986. Encre de Chine sur papier, monogrammé. Dim. : 47,5 x 32,9 cm. (Non encadré). Quelques rousseurs, taches, reprises au correcteur blanc. Expert : Pauline TESTUT paulinetestut@gmail.com	140
99	Jules PASCIN (1885-1930) : "Plage animée, sur la côte normande, 1919" Etude au crayon sur papier. Cachet de la signature de l'artiste et cachet de l'atelier en bas à droite. Situé et daté en bas à droite. Dim.(à vue) : 19,2 x 24,2 cm. (Encadré : 29 x 39,5 cm) Rousseurs, insolé.	270
100	Jules PASCIN (1885-1930) : "Locomotive à vapeur et attelages de chevaux" Etude au crayon à papier. Cachet de la signature de l'artiste et cachet de l'atelier en bas à droite. Dim.(à vue) : 10,9 x 18,2 cm. (Encadrée : 28 x 36 cm) Insolée sur la partie gauche, frottements au cadre.	220
103	André HAMBOURG (1909-1999) : "Voiliers, 1966" Dessin à l'encre et lavis d'encre avec lettre autographe sur papier à en-tête "39, rue Boissonnade, Paris" adressée au journaliste André BRISSAUD (1920-1996), contrecollé sur carton. Signé et daté "26/10/66". Dim. 26,5 x 20,5 cm. (Encadré : 30,5 x 24,5 cm). Pliure.	300
104	André HAMBOURG (1909-1999) : "Voiliers sur 2 rangs, 1971" Dessin à l'encre et lavis d'encre avec lettre autographe sur papier à en-tête "39, rue Boissonnade, Paris" adressée au journaliste André BRISSAUD (1920-1996), contrecollé sur carton. Signé et daté "14/11/71". Dim. 26,5 x 20,5 cm. (Encadré : 30,5 x 24,5 cm). Pliure, infime manque en bas à droite.	100
108	Marc CHAGALL ( 1887-1985) et Henri MATISSE (1869-1964) : "Nuit d'été" "Affichette Galerie Maeght" "Invitation Madame de Pompadour" 3 impressions offset dont 2 d'après CHAGALL et 1 d'après MATISSE. Dimensions : 20 x 22 cm; 29 x 22,5 cm; 28,5 x 22 cm. (Encadrées : 53 x 43 cm; 43 x 33,5 cm; 53,5 x 43,5 cm). Dont 2 contrecollées sur cartons, marges tachées.	30
109	Charles SAINT-GEORGE (1907-1980) : "Le joueur d'orgue devant l'hôtel du Large" Aquarelle et encre sur papier. Signée en bas à droite et titrée. Dimensions (à vue) : 38 x 29 cm. (Encadrée : 65,5 x 55,5 cm). (Légèrement gondolé, petites rousseurs).	20
110	R. PHUET (XXème siècle) : "Composition abstraite" Lithographie en couleurs, signée et numérotée 25/40 en bas à gauche. Dim. : 30 x 40 cm. (Encadrée : 47,5 x 58 cm) Marge avec taches et traces d'humidité.	20
111	Jacques LAGRANGE (1917-1995) : "Composition abstraite, 1957" Aquarelle sur papier, signé et daté en bas à droite. Dim. (à vue): 44 x 56,5 cm (Encadré : 63 x 75 cm, petits chocs au cadre)	200
112	Console SUPER NINTENDO Classic mini : Complète (câbles, 2 manettes, manuel) dans sa boîte d'origine. Boîte avec petites usures.	120
113	Lot de pierres décoratives : - Sphère de septeria de Madagascar (2411 g, diam. 12 cm) - Œuf en malachite (785 g, h. 9 cm) - Cendrier ou vide poche taillé en malachite (326,6 g, dim. 9 x 6,5 cm) Légères rayures. On y joint 2 housses en feutre.	160
114	BACCARAT : "Tigre clair" Sujet en cristal transparent partiellement doré, cachet sous la base. H. : 7,5 cm, long. : 17,5 cm Avec sa boîte d'origine, un livret et des patins.	210

