

## RESULTATS de la VENTE du JEUDI 13 NOVEMBRE 2025 à 14h30

| Ordre | Désignation   | Adjugé |
|-------|---|--------|
| 1     | RETOUR DE FOUILLE SYRIE - PALMYRE - EGYPTE Ensemble comprenant : Un intéressant album de photos d'une expédition réalisée par M. Sadargue, de 1924 à 1942 en Syrie, notamment à Palmyre, en Egypte au Caire mais également au Liban. De nombreux documents de missions et de correspondances sont joints. En effet, Monsieur Sadargue, ingénieur et géomètre, réalisa de nombreuses missions dans ces régions comme géomètre de la Régie du cadastre des Etats de Syrie et du Liban. Il est également l'inventeur d'un nouveau type de compas. Nous joignons ledit compas de M. Sadargue, probablement en bakélite? et conservé dans son écrin avec son brevet d'invention. Provenance : Collection de Paul SADARGUE, géomètre de la Régie du cadastre des Etats de Syrie et du Liban de 1924 à 1942. | 210.00 |
| 2     | Important lot de plaques stéréoscopiques représentant des vues du Moyen Orient dont des scènes familiales à Palmyre (1929), Damas (1929 - 1930), Sarrou, Apamie, Alep (juillet 1929), Antioche (1929), La haquich (1929), Homs (1928 - 1930)(6) Provenance : Collection de Paul SARDAGNE, géomètre de la Régie du cadastre des Etats de Syrie et du Liban de 1924 à 1942  | 80.00  |
| 3     | Importante carafe à panse sphérique, munie d'une anse rubanée. Large filet appliqué sur le col. Verre. Accident à la panse visible (trou bouché et fêlures). Époque romaine, Syrie, IVe siècle. H. : 22 cm Provenance : Collection de Paul SADARGUE, géomètre de la Régie du cadastre des Etats de Syrie et du Liban de 1924 à 1942. Expert : Marie-Margaux Cohen   | 420.00 |
| 4     | Lampe provenant d'un polycandélon. Verre légèrement vert. Fêlures au fond. Époque romaine à byzantine, IVe-VIe siècle. H. : 9,5 cm Provenance : Collection de Paul SADARGUE, géomètre de la Régie du cadastre des Etats de Syrie et du Liban de 1924 à 1942. Expert : Marie-Margaux Cohen   | 140.00 |
| 5     | Lot composé d'un balsamaire à panse soufflée pincée et d'un autre dont le col est orné d'un filet appliqué. Verre, irisations internes. Époque romaine, Syrie, circa IVe siècle. H. : 14,2 cm et 14,6 cm Provenance : Collection de Paul SADARGUE, géomètre de la Régie du cadastre des Etats de Syrie et du Liban de 1924 à 1942. Expert : Marie-Margaux Cohen   | 360.00 |
| 6     | Pot à panse globulaire surmonté d'une large lèvre évasée. Décoré d'un filet reliant le haut de la panse à la lèvre. Verre légèrement vert. Époque romaine, Syrie, circa IVe   | 400.00 |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : [accueil@hdvclermont.com](mailto:accueil@hdvclermont.com) – ventes en ligne sur [www.interencheres.com/63002](http://www.interencheres.com/63002)

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|           |  |               |
|-----------|--|---------------|
|           | siècle.H. : 7,2 cmProvenance : Collection de Paul SADARGUE, géomètre de la Régie du cadastre des Etats de Syrie et du Liban de 1924 à 1942.Expert : Marie-Margaux Cohen  |               |
| <b>7</b>  | Flacon flanqué de deux anses. Panse cylindrique surmontée d'un col évasé. Épais filet appliqué sur la lèvre.Verre incolore et turquoise pour les anses et le filet.Époque romaine, Syrie, IVe siècle.Provenance : Collection de Paul SADARGUE, géomètre de la Régie du cadastre des Etats de Syrie et du Liban de 1924 à 1942.Expert : Marie-Margaux Cohen   | <b>380.00</b> |
| <b>8</b>  | Lot composé d'un large balsamaire à lèvre évasée et de deux autres balsamaires.Verre vert clair et incolore.Époque romaine, Syrie, Ile-IVe siècle.H. : 4 cm à 8,6 cmProvenance : Collection de Paul SADARGUE, géomètre de la Régie du cadastre des Etats de Syrie et du Liban de 1924 à 1942.Expert : Marie-Margaux Cohen  | <b>240.00</b> |
| <b>9</b>  | Carafe à corps cylindrique, surmontée d'une anse rubanée reliant la panse à la lèvre. Filet appliqué sur la lèvre.Verre légèrement jaune et turquoise.Époque romaine, Syrie, IIIe-IVe siècle.Provenance : Collection de Paul SADARGUE, géomètre de la Régie du cadastre des Etats de Syrie et du Liban de 1924 à 1942.Expert : Marie-Margaux Cohen   | <b>780.00</b> |
| <b>10</b> | Œnochoé sphérique surmontée d'un bec trilobé. Anse appliquée reliant la panse à la lèvre.Verre.Époque romaine, Syrie, circa IVe siècle.H. : 13 cmProvenance : Collection de Paul SADARGUE, géomètre de la Régie du cadastre des Etats de Syrie et du Liban de 1924 à 1942.Expert : Marie-Margaux Cohen   | <b>260.00</b> |
| <b>11</b> | Lot composé d'une bouteille à col évasé et d'un balsamaire sphérique.Verre incolore et vert clair.Époque romaine, Syrie, IIIe-IVe siècle.H. : 6,2 cm à 12 cmProvenance : Collection de Paul SADARGUE, géomètre de la Régie du cadastre des Etats de Syrie et du Liban de 1924 à 1942.Expert : Marie-Margaux Cohen  | <b>160.00</b> |
| <b>12</b> | Lot composé d'une bouteille à panse sphérique surmontée d'un col tubulaire à lèvre évasée plate, d'un flacon à col évasé et de deux balsamaires. La bouteille est gravée à la meule de cercles concentriques sur la panse.Verre.Époque romaine, Syrie, Ier-IVe siècle.H. : 9,7 cm à 13 cmProvenance : Collection de Paul SADARGUE, géomètre de la Régie du cadastre des Etats de Syrie et du Liban de 1924 à 1942.Expert : Marie-Margaux Cohen   | <b>340.00</b> |
| <b>13</b> | Lot composé d'un flacon à col tubulaire décoré d'un filet appliqué, panse moulée à décor de résille ; un flacon à col évasé et deux balsamaires.Verre.Époque romaine, Syrie, Ier-IVe siècle.H. : 9,6 cm à 12,7 cmProvenance : Collection de Paul SADARGUE, géomètre de la Régie du cadastre des Etats de Syrie et du Liban de 1924 à 1942.Expert : Marie-Margaux Cohen   | <b>320.00</b> |
| <b>14</b> | Lot composé de trois balsamaires à panse sphérique (dont deux renflés), d'un flacon à col évasé, d'une bouteille à panse ovoïde et d'un balsamaire à décor de filet appliqué.Verre, dont un exemplaire bleu. Fins cheveux au col du balsamaire bleu. Un trou dans un autre balsamaire.Époque romaine, Syrie, Ier-IVe siècle.H. : 7,8 cm à 13 cmProvenance : Collection de Paul SADARGUE, géomètre de la Régie du cadastre des Etats de Syrie et du Liban de 1924 à 1942.Expert : Marie-Margaux Cohen | <b>510.00</b> |
| <b>15</b> | Bouteille en terre cuite vernissée jaune. On y joint un tesson d'amphore.Époque médiévale ou islamique (?).Terre cuite vernissée, égrenures, cassée-collée.Provenance  | <b>10.00</b>  |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : [accueil@hdvclermont.com](mailto:accueil@hdvclermont.com) – ventes en ligne sur [www.interencheres.com/63002](http://www.interencheres.com/63002)

