



AIX LUBERON ENCHERES

E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilités associés

RESULTATS DE LA VENTE : Belle vente de Noël du Ven. 12 Décembre 2025

Lot	Désignation	Adjudication
1	FZ-422-BF Kangoo compact 1.5 Dci RENAULT FW58F5	3 700
2	GL-688-VP TRAFIC L1H1 DCi 150 RENAULT LFAM9RMUAUC4G00A03	17 000
3	Bungalow - bureau d'accueil de commercialisation, module de 6.21x2.44m (hauteur 2.5m) vitré sur une face avec porte double (plein sur les 3 autres fac	3 200
4	Mobilier de bureau comprenant : Bureau en bois stratifié marron avec retour et caisson métallique laqué jauneFauteuil dactylo noirlampe de burea	250
5	Système de caisse, comprenant:Tiroir caisse métallique avec clé, tablette tactile, imprimante de tickets de caisse et imprimante multifonctions HP D	30
6	Tour réfrigéré ARKTIC à 3 portes vitrées coulissantes, groupe intégré, froid positif, longueur 133 cmRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard	240
7	3 caissons à 3 tiroirs en bois naturelRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutier - 04100 MANOSQUEExposition : Vendredi 12 D	20
8	Machine à café en grains automatique PHILIPS à 1 groupeRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutier - 04100 MANOSQUEExpositio	110
9	Lave verres en inox DIHR, type DW103N avec paniers, dimensions: 69x41x47cmRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutier - 04100	200
10	Machine à glaçons en inox sans marque apparenteRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutier - 04100 MANOSQUEExposition : Vend	150
11	Vitrine réfrigérée FORCAR à une porte, type G-ER400G, année 2020, dimensions: 187x60x62 cmRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pel	110
12	Cave à vin top La Sommeliere à 1 porte vitrée, 85x49x55cmRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutier - 04100 MANOSQUEExposit	180
13	Onduleur powerbank ECOFLOWRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutier - 04100 MANOSQUEExposition : Vendredi 12 Décembre de 9	140
14	Aspirateur sans sac sur batterie DYSON, avec support muralRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutier - 04100 MANOSQUEExposi	140
15	Congélateur coffre LIEBHERR à 2 portes vitrées coulissantes, 83x63x67cmRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutier - 04100 MAN	210
16	Four à micro ondes WHIRLPOOLRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutier - 04100 MANOSQUEExposition : Vendredi 12 Décembre de	40
17	2 lampes infra rouges pour maintien en température, hauteur réglable.Restaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutier - 04100 MANOS	40
18	Hotte aspirante VIM à 2 filtres, sortie latérale, groupe d'extraction -épuration externeRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pello	R : Laissez sur place
19	Table inox sur roulettes à 2 plateaux, longueur 120cmRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutier - 04100 MANOSQUEExposition	60
20	Table inox avec dossier, 2 plaques à induction BARTSCHER, type IK35-EB et évier inox à 1 bac avec douchette, longueur 180cmRestaurant LES INCONTO	200

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan
13090 AIX EN PROVENCE
Tél. : 04 42 52 52 70 – Email : contact@aixluberon.auction

110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph
04100 MANOSQUE
Tél. : 04 92 87 62 69 – Email : secretariat@aixluberon.auction

www.interencheres.com/13006

21	Tour réfrigéré inox LINEA 4 à 3 portes et un tiroir, groupe intégré, froid positif, longueur 176 cmRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Ca	420
22	Four mixte HENDI Nano, type G053D, 5.4 kW, alimentation 230/400v tri, dimensions 62x70x72cmRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pe	400
23	Table inox à 2 plateaux avec dossier, longueur 160cmRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutier - 04100 MANOSQUEExposition	100
24	Cellule de refroidissement en inox FORCAR, dimensions: 42x65x65cmRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutier - 04100 MANOSQUE	130
25	Machine de mise sous vide HENDI en inox, type HK083819Restaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutier - 04100 MANOSQUEExposition	70
26	Tour réfrigéré en inox EURO CHEF à 3 portes avec dossier, froid positif, groupe intégré, longueur 180cmRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 bouleva	420
27	Étagère double en inox à poser TOURNUS EQUIPEMENT, longueur 180cmRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutier - 04100 MANOSQUE	130
28	Table inox à 2 plateaux avec dossier TOURNUS EQUIPEMENT, longueur 100cm et ensemble de bacs et couvercles plastique Restaurant LES INCONTOURNABLE	110
29	Plaque à induction HENDI, type HK1 70653, 1kW.Restaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutier - 04100 MANOSQUEExposition : Vendr	50
30	Support de poubelle en inox avec couvercle Restaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutier - 04100 MANOSQUEExposition : Vendredi	20
31	Table inox à 2 plateaux TOURNUS EQUIPEMENT, longueur 160cmRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutier - 04100 MANOSQUEExposi	80
32	Seau sur roulettes avec presse et ustensiles de nettoyage de sols, marchepied métallique à 3 marchesRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard C	20
33	Lave-vaisselle SMEG type 5004-16 en inox à une porte avec paniers vaisselle et couverts, alimentation 230/400v tri , dimensions: 128x58x62cmRestau	460
34	Plonge en inox à 2 bacs avec douchette et plateau inférieur, dimensions: 90x180x72cmRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutie	150
35	2 étagères murales à claire voie en inox, longueur 80cmRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutier - 04100 MANOSQUEExpositio	50
36	Congélateur armoire à une porte MARECOS, type ARV430, 308 litres, 186x60x62cmRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutier - 041	80
37	Ustensiles de cuisine comprenant: Casseroles, poeles, faitouts, bacs gastro, écumoires, louches et diversRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulev	190
38	Vaisselle de restaurant, comprenant assiettes plates, creuses verres et couverts inoxRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pellouti	100
39	Mobilier de salle de restaurant, comprenant:7 guéridons carrés à plateau stratifié et piétement fonte2 guéridons à plateau rond (4 couverts)22 f	1 250
40	Mobilier de terrasse, comprenant: 12 guéridons carrés pliants17 fauteuils en aluminium laqué gris et toile micro-perforéeRestaurant LES INCONT	420
41	3 brise vue rétractables en nylon, poteaux aluminium laqué gris et gazon synthétiqueRestaurant LES INCONTOURNABLES : 3 boulevard Casimir Pelloutie	R : Laissez sur place
42	Poêle à bois GODIN Colonial en fonte avec serpent in bouilleur (fonction chaudière pour radiateurs) circulateur GRUNDFOS, vannes et flexibles armés. Co	R : 100
43	Guy DEGRENNE : Deux plats en inox carré et rectangulaire de style moderniste. 46x25.5cm et 30x25cm (rayures)	R : 20
44	Guy DEGRENNE : Ménagère en inox à décor de coquille stylisée comprenant 12 couverts, 12cuillères à café, 12 couteaux, 1 louche. En coffret.	80
45	BUISSON Joseph orfèvre : Ménagère de couverts en métal argenté de style Art Déco comprenant 12 grands couverts, 12 cuillères à café, 1 louche. Dans un	50