# Liste des résultats de vente 28/11/2025

VENTE DE NOEL

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
115	BACCARAT : "Tigre clair" Sujet en cristal transparent partiellement doré, cachet sous la base. H. : 7,5 cm, long. : 17,5 cm Avec sa boîte d'origine, un livret et des patins. Boîte avec de très légères éraflures.	200
116	BACCARAT, modèle LOUXOR : Vide-poche rectangulaire en cristal taillé transparent, cachet sous la base. Dim. : 6,2 x 17,5 x 11,5 cm Avec sa boîte d'origine.	210
117	BACCARAT : "Colombe Saint Valentin rouge" Sujet en cristal rouge transparent, cachet sous la base. Dim. : 6 x 9,5 x 6,5 cm Avec sa boîte d'origine.	200
118	LALIQUE France, modèle VIBRATION : Boîte ovoïde en 2 parties (pouvant former 2 coupelles), en cristal transparent lustré or, signés sur le bord. H. : (boîte : 10,5 cm; coupelles : 5,3 cm), diam. : 10 cm. Avec sa boîte d'origine (légèrement abimée).	80
119	LALIQUE France : "Petite nue Aphrodite" Sujet en cristal blanc satiné, signé sous la base. H. : 12 cm Avec sa boîte d'origine (légèrement abimée).	170
120	LALIQUE France : "Flore" Sujet en cristal blanc satiné, signé sous la base. H. : 11,5 cm Sans boîte.	140
121	LALIQUE France : - Porte-couteau "Mésange" en cristal bleu satiné (long. 6,7 cm). - Sujet "Oiseau" en cristal blanc satiné (h. 6,5 cm) (Bec accidenté). Signés sous la base. Avec leurs 2 boîtes d'origine.	70
122	Maison REUGE, Sainte-Croix (Suisse), XXème siècle : "Cage aux oiseaux chanteurs" Automate de forme circulaire en laiton doré, piètement tripode, prise annulaire mobile, décor de guirlandes de fleurs. Haut. : 28 cm, Diam. : 16 cm Minuscules piqûres. Mécanisme en état de marche.	510
123	VERSACE par ROSENTHAL, modèle Prestige Gala : Plat rond en porcelaine à décor émaillé noir, argenté et doré de rinceaux d'acanthé, frises de grecques, mascarons, et coupe aux lions en son centre. Signé au dos. Diam. : 30,7 cm	140
124	VERSACE par ROSENTHAL, modèle Prestige Gala : Vase cornet en porcelaine à décor émaillé noir, argenté et doré de rinceaux d'acanthé, frises de grecques, mascarons, et coupe aux lions au centre de la panse. Signé sous la base. Haut. : 34,5 cm, Diam. : 20 cm	250
125	HERMES Paris, modèle TOUCANS : Plat rond à tarte en porcelaine polychrome, signé sur et au dos du plat. Diam. : 31 cm Infime égrenure sur un bord.	240
126	Seau à champagne vintage des années 70/80 : en cristal soufflé et taillé, à décor géométrique stylisé, les anses en enroulements. Travail de l'est de la France. H. 24 cm et diam. 22 cm Petits éclats. Dans sa boîte imitation lézard rouge un peu défraîchie.	25
127	BERNARDAUD Limoges, modèle METROPOLE : 2 assiettes plates "Paris n°24 " et "New York n°32" en porcelaine blanche, polychrome et or; l'aile richement décorée de monuments emblématiques de ces 2 villes. Signatures et citations de Stendhal et Paul Morand au dos. Légers frottements à la dorure. Diam. : 26 cm	140
128	LALIQUE France : Baguier vide-poche "Tourterelle" en cristal incolore moulé pressé partiellement satiné. Signé à la pointe sous la base. H. 7 cm Infimes rayures.	90

