

| lot | Descriptif | Adjugé |
|-----|--|--------|
| 1, | bague en or jaune sertie d'une pierre rose imitation. Poids brut 5.7 g env. TDD 53 | 180 |
| 2, | bracelet de perles de culture, le fermoir en argent serti de pierres blanches, avec chaînette de sécurité. Poids brut 15.9 g env. | 20 |
| 3, | lot de métal dentaire, poids brut 19.8 g env. | 650 |
| 4, | bague en or jaune sertie d'un signe du zodiaque sur une pierre verte. (éclat) TDD 52/53, poids brut 7.1 g (A Charge de contrôle) | 150 |
| 6, | 2 bagues en argent : une tank style Art Déco en argent sertie d'une importante pierre blanche, TDD 62/63, et une sertie d'un pavage de petites pierres blanches. Poids brut total 23.6 g env. | 35 |
| 9, | montre de gousset LIP en métal, diam. 4.8 cm env. | 20 |
| 11, | petit lot de bijoux fantaisie | 10 |
| 12, | petit stylo plume Schaeffer plaqué argent, plume en or, l. 13.5 cm en l'état sans garantie | 10 |
| 13, | lot de bijoux fantaisie | 30 |
| 14, | fort lot de bijoux fantaisie | 120 |
| 15, | parfum Oh la la de Azzaro | 10 |
| 18, | Paire de boutons de manchette en métal doré | 1 |
| 20, | chapeau de feutre Flechet, dim. intérieures 19 x 16 cm env. (à nettoyer) | 3 |
| 22, | lot : médaille Georges Lemaire Labor 1910 en bronze argenté diam. 5 cm (chocs), médaille en cuivre Pie IX diam. 5 cm, médaille en bronze Sté Militaire d'escrime, Championnats Militaires Paris 1931, diam. 5 cm, jeton de la Belle Jardinière, jeton "1 voie d'eau, Hydrothérapie de l'Ile Saint Louis" | 30 |
| 23, | lot de pièces en argent, poids 180 g env. | 140 |
| 24, | pièce de 5 francs 1868 en argent montée en porte-clés, poids 37.3 g env. | 30 |
| 25, | lot de pièces de monnaies courantes | 180 |
| 26, | classeur de pièces de 1, 2 et 5 francs en bronze ou alu | 70 |
| 27, | Caqué : petite médaille en argent, du baptême du Prince Napoléon, le 10 juin 1856, diam. 1.7 cm, poids 1.9 g env. | 5 |
| 28, | classeur de pièces de 10 francs dont 10 francs Turin après-guerre | 100 |
| 29, | collection de pièces en euros de divers pays : 6 feuilles de 16 pièces. | 40 |
| 31, | 11 pièces de 5 francs en argent XIXème s. (états divers, des rayures) : 1832 Q, 1834 W, 1875 A, 1852 A, 1833 A, 1839 HB, 1852 A, 1851 A, 1875 A, 1849 A, 1836 A. Poids 271.3 g env. | 430 |
| 32, | 4 pièces en argent Hercule : 3 de 10 francs et une de 50 francs. Poids 104.8 g | 160 |

| lot | Descriptif | Adjugé |
|-----|--|--------|
| 33, | pièce chinoise | 50 |
| 34, | 6 pièces chinoises, poids | 90 |
| 35, | Ovide YENCESSE : médaille en bronze Exposition Universelle de Bruxelles 1910, 6.8 x 6.8 cm | 50 |
| 36, | médaille en bronze Union des Sociétés d'Education Physique et de Préparation au Service Militaire. Reverss : le départ des Volontaires d'après Rude. 5.2 x 4 cm env. | 20 |
| 37, | médaille en métal : A la Gloire de la Grande Armée, Napoléon 1er Empereur, diam. 7 cm env. (chocs, accidents) | 10 |
| 38, | lot de médailles modernes | 15 |
| 39, | Révolution, 2 médailles : - Andrieu : Paix de Lunéville, XX Nivôse an IX, diam. 4.2 cm en cuivre (oxydations, griffures) - Napoléon en Egypte, 20 juillet 1798 en bronze diam. 4.2 cm "du haut de ces pyramides, 40 siècles vous contemplent" | 60 |
| 40, | Charles PILLET : médaille en argent Automobile Club de Bourgogne, 5.5 x 4 cm, poids 53.4 g env. | 60 |
| 41, | 2 médailles : une en cuivre Ville de Dijon, Concours Régional Agricole 1879, diam. 5 cm, une en métal argenté L. Cariat "Sté Canine de l'Est", 3.3 x 4.6 cm (chocs, oxydations) | 5 |
| 42, | petit lot de monnaies et médailles courantes | 260 |