46	Boîte couverte en argent, poinçon Minerve, à décor ciselé d'allégories de la Providence, de palmettes, couronnes de lauriers. Poids :118.55g ER Diam.	80
47	3 cuillères à soupe en argent, modèle uniplat une d'époque fin XVIIIème s. Poinçon Nice - communautés reconnaissantes. Poinçon d'orfèvre VMune d'é	120
48	ARGENTERIE : Corbeille ovale en métal argenté à décor rainuré reposant sur un piédoche. Deux salières en métal argenté de forme balustre arrondie o	60
49	CHRISTOFLE et divers : couverts en métal argenté dépareillés dont 11 couteaux à poisson, 9 fourchettes à gâteau, 8 fourchettes à huître et divers couv	30
50	RIDOUX et Cie : Ménagère en métal argenté, modèle double filets comprenant : 12 grands couverts, 12 petites cuillères et 1 louche. Chiffrée.	50
51	Cuillère saupoudreuse en argent 925 °/°°° à décor feuillagé. Poids : 49.04g Lg 19cm	40
52	SAINT-MEDARD : Ménagère de couverts en métal argenté comprenant : 12 grands couverts9 petites cuillères1 louche12 grands couteaux et 12 coutea	60
53	PAIRE DE SALERONS de forme navette en argent 950‰ ornés d'un blason chiffré "ER", à décor ajouré de frise d'arcatures. Repose sur 4 pieds. Intérieurs	50
54	Partie de ménagère en métal argenté modèle uniplat comprenant 12 grands couverts et un louche.On y joint un couteau à fromage manche fourré et lame	40
55	GIEN : Assiette en faïence à décor peint à la main de pivoines polychromes. Signé au cachet. Diam. 21.5cm	20
56	NEVERS dans le goût XVIIIème s. : Bénitier en faïence à décor d'un Christ sur la croix. H 21 cm	15
57	LONGWY : service à huîtres modèle COPENHAGUE à décor de poisson dans les tons écrus et bruns. Partie de service composée de 6 assiettes et un plat ron	30
58	LEFEVRE UTILE dit LU : Dessous de plat en porcelaine "LU Petit-Beurre Nantes", Marque déposée par Général biscuit Création formes et sculptures. 20.5	60
59	HICKEL Alice pour la Manufacture HAVILAND (Limoges) circa 1930 : suite de 8 assiettes à dessert en porcelaine à pourtours polylobés rehaussés d'un fil	150
60	GERBINO Jean (1876-1966), à Vallauris : Pied de lampe boule sur talon en retrait en terres mêlées mosaiquées polychromes.Cachet en creux au fond.	15
61	CIBOURE, GAITAUD : vase de forme balustre en grès à décor de scènes animées de couple dansant signé sous la base. H. 18 cm.	20
62	DAGE Louis Auguste (1885-1963) et FONTINELLE Louis (1886-1964) : Vase en céramique décor d'une bergère et son troupeau sur fond rouge et noir nuancé,	30
63	J. SABOLO (graveur) : Sainte-Thérèse de l'enfant Jésus et Miseremei Deus. Deux plaques en laiton ciselé. Signées et une datée 1958 Hors tout 33x30cm 1	20
64	Haut vase en verre à décor bullé vert printemps avec accent noir à col légèrement rétréci. H. 30cm	35
65	Lampe de chevet en régule à patine polychrome figurant une jeune marchande de poisson. Verrine en verre pressé moulé. H B	15
66	MULLER Frères Lunéville : Lampe champignon en fer forgé à décor de feuilles de vigne, abat-jour (diamètre 15cm) en pâte de verre marmoréen signé. H.	150
67	Amalric WALTER (1870-1959) à SEVRES : Vase de forme balustre en céramique à décor polychrome en léger relief de fleurs de nénuphars et iris d'eau su	1 600
68	CUMBERWORTH Charles (1811-1852), d'après : La marchande de coquillagesSculpture en bronze à patine brune nuancéeTraces de signature. H. 64 cm	R : 300
69	Deux épées garde en laiton et poignée en bois à motif de profils féminins. L 98cm Traces de rouille	110
70	AFRIQUE XXème s. : Coiffe en bronze à patine dorée figurant un personnage accroupi la bouche ouverte, la base parsemée de personnages masculins. H 61c	R : 50
71	Coco-fesse ou Coco de mer (Lodoicea maldivica) : Graine naturelle ayant conservé sa patine naturelle, fibres issues de la graine. Dimension : 38 x 24	420
72	CHINE : Trois empereurs de la Dynastie Qing. Statuettes en porcelaine polychrome/ Signées d'un cachet de l'atelier en creux sous la base. H.26cm	40

