

RESULTATS

Vente n°485 du mardi 09 décembre 2025

Montant d'achats supérieur ou égal à 0 €

Enchères sans frais

Ordre	Désignation	Enchères
1	TENIERS David (1610-1690) (Dans le goût de) La danse villageoise L'entretien à la sortie de l'auberge Deux peintures sous verre de forme ronde L'une accidentée avec des manques dans la partie inférieure Diam.: env 16 cm Cadres en bois et stuc doré à motifs de palmettes Accidents à une vitre	200,00 €
2	ECOLE FRANCAISE vers 1700 Sainte Marguerite d'Antioche Gouache 18,5 x 14 cm à vue Trace de signature dans la partie inférieure Petit accident dans la partie inférieure	180,00 €
3	ECOLE FLAMANDE du XVIIIe siècle Deux amours se chauffant à un brasero Ancien dessus de porte, huile sur panneau (Étude de grisaille et de camaïeux) 43,2 x 52 cm Provenance : Gand, Foire des Antiquaires, janvier 2002	250,00 €
5	ECOLE ITALIENNE du XVIIe siècle La Sainte Famille avec Sainte Elisabeth et le petit Saint Jean. Plume, encre brune et lavis de brun sur esquisse à la pierre noire. Collé sur feuille (Quelques petites taches et piques) 29 x 19,3 cm Provenance : Paris, Hôtel Drouot, Artus Associés, 2 juin 1993, n° 28.	130,00 €
6	POUSSIN Nicolas (1594 - 1665) (d'après) La mort de Germanicus Huile sur toile, rentoilage; restaurations D'après le tableau conservé au Minneapolis Institute of Art. 73,5 x 92 cm	250,00 €
9	Dans le goût de Carlo LABRUZZI Caprice architectural au clair de lune, une cascade au premier plan Huile sur toile (rentoilage) 50 x 60 cm Restaurations, infimes manques de matière	300,00 €
12	ECOLE FRANCAISE du XVIIe siècle Reine assise sous une colonne, sa couronne en main droite, le sceptre main gauche. Plume, encre brune et lavis de brun sur légère esquisse à la pierre noire. Collé sur feuille (Petites piques et rousseurs) 27 x 18,3 cm	180,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
13	<p>ECOLE FRANCAISE Seconde Moitié du XIXe siècle Guirlande de fleurs au trompe-l'œil, papillon, flute, loupe, clefs, lettre et plume On lit sur le billet « ... jour (...) le septième jour de juin / de m (...) cent cinquante neuf / Le Fort (...)</p> <p>Huile sur toile (lacunes dans la partie inférieure)</p> <p>H. 92 – L. 73 cm.</p>	500,00 €
15	<p>ECOLE FRANCAISE DE LA SECONDE MOITIE DU XVIIème SIECLE Deux portraits ovales formant pendant : - Portrait d'homme à la lavalère de dentelle Huile sur toile de forme ovale (rentoilage et restaurations) 65,5 x 54 cm - Portrait de femme au collier de perles Huile sur toile de forme ovale (rentoilage et restaurations) 65,5 x 54 cm</p> <p>Dans deux cadres en bois et stuc gravé identiques</p>	400,00 €
16	<p>ECOLE FRANCAISE NAIVE, Fin du XVIIIème siècle La rencontre ou les cavaliers Huile sur toile (rentoilage) 35 x 48 cm</p> <p>Dans un cadre en bois et stuc mouluré doré</p>	220,00 €
18	<p>Ecole française du XIXème siècle Le Sacre de Napoléon Ier et le couronnement de l'Impératrice Joséphine, d'après J.L. DAVID Gouache sur papier (une pliure au centre), marouflée sur carton 33 x 51,2 cm Taches, déchirures sans manque, traces de colle Non encadrée</p>	180,00 €
19	<p>PILS Isidore (1815 – 1875) Chèvre et satyre dansant Crayon noir et aquarelle (Petit accident en haut à gauche, au revers un élément de Support ; rousseurs). Au revers cachet Atelier PILS (Lugt.2030) Signé et annoté en bas à droite "sept Naples 1839 I PILS" 25,6 x 25,5 cm</p> <p>Provenance : 1 – 20 mars – 1er avril 1876, Vente de l'atelier Pils (?) 2 - Paris, Hôtel Drouot, Etude Oger Dumont juin 1993</p>	100,00 €
20	<p>Septime Le Pippre Bonaparte passant ses troupes en revue, vraisemblablement pendant la campagne d'Egypte Dessin à l'aquarelle et gouache Signé en bas à droite 44 x 29 cm (à vue) Petits trous d'épingle dans les angles supérieurs Petits accidents au cadre</p>	600,00 €
21	<p>Candide BLAIZE (1795-1855) Le jeune cavalier Crayons et rehauts de gouache, 1833 Signé et daté en bas vers la gauche 25,7 x 19,9 cm Une déchirure sans manque en haut vers la gauche, petites taches Encadrement baguettes dorées</p> <p>Provenance : Provenant d'une propriété privée de Varangeville décorée par Jacques Grange</p>	450,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
22	ECOLE ITALIENNE DU XIXème ou XXème siècle Vue napolitaine Gouache sur papier Environ 42 x 62 cm à vue Dans un large cadre en placage d'acajou (légers soulèvements)	120,00 €
23	D'après Jean-Baptiste DEBRET (1768-1848) Ensemble d'estampes 13 (retirages) comprenant : - Rio de Janeiro (PL 47) Estampe couleur monogrammée dans la planche Dim. hors marge 12 x 19,8 cm - Scène de vie quotidienne à Rio de Janeiro Estampe couleur monogrammée dans la planche Dim. hors marge 11,5 x 17,7 cm - Talha de Lenha (PL 25) Estampe couleur monogrammée et datée 1826 dans la planche Dim. hors marge 15 x 21 cm - Voto de uma missa pedida como esmola (PL 13) Estampe couleur monogrammée et datée 1826 dans la planche Dim. hors marge 16 x 22 cm - Manoe Pouding Quente-Sonhos (PL 23) Estampe couleurs signée, située Rio de Janeiro et datée 1826 dans la planche Légèrement jaunie Dim. hors marge 15,5 x 22 cm - Nègre en commission par un temps de pluie (PL 22) Estampe couleurs signée en bas à gauche, située Rio de Janeiro et datée 1823 dans la planche Dim. hors marge 14,7 x 21 cm - Manière de porter le Bon Dieu aux riches et aux personnes attachées à la cour (PL 9) Estampe couleur, située Rio de Janeiro et datée 1822 avec un cachet de l'artiste Dim. hors marge 17,3 x 24 cm - Vue de la ville d'Itu (PL 63) Estampe couleur située au Brésil et datée 1827 Dim. hors marge 13,3 x 22,2 cm - Botica - Boutique d'apothicaire (PL 11) Estampe couleurs signée, située Rio de Janeiro et datée 1823 dans la planche Dim. hors marge 15 x 20,8 cm - Carvao (PL 24) Estampe couleurs signée, située Rio de Janeiro et datée 1822 Dim. hors marge 14 x 21,8 cm - Café Torrado (PL 36) Estampe couleurs signée, située Rio de Janeiro et datée 1826 Dim. hors marge 15,2 x 19,5 cm - Passo Rico de S. Gonzalez - Guarapuava (PL 73) Estampe couleur Dim. hors marge 7,6 x 23 cm - La traversée des buffles Estampe couleur Dim. hors marge 8 x 23,8 cm	150,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
24	<p>D'après Les cartes et figures du IIIème voyage de J. COOK, 1785 :</p> <p>- Danse de nuit ou "A night dance by women in Hapae" Gravure en noire d'après J. WEBBER et W.SHARP, pl. 17 25,5 x 39,5 cm (à vue)</p> <p>- Sacrifice humain ou "A human sacrifice, in morai, in Otaheite" Gravure en noire d'après J. WEBBER et W.WOOLLETT, pl. 25 26,3 x 47,5 cm (à vue)</p> <p>Pliures et collage visible Dans deux cadres formant pendants</p> <p>Provenance : Provenant d'une propriété privée de Varangeville décorée par Jacques Grange</p>	80,00 €
25	<p>PRECIOSITE</p> <p>"La carte de Tendre", pays imaginaire du XVIIème siècle Gravure rehaussée 21 x 30,5 cm (à vue)</p> <p>Provenance : Provenant d'une propriété privée de Varangeville décorée par Jacques Grange</p>	120,00 €
26	<p>ECOLE FRANCAISE FIN DU XIX e DEBUT DU XXe</p> <p>Côte normande, marée basse Huile sur toile 48,5 x 65 cm A nettoyer Infimes accidents sur les bords=ds de la toile</p>	70,00 €
27	<p>Francisque PREVEL D'ARLAY (XIX)</p> <p>L'avancée sur la mer Huile sur toile, signée en bas à gauche Au dos, une annotation "Honfleur" sur le cadre 30 x 46 cm Un accident dans la partie gauche supérieure</p>	100,00 €
28	<p>Jean Joseph WEERTS (1847-1927)</p> <p>Portrait d'enfant au nœud bleu Huile sur toile, présentée dans un cadre en bois et stuc doré à vue ovale. Signée et datée 1874 en bas vers la gauche Restaurations</p>	70,00 €
30	<p>Ecole Bretonne de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle</p> <p>Deux enfants aux sabots Aquarelle sur papier (esquisse d'un calvaire) Monogramme GR en bas vers la droite 23,5 x 15,6 cm (à vue) Une attribution à Georges RASETTI est annotée au dos au crayon</p>	50,00 €
31	<p>D'après "A new dictionary of natural history"</p> <p>Etude d'écureuils et oiseau Lithographie, planche N°XCIII, 1786 34 x 20,3 cm (la feuille à vue)</p> <p>Provenance : Provenant d'une propriété privée de Varangeville décorée par Jacques Grange</p>	40,00 €
33	<p>Ecole Française de la fin du XIXe, début du XXe siècle</p> <p>Le ramondage des filets, côte Normande ? Huile sur toile (rentoilage) 40 x 59,5 cm</p>	80,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
35	Lucien-Victor GUIRAND de SCEVOLA (1871-1950) Les trois bretonnes Pastel Et gouache sur papier signé en bas à gauche et daté 1891 (?) Dim. À vue . 21,5 x 26,5 cm	180,00 €
36	Ecole Bretonne du début du XXe siècle Les goémoniers Huile sur toile Signée en bas à droite 46,5 x 55 cm	200,00 €
39	Roger DE LA FRESNAYE (1885-1925) Portrait du Médecin-chef de Belligneux Crayon sur papier. Signée et datée en bas à droite. 35 x 24,5 cm	350,00 €
	Œuvre en rapport : Le Médecin-chef de Belligneux, crayon sur papier, catalogue raisonné Selegman (N°548)	
40	Georges TIRET-BOGNET (1855-1935) Fruiterie épicerie de la rue Norvins à Montmartre Encre, aquarelle et gouache sur papier Située et signée en bas à droite 27,5 x 21 cm	200,00 €
41	Michel MARGUERAY (1938) Un ensemble de deux huiles sur toile : -Ile de Sein Huile sur toile Signée en bas à gauche, contresignée, située et datée (19)84 au dos 27,2 x 22,2 cm - L'octudy, les curieux Huile sur toile Signée en bas à droite, contresignée, située et datée (19)84 au dos 22 x 16,3 cm	100,00 €
42	René COTTET (1902-1992) Bouquet de fleurs aux livres sur un entablement Huile sur isorel Signée en bas à gauche et datée (19)60 55,5 x 46 cm	220,00 €
43	Ecole de la première moitié du Xxe siècle Portrait d'homme Huile sur carton 11,5 x 11 cm	100,00 €
46	Béla KADAR (1877-1956) Les trois baigneuses Pastel, monogrammé en bas à droite 52 x 32 cm à vue	1 300,00 €
47	Maximilien LUCE (1858-1941) Baigneurs à Rolleboise, vers 1928/30 Huile sur panneau. Signée en bas à droite en rouge. 24 x 27 cm Deux fentes au panneau restaurées	2 800,00 €
	Note : Catalogue Raisonné de Luce, par Jean Bouin-Luce reproduit sous le numéro 2587.	