| 43, | 2 jetons en argent : Sté Méd. Lyon diam. 3 cm d'ap. Barré, et Chambre de Commerce de Lyon octogonal 3.3 x 3.3 cm, poids 27.7 g | 50 |
| 44, | jeton octogonal en argent d'ap. Barré : A. : Charles X, R. : Pont Gare et Port de Grenelle, 1826. 3.6 x 3.6 cm env., poids 20.1 g env. | 30 |
| 45, | 3 médailles en argent : Ch. Pillet "Sté d'Agriculture de Dijon, concours départemental 1910, diam. 4.2 cm (vermeil), jeton "La France, Assurances sur la vie", 3.7 x 3.7 cm, Ponscarne : Concours Régional Agricole Dijon 1899, diam. 4.2 cm. Poids 92.6 g env. | 70 |
| 46, | H. de Longueil : médaille en argent : Olivier de Serres, Comice Agricole de Sangoins, poids 22.3 g env. diam. 3.7 cm | 20 |
| 47, | Germaine YENCESSE : médaillon en plâtre "Docteur Edouard Agron". Diam. 19 cm env. (éclat) | 18 |
| 48, | petit taste-vin en argent, gravé Brunel. Diam. 6.5 cm env., poids 39.7 g env. (petits chocs) | 35 |
| 49, | timbale à fond plat en argent, poinçon minerve. H. 8 cm, poids 62.5 g env. (chocs) | 60 |
| 50, | baguier en cristal taillé, cerclé argent. H. 8, diam. 10.5 cm (infirme égrenure sous la base) | 25 |
| 51, | saucière en argent minerve, 6.5 x 24 x 11.5 cm env., poids 181 g env., et présentoir métal argenté 13.5 x 22 cm env. | 100 |
| 52, | pince à sucre en argent martelé étranger 800 millièmes. L. 11 cm, poids 36.5 g env. | 15 |
| 53, | lot en argent : 3 ronds de serviette et petite cuillère de service en argent monogrammée, poids 87 g env. | 30 |

| lot | Descriptif | Adjugé |
|------|--|--------|
| 54, | timbale Art Déco en argent minerve monogrammée, h. 7.5 cm, poids 52 g env. (chocs) | 40 |
| 55, | 3 timbales en argent minerve, poids 184 g env. (chocs) | 120 |
| 56, | légumier et son dormant gravés d'armes d'alliance sous une couronne de marquis, la prise du couvercle en forme de fruits. Marqués Balbino à Turin. Présentoir 27.5 x 27.5 cm env., poids 538 g env., Légumier et son couvercle : h. 19 cm, larg. 27 cm env., poids 1160 g env. Poids total 1698 g env. | 590 |
| 57, | coupe à anses en argent (800‰) poinçonnée IA. Travail étranger en règle 14 x 18.5 cm Poids 340 g env. | 220 |
| 58, | théière en argent (800‰) poinçonnée IA. (anse à recoller) 16 x 27.5 cm env. Travail étranger en règle. Poids brut 642 g env. | 370 |
| 59, | petit lot de timbres courants en un album et un cahiers très incomplets | 5 |
| 60, | guéridon à couture en bois naturel. H. 72, diam. 30.5 cm | 20 |
| 61, | lot de métal argenté : 12 couverts et 12 petites cuillères, et service à salade (petits acc.) | 45 |
| 62, | saleron en métal argenté et verre bleuté, 18 x 19 cm env. | 10 |
| 63, | lot de métal argenté dont seau à glace et chauffe-plats | 30 |
| 64, | 2 plateaux en métal argenté, dont un Art Déco octogonal Caylar et Bayard, 30 x 30 cm env. | 10 |
| 65, | lot de métal argenté | 30 |
| 66, | collection de coquetiers en métal argenté | 60 |
| 67, | 12 couteaux de table, manches en métal argenté, fourré, les lames marquées Frionnet François et 11 couteaux à fromage. Joint : service à poisson assorti en métal argenté | 90 |
| 68, | lot de métal argenté | 60 |
| 69,2 | 69 bis - violon (acc. à la table) Porte une étiquette Nicolas BERTHOLINI, non garantie. vendu avec étui et 2 archets. | 60 |
| 71, | guitare YAMAHA G 90 A made in China en l'état sans garantie | 30 |
| 74, | guitare YAMAHA CS 40 en l'état sans garantie | 20 |
| 81, | lot de stylos, porte-mines, cachet, bénitier, compas ... | 20 |
| 82, | lot de bibelots en opaline dont service de nuit | 30 |
| 83, | crèche miniature en métal doré (entre 1.5 cm et 3 cm env.) | 80 |

| lot | Descriptif | Adjugé |