73	JAPON début XXe - Cabinet de voyage en bois laqué à décor de guanyne à sa coiffeuse, oiseaux branchés et branches des cerisiers. Il ouvre par un abatt	80
74	JAPON XIX-XXème s. : Porcelaine IMARI comprenant : - une grande coupe creuse à décor de pagode dans des paysages Diam. 27cm - H. 12cm (un cheveu)-	R : 20
75	Paire de vases balustres en émaux cloisonnés à décor floral sur fond turquoise. H. 24cmVade balustre en émaux cloisonnés à décor d'oiseau et fleur	20
76	Dans le goût de des antiquités égyptiennes Basse époque : Chatte de la déesse Bastet. Bronze à patine noire et médaille. H. 20.5cm -	100
77	Un violon d'étude en érable et épicéa d'après un modèle de Joseph Guarnerius. Etiquette apocryphe datée 1717. Probablement Mirecourt, début XXème siècle	350
78	Tête de scaphandrier en cuivre et laiton. porte une plaque Mark V - Boston. ex. numéroté 5123. Date : 1/45 montée sur un socle en bois.Poids total:	200
79	ARMA (Paul) : Chant du désespéré. Chants du silence. Paris, Heugel & Cie, 1953.In-4, en feuilles, couvertures illustrée par Raoul Dufy.2 exemplair	R : 10
80	Pendule portique en bois noirci à colonnes torsadées, marqueterie de laiton et bois clair, ornementation de bronzes, cadran circulaire émaillé blanc à	30
81	BARGAS.H (Xxe s) : Le haleur. Sculpture en terre cuite, signée sur la terrasse52x53x30cm	50
82	CHAUVET Florentin (1878-1958) : Encrier en bronze à patine brune représentant un bûcheron assis sur fond arboré. Gravé "Offert à Monsieur Gaston Bon	60
83	Adolfo CIPRIANI (1857-1941) : buste de femme coiffée d'un fichu en marbre. Signé A CIPRIANI. Elle repose sur un socle en marbre vert (égrenures) H 29c	150
84	Deux médailles pieuses en or jaune 750°/°°° et un élément de fermoir en or jaune émaillé chiffré Pour Amélie Amitié. Poids total : 3.50g ER	245
85	Bague en or jaune 750°/°°° ornée de 3 petites pierres épaulées de deux motifs floraux. Poids brut : 3.1g ER TDD 56	200
86	Collier en or blanc 750°/°°° et son motif central de cœur suspendu entièrement serti de diamants. L 40cm Poids 6.70g ER	320
87	Collier de perles d'hématite avec fermoir bijou en or jaune 750°/°°°. L. 37.5cm Poids brut : 61.70g ER	200
88	Collier en or jaune 750 °/°°° avec une médaille pieuse figurant une vierge à l'enfant. Poids : 7.15g diam 3cm	495
89	Bague tank en or blanc 750 millièmes et platine à motif de nœud sertie de 6 petits diamants de taille ancienne. Poids brut 7.30g ER TDD52	500
90	Bracelet jonc rond en or jaune 750°/°°° plein. poids : 33.50g ER Diam. intérieur : 6.3cm	2 500
91	Bague en or blanc 750 °/°°° sertie en tour complet de 22 brillants pesant env. 0.07 carats chaque. TDD 55.5 Poids brut : 2.9g ER	280
92	Montre de col en or jaune 750°/°°° à décor ciselé, cadran émaillé blanc orné de chiffres romains dans des cartouches. Époque XIXème s. Poids brut :	420
93	Montre de col en or jaune 750°/°°° cadran émaillé blanc à chiffres romains, le dos orné d'un cartouche chiffré RI. Poids brut : 22.60g ER	550
94	Bracelet en or jaune 750°/°°° à mailles grains de riz sur 3 rangs. L. 17cm. poids 14.30g ER	1 300
95	Broche camée en or jaune 750°/°°° en coquillage gravé d'un profil féminin dans le goût du XVIIIème s. H. 4.3cm. Poids brut 12.10g ERO n y joint un pe	290
96	Collier en or jaune 750°/°°° à maille plate et pendentif chat porte-bonheur. Poids : 3.15g ER	220
97	Collier en or jaune 750 °/°°° à mailles forçat et filigranées. Poids : 8.1g ER L. 55cm	570
98	Collier en or de deux tons 750°/°°° à maille épi et pendentif cœurs entièrement pavés de diamants le cœur accueillant 3 petits diamants mobiles dans l	1 300
99	Bague en or blanc 750°/°°° sertie d'une aiguë-marine ovale. Poids brut : 2.15g	180
100	BACCARAT : Collier en vermeil maille forçat et son pendentif en cristal fumé figurant une fleur à 5 pétales. Poids brut :8.82g L 42cm	20