Ordre	Désignation	Enchères
48	André LHOTE (1885-1962) Les pins au Piquey (Bassin d'Arcachon) Aquarelle sur papier. Signée en bas à droite, située « Piquey » et datée (19)17. 50 x 31 cm.	2 900,00 €
	Provenance : Succession Madame Anne David, 1996.	
	Nous remercions Madame Bermann Martin, qui a aimablement authentifié cette œuvre. Un certificat d'authenticité pourra être remis à la charge de l'acquéreur.	
49	Paul Elie GERNEZ (1888-1948) Portrait de Madeleine Rodrigues Huile sur toile, signée et datée 1916 en haut à droite 65 x 51 cm	720,00 €
51	Charles CAMOIN (1879-1965) Nature-Morte au sucrier blanc, circa 1951 Huile sur toile. Signée en bas à gauche 60 x 81 cm	6 200,00 €
	Au dos de la toile inscription : « 2. 60 »	
	Provenance : Succession Madame Anne David, 1996.	
	Nous remercions les Archives Camoin, qui ont aimablement authentifié cette œuvre sur photographie.	
52	Marie LAURENCIN (1883-1956) Portrait du coiffeur Guillaume Huile sur toile. Signée en bas à droite 41 x 33 cm	8 500,00 €
	On y joint deux photographies : -ce portrait exposé dans une galerie -ce portrait accroché dans l'intérieur de Guillaume.	
	Bibliographie : Catalogue Raisonné de l'œuvre peint de Marie Laurencin, par Daniel Marchesseau, Éditions du Musée Marie Laurencin, Japon 1986, illustré sous le n° 885 p.354.	
	Expositions : -Marie Laurencin, Japon, Yomiuri Shimbun, 1971, n° 35. -Marie Laurencin, Tokyo, Isetan, 1978, n°35.	
	Guillaume Guglielmi, dit Guillaume, fut l'un des plus grands créateurs de coiffure du XXe siècle. Collaborateur d'Élisabeth Arden, il ouvre son propre salon à Paris en 1936 au 5, avenue de Matignon et devient très célèbre dans la société parisienne. En 1947, il coiffe les mannequins de la collection « New look » de Christian Dior. Sa technique est de modeler les coiffures dans l'argile, afin de trouver la ligne parfaite. Il devient le coiffeur de la plupart des mannequins des collections de haute couture et crée de nombreuses coupes nouvelles telles que la coupe Page (1936), la Lionne (1963), la ligne « Vivante », 1972. Son salon ferme en 1973.	
	Guillaume est l'ami des artistes tels Marie Laurencin, Léonor Fini (pour qui il invente une coiffure), Christian Bérard et Gruau, les écrivains Jean Cocteau et Louise de Vilmorin ainsi que de la danseuse Yvette Chauviré.	

Ordre	Désignation	Enchères
53	<p>[Manuscrit]. COCTEAU (Jean). Important ensemble de manuscrits originaux autographes rédigés pour le livre "Les Reines de la France" co-écrit avec le coiffeur Guillaume, illustré par Christian Bérard, et publié par Darantière à Paris en 1949.</p> <p>Le livre n'est pas uniquement consacré à mettre en lumière des reines de France célèbres, il vise plutôt à rendre hommage à vingt femmes choisies, qui semblent les préférées de l'auteur, y compris, en forme de clin d'œil, à des « reines » du Paris du XXe siècle. Il se compose de vingt notices de Guillaume et de vingt notices de Cocteau.</p> <p>Ces manuscrits, écrits à l'encre sur papier fin, présentent des corrections et repentirs et offrent un précieux reflet du travail du poète. Ils offrent en tout 59 pages écrites, qui réunissent 18 notices : 14 ont été publiées, et 4 ne figurent pas dans le livre, et sont peut-être inédites, elles concernent Catherine de Médicis, Edwige Feuillère, Polaire et Gaby Delys.</p> <p>A ces manuscrits se trouvent joints :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un bel exemplaire de l'ouvrage, revêtu d'un reliure originale signée de Mirabelle, en maroquin bleu décoré. - Une maquette de l'ouvrage, qui d'après une note manuscrite serait l'exemplaire de l'éditeur Darantière. - Une autre maquette qui elle, serait celle destinée au co-auteur Guillaume. <p>Provenance de l'ensemble : Guillaume Guglielmi, qui fut sans conteste l'un des coiffeurs les plus créatifs et les plus en vogue à Paris dès les années trente. Connu sous son seul prénom « Guillaume », il fut proche de Christian Dior, de Jean Cocteau, du peintre et décorateur Christian Bérard et de son compagnon l'écrivain librettiste Boris Kochno. Il exercera avec brio jusqu'en 1972.</p>	3 000,00 €
54	<p>Christian BÉRARD (1902-1949), Attribué à ou Atelier de Important ensemble unique de compositions originales destinées à l'illustration de "Les reines de la France", ouvrage publié à Paris chez Darantière en 1949, avec les textes de Jean Cocteau de de Guillaume Guglielmi.</p> <p>C'est l'une des toutes dernières œuvres du peintre disparu le 11 février 1949. Pour ce livre, Bérard a dessiné une vignette et une composition à pleine page pour représenter chacune des vingt reines évoquées dans le livre, soit 40 œuvres.</p> <p>Cet ensemble est constitué de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 80 dessins attribués à ou atelier de Christian BERARD, à l'encre sur calque : 41 grands et 39 petits. - 42 épreuves tirées sur papier (35 grandes et 7 petites), dont 30 portent le cachet de l'atelier Christian Bérard. Certaines portent des mentions manuscrites destinées à en préciser l'utilisation pour la publication. - 33 matrices gravées sur cuivre d'après les dessins. Dimensions environ 35 x 28 cm. <p>Ensemble d'exception qui permet d'appréhender de manière inédite la réalisation de cet ouvrage illustré.</p> <p>Il est joint un billet autographe signé de la romancière Colette, « [...] Avec le regret que nous avons, Guillaume et moi, d'avoir perdu notre Christian Bérard ».</p> <p>Provenance de l'ensemble : Guillaume Guglielmi, qui fut sans conteste l'un des coiffeurs les plus créatifs et les plus en vogue à Paris dès les années trente. Connu sous son seul prénom « Guillaume », il fut proche de Christian Dior, de Jean Cocteau, du peintre et décorateur Christian Bérard et de son compagnon l'écrivain librettiste Boris Kochno. Il exercera avec brio jusqu'en 1972.</p>	11 000,00 €
55	<p>Un ensemble d'estampes d'après Jean Cocteau (1889-1963) Cartes de vœux, Visages portant quelques inscriptions reprises au feutre d'une main inconnue. Formats variables, pour certaines 33 x 24 cm</p> <p>Provenance : Ancienne collection Guillaume Guglielmi</p>	260,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
56	D'après "Lewys' Topographical Dictionary" Plan de Londres et de ses environs D'après R. CREIGHTON ET J. & C. WALKER Lithographie rehaussée aux armes de la ville Environ 40 x 48 cm (à vue)	200,00 €
	Provenance : Provenant d'une propriété privée de Varangeville décorée par Jacques Grange	
57	DE MOLTZHEIM, A. La Nouvelle armée française, Paris (Dusacq & Cie), s.d. [1875]. In-folio, Album composé d'une page de titre et 32 feuilles chromolithographiées de plusieurs corps de l'armée d'après les dessins d'Auguste de Moltzheim, colonel d'artillerie en retraite. Rousseurs, portefeuille un peu usé, deux lacets d'attache manquants.	450,00 €
	Rare suite complète de ce témoignage visuel de l'armée de l'époque.	