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|           |  |                           |
|-----------|--|---------------------------|
|           | : Collection de Paul SADARGUE, géomètre de la Régie du cadastre des Etats de Syrie et du Liban de 1924 à 1942.Expert : Marie-Margaux Cohen   |                           |
| <b>16</b> | Importante bouteille à panse soufflée moulée, décorée de côtes obliques. La panse ovoïde est surmontée d'un col orné d'un filet appliqué.Verre. Fins cheveux dans la masse, sinon intact.Époque romaine, Syrie, IVe siècle.H. : 27,5 cmProvenance : Collection de Paul SADARGUE, géomètre de la Régie du cadastre des Etats de Syrie et du Liban de 1924 à 1942.Expert : Marie-Margaux Cohen   | <b>1</b><br><b>150.00</b> |
| <b>17</b> | Deux chaouabtis ornés pour l'un d'une colonne peinte de hiéroglyphes, l'autre orné d'une inscription peinte sur trois lignes.Faïence bleue. Troisième période intermédiaire ( 1107-1077) Expert : Marie-Margaux Cohen(156)   | <b>2</b><br><b>350.00</b> |
| <b>18</b> | Lot composé de trois serviteurs funéraires : un chaouabti momiforme, un inscrit à l'encre et un oushebti inscrit en creux. On joint une lampe à huile d'époque romaine.Faïence verte et terre cuite. Cassée-collée pour l'exemplaire vert.Égypte, Nouvel Empire à Basse époque ( tout 664-332 avant JC) Expert : Marie-Margaux Cohen(156)  | <b>700.00</b>             |
| <b>19</b> | Amphore de stockage.Art gréco-italique, Ier siècle av. J.-C. – Ier siècle ap. J.-C.Terre cuite.H. : 57 cmExpert : Marie-Margaux Cohen  | <b>640.00</b>             |
| <b>20</b> | Balsamaire sur pied circulaire Terre cuite , patine de fouille. En l'état . Art romain , circa 2eme siècle H.: 22 cmExpert : Marie-Margaux Cohen   | <b>60.00</b>              |
| <b>21</b> | Amphore dont la face est décorée d'un cavalier chassant un lièvre. Il tient une lance et porte une écharpe. La scène est inscrite dans un naïskos dont le fronton orne l'épaule du vase. Au revers, profil de ménade. Deux palmettes sous les anses.Céramique vernissée noire à figures rouges, rehauts de blanc et de jaune. Cassée-collée, quelques repeints. Fond percé.Grande Grèce, Apulie, circa 400-300 av. J.-C.H. : 49,5 cmProvenance : étiquette descriptive mentionnant la salle des ventes d'Auxerre en 2000, 17 170 francs.Expert : Marie Margaux Cohen | <b>3</b><br><b>200.00</b> |
| <b>22</b> | CHINE, Fours de Cizhou - Dynastie YUAN (1279 - 1368) / Dynastie MING (1368 - 1644)Jarre de forme balustre en grès émaillé beige à décor en émail brun d'un caractère. (Ebréchures et sauts d'émail). H. 18 cmExpert : cabinet Portier  | <b>120.00</b>             |
| <b>24</b> | Paire de porte-parapluies ou cache-pots en porcelaine de Chine à fond vert céladon orné d'émaux polychrome représentant des fleurs épanouiesÉpoque XXe Haut. : 61 cm(Un fêlé)  | <b>240.00</b>             |
| <b>26</b> | CHINE, XXe Ensemble comprenant un petit aquarium Imari, deux chiens Phô, deux figurines en porcelaine et une autre en jadéite  | <b>100.00</b>             |
| <b>28</b> | CHINE dans le goût du JAPON, FIN XIXe Garniture de cheminée en porcelaine comprenant un cache-pot et deux vases balustres, décor imari représentant des scènes animées de hérons dans des cartouches, entourages fleuris avec papillons branchés. Garniture en bronze ajouréUn vase avec une étiquette du "Bon marché" sous la baseHaut. cache-pot : 34,5 cm Haut. vases : 32 cm   | <b>120.00</b>             |
| <b>31</b> | CHINE, fin XIXe Paire de vases balustres en faïence de Nankin à décor polychrome de troupes arméesMarque au reversHaut. : 35 cm  | <b>100.00</b>             |
| <b>32</b> | Gouache sur papier représentant une scène de cour. Chine, XIXe siècle39 x 56 cm  | <b>30.00</b>              |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|           |   |                     |
|-----------|---|---------------------|
| <b>33</b> | CHINE, Fours de Longquan - Dynastie MING (1368 - 1644) Coupe en grès émaillé céladon à chute côtelée. Diam. 31,8 cm Expert : cabinet Portier  | <b>250.00</b>       |
| <b>34</b> | CHINE, Fours de Swatow (Zhangzhou) - XVIe siècle Coupe en porcelaine émaillée blanche. (Ebréchures). Diam. 37,5 cm Expert : cabinet Portier   | <b>200.00</b>       |
| <b>35</b> | CHINE, Fours de Swatow (Zhangzhou) - XVIe siècle Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte de deux dragons et deux médaillons floraux sur la chute. (Ebréchures). Diam. 32 cm Expert : cabinet Portier  | <b>160.00</b>       |
| <b>36</b> | CHINE, Canton - Début XXe siècle Coupe en porcelaine émaillée polychrome à décor de huit réserves ornées de papillons, oiseaux et fleurs entourant un médaillon central de fleurs. Diam. 31,5 cm Expert : cabinet Portier   | <b>40.00</b>        |
| <b>37</b> | CHINE - Epoque KANGXI (1662 - 1722) Deux coupes pouvant former paire en porcelaine émaillée polychrome de la famille verte d'une fleur au centre entourée de huit pétales de lotus ornées de fleurs. L'aile décorée de six réserves de fleurs sur fond de croisillons. (Restaurations et accidents). Diam. 35,2 cm Expert : cabinet Portier(+12)  | <b>100.00</b>       |
| <b>38</b> | CHINE - fin XIXe siècle Table basse en bois naturel de forme carré, la ceinture ajourée ornée de rinceaux et de nuées stylisées Haut. : 48 cm - Long. : 104 cm - Prof. : 104 cm (Petits accidents)  | <b>90.00</b>        |
| <b>39</b> | CHINE - fin XIXe siècle Table de fumeur d'opium en bois naturel, la ceinture ajourée ornée de rinceaux et de nuées stylisées Haut. : 35 cm - Long. : 194 cm - Prof. : 57 cm (Petits accidents)  | <b>480.00</b>       |
| <b>40</b> | CHINE - Vers 1900 Fauteuil à dossier en forme de fer à cheval en bois sculpté sur le dossier de deux guerriers, l'un à cheval, surmontés d'un médaillon orné de deux lettrés. La ceinture à décor ajouré de rinceaux stylisés. Les bouts des accoudoirs s'enroulant. (Restaurations et petits accidents). H. 95 cm Expert : cabinet Portier   | <b>200.00</b>       |
| <b>43</b> | CHINE - XIXe siècle Ensemble comprenant:- coupe en porcelaine rouge et bleu de carpe. Diam. 22 cm- coupe en porcelaine rouge et bleu sous couverte de lion. (Fêlures et restaurations). Diam. 21,5 cm- coupe en porcelaine émaillée céladon. Diam. 20 cm- Deux assiettes pouvant former paire en porcelaine bleu blanc à décor de panier fleuri au centre. diam. 18 et 19 cm Expert : cabinet Portier(15 + 16 + 17 + 18)                  | <b>30.00</b>        |
| <b>44</b> | CHINE, CANTON - XIXe siècle Aquarium en porcelaine à décor en émaux polychrome de scènes animées dans des cartouches Haut. : 18 cm - Diam. : 47 cm (Accidents)  | <b>60.00</b>        |
| <b>45</b> | CHINE, CANTON - XIXe siècle Jardinière en porcelaine à décor émaux polychrome de paysages Haut. : 8,5 cm - Long. : 31 cm - Prof. : 20 cm  | <b>100.00</b>       |
| <b>47</b> | CHINE - Epoque de la République - MINGUO (1912 - 1949) Vase de forme hexagonale en porcelaine émaillée polychrome à décor de lion et ses petits sur une faces, et poèmes de l'autre, l'épaulement à décor de dragons dans les rinceaux, deux anses en forme de branches de kakis en relief. (Défaut de cuissons sur la base). H. 59,5 cm Expert : cabinet Portier   | <b>1<br/>300.00</b> |
| <b>48</b> | CHINE - Fin Epoque GUANGXU (1875 - 1908) Deux vases de forme "shangping" pouvant former paire en porcelaine émaillée bleu turquoise à décor en émail or de deux dragons se faisant face autour d'une perle sacrée parmi les nuages, l'épaulement orné de caractères "shou" stylisées parmi les fleurs de lotus sur fond de spirales, le col orné de dragons dans les nuages. Le bord supérieur orné d'une frise de lingzhi. Au revers, la | <b>1<br/>500.00</b> |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|    |   |             |
|----|---|-------------|
|    | marque apocryphe de Qianlong. (usures de l'or, l'un avec égrenure au col). h. 38 et 38,5 cm   |             |
| 49 | CHINE, XIXe Ensemble de trois vases en balustres en faïence de Nankin, décor de scènes guerrières Haut. : 43,5 et 34 cm (Égrenures)   | 50.00       |
| 50 | CHINE - Epoque de la République - MINGUO (1912 - 1949) Vase de forme balustre à col évasé en porcelaine émaillée polychrome de quatre jeunes femmes regardant trois enfants jouer avec un papillons, sur l'autre face un poème. H. 43,5 cm Expert : cabinet Portier   | 260.00      |
| 51 | CHINE - XXe Vase en porcelaine à décor bleu et blanc d'un paysage haut : 39 - diam : 19 cm  | 80.00       |
| 52 | CHINE - XXe siècle Grand vase balustre à col évasé en porcelaine émaillée rouge, deux anses en forme de têtes de lions supportant des anneaux mobiles. H. 56.5 cm Expert : cabinet Portier  | 200.00      |
| 53 | CHINE - XIXe siècle Statuette de dignitaire en bois laqué polychrome assis sur un socle, tenant dans sa main gauche une pêche, sa robe ornée de nuages sur fond rouge. (Gerces, accidents, restauration). H. 30 cm Expert : cabinet Portier   | 70.00       |
| 54 | CHINE, NEPAL ET THAILANDE - XXe siècle Ensemble en bronze comprenant une Tara assise sur un socle, un bouddha assis les mains en bhumisparsha mudra (geste de la prise de la terre à témoin), une danseuse en bronze laqué or agenouillé, un lettré debout tenant un rouleau et trois statuettes des Trois Dieux Etoiles en résine. H. 12 à 32 cm Expert : cabinet Portier (13 + 16 + 19) | 50.00       |
| 55 | CHINE - Fin Dynastie MING (1368 - 1644) Brûle-parfum tripode en bronze dépatiné, les pieds en forme de têtes d'éléphants. Au revers, la marque apocryphe de Xuande entourée de deux dragons se faisant face en relief. Diam. 17,5 cm. Expert : cabinet Portier  | 1<br>700.00 |
| 56 | CHINE - Epoque de la République - MINGUO (1912 - 1949) Vase de forme balustre en porcelaine émaillée polychrome dit "mille fleurs" sur fond doré, deux anses en forme de chauves-souris aux ailes déployées ornant l'épaule. au revers, la marque apocryphe de Qianlong. (Usures de l'or). H. 39,5 cm Expert : cabinet Portier  | 1<br>600.00 |
| 57 | CHINE - XXe siècle Vase de forme "gu" dans le style Imari, bleu, rouge et or à décor partiellement estampé de fleurs stylisées. Au revers, la marque Yangcheng wuchen nian zhi. H. 26 cm Expert : cabinet Portier   | 40.00       |
| 58 | CHINE - XXe siècle Ensemble comprenant une petite statuette à l'imitation des cachets en bronze surmonté d'un pixie couché sur des sapèques et un bouddha assis, cinq bodhisattva debout devant lui et portant des bols à aumônes. H. 4,5 x 4 x 3,8 cm et 8,2 cm Expert : cabinet Portier   | 20.00       |
| 59 | CHINE - XXe siècle Pot couvert en bronze et émaux cloisonnés à décor de deux dragons se faisant face autour d'une perle sur fond noir. H. 18 cm Expert : cabinet Portier  | 40.00       |
| 61 | CHINE - Début XXe siècle Boîte de forme ronde en bambou sculpté en relief de personnages, oiseaux et fleurs. (Gerces, accidents). H. 15,8 cm Expert : cabinet Portier   | 20.00       |
| 62 | CHINE - Dynastie YUAN (1279 - 1368) Jarre en grès gris émaillé noir à deux anses doubles. H. 18 cm Expert : cabinet Portier   | 220.00      |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|           |  |               |
|-----------|--|---------------|
| <b>63</b> | CHINE - Vers 1900 Deux coupelles quadrilobées en porcelaine émaillée polychrome, l'une à décor de coq et poules, l'autre à décor de pivoines et orchidées, avec marque apocryphe de Qianlong. (Egrenures). L. 16,5 et 18,5 cm Expert : cabinet Portier   | <b>50.00</b>  |
| <b>64</b> | CHINE - Dynastie ZHOU (1046-256 av. JC) Pendentif en verre imitant le jade en forme de loir posé sur deux aubergines et citron digité. L. 7,5 cm On y joint un pendentif en corail (corallium rubrum) en forme de loir posé sur une branche de bambou. L. 5,5 cm. Expert : cabinet Portier   | <b>40.00</b>  |
| <b>65</b> | CHINE - Epoque de la République - MINGUO (1912 - 1949) Paire de vases balustres à col étroit en porcelaine émaillée polychrome d'enfants jouant de la musique et se baladant avec une lanterne sous un pruniers en fleurs. Le col orné de fleurs de lotus stylisées sur fond rose. Au revers, la marque apocryphe en zhuanshu de Jiaqing en rouge de fer. H. 26 cm un vase avec le col accidenté et l'autre vase avec d'importantes restaurations Expert : cabinet Portier | <b>600.00</b> |
| <b>68</b> | JAPON, Imari - Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle Paire de coupes polylobées en porcelaine décorée en bleu sous couverte, rouge de fer et émail or d'un dragon et phénix au centre, l'aile décorée de réserves de fleurs entourées d'oiseaux sur des branches de pruniers en fleurs. Diam. 28 cm Expert : cabinet Portier   | <b>100.00</b> |
| <b>73</b> | CHINE - XXe Potiche couverte en porcelaine à décor bleu et blanc d'arbres fleuris dans des cartouches Haut. : 46 cm (Craquelures)  | <b>150.00</b> |
| <b>74</b> | JAPON, fin XIXe Pot couvert en porcelaine de Satsuma à décor de guerriers dans des paysages de montagnes, reposant sur trois pieds griffes, les anses au chien PhÔ, le frêtel du couvercle au dragon Haut. : 52 cm (Accidents et restaurations)  | <b>240.00</b> |
| <b>75</b> | JAPON, XXe Paire de vases Satsuma en porcelaine à décor en relief de personnages mythiques Haut. : 36,6 cm   | <b>150.00</b> |
| <b>76</b> | JAPON - XIXe siècle Boîte à thé en laque à décor doré de paysages Haut. : 14 - Larg. : 23 - Prof. : 17 cm  | <b>140.00</b> |
| <b>79</b> | JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Trois vases de forme gu en bronze à patine brune, l'un à quatre anses sur la panse et deux anses en forme de bambous et Sennin; l'un à décor en relief de phénix, shishi, tortue minogamé et kirin, les anses en forme de tambour et sho; l'un à décor de motifs géométriques et deux anses en forme de nuages. (Manque le fond de l'un, l'un accidenté). h. 14,5 à 15,5 cm   | <b>100.00</b> |
| <b>80</b> | JAPON - XXe siècle Deux poupées articulées d'enfants, vêtus de kimono en soie. Le visage peint en gofun, les yeux incrustés de verre. (Accidents et manque). H. environ 33 cm Expert : cabinet Portier   | <b>30.00</b>  |
| <b>81</b> | JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Plat en cuivre et émaux cloisonnés à décor dans trois réserves de pivoines, belles-de-jours et oiseau posé sur une branche de pruniers en fleurs sur fond vert bleuté. Diam. 39,5 cm Expert : cabinet Portier   | <b>120.00</b> |
| <b>82</b> | INDE - XXe siècle Statuette de buffle nandi en bois à traces de polychromie debout sur un socle rectangulaire. H. 27 x 26,5 x 13 cm Expert : cabinet Portier   | <b>120.00</b> |
| <b>83</b> | INDE - Début XXe siècle Statuette de musicienne debout en bois à traces de polychromie tenant un tambour. (Petits accidents). H. 32 cm Expert : cabinet Portier  | <b>30.00</b>  |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur [www.interencheres.com/63002](http://www.interencheres.com/63002)