101	Bague en or jaune 750°/°°° à motifs de deux brins reliés par un nœud central orné d'un anneau central en résine verte amovible. Poids bague (sans ann	300
102	Collier sautoir en or jaune 750 °/°°° à maille forçat et losangées filigranées. Poids : 12.50g L. 84.5cm	880
103	Collier de 55 perles de culture (diam. 7.3mm), fermoir boule en or 750°/°°° (accidenté)Collier de perles d'eau douce baroques roses. Fermoir métal.	40
104	Collier en or jaune 750 °/°°° à maille forçat et motif central orné d'une topaze en poire surmontée de 6 oxydes de zirconium. Poids brut : 4.3g ER L.	200
105	Deux bagues en or jaune 750°/°°° (pierres manquantes) et un pendentif cœur orné d'un cristal blanc facetté. Poids brut total : 4.60g ER	250
106	Pépite en or 750 °/°°° Poids: 8.25g. H. 1cm	580
107	Collier en or 750°/°°° à maille figaro, fermoir mousqueton. L. 51.5cm Poids : 15.65g ER	1 100
108	Broche pendentif en or jaune 750°/°°° orné d'un camée sur coquillage figurant un profil féminin dans un pourtour d'entrelacs. H. 4.2cm Poids brut : 10	320
109	Bague en or jaune 750 °/°°° ornée d'une pièce tunisienne. Poids : 3.40g ER	290
110	Six pendentifs en or jaune 750°/°°° et boucles d'oreilles esseulées- un serti d'un saphir rond facetté et micro diamant- une initiale R sertie de	520
111	Bague solitaire en or rose 750 °/°°° sertie d'une diamant de taille ancienne ovale pesant env. 0.25 carats. Poids brut : 2.60g TDD 56	190
112	Bague chevalière en or jaune 750°/°°° à plaque rectangulaire chiffrée MC. Poids :7,9g ER TDD 58	560
113	Bague en or jaune 750 °/°°° ornée d'une tourmaline ovale et petits diamants (manque 2). Poids brut : 5.50g ER TDD55	350
114	Coffret à bijoux en simili cuir bleu (fermoir cassé) et contenu de bijoux fantaisie dont 6 colliers fantaisie en argent 925°/°°° avec pendentifs G	140
115	Montre de col en or jaune et rose 750°/°°° le dos à décor ciselé d'oiseau et branchages. Poids brut : 16.45g ER	350
116	Paire de Boucles d'oreilles en or jaune 750 °/°°° à motif de papillons sertis de pierres semies précieuses. Poids brut 1.25g Paire de clous d'oreill	220
117	Bague en or 750°/°°° représentant deux mains tenant un rubis ovale. Poids : 3.70g ER TDD52	260
118	Bracelet en or jaune 750°/°°° orné de petites perles de culture en cage dans une maille ondoyantes. Poids brut : 3.6g L. 18cm (fermoir accidenté)	230
119	Bague tank en or jaune et blanc 750°/°°° à motif de nœud papillon orné d'une pierre blanche. poids : 1.9g TDD 52	130
120	Pendentif ovale en or jaune et blanc serti d'une émeraude et 4 micro-diamants. Poids 2.50g ERon y joint une Chaîne en métal doré maille gourmette. L	150
121	3 pendentifs en or blanc ou jaune 750°/°°°- l'un à motif de croix serti de cristaux mauves et lilas. H 2.3cm Poids brut 2.70- l'un de forme carrée	130
122	Broche en or (épingle en métal) figurant une libellule sertie de pierres de couleurs vertes blanches, roses et violettes. Accidentée, manque deux ail	R : 600
123	Collier cordon rouge torsadé à fermoir en or jaune 750°/°°° et pendentif "Lion" en ronde bosse en or 750°/°°°. L38cm. Poids pendentif :1.80g - Poids	90
124	Broche pendentif en or jaune 750°/°°° sertissant une pièce de 20F datée 1904 au coq. Poids : 13.53g ER	1 040
125	Paire de clous d'oreilles en or jaune 750°/°°° à motif de boule. Poids : 1.2g (poussoirs or dépareillés)Paire de Boucles d'oreilles en or jaune 750°	300
126	Lot de bijoux fantaisie en métal doré ou argent, émail, perles : colliers, bracelets, B.O., broches, pin's On y joint une gourmette argent accidenté	140
127	ZENITH : Montre bracelet de dame en or jaune 750°/°°° à boîtier rond, fond champagne. Bracelet orné de deux petites pierres blanches. LG 17cm Diam. 1.	1 090
128	Paire de boucles d'oreilles en or 750°/°°° de deux tons sertissant un rubis facetté. Poids brut : 2.16g (poussoirs fantaisie)Fragment de pendentif	140

129	Collier en or jaune 750 °/°°° à mailles filigranées et pendentif porte photo à décor de frise floral. (pas de paroi en verre intérieure). Poids 14.69g	1 040
130	Paire de petites créoles en or jaune 750°/°°° à décor godronné. poids : 0.80g, 1.2cm ext; ER	80
131	Broche pendentif en or jaune 750°/°°° ornée d'une pièce de 20F en or datée 1865. Poids total : 10.99g ER	870
131.1	Paire de créoles en or jaune 750°/°°° . Diam 2.5cm Poids : 2.65g	205
132	Deux paires de clous d'oreilles en or 750 °/°°° blanc ou jaune : - l'un à motif de fée clochette aux ailes émaillées roses. poids 0.60g - l'autre	50
132.1	Une pièce de 20f en or Napoléon III, datée 1856Deux pièces de 10F en or Napoléon III tête laurée (1867) et tête nue (1858)	1 100
133	Bague jonc en or jaune 750°/°°° simulant un tressage enserrant 2 saphirs, une émeraude, un rubis et petits diamants. Poids brut 3.40g cassée TDD54	260
133.1	3 alliance en or jaune 750°/°°° : Poids total : 9.40gPetite bague en or jaune 750°/°°° à décor gravé d'une étoile. TDD 55 Poids 0.95gOr dentaire	2 080
134	Légion d'honneur miniature en or jaune, émail et roses. Inscription "République Française 1870, Honneur et Patrie". PB : 3.58 g.	100
135	Collier en or jaune 750°/°°° à maille torsadée. Poids : 13.80g ER L. 40.5cm	980
136	Bague jonc plat en or 750 °/°°° ornée d'un saphir, d'un rubis et d'une émeraude alternée de deux petits diamants. TDD56. Poids brut 11.20g ER	810
137	Collier en or blanc 750 °/°°° maille vénitienne et pendentif serti d'un diamant taille brillant pesant env. 0.49 carats. L. 41cm. Poids brut : 4.79g E	410
138	Chaîne en or jaune 750°/°°° à maille anglaise en choker. Poids : L38cm Poids 11.4g	800
139	Fragment de Boucle d'oreille en or jaune 750 °/°°° Poids : 1gBague en or jaune à plaque noire sertie d'un micro diamant. Poids brut : 2.60g ER TDD5	150
140	Chaîne en or jaune maille gourmette. L. 45 cm et sa croix bâtons en or jaune ciselé. H. 3.4cm Poids 9.7g ER	690
141	Bague en or 750 °/°°° de deux tons sertissant un petit diamant d'environ 0.05 carats. TDD542.6g ER	220
142	Bracelet jonc ouvrant en argent en maille filet ajouré orné de 6 médaillons "Tunisie" en calligraphie arabe et 4 cabochons bleus. Poids 38,2g ER	30
143	Bague en or blanc 750 °/°°° sertie d'une aigüe marine rectangulaire épaulée de deux petits diamants. Poids brut : 2.91g TDD59	220
144	Collier ras de cou cordon noir et son pendentif cœur en or jaune 750 °/°°° sertissant un aigüe-marine facettée. Fermoir en or. L 41cm Poids total: 9.3	220
145	3 bagues en or 750 °/°°° : l'une sertie d'un petit saphir facetté. TDD53L'une en or blanc sertie d'une ligne de calibrés bleus et micro-diamants (430
146	Paire de boucles d'oreilles en or 750°/°°° à motif floral serti en son centre d'une perle de culture. Poids brut : 1.2g (poussoirs métal) diam. 1cmP	180
147	Alliance en or jaune 750°/°°°Une clé de montre en or jaune 750°/°°°Fragment de poussoir de boucle d'oreille en or 750°/°°° Poids 4.9g	310
148	Collier en or jaune 750°/°°° à mailles losangées ajourées. Poids 4.4g L. 43.5cm	320
149	Bague or blanc 750 °/°°° ornée d'un saphir taille cabochon 8.90 cts (8.91) agrémenté de 43 diamants blancs taille moderne 0.35 ct (0.36) TDD : 48	400
150	Bague jonc plat en or blanc 750°/°°° sertie de 3 saphirs taille coussin encadrés de deux lignes de petits diamants ainsi que sur les tranches. TDD54.	480
151	Bague en or blanc 750°/°°° à motif de fleur sertie d'un saphir ovale et petites pierres blanches. poids brut : 4.60g TDD59 ER	300
152	Parure en or jaune 750 °/°°° composée d'un collier à mailles forçat et oblongues serties de petits saphirs et quelques micro perles (quelques unes man	290
153	Bijoux en or 750 °/°°° accidentés. Poids total 23.90g on y joint : or dentaire : Poids 2.42g	1 840
154	Montre de col en or jaune 750 °/°°° le dos ciselé à décor de cartouche sur fond amati. cadran émaillé blanc orné de chiffres romains. Poids brut : 21.	560