Ordre	Désignation	Enchères
58	<p>STOEFLER, Johann.</p> <p>Elucidatio fabricae ususque astrolabii a Iohanne Stoflerino Iustingensi vir Germano: atque totius Spherice doctissimo nuper ingeniose concinnata atque in lucem edita, Oppenheim 1513, colophon à la fin 'Impressum Oppenheim p[er] Jacobum Köbel. r.c. 1512. 90ff, [1 cahier signé I -XII], A-N6; numérotés [12] I-LVII, MANQUE f. 66, encadrement de la page de titre gravé et nombreuses figures sur bois dont vingt-deux pleine page, ff. viv ; ixr ; xviv ; xxir avec extensions de papier, quelques cahiers brunis</p> <p>Relié avec LANDINO, Cristoforo. Libri Quattuor : Primus de vita actiua & contempuiua ; Secundus de summo bono ; tertius & quartus in Publij Virgilij Maonis alegorias, colophon, à la fin, 'has Camaludenses disputationes pulchrioribus typis Mathias Schürerius artium doctor excussit in officina sua litteratoria Argentoraci die xxvi Augusti. Anno Christi M.D.VIII. 68 ff non-numérotés, A-K6, L8, [i] ; initiales manuscrites en rouge pour chaque section, lettres capitales pour chaque phrase rehaussées en encre rouge, annotations marginales formant une sorte d'index dans les marges de la troisième partie.</p> <p>Deux volumes en un seul in-folio, ais de bois recouvert de peau de truie estampée à froid de fleurs et de feuillages en panneaux</p> <p>(frottements, quelques usures et taches, coiffe supérieure abimée), ancienne côte de bibliothèque sur le dos, fermoirs en laiton. Une feuille manuscrite collée au deux de la couverture présente une table du jour, heures, et minutes de l'entrée du soleil dans les mois de mars, juin, septembre et décembre ; au troisième de la couverture se trouve une feuille (pas de la même main) des corrections à faire au calendrier romain.</p> <p>Provenance : -Collège de St Michel [?] Une dédicace Tampon ovale contenant un 'S' -Louis Alexandre Barbet (1850-1931), ingénieur et bibliophile, auteur de Les Grandes Eaux de Versailles, installations mécaniques et étangs artificiels, 1907. Avec son numéro '73c'. Vente de sa bibliothèque le 7 novembre 1932, lot 442 (coupure du catalogue décrivant le lot et étiquette avec son numéro de passage conservées).</p> <p>Édition originale de l'ouvrage sur l'astrolabe le plus influent et populaire du seizième siècle, avec au moins dix éditions et deux éditions d'une traduction en français.</p> <p>L'ouvrage doit une bonne partie de son autorité au fait que Stoeffler, même s'il était prêtre, était aussi un astronome autodidacte qui fabriquait lui-même des globes, sphères et astrolabes. À partir de 1511, il a été titulaire de la chaire de mathématiques et d'astronomie à l'université de Tübingen.</p> <p>La feuille f. 66 manquante semble ne jamais avoir été incluse dans le volume.</p> <p>Cristoforo Landino (1425-1498) est l'un des humanistes les plus en vue à Florence dans la deuxième moitié du XVe siècle. De tendance néoplatonicienne, comme le montrent ses Disputationes Camaldulenses ici présentées, composées entre 1472 et 1474. Il a traduit l'Histoire Naturelle de Plin du latin en italien (1476) et a fait des commentaires sur les œuvres de Dante, d'Horace et de Virgile. Il a écrit également sur la peinture et composé plusieurs poésies.</p>	4 800,00 €
60	<p>Albert DECARIS (1901-1988)</p> <p>Sans titre</p> <p>Grande gravure originale en noir, numérotée 1/100 en bas à droite, signée et dédicacée dans la marge</p> <p>86 x 106 cm à vue la ff</p> <p>Encadrée</p>	360,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
61	<p>Paul CLAUDEL - [Albert DECARIS] Le Livre de Christophe Colomb Paris, Georges Guillot, (1956). Grand in-4, en ff, couverture maroquin rouge, dos à nerfs, et étui cartonnés . Exemplaire sur grand vélin d'Arches n°246/250 Avec un envoi des Dessinateurs et graveurs de Timbres-Poste daté du 15 Juin 1971, avec leurs signatures manuscrites, en page de garde Et un dessin de Decaris 210 pages</p> <p>Édition parue à l'occasion de la commémoration du 450e anniversaire de la mort de Christophe Colomb, illustrée de 30 cuivres de Decaris, plusieurs sur double page.</p>	170,00 €
63	<p>Lot de livres: -Marc de LA ROCHE - [Albert DECARIS] Le Midi de mes jours Poèmes illustrés de 12 pl. gravées sur uivre par Decaris Grand in-4 dans son emboîtement toilé vert, titre doré, 112 pages Tirage Endymion n° 12/100 Bel état</p> <p>-Maurice BARRES [Albert DECARIS] Greco ou le secret de Tolède, 1955 Les bibliophiles du Faubourg et du papier In folio rel. Sous emboîtement, couv maroquin rouge, dos à nerfs, 152 pages Exemplaire n° XIV /XXV Avec un dessin original de Decaris et un envoi signé, situé Tolède et daté 26.9.52</p>	240,00 €
65	<p>Emile HENRIOT - [Albert DECARIS] Mythologie des anciens Grecs et Romains. Paris, Georges Guillot, 1955. 2 volumes in-4, en ff, couvertures illustrées, chemises et étui commun recouverts de papier doré 144 pp et 150 pp, 60 illustrations sur cuivre d'Albert Decaris (30 et 30), avec envoi de l'ill. Exemplaire sur vélin de Rivesn°180/550</p>	130,00 €
67	<p>EROTISME Pierre LOUYS -[Marianne LYDIS] Les chansons de Bilitis Un vol. grand in-4 dans son emboîtement (usures) Ex. n°19/20 sur Arches à la forme Illustrées de 20 pointes sèches dans leur état définitif, avec 1 planche découverte non retenue, un dessin original, une suite de 20 en sanguine sur Arches blanc et une planche de cuivre encré</p>	180,00 €
69	<p>Léonor FINI (1907-1996) La femme Art Nouveau Epreuve d'artiste, n° 2/32 et signée en bas à droite 72,5 x 45 cm à vue</p> <p>Provenance : Ancienne collection Guillaume Guglielmi</p>	220,00 €
70,01	<p>Léonor FINI (1907-1996) Trois jeunes filles au recto signée en bas à droite, et au verso, une esquisse également signée de femme drapée Plume, encre de Chine 41,5 x 32 cm- provenance ancienne collection guillaume Guglielmi Nous remercions M. Richard OVERSTREET et Mme Arlette SOUHAMI qui ont aimablement authentifié cette œuvre. Un certificat pourra être délivré à la charge de l'acquéreur.</p>	1 300,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
73	Henry LEROLLE (1948-1929) Le Dôme des Invalides, Paris Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Restaurations. 82 x 65,5 cm Nous remercions la Société des Amis d'Henry Lerolle qui a aimablement confirmé l'authentification de ce tableau. Un certificat d'authenticité pourra être remis à la charge de l'acquéreur.	1 800,00 €
76	Claude WEISBUCH (1927-2014) Le violoniste Dessin au crayon et rehauts blancs, sur papier chamois Signée en bas à droite 31,7 x 24 cm à vue	170,00 €
78	Nicolas SIMBARI (1927-2012) Le chapeau mauve Acrylique sur toile Signée en bas à droite Sauts de matière H. 65 cm - L. 85 cm (à vue)	750,00 €
80	Clément Serveau. 1886–1972 La fenêtre ou nature morte aux fruits Huile sur toile. Signée en bas à gauche Titrée sur une étiquette au dos 50 x 61 cm	450,00 €
81	Pierre Ambrogiani (1907–1985) Paysage d'Aurel (Vaucluse), 1962 Huile sur toile. Signée en bas à gauche. Titrée, datée septembre 1962 et résignée au dos. 60x72 cm	3 200,00 €
82	Pierre Ambrogiani (1907–1985) Paysages, esquisses Verso de deux mêmes cartes d'invitation au vernissage de l'exposition de l'artiste à la galerie Paul Ambroise à Paris le 14 mars 1961 11,5 x 17,5 cm	50,00 €
83	Pierre Ambrogiani (1907–1985) Le Port Saint-Jean , Marseille, 1952 Huile sur toile Signé en bas à droite et titrée au dos. Datée au stylo bille sur le châssis. 19x33 cm	1 900,00 €
84	Yang LIMING (1975) Composition rouge, 2010 Huile sur toile, signée, datée au dos. 30,5 x 30,5 cm Nous joignons un catalogue d'exposition de l'artiste, "Write" à la Poly Gallery de Hong Kong en 2015	450,00 €
85	Eugen Gustavovitch BERMAN (1899-1972) Fantasia Napoletana, 1958 Huile sur toile, monogrammée en bas au centre, monogrammée, titrée et datée au dos 89 x 63 cm	3 800,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
89	Nemesio ANTUNEZ (1918-1993) La botella y el reloj, 1955 Huile sur toile Signée et datée (19)55 en bas à droite, contresignée, titrée, datée et avec un tampon au dos 42,5 x 74,5 cm Provenance : -cadeau de l'artiste à sa belle-sœur, Mme X. -collection particulière du fils de Madame X., propriété de Varangeville décorée par Jacques Grange	3 500,00 €
90	Nemesio ANTUNEZ (1918-1993) Niño con Cordillera, 1955 Huile sur toile Signée et datée (19)55 en bas à droite, contresignée, titrée datée Oct 55 et avec un tampon au dos 40 x 49,5 cm Provenance : -cadeau de l'artiste à sa belle-sœur, Mme X. -collection particulière du fils de Madame X., propriété de Varangeville décorée par Jacques Grange	1 200,00 €
91	ART MODERNE ET CONTEMPORAIN Sadashiv MASHE (1960) Composition aux animaux et personnages, 1999 Acrylique sur papier 16 x 21 cm Sadashiv MASHE est un artiste indien, il est le fils du célèbre artiste Warli Jivya Sora MASHE	30,00 €
92	Max PAPART (1911-1994) Composition aux deux personnages Technique mixte/collage, signé en bas à gauche 49 x 64 cm	450,00 €
98	Nathalie STERN (1929-2007) Composition en noir Huile sur papier Signée et datée 1993 au dos 29,5 x 20,8 cm Provenance : Provenant d'une propriété privée de Varangeville décorée par Jacques Grange	120,00 €
100	Attribué à Mercedes GÓMEZ-PABLOS (1940) Composition abstraite Technique mixte sur deux toiles accolées et réunies dans un même encadrement Signée et datée (19)79 au dos 61 x 76 cm Provenance : Provenant d'une propriété privée de Varangeville décorée par Jacques Grange	120,00 €
104	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750°/00 ornée d'améthystes de forme ronde. Diamètre des perles : 8.2 mm. Système pour oreilles percées, poussettes belges. Poids total brut : 1.90 g	100,00 €
109	Bague en or jaune 750/°°° et platine sertie d'éclats de diamants ronds. Travail français ca 1920. Tour de doigt : 54.5. Poids brut : 2.23 g	120,00 €
110	Bague Belle Epoque en or rose 750/°°° ornée de demi perles autour d'une pierre rose et d'un saphir. France. Tour de doigt : 49. Poids brut : 2.11 g	110,00 €
111	Bague en or gris 750°/00 ornée d'un beau cabochon d'opale bleu clair. (env. 6 cts). Dimensions de l'opale : 14.90 x 11.30 x 6.35 mm. Provenance probable de l'opale : Australie. Travail français vers 1920. Poinçon tête d'aigle. Dimensions opale : 15 x 11.30 x 6.30 mm. Tour de doigt : 53.5. Poids brut 3.19 g.	350,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
115	Bague de fiançailles vers 1900 composée d'un anneau en or rose 750°/00 orné d'une opale taillée en cabochon épaulée par des spinelles de synthèse roses. Début du 20ème siècle. Tour de doigt : 58. Poids brut : 2.16 g.	160,00 €
119	Bague en or jaune 750/°°° ornée d'un rubis de forme ovale d'env. 1.10 ct (9.8 x 10 x 2.5 mm traitement glassfield) parmi un entourage de diamants ronds taillés en brillant et en navette – pour env. 1.90 ct. A l'intérieur de l'anneau figurent les marques suivantes : 120N118 et R211. Poinçon de maître Francis Chirol. Poinçon tête d'aigle. Tour de doigt : 55. Poids brut : 6.75 g	2 000,00 €
120	Paire de pendants d'oreilles en clips réalisée en or gris 750/°°° et entièrement sertie de diamants ronds taillés en brillant moderne et en baguette (env. 4 cts en tout). Chacune des boucles est composée d'un motif de marguerite retenant un anneau a demi mobile. France probablement autour de 1980. Poinçon tête d'aigle. Poinçon de maître (à demi insculpé). Hauteur : 3 cm. Poids brut total : 15.16 g	1 400,00 €
121	Ensemble formant collier en or jaune, 750/°°°, composé de : - un pendentif serti d'un diamant rond taille en brillant pesant 2.95 cts (dimensions env. 9.26-9.43 x 5.62 mm, griffes à vérifier) muni d'un rapport d'identification du LFG indiquant les caractéristiques suivantes : couleur L, pureté VS1, fluorescence weak. - et d'une chaîne maille forçat limée terminée par un fermoir anneau ressort, longueur : env. 48 cm. Poinçon tête d'aigle. Poids brut total : 8.10 g.	5 600,00 €
122	Bracelet à demi articulé en platine 950/°°° et en or gris 750/°°° en légère chute orné d'un rang central de diamants ronds taillés en brillant moderne soulignés de part et d'autre par des diamants taillés en baguette, pour totaliser env. 16 cts. Poinçons tête de chien, tête d'aigle. Longueur : environ 17.5 cm. Poids brut : 33.86 g	7 400,00 €
123	Bague solitaire en or gris 750/°°° et platine sup. à 800/°°° ornée d'un diamant rond taillé en brillant moderne pesant 6.02 ct – ayant fait l'objet d'un rapport d'identification du LFG remis à l'acquéreur (indiquant dim. 11.92-11.94 x 6.84 mm, couleur G, pureté VS2, fluorescence medium, prévoir vérification des griffes). France circa 1989. Poinçon de maître probablement Francis Chirol 1 rue Rossini à Paris. Tour de doigt : 55. Poids brut 4.79 g.- Provenance France -	47 000,00 €
124	Montre de dame Art Déco en platine 950/°°° et en or gris 750/°°°°, le boîtier rectangulaire est orné de diamants ronds taillés en brillant moderne, en 8/8 et en baguette, sertissage se poursuivant aux épaules et pour la moitié du bracelet. Brins de bracelet en or gris en tissu milanais pressé rapportés vers 1990. Mouvement mécanique à remontage manuel (fonctionnement non garanti). Fermoir échelle. Poinçons tête de chien et tête d'aigle. Poinçon de maître pour les brins ajoutés Roger Lebenstein à Paris (artisan joaillier installé dans les 9ème puis 1er arrondissements ayant travaillé pour de grandes maisons comme Chaumet ou Van Cleef & Arpels). Tour de poignet : env. 19 cm. Dim 11 x 25 mm. Poids brut : 30.02 g	1 800,00 €
125	Bracelet ceinture en or rose 750/°°° maille écaille terminée par des franges maille colonne. Fermoir à clapet ornée de 9 diamants ronds taillés en brillant moderne. Réglage par deux picots sur la barrette. Poinçon tête d'aigle, poinçon de maître émoussé. Largeur 3 cm. Longueur (max) 25.6 cm. Poids brut : 109.21 g	7 300,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
126	Demi parure comprenant : - Bague en argent retenant une soufflure de perle possiblement fine jaillissant de fleurs et d'herbes folles, ornées de diamants taillés en 8/8 (deux manques). Panier orné de motifs naturalistes. Milieu XXème siècle. Dim perle env. 17 x 13 x10 mm. Tour de doigt : 56. Poids brut : 8.99 g. Perle à refixer. - Paire de boucles d'oreilles en clips en parure de la bague précédente réalisée en argent chacune composée autour d'une perle baroque (non testée probablement fine, dia env. 11 mm) de laquelle jaillissent des flots ornés de diamants ronds taillés en 8/8. Milieu XXème siècle. H : 2.3 cm. Poids brut total : 9.76 g	390,00 €
127	Montre de Dame Retro en or 750/°°° et platine sup. 800/°°° boîtier rond signé Caerix à index et chiffres arabes. Epaulés ornés de taille 8/8 et brillant moderne. Fermoir à échelle. Circa 1950. Mouvement mécanique (non garanti, fonctionnait lors de l'expertise). Poinçon tête d'aigle. Dia 19.90 mm. Tour de poignet 16 cm. Poids brut : 37.76 g. Dans un écrin d'époque.	2 200,00 €
128	Bracelet manchette composé de quatre rangs de perles de culture (dia env. 6.5 mm, teinte orientée rosée), fermoir en or jaune 750/°°° orné de rubis ronds brillantés disposés en deux rangs autour d'un rang de perles. Poinçon tête d'aigle. Poinçon de maître horizontal RS ?. Largeur : 2.7 cm. Longueur : 18.5 cm. Poids brut : 51.76 g	300,00 €
129	BOUCHERON Paire de boutons de manchette en or jaune 750 chacun doté de bâtonnets d'agate (Nicolo, un manquant) de lapis lazuli, d'acier Signature "Boucheron Or 750" référence A084 7071. Poinçon de maître Sté B bouchon (après 1956). Poinçon tête d'aigle Dim 2.2 X 2.2 cm Poids brut total (2 boutons agrémentés de 4 bâtonnets) : 11.47 g Dans leur écrin signé à l'intérieur et logoté à l'extérieur. Un bâtonnet d'agate manquant.	1 300,00 €
130	Cartier. Must 21. Réf 901131532. Montre bracelet acier et métal doré. Cadran crème signé, date par guichet à six heures. Lunette gravée et dorée de chiffres romains pour les heures. Aiguilles en acier bleui. Couronne de remontoir ornée d'un cabochon bleu. Fond de boîte vissé. Mouvement quartz (non garanti, prévoir révision horlogère, fonctionnait à l'entrée). Dia 33 mm. Bracelet cuir signé Cartier (usures) à boucle déployante signée. Dans son écrin et avec sa boîte carton d'origine.	450,00 €
132	UNION LATINE: SARDAIGNE-ITALIE-BELGIQUE 1 pièce de 20 LIREs or Sardaigne 1849 1 pièce de 20 LIREs or Italie 1863 2 pièces de 20 LIREs or Italie 1882 1 pièce de 20 LIREs or Italie 1873 1 pièce de 20 LIREs or Italie 1877 1 pièce de 20 FRANCS or Belgique 1876 Soit 7 pièces LOT VENDU SUR DESIGNATION	4 350,00 €
133	UNION LATINE: BELGIQUE-AUTRICHE-HONGRIE -1 pièce 20 FRANCS or Leopold II 1867 -1 pièce 20 FRANCS or LEOPOLD II 1869 -1 pièce 20 FRANCS or LEOPOLD II 1871 -2 pièces 20 FRANCS or LEOPOLD II 1874 -1 pièce 20 FRANCS or LEOPOLD II 1875 -2 pièces 20 FRANCS or LEOPOLD II 1876 -1 pièce 20F FRANCOIS JOSEPH Emp. Autriche 1978 -1 pièce 20F FRANCOIS JOSEPHler Hongrie 1875 Soit 10 pièces LOT VENDU SUR DESIGNATION	6 240,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
134	UNION LATINE - ITALIE et SARDAIGNE -1 pièce de 20 LIRES or SARDAIGNE 1859 - 24 pièces de 20 LIRES or 1882 -1 pièce de 20 LIRES or 1862 -2 pièces de 20 LIRES or 1863 -4 pièces de 20 LIRES or 1865 -2 pièces de 20 LIRES or 1873 -1 pièce de 20 LIRES or 1877 -3 pièces de 20 LIRES or 1881 -1 pièce de 20 LIRES or 1885 -1 pièce de 20 LIRES or 1893 Soit 40 pièces 20 LIRES or LOT VENDU SUR DESIGNATION	24 800,00 €
135	USA 20 DOLLARS OR - DOUBLE EAGLE Lot de 5 pièces 1891,1895,1897,1904 et 1914 LOT VENDU SUR DESIGNATION	16 080,00 €
136	FRANCE 20 FRANCS OR- MARIANNE AU COQ - 3 pièces de 20 FRANCS or 1907 - 5 pièces de 20 FRANCS or 1908 - 1 pièce de 20 FRANCS or 1910 - 2 pièces de 20 FRANCS or 1911 - 2 pièces de 20 FRANCS or 1912 - 1 pièce de 20 FRANCS or 1913 - 1 pièce de 20 FRANCS or 1914 Soit Lot de 15 pièces LOT VENDU SUR DESIGNATION	9 320,00 €
142	PUIFORCAT, Paris Partie de service en argent (poinçon Minerve 1er titre), modèle à pans coupés reposant sur une base circulaire, comprenant 1 théière, 1 cafetière et 1 sucrier couvert. Anses et boutons en bois tourné. Marqués Puiforcat Paris Avec leurs trois housses Poids brut total: 2245,2 gr Provenance : Provenant d'une propriété privée de Varangeville décorée par Jacques Grange	2 200,00 €
143	Bouilloire en argent à fond plat et pans lisses, le bec formant tête animalière stylisée, la prise en bois tourné à balustres affrontés. Poinçons Cérès et Vieillard 1er titre (950°/°°) et crabe. Paris, 1819-1838 Poids brut: 841,8 gr H.: environ 16 cm Provenance : Provenant d'une propriété privée de Varangeville décorée par Jacques Grange	1 000,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
145	<p>Paire de colonnes octogonales formant sellettes à hauteur d'appui en bois résineux, elles reposent sur une plinthe à gradins en partie anciennement dorée. Décor de pampres de vignes stylisées dorées au sommet des colonnes</p> <p>H. 130 cm Usures, bon état général</p> <p>Provenance : Provenant d'une propriété privée de Varangeville décorée par Jacques Grange</p>	150,00 €
146	<p>Ecorché de l'homme démontable fait d'une pâte complexe composée essentiellement de papier déchiré, et bouts de tissu liés par une colle de farine et spécialement traités. Peint en rouge et crème, le mannequin montre l'ossature et les parties internes du corps, chacune identifiée par une lettre ou un chiffre. Manque le crâne et le cerveau. Marqué deux fois Dr AUZOUX SA Paris France H. 1m15 ; H. monté sur pied 1m39.</p> <p>Exemplaire à restaurer (accidents visibles) du modèle 'homme' de 'l'anatomie classique' imaginé et fabriqué par Louis-Thomas -Jérôme Auzoux (1797-1880). Frappé par la pénurie de cadavres disponible pour l'enseignement de l'anatomie, Auzoux développe l'idée d'un modèle anatomique démontable, qui remonte au XVIIIe siècle, en adoptant l'idée de Jean-François Ameline (1763-1835) de le réaliser en papier-mâché. Le nom qu'il donne à ses modèles 'clastique' vient du Grec κλαω 'démonter', et leur production a duré pendant plus d'un siècle.</p>	2 000,00 €
152	<p>Montre à ancre en or (pb. 88.67gr), signée (cadran, mouvement, cuvette et étui), 'N° 21405 L. Leroy & Cie Horlogers de la Marine, 7, Bd de la Madeleine Paris', vers 1890. Cadran argenté, guilloché au centre, chiffres arabes, secondes à 6 heures ; mouvement aux ponts en laiton, barillet, échappement à ancre, balancier compensé, remontage au pendant ; boîtier en or uni. D. 48mm. Avec son étui signé.</p>	2 350,00 €
153	<p>Montre à ancre en or (poids brut : 55,72 gr) signée 'Patek & Cie Genève N° 11621', vers 1855.</p> <p>Cadran en émail blanc, chiffres romains, secondes à six heures, aiguilles losanges fines en acier bleui ; mouvement à ponts et à coqs, barillet, échappement à ancre 'moustache', balancier compensé, treize rubis ; boîtier en or, le fond guilloché et orné de la figure d'un cheval sautant un obstacle, carrure cannelée.</p> <p>D. 46 mm (20 lignes). Avec sa clé, son étui en maroquin bourgogne signé et doublé de chamois (usures), et sa boîte de protection en carton recouvert de percaline.</p> <p>Montre vendue le 7 septembre 1856 à 'Edwards, FRS' pour 555 francs.</p> <p>Une note manuscrite accompagne la montre dans son boîtier indiquant une références aux archices Patek avec une fabrication en 1856 et une vente le 7.07.1857 à EDWARDS pour 555 Frs.</p>	1 600,00 €
159	<p>Pendule Atmos en laiton doré avec côtés laqués rouge veiné ; anneau horaire avec chiffres romains et fleur de lys pour les demi-heures laqués noir. Modèle 'Embassy' du catalogue, N° 5904, vers 1975. Porte une plaque avec l'inscription 'Unitra à son Directeur-Général et à madame Olga Weyeneth en témoignage d'estime pour 27 ans de fructueuse collaboration'. H. 21 cm ; L. 17.5 cm ; P. 10.5 cm.</p>	650,00 €
160	<p>Pendule de table double face signée 'Jaeger-le-Coultre 8 jours N° 380' en laiton doré et patiné, les côtés en verre noir. Cadran crème avec chiffres 'bâton' dorés pour les quarts d'heures, aiguilles dorées, remontage par la base, vers 1960. H. 15.5 cm ; L. 15.5 cm ; P. 4 cm.</p>	500,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
171	Garniture de cheminée en marbre blanc et ornementation de bronze et laiton doré. La pendule centrale à cadran rond est soulignée d'une frise de lauriers et repose sur une base chantournée à guirlandes de roses. Elle est surmontée d'une urne couverte, mouvement à sonnerie, le cadran est signé REVEL à Paris. Elle est accompagnée d'une paire d'urnes couvertes formant bougeoirs à trois lumières à décor de têtes de boucs et roses. Dans le goût de Boulton. Milieu du XIXe siècle H. environ 45 cm Petits éléments à refixer Nous joignons deux clés	400,00 €
176	Cartel mural en bronze et laiton doré à sonnerie au passage des heures et demi, sans signature, milieu XVIIIe siècle. Cadran en émail blanc, chiffres romains, aiguilles en laiton ajouré et doré ; mouvement rond, deux barillets, échappement à ancre, balancier simple, suspension à ressort ; caisse rococo composé de fleurs et feuillages, grille centrale et lunette remplacée. H. 59cm ; L. 33.5cm.	900,00 €
179	Mouvement d'une horloge comtoise avec cadran en émail blanc (qqs fêlures) et à échappement à verge inversée, du fin du XVIIIe siècle. H. 25.5 cm ; L. 24.5 cm ; P. 14 cm. Avec sa clé, ses poids et son balancier.	80,00 €
185	Élément décoratif en bronze à patine brune et bronze doré formant support de lampe et constitué d'une tête de satyre reposant sur une serre d'aigle XIXe siècle H. environ 20 cm Monté à l'électricité	280,00 €
186	Ecole Française ou Suisse du XXème siècle Vases balustres Deux dessins au crayon, gouache, huile et encre sur papier découpé et marouflé L'un porte la signature et la date "R. GRATTON, 1924" en bas à droite Environ 21 x 10 cm et 21 x 11 cm Dans deux encadrements formant pendants	60,00 €
	Provenance : Provenant d'une propriété privée de Varangeville décorée par Jacques Grange	
187	CERAMIQUE Théodore DECK (1823 - 1891) Jardinière ovale à bordure godronnée, en faïence à décor polychrome d'insectes et volatiles dans des fleurs, les anses formant dragons stylisés. Intérieur émaillé blanc. Signé sous la base "TH. DECK" 12,5 x 42,5 x 51,5 cm Sans socle Légers manques d'émail sur la bordure de quelques godrons, les anses et dans le décor	750,00 €
190	D'après Louis ICART (1888-1950) L'accident Sculpture en bronze à patine brune 31 x 14,5 x 14,5 cm	260,00 €
191	Face à main en composition, vraisemblablement métal froissé et peint sur âme de bois, dans le goût de Line VAUTRIN Signé P. GLEIZES 26,5 x 14 cm	20,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
192	Louis RICHÉ (1877-1949) Jeune femme menant un bouc Sculpture en bronze à patine dorée et médaille Signée sur le tertre L.RICHE, 2e épreuve Cachet de fondeur Thiebaut Freres à Paris Elle repose sur un socle ovale en marbre à frises de perles en laiton doré 38 x 24 x 16 cm	360,00 €
193	CERAMIQUE Deux éléphants harnachés en porcelaine émaillée, la trompe levée Probable travail de la Maison SAMSON, dans le goût des porcelaines de Chantilly à décor "Kakiemon" Marques apocryphes au cor de chasse H.: 32,2 cm et 26,5 cm Accident sans manque à la trompe du plus petit des deux éléphants, restauration	340,00 €
194	CERAMIQUE Christian DIOR Partie de service en faïence italienne polychrome à bords chantournés dans le goût des décors de Rouen, comprenant: -6 grandes assiettes -7 assiettes à entremets -6 confituriers ou tasses couvertes à 2 anses (1 accidentée sans manque) -diverses plats ronds et ovales, bannettes, avec 1 saucière et ravers (plat à apéritif compartimenté) -2 soucoupes Marqué Provenance : Provenant d'une propriété privée de Varangeville décorée par Jacques Grange	480,00 €
197	VERRERIE BACCARAT Grand vase sans anse octogonal en cristal taillé marqué sous la base et signé sur un côté H. 23 cm Infime éclat sous la signature	100,00 €
198	CERAMIQUE Roger CAPRON (1922-2006) Pichet en céramique émaillée à décor de chevrons noir et blanc Signé et marqué sous la base "CAPRON VALLAURIS ZNO (?) CHABAURY" H. 35,8 cm Accident à la base de l'anse restauré	650,00 €
200	Christophe COME Deux lampes de formes libres à poser en verre optique Polies sous la base Environ 15 x 17 x 16,5 cm et 8 x 22 x 22 cm	5 000,00 €
201	Verrerie Royale HOLMEGAARD, Danemark Suspension modèle "tear drop" constituée de trois globes de verre bleu, orange et gris et d'une base en teck H. d'un globe : environ 27 cm H. totale : environ 90 cm (réglable) Bon état général des trois globes	240,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
203	<p>Serge MOUILLE (1922-1988)</p> <p>L'applique coudée à 2 bras pivotants, modèle créé en 1954, réédition. Platine carrée à deux boutons pression retenant les deux bras en acier tubulaires laqués noir indépendants, droit pour le plus grand supérieur avec le réflecteur lampadaire, coudé pour le bras inférieur à réflecteur casquette. Réflecteurs en aluminium blanc intérieur noir extérieur orientables sur rotules en laiton Accidents aux réflecteurs Branchement type USA</p> <p>Provenance : Provenant d'une propriété privée de Varangeville décorée par Jacques Grange</p>	900,00 €
204	<p>Jean ROYERE (1902-1981)</p> <p>Chaise longue ajustable, modèle créé en 1937 Fer forgé et doré et garniture en peau à taches fauves et blanches, vers 1950 Hauteur variable, longueur 162cm, largeur 56 cm Restaurations anciennes à la dorure, usures et manques à la fourrure Provenance : -6 octobre 1991 vente Drouot Montaigne, Me Binoche & Godeau, « le regard d'Alan », expert Alain Weill, lot 31 -Collection particulière d'une propriété de Varangeville, décorée par Jacques Grange</p> <p>Bibliographie : "Décor d'aujourd'hui", n° 47, 1948 « la fourrure dans le décor aujourd'hui », p. 29</p>	44 000,00 €
206	<p>DOCUMENTATION DOMUS</p> <p>Documentation artistique sur les Arts Décoratifs comprenant 11 volumes grand in-4 marqués 1949 à 1960 mais reliant les années 1947 à 1960, certaines années incomplètes En l'état</p> <p>Nous joignons : - 7 revues DOMUS non reliées : N°531, N°532, N°543, N°544, N°545, N°548 et N°549</p> <p>En l'état</p>	450,00 €
207	<p>STILNOVO, Milan</p> <p>Lampe à poser tripode en métal laqué noir et métal doré, avec son abat-jour pomiforme en verre opaliné blanc. Avec son étiquette H.: env 40 cm Provenance : Provenant d'une propriété privée de Varangeville décorée par Jacques Grange- Égregnures</p>	200,00 €
209	<p>Oswaldo BORSANI (1911-1985)</p> <p>Table T69, vers 1965 Table ronde, piètement en acier laqué et acier, plateau de marbre veiné Probable édition Tecno H. 73 cm - Diam. 130 cm</p> <p>LOT VENDU SUR DESIGNATION</p>	300,00 €
210	<p>DOCUMENTATION OTTAGONO</p> <p>Documentation artistique d'environ 95 volumes compris entre le n°1 et le n°103</p> <p>En l'état</p>	180,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
211	<p>Table basse rectangulaire en fer forgé laqué noir, le plateau recouvert de huit bandes de céramique lustrée à la façon des "fatlava", à décor de volatiles et feuillages stylisés</p> <p>Le piètement est réuni par une entretoise en X</p> <p>Probable travail étranger des années 1960</p> <p>42 x 108 x 58,5 cm</p> <p>Un accident sans manque sur une plaque de céramique du plateau, bel état général</p> <p>Provenance : Provenant d'une propriété privée de Varangeville décorée par Jacques Grange</p>	700,00 €
212	<p>YAO Qingmei (1982)</p> <p>Danse, Danse, Bruce Ling!, 2013</p> <p>Suite de 8 photographies, signées, datées et n° 1 à 7 puis 10 au dos</p> <p>30 x 40 cm</p> <p>Encadrées</p> <p>Lauréate du 59ème Salon de Montrouge, 2014</p>	200,00 €
227	<p>THE HUBBLE SPACE TELESCOPE</p> <p>Procédé photographique sur aluminium</p> <p>Issu de l'exposition du même nom à la galerie Blanche à Paris, du 3 au 30 juin 1999</p> <p>91 x 91 cm</p>	30,00 €
230	<p>Trois femmes dans un jardin, Inde moghole, début XIXe siècle</p> <p>Gouache et or sur papier représentant trois femmes en pied dans un jardin au bord d'une pièce d'eau, des arbustes fleuris devant elles.</p> <p>Toutes trois sont voilées, l'une semble se couvrir le visage avec son voile tandis que les deux autres face à elle tiennent dans la main un bouquet ou une guirlande de fleurs.</p> <p>Montée en page d'album sur papier cartonné écru avec une bordure rose poudrée d'or et de fines bordures bleue et dorées. Nombre 40 crayonné en bas à gauche de la page. Encadrée (accidents à la vitre).</p> <p>Dimensions peinture : 23,2 x 13,5 cm ; page d'album : 35,2 x 26 cm</p> <p>Petites pliures et taches, petite déchirure, très légers sauts de dorure et de polychromie, marges abîmées par un ancien collage.</p>	1 100,00 €
231	<p>Yusuf et Zuleikha, Iran qâjâr, fin XIXe siècle</p> <p>Gouache et or sur papier représentant Yusuf au visage nimbé, à cheval au milieu d'une garde d'hommes à pied ou à cheval, rendant visite à Zuleikha agenouillée dans une hutte les yeux fermés. La scène se déroule dans un paysage où s'écoule une rivière et au fond montagneux. Montée en page d'album avec une marge rythmée de cartouches épigraphiques inscrits de vers poétiques en persan nasta'liq à l'encre rouge sur fond d'or.</p> <p>Encadrée.</p> <p>Dimensions peinture : 22,8 x 15,5 cm ; cadre : 42,7 x 25,2 cm</p> <p>Petites taches, sauts de dorure, repentirs.</p> <p>Cette gouache illustre une scène de l'histoire de Yusuf et Zuleikha.</p> <p>Yusuf, fils de Jacob fut acheté comme esclave par Potiphar, officier de pharaon dont la femme, Zuleikha s'éprend de lui passionnément.</p> <p>Ce récit connu dans l'Ancien Testament est également familier aux musulmans, la Sourate XII du Coran étant dédiée à Yusuf, et elle fut ensuite reprise par le poète persan Jâmi (1414-1492) à la fin du XVe siècle.</p> <p>Dans la version de Jâmi toute empreinte de mysticisme, Zuleikha, après de multiples tentatives pour séduire Yusuf, finit ruinée, vieillie et aveugle, et le passage de Yusuf au bord de son chemin lui rendra la vue et la raison.</p>	450,00 €
232	<p>Chine, époque Wanli (1573-1619)</p> <p>Coupe en porcelaine émaillée bleu blanc, à décor de type « kraak » de pivoines, chrysanthèmes, motifs de passementeries et pêches de longévité. L'intérieur orné en médaillon central, d'un couple d'oiseaux parmi des branches de pivoines.</p> <p>Egrenures sur le pourtour, fêles.</p> <p>Diam. 35,5 cm-Restaurations</p>	650,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
233	Chine, période Jiaqing, fin XVII-début XVIIIe siècle Paire de brûle-parfums formant pendant en cuivre et émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu turquoise, représentant un couple de cailles, les têtes légèrement tournées sur le côté, les ailes formant couvercle H. 14 cm (Une patte à refixer, petits sauts d'émail)	900,00 €
234	Chine, époque Wanli (1573-1619) Coupe en porcelaine émaillée bleu blanc, à décor de type « kraak » en médaillon central d'une jeune femme préparant une lanterne, le pourtour intérieur et extérieur, ornés de scènes de personnages, vues d'architectures et fleurs. Egrenures. Diam. 35,5 cm	2 200,00 €
235	Une paire de larges vases de forme tronconique en bronze à champ levé, à décor tournant de personnages dans des paysages -CHAMPS Japon, fin du XIXe ou début du XXe siècle H. 45 cm	500,00 €
236	Chine, période Qianlong, XVIIIe siècle Bassin, en porcelaine blanche, à décor en bleu sous couverte, en médaillon central d'une jardinière garnie de fleurs de prunus et pivoines. Le pourtour orné de compositions florales et motifs de sapèques. Fêles, éclats et egrenures. Diam. 35,5 cm	200,00 €
237	Chine, fin XIXe siècle, Paire de petits tabourets, en céramique émaillée ocre, à décor polychrome d'objets mobiliers, compositions florales et chauves-souris. L'assise, à motif ajouré d'une sapèque. Des boutons en demi-relief complètent l'ornementation. Petits éclats H. 26,5 cm	800,00 €
238	Chine pour le Vietnam, XVIIIe siècle, Paire de grands bassins, en porcelaine blanche, à décor en bleu sous couverte, en médaillon central de dragons à quatre griffes, lovés parmi des nuages stylisés. L'aile ornée de motifs d'entrelacs de lotus et chrysanthèmes. Fêles, rayures, défauts de cuisson, sauts d'émail. Cerclé de métal argenté. Diam. 47,8 cm	5 000,00 €
239	Japon, XXe siècle Vase en grès émaillé brun, à décor en léger relief d'un tigre allongé. H. 24 cm	60,00 €
241	Chine Petite coupe en porcelaine émaillée jaune et vert, à décor incisé de fleurs de lotus. Marque apocryphe Jiajing sur la base. Diam. 9,5 cm - Défaut d'émail au bord	2 700,00 €
242	Chine, 1ère République Petit sorbet en porcelaine émaillée monochrome jaune finement craquelée. Marque apocryphe Xuande sur la base. Diam. 7,8 cm	500,00 €
243	Chine fin XIX-XXe siècle Vase floriforme à col et pied en corolle, en céramique émaillée sang de bœuf flammé. H. 22,5 cm - Restauration au talon	220,00 €
244	Chine Paire de petits vases balustres à cols bulbeux, en porcelaine et émaux polychromes, à décor de chauve-souris parmi des branches de pivoines en fleurs ; et poèmes calligraphiés. Marque apocryphe Qianlong sur la base. H. 18 cm	5 500,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
245	Chine Petit vase balustre à col bulbeux, en porcelaine et émaux polychromes, à décor de jeune femme et enfants près d'un arbuste en fleurs, avec poème calligraphié. Marque apocryphe Qianlong sur la base. H. 16,5 cm	1 700,00 €
246	Chine Porte-pinceaux bitong en porcelaine à décor de paysages de montagnes sous la neige. H. 14 cm - Diam. 16 cm	300,00 €
247	Chine Coupe circulaire à bord ourlé en porcelaine et émaux polychromes, à décor de poissons parmi des plantes aquatiques. Marque d'atelier sur la base Diam. 9,5 cm	120,00 €
251	ASIE Chine, fin XIXe siècle Vase cylindrique en porcelaine et émaux de style famille verte, à décor de pivoines épanouies et papillons. Avec monture en bronze. H. 25,5 cm (sans socle)	80,00 €
252	Japon, période Meiji, (1868-1912) Coupe creuse, en porcelaine à décor imari en bleu, corail et rehauts d'or d'une jardinière fleurie entourée d'une scène de village et compositions florales. Éclat, rayures et petites egrenures. Diam. 27 cm	20,00 €
253	Chine, XVIIIe siècle, Onze assiettes, en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor d'oiseaux et fleurs. Egrenures, fêles et petits éclats. Diam. 22 cm	850,00 €
256	Compagnie des Indes, XVIIIe siècle, Sept assiettes en porcelaine blanche à décor en bleu sous couverte d'une scène galante sur un pavillon arborée de pivoines. Éclats, egrenures et fêles Diam. 23,5 cm	1 100,00 €
257	Chine Petit vase zadou en porcelaine et émaux polychromes, à décor en médaillons de caractères suspicieux, reposant sur un fond jaune orné de swastikas et motifs géométriques. Marque apocryphe Guangxu sur la base. H. 9 cm	650,00 €
259	Chine Coupe en porcelaine et émaux de style famille rose, à décor en médaillon d'objets mobiliers et compositions florales, reposant sur un fond jaune orné de fleurs et rinceaux feuillagés, le bord orné de frise de grecques. L'intérieur à motif de fleurs et rinceaux. Marque apocryphe Guangxu sur la base. H. 6,5 cm - Diam. 16,5 cm	1 000,00 €
261	Chine Paire de petits vases balustres en porcelaine et émaux polychromes, à décor de papillons, marque apocryphe Yongzheng sur la base. H. 13 cm	160,00 €
262	Chine Paire de coupes en porcelaine et émail corail, à décor de dragons parmi des nuages stylisées autour du caractère chou (longévitité), sur un fond incisé de vagues, le bord orné de frise de grecques. Marque apocryphe Qianlong sur la base. Diam. 11,5 cm Nous y joignons une sous-tasse en porcelaine européenne sur fond rose Fêles	1 200,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
267	Chine, XXe siècle Jonc en jadéite rehaussée de vert. Diam. Intérieur 5,5 cm	40,00 €
273	Chine, période Ming Statuette en terre cuite vernissée vert, représentant un marchand debout. H. 33,5 cm (Tête et chapeau à refixer, restaurations, sous réserve d'un test de thermoluminescence)	30,00 €
274	Inde, vers 1900 Bois de char en bois polychrome, à décor de lion marchant. L. 45 cm	80,00 €
279	Table basse à section carrée en bronze patiné dans le goût d'A. GIACOMETTI, plateau de verre transparent 43 x 90 x 90 cm Provenance : Provenant d'une propriété privée de Varangeville décorée par Jacques Grange	500,00 €
282	Une table guéridon rectangulaire en rotin et bambou patiné dans le goût Japonisant Les quatre pieds légèrement cambrés sont réunis par une entretoise Le plateau est recouvert de raphia 72 x 69 x 44,5 cm Légers frottements sur le bambou Provenance : Provenant d'une propriété privée de Varangeville décorée par Jacques Grange	60,00 €
283	Une bibliothèque tournante en chêne patiné Elle repose sur quatre roulettes 81,5 x 46 x 45 cm Légères insulations et petites taches Provenance : Provenant d'une propriété privée de Varangeville décorée par Jacques Grange	150,00 €
286	Fauteuil de bureau en bois mouluré teinté, accotoirs à balustres détachés, quatre pieds fuselés cannelés Style Louis XVI, XIXe siècle 87 x 58 x 49,5 cm Avec son coussin, entièrement recouvert d'un cuir brun accidenté Provenance : Provenant d'une propriété privée de Varangeville décorée par Jacques Grange	1 100,00 €
288	Un guéridon en bois fruitier et bois de placage, les montants en bois tourné reposent sur quatre roulettes et sont réunis par deux plateaux d'entretoise foncés de canne Il ouvre par un tiroir, plateau de marbre gris incrusté XIXe siècle, dans le goût de J CANABAS 72 x 43,5 x 43,5 cm Provenance : Provenant d'une propriété privée de Varangeville décorée par Jacques Grange	150,00 €
289	Une suite de quatre chaises et deux fauteuils en acajou blond à dossier écusson et assise cannée. Garniture de cuir vert anglais (amovibles pour les assises). XXe siècle 96 x 50 x 46 cm Réassorts et restaurations Bon état général malgré quelques sauts de placages sur les traverses postérieures LOT VENDU SUR DESIGNATION	80,00 €