|------|--|--------|
| 85, | petit classeur de cartes fantaisie. Provenance : fonds de documentation de Roger Loustaud | 10 |
| 86, | boite à gants ou à bijoux gainée de cuir et vitrée. 7 x 31.5 x 12 cm env. (avec sa clé) | 40 |
| 88, | collection de boîtes à timbres (principalement) et boîtes diverses | 60 |
| 89, | petit carnet en nacre XIXème s. 9 x 6 cm env. | 15 |
| 90, | petit coffret à bijoux en métal, h. 8.5 cm | 10 |
| 91, | mariée : photo ovale rehaussée 18 x 15 cm env. à vue | 10 |
| 92, | pot couvert en cristal de Sèvres, h. 15 cm env. | 15 |
| 93, | petit lot de bibelots, documents et accessoires divers Provenance : collections de Roger Loustaud | 10 |
| 94, | plateau en laiton, compteur de points, jeu de solitaire (24 x 18 cm env.) | 5 |
| 95, | élément en laiton et cabochons de verroterie. H. 8, diam. 9/10 cm (état grenier, manques). Joint : un bloc d'agate h. 6, l. 4 cm env. | 5 |
| 96, | lot de pièces encadrées diverses | 10 |
| 98, | lot de bibelots divers dont petit buste de Pasteur en plâtre, h. 15 cm env. | 15 |
| 99, | lot de verres anciens dont le Grand Palais, souvenir de l'Exposition Universelle de 1900, souvenir de Dole, flûte à champagne ... | 30 |
| 100, | lot de bibelots divers : fil à plomb, crucifix, boîte à timbres marquée Cascarine Leprince, 2 petites japonaises en porcelaine de Satsuma | 10 |
| 101, | bonbonnière ou boîte à bijoux en verre gravé et métal argenté (à refixer, usures). H. 9, diam. 14 cm | 10 |
| 102, | orchestre de singes musiciens en porcelaine polychrome dans le goût de Meissen, h. 9 à 15 cm env. (des accidents, manques et restaurations dont de chef d'orchestre recollé) | 90 |
| 103, | lot de bibelots et objets de vitrine divers | 30 |
| 105, | Vierge en bronze, piétinant le serpent du mal, le socle orné des symboles des évangélistes. H. 24.5 cm env. (manque une auréole, petit éclat au marbre) | 70 |
| 106, | petite coupe en verre peint (écaillures), monture en laiton. Fin XIXème s. 11.5 x 19.5 x 12.5 cm env. | 3 |
| 107, | paire de petits sujets en porcelaine allemande figurant des personnages avec des chèvres. H. 15 cm env. (éclats, acc. dont des cornes, manque un objet dans la main de l'homme) | 30 |
| 110, | partie de service de table en porcelaine blanc et or de Bavière | 50 |

| lot | Descriptif | Adjugé |
|------|---|--------|
| 111, | Partie de service de table en porcelaine de Limoges blanche et or | 80 |
| 112, | nécessaire de toilette en porcelaine orange XIXème s. : cuvette (restauration à agrafes) diam. 29, h. 20 cm | 10 |
| 113, | 2 parties de services de verres à pied en verre | 20 |
| 114, | lot de verres divers | 30 |
| 115, | Capo di Monte : pichet en porcelaine peinte et dorée, h. 23 cm | 90 |
| 116, | RAYNAUD à Limoges : importante partie de service de table et à café en porcelaine à décor platine poli à l'agate : 24 assiettes de table, 12 à soupe, 9 à dessert, 11 tasses et 11 sous-tasses à café, soupière, saucière, plat creux, plat rond et plat ovale. | 200 |
| 117, | importante sorbetière en porcelaine blanche, XIXème s. H. 31 cm (quelques acc. et manques) | 30 |
| 118, | lot de vaisselle dont 11 tasses et 12 sous-tasses en porcelaine à décor floral et grenouille salière Haviland à Limoges | 100 |
| 119, | cadre en bois sculpté, 22 x 27.5 cm env. à vue (acc.) | 20 |
| 120, | cadre en stuc doré, 33 x 47 cm env. à vue (acc.) | 30 |
| 121, | cadre en bois et stuc doré, dim. intérieures du passe-partout : 39 x 28 cm env. | 30 |
| 123, | cadre en chêne massif sculpté, 22 x 17 cm env. à vue, dim. totales 36 x 31 cm env. | 10 |