155	Bague solitaire en or blanc 750°/°°° sertie d'un diamant taille brillant pesant entre 0.15 et 0.20 carats (env.). Poids brut : 1.65g ER (TDD52)	130
156	3 bagues en or jaune 750°/°°° sertie d'un rang de diamants , de diamants et améthystes alternées et de diamants et émeraudes alternées. TDD 53.5 Poids	320
157	Bracelet souple ruban en or jaune 750 millièmes, les maillons tressés en or uni et amati à décor de losanges.Longueur : 19.7 cmLargeur : 2 cmPoi	5 000
158	Bague en or 750°/°°° et platine à de plaque à pan coupé pavée de microdiamant et sertie d'un diamant central de 0.10 carats. Poids brut 2.66g ER TDD 5	140
159	Bracelet en or jaune 750°/°°° maille américaine. L. 19.60g Poids : 28.60g ER (accidenté)	2 000
160	SACRE "Paris : Montre bracelet en or jaune 750°/°°° le boîtier de forme tonneau à fond doré, chiffres arabes. Bracelet en métal doré. Poids brut : 20	170
161	Bague en or jaune 750 °/°°° à deux brins s'entrecroisant autour d'une pierre blanche. Poids brut : 2.09g TDD53.5	140
162	Bague chevalière ronde en or jaune 750°/°°° chiffrée SM. poids 7g ER TDD 52	495
163	Bague en or jaune et blanc 750°/°°° à motifs ajourés d'entrelacs ornée d'un saphir ovales et roses. Poids brut : 5.6G ER TDD56	370
164	Paire de créoles en or jaune 750°/°°° facetté et guilloché. Poids : 1.37g 1.8cm ext; ER	104
166	Collier en or jaune à maille forçat orné d'un motif central serti d'un rubis cabochon épaulé de 4 micro-diamants. Poids : 4.5g L. 49cm (égrisures)	320
167	Collier en or jaune 750°/°°° à maille gourmette, pendentif religieux "Vierge" chiffrée CB (1937). Poids 10.49g L. 60 cm	750
168	Bague en or jaune 750°/°°° sertie d'une topaze ovale facettée retenue par 6 griffes. Poids brut : 3.6g ER TDD57Paire de boucles d'oreilles en or jau	250
169	Collier en or jaune 750°/°°° à 3 brins tressés. Poids : 3.60g ER L 41cm	260
170	Pendentif Croix provençale en or jaune 750 millièmes à décor de volutes et motifs gravés rayonnants serti de roses (H. 6cm - Poids brut : 13.81g) et u	1 900
171	Collier en or 750 °/°° avec pendentif plaque gravé Patrice. Poids : 15.97g ERon y joint un autre pendentif plaque rectangulaire gravée Patrice recou	1 450
172	Collier de perles à trois rangs (7mm), fermoir en or 750°/°°° à décor rayonnant orné de 6 cabochons de corail et une perles. L. 48.5cm. Poids 110.49g	300
173	Boucle d'oreille en or jaune ou blanc 750°/°°° à décor de fleur serti de petits diamants de taille ancienne pesant entre 0.05 et 0.10 carats. Poids br	120
174	Collier en or blanc 750°/°°° et son pendentif croix serti de petites pierres blanches. Lg 46cm Poids brut 5g On y joint un pendentif en or blanc 750	200
175	Collier en or jaune 750°/°°° avec deux pendentifs l'un en forme de coeur et l'autre sertissant un camée à profil de féminin. L 45cm Poids brut : 6.22g	700
176	Bague toi et moi en or 750°/°°° de deux tons sertie de roses. Poids brut de 6.22g TDD55 ER	420
177	Bijoux accidentés en or 750 °/°°°. Poids Brut : 18.07g	1 280
178	Collier chaîne en or jaune 750°/°°° à maille gourmette. Poids : 18.8g L. 62.5cm	1 340
179	Bague solitaire en or blanc 750°/°°° et platine ornée d'un diamant taille brillant pesant environ 0.60 carats. Poids brut : 3.5g TDD 55	R : 800
180	Bague en or blanc de forme navette à décor rayonnant sertie d'un diamant de taille moderne pesant environ 0.20 carats entouré de plus petits. Poids :	240
181	POMELLATO : Bracelet gourmette deux ors 750°/°°° à double chainettes maille forçat. Fermoir mousqueton signé. Plaque gravée Patrice. L 21cm Poids : 28	2 000
182	Deux rubis cabochon traités de 17.60 carats	40
183	Pendentif et sa chaîne en vermeil, serti de nacre, topaze bleue, turquoise et pierres blanchesPB: 4.5g	20
184	PANDORA : Bracelet maille serpent fermoir barillet, collection "Moments" en acier et 8 charms mobiles ornés de strass bleus ou blancs, verre dont à cl	100