# Liste des résultats de vente 28/11/2025

VENTE DE NOEL

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
129	LALIQUE France : "Petite nue Aphrodite" Sujet en cristal noir satiné. Signé sous la base. H. 10 cm 2 infimes éclats (dans le haut du dos et à la base), sans boîte.	170
130	Bronze de Vienne, XIXème siècle : "Ecoreuil" Sujet en bronze à patine brune sur socle en bois. Monogramme en creux difficilement lisible. H. 5 cm x L. 10 cm x P. 3,4 cm Socle fendu.	110
131	Thierry VAN RYSWYCK (1911-1958, Belgique) : "Les deux lionceaux" Terre cuite émaillée à effet de coulures noires sur fond turquoise, signée au dos "Thierry". Travail des années 1940. Dim. : 17 x 38 x 20 cm Minuscules éclats au niveau des oreilles.	340
132	SABINO Paris : Deux porte-menu (ou marque-place) "Cygne" et "Poisson" en verre moulé pressé opalescent, signés sous la base. H. 4 cm Infimes éclats.	20
133	Coupelle polylobée en grès : à décor émaillé flammé, nuancé bleu-gris et lie de vin. Non signée, probablement LABORNE dans le goût japonais. Diam.: 16 cm H. : 4 cm Minuscules éclats et petits frottements.	35
134	IMARI, Japon, début XXème siècle : Petit plat creux ovale godronné en porcelaine à décor floral rouge, bleu et or. Signature sous la base. Dim. 27 x 20 x 5 cm Usures à la dorure, égrenures.	45
135	Chine, début XXème siècle : ensemble en émaux cloisonnés sur cuivre polychromes, à décor d'oiseaux et de fleurs sur fond turquoise comprenant : - Petit plateau rectangulaire (20 x 24 cm), - Vide-poche rectangulaire (7 x 9 cm), - Porte-pinceaux (h. 6,7 cm), - Petit étui (h. 4,6 cm). Sauts d'émail, manques et légères déformations.	40
138	BACCARAT, années 1960 : Pied de lampe en cristal blanc transparent mouvementé. Cachet sous la base. Monté à l'électricité pour ampoule à baïonnette. H : 20 cm. Diam. 8,7 cm à la base. Micro-rayures.	70
139	DAUM France, modèle AIGLE : Suite de 6 porte-couteaux en cristal moulé oblongs polylobés, signés. Long. : 9,5 cm Infimes rayures.	50
140	LALIQUE France, modèle ANNA : Cendrier carré à pans coupés en verre moulé-pressé partiellement satiné, à décor de mésange, branchages et baies Signé sous la base Larg. : 8,5 cm Bibliographie : MARCILHAC, Félix, Catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, Les éditions de l'amateur, page 276, n° 303, modèle créé en 1929.	70
141	CHRISTOFLE, XXème siècle : Coupe papier en métal argenté orné d'une médaille au profil de « Napoléon Empereur » Poinçon de la maison "OC" Longueur : 22 cm environ Pointe légèrement déformée, usures d'usage.	20
142	GUY DEGRENNE : Service à poisson de 24 pièces en métal argenté, modèle à filet comprenant : - 12 fourchettes à poisson - 12 couteaux à poisson Signés, avec un écrin de la maison légèrement défraîchi.	60

