



VICHY[®] ENCHÈRES

SAS VICHY ENCHÈRES
ETIENNE LAURENT / COMMISSAIRE-PRISEUR
16, AVENUE DE LYON - 03200 VICHY - FRANCE
TÉL : +33 (0)4 70 30 11 20
FAX : +33 (0)4 70 30 11 29
VENTE@VICHY-ENCHÈRES.COM
WWW.VICHY-ENCHÈRES.COM
WWW.INTERENCHÈRES.COM/03001



RESULTATS VENTE INSTRUMENTS A VENT, CORDES PINCEES, LIVRES ET MUSIQUE POPULAIRE

14 Novembre 2025

N° lot	Description	Montant Net
501	[Robert SIOHAN] Archives personnelles 1922-1985, Correspondance connexe. La meilleure façon de découvrir ou de retrouver Robert Siohan (1894-1985), musicien et musicologue français incontournable du milieu du XXème siècle, infatigable exégète de la musique de son temps et grand plume critique pour le journal Le Monde, sous l'angle de ses archives inédites.	900 €
502	[Rober SIOHAN] Dossier "Le Roi David" d'Arthur Honegger. Bel ensemble composé de : L'affiche originale; La revue de presse ; L'affiche originale (48 x 43 cm) de la représentation du Roi David le 21 février 1925 ; Le programme du concert du 8 mars 1927 On joint d'Arthur Honegger : Six Poèmes extraits de "Alcools" de G. Apollinaire pour chant et piano.	625 €
503	[Robert SIOHAN] Archive des Concerts Siohan 1929-1936.	450 €
505	[Robert SIOHAN] Archives 1945-1948. Collaboration - Épuration « AFFAIRE SIOHAN » 1945 - 1948 - Important ensemble de plusieurs centaines de documents sur la collaboration, la Résistance puis l'épuration et la contre-épuration dans le milieu musical parisien durant la Seconde Guerre Mondiale.	965 €
508	[Robert SIOHAN] Conférences et écrits inédits, 1958 - 1970. Très belle archive à découvrir (à éditer ?)	579 €
510	[Robert SIOHAN] Archives musicales concernant Iannis Xenakis et les musiques expérimentales des années 1950/60.	500 €
511	[Bibliothèque SIOHAN] Jean Le Rond d'ALEMBERT. Eléments de musique théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau, éclaircis, développés et simplifiés, Nouvelle édition revue, corrigée considérablement augmentée. Lyon, Jean-Marie Bruyset, 1779, in 8, plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné de fleurons, 2ff., XXXVI-236 pp. 2ff.	200 €

512	[Bibliothèque Siohan] Trois ouvrages illustrés, 1920-1936. Trois volumes relevant de la bibliophilie musicale et littéraire, une partition, un livre et un livret :1. Claude DEBUSSY et André HELLÉ. La Boîte à joujoux. Ballet pour enfants par André Hellé. Musique de Claude Debussy. 2. Pierre ROY. Cent Comptines recueillies et illustrées de 45 bois gravés et coloriés. Paris, Jonquières, 1926 ; in-4 broché, couverture rempliée illustrée en couleurs (restaurée) ; 40 feuillets non chiffrés. Edition originale de l'un des plus adorables livres modernistes pour enfants de l'entre-deux guerres. Tirage limité à 540 exemplaires numérotés, un des des 500 sur Arches (n° 462).3. Edmond FLEG. OEdipe - Musique de Georges ENESCO. Paris, Calmann-Lévy, 1936, 60 pp., in-12 grandes marges (19 x 21 cm), broché.Édition originale. Un des dix exemplaires du tirage de tête sur papier Japon impérial (n° 7).Exemplaire portant l'envoi autographe signé d'Edmond Fleg « À Robert Siohan qui mena sous sa baguette un peuple de choristes à la victoire.	450 €
513	[Robert SIOHAN] Ensemble de livres et revues provenant de sa bibliothèque.	500 €
515	[Bibliothèque Siohan] Concerts du DOMAINE MUSICAL. Collection complète des programmes, 1954-1973. Huit manuscrits et soixante-deux fascicules agrafés ou pliés.Très rare ensemble	836 €
516	[Robert SIOHAN] Documentation musicale, programmes de concerts et festivals 1960-1969.Ensemble de plusieurs dizaines de programmes de festivals de musique des années 1960, principalement contemporaine, qui se sont déroulés dans les années 1960, principalement en Allemagne mais aussi à Moscou, Venise.	200 €
517	Georg KINSKY. Catalogues de Wilhem Heyer de la collection du musée d'histoire de la musique, Cologne 1912, deux volumes en langue allemande, reliure cuir. Légères usures. On joint Ersnet CLOSSON. La facture des instruments de musique en Belgique, volume broché. En l'état. This lot is more than 100 years old. Georg KINSKY - "Musikhistorisches Museum von Wilhelm Heyerin Cöln". ERSTERBAND Leipzig Breitkopf & Härtel Cöln 1910: BesaiteteTasteninstrumente Orgeln und orgelartige Instrumente Friktioninstrumente. 478pp.	180 €
518	Un volume intitulé "Instrumentistes et luthiers parisiens des XVIIème au XIXème " par Florence GETREAU. On joint un catalogue de vente de chez Paul BEUSCHER.	125 €
519	"Les Perles d'Orient", et dix huit partitions, dont valse, polka et quadrilles, Tartarin de Tarascon ... [1880] volume in folio à l'italienne demi chagrin rouge, 174 p, manuscrit des partitions d'orchestre. Les noms des compositeurs ne sont pas indiqués. This lot is more than 100 years old. Expert : François ROULMANN	26 €
521	F. DEVIENNE. Méthode complète pour la flûte dédiée à Monsieur Roslin d'Ivry. Paris vers 1825. Un volume reliure usagée. This lot is more than 100 years old.	90 €
523	Frédéric DUVERNOY "Méthode pour le cor", méthode gravée par Mme Le Roi, Paris. Déchirures, rousseurs	207 €

524	Paul de WIT. "Perlen aus der Instrumenten-Sammlung von Paul De Wit, Pearls from the Instrument Collection of Paul De Wit, Perles de la Collection d'Instruments de Paul De Wit". Leipzig Verlag von Paul de Wit 1892. 14pp text (en Allemand, Anglais et Français) + 16pp planches de chromolithographie en couleur représentant les plus belles pièces de la collection du Leipzig Museum Instrument Collection appartenant officiellement au violoncelliste néerlandais Paul de Wit. Couverture en velours bordeaux, avec insertion d'une photo en couleur et quatre coins en laiton. Bords coupés dorés sur tout le pourtour. This lot is more than 100 years old.	257 €
525	"Musée rétrospectif de la Classe 17" instruments de musique, matériel, procédés et produits, A l'Exposition Universelle Internationale de 1900, Paris, rapport du Comité d'Installation, imprimé par André Eyméoud, Paris. Volume broché, couverture déchirée, rousseurs. This lot is more than 100 years old.	200 €
526	Catalogue de vente de "l'Ancienne collection de M. le Baron de LERY", Anciens Instruments de Musique, Vente aux enchères de l'Hôtel Drouot, 14-16 Juin 1910, expert Caressa et Français, Commissaires Priseurs Me F Lair-Dubreuil et Gaston François. Volume broché, couverture déchirée, pliures, rousseurs. On joint la copie avec certains résultats. This lot is more than 100 years old.	500 €
528	Ensemble de trois méthodes, dont deux livrets brochés : Daniel FORTEA "Metodo de Guitarra" Curso Primero, en langue espagnole. Annotations au crayon ; H. RAWSON "Méthode de banjo alto" avec tablature d'accords et exercices, Paul Beuscher éditeur. Pliures, rousseurs ; et F. de CRISTOFARO "Méthode de mandoline", Henry Lemoine éditeur vers 1900. Volume relié in-4°, demi basane rouge. Pliures, déchirures, rousseurs. This lot is more than 100 years old.	25 €
532	R.B. ARMSTRONG, Volume 1, "The Irish and the Higland Harps", volume 2 "English and Irish instruments". Édition en anglais. Deux volumes. UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (5,5%). This VAT could be refunded FOR PROFESSIONAL after VAT number and proof of exit provided Out of UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (5,5%). This VAT could be refunded after provided proof of exitAcheteurs Français : Objet sous importation, de la TVA à l'importation (5,5%) sera appliquée	183 €
534	Giovanni ACCORNERO. Preziosi strumenti illustri personaggi. Luteria e musica tra e novecento in Europa. Precious instruments illustrious Names. Lutherie and music between senventeenth and twentieth centuries in Europe. Un volume relié.GIULIANI Nicola. Mauro Giuliani, guitar virtuoso. Un volume.	129 €