185	PANDORA : 5 charms ornés de strass roses à motifs de cœur cadenas, clés et cœur ajouré. Dans son étui de la marque PANDORA : Pendentif / charm en mé	30
186	Jonc avec poils de mammifères tressés, à décor de têtes de lion en argent PB: 33.7g	45
187	Paire de boucles d'oreilles en argent sertie de 2 saphirs ronds d'environ 3.51 cts. PB: 3.11g	30
188	Pendentif serti de nacre, émeraude et pierres blanches avec sa chaîne en vermeil PB: 4.61g	20
189	Émeraudes du Brésil brutes. 49.80 carats	60
190	Rubis ovale traité facetté de 5.8 carats	20
191	DIOR : Montre bracelet boîtier rectangulaire pavé de diamants taille 8/8. Signée et numérotée. Monture en acier. Bracelet en lézard noir, boucle ardi	300
192	CARTIER Must de : Montre bracelet modèle TANK en vermeil 925‰, à boîtier rectangulaire, fermeture à vis. Le cadran à décor central de cinq bandes typ	1 100
193	Montre chrono de gousset en or jaune 750‰/‰, le dos richement ciselé de rinceaux fleuris et rubans autour d'une réserve centrale. Cadran émaillé bla	1 280
194	Montre de gousset en argent à cadran crème , chiffres romains dans des cartouches, chrono à 6H. Avec sa chatelaine. 73.89G Montre de gousset à 3 cadr	130
195	6 montres bracelet fantaisie en acier 2 pour homme des marques Louis CHÂTEL, CERTUS, mécanisme à quartz 4 pour femme des marques GUESS, Christian B	50
196	SWAROVSKI : Collier en métal gris et son pendentif cœur serti d'un cristal mauve facetté. Poids brut : 15.50g L; 39cm SWAROVSKI : Broche en métal gri	20
197	Diamant de taille ancienne, 0.30 carats, égrisures	50
198	Louis VUITTON : Bracelet "Louis" en cuir naturel et toile monogram, boucle et clous signés. L 24cm (tâches et auréoles)	50
199	Louis VUITTON : Sac modèle Alma, en cuir verni monogram, couleur amarante, fermeture par un double zip en métal doré ouvrant sur un compartiment avec	460
200	LAMARTHE : Sac en cuir noir grainé , porté main, bijouterie argentée. Motif L en applique sur l'avant. Multiples rangements. Très bel état. 20x29cm Av	30
201	HERMES Paris : Carré en twill de soie imprimé "Coiffes militaires" dessiné par Hugo Grygkar 1ère édition : 1965 Fond crème, bordures vertes 90x90c	100
202	PUST (Paris) : Manteau long en léopard à col ouvert, coupe droite, manches longues. Fermeture croisée par deux boutons pression. Taille présumée 38/40	100
203	Christian DIOR : Manteau officier en drap de laine et cachemire noir col et poignets revêtus de fourrure synthétique. Coupe légèrement cintrée, fermet	200
204	MONTBLANC : Stylo roller modèle Meisterstuck en résine noire et métal doré. On y joint un étui en cuir siglé et une cartouche neuve.	130
205	MONTBLANC : Parure de quatre stylos modèle Meisterstuck en résine grenat et métal doré comprenant : - un stylo plume, un porte mine, un roller, un s	R : Invendu
206	Sac en cote de maille en métal argenté à décor de feuillages stylisés. 17x28cm (mécanisme accidenté) Porte-monnaie en argent en cote de maille 41.4	50
207	13 Cravates (bolo tie) texanes ou cow-boy dont 9 sur cordon cuir tressé, plaques ornées d'aigles, chevaux, drapeaux, danseurs, golf, mors.	50
208	1 pièce de 50F en or Napoléon III datée 1854. (Rayée). Poids : 16.10g	1 430
209	[MONNAIE DE PARIS] et divers : 3 Pièces de 20€ en argent 900‰/‰ "Marianne" 2018, 2017 Poids 18g Pièce de 10€ en argent "Le Petit Prince" sous bli	120
210	9 pièces de 10F en argent Hercule. Poids total : 225.15g 2 pièces de 50F en argent Hercule. Poids total : 59.87g 1 pièce de 100F en argent bas tit	270
211	[MONNAIE DE PARIS - HARRY POTTER] : Suite de 7 pièces de 10€ en argent 333e (n°2-3-5-6-7-8-9)(poids total : 170 g)	90
212	Affiche encadrée "Grand Prix de l'âge d'or 1986 - Autoroute de Linas Montlhéry, d'après MIRGALET.	10