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|            |  |               |
|------------|--|---------------|
| <b>84</b>  | INDE - Début XXe siècleTrois éléments d'architecture en bois sculpté de deux éléphants sur une base, les pattes antérieurs sur un socle. (Gerces). H. 32 cm et 34 cmExpert : cabinet Portier   | <b>160.00</b> |
| <b>86</b>  | VIETNAM - Vers 1900Important brûle-parfum tripode en bronze dépatiné, à décor ciselé sur la panse de frises de lingzhi stylisés, les pieds en forme de têtes de lions et pieds griffes, les anses en forme de dragons crachant des nuages, la prise du couvercle en forme de lion avec une balle. Avec son socle ajouré d'un caractère "tho" (longévité) stylisé. H. 41 cm H. totale 47 cmExpert : cabinet Portier | <b>430.00</b> |
| <b>87</b>  | VIETNAM - Vers 1900Brûle-parfum de forme ovale et quadripode en bronze dépatiné, les anses en forme de branches feuillagées. Reposant sur un socle en forme de feuille de lotus repliée. L. 31 cm socleExpert : cabinet Portier  | <b>200.00</b> |
| <b>88</b>  | VIETNAM - Vers 1900Groupe en bronze à patine brune, personnage agenouillé polissant une stèle. L. 20 cmExpert : cabinet Portier  | <b>520.00</b> |
| <b>91</b>  | Tête du Sud Est asiatique en bronze. Travail thaï, dans le style du XVIIe sièclehaut de la tête : 23 cmExpert : cabinet Portierle lot se trouve à Paris, chez l'expert.  | <b>320.00</b> |
| <b>92</b>  | SIAM ou THAÏLANDE, fin XIXe - début XXe Musicien assis en tailleur et jouant de la flûte Bronze à patine brune et doréeHaut. : 50 cm   | <b>100.00</b> |
| <b>93</b>  | INDONESIE, Bali - XXe siècleStatuette de lion singha ailé en bois à traces de polychrome, accroupi sur une base, la gueule grande ouverte et montrant ses crocs. (Gerces). H. 40,5 cmExpert : cabinet Portier  | <b>30.00</b>  |
| <b>95</b>  | VIETNAM - XVe siècleGrande coupe en porcelaine bleu blanc à décor d'une fleur stylisée au centre entourée de branches ondulées, la chute ornée de cinq fleurs stylisées et branches alternées. Le bord décoré d'une frise de rinceaux.(Accidents et restaurations). Diam. 36,5 cmExpert : cabinet Portier  | <b>160.00</b> |
| <b>96</b>  | INDONESIE, Bali - XXe siècleGrande statuette de garuda en bois laqué polychrome et or, debout sur une base rectangulaire, tenant dans sa main droite un bol, les ailes déployées. (Accidents, gerces, restaurations). H. 75 cmExpert : cabinet Portier(1)  | <b>200.00</b> |
| <b>98</b>  | VIETNAM - XVe/XVIe siècleCoupe et bol en grès décorée en bleu blanc d'une carpe parmi les algues. (Fêlure et restauration). Diam. 23 cmOn y joint un bol sur pied en grès bleu blanc à décor d'une frise de fleurs. (Fêlures et manque d'émail). H. 7 cm.Expert : cabinet Portier(13 + 14)   | <b>160.00</b> |
| <b>100</b> | TIBET - XXe siècleGrand phurbu en métal, le manche en forme de vajra à quatre branches, surmonté de trois têtes de Mahakala, la lame surmontée de deux têtes de lions et une tête de cochon. H. 46 cmExpert : cabinet Portier  | <b>100.00</b> |
| <b>101</b> | INDE - XXe siècleStatuette de jeune femme debout sur une base rectangulaire en bois laqué polychrome vêtue d'un sari vert orné de fleurs. (Accidents et restaurations). H. 35 cmExpert : cabinet Portier   | <b>30.00</b>  |
| <b>102</b> | CAMEROUN - BAROUN (?)Calebasse en bouteille à vin en bois sur une base ajourée circulaire ; l'ensemble à décor de perles de verres multicolores. XXe siècle.Ht : 88 cm   | <b>100.00</b> |
| <b>103</b> | GABONReliquaire Kota en bois sculpté et adjonction de laiton Haut. : 47 cm   | <b>240.00</b> |
| <b>107</b> | Vase à couvercle à décor d'Extrême Orient La base, le col et le couvercle en bronze doré.haut : 54 - diam : 26 cm  | <b>500.00</b> |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|            |   |               |
|------------|---|---------------|
| <b>108</b> | CHINE, Canton - XVIIIe/XIXe siècle Coupelle polylobée en cuivre et émaux peints à décor d'un homme assoupi rêvant d'embrasser une jeune femme devant un lac. (Accidents et restaurations). L. 11,4 cm   | <b>20.00</b>  |
| <b>109</b> | CHINE, Compagnie des Indes - Epoque YONGZHENG (1723 - 1735) Grand bol en porcelaine émaillée polychrome de la famille rose dans des réserves polylobées ou en forme de fleurs de sujets mobiliers, vases fleuries et fruits parmi les fleurs sur fond capucin. L'intérieur orné de pivoines et vases fleuris, le bord intérieur d'une frise de fleurs de lotus et pivoines. (Fêlures). Diam. 25,5 cm Expert : cabinet Portier | <b>200.00</b> |
| <b>112</b> | Secrétaire en noyer à abattant. Louis-Philippe (petits accidents) haut : 140 - long : 94 - prof : 40 cm   | <b>80.00</b>  |
| <b>120</b> | Mandoline romaine de EMANUELE Egildo de 1916 n° B 619 dont elle porte l'étiquette originale collée à l'intérieur.. Bon état général, léger défaut à la caisse Longueur : 61 cm (env.) Caisse d'origine  | <b>220.00</b> |
| <b>121</b> | Porte-cannes en bronze à deux patines, dorée et médaille reposant sur une base circulaire Époque XIXe Haut. : 103 cm  | <b>320.00</b> |
| <b>122</b> | Chiffonnier à pans coupés de maîtrise en bois et plaxage de violette?, garniture de bronze telle qu'encadrement des tiroirs et chutes de fleurs sur les montants. Plateau de marbre blanc Haut. : 46,5 cm - Larg. : 27 cm - Prof. : 18,5 cm   | <b>200.00</b> |
| <b>123</b> | Sellette en fer forgé recevant un seau en cuivre. Époque XIXe Haut. : 102 cm - diam : 39 cm   | <b>60.00</b>  |
| <b>124</b> | Diptyque en bois compartimenté de style néo gothique figurant des scènes religieuses, fond doré. Chaque volet : 21 x 13,5 cm  | <b>20.00</b>  |
| <b>125</b> | Garniture de cheminée en marbre noir et régule comprenant une pendule représentant une jeune femme alanguie et deux candélabres porte torchère éclairant quatre bras de lumières symbolisant les saisons. Fin du XIXe siècle Ht : 45 cm ; Larg : 54,5 cm ; Prof : 54 cm (accidents, manques et éclats)  | <b>100.00</b> |
| <b>126</b> | CORMIER Joseph dit Joe Descomps (1869 - 1950) Nu portant des fleurs, Terre cuite signée, haut : 34 cm (très légers manques) (13)  | <b>170.00</b> |
| <b>127</b> | La conversation, Huile sur panneau de bois dans l'esprit de Rosalbin, 25 x 15 cm à vue (fente)  | <b>60.00</b>  |
| <b>128</b> | Paire de bougeoirs "Heemskerck" en laiton à fût et binets tournés en balustres, coupelles intermédiaires et bases circulaires Hollande - XVIIIe - XIXe siècle Haut : 16 cm  | <b>160.00</b> |
| <b>129</b> | Petit mortier et son pilon en bronze doré ou laiton à décor de quatre masques enfantins. Espagne ? Haut : 7 cm - Diam : 11,5 cm   | <b>20.00</b>  |
| <b>130</b> | Petit crémier couvert en porcelaine à décor floral. Saxe, XIXe siècle haut : 12 cm  | <b>60.00</b>  |
| <b>131</b> | Timbale tulipe en argent gravé de motifs végétaux, le piédouche orné de godrons, poinçons du XVIIIe siècle (quelques déformations) haut : 9,5 cm 126 g  | <b>180.00</b> |
| <b>132</b> | Miroir à parclozes en bois et stuc doré à décor de feuillage. XVIIIe siècle (petits accidents) haut : 104 - larg : 85 cm  | <b>300.00</b> |
| <b>133</b> | Ecole de la fin du XVIIe, début du XVIIIe siècle, Paysage au temple en ruines, Hst, 33 x 41,5 cm (restaurations) Cadre en bois doré   | <b>250.00</b> |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur [www.interencheres.com/63002](http://www.interencheres.com/63002)

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|            |   |               |
|------------|---|---------------|
| <b>134</b> | Paire d'urnes décoratives en albâtre dans des montures en bronze figurant des cariatides réunies par des guirlandes et une base formant socle. Fin du XIXe siècleHt : 38 cm   | <b>220.00</b> |
| <b>135</b> | Visage de grotesque femme au nez protubérantVallée du Rhone ? Haut. : 17 cm - Long. : 28 cm   | <b>200.00</b> |
| <b>136</b> | Élément architectural en bois naturel sculpté formant table basseMoyen Orient   | <b>80.00</b>  |
| <b>137</b> | Machine à écrire transformée, œuvre contemporaine (artiste non identifié)Haut. : 113 cm   | <b>100.00</b> |
| <b>138</b> | Grand épi de faîtage avec girouette en métal et zinc formant colonne animée d'un motif rayonnant et sommet d'un coq en cuivre XIXe sièclehauteur environ 180 cm(possiblement remontage au XXe siècle, usures et petits accidents)   | <b>250.00</b> |
| <b>139</b> | Sphinge Élément décoratif d'applique en tôle découpée, estampée et gravée XIXe siècleHaut. : 50 cm environ - long : 80 cm environ   | <b>150.00</b> |
| <b>140</b> | Élément décoratif en bois naturel sculpté représentant la tour de Babelhaut : 41 cm   | <b>200.00</b> |
| <b>141</b> | Profil homme nu en tôle acierhaut : 113 cm environ et long : 46 cm environ  | <b>150.00</b> |
| <b>142</b> | Trumeau en bois sculpté et doré de style Louis XV, le fond rechampi crème. Époque Napoléon III170 x 75 cm (Accidents)   | <b>260.00</b> |
| <b>143</b> | Ensemble comprenant un vase céramique percé probablement iranien et un vase en laiton.Epoque fin du XIXe - début du XXe sièclehaut : 26 et 31,5 cm(53 + 103)  | <b>60.00</b>  |
| <b>144</b> | Plaque de lumière en bois sculpté et doré à décor de rinceaux et de fleursÉpoque Régence Haut. : 39 cm (Manque la bobèche, éclats)  | <b>320.00</b> |
| <b>145</b> | Lot disparate en argent ; poinçons Minerve (suite de 5 petites cuillers à filet gravées LB, 4 autres petites cuillers, une fourchette de table uniplat gravée au chiffre, un coquetier)332 gOn y joint un couvert à gigot, manche en argent fourré et 2 petites cuillers en métal argenté)(21+23)                         | <b>300.00</b> |
| <b>146</b> | BACCARATEnsemble pour garniture de toilette en verre moulé à décor de pastilles bleues et liserets or15 pièces dont porte-savon, flacons de diverses tailles, coupelles, verre d'eau flacon à parfum, poudrier..(petits accidents dont éclats à un carafon, usures au décor et manque au diffuseur de la poire du flacon) | <b>150.00</b> |
| <b>148</b> | SAINT-LOUIS 11 verres à eau en cristal gravé, sur pieds Haut. : 11 cm   | <b>120.00</b> |
| <b>149</b> | BACCARAT Partie de service de verre, modèle "Harcourt" comprenant : - 7 verres à eau - 12 verres à vin rouge - 12 verres à vin blanc - 12 flûtes à champagne  | <b>100.00</b> |
| <b>150</b> | Petite bannette polylobée en faïence à décor d'arabesques en camaïeu bleu. Moustiers (?), XVIIIe siècle.Signée G-J.(légères sautes d'émail)Long : 18,5 cm   | <b>100.00</b> |
| <b>151</b> | NEVERS? - Gourde en faïence à décor polychrome à la maisonnée. XVIIIe siècleHaut. : 23,2 cm (Accidents)   | <b>120.00</b> |
| <b>152</b> | ROUEN, dans le goût de - Assiette en faïence polylobée à décor polychrome de volatiles dans un étang avec chien à l'affût. Époque XVIIIe siècleDiam. : 24 cm (Petits éclats)  | <b>130.00</b> |
| <b>153</b> | NEVERS ? - Assiette polylobée en faïence à décor polychrome au drapeaux en son centre, rinceaux feuillagés et blason sur l'aile. Marque en croix au revers. Époque XVIIIe siècleDiam. : 24 cm (Égrenures)   | <b>30.00</b>  |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|     |  |             |
|-----|--|-------------|
| 154 | Pot à pharmacie dans le goût des abarelliEn faïence à décor en camaïeu bleu de feuilles et d'un saint en partie baseÉpoque XIXe Haut. : 20 cm  | 120.00      |
| 155 | MOUSTIERS Plat oblong à bord contourné en faïence, décor en camaïeu bleu à la BerainÉpoque XVIIIe Long. : 44 cm (Égrenures)  | 220.00      |
| 156 | CLERMONT-FERRAND - Grand plat octogonal en faïence à décor en camaïeu bleu au centre des armes de la famille Clary de Saint-Angel : d'Azur, au chevron d'or, surmonté d'un croissant d'argent et accompagné en chef de deux clés d'or et en pointe d'un soleil du même. Les supports formés de deux « sauvages » ceints de feuillage tenant chacun une massue. L'aile ornée de rinceaux feuillagés. XVIIIe siècleLong. : 53,5 cm(Défauts de cuisson et petites égrenures). Historique : Plat ayant appartenu à Martial Clary de Saint-Angel (1709-1776), conseiller à la Cour des Aides. Il succéda à son père, M. Charles Clary, par suite de sa démission, le 21 mars 1735.L'histoire de cette famille est liée au château de Biens-Assis, aujourd'hui disparu. Ce château, datant du XVe siècle, avait appartenu à Florin Périer, beau-frère de Blaise Pascal. Ce dernier y séjourna en 1652, puis de mai à août 1660. Il y aurait pris des notes pour rédiger Trois discours sur la condition des grands.C'est dans ce château que sa sœur, Gilberte Périer, emporta en 1664 les autographes des Pensées, qui furent conservés dans le cabinet de livres pendant cinquante ans.La demeure fut vendue en 1702 à la famille Clary de Saint-Angel. S'il est communément admis que l'acheteur fut Martial, la chronologie indique plutôt qu'il s'agissait de Charles, son père, qu'il convient donc de désigner comme le premier propriétaire de la famille.Enfin, il est possible que ce plat ait ensuite appartenu au fils de Martial. Si les sites de généalogie ne lui attribuent qu'une fille, Jeanne, les *Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Clermont-Ferrand* mentionnent un certain Charles, abbé et vicaire général de Saint-Flour, chanoine de la cathédrale de Clermont-Ferrand, et dernier doyen en 1789. Il fut également aumônier de Madame Sophie de France de 1777 à 1782.Un portrait au pastel est conservé à Clermont-Ferrand, au musée d'Art Roger-Quillot (inv. 996). | 2<br>000.00 |
| 157 | MANUFACTURE DE LA REINE, rue Thiroux à ParisAssiette en porcelaine chantournée, décor polychrome au bleu et bordure doré en dent de loupMarque A sous couronne au reversÉpoque fin XVIIIe Diam. : 23 cm  | 120.00      |
| 158 | NEVERS ?Assiette creuse à décor italo-nivernais en camaïeu bleu d'une scène mythologique, probablement Andromède et Pégase. L'aile ornée de trophées et d'animaux fantastiquesÉpoque XVIIe Diam. : 28 cm   | 450.00      |
| 159 | SÈVRESTrois assiettes polylobées en porcelaine tendre à décor polychrome de jetés de bouquets de fleurs et liseré bleu, bordure dorée, Marque de Sèvres et lettre date R pour 1770. Diamètre : 23,7 cm   | 160.00      |
| 160 | MEISSEN? Assiette polylobée en porcelaine à décor polychrome de fleurs et liseret doré Diam. : 23,2 cm (Restauration)  | 20.00       |
| 161 | PARISPaire de cache-pots en porcelaine à décor de style Louis XVI formé de grappes de raisin et de pêches, rinceaux feuillagés et rehauts d'orÉpoque XIXe Haut. : 16 cm (Usures à la dorure)   | 60.00       |
| 162 | NAPLES, CapodimonteGroupe en porcelaine représentant une scène galanteÉpoque fin XIXe Haut. : 27 cm  | 110.00      |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : [accueil@hdvclermont.com](mailto:accueil@hdvclermont.com) – ventes en ligne sur [www.interencheres.com/63002](http://www.interencheres.com/63002)