535	Ensemble de six volumes reliés de partitions piano et violoncelle, des trio pour piano, méthode pour le piano forte ; MOZART. Concerto pour clavicembalo o forte piano, livret déchiré. En l'état. Jean Philippe RAMEAU, œuvres complètes publié sous la direction de Camille Saint Saëns "musique instrumentale Tome II", Pièce de clavecin en concert, A. Durand et fils, éditeurs, 4 Place de la madeleine Paris 1896. This lot is more than 100 years old.	579 €
536	Ensemble de partitions manuscrites et tapuscrites, vers 1910, dont des méthodes pour divers instruments, majoritairement pour clarinettes de C. CORDIER éditeur ; nombreux fascicules de Georges SPORK "Légende", C. CORDIER éditeur ; Georges CHALAMEL "Yvette", sur un poème de J BACH-SISLEY, Dupuis éditeur paris 1916, dédié par l'auteur à Charles Cordier ; on joint trois partitions dont Antony MARS et Alcide BEJOT "La petite cendrillon" ; Concertino "Busoni" pour Clarinette ; Jean DUPERIER "Concert pour Ninette ou Ninon", partition d'orchestre, Henn editeur, Genève 1922. This lot is more than 100 years old. Expert : François ROULMANN	64 €
537	Ensemble de dix sept planches gravées originales de DIDEROT et D'ALEMBERT, numérotées de 1 à 17, Bernard Direx graveur. Instruments à vent et cordes pincées donc, clavecin, serpent, xylophone, guitare lyre, cornemuse, luth, percussions... Déchirures, rousseurs.	231 €
538	Un ensemble de partitions dont "Au clair de la Lune - Contes en musique" par Renaldo HAHN, textes et dessins de Louis MANTEGUT. - Un album romantique intitulé "Album Löwennstein & Bohlman-Sauzeau". - Un volume gravé intitulé "Trois sonates pour Forte Piano" composé et dédié pour sa majesté la reine de Westphalie par D. STEIBELT. - Un volume de partitions gravées contenant notamment "Domine Salvum d'Haiden" pour Forte Piano par Muzio Clementi, R. SAXON par Kramer et divers. - Un volume manuscrit Messe de Sabbat de Sérène. - Un volume de partitions gravées contenant notamment "Trois grandes sonates pour piano dédiées à Kramer par Georges Onslow, "Sonate pour violon et piano" par Baillot, "Grand duo" par JP. Pixis. - Un volume de partitions gravées dont notamment "Trois sonates pour le Forte Piano" par Girovetz, "Domrez chez mes chers amours" par F.M Droling ...	100 €
539	Ensemble de factures diverses de marchands de musique dont ROUBICHOU, COUESNON...	60 €
540	Un ensemble de livres divers, documents sur la musique dont le catalogue de l'exposition sur Vuillaume à la Cité de la Musique, un volume sur le Jazz, différentes méthodes pour harmonica, accordéon, trombone, violon ; encyclopédie des instruments de musique. Un volume intitulé "Sur les pas des musiciens". - Quatre volumes brochés sur le violon ...	26 €
542	Ensemble de fascicules et partitions de chansons, dont "les courriers Français pour les inondés su Midi" ; "Swinging down the lane" ; Paul WHITEMAN "la féerie du jazz" ; Vincent HUMANS et H. STOTHART "Toodle-OO". Expert : François ROULMANN	50 €

576	Mandoline napolitaine à mécaniques cachées, portant étiquette collée à l'intérieur et sur le fond Raffaele CALACE faite vers 1890. Filets et contour de la bouche à décors de nacre. This instrument is more than 100 years old.	283 €
577	Mandoline piccolo à dix-sept côtes de Emmanuele SECCONI à Rome, faite vers 1890. Table en épicéa, ancienne restauration sur la caisse. Longueur total de l'instrument : 53cm. Belle patine, montée en cordes, vernis marqué. This instrument is more than 100 years old.	386 €
578	Mandoline lombarde à six cordes et dix neuf côtes alternées de filets clairs, portant étiquette manuscrite de Pietro ... de 1899. Caisse en noyer, table en épicéa, motifs de crose en nacre gravée. Cassures et usures sur la table et sur la caisse. Manque le bouton, barrage décollé. montée en corde. Belle patine En étui d'origine. This instrument is more than 100 years old.	275 €
580	Mandolyre de JACOMONI faite à Marseille vers 1890. Fond et éclisses en acajou, table en épicéa, décorations de nacre sur le pourtour de la table. Inscription "La Gérôme" apparait en incrustation de nacre sur la table d'harmonie. Nombreux décollements, fentes, cassures, déformations. A restaurer. Cette vente est sans expert. N'hésitez pas à nous demander des photos supplémentaires. This instrument is more than 100 years old.	325 €
581	Mandoline "goute d'eau" à manche démontable, mécaniques cachées, portant étiquette Fabrica strumenti musicali Torino faite vers 1900. En l'état. Housse tissu à la forme. This instrument is more than 100 years old.	350 €
582	Mandoline Française Mirecourt faite vers 1880, piriforme dont la rosace, caisse et manche en érable. Manque le chevalet, le cordier. Fond accidenté. A restaurer En étui très abîmé. This instrument is more than 100 years old. Instrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMERtrouvez notre article : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	150 €
583	Mandoline en copie d'une GIBSON modèle F, non montée non vernie. En l'état	386 €
586	Lot de deux mandolines plates miniature. Une avec cassure sur la tableInstrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMERtrouvez notre article : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	63 €
588	Mando dobro, marque effacé. Marques d'usage, forte oxydation. Monté en gaucher. En l'état.	250 €
589	Banjoguitare Français fait vers 1900 à sept cordes, marqueterie sur le manche. Peau percée. This instrument is more than 100 years old.	39 €
591	Banjo anglais à cinq cordes et six mécaniques de Arthur WILMSCHURSTS, dont il porte l'étiquette, fait vers 1900, à Londres. Accident au placage, cordier non original. Monté en corde. En étui à la forme, en l'état. This instrument is more than 100 years old.	75 €

592	Fonds d'atelier de Gustave VILLAUME - Boîte contenant des pièces pour mandoline : des chevalets en palissandre, deux jeux de mécaniques, un cordier et des cordes. Retrouvez notre article : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	88 €
593	Mandolone, de marque OZARK Professional, n°2244, fabrication asiatique. Finition Sunburst. Diapason 650mm. Marques d'usage. Bel état de conservation et de jeu, monté en cordes, avec sangle en cuir. En étui d'origine à la forme.	375 €
594	Mandoline Emanuele EGILDO, faite en 1913 numérotée 375. Fente sur la table et joint de fond décollé. This instrument is more than 100 years old.	360 €
597	Cithare de table à quatre cordes, made in Germany vers 1890. Monté en cordes. Bon état. 332mm. This instrument is more than 100 years old.	100 €
599	Pardessus de viole d'étude, à cinq cordes et mécaniques, portant étiquette Goerg KELISCHEK de 1958. Vernis marqué. Assez bon état.	63 €
601	Cuatro du Venezuela. Fente sur la table, éclisse restaurée. Bon état. Montée en corde	63 €
602	Mini guitaron à cinq cordes de REFUGIO Ermositto. Monté en cordes, bel état général	100 €
603	Guitare portugaise, portant étiquette Joao Miguel ANDRADE, faite à Lisbonne, vers 1900 . Fond et éclisse en palissandre, table en épicea, rosace décorée de motifs en nacre, crosse et mécanisme complets et en bon état. Diapason : 380mm. Long total 690mm. Marques d'usage, fond partiellement décollé, deux clous d'attache des cordes manquant. Montée en cordes. Bel état général. This instrument is more than 100 years old.	250 €
604	Viole de gambe, travail anonyme. Fond, éclisses, et manche en érable, table en épicea. Complète de ses chevilles. Long. 112cm ; cordes vibrantes : ~615mm. Manques au filet, enture à la tête, ancienne marque de frettage apparaissant sous la touche. Bon état général, marques d'usage.	563 €
605	Guitare luth théorbé allemand, portant marque au fer MCA. Nombreuses cassures, enfoncement et traces d'usage sur le fond. En l'état.	100 €
607	Domra ténor à trois cordes, de marque KREML, made in Germany, faite vers 1900. Cassures sur la cote centrale, petite fente table sur les bords de touche. This instrument is more than 100 years old.	63 €
608	Instrument dans le style d'une guitare portugaise, faite vers 1900, filets de table et pourtour de la bouche à décors géométriques alternés de bois clair et bois foncé, tête et mécanisme bien conservés. Long. totale 880mm. Cassures restaurées sur les éclisses. This instrument is more than 100 years old.	167 €
609	Saz électrique solidbody. Electronique non testé. Bon état. En housse.	75 €