213	BENOIT-LÉVY Jules, (1866-1952) : Conversation dans un intérieur hollandais, signée dans la planche en bas et à droite et daté Hollande 1904, signée da	R : 10
214	École française dans le goût de Boilly : Scène de cabaret. Gravure encadrée sous verre, non signée 42.2 x 56 cm à vue	R : 10
215	Robert DEBIEVE (1925-2018) : Taureaux en Camargue. Impression sur tissu signée en bas à droite dans le motif. 56*134cm (accrocs)	20
216	D'après Ch. Von STEUBEN gravé JAZET : Retour de l'île d'Elbe (7 mars 1815). Gravure en noir et blanc. encadrement bois et stuc doré à décor de fleurs	40
217	WEISBUCH Claude (1927-2014) : Les drapiers d'Amsterdam Epreuve d'artiste, lithographie signée en bas à droite et justifiée 272/280 en bas à gauche.	30
218	BUCHIN : Abstraction. Lithographie, signée en bas à droite et n° 4/50. 55x75cm	R : 30
219	CORNU Pierre (1885-1996) : Nu endormi. Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 77/125. 42x50cm	60
220	CORNU Pierre (1885-1996) : Nu féminin sur un transat. Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 55/75. 64x49cm	50
221	CARZOU Jean (1907-2000) : L'attente. Lithographie sur papier Japon signée en bas à droite et N° 15/75. 74.5x50.5cm	50
222	27 gravures XIXème s. : "Sujets divers" gravés manière crayon par SWEBACH et divers. Encadrements modernes	50
223	Linografie per gli amici - Walter printer Bolzano. Ex. 3/10 (1998) : Recueil de 12 linogravures toutes signées et revêtues du cachet . 49.5x37cm	70
224	COIGNARD James (1925-2008) : Les orientales. lithographie signée et n° II/VI Dim: 56x45,5cm	R : 60
225	PLANES Monique (XXème s.) : Les trois amies admirant le lever du soleil. Gouache signée en bas à droite. 49x63.5cm	R : 30
226	P. WERNERS (XXème s.) : l'équipée sauvage. Dessin et gouache signé en bas au centre. 39x49cm	20
227	JOHAN (XXèmes.) : Le Port de Cannes et de Cassis. 2 Encres sur papier signées en bas à gauche et à droite, située et datée 75. 41.5x57.5cm 59x43cm	R : Invendu
228	GONTARD Pierre (Né en 1927) : Conversation dans un transat et paysage au coucher de soleil. Deux gouaches, signées l'un datée 1960. 31.5x36.5cm	R : Invendu
229	JAUBERT Henri (1860-1936) : Paysage printanier près de la Javie. Aquarelle sur carton, SBDCadre en pois doré Dimensions à vue : 27x37cm	50
230	JAUBERT Henri Auguste (1860-1936) : Paysage automnal dans les environs de Digne les Bains. Aquarelle signée en bas à droite. Dimension à vue : 14x21	70
231	LE MAYEUR DE MERPRES Adrien Jean (attribué à) : La porteuse d'eau orientale. Dessin au fusain et à la sanguine. Dim. à vue 42x25cm Dans un encadrement	R : 900
232	VALDIMIR Paco (XXème s.) : Port de Saint-Tropez. 5 gouaches sur papier. Signées en bas à droite, une datée 78. 63.5x48cm et 63x48cm, 48x63cm (un vitr	R : 60
233	RONCOURT Jean (de) (1869-1937) : Le chasseur. Régule à patine verte sur terrasse en placage de marbre noir veiné. Signé sur la terrasse. Ancien trav	60
234	PEROU, Ecole de Cuzco : Arquebusier. Huile sur toile. Porte des mentions manuscrites au dos 57x41cm	50
235	Maison Roche : paire d'appliques en aluminium doré finition brossée à deux feux et une troisième à trois feux. (ampoules dépareillées). H 22cm et 38cm	110
236	LELONG Hervé (1937) (d'après) : "Heliotrope". Tapisserie en laine, signée. 1974. Editeur Jean Laurent. 93 x 201 cm.	80
237	Suzanne BONNICHON ou BONICHON, pour Jacques ADNET, (attribuable à) : Lampe en bois polychrome figurant un soldat au tambour. Sur une base triangulaire	140
238	Suzanne BONNICHON ou BONICHON (d'après) : Pendule en bois laqué crème à décor de deux petits soldats Empire.H. : 37 cm L. : 26.5 cm P : 9 cm Accide	R : 80
239	VICO MAGISTRETTI (1920-2006), Édition CASSINA : Canapé deux places modèle Maralunga en velours ras finement côtelé de couleur terracotta, déhoussable.	R : 350
240	VICO MAGISTRETTI (1920-2006), Édition CASSINA : Fauteuil modèle Maralunga en coton finement côtelé de couleur jaune safran, déhoussable. Etiquette d'o	R : 180