| 124, | petit cadre doré à palmettes XIXème s., 26.5 x 22 cm env. à vue | 50 |
| 125, | plan de Rome par Giovanni Freeborn, 1835. Luigi Nicoletti Editore. 70 x 98 cm env., encadré, sous verre | 150 |
| 126, | chaise haute de bébé cannée 92 x 37 x 39 cm env. | 20 |
| 127, | "le petit jeu des dames" : jeu de 36 petites cartes 4.8 x 7.5 cm, + cartes de titre et celle des règles, dans un étui. Milieu XIXème s. (état d'usage, taches, quelques cartes réparées au papier collant) | 70 |
| 128, | canot type Riva en bois et plastique L. 30 cm env. (avec sa clé, acc. et manques) | 20 |
| 131, | commode marquetée, style Louis XV 82 x 116 x 55 cm env. | 80 |
| 132, | petit banc rustique en chêne 82 x 90 x 39 cm env. | 30 |
| 134, | fauteuil d'enfant rustique | 15 |
| 135, | fauteuil en bois naturel et velours, style Empire | 20 |

| lot | Descriptif | Adjugé |
|------|---|--------|
| 136, | paire de chevets Art Déco en placage 73 x 38 x 35 cm env. | 120 |
| 140, | paire de fauteuils style Louis XV, garnis de tapisserie au point | 50 |
| 141, | commode en noyer à colonnes engagées (85 x 130 x 60 cm env.) | 50 |
| 142, | bureau de pente en noyer, XXème s. (sans clé) 101 x 82 x 40 cm env (fermé). | 30 |
| 145, | salon de jardin en état d'usage : table ronde diam. 104 cm env., à remonter, et 3 fauteuils Dans le style Fermob (non marqué) | 160 |
| 150, | paire de chevets en bois laqué de style Louis XV | 20 |
| 151, | coiffeuse Art Déco en placage (manque un bouton de tirage) 150 x 122 x 33 cm env. | 30 |
| 155, | petite commode d'entre-deux en placage style Louis XV. 83 x 46 x 30 cm env. | 50 |
| 156, | fauteuil paillé | 10 |
| 160, | commode à 6 tiroirs, style comptoir de magasin 85 x 104 x 42 cm (quelques petits acc.) | 30 |
| 161, | petit comptoir en bois naturel, ouvrant à un tiroir (104 x 60 x 59 cm env.) | 5 |
| 162, | bergère et repose-pieds style Louis XV | 40 |
| 163, | paire de bergères vintage en bois laqué, capitonnées de velours bleu. Style Louis XV, années 1970 | 50 |
| 165, | vitrine style Louis XV , 1 clef (151 x 33 x 64 cm env.) | 100 |
| 167, | tapis miniature 30 x 14.5 cm, sous verre | 10 |
| 169, | coffret en placage d'acajou, 14 x 34 x 24 cm env. | 30 |
| 170, | encrier en métal, figurant un billard avec deux joueurs. Marqué A.L. Paris sur deux plaques. Deuxième moitié XIXème s. H. 17.5, larg. 24 cm env. | 130 |
| 171, | petite pendule cage en laiton, h. 26.5 cm env. (oxydations au laiton, éclats au cadran) | 30 |
| 174, | pendule en albâtre 33 x 19 cm env. | 40 |
| 175, | cartel en bronze et résine façon écaille. Style Louis XV, travail allemand moderne. H. 58 cm. Avec sa clé et son balancier. D'après le vendeur, serait en état de fonctionnement (non garanti) | 140 |
| 176, | paire de pique-cierges en laiton, h. 43 cm env. | 20 |

| lot | Descriptif | Adjugé |
|------|---|--------|
| 178, | console en bois sculpté néo-gothique. 38 x 45 cm env. (état grenier, acc. et manques) | 30 |
| 179, | pot à pharmacie en verre | 10 |
| 181, | miroir doré style Louis XV, XXème s. 73 x 49 cm env. | 20 |
| 187, | lampe en bronze et tulipe en verre opalin rapportée, h. totale 32 cm env. | 10 |
| 189, | Vénus au bain d'après FALCONET : sculpture en albâtre. H. 46 cm env. (socle à refixer) | 80 |
| 190, | seau à biscuits en verre et laiton, h. 20 cm env. | 35 |
| 191, | Lampe à pétrole en faïence, cristal, verre et laiton. H. totale 68 cm env. avec le verre | 20 |
| 192, | petit coffret avec sa clé. 6.5 x 14 x 10 cm env. | 10 |
| 193, | pendule portique marquetée, époque Napoléon III. H. 41 cm env. | 40 |