611	Guitare en forme de luth de HARFENKLANG, faite vers 1900 en Allemagne. Espacement au sillet de tête : 43mm, diapason : 608mm. Un bouton de mécanique et une cheville de chevalet manquant, vernis très usé, marqué, craquelé, marques d'usage. Bel état d'origine et de conservation. This instrument is more than 100 years old.	51 €
616	Guitare Solidbody de marque KASUGA, laquée Or. Une mécanique manquante, une autre dévissée mais présente. En étui.	219 €
617	Guitare classique de marque LEVIN, faite en Suède, modèle LG19, n°529536, mécaniques non originales, traces d'impacts, traces sur la table. Montée en cordes. Assez bon état. En étui avec divers accessoires. Cette guitare a appartenu à Jean Paul BLANCHARD, musicien lyonnais des années 1970/80	231 €
619	Guitare électrique solidbody de marque Howard dans le style d'une Jaguar, made in Japan circa 1970, finition Sunburst. Électronique testée, ne fonctionne pas. Vernis très marqué, éclats, impacts et usure. Dans un étui d'époque.	193 €
622	Guitare électrique solidbody de marque Country, dans le style d'une Les Paul Custom, made in Japan, c.1970, finition black, bel état d'origine et de conservation, marques d'usage, électronique vérifiée et fonctionne, un potentiomètre remplacé.	347 €
623	Parlor guitare, made in USA, portant étiquette de réparation Clavero, faite dans les années 1900. Barrage modifié, cassures de table, cassures sur le fond. This instrument is more than 100 years old.	283 €
627	Guitare classique d'étude de Juan ESTRUCH, portant étiquette Juan ESTRUCH et signature, Barcelone, faite vers 1980, made in Spain. Fond et éclisses en palissandre. Espacement au sillet de tête : 53mm, diapason : 650mm. Cassures sur le fond, éclats sur la table, marques d'usage et éclats au vernis. En housse.	90 €
630	Guitare Folk à pans coupés, de marque LANDOLA, made in Finlande, modèle DC-27. Petites marques d'usage. Bon état. Montée en cordes	150 €
632	Guitare 3/4 électrique solidbody modèle 650, made in Japan vers 1970, finition Cherry. Diapason : 616mm. Marques d'usage, traces d'impact. Électronique testée, prévoir nettoyage.	113 €
633	Guitare électrique hollowbody, douze cordes, en copie d'une RICKENBACKER, modèle 330 ou 336/12, fabrication asiatique, finition Sunburst. plaque de trussroad non originale. Marques d'usage, usure au vernis. Électronique vérifiée	206 €
634	Guitare acoustique de type Parlor dans le style d'une Bruno, portant fausses marques Martin, faite vers 1900. Instrument partiellement réparé et reverni, chevalet non-original, la partie du barrage sous le chevalet modifiée. Espacement au sillet de tête de 44 mm, diapason de 608mm. Cassures et décollement sur le fond, anciennes réparations table, éclisses et fond. Montée en cordes. Dans un étui ancien en carton abîmé. This instrument is more than 100 years old. Cet instrument fait partie de la collection de Francis KUNTZ. Nous vous invitons à lire notre article https://vichy-encheres.com/2025/04/10/collection-francis-kuntz/	375 €

636	Guitare électrique Solidbody de marque GRETSCH, modèle Electromatic, n°CYG11090410, made in China vers 2000, finition gold sparkle. Électronique vérifiée. Marques d'usage, éclats importants sur le fond et la table. Bel état d'origine. Bon état. Dans son étui à la forme.	300 €
637	Guitare électrique Hollowbody de marque LINDERT, modèle Twister n°9010967, made in Korea vers 2000, finition Black. Semble toute d'origine, marques d'usage. Bon état général. Électronique vérifiée, à nettoyer. En flightcase Cet instrument fait partie de la collection de Francis KUNTZ. Nous vous invitons à lire notre article https://vichy-encheres.com/2025/04/10/collection-francis-kuntz/	514 €
639	Guitare, transformée en guitare folk de style Viennois, portant étiquette apocryphe Couesnon. Fond et éclisses en érable ondé, table en épicéa, mécaniques rosace, chevalet et placage de tête, non originaux, manche vissé rapporté marqueté. Décors de playmate en nacre sur la tête. Montée en cordes.	103 €
640	Guitare électrique Solidbody, de marque HAMMER, dans le style d'une PRS, n°1703346, faite vers 1990, made in Korea. Traces d'usage, impacts au vernis.	180 €
643	Guitare électrique Solidbody, en copie d'une FENDER modèle Stratocaster. Montée à partir de plusieurs éléments de Fender. Électronique vérifiée. Marques d'usage et petits impacts au vernis. Bel état. Montée en corde. En étui Flightcase.	514 €
644	Guitare Allemande, de Ludwig BREITENBERGER, dont elle porte l'étiquette, faite vers 1900. Fond et éclisses en érable, table en épicéa. Diapason : 618mm ; Espacement au sillet de tête : 42mm. Plusieurs fentes tables réparées, vernis usé. Marques d'usage. Montée en cordes. This instrument is more than 100 years old.	180 €
645	Guitare électrique solidbody, made in Italie, faite vers 1970. Chevalet et tige de vibrato manquant. Électronique semble fonctionner. Nombreux éclats au vernis, marques d'usage.	154 €
646	Lapsteel anonyme, fabrication européenne, n°2365, fait vers 1950. Chevalet non original, monté en cordes. Electronique non testée, manque logo de tête	643 €
647	Guitare Allemande à cinq cordes acier, taille 1/4, faite vers 1900. Cassures et restaurations sur la table. En l'état. En étui. This instrument is more than 100 years old.	283 €
648	Guitare Allemande, faite vers 1900. En l'état. Marques d'usage, cassure sur les éclisses. This instrument is more than 100 years old.	77 €
649	Guitare électrique Solidbody, de marque HONDO, dans le style d'une stratocaster ancienne, finition Sunburst. Électronique vérifiée. Éclats, marques d'usage.	167 €
650	Guitare romantique faite à Mirecourt vers 1815, par Léopold Maurice CABASSE, dit Cabasse Bernard, dont elle porte la marque au fer. Cassures sur la table, fond décollé, cassures sur les éclisses. This instrument is more than 100 years old.	938 €