# Liste des résultats de vente 28/11/2025

VENTE DE NOEL

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
143	LALIQUE France : "Masque de femme aux poissons" Plaque carrée en cristal moulé-pressé partiellement satiné, à décor d'un masque de femme encadré de poissons, signé sur le côté. Travail de la 2ème moitié du XXème siècle. Motif inspiré de la "Fontaine Poissons dite Fontaine Coutard". Dim. : 8 x 8 cm Bibliographie : MARCILHAC, Félix, Catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, Les éditions de l'amateur, page 477, REF; U, modèle créé en 1935.	190
144	DAUM France, voiture modèle LE MANS : Voiture de course monoplace "Le Mans" portant le numéro 7 en cristal moulé pressé partiellement satiné, signée sur le côté. Modèle crée par Xavier Froissart en 1986. Dim. : 9 x 38 x 16 cm Infimes rayures.	510
145	BACCARAT : "Papillon" Sujet en cristal bleu, cachet sous la base. Dim. : 7,3 x 7,7 cm Avec sa boîte d'origine.	90
146	BERNARDAUD, Limoges, modèle ARBOL prune : Paire de vide-poches carrés en porcelaine blanche à décor de branches d'arbre couleur prune encadrés d'un filet or. Signés sous la base. Dim. : 8 x 8 cm Avec sa boîte d'origine.	90
147	CHRISTOFLE, XXème siècle : Cadre photo à poser, rectangulaire à baguette plate rainurée, en métal argenté vernis et bois vernis. Dim. : 21 x 16 cm (pour photos de 13,5 x 18,5 cm). Avec sa boîte d'origine.	140
148	ERCUIS, XXème siècle : Suite de 12 marque-places "Eléphant" en métal argenté. Dim. : 3,5 x 2,8 cm Avec des cartons nominatifs vierges et ses 2 boîtes d'origine.	140
149	CHRISTOFLE, XXème siècle : Nécessaire de bureau de 4 pièces signées comprenant : - Pendulette rectangulaire à quartz, à baguette plate rainurée en métal argenté vernis et bois vernis, cadran blanc à heures en chiffres romains (Dim. 12,4 x 9,3 cm) (Baguette à recoller). - Cadre photo à poser, rectangulaire à baguette plate rainurée, en métal argenté vernis et bois vernis (Dim. 13 x 18 cm). - Timbale tronconique porte-crayons en métal argenté, à fond uni et bords à filets (H. 7 cm). - Coupe-papier, modèle Albi en métal argenté (Long. 19 cm). Avec son écrin d'origine et 3 crayons de couleur.	260
150	Paire de flambeaux en métal doublé argent, XIXème siècle : de formes balustres à décor de godrons, feuilles d'eau et filets moulurés. Travail français sans poinçon ni signature. H. 29 cm Chocs et déformations.	100
151	Ch. FIELD HAVILAND à Limoges et Maison SAVARY à Paris, modèle "filets": Service de 31 pièces en porcelaine de Limoges blanche à filets bleu et or, monogrammé "MR" comprenant : - 1 légumier couvert à anses (dim. 32,5 x 21 cm) - 1 plat ovale chantourné (dim. 36 x 26 cm) - 6 grandes assiettes (diam. 25,5 cm) - 6 assiettes de taille moyenne (diam. 21,7 cm) - 6 assiettes à dessert (diam. 19 cm) - 6 tasses litrons (H. 5,7 cm) - 6 sous-tasses (diam. 11,5 cm) Cachet sous la base et marque "Porcelaine Savary Paris". Très bon état.	200
152	CHRISTOFLE, fin XIXème, début XXème siècle : Cafetière égoïste en métal argenté tronconique, modèle uni à doucines et anse volute, signée. Numérotée 2723113. Poinçon CC période 1862-1935. Pour l'hôtellerie. H. 13,5 cm Minuscules rayures, très bon état.	80
153	Dessous de plat ou coquetier moderniste années 40 : en métal argenté, de forme circulaire reposant sur 4 pieds boule dans un esprit industriel, non signé. Diam. 11 cm Petites rayures, très bon état.	150
154	Jacques LE NANTEC (1940) : "Nu assis, 1990" Epreuve en bronze à patine brune, signée, datée 90, numérotée 14/99, marque de fondeur L.N. H. : 24 cm	650