Ordre	Désignation	Enchères
290	Commode en bois de placage ouvrant par trois tiroirs, les montants antérieurs biseautés sont à décor d'athéniennes et reposent sur des pattes animalières en bois sculpté et patiné. Pieds postérieurs biseautés. Poignées de tirage mobiles en laiton et entrées de serrures à trèfle (manque les clés). Plateau à dessus de granit intégré. XIXe siècle 86 x 123 x 61 cm Petits chocs sur les montants antérieurs et infimes fentes latérales	150,00 €
LOT VENDU SUR DESIGNATION		
295	Paire de chaises à bras à dossier droit légèrement renversé en bois naturel mouluré et richement sculpté de feuillages, il repose sur un piètement en bois naturel tourné réunis par une entretoise, pieds antérieurs à pattes animalières. Dans le goût du XVIIe siècle 120 x 64 x 54 cm. Garni d'un tissu mordoré à motif de chevrons. Bel état général.	50,00 €
LOT VENDU SUR DESIGNATION		
296	Tapis Kirman Laver (chaîne et trame en coton, velours en laine), Sud-est de la Perse, vers 1930-1960 Le tapis est orné d'un grand médaillon central bleu marine, prolongé de deux pendentifs sur fond ivoire rehaussé d'un élégant décor floral stylisé et d'oiseaux. L'ensemble de la composition est agrémenté de quatre écoinçons. Une bordure bleu marine à guirlandes de fleurs est encadrée de nombreuses contre-bordures 350 x 284 cm Usures et effrangé Provenance : Provenant d'une propriété privée de Varangeville décorée par Jacques Grange	300,00 €
297	2 Bouteilles Château GUIRAUD Le DAUPHIN 1982 - Bordeaux rouge Étiquettes légèrement tachées. Niveaux haute épaule.	20,00 €
LOT VENDU SUR DESIGNATION		
298	3 Bouteilles MEDOC 1988 - Mise de La BARONNIE Étiquettes légèrement tachées.	0,00 €
LOT VENDU SUR DESIGNATION		
299	2 Bouteilles BORDEAUX DIVERS 1 Ch. PICQUE CAILLOU 1982 -Graves et 1 Ch. LABEGORCE - Margaux A VENDRE EN L'ETAT	20,00 €
LOT VENDU SUR DESIGNATION		
300	2 Bouteilles BORDEAUX DIVERS 1 Ch. GISCOURS 1986 - 3e Gcc Margaux et 1 Ch. GAZIN 1986 - POMEROL Haute épaule	60,00 €
LOT VENDU SUR DESIGNATION		
301	6 Bouteilles "Les Charmes" de Château BELLEGRAVE 2003 - Pauillac Étiquettes légèrement abîmées.	120,00 €
LOT VENDU SUR DESIGNATION		
302	3 Bouteilles CLOS DES MENUTS 1989 - Saint Émilion Grand Cru	30,00 €
LOT VENDU SUR DESIGNATION		
303	6 Bouteilles CLOS DES MENUTS 1989 - Saint Émilion Grand Cru	50,00 €
LOT VENDU SUR DESIGNATION		
304	6 Bouteilles Château La CROIX St. ANDRE 1988 - LALANDE de POMEROL Étiquettes légèrement tachées. 2 Niveaux légèrement bas.	30,00 €
LOT VENDU SUR DESIGNATION		