651	Guitare Viennoise à mécaniques cachées, faite vers 1840. Caisse en érable ondé, table en épicéa, manche et touche laqué en noir. Diapason : 610mm, Espacement au sillet de tête : 42mm. Nombreuses cassures sur la table, le fond et la tête, barrage et fond décollés, tête recollée. This instrument is more than 100 years old.	334 €
652	Guitare Archtop anonyme faite vers 1960, made in Germany, finition Sunburst. Marques au vernis. Bon état. En étui souple.	309 €
655	Guitare à cordes aciers, faite à Mirecourt vers 1940, filet à décor alterné de bois clair et noir, pourtour de la bouche à décor floral. Cassure sur la table, barrage décollé, deux boutons de mécaniques manquant. Marques d'usage. Instrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMER Retrouvez notre article : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	129 €
656	Guitare électroacoustique de marque CATANIA, dont elle porte l'étiquette sur le fond, faite en 1959. Usure au vernis, marques d'usage. Électronique non vérifiée.	250 €
657	Double lapsteel, deux fois six cordes, portant marque John Benschop. Vendu en l'état, non testé.	175 €
659	Guitare parlor fabrication allemande, faite vers 1900, travail anonyme, fond et éclisses en érable moucheté, table en épicéa, tête ajourée avec mécanique, fond décollé. Déformation sur les éclisses due à la pression des bouts de barres. Talon du manche recollé et fixé avec une vis. Nombreuses traces et marques sur le vernis. Traces d'impacts. Barrage décollé, usure sur la table, cassure. This instrument is more than 100 years old.	116 €
660	Guitare espagnol de marque CUENCA, modèle Flamenco, faite vers 1970. Fond et éclisses en cipré, table en épicéa. Ancienne restauration sur la table, vernis abimé, traces d'impacts. Longueur totale 100,5 cm.	206 €
661	Guitare d'étude classique faite à Paris vers 1925, portant étiquette Paul Beuscher. Manque un bouton de mécanique, joint de table ouvert, montée en cordes, usure au vernis.	39 €
662	Guitare classique d'étude, travail anonyme. En l'état portant étiquette Alexandre BOYADJIAN. Marques d'usage, manque un bouton de mécanique.	26 €
663	Guitare basse électrique Solidbody de marque ARIA PRO II, modèle SLBII séries électric, made in Japan vers 1980, n°9050610, finition Olympic White Vernis rayé, marques d'usage, traces d'impact. Électronique non testée. Nombreuses parties métalliques corrodées. Marques d'usages.	129 €
664	Guitare Espagnole d'étude de marque RAIMUNDO, portant étiquette Raimundo 1987, modèle 118, faite en Espagne vers 1980. Bon état général, montée en cordes, traces d'impacts, usures au vernis, traces d'usage.	63 €
665	Lapsteel made in Holland vers 1950. Trace de brûlure.	167 €
672	Piano électrique de marque YAMAHA, modèle Clavina CLP-153SG. Housse de protection	257 €

673	Oscilloscope Tektronix, modèle 2232 100MHz Digital Storage Oscilloscope, n°E200555, made in the UK. Bel état général, marques d'usage, éclats et manques à la peinture, un pied et coque arrière fendus, manque à l'arrière. L'appareil, son écran et ses voyants s'allument, aucune vérification effectuée hors allumage. Nous ne pouvons pas garantir le parfait fonctionnement de l'appareil, prévoir révision.	64 €
674	Amplificateur pour guitare électrique de marque BLACK STAR, modèle HT5, s'allume et semble fonctionner. En l'état. Marques d'usages petites rayures. Bel état de conservation. Avec sa pédale Foot Switch.	116 €
675	Paire d'enceinte colonnes de marque Focal, modèle Chorus 716, huit tomes, made in France. Petites marques d'usages et d'impacts, finition laqué noir. Bel état de conservation, sans garantie de fonctionnement. Semble en bel état origine. 98 x 31 cm.	167 €
676	Casque audio de marque FOCAL, modèle Clear made in France. Mousse en mauvaise état sur le casque trace de rouille. On joint un boîtier contenant toutes la connectique. sans garantie de fonctionnement.	219 €
677	Amplificateur de puissance HIFI, de marque PIONEER, USB/D/A Converter U-05, made in China, modèle U-05-S. Avec sa télécommande, sa notice et son câble d'alimentation.	71 €
678	"Joueur de mandoline", statue en bronze sur socle de marbre rose. H. avec socle 44cm, H. Statuette 40cm. Accident et réparation au socle.	250 €
679	Deux stands pour guitare de marque HERCULES. En boîte.	64 €
681	Accordéon chromatique de marque MAUGEIN, quatre rangs, quatre-vingt dix basses, fait vers 1960. En l'état.	438 €
682	Accordéon chromatique touche piano, de marque WELTMEISTER, modèle Caprice, fait vers 1970. Assez bon état. En étui.	116 €
683	Accordéon chromatique touche piano, de marque ARISTON, modèle Rossini, fait vers 1970. Assez bon état. Dans sa caisse.	90 €
684	Accordéon bisonore de marque HOHNER, modèle Club II B, fait en Allemagne vers 1960, avec sa méthode par Alphonse HOLZSCHUH, et de nombreuses partitions. En étui.	64 €
685	Accordéon chromatique Paolo SOPRANI, quatre rangs, cent vingt basses, fait vers 1960 en Italie. En l'état. En étui.	90 €
686	Petit accordéon romantique, fait vers 1860. Nombreux manques. This instrument is more than 100 years old.	25 €
687	Morceaux d'accordéon romantique, fin XIXème. En l'état. En boîte en carton. This instrument is more than 100 years old.	13 €
688	Sympathique accordeur à anche libre par L. PINET à Paris, fait vers 1920, pouvant presque s'apparenter à une shruti box. Système d'ouverture des anches bloqué. This instrument is more than 100 years old.	154 €
689	Carton pour soufflets d'accordéon	19 €

693	Lot de sept hautbois pour différents types de cornemuse et morceaux de practice pour cornemuse, dont un hautbois estampillé COUESNON à Paris. Nombreuses fractures et restaurations.	84 €
694	Bombarde en buis et os, une clé maillechort. Bagues fendues	811 €
697	Violon d'Art Populaire, portant étiquette Gasparo... . Cassures sur la table. 352mm.	90 €
698	Tête de violon sculptée représentant un vieillard chauve et barbu.	125 €
699	Violon d'Art Populaire. Cassure sur la table. 358mm.	154 €
700	Violon d'Art Populaire. Piqure de ver sur le bord de table, fond et joint de fond décollés, cassure sur le fond. 354mm.	64 €
701	Violon d'Art Populaire; portant étiquette 1891, Dinelli Rafaele Fece 2e violino Panano. Table et fond décollés, éclisse inférieure accidentée. 355mm. This instrument is more than 100 years old.	90 €
702	Violon d'Art Populaire. 360mm	150 €
703	Violon d'Art Populaire. Cassures sur la table. 360mm	150 €
704	Violon d'Art Populaire. 365mm	64 €
705	Violon d'Art Populaire. 356mm	150 €
706	Violon d'Art Populaire. 366mm	250 €
707	Violon d'Art Populaire. Cassures sur le fond. 313mm	154 €
708	Violon d'Art Populaire. Trous de ver, cassure sur la table, manche ou tête remplacée. 375mm	219 €
709	Violon d'Art Populaire, portant étiquette abîmé Maggini,1674. Cassure sur la table, éclisses inférieure accidentée, cassure éclisse, trou de ver, cassures sur le fond. 365mm. This instrument is more than 100 years old.	64 €
710	Violon d'Art Populaire. Manche décollé. 375mm	64 €
711	Violon d'Art Populaire. Cassures sur la table et sur le fond. 365mm	50 €
713	Violon d'Art Populaire, portant étiquette manuscrite Georges Richeling Tourcoing Année 1912, modèle "Plus que parfait" (classification par Claude Ribouillault). Table en épicea, dos en érable, sans filets. Long. coffre 359mm, long. totale ~589mm. Nombreuses cassures. This instrument is more than 100 years old.	51 €
714	Violon d'Art Populaire, portant étiquette Capelle-Charmet, modèle "Plus que parfait" (classification par Claude Ribouillault). Volute en deux parties, dos en érable, caisse en épicea. Long. coffre 358mm, long. totale ~583mm. Nombreuses cassures.	51 €
715	Violon d'amateur. Sans sa tête. 360mm	125 €
716	Rare violon tubulaire d'art populaire. En l'état	300 €
717	Saz. A remettre en jeu.	51 €
718	CHINE. Erhu en étui avec son archet. Bon état. On joint un second archet en matériaux composites dans sa housse.	113 €
719	Épinette des Vosges, Val d'Ajol par LAMBERT, estampillée "Lambert La Feuillée". En l'étatInstrument faisant partie du fonds d'atelier de Gustave VILLAUMERtrouvez notre article : https://vichy-encheres.com/2025/10/15/fonds-atelier-gustave-villaume/	100 €
720	Dulcimer de marque CAMAC, fait vers 1970. Assez bon état.	39 €