241	Travail Français des années 1960 dans le goût scandinave : Table d'appoint en placage de chêne clair à plateau portefeuille, reposant sur 4 pieds fuse	100
242	Design suédois années 60-70 : suite de 7 chaises, modèle 113, dans le goût du modèle Nesto en hêtre verni à barreaux. Signées du cachet MSI et Svensk	300
243	Travail scandinave des années 1960, dans le goût de Nisse STRINNING (1917-2006) : Importante bibliothèque modulaire en bois de placage comprenant 6 mo	R : 1600
244	Travail Français des années 1960 dans le goût scandinave : Table d'appoint en placage de chêne clair à plateau portefeuille, reposant sur 4 pieds fuse	100
245	Travail Français des années 1960 dans le goût scandinave : Table d'appoint en placage de chêne clair à plateau portefeuille, reposant sur 4 pieds fuse	100
246	Harry BERTOIA (1915-1948) Designer & KNOLL INTERNATIONAL Editeur : Diamond chair, version houscée, modèle créé en [1952]Suite de 3 fauteuils en fi	R : 500
247	Paul LEGEARD (XXe) : « Tagliatelle », Table basse en acier brossé. Plateau de verre fumé (rapporté). Vers 1975. H : 30 L : 100 P : 60 cm	300
248	BORIS TABACOFF (1927-1985) MOBILIER MODULAIRE MODERNE (M.M.M.) Editeur : . Sphère, la série conçue en (1971)Suite de quatre chauffeuses boule en ple	7 200
249	PLANES Yves : Abstraction. HST, SBD. Contresigné au dos. 100x100cm	R : 150
250	ITALIE Circa 1970 : Suspension globe en verre et métal chromé à trois bras de lumièreH totale : 62cmD du globe : 27cm	40
251	POLTROMECC (Italie) : Méridienne gainée de cuir de couleur vert pâle à un accotoir. tête inclinable. Piètement métallique laqué gris. Usures d'usage. L	R : 60
252	2 bibliothèques tournantes ou range CD en acier laqué noir et montants inox. H. 84cm diam 40cm étagères 40x40cm	50
253	Jean FAUTRIER (Paris 1898- Châtenay Malabry 1964) : Nu féminin au nuage Dessin aux pastels sur papier, vers 192840 x 25 cm à la vueSigné en bas	800
253.1	Jean FAUTRIER (1898-1964) : Nu debout. (Années 1922-1942)Crayon et estompe, vers 1926Signé en bas à gauche Fautrier.37x26.5 cmProvenance : Gal	800
254	FADIER Denis (né en 1949) : "Composition abstraite", huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1990H : 96 cm, L : 130cm. (frottements)	20
255	VIGNOT (XXème s.) : Cinéma de quartier. HST, SBG. 60x49cm	R : 50
256	Matteo GRASSI (1927-2001) : Fauteuil de bureau sur roulettes modèle " Coral "gainé de cuir de couleur mauve.Marque au revers - Édition Matteo Grassi	R : 30
257	BLANC J. (XXème s.) : Silhouettes abstraites. HST, SBD, 65x53cm	80
258	France fin XIXème - début XXème s. : Longue table rectangulaire en bois fruitier, les traverses festonnées. Elle repose sur des pieds cambrés. Un tiro	100
259	BAUMANN : Paire de tabourets de bar en hêtre verni, assise circulaire, pieds cintrés. Signés au fer. Haut. 79 cm et diam. 36 cm	70
260	Bureau de pente en bois fruitier ouvrant à un abattant, un faux tiroir découvrant 2 tiroirs et trois tiroirs en partie basse124x115x59 cm	R : 50
261	Bergère à oreilles en bois sculpté de frises de rubans et nœud et doré, garnie de velours rouge. Style Louis XVI (tâches et usures). H 115cm largeur 6	R : 60
262	BERTON J. (XXème s.) Départ pour la pêche (Bretagne). Huile sur toile, signée et titrée en bas à gauche. 81x105cm Encadrement en bois et stuc doré	100
262.2	BLANC Joël (XXème s.) : Scène de marché aux deux ânes. JST, signée en bas à gauche et datée 71. 60x91cm	100
263	WEISSER Charles (1864-1940) : Moissons dans la Creuse. HST, SBD. Porte plusieurs étiquettes au dos dont une "Marcel BERNHEIM et Cie 2 bis rue de Cauma	100
264	Coiffeuse en bois sculpté et laqué gris de forme rognon surmonté d'un miroir ovale psyché à décor rubanné reposant sur des pieds cambrés, entretoise e	40
265	France XIXème s. : Confiturier en cerisier sculpté de rinceaux fleuris et rosace feuillagée ouvrant à un tiroir et une porte. 108x74x43cm Avec sa clé	R : 80
266	Commode de style colonial en bois stratifié ouvrant à 4 tiroirs. coins et poignées mobiles en laiton doré. 83x94.5x44.5cm	R : 40

267	CHINE XXème s. : Cabinet de lettré servant à dérouler des rouleaux de calligraphie ou de peinture en bois exotique verni ouvrant à trois tiroirs et q	60
268	Japon XXème s. : Classeur ou cartonier en bois laqué noir et rouge à décor de filets dorés ouvrant à 12 tiroirs. Avec deux rabats et serrures de sécu	260
269	Table basse ou bout de canapé en bois laqué à décor japonisant de fleurs et feuilles de nénuphars. 50.5x50.5x50.5 cm (quelques manques)	15
270	POUTHIER RIVIERE H. (XXème s.) : Bouquet de roses sur un entablement. HST, SBD. 48.5x64cm COMTE Roger : Paysage lacustre au ciel nuageux. HS contrepl	10
271	ROCHETTE Luc (XXème s.) : Le Port de Saint-Tropez. Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à gauche. 53x68cm	80
272	Germain DAVID-NILLET (1861-1932) : Clocher de village sur fond de montagnes enneigées. Huile sur toile. Signée en bas à droite. La toile a été retendu	240
273	LE GRUS (XXème s.) : Homme et cheval dans une cour de ferme sous les cocotiers. HSC/plaqué, SBG. 40x57cm	30
274	BLEY Ernst (XXème s.) : paysage de lande de la région de Lunenburg. Huile sur toile SBD. 60x80cm	20
275	MARCONNET G. (XXème s.) : Paysage de lac automnal. Huile sur toile, signé en bas à gauche. 44x76cm	30
276	Ecole italienne fin XIXème s. : Vues de la baie de Naples animée. Paire d'HST, 38x48cm (craquelures, enfoncements et manques)	50
278	Ecole française XXème s. : Rue de Montmartre. HST, signée en bas à droite et datée 69. 55x46	50
279	JACQUOT J. (XXème s.) : Barques sur un lac au coucher du soleil. HST, SBG. 48.5x73cm	70
280	Reisenthal Années 80-90 : Meuble sur 6 piétements réglables en acier laqué gris ouvrant à 6 tiroirs en plastique. 47x36.5x26.5cm	15
281	HENRY (XXème s.) : Nature morte aux poires aux oranges. Signée au dos sur le cadre. 50x61cm	R : 30
282	2 miroirs en bois st stuc doré à décor de fronton ajouré à motif floral ou feuillagé. Epoque XIXème s. (manques et accidents)	70
283	Petit lot de bijoux fantaisie	5