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|            |  |                     |
|------------|--|---------------------|
| <b>164</b> | Partie de service de verres en cristal de St Louis, modèle Grand Lieu, comprenant douze verres à vin, douze verres à eau et douze flûtes.(sans coffret)  | <b>400.00</b>       |
| <b>165</b> | Cormon Fernand (1845 - 1924)Copie d'après le sacre de Marie de Médicis par Rubens,Hst sbg, 75,5 x 131,5 cm(restaurations et petits accidents)Cadre en bois doré  | <b>1<br/>100.00</b> |
| <b>166</b> | Emile Louis MATHON (1842-1899)Bord de rivièreHuile sur panneau signée en bas à gauche28,5 x 56 cm  | <b>170.00</b>       |
| <b>167</b> | Ecole italienne de la fin du XVIIIe - début XIXe Paysage de rivière Encre sur papier, numéroté 79 en haut à gauche A vue : 15 x 20 cm(Rousseurs)   | <b>120.00</b>       |
| <b>169</b> | CADRAN SOLAIRECadran solaire à équation universelModèle en bronze conçu par l'abbé BERTHIAUD sur les bases des recherches de l'abbé GuyouxTable comprenant ercle horaire en chiffre romains gravé avec mention des phases soir et matin, cadran universel donnant l'heure comparée des principales villes et des principaux lieux du monde, lentille pour concentrer les rayons du soleil et equation sur une plaque en argent appliquée sur le bronze, de forme cintrée, gravée d'une ligne courbe en forme d'un 8 allongé avec les mois et les signes du zodiaque. | <b>850.00</b>       |
| <b>171</b> | Table de salon en fer doré au décor de volutes, entretoise en torsade, le dessus du plateau en miroir oxydé recevant un décor néo-classique.Travail des années 1940 / 50(accidents)haut : 63 cm - long : 83 cm - prof : 47 cm  | <b>170.00</b>       |
| <b>172</b> | Applique en bois sculpté et doré à l'imitation du bronze figurant une meufle de lion tenant dans sa gueule trois flèches formant bras de lumière. Époque XIXe Haut. : 29 cm  | <b>100.00</b>       |
| <b>173</b> | Saint préchant En bois sculpté et verni reposant sur un socle. Travail de la fin du XIXe - début XXe Haut. : 53 cm (Petits accidents)  | <b>100.00</b>       |
| <b>175</b> | Dans le goût du Japon, XIXe siècleCarpe céramique vernissée à fond bleu Haut. : 58 cm  | <b>450.00</b>       |
| <b>176</b> | Lustre montgolfière à pampilles, structure en bronze Époque Napoléon IIIHaut. : 70 cm - Diam. : 50 cm  | <b>400.00</b>       |
| <b>177</b> | Miroir en bois sculpté et doré Époque Louis XVI 82 x 69 cm (Petits accidents)  | <b>220.00</b>       |
| <b>178</b> | Commode d'entre-deux galbée en placage de satiné dans des encadrements de bois de violette ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs, chutes, sabots, poignées de tirage, entrées de serrure et tablier en bronze ciselé et doré.Style Louis XV Plateau de marbre rouge des Flandres.Haut. : 83 cm - Larg. : 72 cm - Prof. : 51 cm(Petits accidents)Expert : Cedric HENON  | <b>560.00</b>       |
| <b>179</b> | Lustre cage en laiton à pampilles de verre, à six bras de lumièreÉpoque Napoléon IIIHaut. : 110 cm (env.) - Diam. : 60 cm (env.) (Manques et accidents)  | <b>200.00</b>       |
| <b>184</b> | Chaise percée pour bidet en bois sculpté, le dossier et l'assise cannés, les pieds mouvementés, le bidet en faïence à décor de rinceaux de feuillagésÉpoque Louis XV Haut. : 85 cm   | <b>220.00</b>       |
| <b>185</b> | Table bouillotte de style Louis XVI en bois mouluré et placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes en ceinture. Le tout reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés, plateau de marbre blanc et galerie ajourée de laiton.Époque fin XIXe siècle.haut : 76 - diam : 60 cm   | <b>160.00</b>       |
| <b>187</b> | Escalier de bibliothèque à trois marches formant coffre en bois et placage d'acajou, les marches gainées de cuir Époque Fin XIXe Haut. : 69,5 cm - Larg. : 43 cm - Prof. : 70 cm (Usures)  | <b>380.00</b>       |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : [accueil@hdcclermont.com](mailto:accueil@hdcclermont.com) – ventes en ligne sur [www.interencheres.com/63002](http://www.interencheres.com/63002)