721	Épinette des Vosges de marque CAMAC, fait vers 1970. Bon état. Avec sa méthode.	50 €
723	Harmonium de voyage, caisse en forme de livre. Nombreux manques, restaurations. En l'état.	116 €
724	Cithare portant étiquette Karl Muller à Augsburg. Bon état. En étui.	51 €
725	Luth tanpura, de marque SARDAR FLUTE, made in India. Caisse décorée, marqueterie d'os. Dans une boîte de transport.	154 €
726	Petite percussion japonaise.	75 €
733	"Nuit de Noël". Gravure n°79/100 numéroté en bas à gauche, représentant un personnage portant un orgue de barbarie sur son dos, accompagné de son chien, dans un paysage enneigé. Dans un cadre en bois doré, sous verre. 57 x 66 cm (à vue). Bon état.	64 €
735	Ensemble de deux pendules en métal polychrome figurant des colporteurs, mouvements fixés à l'avant du torse. Travail hollandais sur XXème. H. 39 cm. Accidents. Retrouvez notre article sur cette collection de boîtes à musique sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/boites-musique/	206 €
736	Boîte à musique en coffret, fin XIXème, peigne composé d'environ quatre vingt huit lames, huit airs, dont " La Paidima guerrière". 49 x 18 x 13,5cm. Marques d'usage. Bel état, à réviser. This instrument is more than 100 years old. Retrouvez notre article sur cette collection de boîtes à musique sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/boites-musique/	373 €
737	Lot de trois boites contenant des mécanismes pour boîte à musique, dont deux sous forme de boîte à bijoux. Nombreux manques et accidents. Retrouvez notre article sur cette collection de boîtes à musique sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/boites-musique/	75 €
738	Boîte à musique servant de boîte à bijoux, en bronze, représentant la cathédrale de Cologne, fin XIXème, ouvrant par le dessus. Intérieur en satin bordeaux. Manque la clé, en l'état. A réviser. 19 x 9,2 x 8,5cm. This instrument is more than 100 years old. Retrouvez notre article sur cette collection de boîtes à musique sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/boites-musique/	50 €
739	Boîte à musique en métal ciselé représentant un profil d'homme, à quatre airs, fin XIXème. Manque son remontoir. Fonctionne, à réviser. 10,5 x 6 x 3cm. This instrument is more than 100 years old. Retrouvez notre article sur cette collection de boîtes à musique sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/boites-musique/	51 €
741	Album photos de famille à musique, XIXème, nombreuses photos sur décor végétal, couverture en cuir gaufré, tranche dorée, peigne composé d'environ cinquante et une lames, avec toutes ses photos. Avec clef de remontoir. Marques d'usage, accident, manques, rousseurs. 30 x 24 x 7cm. This instrument is more than 100 years old. Retrouvez notre article sur cette collection de boîtes à musique sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/boites-musique/	51 €

742	Album photos à musique, page de couverture avec armoirie et "Dieu est mon Roi", fin XIXème, couverture en cuir gaufré doré, tranche dorée, nombreuses photos et dessins de batailles historiques, complet de toutes ses photos. Mécanisme signée J.G. Mac. Avec clef de remontoir. Marques d'usage, manques, assez bon état. 30 x 24 x 7cm. This instrument is more than 100 years old. Retrouvez notre article sur cette collection de boîtes à musique sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/boites-musique/	77 €
743	Album photos à musique "The Balmoral Album", Ex Libris de Stubenvoll, fin XIXème, avec toutes ses photos, couverture en cuir gaufré, tranche dorée, nombreuses photos et dessins, peigne composé d'environ cinquante cinq lames, mécanisme signé J.C. Mac. 30 x 24 x 7cm. Avec clé de remontoir. Marques d'usage, accidents, manques, couverture abimée. This instrument is more than 100 years old. Retrouvez notre article sur cette collection de boîtes à musique sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/boites-musique/	51 €
744	Cave à cigares musicale dans le style japonisant, ouvrant par un système déployant au niveau de la prise laissant découvrir six compartiments, pour dix-huit cigares. Air "Sourire d'Avril", ou polka des clowns, n°83431. H. 30,5cm. Mécanisme bloqué, marque d'usage. Retrouvez notre article sur cette collection de boîtes à musique sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/boites-musique/	90 €
745	Cave à cigares musicale en placage de bois exotique, bois noirci et doré, ouvrant par un système déployant au niveau de la prise laissant découvrir six compartiments ornés de petits trophées représentant des instruments. Travail d'époque Napoléon III. H. 27,5cm. Deux airs "l'amour en rêve", "La chasse des ...". Avec clé de remontoir. Marques d'usage, accidents, quelques manques, éclats et usures. Retrouvez notre article sur cette collection de boîtes à musique sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/boites-musique/	103 €
746	Haut-parleur électrique, début XXème. Bosses et enfoncements. Ouverture 29cm. This instrument is more than 100 years old. Retrouvez notre article sur cette collection de boîtes à musique sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/boites-musique/	26 €
747	Trois mécanismes pour boîte à musique, fin XIXème. En l'état. This instrument is more than 100 years old. Retrouvez notre article sur cette collection de boîtes à musique sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/boites-musique/	77 €
748	Boîte à musique en coffret en bois noircis à décor peint, fin XIXème, peigne composé d'environ soixante dix sept lames dont certaines cassées. Nombreux manques, piqûre de vers. En l'état, à restaurer. This instrument is more than 100 years old. Retrouvez notre article sur cette collection de boîtes à musique sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/boites-musique/	38 €

749	Ensemble de boîtes contenant des vis, des outils, et des mécanismes d'horlogerie. Retrouvez notre article sur cette collection de boîtes à musique sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/boites-musique/	300 €
750	Lot de quatre boîtes à musiques en grenadille, deux représentant un monument dont le Panthéon et le Palais de la Bourse, une représentant une scène biblique et une scène napoléonienne. Quelques manques. Non testé. En l'état. Retrouvez notre article sur cette collection de boîtes à musique sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/boites-musique/	375 €
751	Boîte à musique en coffret en bois marqueté à motif d'instruments de musique, fin XIXème, peigne composé d'environ quarante six lames, dix airs dont "Boccaccio" ou "Carmen". Deux poignées laiton, clef de fermeture. Avec son système d'étouffoir. Marques d'usage, à réviser. 18 x 46,5 x 22 cm. This instrument is more than 100 years old. Retrouvez notre article sur cette collection de boîtes à musique sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/boites-musique/	514 €
752	Harmonium de voyage, fin XIXème, estampillé S. F. Marks Paris. Piqûres de vers, parties basses des pieds manquantes, légers enfoncement. A réviser. En l'état. This instrument is more than 100 years old. Retrouvez notre article sur cette collection de boîtes à musique sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/boites-musique/	26 €
753	Boîte à musique en coffret à quatre airs, dont "Prière de Guillaume" et "hymne du général Garibaldi", peigne composé d'environ soixante quinze lames, fin XIXème. Avec sa clef. 15 x 31,4 x 14,3 cm. Piqûres de vers, éclat et manque. A réviser. This instrument is more than 100 years old. Retrouvez notre article sur cette collection de boîtes à musique sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/boites-musique/	360 €
754	Carton de cinq cylindres de cire pour phonographe, dont "Le duo Myrtille", "La fille de Madame Angot". En l'état. Retrouvez notre article sur cette collection de boîtes à musique sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/boites-musique/	13 €
756	Boîte à musique, peigne composé de cinquante deux lames, et environs huit airs. Bel état. A réviser. 50 x 22 x 14 cm. Retrouvez notre article sur cette collection de boîtes à musique sur notre site : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/boites-musique/	334 €
757	Petit orgue POLYPHON à manivelle, fait vers 1880/1890. Fonctionne, en l'état. Avec douze disques. This instrument is more than 100 years old.	438 €
758	Tambourin à cadre décoré de dessin or et noir, avec cymbalette en métal. Ø 26,5cm. Quelques fractures au cadre.	129 €
759	Ensemble d'anches battantes et de petites cornes SNCF.	31 €
763	Vielle à roue caisse ronde de POUGET à Ardentes, fin XIXème. Nombreux accidents et manques, trous de vers. This instrument is more than 100 years old.	399 €