| 196, | Saint Pierre en bois sculpté polychrome. H. 29 cm | 30 |
| 199, | étroit miroir doré 138 x 38 cm env. | 50 |
| 200, | miroir ovale doré 63 x 53 cm env. | 35 |
| 201, | Napoléon en bronze, socle en marbre vert. H. 25 cm | 60 |
| 202, | Saint Vincent en pierre reconstituée. H. 41 cm | 20 |
| 205, | miroir encadré, dim. totales 88 x 64 cm env. (acc. au tain) | 30 |
| 208, | petit miroir redoré, 70 x 50 cm env. en l'état | 20 |
| 210, | d'après Léon DANCHIN : les deux yorkshires. Estampe signée, 23 x 34 cm env. (piqûres) | 10 |
| 211, | Julien DURIEZ (1900-1993) : bouquet d'anémones. Huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 33 cm | 50 |
| 218, | d'ap. Cecil ALDIN : trouble ahaed. Lithographie, 28 x 35.5 cm env. encadrée | 40 |
| 220, | d'après J. B. Lallemand : la Genetoy, près d'Autun, avec le temple de Janus. Gravure 16 x 23 cm env. env à vue | 20 |
| 223, | Ecole contemporaine : vue de Paris. Huile sur panneau portant une signature, 13 x 18 cm env. | 50 |

| lot | Descriptif | Adjugé |
|------|--|--------|
| 227, | Julien DURIEZ (1900-1993) : bouquet de fleurs. Huile sur toile signée en bas à droite, 41 x 27 cm | 50 |
| 228, | "le coeur et le choeur des enfants ou le plus beau collier du monde" : lithographie annotée épreuve d'artiste, signée, datée 1936 dans la planche, dédicacée et contresignée et datée 1939 au crayon, 36 x 29 cm env. | 10 |
| 229, | Crucifixion : chromo 41 x 26 cm env. encadré | 30 |
| 236, | encrier en faïence la Hubaudière à Quimper 7 x 17 x 14 cm env. (égrenures, un encrier accidenté) | 10 |
| 238, | jardinière et sa colonne dite "complet" en faïence émaillée. Dans le goût de Sarreguemines ou de Lunéville, non marquée. H. totale 114 cm env. | 310 |
| 239, | petit vase en grès 1900, non signé. H. 13 cm | 5 |
| 240, | plat en faïence MR Boch Delft's, diam. 39.5 cm | 20 |
| 241, | petite jardinière en faïence de Gien h. 13, diam. 20 cm env. (petit fèle) | 5 |
| 244, | grand plat en faïence de Rouen XVIIIème s., présenté sur un support en métal. Diam. 54 cm env. (fêles, éclats) | 90 |
| 245, | jardinière ancienne en faïence 10 x 31 x 17 cm env. | 20 |
| 246, | Rambervillers : tête à tête en grès émaillé flammé. Joint : un petit vase h. 12.5 cm | 50 |
| 247, | 10 assiettes en faïence fine, diam. 19.5 cm (des égrenures) | 10 |
| 248, | deux plats en émaux de Longwy à décor de hérons. Diam. 35 et 36.5 cm env. | 130 |
| 249, | lot de bols en porcelaine, et 5 en faïence Geneviève Lethu | 5 |
| 256, | Henriot à Quimper : Sainte Vierge et sainte Anne Faïence bretonne 26,5 cm et 15 cm env. | 30 |
| 258, | att. à Georges GIRARDOT (1856-1914) : concert nocturne. Pastel non signé, 36 x 25 cm env. à vue. env. à vue, située et datée par une main apocryphe postérieure au revers. Provenance : famille de l'artiste. | 50 |
| 259, | att. à Georges GIRARDOT (1856-1914) : moulin à Harlem. Huile sur panneau non signée, monogrammée G., située Harlem en bas à gauche, 24 x 14 cm env. Provenance : famille de l'artiste. | 30 |
| 260, | Georges GIRARDOT (1856-1914) : paysage de neige. Aquarelle signée en bas à droite, 15.5 x 23 cm env. à vue, située Leysin (Suisse) et datée par une main apocryphe postérieure au revers. Provenance : famille de l'artiste. | 20 |
| 262, | Georges GIRARDOT (1856-1914) : les sirènes. Huile sur carton signée en bas à droite, 54 x 65 cm (quelques petits acc.) Provenance : famille de l'artiste. | 250 |

| lot | Descriptif | Adjugé |
|------|---|--------|
| 264, | att. à Georges GIRARDOT (1856-1914) : les sirènes. Pastel non signé, 24 x 23 cm env. à vue. Provenance : famille de l'artiste. | 50 |