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|            |   |                     |
|------------|---|---------------------|
| <b>188</b> | Table à ouvrage en bois et placage d'acajou, ouvrant par un plateau dévoilant cinq compartiments, le tout reposant sur quatre pieds galbés réunis par une entretoise tournée<br>Époque Louis-Philippe Haut. : 71 cm - Larg. : 51 cm - Prof. : 34,cm (Ondulation)  | <b>50.00</b>        |
| <b>189</b> | Commode en bois et placage de différentes essences de bois ouvrant en façade par trois tiroirs, décor marqueté et teinté d'éléments géométriques dont encadrements<br>Époque Louis XVI Haut. : 88,5 cm - Long. : 129 cm - Prof. : 57 cm (Restaurations)   | <b>1<br/>650.00</b> |
| <b>190</b> | Jean Léon REUTTER (1899-1971) PENDULE modèle ATMOS en métal chromé, le cadran squelette avec les heures en chiffres arabes repose sur une base légèrement trapézoïdale avec système de blocage, plaque fixée au dos "Brevets J.L. Reutter S.G.D.G made in France", balancier en collier de chien, cadran tâché, mécanisme à réviser SANS GARANTIE DE FONCTIONNEMENT Numérotée 480723.5 x 17.5 x 14 cm. L'Atmos doit sa naissance à l'ingénieur suisse Jean-Léon Reutter (de) (1899-1971), qui consacra l'ensemble de sa vie à la recherche du mouvement perpétuel. Dans ce but, il étudia à l'École polytechnique fédérale de Zurich, puis à l'École supérieure d'électricité de Paris. Cette invention de 1928 eut rapidement un fort retentissement auprès de la communauté scientifique internationale. Reutter rencontra cependant des difficultés liées à la commercialisation en série de son invention. Il perfectionna encore sa pendule et une nouvelle version fut lancée en 1930 soit deux ans après la précédente version et fut ainsi la première à être commercialisée. Jacques-David LeCoultre, petit-fils du fondateur de l'entreprise Jaeger-LeCoultre, découvrit par hasard cette pendule dans la vitrine d'un horloger parisien. Intrigué par cette invention dont il avait entendu parler, il acquit un exemplaire et se mit à l'étudier. C'est ainsi qu'il se mit en contact avec l'inventeur afin de discuter ensemble des améliorations à apporter et démarrer une collaboration en 1932 sur une étude approfondie de la pendule Atmos entre Jean-Léon Reutter et les horlogers de Jaeger-LeCoultre. | <b>3<br/>400.00</b> |
| <b>191</b> | École française de la fin du XVIIIème siècle Sainte carmélite, probablement sainte Thérèse d'Avila Statuette en bois polychromé H. 53 cm, sur une console votive en bois à décor feuillagé en bois doré rapportée Usures, accidents et manques, trous d'insectes xylophages Expert : cabinet Lacroix - Jeannest   | <b>200.00</b>       |
| <b>193</b> | Paravent à quatre feuilles en bois gainé de cuir de Cordoue à fond rouge à motif doré de corbeilles et de rinceaux feuillagés<br>Époque XVIIe Haut. : 183 cm Larg. chaque feuille : 46 cm (Cuir légèrement fissuré par endroits)  | <b>2<br/>100.00</b> |
| <b>194</b> | Horloge comtoise en bois sculpté à décor de rinceaux et de coquilles, reposant sur des pieds galbés Mécanisme signé "Huguet", décor en laiton au coq et aux anges<br>Époque Louis XV Haut. : 269 cm - Larg. : 60 cm - Prof. : 29 cm (Petits accidents)  | <b>250.00</b>       |
| <b>195</b> | D'après Carle Van Loo (1705-1765) Trio musical Peinture marouflée sur carton, possible dessus de porte, de forme contournée irrégulière 71 x 72 cm  | <b>700.00</b>       |
| <b>196</b> | Tabouret curule en bois naturel sculpté à piètement en X et entretoise en bois tourné. Époque XIXe siècle Garniture de velours vert Haut. : 43 cm - Lar. : 54 cm - Prof. : 41 cm  | <b>50.00</b>        |
| <b>197</b> | Coffre en noyer sculpté ouvrant par un abattant, la façade ornée de quatre cariatides ponctuées de chimères, le tout reposant sur quatre pieds boules En partie d'époque XVIIe siècle Haut. : 72 cm - Long. : 118 cm - Prof. : 56 cm (Quelques usures)  | <b>350.00</b>       |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|            |   |                     |
|------------|---|---------------------|
| <b>200</b> | Suiveur de Cristofano Allori (1577 - 1621)Vanité à la tête de mort (Memento Mori),Hst, 102 x 82 cm(restaurations)Cadre en bois doré (manques)   | <b>320.00</b>       |
| <b>201</b> | Panneau en bois sculpté au profil en haut relief du profil d'une femme, Époque XVIIIe, 43 x 40 cm   | <b>200.00</b>       |
| <b>202</b> | Miroir en bois sculpté et doré de style Louis XV Époque fin XIXe75 x 48 cm  | <b>40.00</b>        |
| <b>203</b> | Plaque de lumière de style Louis XV en bois sculpté, doré, le fond rechampi gris, de forme mouvementée à décor de rinceaux et de fleurs.Fin XIXe Haut. : 65 cm (Manque le bras de lumière)  | <b>50.00</b>        |
| <b>205</b> | Bureau bonheur du jour en bois et placage de bois de rose, ouvrant par tiroirs en partie haute et deux battants latéraux, un tiroir en ceinture, le tour reposant sur quatre pieds galbés. Garniture de bronze telle que galerie, élément de serrure et sabots. Style Transition Louis XV - Louis XVI Haut. : 89 cm - Larg. : 65 cm - Prof. : 53 cm (Accidents) | <b>300.00</b>       |
| <b>208</b> | Table de milieu en bois noirci et décor dit "Bouille" sur fond d'écaille rouge, garniture de bronze dont espagnolettes et frises, le plateau protégé par un verre, elle ouvre à un tiroir en ceinture. Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle(bronze redorés)Haut : 78 - Larg : 143 - Prof : 89 cm   | <b>1<br/>300.00</b> |
| <b>210</b> | France ou Italie, XVIIème siècle Buste reliquaire d'évêque Bois sculpté polychromé et doré, le torse accueillant une vitrine ovale H. 31 cm, sur un socle en bois doré Manques à la dorure et à la polychromie, usures et accidentsExpert : cabinet Lacroix - Jeannest  | <b>750.00</b>       |
| <b>211</b> | École française du XVIIIème siècle Saint évêqueStatuette en pierre ? polychromée et doréH. : 62 cmCrosse et polychromie probablement rapportéesExpert : cabinet Lacroix - Jeannest  | <b>300.00</b>       |
| <b>212</b> | Michal Elwiro ANDRIOLI (1836-1893)La mort de Konrad Von Wallenrode, Grand maître de l'ordre Teutonique, 1393Estompe, fusain et craie blanche sur papier; signé Andriolli et daté 1884 en miroir dans le coin inférieur droit À vue : 17 x 11 cm Consultant : Maximilien LECORDIER   | <b>750.00</b>       |
| <b>213</b> | Panneau en bois sculpté en haut relief représentant le Christ à la colonne Époque XVIIIe57 x 68 cm  | <b>280.00</b>       |
| <b>215</b> | Bergère de style Louis XVI en bois mouluré et sculpté, pieds fuselés, cannelés et rudentés, garniture de velours bleuÉpoque fin XIXe - début XXe Haut. : 116 cm - Larg. : 71 cm - Prof. : 58 cm   | <b>400.00</b>       |
| <b>216</b> | Banquette enveloppante de style Louis XVI en bois mouluré et sculpté, garniture de tissu à fond gris et motifs géométriquesFin XIXe Haut. : 89 cm - Long. : 135 cm - Prof. : 60 cm  | <b>320.00</b>       |
| <b>217</b> | Baromètre en bois sculpté, doré et rechampi vert orné en partie haute d'une coquille et d'un thermomètreCadran signé "Par Foulon à Paris"Époque Transition Louis XV - Louis XVI Haut. : 98 cm   | <b>260.00</b>       |
| <b>218</b> | Portefaix en bronze à patine brune et dorée pour le pantalon, portant un tonnelet en verre souffléÉpoque fin XIXe - début XXe Haut. : 27 cm   | <b>140.00</b>       |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|            |   |                     |
|------------|---|---------------------|
| <b>219</b> | ROUEN?Fontaine en faïence à décor en camaïeu bleu et ocre de rinceaux feuillagés, tête d'homme, robinet en étainÉpoque XVIIIe Haut. : 32 cm (Accidents et restaurations)  | <b>20.00</b>        |
| <b>220</b> | Console en bois sculpté et doré, la ceinture ajourée à décor de frises à la grecque et d'un noeud enrubanné en son centre, les pieds galbés enroulés d'une guirlande feuillagée et réunis par une entretoise formée d'un vase couvert, plateau de marbre gris.Epoque Transition Louis XV Louis XVI Haut. : 81 cm - Long. : 93 cm - Prof. : 41 cm(Accidents et restaurations)    | <b>1<br/>000.00</b> |
| <b>221</b> | Entourage de Van Plattenberg (1608 - 1660)Navires dans la tempête,Hst, 95 x 130 cm(réentoilage et restaurations)Cadre en bois peint bleu  | <b>1<br/>200.00</b> |
| <b>222</b> | Pendule en bronze doré à l'Allégorie de la géographie avec un homme à la lecture, un globe, un compasÉpoque Restauration Haut. : 37,5 cm - Long. : 27 cm - Prof. : 10 cm (Usures à la dorure, balancier à refixer)  | <b>200.00</b>       |
| <b>224</b> | Commode galbée en placage de palissandre ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs. Chutes, sabots, poignées de tirage, entrées de serrure et tablier en bronze ciselé et doré. Plateau de marbre rouge des Flandres.Epoque RégenceHaut. : 87 cm - Long. : 130 cm - Prof. : 66 cm (Petits accidents et restaurations, bronzes rapportés, marbre rapportée)Expert : Cedric HENON | <b>2<br/>700.00</b> |
| <b>225</b> | Bureau bonheur du jour à cylindre en bois et placage d'acajou. Époque Louis XVI Haut. : 137 cm - Long. : 87 cm - Prof. : 49 cm (Petits accidents)   | <b>600.00</b>       |
| <b>226</b> | Paire de chaises en bois sculpté, dossier ajouré et pieds avant jarrets, arrières sabre et une chaise en bois pieds sabres. Époque Restaurationhaut : 88 - larg : 46 - prof : 47 cmhaut : 85 - larg : 46 - prof : 43 cm   | <b>210.00</b>       |
| <b>228</b> | Miroir en bois sculpté et doré, le fronton à décor de coquille, l'encadrement de rinceaux. Époque Louis XV138 x 92 cm(Accidents, renforts au dos)   | <b>450.00</b>       |
| <b>229</b> | École française du XXe siècle, Scène de marine en Bretagne, Huile sur panneau, À vue : 52 x 116 cm  | <b>160.00</b>       |
| <b>230</b> | Bureau plat en bois de placage, ouvrant par deux tiroirs en ceinture et reposant sur quatre pieds cambrés. Sabots et entrées de serrure en bronze doré.Style Louis XVInsolé et accidents75 x 144 x 74 cmExpert : Cédric Henon   | <b>300.00</b>       |
| <b>231</b> | École française du XVIIème siècle Vierge à l'Enfant Statuette en bois polychroméH. : 50 cmUsures, accidents et manquesExpert : cabinet Lacroix - Jeannest   | <b>380.00</b>       |
| <b>233</b> | Banquette de piano en bois mouluré, sculpté et doré, dé de raccordement fleuri et pieds fuselés et rudentés. Style Louis XVI Haut. : 58 cm - Long. : 115 cm - Prof. : 49 cm   | <b>390.00</b>       |
| <b>234</b> | Attribué à Dirk STOOP (1610 - 1686)Le repos des cavaliers,Panneau de chêne, deux planches, non parqueté,44,5 x 41,5 cm(Restauration)Cadre en bois ancien à fleurettes (manques)Expert : Cabinet Turquin   | <b>900.00</b>       |
| <b>235</b> | Console en bois et placage d'acajou à colonnes baguées de bronze dorés, plateau de marbre gris. Époque Restauration Haut. : 86 cm - Long. : 60 cm - Prof. : 35 cm (Petits accidents)  | <b>220.00</b>       |
| <b>236</b> | Paire de candélabres en bronze doré et métal laqué noir éclairant à 4 feuxTravail de la fin du XIXe siècle  | <b>300.00</b>       |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|     |  |             |
|-----|--|-------------|
| 237 | Italie, XVIIIème sièclePutto ailéFigure décorative en boisH. 39 cmTrous d'insectes xylophages, une aile manquanteExpert : cabinet Lacroix - Jeannest   | 320.00      |
| 238 | Probablement Italie, vers 1800Têtes de deux anges ailés dans des nuéesÉlément décoratif en bois haut : 30 - long : 67 - prof : 17 cmFentesExpert : cabinet Lacroix - Jeannest  | 330.00      |
| 239 | France, fin du XVIème siècleSaint Sébastien Sculpture en pierre calcairePorte une étiquette à l'arrièreH. 55 cmUsures, flèches et le bras gauche manquantsExpert : cabinet Lacroix - Jeannest  | 450.00      |
| 240 | Paire de flambeaux en bronze, à décor de salamandre, fin XIXehaut : 29,5 cm  | 120.00      |
| 244 | Trois tapis en laine 194 x 108 cm  | 120.00      |
| 245 | École française de la seconde partie du XIXe siècle Paysanne et sa fille au calvaire Huile sur toile 60 x 49 cm (Restaurations)  | 140.00      |
| 246 | Ecole du XIXe siècle dans l'esprit du XVIIe sièclePaire de portraits d'hommes en bustePeintures ovales sur carton22 x 18 cm chaqueBeaux cadres en bois doré ajouré de rinceaux   | 250.00      |
| 247 | Mobilier de salon en bois doré style Louis XVI, vers 1900 comprenant 1 banquette, 2 fauteuils et 2 chaises(petits accidents et restauration)   | 70.00       |
| 248 | Coffre quadrangulaire en chêne mouluré à façade architecturée de pilastres et arcades marquetées de rinceaux et peint de branchages feuillagés polychromes, poignées latérales en fer forgé.Travail de l'Est de la France ou Rhénan, en partie du XVIIe siècle72 x 129 x 52 cmExpert : Cédric Henon          | 300.00      |
| 249 | Miroir d'applique à fronton en bois mouluré, sculpté et doré, à décor de frises de rais de cœur, perlé, feuilles de laurier et rosaces, le fronton à l'allégorie de la musique noué sous couronne de laurier.Epoque louis XVI(usures)112 x 62 cmExpert : Cédric Henon  | 240.00      |
| 250 | Cartel et son cul de lampe en bois et bronze doré, la caisse en vernis martin à décor de fleurs, garniture de bronze doré de feuillage, fleurs et d'un héron au sommetCadran émaillé blanc et signé "DE LESPINASSE À PARIS"Époque Louis XVHaut. : 130 cm(Usures d'usages et quelques manques au décor peint) | 1<br>450.00 |
| 251 | Secrétaire de pente en bois de placage, ouvrant par deux vantaux et un abattant découvrant un intérieur aménagé, reposant sur des pieds cambrés.Composé d'éléments anciens101 x 81 x 45 cmExpert : Cédric Henon  | 50.00       |
| 253 | Grand tapis en laine à décor géométrique avec au centre une rosace sur fond rouge(Décoloration et petits accidents)320 x 220 cm  | 180.00      |
| 254 | Ecole de la fin du XVIe siècle,Portraits d'Evêques,Paire de tableaux double face sur bois, 12,5 x 7,5 cm chaque (repeints)   | 270.00      |
| 255 | Glace en trumeau le pourtour à biseau, le cadre en bois et stuc doré à décor d'un fronton ouvragé de rinceaux. Fin du XIXe sièclehaut : 152 - larg : 85 cm   | 400.00      |
| 256 | Dans le goût du XVIIe siècleNature morte au bouquet de fleursHuile sur toile, porte une signature59 x 49 cm à vueCadre en bois   | 300.00      |
| 258 | François-Joseph BOSIO, d'aprèsBuste d'Henri IV enfant Bronze à patine brun clair reposant sur un socle cylindrique en marbre noirHaut. : 18,5 cm (Petit éclat au marbre)   | 160.00      |
| 260 | SEVRES, XIXe Profil de Napoléon Bonaparte en biscuit Diam. : 8,2 cm  | 40.00       |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|            |  |                     |
|------------|--|---------------------|
| <b>262</b> | ART POPULAIRE Pied de cordonnier- galochier en bois sculpté à système coulissant représentant un fixé Travail du XIXe siècle Haut. : 9 cm - Long. : 24,5 cm  | <b>4<br/>000.00</b> |
| <b>263</b> | Colonne-sellette en onyx marbré et bronze doré de style corinthien, le fut lisse, base et plateau à plinthes Travail de la seconde partie du XIXe siècle Haut. : 107 cm Plateau : 27,2 x 27,2 cm (Accidents)   | <b>260.00</b>       |
| <b>264</b> | Plaque en cuivre émaillé avec émaux translucides et opaques polychrome représentant la Crucifixion ; contre – émail bleu.Limoges, atelier de Pénicaud, vers 1520-1530H. : 12,3 cm – L. : 9,8 cmdans une monture en laiton.(petits accidents)Expert : Benoît BERTRAND   | <b>1<br/>400.00</b> |
| <b>265</b> | ITALIE, XIXe Putto en bois sculpté et doré, haut : 40 cm On joint un socle d'applique. haut : 25 cm  | <b>310.00</b>       |
| <b>266</b> | La Charité, Copie ancienne d'après Baburen ou Honthorst, dans le style caravagesque d'Utrecht, Hst, 115 x 89 cm (restaurations)  | <b>5<br/>100.00</b> |
| <b>267</b> | Partie de salon de style Louis XVI en bois mouluré, sculpté et doré comprenant une paire de fauteuils, une paire de chaises et un canapé. Dossier en fer à cheval, orné au sommet d'un noeuf enrubanné, dé de raccordement fleuri, pieds fuselés et cannelés. Garniture de tapisserie au décor de scène galante dans un entourage de rinceaux feuillagés Époque fin XIXe (Petits éclats et usures d'usage) | <b>450.00</b>       |
| <b>268</b> | Bureau en pente de style Louis XV en bois ouvrant par un abattant dévoilant une rangé de trois tiroirs et un compartiment, le tout reposant sur quatre pieds cambrés. Décor marqueté de fleurs épanouies et garniture de bronzes tels que galerie, filets d'encadrement, sabots Époque fin XIXe Haut. : 92 cm - Long. : 67 cm - Prof. : 46 cm (Accidents et manques)                                       | <b>100.00</b>       |
| <b>269</b> | Adrien Etienne GAUDEZ (1845-1902), d'après L'Angélus, d'après Millet Épreuve en bronze à patine brune, signée sur la terrasse Haut. : 69 cm  | <b>750.00</b>       |
| <b>270</b> | Miroir à parcloses de style Louis XV en bois sculpté et doré à décor de rinceaux feuillagés, de fleurs et de coquilles Travail de la seconde partie du XIXe siècle Haut. : 150 cm (Très légers petits accidents, mais bon état général)  | <b>380.00</b>       |
| <b>271</b> | Sculpture en bois polychromé et doré représentant une sainte, probablement Marguerite d'Antioche Travail italien de la seconde partie du XXe siècle Haut. : 101 cm   | <b>250.00</b>       |
| <b>273</b> | Émile LAPORTE (1858-1907) Pro Patria, ou Vercingetorix et son fils Épreuve en bronze à patine brun-roux nuancée, signée sur la terrasse et numérotée 1252 Plaquette en laiton gravée "Salon des Beaux Arts de 1884, n°3659, Laporte-Sculpr" Haut. : 61 cm  | <b>555.00</b>       |
| <b>274</b> | École Française du XVIIe siècle L'Annonciation Huile sur cuivre 20 x 20 cm (Restaurations)   | <b>420.00</b>       |
| <b>275</b> | Théodore LEVIGNE (1848-1912) Rivière de montagne Huile sur toile signée en bas à droite 28 x 37 cm (accidents sur le cadre)  | <b>270.00</b>       |
| <b>277</b> | Ensemble dépareillés comprenant une chasuble, un manipule, une étole et une bourse. Epoque XIXe siècle   | <b>180.00</b>       |
| <b>278</b> | DUVELLEROY - Eventail en tissu à décor de chat, baguettes en bois laqué crème. Vers 1900 (altérations)   | <b>460.00</b>       |
| <b>280</b> | Table de milieu de forme quadrangulaire, en acajou et placage d'acajou, le plateau et la ceinture marquetés de losanges, ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur   | <b>240.00</b>       |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|            |   |               |
|------------|---|---------------|
|            | quatre pieds fuselés. Garniture de bronzes ciselés telle sabots, bagues, encadrements et plaques Style Louis XVI, travail dans le goût de Riesener Haut. : 74,5 cm - Larg. : 59 cm - Prof. : 39 cm (fentes, Petits manques et accidents) Expert : Cédric HENON  |               |
| <b>281</b> | Vierge à l'enfant en bois sculpté, polychromé et doré. Travail français dde la fin du XIXe siècle - début XXe Haut. : 53,5 cm (Petits éclats)   | <b>80.00</b>  |
| <b>282</b> | Vase en porcelaine monté en lampe à décor de scènes galantes dans des cartouches sur fond cassis, monture en bronze Époque fin XIXe Haut. : 53,5 cm   | <b>70.00</b>  |
| <b>284</b> | Petit bureau de pente en placage et marqueterie de cubes ouvrant à 2 tiroirs et 1 abattant. Style Louis XV (petits accidents et manques) haut : 87 - larg : 63 - prof : 37 cm   | <b>120.00</b> |
| <b>285</b> | Secrétaire à abattant à pans coupés à hauteur d'appui en bois e placage dans des encadrements d'amarante, ouvrant par un abattant découvrant un intérieur aménagé et trois tiroirs en partie basse. Epoque Louis XVI haut : 115 - larg : 50 - prof : 30 cm (composé d'éléments anciens) Expert : Cedric HENON   | <b>100.00</b> |
| <b>286</b> | École du XIXe siècle, L'Amour et Psyché Groupe en albâtre Haut. : 40 cm   | <b>440.00</b> |
| <b>287</b> | Secrétaire en placage de bois de rose marqueté en feuilles dans des encadrements de bois de violette. Il ouvre par un abattant festonné dans la partie supérieure découvrant un intérieur galbé à 6 tiroirs et 3 casiers et à 2 portes dans la partie basse. Montants antérieurs à pans coupés, terminés par des petits pieds cambrés, plateau de marbre blanc rapporté. Epoque Transition Louis XV / Louis XVI (petits accidents ou manques) haut : 130 - long : 94 - prof : 38 cm | <b>320.00</b> |
| <b>289</b> | Adolphe MAUBACH (XIX-XXe), d'après, Femme à la cruche, Épreuve en bronze signée sur la terrasse Haut. : 33 cm   | <b>130.00</b> |
| <b>290</b> | Fauteuil de bureau gondole en bois, accotoirs à enroulement, pieds avant cannelés Époque XIXe Haut. : 76 cm   | <b>440.00</b> |
| <b>291</b> | Bureau plat de forme chantournée en placage de bois de violette ouvrant par trois tiroirs en ceinture et deux tirettes latérales. Garniture de bronzes ciselés et dorés telle que sabots, chutes, poignées de tirages et entrées de serrures Style Louis XV Haut. : 78 cm - Long. : 136 cm - Prof. : 80 cm (Petits accidents et usures) Expert : Cédric HENON   | <b>380.00</b> |
| <b>292</b> | Louis GOSSIN (1846-1928), d'après David vainqueur de Goliath Épreuve en bronze à patrin brun nuancé à signé sur la terrasse Socle en bronze, rotatif et dissociable Haut. : 62 cm (Tache)   | <b>460.00</b> |
| <b>293</b> | Console de style Louis XV en bois sculpté et doré, ceinture à la coquille, pieds courbés et entretoise au même motif que la ceinture Travail de la seconde partie du XIXe siècle Haut. : 85 - long : 103,5 - prof : 39 cm   | <b>700.00</b> |
| <b>294</b> | Commode en bois et marbre style Louis XV haut : 80 - long : 80 - prof : 42,5 cm   | <b>200.00</b> |
| <b>298</b> | Commode à faces galbées en bois et placage de bois de rose et de violette, ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Riche ornementation de bronzes dorés telle que serrures, poignées, indiens. Plateau de marbre gris beiné Époque Louis XV Haut. : 83 cm - Long. : 124 cm - Prof. : 64 cm (Importants accidents, fente)  | <b>880.00</b> |
| <b>299</b> | Pierre de LEONARDI (1860 - 1940) Vieillard assis, Epreuve en bronze patiné, signée. haut : 52 cm Expert : cabinet Maréchaux   | <b>650.00</b> |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|            |   |                           |
|------------|---|---------------------------|
| <b>300</b> | Cartel à poser à décor de fleurs sur fond vert Cadran GAIL, estampille au dos FOULLET Métal doré, manque clé du cartel Présence du balancier et de la clé de la vitre cartel - haut : 83 - larg : 40 - prof : 17 cm haut du socle : 35 cm   | <b>1</b><br><b>050.00</b> |
| <b>301</b> | Commode galbée en placage de bois de rose dans des encadrements de bois de violette (accidents et restaurations), ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Garniture de bronzes ciselés et dorés (rapportée) tels que chutes, sabots, entrées de serrure et poignées de tirage. Plateau de marbre gris veiné. Époque Louis XV Haut. : 84 cm - Long. : 114 cm - Prof. : 60 cm   | <b>1</b><br><b>850.00</b> |
| <b>302</b> | COLONGEAT (XIXe siècle) Jeté de roses, Hst sbd et datée (18) 66, 46 x 37,5 cm (réentoilage) Cadre en bois doré à motifs végétaux (quelques manques)   | <b>420.00</b>             |
| <b>303</b> | Fauteuil à châssis à dossier à la reine en bois mouluré et sculpté, à décor de fleurs épanouies et feuillagées et feuilles d'acanthe, il repose sur quatre pieds cambrés. Travail italien du milieu du XVIIIe siècle Garniture de soie moirée à décor de fleurs Haut. : 107 cm - Larg. : 64 cm - Prof. : 55 cm  | <b>320.00</b>             |
| <b>304</b> | Paire de fauteuils à dossier à la reine en bois mouluré, sculpté, relaqué crème et rechampi or, à décor de rubans noués et feuilles d'acanthe, et reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Attribués à Sébastien Carpentier, reçu maître à Lyon en 1770. Travail lyonnais d'époque Louis XVI Haut. : 99 cm - Long. : 63 cm - Prof. : 60 cm Expert : Cédric HENON  | <b>1</b><br><b>040.00</b> |
| <b>305</b> | Secrétaire à abattant en armoire à pans coupés en placage de bois de rose marqueté de filets de bois teinté formant grecque dans des encadrements d'amarante, ouvrant par un tiroir en partie haute, un abattant découvrant un intérieur aménagé, et à deux vantaux. Estampillé Pierre Defriche et poinçon de jurande, reçu maître en 1766 Époque Louis XVI Dessus de marbre gris veiné blanc Garnitures de bronze probablement rapportées Haut. : 142 cm - Larg. : 92 cm - Prof. : 99,5 cm (Petits accidents et restaurations, fentes) Expert : Cédric HENON | <b>650.00</b>             |
| <b>306</b> | Chaise à dossier à la reine en bois mouluré et sculpté, à décor de fleurs feuillagées, reposant sur quatre pieds cambrés. Époque Louis XV (Enture) haut : 95 - larg : 54 - prof : 50 cm On y joint un fauteuil à dossier cabriolet en bois mouluré et sculpté, à décor de fleurs et feuillages, il repose sur des pieds cambrés. Époque Louis XV (Restaurations) Haut. : 86 cm - Long. : 65 cm - Prof. : 54 cm Expert : Cédric HENON  | <b>100.00</b>             |
| <b>307</b> | Paire d'urnes couvertes dans le goût des productions de Barbedienne Vers 1900. haut : 31 cm   | <b>170.00</b>             |
| <b>308</b> | Ecole française du XIXe siècle, Saint-Sébastien, Bois sculpté Haut. : 58 cm (Accidents)   | <b>150.00</b>             |
| <b>310</b> | Louis VUITTON - Malle haute en toile damier chiffrée HT, fermetures et poignées en laiton doré, intérieur en toile beige. Tampon en bleu Rue Scribe Paris et 454 Strand London, ainsi que le numéro 114 225 à l'intérieur. Haut. : 49 cm - Long. : 90 cm - Prof. : 51 cm (Petits accidents et manques)  | <b>4</b><br><b>400.00</b> |
| <b>311</b> | Prie-dieu en bois mouluré et sculpté ouvrant par un abattant en pente, un tiroir en ceinture et deux battant en partie basse, décor de fleur et frise stylisées Travail de la fin du XVIIIe - début XIXe Haut. : 190 cm - Larg. : 68 cm - Prof. : 48 cm (Accidents)   | <b>150.00</b>             |
| <b>313</b> | RUSSIE - XXe siècle Icône en laiton et émaux polychrome représentant un saint dans un encadrement entouré d'une multitude d'autres saints. À vue : 11,5 x 13 cm   | <b>80.00</b>              |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|            |  |                     |
|------------|--|---------------------|
| <b>314</b> | RUSSIE - fin XIXe - début XXe siècle Icône, tempéra sur bois représentant plusieurs scène de la vie du Christ, entourant en métal repoussé. 31 x 27 cm   | <b>175.00</b>       |
| <b>316</b> | Joseph CORMIER dit Joe DESCONBaigneuse Marbre signé sur la terrasse Haut. : 90 cm  | <b>4<br/>000.00</b> |
| <b>317</b> | Lustre hollandais en laiton XIXe Haut. : 70 cm   | <b>40.00</b>        |
| <b>319</b> | Vierge ou Sainte en noyer sculpté Travail probablement français du XVIIIe siècle Haut. : 60 cm (Petits accidents et anciens trous de vers)   | <b>300.00</b>       |
| <b>320</b> | Ecole italienne du XVIIIe siècle,Architecture,Dessin à la plume,17,5 x 12,5 cm à vue   | <b>350.00</b>       |
| <b>321</b> | École française du XVIIIe siècleMoïse et le Serpent d'airainPlume et encre brune, lavis brun sur traits de sanguine16,4 x 22 cmLégèrement insolé, petites tachesExpert : Cabinet de Bayser   | <b>220.00</b>       |
| <b>322</b> | Ecole du XVIIIe siècle d'après Tavella carlo AntonioLe naufrageHuile sur toile49 x 82 cm   | <b>300.00</b>       |
| <b>323</b> | Ecole du XIXe siècle,Femme à l'étole rouge,Hst, 73 x 59 cm(restaurations et rentoilage)  | <b>100.00</b>       |
| <b>324</b> | Blason affronté de 2 lévriers,panneau en bois peint et parqueté, 71 x 56 cm(petits manques)  | <b>240.00</b>       |
| <b>326</b> | Ecole du XIXe siècle, dans l'esprit du XVIIe siècle,Le retour de la chasse, la cour ovale du château de Fontainebleau,Aquarelle, 20 x 27 cm(quelques mouillures)   | <b>200.00</b>       |
| <b>327</b> | Ensemble en argent comprenant : - Un pot à lait- Un pot sucre - Un moutardier 1 076 gOn joint un confiturier en métal argenté (manque) et douze couteaux à melon, manche en argent fourré, modèle à la coquille (en coffret)                                       | <b>650.00</b>       |
| <b>328</b> | GUDIN ThéodorePort au clair de lune39 x 61,5 cm  | <b>3<br/>600.00</b> |
| <b>329</b> | Grand tapis en laine, fond crème fleurs rouges412 x 299 cm   | <b>200.00</b>       |
| <b>330</b> | Ecole de la fin du XVIIe siècle,Vierge à l'Enfant,Hst cintrée, 40,5 x 23 cm(réentoilage, manques)  | <b>400.00</b>       |
| <b>333</b> | Paire de petites bergères de forme mouvementée en bois mouluré et sculpté de style Louis XV, garniture de tissu gris à motifs feuillagésSeconde partie du XIXe Haut. : 81 cm - Larg. : 63 cm - Prof. : 70 cm   | <b>400.00</b>       |
| <b>334</b> | Table de milieu en bois et placage d'acajou, la ceinture reposant sur cinq colonnes baguées de bronzes dorés, le tout réuni par une base en forme d'étoile, plateau de marbre noirÉpoque EmpireHaut. : 71,5 cm - Diam. : 98 cm                                     | <b>1<br/>300.00</b> |
| <b>335</b> | LALIQUE Vase en verre pressé mouléHaut : 17,3 cm   | <b>160.00</b>       |
| <b>336</b> | Ecole française de la fin du XIXe siècle,Paysage de bords de mer,Hs isorel, 19 x 36,5 cmCadre en bois à décor de feuillage et de fruits(accidents et manques sur le cadre)   | <b>100.00</b>       |
| <b>337</b> | Paire de bergères de style Louis XVI en bois mouluré et sculpté, garniture de velours vertHaut. : 97 cm  | <b>280.00</b>       |
| <b>338</b> | Baromètre en bois sculpté et doré orné en partie haute d'une corbeille garnie de fleurs et de feuillages ainsi que d'un thermomètre en partie basseÉpoque Louis XVI Haut. : 100 cm   | <b>300.00</b>       |
| <b>339</b> | Commode galbée toutes faces en bois et placage de bois de violette ouvrant en façade par trois tiroirs, garniture de bronzes dorés tels que serrures, poignées, espagnolettes, sabotsÉpoque Louis XVPlateau en marbre gris rapporté Haut. : 87 cm - Long. : 125 cm | <b>2<br/>000.00</b> |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur [www.interencheres.com/63002](http://www.interencheres.com/63002)