Ordre	Désignation	Enchères
309	2 Bouteilles Château HAUT MARBUZET 1988 - Saint Estèphe	50,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
312	3 Bouteilles Château LAROZE 1978 - Gcc Saint Émilion Étiquettes tachées.	20,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
313	5 Bouteilles Château LES ORMES DE PEZ 1986 - Saint Estèphe	100,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
315	5 Bouteilles Château BEYCHEVELLE 1983 - 4ème Gcc Saint Julien Étiquettes légèrement tachées. 2 Niveaux légèrement bas, 2 haute épaule et 1 mi-épaule.	150,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
320	2 Bouteilles Château BRANE CANTENAC 1986 - 2ème Gcc Margaux	80,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
321	1 Bouteilles Château CALON SEGUR 1966 - 3ème Gcc Saint Estèphe Étiquette légèrement tachée. Niveau légèrement bas.	130,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
322	1 Bouteille Château COS D'ESTOURNEL 1986 - 2ème Gcc Saint Estèphe	110,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
323	7 Bouteilles Château DUCRU BEAUCAILLOU 1984 - 2e Gcc Saint Julien 1 haute épaule	340,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
324	1 Bouteille Château FIGEAC 1986 - 1er Gcc Saint Émilion Étiquette légèrement tachée. Niveau légèrement bas.	110,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
325	10 Bouteilles Château FIGEAC 1986 - 1er Gcc Saint Émilion Étiquettes légèrement abîmées.	1 000,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
326	3 Bouteilles Château GISCOURS 1988 - 3ème Gcc Margaux	90,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
327	3 Bouteilles Château HAUT BAILLY 1986 - Pessac Léognan	140,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
328	4 Bouteilles Château HAUT BATAILLEY 1986 - 5ème Gcc Pauillac 1 capsule légèrement abimée.	120,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
329	5 Bouteilles Château LA CONSEILLANTE 1986 - Pomerol Étiquettes légèrement tachées. Niveaux légèrement bas.	400,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
330	2 Bouteilles Château LA CONSEILLANTE 1988 - Pomerol Étiquettes légèrement tachées.	180,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
331	9 Bouteilles Château LA LAGUNE 1986 (8) et 1988 (1)- 3ème Gcc Haut Médoc	270,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	