# Liste des résultats de vente 28/11/2025

VENTE DE NOEL

Résultat sans frais

Crédit Municipal de Paris

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
155	MURANO, Italie, XXème siècle : "Hirondelles" 2 sujets en verre soufflé de Murano, vert nuancé de jaune, queues incolores. 2 dimensions : 10 x 17,5 cm et 6,4 x 10 cm.	90
156	LALIQUE Paris, XXème siècle : Coffret rectangulaire en placage de bois de loupe, couvercle enchâssant une plaque rectangulaire en cristal blanc moulé-pressé partiellement satiné à décor végétal stylisé. Signé sur une plaque à l'intérieur. Dim. : 6,4 x 25 x 9 cm.	330
157	Patrick LEPAGE (1949-2015) Vase à épaulements en verre soufflé dans les tons verts et bruns à décor appliqué à chaud de motifs végétaux stylisés. Signé à la pointe. Dim. : 13 x 21 x 11 cm.	70
158	Patrick LEPAGE (1949-2015) Flacon ovoïde avec son bouchon en verre en soufflé dans les tons violine, prune et beige à décor appliqué à chaud de motifs tournoyants. Signé à la pointe. H. : 19,5 cm.	50
159	BACCARAT, modèle TALLEYRAND : Suite de 14 verres à pieds en cristal taillé à pans comprenant : - 6 verres à eau (11 cm) - 2 verres à vin rouge (9 cm) - 6 verres à vin blanc (7,5 cm) (dont 3 avec 1 éclat) Cachet sous la base.	120
160	SAINT LOUIS : Verre ROEMER à vin du Rhin en cristal overlay améthyste, cachet sous la base. H. : 18 cm	40
161	CHRISTOFLE, modèle AMERICA : Service à dessert de 13 pièces en métal argenté, modèle à pans coupés et filets comprenant : - 12 fourchettes à gâteau - 1 pelle à tarte (pelle en inox) Signés, modèle ART DECO d'après Luc LANEL, production contemporaine. Très bon état. Avec son écrin légèrement défraîchi.	90
162	CHRISTOFLE, modèle AMERICA : Service à découper de 2 pièces en métal argenté, modèle à pans coupés et filets comprenant : - 1 couteau (lame en inox, Long. 32 cm) - 1 fourchette (fourchon en inox, Long. 27,3 cm) Signés, modèle ART DECO d'après Luc LANEL, production contemporaine. Très bon état. Avec son écrin légèrement défraîchi.	60
163	SOCIETE D'ORFÈVRE HOTELIERE (S.O.H.), années 40 : Seau à glaçons tronconique à anses orné de 2 bandes godronnées. Poinçon SOH. H. 11 cm.	30
164	Service à hors d'œuvre en argent, Paris, époque Louis-Philippe : Service de 4 pièces en argent et argent fourré 950 mil, modèle violoné à filets, agrafes feuillagées et coquille comprenant : - 2 couteaux à bouts ronds (1 avec lame argent et 1 avec lame inox postérieure) - 1 fourchette (fourchon argent) - 1 cuiller (cuilleron argent) Poinçon de Maître Eugène Théodore GILLOT (actif de 1835-1845) (bouton de rose EG étoile), poinçon Michel Ange et Cérès, poinçon Minerve (ce qui signifie que ce service date de 1838 exactement!). Poids total brut : 174,5 g. Avec son écrin défraîchi.	100
165	Casserole à sauce en argent, Paris, Epoque Louis Philippe : Casserole à sauce avec bec verseur en argent uni 950 mil, le col mouluré à doucine et le manche latéral amovible en bois noirci tourné. Poinçon de garantie Cérès (Paris, 1819-1838), Poinçon de Maître effacé. Poids net (sans le manche) : 184,3 g (poids brut : 216,3 g). H. 6,2 cm; diam. 12 cm. Traces de soudure à l'intérieur, petits chocs et déformations, bel état général.	190
166	Casserole à sauce en argent ART DECO : Casserole à sauce avec bec verseur en argent uni 950 mil, la panse légèrement enflée, le col mouluré à doucine et le manche latéral à pans en bois noirci. Poinçon Minerve, poinçon de Maître illisible. Travail français des années 30/40. Poids net (sans le manche) : 129,9 g (poids brut : 163,1 g). H. 5 cm ; Diam. 10 cm. Minuscules chocs, très bel état.	130