| 266, | att. à Georges GIRARDOT (1856-1914) : abreuvoir à Leysin (Suisse), vers 1907 Aquarelle non signée, 16 x 24 cm env. à vue, située et datée par une main apocryphe postérieure au revers. Provenance : famille de l'artiste. | 30 |
| 268, | att. à Georges GIRARDOT (1856-1914) : le grand lunaire (illustration pour "de la Terre à la Lune". Aquarelle gouachée non signée, 12 x 22 cm env. à vue (légers froissements) Provenance : famille de l'artiste. | 160 |
| 269, | Georges GIRARDOT (1856-1914) : paysage. Aquarelle signée en bas à droite, 19.5 x 28 cm (dim. totales 36 x 44.5 cm) Provenance : famille de l'artiste. | 30 |
| 271, | att. à Georges GIRARDOT (1856-1914) : baigneuse. Dessin au fusain et rehauts d'aquarelle non signé, 17.5 x 20 cm env. à vue. Provenance : famille de l'artiste. | 50 |
| 273, | att. à Georges GIRARDOT (1856-1914) : le garde espagnol. Petite aquarelle non signée, 15 x 11 cm env. à vue, Provenance : famille de l'artiste. | 20 |
| 275, | att. à Georges GIRARDOT (1856-1914) : au marché. Huile sur papier non signée, 24 x 30 cm env. à vue (petits manques) Provenance : famille de l'artiste. | 50 |
| 276, | attribué à Jean GIRARDOT, fils de Georges : les pêcheurs en bateau. Gravure non signée, 36 x 27 cm env. à vue | 5 |
| 277, | 4 vol. in-8° br. : BESANCON (Dr Julien) : les jours de l'homme, éd. Terres latines, s.d. (ex. num. 1256 ; A. de MUSSET : les nuits. Paris, Piazza, 1946 ; VOLTAIRE : Candide ou l'optimisme, ill. Brunelleschi, Paris, Gibert Jeune, 1952 (ex. num. 601) ; VILLON, oeuvres, rééd. 1957 (ex. num. 819) | 20 |
| 278, | 3 vol. in-4° : THEURIET, la vie rustique, ill. Léon Lhermitte, Paris 1888 ; Pierre GIFFARD, Microbe le petit breton, Juven, s.d. (rousseurs) ; WALLACE, Ben Hur, ill. Auguste Leroux, Delagrave 1947 (acc.) | 2 |
| 280, | lot de vol. divers XIXème et XXème s. | 10 |
| 281, | MALRAUX : oeuvres. Paris, NRF, 1951, 1 fort vol. in-8°, rel. d'ap. la maquette de Paul Bonet (ex. num. 13695) | 3 |
| 282, | VIN - GASTRONOMIE : petit lot de vol. divers Provenance : fonds de documentation de Roger Loustaud | 10 |
| 283, | COLETTE : oeuvres, ill. de Brayer, Dignimont, Grau-Sala, Oudot, Dunoyer de Segonzac, Van Dongen ... Paris, Flammarion, 1960, 3 vol. grand in-8° (ex. non numérotés, couv. cons.) | 20 |
| 296, | cafetière émaillée, h. 31 cm (éclats) | 10 |
| 298, | 2 petites enclumes anciennes 10 x 30 cm env. | 30 |
| 299, | 2 hottes à vendanger anciennes H : 76 cm env. | 20 |
| 301, | grand compas ancien l. 71 cm env. (vermoulu, en l'état) | 10 |

| lot | Descriptif | Adjugé |
|------|---|--------|
| 304, | petit presseoir à fruits, 33 x 28 x 28 cm env. | 20 |
| 306, | miroir aux alouettes, état grenier | 30 |
| 308, | lot de cuivres | 30 |
| 309, | lot d'accessoires de cheminée | 60 |
| 310, | lot d'art populaire : moulin à café (acc.), petite balance, lanternes, lampe pigeon, rat de cave (état grenier) ... | 30 |
| 314, | lot de cuivres | 10 |
| 315, | mortier ancien en pierre, h. 15 cm env. | 50 |
| 320, | 2 lampes à huile en bronze | 5 |
| 321, | 2 paysages de montagne en bois sculpté, signées Rouget, 17.5 x 23 cm env. encadrées | 15 |
| 323, | cendrier vintage sur pied H : 48 cm env. | 10 |
| 326, | Daum France : 2 vases et un pied de lampe en cristal. H. 24 à 19 cm env. | 15 |
| 327, | table basse vintage, le plateau en carreaux de céramique signé Youen à Quimper. 44 x 78 x 47 cm env. | 30 |
| 329, | le presseoir : tapisserie mécanique Ateliers du Lion, 62 x 48 cm env. | 20 |
| 332, | balance de ménage vintage | 10 |