Ordre	Désignation	Enchères
332	6 Bouteilles Château LEOVILLE LAS CASES 1979 - 2ème Gcc Saint Julien Étiquettes légèrement tachées. 3 légèrement basses	480,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
333	2 Bouteilles Château LEOVILLE LAS CASES 1984 - 2ème Gcc Saint Julien Étiquettes légèrement tachées.	130,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
334	5 Bouteilles Château LEOVILLE LAS CASES 1984 - 2ème Gcc Saint Julien Étiquettes légèrement tachées.	260,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
335	2 Bouteilles Château LEOVILLE LAS CASES 1986 - 2ème Gcc Saint Julien Étiquettes légèrement tachées.	370,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
336	6 Bouteilles Château LYNCH BAGES 1986 - 5ème Gcc Pauillac Étiquettes légèrement tachées.	480,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
337	6 Bouteilles Château LYNCH BAGES 1986- 5ème Gcc Pauillac Étiquettes légèrement tachées.	480,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
338	6 Bouteilles Château LYNCH BAGES 1989 - 5ème Gcc Pauillac	1 020,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
339	6 Bouteilles Château MONTROSE 1986 - 2ème Gcc Saint Estèphe	480,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
340	2 Bouteilles Château PAPE CLEMENT 1981 - Pessac Léognan Étiquettes tachées et abimées.	50,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
343	2 Bouteilles Château PICHON LONGUEVILLE COMTESSE 1984 - 2ème Gcc Pauillac	120,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
344	4 Bouteilles Château PICHON LONGUEVILLE COMTESSE 1986 - 2ème Gcc Pauillac	520,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
345	6 Bouteilles Château PRIEURE LICHINE 1983 - 4ème Gcc Margaux	150,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
346	3 Bouteilles Château RAUSAN SEGLA 1964 - 2e Gcc Margaux 1 niveau haute épaule.	90,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
347	1 Bouteille Château L'ANGELUS 1983 - Saint Émilion Grand cru Étiquette légèrement tachée.	130,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
348	3 Bouteilles Château CHEVAL BLANC 1986 - 1er Gc Saint Émilion Étiquettes légèrement tachées. Niveaux légèrement bas.	750,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
349	3 Bouteilles Château CHEVAL BLANC 1986 - 1er Gc Saint Émilion Étiquettes légèrement tachées. Niveaux légèrement bas.	750,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	