764	Vielle à roue plate portant signature "Bassot" sur la table, fin XVIIIème. Trous de vers, fractures, restaurations. En l'état. This instrument is more than 100 years old.	386 €
765	Harmonium en bois de placage à piètement lyre et deux pédales, de L. Marix, 9 Rue St Marc à Paris, dont il porte la plaque sur l'abattant. 79 x 80 x 60cm. Assez bon état, malgré quelques traces d'usage. Manque la serrure.	309 €
768	Flûte piccolo en maillechort, système Boehm, estampillé F. RENOUX, fait vers 1900. Traces d'usage. En étui. This instrument is more than 100 years old.	63 €
769	Flûte piccolo en ébène, trois clefs maillechort montées sur patins fait vers 1860. Petites fentes aux bagues. En l'état. This instrument is more than 100 years old.	75 €
771	Flageolet en grenadille, cinq clefs maillechort, estampillé MARGUERITAT, fait vers 1900. Marques d'usage. Sans bec. This instrument is more than 100 years old.	77 €
772	Flageolet en grenadille, clefs maillechort, système Boehm, estampillé Association des ouvriers à Paris, fait vers 1900. Marques d'usage. This instrument is more than 100 years old.	206 €
773	Flûte piccolo en grenadille, clés en métal argenté, système Boehm à anneaux, estampillée PUISSANT. Assez bon état. En étui d'origine.	103 €
777	Flûte d'étude à tête argent n°185, système Boehm, estampillée SANKYO, Sayama N° 23822, fabrication moderne. Bon état. En étui	264 €
780	Flûte en grenadille à perce conique, dix clefs maillechort avec patte d'Ut, estampillée MARTIN Frères à Paris faite vers 1900. Fente à la tête. This instrument is more than 100 years old.	77 €
781	Flûte en métal argenté, système Boehm, estampillée DJALMA JULLIOT, fait vers 1928. Usure à l'argenture. Marques d'usage. En étui Clément Masson Successeurs.	150 €
782	Flûte en métal argenté, système Boehm, estampillée COUESNON, milieu XXème. Une clef bloquée, corrosion, marques d'usage. En étui.	64 €
785	Flûte en métal argenté, système Boehm, de marque de YAMAHA, modèle 261 S. Bon état. En boîte	244 €
786	Flûte en métal argenté, système Boehm à plateaux pleins avec clef supplémentaire, estampillée SUCCES OFINGER Bruxelles faite vers 1950. Petites traces d'usage.	325 €
787	Flûte à bec soprano en Ut, en buis, doigté baroque, estampillée MOECK, modèle Rottenburg, datée de 1981. Bon état. En étui à la forme avec certificat de vente de 1981.	257 €
788	Flûte en grenadille à perce cylindrique, système simple à plateau fermé, estampillée BUTLER, faite vers 1900. Fente à la tête, petites traces d'usage. This instrument is more than 100 years old.	154 €
789	Flûte à bec alto en Fa, en buis, doigté baroque, estampillée MOECK de modèle J. Steenbergen en copie de l'originale. Long totale : 46,7cm. Très bon état, avec petite usure sur le trou de pouce. En étui.	283 €

790	Flûte en grenadille, cinq clefs maillechorts, estampillée D. NOBLET Ainé, faite fin XIXème. Fentes au barillet, manque le bouchon. En étui. This instrument is more than 100 years old.	150 €
791	Flûte en métal argenté, système Boehm à plateaux pleins, estampillée SUCCES OPHINGER fait en 1954. Petites traces d'usage.	125 €
792	Flûte à bec alto en Fa, en bois noirci, estampillée MOECK. Bon état. En étui à la forme.	231 €
793	Flûte à bec ténor, en Ut, en bois clair, estampillée MOECK, de fabrication moderne. Bon état. En étui.	150 €
794	Flûte en métal argenté, système Boehm à plateaux pleins, Sol Dièse à commande débrayable, estampillée SUCCES OPHINGER 1954. Traces d'usage.	200 €
795	Flûte en métal argenté, système Boehm, estampillée sur le corps DJALMA JULLIOT, numérotée 4931, faite en 1948. Quelques traces d'usage, petits enfoncements. En étui.	113 €
798	Flûte MiB en grenadille, cinq clefs maillechort, estampille HEROUARD. Manque une bague et le bouchon, petites fentes dont une corps main droite.	103 €
799	Flûte en grenadille, à huit clefs en argent (poisson), avec patte d'Ut, estampillée Mtin THIBOUVILLE Aîné, faite vers 1860. Une clé manquante, fente à la tête. This instrument is more than 100 years old.	334 €
800	Flûte en métal argenté, système Boehm, portant estampille probablement apocryphe L.L. Louis LOT Paris, numérotée 2876. Marques d'usage, assez bon état. En étui.	463 €
802	Flûte en grenadille, six clefs maillechorts, estampillée GAUTROT Ainé à Paris sur le barillet, fin XIXème. Bon état. This instrument is more than 100 years old.	180 €
804	Flûte en grenadille, fin XIXème, six clefs maillechort. Fente au barillet et à la tête. This instrument is more than 100 years old.	64 €
805	Flûte en métal argenté, système Boehm à plateaux pleins, estampillée COUESNON IMPERATOR, numéroté 5072, made in Italy. Traces d'usage, corrosion. En étui.	39 €
806	Flûte en métal argenté, système Boehm à plateaux pleins, de marque SELMER, numéroté 2394. Bon état. En étui.	257 €
807	Ensemble de deux pattes de Si pour flûtes, dont une en argent, fabriqué par Jack Leff.	399 €
808	Lot de quatre têtes pour flûtes dont deux en argent, et deux têtes en métal argenté, une estampillée JG, et une estampillée R. Malerme Paris, attribué à Jack Leff.	283 €
811	Clarinettes en buis, six clefs laiton, bague en corne, estampillée BUTHOD et THIBOUVILLE sur tous les corps, faite vers 1857/1867. Manque une clef et deux bagues, éclats et manques au pavillon. This instrument is more than 100 years old.	116 €
812	Clarinettes en métal argenté, système Boehm, estampillée PARADIS Paris n° 818 1007 faite vers 1920. Marques d'usage. En étui. This instrument is more than 100 years old.	150 €

813	Clarinette en grenadille, clefs en laiton, système Boehm, estampillée SELMER sur tous les corps, numérotée L518 faite vers 1950. Clefs dorées probablement instrument d'exposition. Bec SELMER en bois. Bon état mais manque le ressort de sol dièse.	219 €
814	Clarinette en grenadille, en ut, système Boehm, de NOBLET faite vers 1950. Bon état. En étui	180 €
816	Clarinette en grenadille, système Boehm, clefs maillechort, estampillée sur tous les corps EVETTE BUFFET CRAMPON, numéroté D28265, faite vers 1950/1960. Marques d'usage, assez bon état. En étui.	103 €
817	Clarinette en La, en grenadille, treize clés maillechort, estampillée LEFEVRE à Paris, fin XIXème. Bon état. En étui. This instrument is more than 100 years old.	451 €
818	Clarinette en MiB, en grenadille, clefs maillechts argenté, système Oehler, estampillée RICHARD MÜLLER, marque additionnelle sur le pavillon 1934/Pi.BeNk1, faite vers 1934. Traces d'usage. En étui d'origine.	180 €
819	Lot de deux instruments dont une clarinette en grenadille, clefs maillechort, estampillée Paul BEUSCHER n°85168. Manque le bec. En étui ; une flûte composite incomplète, tête BUFFET CRAMPON n°228, corps YAMAHA n°049645. En étui.	64 €
820	Clarinette en buis, treize clefs laiton en pelle à sel, estampillée GAUTROT AINE faite vers 1870. Manque une bague au barillet, petits manque au pavillon. This instrument is more than 100 years old.	438 €
821	Clarinette en grenadille, système Boehm, de marque SELMER, modèle Centered Tone, numérotée 07482. Traces d'humidité, traces d'usage. Prévoir révision. En étui à poignée manquante, avec deux becs Vandoren.	350 €
822	Clarinette grenadille, système Boehm de marque CABART Paris. Assez bon état. En boîte. Deux becs dont un de Vandorem.	64 €
825	Hautbois en grenadille, clefs maillechort, système à plaque de pouce, estampillé MTIN THIBOUVILLE Ainé et E. BERCIoux successeur, fait vers 1900. Assez bon état. This instrument is more than 100 years old.	251 €
826	Lot de deux musettes, une en ébène et une en buis.	200 €
827	Hautbois en grenadille, système Conservatoire à anneaux, clefs argentées, estampillé NOBLET Paris. A réviser.	129 €
828	Hautbois en grenadille, clefs maillechort, système à plaque de pouce, estampillé LOREE, n°C97, fin XIXème. Fente au pavillon, traces d'usage. En étui non original. This instrument is more than 100 years old.	244 €
829	Hautbois en grenadille, clefs maillechort , estampillé FOSSATI n°3316. En l'état. En étui.	334 €
834	Saxophone soprano en métal argenté, double clef d'octave et SiB, estampillé PAJOT Jeune à Jenzat, fait vers 1900. This instrument is more than 100 years old.	219 €