| 333, | service à orangeade Magdalithe en faïence polychrome : pichet h. 31 cm et 8 gobelets h. 14 cm | 30 |
| 334, | 4 cendriers Loterie Nationale en faïence, diam. 14 cm, dont 2 marqués Saint Clément | 15 |
| 336, | Chaise publicitaire Vezelize | 30 |
| 337, | grand banc de collectivité en bois et métal, l. 200 cm | 30 |
| 340, | coupe en faïence tressée, dans le goût de Jérôme Massier, non signée. H. 12, diam. 34 cm env. (égrenures) | 30 |
| 342, | vase en céramique vintage, h. 14 cm | 5 |
| 343, | 6 mugs Coupe du Monde 1982 | 25 |
| 345, | vase en verrerie, h. 24.5 cm env. | 20 |
| 346, | pichet en verre bullé genre Biot. H. 20 cm | 10 |
| 348, | plafonnier en inox et verre, années 1950, h. 26 cm env. | 20 |
| 350, | encrier en porcelaine publicitaire absinthe Mounier, h. 4, diam. 8.5 cm | 160 |

| lot | Descriptif | Adjugé |
|------|--|--------|
| 351, | paire d'assiettes trompe-l'oeil kitsch en terre cuite ou céramique polychrome. Diam. 22 cm | 5 |
| 352, | fauteuil en rotin, et chaise haute de poupée | 30 |
| 353, | présentoir tournant électrique lumineux Zippo en plastique. H. 60, diam. 32 cm env. | 50 |
| 356, | Vierge à l'Enfant : carreau émaillé signé en bas à gauche, vers 1970, 10 x 10 cm (un coin recollé), dim. totales 21 x 21 cm | 5 |
| 357, | lot ; plaquette publicitaire cirque Medrano 21 x 13.5 cm non datée, années 1950 avec nombreuses publicités, et agenda Galeries Lafayette 1933 | 10 |
| 358, | Christian SANSEAU, né en 1952 pour Keller et Guerin : lot en faïence 5 assiettes en faïence diam. 21 cm, pot cylindrique h. 19 cm, plat diam. 37 cm, assiette diam. 28 cm | 55 |
| 360, | applique vintage en laiton (Ø 23 x 8 cm.env.) | 60 |
| 361, | lot de photos, affiches, programmes, documents ... la plupart dédicacés Les Compagnons de la Chanson, Patrick Bruel, Dalida, Brigitte Bardot ... | 60 |
| 363, | PIASECKI : paysage. Petite huile sur toile signée, 14 x 18 cm | 10 |
| 365, | tête de Christ : petite toile non signée, 20 x 15 cm env. (acc.) | 10 |
| 367, | vue du golfe de Naples : huile sur toile monogrammée CB, et datée 1888, 24 x 35 cm (petits acc.) | 80 |
| 368, | Bernard ZIEGLER, XXème s. : neige au creux Saint Maurice à Dôle. Huile sur toile signée, 16 x 27 cm | 30 |
| 369, | la Passion du Christ : petite gravure sur bois moderne, 21 x 17 cm env. | 3 |
| 373, | Ecole française : paysage. Huile sur toile signée Drox en bas à droite, 27 x 41 cm | 40 |
| 374, | côte rocheuse : petite toile portant une signature en bas à droite, 16 x 23.5 cm | 20 |
| 377, | Ecole française XIXème s. : paysage à la chaumière et au calvaire. Huile sur carton non signée, cadre postérieur, 25 x 35 cm | 20 |
| 378, | Léo MASSARD, né en 1945 : paysage à l'étang. Huile sur toile signée, 46 x 55 cm | 20 |
| 379, | A. MELCHER : côte rocheuse. Aquarelle signée en bas à droite, 52 x 71 cm | 20 |
| 382, | Bernard ZIEGLER, XXème s. : paysage de neige dans le Haut-Doubs. Huile sur toile signée, 50 x 65 cm | 40 |
| 383, | Jules LEMPEREUR (1902-1985) : jeune femme. Huile sur carton signée en bas à gauche, 22 x 16 cm | 50 |
| 385, | bateau de pêche : aquarelle non signée, 25 x 33 cm env. à vue. Inscription au revers : vente Me Robert, Drouot 17/01/1986 | 20 |
| 386, | voilier au soleil couchant : huile sur carton, signée MH en bas à droite, 24 x 33 cm | 35 |

| lot | Descriptif | Adjugé |
|------|--|--------|
| 388, | fillette au salon : huile sur toile portant une signature en bas à droite, 61 x 46 cm (accidents, rentoilage, importantes restaurations) | 20 |
| 390, | Ecole moderne : rue de village animée. Huile sur panneau signée Kruger, 25 x 20 cm env. | 30 |