# Liste des résultats de vente 28/11/2025

VENTE DE NOEL

Résultat sans frais

Crédit Municipal de Paris

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
167	CAILARD-BAYARD (actif 1863-1912) : Cuiller à sauce gras-maigre, système à compartiments, en métal argenté, modèle baguette. Signature et Poinçon de Maître. Travail français de la fin du XIXème, début XXème siècle. Long. 22 cm. Micro rayures, très bel état.	15
168	Maison ALFENIDE, début du XXème siècle : Cuiller à sauce gras-maigre, système à piston, en métal argenté, modèle à agrafe feuillagée de style rocaille. Signature et Poinçon de Maître. Long. 21,5 cm. Micro rayures, très bel état.	40
169	Couvert de voyage ou d'officier, Epoque Louis Philippe : Cuiller et fourchette pliables en argent 950 mil, le manche en ébène mouluré. Minerve, poinçon de Maître illisible. Poids brut : 120,7 g Long. 21,5 et 22 cm (pliées : 11,5 cm). Petites usures d'usage.	180
170	CHRISTOFLE, couvert militaire pliable, 1ère guerre mondiale : Couvert double pliable à système de pivot en métal argenté comprenant 1 fourchette et 1 cuiller. Signé, poinçon Christofle pour 1844-1935. Inscription "Souvenir 1914-1915". Long. déplié : 24,5 cm. Usures d'usage.	70
171	Léon LAMBERT (actif de 1881-1904) : Service à hors d'œuvre en argent 950 mil, les manches piriformes en nacre, viroles en métal à agrafes d'acanthes comprenant : - pelle à pâté - cuiller à olives - pelle à cornichons - fourchette à viande froide ou saucisson Minerve, poinçon de Maître. Poids brut : 144,8 g Légère usure d'usage et déformations. Dans un écrin de détaillant défraîchi.	110
172	Claude DOUTRE-ROUSSEL (actif à partir de 1895) : Ensemble de 18 pièces en argent 950 mil de style rocaille comprenant : - Suite de 12 fourchettes à huîtres ou crustacés - Suite de 6 petites cuillers Minerve, poinçons de Maître identiques. Poids : 377,9 g Légères rayures d'usage. On y joint 2 écrins défraîchis.	370
173	DIXI, années 50 : Suite de 10 cuillers à glace en métal argenté, modèle à filet de perles et agrafe d'acanthé, poinçon de Maître. Très légère usure d'usage.	40
174	Basile CHENAILLER (actif à Paris de 1807 à 1824) : Cuiller à ragoût, modèle filet, en argent 950 mil. Poinçons de Maître, Michel Ange et Cérés. Poids : 139,8 g Long. 30,4 cm Chiffree "CL", légère usure d'usage, petit choc au cuilleron.	170
175	Louis Antoine TAILLEPIED (actif à Paris de 1760 à 1806) : Cuiller à ragoût, modèle filet, en argent 950 mil, datée 1787. Poinçon de Maître : Pied tourné couronné, 2 grains de remède. Poinçon de maison commune de 1787. Poinçon de charge : A couronné pour Paris. Poinçons de décharge : tête de perroquet et insecte. Poids : 193,5 g Long. 32,5 cm Chiffree "JR", légère usure d'usage, petits chocs et déformations.	250
176	Lot de 9 pièces de couverts de pensionnaires, modèle uniplat, en argent 950 mil, fin XVIII, début XIXème siècle: - 4 fourchettes, poinçons effacés, cygne d'occasion. - 5 cuillers : dont 1 avec poinçons XVIIIe (M.O.: L.A. TAILLEPIED); dont 1 avec poinçons 1819-1838; et 3 avec poinçons effacés et cygnes d'occasion. Poids : 589,4 g Monogrammes ou noms de pensionnaires, usures d'usage, chocs.	560
177	Paul TONNELIER (actif à Paris de 1882 à 1889) : Service à hors d'œuvre de 3 pièces en argent et argent fourré 950 mil, décor de mascarons, acanthes et moulures comprenant : - cuiller à olives, - fourchette à viande froide ou saucisson, - couteau à beurre. Poids total brut : 131,3 g Chiffrés "RC", petites usures d'usage, déformations, 1 manche à recoller.	50

# Liste des résultats de vente 28/11/2025

VENTE DE NOEL

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
178	William HUTTON & Sons, Sheffield, GB, fin XIXème, début XXème siècle : Breakfast dish, c'est à dire dôme de service pour le petit déjeuner (ou légumier) en métal argenté. Forme ovale à couvercle basculant reposant sur 4 hauts pieds de lion cannelés, 2 anses latérales. L'intérieur composé d'un réceptacle à bain marie pour maintenir au chaud, un plateau à oeufs brouillés et un plateau ajouré pour le bacon (ou légumes). Poinçons de la Maison. Dim. 16,5 x 30 x 17 cm. Légères rayures d'usage.	430
179	Grande-Bretagne, début du XXème siècle : Suite de 12 couteaux et 12 fourchettes à fruits ou dessert en métal argenté, les manches piriformes en nacre. Les lames et viroles à décor de fleurs et feuillages. Sans poinçon ni signature. Très bon état. Dans son coffret en bois et laiton.	220
180	Cambodge (probablement), début du XXème siècle : Suite de 12 marque-places (ou supports à photographies) en argent 800 mil de formes rondes à riche décor floral gravé. Sans poinçon, exemptés selon article 524 bis al. A du CGI.  Poids : 160,4 g brut. Diam. 2,4 cm.	70
181	Carafe à décanter le vin et son bouchon en verre, fin du XIXème siècle. Panse boule à haut col, décor taillé de canaux. Non signée. H. 30 cm. Rayures d'usage, base du bouchon avec éclats.	35
182	Carafe à décanter le vin et son bouchon en verre soufflé, fin du XIXème siècle. Panse ovoïde à haut col sur piédouche, fin décor taillé de canaux tors, souligné de filets or. Non signée. H. 31 cm. Très bon état.	50
183	DOMPERIGNON : 1 Bouteille de Champagne Dom Perignon, millésime 2006. Sans coffret.	160
185	GIEN, modèle Renaissance Fond Bleu : Plat à poisson oblong en faïence fine à décor de grotesques polychromes sur fond bleu nuit. Marque sous la base. Dim. : 27 x 68 cm Avec support pour accrochage murale.	50
186	JANLE (pseudonyme de Max LE VERRIER 1891-1973) : "Chat jongleur" formant lampe. Epreuve en régule à patine brune sur socle en marbre rectangulaire et globe en verre satiné à effet craquelé. Signée sur le flan. Dim. : 21 x 13 x 7 cm Petits accidents au globe, ampoule à changer.	360
187	Vico MAGISTRETTI (1920-2006) et ARTEMIDE (Editeurs) : Lampe "Chimera" en méthacrylate opalin, courbé à chaud formant une sorte de drapé, sur base ronde en aluminium laqué blanc. Modèle créé en 1969. Marques du designer et de l'éditeur sous le socle. H. : 181 cm. Petits sauts de laque sur la base et brûlure sur le méthacrylate.	350
188	URBANGLIDE BIKE 140 : Draisienne électrique noir avec batterie, chargeur, antivole, clé et manuel d'utilisation. Usures d'usage, frottements, traces de rouille, salissures. Révisions à prévoir.	180
189	CINELLI, GAZETTA DE LA STRADA : Vélo homme de route gris clair, cadre acier, accessoires SHIMANO CLARIS. T. 57. Avec compteur et 2 porte gourde. Usures d'usage, salissures. Révisions à prévoir.	140
190	FABRICBIKE AERO EDITION : Vélo homme FIXIE de piste gris clair, cadre en aluminium et fourche en carbone. T 58. Bel état général, petits frottements. Révisions à prévoir.	190
191	DECATHLON ROCKRIDER ST120 SPORT TRAIL : Vélo homme de randonnée gris foncé. Avec antivol et 2 clés. Petits frottements, usures d'usage. Révisions à prévoir.	120
192	HEAD, ADAPT EDGE 27.5 : Vélo homme VTT noir et vert en carbone avec suspension complète pour le cross country, accessoires SHIMANO. Petits frottements, usures d'usage. Révisions à prévoir.	320
193	ESSENTIEL B URBAN 400 : Vélo de ville électrique mixte (VAE) noir. Avec batterie (amovible sans clé), sacoche, gilet rose. Frottements, usures d'usage, dérailleur cassé réparé avec du scotch, béquille défectueuse. Révisions à prévoir.	230
194	MÜSING CROZZROAD LITE : Vélo homme de route en aluminium, avec accessoires SHIMANO. Usures d'usage et accidents (chaines, freins, phares et guidon accidentés). Réparations et révisions à prévoir.	110

# Liste des résultats de vente 28/11/2025

VENTE DE NOEL

Crédit Municipal de Paris

Résultat sans frais

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
195	DECATHLON, RIVERSIDE 520 E : V T C homme électrique noir en aluminium. Avec batterie, chargeur et clé. Béquille défectueuse, petits frottements, salissures. Révisions à prévoir.	360

**Total des adjudications 49 245**