835	Saxophone alto, en métal argenté, estampillé Adolphe SAX fils, 84 rue Myrha, Paris, monogramme AS Fils, début XXème. Dans sa boîte d'origine. This instrument is more than 100 years old.	475 €
836	Saxophone alto en laiton verni, estampillé GRASSI, n°32326. Petits enfoncements, rayures, bosses, usures au vernis, manque un support de clef. Sans son bec.	116 €
837	Saxophone alto en laiton verni, avec Fa# aigu, estampillé HARTMANN, modèle Has061L, fait vers 2000. Traces d'usage, manque un rouleau. En étui.	180 €
839	Bec Jazz pour saxophone alto, estampillé SELMER en métal argenté.	154 €
840	Saxophone ténor en métal argenté, estampillé LYRIST BRIARD, n°5656, fait vers 1930. Bec SELMER. Traces d'usage, petites usures à l'argentine. En étui.	257 €
841	Saxophone ténor en métal argenté, double clef d'octave, estampillé JACQUOT Frères, seconde partie du XXème. Traces d'usage, petites bosses. En étui avec son bocal et son bec.	193 €
842	Saxophone baryton en métal argenté, descendant au SiB Grave avec double clefs d'octave et montant au MiB, estampillé EVETTE et SCHAEFFER, n°26646, début XXème. Traces d'usage, usure à l'argentine, bosses. This instrument is more than 100 years old.	334 €
843	Saxophone baryton en laiton, descendant au Si Grave, montant au MiB aigu avec double clefs d'octave, estampillé BRIO HOUZET, seconde partie du XIXème. Un élément dessoudé, bosses, réparation. This instrument is more than 100 years old.	334 €
844	Bec SELMER S90 pour saxophone alto.	64 €
847	Trompette SELMER en métal argenté, pistons grippés, usure à l'argentine numérotée 4836 dans son étui d'origine avec embouchure.	514 €
848	Cornet en métal argenté, à trois pistons, estampillé THIBOUBILLE, fait vers 1900, avec tons et embouchures. Bon état. En étuiInstrument ayant appartenu à Roger Delmotte, trompettiste. This instrument is more than 100 years old. Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	129 €
849	Cornet en laiton verni, à trois pistons, estampillé SELMER, numéroté 2138, fait vers 1950. Bosses, enfoncements, usures. En étui.	129 €
850	Cornet en laiton, à trois pistons Périnet à vis, modèle Français, estampillé de D'ALMAINE et Co, Besson pattern, fait vers 1840, n°2087. Avec cinq tons, et une embouchure à bords argent. Assez bon état, à réviser. En étui d'origine. This instrument is more than 100 years old. UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (5,5%). This VAT could be refunded FOR PROFESSIONAL after VAT number and proof of exit provided Out of UE buyers : Item under importation, please note that specific import VAT (5,5%). This VAT could be refunded after provided proof of exitAcheteurs Français : Objet sous importation, de la TVA à l'importation (5,5%) sera appliquée	382 €

851	Cornet en laiton argenté, à trois pistons, estampillé BESSON, numéroté 61917, fin XIXème. Pistons grippés, traces d'usage. En étui d'origine avec embouchure et un ton. This instrument is more than 100 years old.	51 €
852	Cornet en métal argenté, à trois pistons, estampillé BESSON n°90830 fait vers 1900, avec deux barillets de changement de ton. Bon état. En étui. This instrument is more than 100 years old. Instrument ayant appartenu à Roger Delmotte, trompettiste Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	457 €
853	Cornet à trois pistons, en laiton, modèle Français, estampillé Antoine COURTOIS, fait vers 1880. Enfoncements et bosses, grippage. En boîte d'origine, avec trois tons et une embouchure en verre. This instrument is more than 100 years old.	150 €
854	Cornet en laiton à trois pistons Stoelzel. Manque la pompe d'accord et ton. En l'état Instrument ayant appartenu à Roger Delmotte, trompettiste v854Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	90 €
855	Cornet en SiB en laiton, à trois pistons, estampillé WAHLEN Bayern, n°541 fait vers 1950. Bosses et enfoncements. État de jeuInstrument ayant appartenu à Roger Delmotte, trompettiste. Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	206 €
856	Cornet en métal argenté, estampillé COUESNON. Accidenté.Instrument ayant appartenu à Roger Delmotte, trompettiste Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	13 €
857	Cornet à trois pistons, en métal argenté, estampillé BUNDY SELMER, fabrication moderne. Bon état. En étui.	275 €
859	Trompette en métal argenté à trois pistons, estampillé MARTIN n° 857070. Corrosion, marques d'usage. En étui.	77 €
860	Trompette naturelle moderne, en laiton verni, enroulée, à trois trous, avec un ton. Bon état. Instrument ayant appartenu à Roger Delmotte, trompettiste. Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	347 €
861	Trompette de poche, en SiB, en laiton verni, à trois pistons, estampillée JUPITER, STP 416 et n°812102 sur un piston, fabrication moderne. Bon état. En étui d'origine. Instrument ayant appartenu à Roger Delmotte, trompettiste Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	399 €
862	Trompette à trois pistons, en Ut en métal argenté, estampillée MILLEREAU faite vers 1900. Usure à l'argenture. A réviser. En housse souple. This instrument is more than 100 years old. Instrument ayant appartenu à Eugène Foveau puis à Roger Delmotte. Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	643 €

863	Trompette en laiton verni, à trois pistons, estampillée ASHLEY, fabrication asiatique. Traces d'usage. Bon état. Avec embouchure. En étui.	129 €
864	Trompette en métal argenté, en SiB, à trois pistons, estampillée SWALLOW, n°684754, milieu XXème. Pistons grippés, bosses, usures. État de jeu.	64 €
865	Trompette en laiton verni, en Ut/SiB, à trois pistons à coquilles ovale, système Lecomte, estampillée L. BELLEGY sur le piston et sur le pavillon F. FENIEUX ? faite vers 1900. Assez bon état. This instrument is more than 100 years old.	386 €
866	Petite trompette en Ut en laiton, à trois pistons Perinet, estampillée HUG Bâle. Oxydations et légères bosses. État de jeu Instrument ayant appartenu à Roger Delmotte, trompettiste. Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	180 €
867	Pavillon démontable de trompette piccolo, en laiton verni, de marque Antoine COURTOIS dont il porte l'estampille. Bon état. Instrument ayant appartenu à Roger Delmotte, trompettiste. Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	116 €
868	Petite trompette en Ré/Fa aigu, en métal argenté, à trois pistons, deux échelles et deux tubes de rallonge, estampillée C. MAHILLON faite vers 1890, pavillon gravé, avec un ton, et deux embouchures. Assez bon état. A dégripper. En boîte LEBLANC. This instrument is more than 100 years old. Instrument ayant appartenu à Roger Delmotte, trompettiste. Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	437 €
869	Trompette à trois palettes, en laiton, estampillée Wilh MONKE, Koln, faite vers 1950. Corrosion, enfoncements. En étui Instrument ayant appartenu à Roger Delmotte, trompettiste. Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	360 €
871	Trompette SiB à trois palettes, en laiton, faite vers 1900. A réviser. En étui. This instrument is more than 100 years old. Instrument ayant appartenu à Roger Delmotte, trompettiste. Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	283 €
872	Trompette Tchèque en laiton, de marque AMATI Kraslice, modèle ATR 241 n°794769. Corrosion, sans embouchure. En étui.	77 €
873	Trompette en Ut/SiB, en laiton verni, à trois pistons, estampillée YAMAHA N°17045. Bon état. En étui.	270 €
874	Trompette en SiB, en laiton argenté, à trois pistons, estampillée GAUDET/A. COURTOIS Amboise, n°40845, faite vers 1960. Assez bon état, à réviser. En étui avec une sourdine et un ton de Ut.	296 €
875	Trompette en Ut/SiB, en laiton argenté, à trois pistons, estampillée SELMER, numérotée 4349, fait vers 1945. Coulisse grippée. En boîte avec deux embouchures estampillées SELMER, une 6Ut et une 46Ut avec cuvettes aurifiées.	296 €