Ordre	Désignation	Enchères
350	3 Bouteilles Château CHEVAL BLANC 1986 - 1er Gc Saint Émilion Étiquettes légèrement tachées. Niveaux légèrement bas.	800,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
351	3 Bouteilles Château CHEVAL BLANC 1989 - 1er Gc Saint Émilion Étiquettes légèrement tachées. 2 Niveaux légèrement bas.	950,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
352	2 Bouteilles Château HAUT BRION 1986 - 1er Gcc Graves	550,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
353	2 Bouteilles Château HAUT BRION 1988 - 1er Gcc Graves	500,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
354	2 Bouteilles Château HAUT BRION 1988 - 1er Gcc Graves	500,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
355	2 Bouteilles Château LAFITE ROTHSCHILD 1986 - 1er Gcc Pauillac	1 000,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
356	2 Bouteilles Château LATOUR 1966 - 1er Gcc Pauillac 1 mi-épaule et 1 basse.	340,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
357	2 Bouteilles Château LATOUR 1986 - 1er Gcc Pauillac Niveaux légèrement bas.	580,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
358	2 Bouteilles Château LATOUR 1986 - 1er Gcc Pauillac Niveaux légèrement bas.	520,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
359	2 Bouteilles Château MARGAUX 1986 - 1er Gcc Margaux	600,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
360	2 Bouteilles Château MOUTON ROTHSCHILD 1984 - 1er Gcc Pauillac Étiquettes légèrement tachées. Niveaux légèrement bas.	350,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
361	2 Bouteilles Château MOUTON ROTHSCHILD 1984 - 1er Gcc Pauillac Étiquettes légèrement tachées. Niveaux légèrement bas.	360,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
362	3 Bouteilles Château MOUTON ROTHSCHILD 1984 - 1er Gcc Pauillac Étiquettes légèrement tachées. Niveaux légèrement bas.	520,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
363	2 Bouteilles Château MOUTON ROTHSCHILD 1986 - 1er Gcc Pauillac Étiquettes légèrement tachées. Niveaux mi-épaule. 1 capsule légèrement corrodée.	600,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
364	2 Bouteilles Château MOUTON ROTHSCHILD 1988 - 1er Gcc Pauillac Étiquettes légèrement tachées. Niveaux légèrement bas.	420,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	