| 391, | cadre en bois sculpté, 23 x 28 cm env. à vue | 30 |
| 394, | Gabriel AMORETTI (1861-1947) : l'oratoire. Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 38 | 100 |
| 398, | Ecole française de la fin du XIXème s. : marines. Paire de petites huiles sur toile encadrées, 16 x 24.5 cm | 80 |
| 400, | Daniel DALL'ARIA, contemporain : nature morte. Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm | 40 |
| 401, | Ecole moderne : 3 moines attablés. Huile sur isorel (?) signée Lock en bas à gauche, 12 x 17 cm | 30 |
| 405, | A. LOURENCO, XXème s. : Paris, la Madeleine. Huile sur toile signée en bas à droite, 22 x 27 cm | 60 |
| 406, | Ecole française XIXème s. : torrent de montagne. Huile sur toile non signée, 24 x 33 cm, cadre moderne | 30 |
| 407, | gouache Afrique du Nord : gouache 19 x 25 cm (déchirure en partie haute) | 10 |
| 415, | L. GRUNDLER (1909-1998) : chalets à Arraches les Carroz (Savoie). Pastel signé et situé, 18 x 23 cm | 30 |
| 417, | dans le goût de J.J. HENNER : femme rousse allongée. Huile sur panneau non signée, 19 x 27 cm | 80 |
| 425, | fragment en bois sculpté représentant deux personnages chinois. 14 x 15.5 cm env. | 10 |
| 427, | paire de chiens de fô en céramique bleue, h. 15 cm (petit éclat) | 10 |
| 429, | dragon en porcelaine bleue moderne 14 x 19 cm et petit coffret orné de plaques métalliques en relief (manques) | 10 |
| 430, | sirène : sujet en pierre dure. H. 13 cm env. | 10 |
| 431, | table basse Extrême Orient en laque et incrustations de pierre dure 47 x 97 x 56 cm env. | 30 |
| 432, | chien de fô en porcelaine blanche. H. 24.5 cm, l. 17 cm env. (éclat restauré ou défaut de cuisson à la base à l'avant, petits fêles, éclat à une oreille) | 30 |
| 433, | vase en porcelaine de Chine moderne, h. 33 cm | 10 |
| 434, | 6 b Ch. Lamothe-Bergeron Haut Medoc 2000 en l'état sans garantie | 20 |

| lot | Descriptif | Adjugé |
|------|---|--------|
| 437, | 9 b vins divers : 5 Bordeaux le Taillou 1989, 3 Bordeaux divers (1 sans étiquette) et 1 Tavel 2019 en l'état sans garantie | 5 |
| 438, | pistolet type Lefauchaux. Vente libre | 50 |
| 440, | carabine juxtaposée Vernay Caron, en l'état, piqûres Catégorie C Catégorie C soumise à enregistrement. L'acquéreur devra présenter OBLIGATOIREMENT un numéro SIA (ou la carte d'identité et le permis de chasser français uniquement, en cours de validité ou licence de tir française uniquement, en cours de validité.) Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat. Vendu sans garantie de fonctionnement. La remise de l'arme est subordonnée à la consultation préalable du fichier national des interdits d'acquisition et de détention d'armes FINIADA | 80 |
| 442, | cor de chasse en laiton | 20 |
| 443, | revolver réplique poudre noire Navy modèle 1851, cal. 36. Bon état. n°598 16133 L. 33 cm Catégorie D, détention libre Expert : Emmanuel DELGADO | 90 |
| 444, | casque Adrian (chocs, oxydations) | 60 |
| 446, | 9 bouteilles de vin : 4 santenay saint-jean 2007, 4 santenay premier cru beauregard 2007 et 1 santenay sous la roche 2006 tous du domaine Jérôme Fornerot en l'état sans garantie | 40 |
| 447, | 6 bouteilles de vin : 3 grand listrac 2005, 1 st emillion grand cru 2008 cuvée Henry-Gabriel, 1 aloxe-corton 1962, 1 probablement côte de nuits-villages 1978 | 20 |
| 448, | 9 bouteilles de vin : 4 pinot gris 2007, 1 gewurztraminer 2005, 3 riesling 2008, 1 château monbazillac 2001 | 25 |
| 449, | 12 bouteilles de vin : 4 pouilly-fuissé 2004 domaine des boutires, 5 gewurztraminer kaefferkapf 2008 domaine Pierre Adam, 3 gewurztraminer hatschbourg 2009 | 50 |