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|            |  |                     |
|------------|--|---------------------|
| <b>340</b> | Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XVI en bois mouluré et sculpté, dossier médaillon, accotoirs à manchette, le tout reposant sur des pieds fuselés et cannelés, garniture en soie ornée de fleursÉpoque fin XIXe Haut. : 91 cm  | <b>140.00</b>       |
| <b>341</b> | Paire de fauteuils à la reine en bois mouluré, sculpté et rechampi blanc, accotoirs en retrait et à manchette, pieds mouvementés, décor floral, dossier et assise cannés. Estampillés Jean AVISSE, reçu maître elle 10 novembre 1745.En partie d'époque Louis XV Haut. : 97,5 - Larg. : 64 cm - Prof. : 48 cm  | <b>220.00</b>       |
| <b>342</b> | Petite armoire en bois sculpté ouvrant par une porte, fond rechampi gris et éléments décoratifs de coquilles et rinceaux feuillagés dorésTravail italien de la fin du XVIIIe - début XIXe Haut. : 158 cm - Larg. : 89 cm - Prof. : 49 cm   | <b>700.00</b>       |
| <b>343</b> | Pendule en bronze doré de style Louis XVI, la caisse surmontée d'un pot couvert néo-classique et flanquée de deux angelotsTravail de la seconde partie du XIXe siècle Haut. : 41 cm - Long. : 38 cm - Prof. : 10 cm (Sans mouvement)   | <b>170.00</b>       |
| <b>344</b> | Petite marquise enveloppante de style Louis XVI en bois mouluré et sculpté reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés et rudentés. Garniture de tissu aux fleursÉpoque fin XIXe Haut. : 82 cm - Larg. : 85 cm - Prof. : 56 cm   | <b>160.00</b>       |
| <b>345</b> | Chevet en bois et pacage d'acajou ouvrant en façade par trois tiroirs, plateau cerné en marbre noirÉpoque XIXeHaut. : 75 cm - Larg. : 39 cm - Prof. : 29,5 cm (Petits accidents)   | <b>140.00</b>       |
| <b>347</b> | LIMOGES Paire de vases en porcelaine, décor émaillé à fond bleu au carton de roses dans un encadrement de rinceaux feuillagés doré.Marque de la manufacture sous la base, le décor signé "L. Proussaud"Haut. : 43,5 cm (Usures à la dorure)  | <b>240.00</b>       |
| <b>348</b> | Ecole véronaise ou vénitienne du XVIIIe siècle,La Sainte Famille et St Jean Baptiste,Peinture sur toile, 61 x 50 cm(restaurations et petits accidents)   | <b>1<br/>200.00</b> |
| <b>349</b> | Retable en bois sculpté, stuqué et anciennement doré avec en ronde-bosse au sommet le Christ en Salvator Mundi dans des nuées stylisées, battant à la croix rayonnante avec à son pied la Vierge Marie et Marie Madeleine, colonnes torses de chaque côté, la plinte avec tête d'angelot ailéHaut. : 109,5 cm - Larg. : 65 cm(Petits accidents et manques) | <b>450.00</b>       |
| <b>350</b> | Colonne-sellette en bois sculpté et peint à décor de fleurs grimpantes et feuilles d'acanthé en partie basse, plintheTravail de la seconde partie du XIXe siècle Haut. : 127 cm(Petits accidents et manques)   | <b>280.00</b>       |
| <b>351</b> | Pierre-Étienne-Daniel CAMPAGNE (1851-1914)Phryné devant les juges,Épreuve en marbre titré et signé "Campagne Sculpteur" sur la base.Haut. : 78 cm (Restaurations)  | <b>2<br/>300.00</b> |
| <b>352</b> | Pendule cage en bronze doré sur base en marbre à décor d'un noeud enrubanné et de chutes de fruits et de fleurs, enroulements et vase fleuri, au sommet un couple de colombesCadran émaillé blanc signé Bourquin à ParisStyle Louis XVI, fin du XIXe siècle Haut. : 61,5 cm (Balancier à refixer)  | <b>1<br/>500.00</b> |
| <b>353</b> | Mathurin MOREAU (1822-1912), d'après Vénus et l'Amour, ou L'Amour désarmé Épreuve en bronze à patine brun nuancé, signée sur la terrasse, cachet signalant la médaille d'or obtenue lors de l'exposition universelle de 1889 Haut. : 64 cm   | <b>1<br/>400.00</b> |
| <b>354</b> | HALBOUT DU TANNEY Georges (1895 - 1988)Nu à la serviette, Terre cuite signée à la base, haut : 28 cm(13)   | <b>50.00</b>        |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|            |  |               |
|------------|--|---------------|
| <b>355</b> | Ecole du XIXe dans l'esprit du XVIIe siècle, Scène flamande de taverne, Hsp, 16,5 x 12,5 cm  | <b>60.00</b>  |
| <b>356</b> | Ecole du XXe siècle, Paysages aux moulins, Paire de peintures, 18 x 23 cm chaque   | <b>40.00</b>  |
| <b>358</b> | Console en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture, quatre pieds dont deux colonnes baguées en façade reposant sur une base Début XIXe Plateau de marbre noir Haut. : 88 cm - Long. : 95 cm - Prof. : 41 cm (Accident)  | <b>480.00</b> |
| <b>359</b> | BARYE (d'après) Panthère couché, haut : 7,5 - long : 18 cm   | <b>200.00</b> |
| <b>360</b> | Chien couché, bronze moderne, inscription sur le bronze "Parlez au concierge", socle en marbre long : 19 cm haut : 19 cm   | <b>80.00</b>  |
| <b>361</b> | Ecole de la fin du XIXe siècle, Déposition du Christ, Hsc, 30 x 38,5 cm Cadre en bois doré ancien (quelques manques)   | <b>750.00</b> |
| <b>362</b> | La fuite du roi, Dessin à la plume, 25,5 x 37 cm (pliure et mouillures) (copie d'un dessin ancien ?)   | <b>50.00</b>  |
| <b>364</b> | Fauteuil canné à dossier à la reine en noyer mouluré et sculpté de coquilles et feuilles d'acanthé, pieds cambrés réunis par une entretoise en X. Epoque Régence Restaurations, entretoise rapportée haut : 97 - larg : 65 - prof : 49 cm Expert : Cedric HENON  | <b>200.00</b> |
| <b>365</b> | Tabouret de forme mouvementée en bois mouluré, sculpté et relaqué crème, à décor de festons, coquilles et feuilles d'acanthé, il repose sur quatre pieds cambrés. Composé d'éléments anciens. Haut. : cm - Long. : cm - Prof. : cm Expert : Cédric HENON   | <b>300.00</b> |
| <b>366</b> | Table chiffonnière de forme quadrangulaire en acajou et placage d'acajou mouluré, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, pieds en gaine réunis par une tablette d'entrejambe et plateau de marbre blanc veiné gris. Galerie repercée à jour et baguettes ; encadrements en bronze doré. Fin du XVIIIe - début du XIXe siècle Haut. : 76 cm - Larg. : 50 cm - Prof. : 33 cm (Accidents) | <b>190.00</b> |
| <b>367</b> | Deux fauteuils à dossier cabriolet en bois mouluré, reposant sur des pieds cambrés. Trace d'estampille probablement de Jean-Baptiste Pierre Pissart, reçu maître le 18 novembre 1765 ; l'autre de Claude Sené reçu maître en 1743. Époque Louis XV Haut. : 89 cm - Long. : 61 cm - Prof. : 50 cm Entures - pied cassé et recollé Expert : Cédric HENON                                     | <b>320.00</b> |
| <b>368</b> | Large bergère à dossier cabriolet en confessionnal en bois mouluré et sculpté, à décor de branchages feuillagés et fleuris, enroulements et feuilles d'acanthé, elle repose sur quatre pieds cambrés. Epoque Louis XV Haut. : 96 cm - Long. : 70 cm - Prof. : 80 cm (restaurations) Expert : Cédric HENON On joint un bout de pied de style Louis XV. haut : 43 - larg : 53 - prof : 39 cm | <b>300.00</b> |
| <b>369</b> | Ecole française de la fin du XIXe siècle, Paysage de rivière, Hst, 33 x 41 cm Beau cadre romantique en bois doré   | <b>180.00</b> |
| <b>370</b> | École française dans le goût du XVIIIe siècle Paysage à la rivière Huile sur panneau 33 x 41 cm  | <b>120.00</b> |
| <b>372</b> | Petit guéridon ceinturé d'une galerie dorée marqueterie à décor de losanges et de fleurs, Tiroir en ceinture. (Accident sur le plateau) haut : 68 - diam : 35 cm   | <b>160.00</b> |
| <b>373</b> | Baromètre en bois doré de forme hexagonal, marque "Quaie de la Rapée, à Paris" . Travail du XIXe siècle Haut. : 51 cm - Larg. : 45 cm (Usures et petits accidents)   | <b>140.00</b> |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : [accueil@hdcclermont.com](mailto:accueil@hdcclermont.com) – ventes en ligne sur [www.interencheres.com/63002](http://www.interencheres.com/63002)