Ordre	Désignation	Enchères
365	2 Bouteilles Château MOUTON ROTHSCHILD 1989 - 1er Gcc Pauillac Niveaux légèrement bas.	520,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
366	5 Bouteilles Château LA TOUR BLANCHE 2007 - 1er Gcc Sauternes	180,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
367	1 Bouteille COTE ROTIE Cote BRUNE 1988 - E. GUIGAL	50,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
368	1 Magnum CROZES HERMITAGE 1986 - Leon VIOLLAND	50,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
369	4 Bouteilles MACON CLESSE 2000 - Rene MICHEL & Fils	60,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
371	3 Magnums Viré-Clessé Vieilles Vignes "Sur le Chêne" 2003 - Rene MICHEL	120,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
372	1 Bouteille BEAUNE CLOS des URSULES 1998 - Louis JADOT	40,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
373	10 Bouteilles BOURGOGNE PINOT NOIR "Cotes d'Auxerre" 2003 - Domaine des REMPARTS Étiquettes légèrement tachées.	60,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
374	3 Bouteilles MERCUREY 1979 - Louis LATOUR 1 Niveau à 2,7 cm.	30,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
375	1 Bouteille CHASSAGNE MONTRACHET 1er Cru MORGEOT 2003 - Louis LATOUR Étiquette légèrement abîmée.	40,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
376	1 Bouteille NUITS SAINT GEORGES 1978 - Louis LATOUR Étiquette abîmée.	30,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
377	9 Bouteilles NUITS SAINT GEORGES 1er Cru "Les Poulettes" 1990 - Christian GAVIGNET Étiquettes légèrement tachées.	150,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
378	1 Bouteille POMMARD 1er Cru "Les Jarollières" 1998 - La POUSSE d'Or	40,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
379	1 Bouteille SANTANAY 1er Cru GRAVIERES 1997 - Lucien MUZARD	10,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
380	5 Bouteilles SAVIGNY LES BEAUNE 1er Cru 1979 - Louis LATOUR	80,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
381	4 Bouteilles CLOS de TART Grand cru 1978(3) et 1985 (1) Niveaux de 4 a 7 cm 1 capsule légèrement abimée.	570,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	

Ordre	Désignation	Enchères
382	1 Bouteille CLOS VOUGEOT 1984 - Château de La TOUR	90,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
384	4 Bouteilles CORTON Grand Cru des Hospices "Cuvée Charlotte Dumay" 1983 - Albert BICHOT	240,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
385	1 Bouteille CORTON LANGUETTES 1987 - Michel VOARICK	40,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
386	3 Magnums CHAMPAGNES DIVERS VENDUS EN L'ETAT 2 Valéry Robert, 1 Christophe Herbelet	50,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
390	3 Bouteilles CHAMPAGNE IVERNEL Brut Prestige	20,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
391	6 Bouteilles CHAMPAGNE IVERNEL Brut Prestige	40,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
394	6 Bouteilles CHAMPAGNE IVERNEL Brut Rosé	30,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
398	6 Bouteilles CHAMPAGNES DIVERS TAITTINGER , DEUTZ ROEDERER Etc...	60,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
399	1 Double magnum CHAMPAGNE PIPER HEIDSEIECK Brut	80,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
400	5 Bouteilles CHAMPAGNE Pol ROGER Brut Étiquettes légèrement tachées.	150,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
402	1 Bouteille CHAMPAGNE MUMM 1979	130,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
403	1 Bouteille CHAMPAGNE DOM PERIGNON Brut VINTAGE 1995	190,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
404	1 Bouteille CHAMPAGNE RUINART Brut 1995 Étiquette légèrement tachée.	80,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
405	1 Bouteille CHAMPAGNE DOM RUINART Blanc des Blancs 1981	180,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
406	1 Magnum CHAMPAGNE DOM RUINART Rosé 1988	380,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
407	1 Magnum CHAMPAGNE DOM RUINART Rosé 1988 Étiquette légèrement abîmée.	380,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
408	1 Magnum CHAMPAGNE DOM RUINART Rosé 1988	380,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	

Ordre	Désignation	Enchères
409	1 Magnum CHAMPAGNE DOM RUINART Rosé 1990	380,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
410	1 Magnum CHAMPAGNE DOM RUINART Rosé 1990	380,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
411	1 Magnum CHAMPAGNE DOM RUINART Rosé 1990	380,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
412	1 Bouteille CHAMPAGNE KRUG Grande cuvée	250,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
413	4 Bouteilles CHAMPAGNE Veuve CLICQUOT 1985	440,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
414	6 Bouteilles Mas AMIEL "Le Plaisir"	0,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION- JOINT AVEC LE LOT 415	
415	6 Bouteilles Mas AMIEL 2002	120,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION-JOINT AVEC LE LOT 414	
416	3 Bouteilles MUSCAT de RIVESALTES	20,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
417	5 Bouteilles PORTOS DIVERS CALEM, FERREIRA ETC...	30,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
419	8 Flacon de 50 cl VODKA PETROSSIAN	50,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
420	1 Bouteille BAS ARMAGNAC 1937 - Domaine de GAULE Mise 1982 Niveau basse épaule.	220,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
421	1 Bouteille BAS ARMAGNAC 1972 - Domaine St. AUBIN Mise 1987 Niveau mi-épaule.	120,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
422	1 Bouteille BAS ARMAGNAC 1972 - Domaine St. AUBIN Mise 1987 Niveau haute épaule. Cire abimée	100,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
423	1 Bouteille BAS ARMAGNAC 1972 - Domaine St. AUBIN Mise 1987 Niveau haute épaule.	90,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
424	3 FLACONS 2 COGNACS Grande Champagne RAGNAUD SABOURIN et 1 COGNAC FLORIGNAC	60,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
427	33 Bouteilles BORDEAUX DIVERS VENDUS EN L'ETAT	50,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	
428	6 Bouteilles BORDEAUX (5) et MADIRAN A VENDRE EN L'ETAT	40,00 €
	LOT VENDU SUR DESIGNATION	

Ordre	Désignation	Enchères
430	36 Bouteilles VINS DIVERS FRANCE VENDUS EN L'ETAT	70,00 €
LOT VENDU SUR DESIGNATION		
Total des enchères :		331 460,00 €