876	Trompette estampillée YAMAHA, modèle YTR2335, numéroté 948354. Pistons grippés, bouton accidenté.	103 €
877	Ensemble de deux étuis dont un COURTOIS pour trompettes et un carton avec des éléments divers dont une dizaine d'embouchures.	270 €
878	Boite double pour trompette, intérieur velours, de marque COURTOIS. Bon état.	100 €
879	Trompette en laiton verni de l'armée mexicaine. Enfoncements. Instrument ayant appartenu à Roger Delmotte, trompettiste. Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	90 €
880	Trompette en SiB, en laiton verni, à trois pistons, estampillée BB TRUMPET, numérotée 119044, faite aux Etats-Unis, fabrication moderne. Petites bosses et rayures	88 €
881	Trompette basse en SiB, en laiton verni, à trois palettes, estampillé Karl KOTTLOB, Markneukirschen, fait vers 1850. Pavillon restauré, bosses et enfoncements. This instrument is more than 100 years old.	129 €
882	Trompette basse en Sol, à trois pistons, en laiton. Assez bon état.	154 €
883	Lot de deux bugles, à trois pistons, estampillés COUESNON Monopole Conservatoire n°27154 et n°27156, faits vers 1930. Légères bosse. État de jeu.	334 €
884	Bugle SiB en laiton nickelé, à trois pistons, estampillé COUESNON et Cie, de 1901. Bosses et enfoncements, dénickelé. A réviser. This instrument is more than 100 years old. Instrument ayant appartenu à Roger Delmotte, trompettiste Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	51 €
885	Bugle à trois pistons, en métal argenté, n° 947, fait vers 1900. État de jeu, grippages. This instrument is more than 100 years old. Instrument ayant appartenu à Roger Delmotte, trompettiste Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	154 €
887	Petit bugle en laiton, à trois palettes, estampillé HUG & Co de 1916, n° 963. Bosses. État de jeu. This instrument is more than 100 years old.	180 €
888	Bugle en laiton, estampillé GB SCHEIDEGGER Bern n°817, fait vers 1920, avec embouchure, forme compacte. Grippage, légères bosses. This instrument is more than 100 years old. Instrument ayant appartenu à Roger Delmotte, trompettiste Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	334 €
889	Bugle en laiton verni, à trois pistons, estampillé COUESNON fait en 1928. Légère bosse et grippage, état de jeu. En étui.	129 €
890	Bugle en métal argenté à trois pistons, estampillé Antoine COURTOIS n°9072, fait vers 1960. Avec embouchure. Bon état, pistons à dégripper. En étui d'origine. Instrument ayant appartenu à Roger Delmotte, trompettiste Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	592 €

891	Petit bugle MiB en laiton, à trois pistons Perinet, estampillé MILLEREAU, H. Schoenaers succ, n°101, fait vers 1900. Bon état. This instrument is more than 100 years old. Instrument ayant appartenu à Roger Delmotte, trompettiste. Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	297 €
892	Clairon Belge en cuivre rouge, estampillé Melchior DEVRIES, fait vers 1930. Légères bosses. En housse souple. Instrument ayant appartenu à Roger Delmotte, trompettiste. Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	84 €
893	Carton d'environ trente-cinq sourdines anciennes.	219 €
894	Carton de onze sourdines modernes.	150 €
899	Lot de vingt embouchures de cor, en métal nickelé, de marque Hi-Tone, taille 30 C4FH. État neuf.	64 €
901	Cor de fanfare en MiB en laiton fabrication moderne. En état de jeu. Instrument ayant appartenu à Roger Delmotte, trompettiste. Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	64 €
903	Cor de fanfare en MiB, en laiton verni, estampillé JÉRÔME THIBOUVILLE-LAMY, fait vers 1900. Nombreuses bosses et marques d'usage. This instrument is more than 100 years old.	51 €
904	Cor d'harmonie, en laiton à trois pistons Perinet, système ascendant, fait vers 1900, et un ton de Sol, manque la branche d'embouchure. Légère bosse. This instrument is more than 100 years old. Instrument ayant appartenu à Roger Delmotte, trompettiste. Lien vers notre article : https://vichy-encheres.com/2025/09/30/collection-roger-delmotte/	88 €
905	Cor alto en Fa/MiB, en laiton, à trois pistons, deux tonalités, estampillé Louis AUGU fait vers 1900. Bosses, corrosion. État de jeu. This instrument is more than 100 years old.	90 €
906	Cor de fanfare en MiB, en laiton vernis, estampillé GAILLARD MARTEL et LOISELET à Paris, fait vers 1935, et estampille de revendeur BONNEL à Rennes. Bosses. Avec embouchure.	77 €
907	Trompe de chasse en Ré, en laiton verni, estampillé PAUL BEUSCHER, milieu XXème. Bosses et enfoncements. En étui à la forme.	161 €
909	Trompe de chasse en laiton, estampillée GAUTROT à Paris, fait vers 1900. Nombreuses bosses. Avec embouchure. This instrument is more than 100 years old.	125 €
914	Saxhorn basse en Ut/SiB en métal argenté, à quatre pistons, estampillé BESSON, n°29423, milieu XXème. Bosses et enfoncements. État de jeu.	103 €
915	Saxhorn basse en SiB, à quatre pistons horizontaux en ligne, estampillé GAUTROT Ainé, revendeur MARTIN Fils Ainé. Bosses, enfoncements, grippage.	100 €
916	Saxhorn basse Ut/Sib, à quatre pistons, en laiton, estampillé COUTURIER à Lyon, n°29066 et n°2785, fait vers 1850. Bosses, enfoncements, accidents. This instrument is more than 100 years old.	116 €

917	Saxhorn basse Ut/SiB, à quatre pistons, en laiton nickelé, estampillé COUESNON Monopole, n°83844, fait en 1922. Bosses, enfoncements, marques d'usage. This instrument is more than 100 years old.	129 €
918	Saxhorn basse Ut/SiB, à quatre pistons, en métal argenté, estampillé COUESNON Monopole Conservatoire, n°21296. Bosses, bon état de jeu.	150 €
919	Saxhorn baryton en laiton verni, à trois pistons, estampillé BOOSEY et HAWKES, England, Regent II, n° 657-693399. Usures, marques d'usage. En étui avec embouchure.	39 €
920	Saxhorn baryton en SiB, à trois pistons berlinois à vis modèle Sax, estampillé MEISSONNIER Toulouse, fait vers 1860. Bosses et enfoncements. État de jeu. This instrument is more than 100 years old.	250 €
921	Saxhorn baryton en Ut, à trois pistons perinet horizontaux, estampillé AUGTE COURTOIS Ainé, Breveté Paris, fait vers 1860. Bosses et enfoncements, accidents et grippage. This instrument is more than 100 years old.	325 €
922	Saxhorn contrebasse en SiB, à trois pistons, grosse perce, estampillé GAUTIER Toulouse. Accidents, bosses, état de jeu.	116 €
924	Saxhorn contrebasse en métal argenté, en MiB, à trois pistons, estampillé REGENT Made by BOOSEY and LAMKEZ, fait à Londres vers 1950. Légères bosses. En étui.	64 €
925	Tuba Contrebasse en SiB, en laiton verni, à quatre palettes, estampillé Max REINER. Bosses, enfoncements. État de jeu.	604 €
926	Saxhorn contrebasse SiB à trois pistons, estampillé GAUTIE Toulouse. Bosses, réparations, accidents, grippage.	64 €
927	Saxhorn contrebasse en SiB à trois pistons, estampillé BESANCON, numéroté 331. Double tubes additionnel. Bosses, usures. A réviser.	100 €
928	Hélicon contrebasse en MiB/Ré, à trois pistons, estampillé BESSON, fin XIXème. Nombreuses bosses et enfoncement. État de Jeu. This instrument is more than 100 years old.	180 €
929	Ophicléide à neuf clefs, nombreux enfoncements, corrosion, à réviser, pavillon enfoncé, complet.	257 €
930	Lot de deux ophicléides en laiton, dont un estampillé ROEHN Paris, un de LABAILLE. En l'état.	450 €
933	Trombone à coulisse SELMER, en laiton verni, fait vers 1950 modèle boléro, numéroté 8221, avec embouchure. Marques d'usage. Dans son étui d'origine.	437 €