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|            |  |               |
|------------|--|---------------|
| <b>375</b> | LIMOGES Buste en biscuit d'un jeune garçon reposant sur une base piédouche en porcelaine émaillée bleu à liserets dorés<br>Marque sous la base<br>Haut. : 38 cm  | <b>70.00</b>  |
| <b>376</b> | Lot de 40 jetons en argent de notaires se composant comme suit :- 1 Compagnie des notaires d'Amiens 1816- 1 Conseillers du roi et notaires de Lyon 1715- 2 Compagnie des notaires de Paris (dont 1820)- 1 Conseillers du roi et notaires 1720- 1 Notaires royaux : arrondissement de Sens- 2 Comités des notaires des départements 1840- 2 Lex est quod cum que notamus (1805 et non daté)- 1 Chambre des Notaires : arrondissement d'Arras- 1 Conseillers du roi et notaires, Louis XVI- 1 Notaires de l'arrondissement d'Alberville- 2 Notaires de l'arrondissement de Beauvais- 5 Notaires de l'arrondissement de Clermont-Ferrand- 1 Notaires de l'arrondissement d'Issoudun- 1 Notaires de l'arrondissement de Sedan- 1 Notaires de l'arrondissement de Bourg- 1 Notaires de l'arrondissement de Vienne- 1 Notaires de l'arrondissement du Havre (1844)- 1 Notaires de l'arrondissement de Coulommiers- 1 Notaires de l'arrondissement d'Auxerre (1838)- 1 Notaires de l'arrondissement de Louviers- 4 Notaires de l'arrondissement d'Amiens (dont 1831)- 1 Notaires de l'arrondissement de Reims (1824)- 1 Notaires de l'arrondissement d'Angers- 1 Notaires de l'arrondissement de Trévoux- 1 Notaires de l'arrondissement de Lyon- 1 Notaires de l'arrondissement de St Etienne (1886)- 1 Notaires de l'arrondissement de Tours- 1 Notaires de l'arrondissement de Douai- 1 Notaires de l'arrondissement de Rambouillet.<br>Poids argent : 570 gr. | <b>920.00</b> |
| <b>377</b> | JEANOWIKZ (?)<br>Portrait d'homme de profil au bonnet<br>Huile sur bois ; une inscription au dos manuscrite en partie effacée : P. Franzostits geb. 16. V 1859 Encre puis mine de plomb<br>Hauteur environ 20 cm   | <b>550.00</b> |
| <b>378</b> | Deux éléments de décor en bois sculpté et polychromé représentant deux animaux fantastiques portant des blasons en cartouche<br>Travail étranger, probablement italien du XVIIe siècle<br>Haut. : 52 et 48 cm (Accidents et petits manques)  | <b>300.00</b> |
| <b>379</b> | Panneau en noyer sculpté de style baroque représentant la scène de l'Annonciation.<br>Travail du XIXe siècle<br>62 x 64 cm   | <b>80.00</b>  |
| <b>380</b> | Pendule dite religieuse de style Louis XIV en bois noirci, de forme rectangulaire, la façade vitrée découvrant un cadran en laiton repoussé et ciselé à décor de rinceaux et d'une étoile, chiffres romains.<br>Travail du XIXe siècle<br>Haut. : 38 cm - Larg. : 24,5 cm - Prof. : 13 cm  | <b>120.00</b> |
| <b>381</b> | Bergère à oreilles de style Régence en bois sculpté et doré, garniture de soie moirée crème<br>Fabrication de la seconde partie du XIXe siècle<br>Haut. : 120 cm - Larg. : 68 cm - Prof. : 62 cm   | <b>280.00</b> |
| <b>382</b> | Écritoire de voyage en acajou, couvercle dévoilant deux compartiments gainés de cuir, montage et poignées en laiton<br>Époque XIXe siècle<br>Haut. : 20 cm - Long. : 47 cm - Prof. : 27 cm (Petits accidents)  | <b>160.00</b> |
| <b>383</b> | Commode de maîtrise de style Louis XV en bois ouvrant en façade par trois tiroirs, pieds mouvementés<br>Époque XIXe siècle<br>Haut. : 36 cm - Long. : 44 cm - Prof. : 28 cm  | <b>140.00</b> |
| <b>384</b> | Fauteuil en bois sculpté, accotoirs en os de mouton et manchettes, pieds mouvementés réunis par une entretoise en X<br>Époque Régence<br>Garniture de velours frappé rouge (une traverse refaite)<br>Haut. : 104 cm - Larg. : 62 cm - Prof. : 60 cm  | <b>460.00</b> |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|            |   |               |
|------------|---|---------------|
| <b>385</b> | Important cadre de style Louis XIII en bois sculpté, stuqué et doré à décor de grenades, de pommes et de lauriersÉpoque fin XIXe siècle 161 x 113 cm (Légers éclats)  | <b>350.00</b> |
| <b>386</b> | Pot-à-feu en bois sculpté orné de fleurs et guirlandes nouéesTravail régional d'époque Louis XVHaut. : 69 cm  | <b>500.00</b> |
| <b>388</b> | Georges BUSSONScène de chasse,Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 1890A vue : 37,5 x 48 cm   | <b>321.00</b> |
| <b>389</b> | Lot de 3 tapis de tribu en laine186 x 107 cm (x2) et 161 x 113 cm   | <b>150.00</b> |
| <b>390</b> | Chiffonnier en bois et placage de violette à filets d'encadrement en laitonStyle RégenceHaut. : 142 cm - Larg. : 62 cm - Prof. : 37 cm  | <b>620.00</b> |
| <b>391</b> | Trumeau de style Louis XVI en bois rechampi vert et élément décoratif doré, orné en partie haute dans un médaillon d'une scène galante d'après BoucherTravail de la seconde partie du XIXe siècle Haut. : 165,5 cm - Larg. : 98,5 cm(Petits accidents et manques)   | <b>180.00</b> |
| <b>392</b> | Six chaises en bois mouluré de style Louis XVI reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés, garniture de cuir vertÉpoque fin XIXe - début XXe Haut. : 93 cm   | <b>650.00</b> |
| <b>394</b> | Commode de style Louis XVI en bois et placage d'acajou ouvrant en façade par trois tiroirs, filets de laiton, plateau de marbre blanc. Epoque fin XIXe - début XXe Haut. : 86 cm - Long. : 119 cm - Prof. : 50 cm (Petits accidents)  | <b>200.00</b> |
| <b>395</b> | Chiffonnier en bois laqué rouge et ornement de rinceaux dorés, plateau de marbre grisTravail italien de la fin du XVIIIe - début XIXe siècle Haut. : 153 cm - Larg. : 83 cm - Prof. : 47 cm   | <b>850.00</b> |
| <b>396</b> | Miroir à fronton en bois sculpté et doré à décor rocaille de rinceaux et de guirlandes feuillagéesÉpoque XVIIIe 126 cm x 78 cm(Usures à la dorure et petits accidents)  | <b>450.00</b> |
| <b>397</b> | Petit buffet en bois ouvrant par deux vantaux sculptés d'une fleur dans un losange et ouvrant sur un rang d'étagèreÉpoque XIXe siècle Haut. : 80 cm - Long. : 50 cm - Prof. : 90 cm   | <b>60.00</b>  |
| <b>398</b> | Fauteuil et son bout de pieds de style Louis XIII en bois tourné, garniture de soie moirée à fond bleueÉpoque XIX Haut. fauteuil : 118 cm Haut. bout de pieds : 47 cm   | <b>180.00</b> |
| <b>399</b> | Miroir en bois sculpté et doré de style RégenceÉpoque XIXe siècle 111 x 90 cm(Petits accidents)   | <b>920.00</b> |
| <b>400</b> | Guéridon tripode en bois, le plateau au décor peint représentant une scène de palais asiatique Travail de la fin du XIXe siècle Haut. : 70 cm - Diam. : 44,5 cm (Petits accidents)  | <b>20.00</b>  |
| <b>401</b> | Plafonnier en couronne à pampilles et structure en laiton Travail de la fin du XIXe siècleHaut. : 65 cm - Diam. : 25 cm (Petits accidents)  | <b>30.00</b>  |
| <b>402</b> | Ensemble de linges sacrés comprenant 2 aubes, 2 surplis de coeur, environs 10 voiles d'autel et 3 pavillons, 11 pales (Taches, usures) (16)   | <b>60.00</b>  |
| <b>404</b> | Pendule borne en bronze ciselé et doré figurant Orphée jouant de la flûte accoudé à une borne centrale couverte de branches de lierre enserrant le cadran circulaire émaillé blanc à chiffres arabes et romains en noir signé Cronier Aîné Rue St Honoré N. 165 A Paris, et chien un assis sur une souche à gauche. La base octogonale présente un bas relief orné de brebis et branchages feuillagés et repose sur quatre pieds.Début du | <b>950.00</b> |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : [accueil@hdcvclermont.com](mailto:accueil@hdcvclermont.com) – ventes en ligne sur [www.interencheres.com/63002](http://www.interencheres.com/63002)

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

# Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

|            |   |               |
|------------|---|---------------|
|            | XIXe siècle Bibliographie : Tardy, Dictionnaire des horlogers français, Paris, 1971, p.148(légers manques, égrenures)Expert : Cedric HENON  |               |
| <b>405</b> | Boîte à cigarettes en argent, intérieur en vermeil, poinçon Minerveet 1 poudrier en argent, intérieur en vermeil et glace à décor de motifs géométriques.PB : 310 g   | <b>140.00</b> |
| <b>406</b> | Encrier en bois sculpté à décor d'oiseau et de puits. Travail dans le goût de la Forêt Noire  | <b>10.00</b>  |
| <b>414</b> | Suite de quatre chaises à dossier plat en acajou massif mouluré, pieds antérieurs fuselés à pans coupés et postérieurs en sabre.Travail anglais d'époque victorienneExpert : Cedric Henon   | <b>100.00</b> |
| <b>415</b> | Fauteuil cabriolet en bois mouluré et sculpté, accotoirs mouvementés à manchette en retrait, pieds cambrés, décor floral en ceinture. Époque Louis XV Haut. : 87 cm - Larg. : 58 cm - Prof. : 49 cm   | <b>440.00</b> |
| <b>416</b> | Ernestine PANCKOUCKE (1784-1860).Bouquet de fleurs.Crayons et auqrelle sur papier signée en bas à gauche et datée 1810 (petites craquelures).Haut. : 40 cm - Larg. : 33 cm  | <b>160.00</b> |
| <b>417</b> | Miroir d'applique à fronton en bois mouluré, sculpté et doré, à décor de frise de canaux, coiffé d'un carquois et brandon noués surmonté d'un panier de fruits et guirlandes de feuilles de laurier.Epoque Louis XVIAccidents121 x 76 cmExpert : Cédric Henon     | <b>200.00</b> |
| <b>418</b> | Table à dessus brisé en noyer, montants en colonnes annelées réunis par une entretoise en H, reposant sur des pieds boules.Travail régional du XIXe siècleAccidents, fentes, pieds rapportés et traces d'insectes xylophages83 x 107 x 69 cmExpert : Cédric Henon | <b>100.00</b> |
| <b>419</b> | Paire de fauteuils cabriolets à dossier médaillon en bois mouluré et sculpté de rameaux, accotoirs à manchette, le tout reposant sur 4 pieds fuselés et cannelés.Style Louis XVHaut : 92 - larg : 60 - prof : 49 cm   | <b>140.00</b> |
| <b>420</b> | Fauteuil à dossier cabriolet en bois mouluré, reposant sur des pieds cambrés.Epoque Louis XVHaut : 90 - larg : 51 - prof : 63 cm(restaurations)   | <b>120.00</b> |



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur [www.interencheres.com/63002](http://www.interencheres.com/63002)

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand