

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	JEANJEAN Marcel. Les aventures de Fricasson. Paris, Union latine éditions. 1915. 1 volume in-4° cartonnage éditeur (dos absent, abimé).	
2,	PLUVINEL (Sieur de) - CHARNIZAY (Sieur) - L'escuyer françois contenant l'exercice de monter à cheval ensemble Le Manège Royal - Paris ; Estienne Loyson, 1671 - 1 volume In-12°. Veau de l'époque, dos à 5 nerfs. 5 planches dépliantes hors textes dont l'une remontée en début d'ouvrage (manque le frontispice). Accidents et restaurations.	230
3,	[Pierre Pathelin] La farce de Maistre. Paris, Antoine-Urbain Coustelier.1723. In-8°, broché, monté sur onglet. Usures et accidents.	5
4,	[STRASBOURG] Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence du roi à l'arrivée et pendant le séjour du roi Louis XV. Reprint. 1968. Tirage 4000 ex. Usures au dos et fentes.	20
5,	COCTEAU Jean, Saint Blaise des simples.Editions du Rocher, 1960, in-4°. Couverture illustrée. Taches	30
6,	BROUET Auguste, Lot de 26 eaux-fortes figurant scènes et personnages, paysages, portraits. Différents états de tirages. Incomplet. En l'état. Sous chemise. Accidents. Dim : 28 x 22,5 cm	20
7,	LA GERMANIE traduite de Tacite par C.L.F. Panckoucke. Paris, Panckoucke, 1824. Atlas seul. In-4°, broché usagé, traces d'humidité. Bords de feuilles avec défauts et fragilité. Mouillures. 11 planches et une carte, certaines en couleurs.	15
8,	[VERSAILLES] Palais de Versailles. Domaine de la Couronne. Morinval, Rhau Delaforests, 1836. Demi rel. ép. 28 planches montées sur onglet dont une majorité de plans, façades, bâtiments, écuries, étages et quelques vues d'intérieur dont la chambre du Roi. BE, quelques taches et rousseurs.	220
9,	[MEHEUT] De la Varende Jean et Maturin Meheut. Broderies de Bretagne chez les Bigoudins, illustré par MEHEUT. Pont-L'abbé, Le Minor, 1947. In-4°, broché, couv. illustrée. Quelques usures et tâches. On y joint un menu illustré par MEHEUT	90
10,	SULLY, mémoires de Maximilien de Bethune, Duc de Sully, principal ministre de Henry de Henri-le-Grand. Londres, 1763. 8 vol. In-12°, dos à nerfs rel. de l'ép., 2 portraits dans le tome I. Usures et petits défauts	60
11,	[MEDECINE] WILLIS Thomas, Opera omnia. Amsterdam, Wetstein, 1682. 2 volumes in-4°, reliures d'ép., dos à nerfs. Tome I : portrait frontispice, titres gravés et 12 planches, certaines dépliantes. Intérieur assez frais, quelques rousseurs éparses. Tome II : 22 planches.	180
12,	Jean-Michel FOLON (1934-2005) Le regard du témoin - 1979 Textes de l'auteur Alice Editions éditeur Ouvrage reproduisant 26 aquarelles de l'artiste Exemplaire numéroté 1971/3300. Format à l'italienne (29 x 36 cm). Jaquette avec taches et défauts. Exemplaire légèrement gondolé.	30
13,	SAINT-EXUPÉRY (Antoine de). Vol de nuit. Paris, Les Centraux Bibliophiles, 1957. In-folio en feuilles sous couverture rempliée et emboîtement éditeur, édition illustrée de 19 gravures originales au burin par Germaine de Coster dont 4 hors-texte. Préface d'André Gide. Tirage limité à 140 exemplaires numérotés sur velin de Rives, celui-ci n°3. Intérieur frais mais usures et défauts à l'emboîtement et couverture.	155
14,	SOLERE Denys de, Chemin de croix de la basilique souterraine Saint Pie X. SD. Infolio en feuille sous emboîtement illustré. Usures;	10
15,	[BIBLE]. La Sainte Bible nouvellement translattée de latin en françois. Louvain, Bartholomy de Grave, Antoine Marie Bergagne, Jehan de Waen, 1550 ; fort vol. in-folio, veau brun estampé avec traces d'encadrements de motifs à froid, dos à nerfs, rel. de l'époque, fortement usagée, restaurations anciennes, manques la page de titre. Taches, rousseurs. Illust.	290

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
16,	GLOZEL. 4 vols. BENJAMIN R. Glozel vallon des morts et des savants. Fayard, 1928. KADATH L'affaire Glozel. Copernic, 1978 (avec 11 cartes postales d'objets trouvés à Glozel), GLOZEL par le petit bout de la lorgnette Ed. les Amis de la Montagne Bourbonnaise, 1984 et FRADIN E. Glozel et ma vie. Archeologia, 1990. Vols in-12 et in-8 brochés.	
17,	GLOZEL. 6 vols. dont DUSSAUD Autour des inscriptions de Glozel A. Colin, 1927 ; MORLET Dr A. Glozel. Desgrandchamps, 1929 ; REINACH S. Ephémérides de Glozel. Kra éditeur 1928, etc. in 8 et in 12 brochés. Ills.	20
18,	GAVARNI. OEuvres choisies de GAVARNI. LES GENS DE PARIS. 520 dessins avec leurs légendes. Aux Bureaux du Figaro, 1857. In-folio, demi reliure à dos lisse (accidents), quelques rousseurs et petits défauts.	40
19,	[DIVERS]. Lot de livrets et vol. trouveres et troubadours dont Poems narrative elegiac percy bysshe, roses de Rdouté, fresques de Sienne. 10 vol.	60
20,	BUSSET Maurice. Le vieux pays d'Auvergne. Clermont Ferrand, Editions des Imprimeries Mont-Louis, 1923. Grand in-4 pleine reliure (type japonaise) du temps plat sup orné. Orné de 51 planches en 2 tons. Tiré à 1500 ex sur japon Barjon. Quelques menus rousseurs.	50
21,	DUPIEUX Paul. La province de Bourbonnais. Moulins, Crépin-Leblond, 1946. In folio, broché couverture imprimée à rabats, dos imprimé. Frontispice de Ranson, légendes de A. Collot, aquarelles hors-texte en couleurs et sépias de Pierre Poncet. Bon ex. abondamment illustré.	30
22,	LE BLANC BELLEVAUX Ch. En Nivernais. Nevers, Guériot, Mazon, 1899. In-folio cartonnage éditeur pleine toile moutarde plat orné. Belle suite des 25 gravures, sur papier fort, présentant chacune plusieurs sites et monuments remarquables de la Nièvre (chacune numérotée avec timbre sec). Précédées d'un feuillet d'explication imprimé en caractères gothiques sur papier parchemin. Tiré à seulement 250 ex. seulement, tous numérotés Petites salissures sur la reliure, charnière sup fendue, piqures éparses sur les planches.	
23,	AUROUX DES POMMIERS Matthieu. Coutumes générales et locales du Païs et Duché de Bourbonnais, avec le commentaire dans lequel ces coutumes sont expliquées suivant les observations manuscrites & sentiments des plus sçavans Magistrats ,& plus habiles avocats de la Province qui ont vécu depuis la rédaction de ces coutumes . Paris, Clouzier, 1732. 2 parties en 1 fort vol. in folio pleine reliure du temps dos à nerfs orné, usures et défs coiffes, coins et mors. Avec les 2 suppléments publiés en 1741 (qui manquent souvent) « Aditions à la première et deuxième partie de coutume de Bourbonnais ». Ce commentaire établi par Auroux des Pommiers, à partir des commentaires imprimés ou manuscrits de plusieurs magistrats célèbres de Moulins, est considéré comme le plus précis, le plus étendu et le plus proche des réalités de la pratique. Traces de mouillures claires en fin de vol.	
24,	3 vols. FAVONE Maurice. Histoire de la Marche. Paris, Dorbon-Ainé, sans date. in -4° broché couv. imprimée. Traces de mouillures sur la couverture et les derniers feuillets. Ex. non coupé. ME MASSIF CENTRAL Auvergne, Bourbonnais, Velay à l'Exposition Internationale Paris, 1937. 1939. In 8 broché couv. imp. ill. et PRAVIEL Armand. Pays d'Auvergne. Paris Alpina, 1936. In folio couverture imp. petites usures et défs. Photos de Jean Roubier, aquarelles de Bouillière. Ex. num sur Alfa, formant l'édition originale.	20
25,	3 vols. CONGRES ARCHEOLOGIQUE DE FRANCE, session tenue dans l'ALLIER. Picard, 1939. In 8 broché menues usures et défs. ill. BOURBONNAIS. Paris, 1991. In 4 broché couv. imprimée. PRADEL P. & GENERMONT M. Les églises de France. Allier. Paris Letouzey et Ané, 1938. In 4 broché couv. imp.	10
25,1	VILLARET Bernard. Les Îles de la Nuit. Paris, Les Bibliophiles du Faubourg. 1964. In-8. Feuilles en étui. Exemplaire n°101. Ed. illustrée de pointes sèches par BOULLAIRE Jacques. En l'état.	100
26,	ATLAS INTERNATIONAL LAROUSSE POLITIQUE ET ECONOMIQUE. Paris, Larousse, 1950. Grand in folio plein cartonnage éditeur, plat sup. imprimé. Cartes.	20
27,	KRUSE Chr. & Fr. Atlas historique des Etats européens. Paris, Hachette, 1836. In folio ½ basane du temps très usagée. dos en grande partie absent. Rousseurs importantes. Charnières int. ouvertes. 18 cartes.	30
28,	GUIDE du Bibliophile et de la librairie. In-8° cartonnage ou toile éditeur, volume II, III, V et VI et Guide de l'Édition de la Librairie pour l'année 1947.	10
29,	BIBLIOPHILIE. DICTIONNAIRE DES OEUVRES de tous les temps et de tous les pays. Laffont Bompiani, 1952 4 vols in-4°, cartonnage éditeur rousseurs, et 8 vols sur le livre la bibliothèque Nationale, la bibliophile, etc.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
30,	LES MODES FRANÇAISES, types de costumes des français depuis près d'un siècle par T Johannot, Valentin, Forest, Cham, Fragonard, etc. Paris, Philippart, sans date. In-8° oblong cartonnage moderne couv. remontée sur le plat sup. titre orné et nombreuses vignettes bois. Petites rousseurs ou taches.	50
31,	Mode 3 vols. VARAGNAC André. Costumes français. Paris Hypérion, 1939. In 4 broché. couv. imp. à rabats, défs et usures. Orné de 40 lithographies en couleurs dessinées par Lepage-Medvey. Int propre. LES COSTUMES DE FRANCE, XIXE s. Province du Sud et du Nord. Journée du Livre mais 1932. 2 vols in 4 brochés.	30
32,	NADAL, FERNAND Ruines d'Angkor. Édition Photo Nadal, Saïgon, Braun & Cie Imprimeur, Introduction de G.H. Monod. Couverture souple illustrée d'un dessin, sous reliure cartonnée d'éditeur titrée en lettres dorées. 23,5 x 31 cm. On joint le Temple de d'Angkor-Vath, palais du Gouverneur général de l'Indochine 15 vue en Heliogravure, Editeur Braun	50
33,	KELLER F.A. Abrégé pittoresque et mnémonique de l'histoire universelle siècle par siècle. Paris, Delloye, 1837. In-folio oblong, ½ reliure du temps dos à fx nerfs usagé, usures et défs, déchirure sans manque sur la page de titre, rousseurs. 44 planches accompagnées de leurs explications.	10
34,	Lot de 10 décrets royaux 1791 pour Soissons, Laon, Etampes, Evreux, Vannes, Angers, Bourbonnais, Sarrelouis, Pont à Mousson	10
35,	[GENEALOGIE] Livre arbres généalogiques allemands (Hambourg) 1728. 1 vol. oblong broché. Mouillures et défauts	30
36,	RABELAIS. Oeuvre. Paris Union Latine d'édition, 1933. 4 volumes sur 5 (manque le tome 3). In-8°, broché. Usures et défauts. Et illustrations de Marcel JEAN JEAN. Ex sur vergé chiffon.	15
37,	Lot de livres XIXe reliés certains assez usagés, défs et usures. Dont LA FONTAINE ; MADAME DE SEVIGNE ; SUE, etc... .NB : les volumes de la divine comédie de Dante ne sont pas à vendre	20
38,	GALL Jean : Histoire de France Paris, Molière, 2005. In-4 cartonné, sous jaquette illustrée, 253 p. KERGALL Hervé : La France Gothique. Paris, Editions Nathan, 1989. In-4, 196 p. Couverture cartonnée avec jaquette, illustrations. LECAT, Jean-Philippe : Le siècle de la Toison d'Or Paris, Flammarion, 1986. In-4. 191 p. Reliure toilée noire sous jaquette illustrée en couleurs avec des illustrations couleurs et noir et blanc	20
39,	Cahiers de la Céramique du verre et des arts du feu. 35 exemplaires.	60
40,	Louis CALAFERTE. Télégramme de nuit. III. Catherine Seghers. Vol. broché sous emboitage. Avec 7 épreuves d'artiste Catherine Seghers.	
41,	Louis CALAFERTE. Télégramme de nuit. III. Catherine Seghers. Vol. broché sous emboitage.	100
42,	DUFOUR (H.), DYONNET (Ch.). Grand atlas universel physique, historique et politique de géographie ancienne et moderne. Paris, Maison Abel Pilon, A. Le Vasseur, [vers 1880] ; in-folio, demi-chagrin vert mousse, titre doré sur le premier plat, dos long orné de filets dorés et à froid, [Ch. Magnier rel.], légers frottements au dos. Important atlas de 40 cartes gravées sur acier à double page aquarellées. Rousseurs, légères déchirures.	90
43,	Almanach XIXe, deux volumes. Almanach et national pour l'an 1845. Paris, chez A. Guyot et scribe, éditeurs-proprétaires de l'Almanach royal et national ; Almanach Impérial pour l'an 1865. Paris, chez A. Guyot et scribe, éditeurs-proprétaires de l'Almanach impérial. Usures, défauts et rousseurs.	10
43,1	LIVRE d'or avec reliure en velours rouge et fermoir en métal doré, papier vélin, écritures de remerciement sur les premières pages. 41 x 32 cm. Accident au fermoir.	30
44,	Important lot de manuscrits anglais du 19e actes notariés certains avec sceaux, croquis.	80
45,	BLONDEL (Jacques-François). Cours d'architecture. Paris, CLOUZIER, 1675. In folio. Reliure du temps. Dos à nerfs orné. Plusieurs feuillets ou planches avec restaurations. Bordure en fin d'ouvrage doublé. Mouillures marginales sur la 3e partie.	310
46,	13 documents manuscrits XVIIIe et XIXe, concernant le Loir et cher et divers. Sur vélin et papier. Expert : François Jullien	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
47,	BOURBONNAIS 2 vols. GENERMONT Marcel. Bourbonnais douce province. Clermont Ferrand, De Bussac, 1960. In 4 ½ rel à coins. lithographies de F. Dubreuil. BOURBONNAIS éd. Bonneton, 1984. In 8 ½ rel. dos à nerfs.	30
48,	[EXPOSITION UNIVERSELLE]. PICARD (Alfred). Rapport général administratif et technique. Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Paris, Imprimerie Nationale, 1902-03. 9 vols. in-4° (21 x 29,5 cm) formant près de 3.500 pp. avec environ 480 pl. en phototypie. Ce rapport monumental récapitule et décrit tous les travaux entrepris pour l'Exposition Universelle de 1900 : restauration, créations, constructions... offre un panorama du monde à l'aube du XXe siècle et montrant l'évolution de l'architecture, du mobilier, des arts décoratifs, de la mode, etc. Le Tome IX renferme toutes les pièces annexes : Actes officiels, Tableaux statistiques et financiers, etc. Ensemble en reliure d'époque demi-chagrin vert à coins, dos lisse, taches, rousseurs et traces de mouillure, des usures aux reliures.	150
49,	ART ET DECORATION. Revue Mensuelle d'art Moderne. JANvier-Juin 1926. Tome XLIX. Editions Albert Lévy, s.d. In-4° demi toile bleue à coins. Quelques usures On joint : LES ARTS, revue mensuelles des Musées, Collections, Expositions. Paris Goupil & Cie 1905. In-folio demi-basane à nerfs.	20
50,	[MAGIE] Robert Houdin, Confidences et Révélations. Blois, Lecesne.1868. In 8°, demi basane rouge à nerfs. Usures, taches et défauts	125
51,	[CHAMPAGNE]. G.H. Mumm & Co. 1827. Album grand in-4° de 1948, broché. ex. n°684. Quelques taches et défauts à la couverture	20
52,	ORDONNANCE DE PRISE DE CORPS, canton de Rugles dans l'Eure. An VII suivi de la liste des différents vols commis. 86 pp. et 36 pp. manque la 2e de couv et un feuillet. Dernier cahier détaché salissures. Intéressant document en lien avec les "chauffeurs". On y trouve une description de plusieurs dizaines d'affaires avec leurs caractéristiques précises, et le détail des intervenants.	
53,	LOT de livres anciens, XVIIIème -XIXème siècle, dont Victor Hugo, Racine, Gresset ,religiosa et divers. 22 volumes environ. Usures et accidents	40
54,	Lot de livres divers, in-12°, in-8° et in-16°, XVIIIème-XIXème siècle dont Wallon, Cottin, LeSage etc. Usures et petits défauts	120
55,	LOT de livres divers dont Michel Ange, l'armée britannique au camps de Royen, Infantina, revue le monde moderne, Loti, Histoire de Paris, l'illustré etc. Usures et accidents.	30
56,	LOT de livres in-12° en demi-reliure dont Vercel, De Régnier, Duhamel, Farrère, Bourget, Bazin et divers. 36 volumes environ. Usures.	100
57,	LOT de livres in-12° en demi-reliure dont Romains, Bordeaux, Alfred De Vigny, Gaxotte, Loti, Dumas, Bourget, Courteline et divers. 30 volumes environ. Usures	80
58,	FRANCE Anatole, œuvres diverses, in-12° demi-reliure anonyme, édition Calmann-lévy, CD (vers 1950), environ 20 volumes. Usures et petits défauts.	20
59,	LOT de livres reliés, in-12° et in-8° dont Méric, Chabot, Barthou, Perreaut, Bichat et divers. 2 cartons avec 24 volumes environ.	50
60,	[MEDECINE] LOT de livres in-8° et in-4° dont Duplay et Reclus, Dictionnaire de chirurgie (7/8 volumes), Brocq, Traitement des maladies de la peau, Revues la médecine internationale et divers. 2 cartons de 14 volumes. Usures et accidents	30
61,	MONTEIL P.L. Lieutenant-Colonel. De St Louis à Tripoli par le lac Tchad. Paris, Alcan, sans date. in-4° ½ reliure éditeur dos et plat sup ornés. Prix du conseil général de la Seine. Ills de Rioui d'après les documents et photographies du Commandant Quiquandon et du Lt Col. Monteil. Très menus défs int. (une toute petite tache sur le bord de quelques feuillets), plat sup avec traces d'humidité.	50
62,	ANQUETIL : Histoire de France. Paris, Janet et cotelle, 1818. 13 vol. in-8° pleine basane de l'ép. Quelques taches et rousseurs mais intérieur plutôt frais. Usures et petits défauts dont rel.	30
63,	BIBLIOTHEQUE DE L'ENSEIGNEMENT DES BEAUX ARTS. 13 vols de cette collection. L'art héraldique, égyptien, byzantin, étrusque la mosaïque, l'anatomie artistique, l'architecture romane, la tapisserie la sculpture espagnole, la lithographie, etc. 13 vols in-12° toile éditeur, ½ reliure éditeur ou postérieure. Nombreuses ills.	50
64,	BEAUX ARTS 4 vols. MORIN-JEAN. La verrerie en gaule sous l'empire romain et le dessin des animaux en Grèce d'après les vases peints. Paris, Laurens, 1911-1913. 2 vols in 4 brochés. Usures et défs. Envois de l'auteur. COLLIGNON M. Le Parthénon. L'histoire l'architecture et la sculpture. Paris, Hachette 1914. In-4° broché. Ills. Usures et petites salissures. JEAN R. Les arts de la Terre. Paris, Laurens, 1911. In-4° toile éditeur salissures. Nombreuses illustrations.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
66,	CATALOGUE NICOLAS. Ensemble des catalogues 32 (Vins et champagnes Grand format.), 34, 35, 38, 39, 49, 50, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, (1 doublon) 60, 61, 62, 63 à 67 (grand format) 69 à 73 (grand format) 5 fascicules « Fines bouteilles ». Très menus défs. Bel ensemble.	
67,	GENTILINI Giancarlo, I Della Robbia, 1992, 2 grands volumes sous emboitage.	70
68,	WETHEY Harold, Titian The mythological and historical paintings, Phaidon, 1975. 3 volumes in folio dont un avec jaquette.	20
69,	CHAPPUIS Adrien, catalogue raisonné de Paul Cézanne, London Thames and hudson, 1973. 2 volumes in folio, pleine toile sous emboitage.	25
70,	CERAN-LEMONNNIER. Programme de l'enseignement de l'histoire naturelle disposé en tableaux méthodiques. Paris, Baillière 1837. In folio ½ toile moderne couverture remontée. Page de titre et planches en lithographie. Manque les 5e et 6e pls. Les 2 planches doubles avec rehauts de couleurs. Menus défs et usures int.	40
71,	FREEDBERG Andrea del sarto, catalogue raisonné, The belknap press of, Harvard university press, Cambridge, 1963. 2 volumes, in4°	110
72,	LE BAS M. La France. Collection « L'Univers Pittoresque ». Paris, Firmin-Didot, 1840-1845. 14 volumes in-8° brochés, couverture éditeur imprimée. Tel que parut. 2 volumes pour les annales et 12 volumes pour le Dictionnaire Encyclopédique. Très abondamment illustré de nombreuses planches en fin des volumes. Des rousseurs, petites salissures, petites traces de mouillures sans gravité, mais bel ensemble en couverture d'origine. Non coupé.	100
73,	[ESPAGNE] Estampe de la révolution espagnole, 19 juin 1936, Bureaux de propagande, Barcelone, Grafos. Albn à l'italienne à spirales. Illustrations couleurs. usures et défauts.	10
74,	[ENFANTINA] Imagerie artistique, Société française d'édition d'art henry May, vers 1900, un volume in-folio cartonnage éditeur. Usures et défauts.	10
75,	LOT de divers livres reliés dont Daudet, Thierry, Rau, Saint augustin, Lejeune, Pierrefeu, Fénelon et divers. Usures et petits défauts.	20
76,	DIVERS. Lot de vol. XVIIIe et XIXe siècle dont Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle 1775, Don Quichotte de la Mancha 1781, Histoire générale des roys de France 1627 et divers. Usures, manques et accidents	70
77,	DESJARDINS Ernest. Géographie historique et administrative de la Gaule romaine. Paris, Hachette, 1878-1885. 3 vols grand in 8 ½ reliure du postérieure usagée (diverses rel.) usures frottements épidermures. Int. propre. pour les tomes 1er et 2, mouillures sur l'ensemble du tome 3, notes à la mine de plomb en fin de vol. Nombreuses figures in texte et cartes et planches hors texte. Sans le tome 4 en préparation à l'époque.	40
78,	DURUY Victor. Histoire des Grecs depuis les temps les plus reculés jusqu'à la réduction de la Grèce, en provinces romaines. Paris, Hachette 1888-1889. 3 vols grands in-8 ½ rel. du temps, menus frottements et usures. Rousseurs int. Très nombreuses gravures, cartes et chromolithographies. Manque la page de titre du tome 1er, des feuillets salis avec restauration, cachet de bibliothèque de Garnison.	70
79,	DIVERS. Le musée élégant, les galeries publiées de l'Europe. Paris, de Lamotte St Martin, s.d. (vers 1880). 7 vols. sur 8 , in-folio demi chagrin à coins. Rousseurs. Joint Catat Voyage à Madagascar, Hachette 1895 et Malot En famille Flammarion Cartonnage éditeur illustré	20
80,	[JEAN DE BONNOT]. Guy de Maupassant 12 vols. / François Rabelais 4 vols. / Léonard de Vinci Traité de la peinture. Quelques usures	70
81,	[PEINTURE]. Carlo Pirovano (sous la direction de), La peinture Italienne. Paris, Mengès, 2002. 2 vols. in-folio pleine toile bleue sous emboitage	20
82,	GERS José. Au M'Zab désert dans le désert. Bruxelles, Edition universelle 1936. In 4 broché couverture imprimée. Menues salissures. Illustrations photographiques. Envoi de l'auteur sur le feuillet de garde.	30
83,	2 vols. REMOND Martial Les Kabylies. Alger, Ed. Baconnier, 1954. In 4 broché couverture sous jaquette à rabats imp. hors texte d'Yvonne Kleiss-Herzig, dessins de Cl. Cognard, et photos de l'Ofalac et de l'auteur. RANDAU Robert. Le professeur Martin petit bourgeois d'Alger. Alger Baconnier. In 4 broché couverture à rabats. Illustrations de Ch. Brouty. Rousseurs sur certains feuillets.	20
84,	LALLEMAND Charles. De Paris au désert. Paris, Librairies imprimeries réunies 1895. In 4 pleine toile éditeur décorée sur le plat sup. fleuron à froid sur le dos. Usures et petites salissures sur le dos et la couv. Mors fendu sur le second plat. Texte, dessins et aquarelles de l'auteur, photogravures d'après Gervais-Courtellemont. Fig. in texte et planches couleurs hors texte.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
85,	OFFICE de la Semaine Sainte. Paris, Herissant, 1761. In-12° maroquin rouge de l'ép. avec fers à dorer. Usures, manque deux pages de garde	40
86,	DIVERS. Lot de livres reliés in-8° principalement dont Homère, Abrégé des sciences, Guide des ingénieurs, Oeuvres de Cottin et divers.	40
87,	[BEAUX-ARTS]. Lot de livres beaux-arts dont Henri Matisse, Ecole de Fontainebleau, Magritte, églises et abbayes d'Anjou et divers.	30
88,	[ESOTERISME]. CLAVICULES DE SALOMON, reprint du texte célèbre paru en 1664. Sur la copie de l'exemplaire de S. de Guaita. Petit in-4°, basane maroquinée éditeur. Tirage à 80 exemplaires (ex.71). Ex-libris Jean Jacobs	200
89,	[ESOTERISME]. Le Surnaturel. sl, sd (milieu XXe s.). Tapuscrit, fort vol. in-4° de 434 pages tapuscrites. Demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, titre doré. Mors fendus, coiffes et coins frottés. En bon état et très lisible. L'Homme Dieu, le Naturel, le Surnaturel, la Créature infinie, l'Etre Suprême et la Prédestination sont abordés et analysés dans ce vaste traité métaphysique qui semble être inédit.	90
90,	[ESOTERISME]. SALVERTE (Eusèbe). Des sciences occultes ou essai sur la magie, les prodiges et les miracles. Paris, Sédillot, 1829. 2 volumes in-8, xxiii, 412 p. ; 382 p., [1] f., brochés. Edition originale de ce traité par Eusèbe Baconnière de Salverte (1771-1839) que Caillet tient en estime : "traité recommandable par ses nombreuses recherches et qui complète heureusement l'excellent ouvrage de Dutens". On y lit des propos remarquables sur les hiéroglyphes et l'écriture sacrée, le langage énigmatique des évocations, les francs-maçons comme successeurs des philosophes théurgistes, les sorciers continuateurs des prêtres égyptiens, les secrets pour se préserver de l'atteinte du feu, du venin des serpents, l'onction magique, l'art de soutirer la foudre des nuages, etc. Dorbon y trouve même la démonstration selon laquelle les anciens connaissaient déjà l'électricité et les paratonnerres. Brochés tels que parus avec p.d.t. contrecollée au dos, renfort d'adhésif au mors supérieur du tome premier, rousseurs omniprésentes et parfois fortes, ex-libris typographique Malaret ancien au revers de la page de titre. (Caillet, 9867 ; Dorbon, 4382 ; Guaita, 2099 pour une éd. post.)	150
91,	[DIVERS]. Lot de livres thème sculpture dont Louis Gonse, la sculpture française, 1895. Usures et défauts	10
92,	[DIVERS]. Lot divers de livres dont spiritisme, hypnose, religion, synarchie, archéologie sacrée et divers. 2 cartons. Usures et défauts.	60
93,	[DIVERS]. Lot de livres comprenant la bible, l'art de la photographie par La Blanchère, littérature et divers. vol. reliés et brochés. Usures et défauts	50
94,	VOLTAIRE. Oeuvres complètes. Paris, imp. de la société littéraire-typographique. 1785. 34 vols. in-12° basane à dos lisse. Usures et défauts. Série incomplète.	60
95,	[DIVERS] Lot de livres beaux-arts dont Léonard de Vinci, Pissaro, Japonisme, peinture asiatique et divers.	35
96,	[MILITARIA]. SCHNEIDER & Cie : Matériels d'artillerie mis en service sur les fronts alliés 1914-1917. Paris, rue d'Anjou, (Prieur et Dubois) . in-8° à l'italienne (34 par 24,5 cm) demi chagrin vert à coins, dos à nerfs anonyme. nombreuses planches en reproduction photographique de matériel, et la description de matériel : Projectiles. Fusées. Matériels de montagne et de débarquement. Canons de campagne. Obusiers et mortiers. Matériels sur trucks. Matériels divers. Bon état intérieur. Reliure insolée, coins usés. Un ouvrage rare, réservé aux militaires.	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
97,	SONNETS ET EAUX-FORTES. Paris : Alphonse Lemerre, 1869. In-folio, rel. éditeur de l'époque avec titre sur le plat. 27 planches (sur 42). Coiffes abimés et coins émoussés, quelques taches et rousseurs éparses. 1er plat détaché de l'intérieur. Le tirage de ce recueil fut limité à 350 sur papier vergé. Edition originale de ce célèbre recueil collectif publié par Alphonse Lemerre sous la direction de Philippe Burty, comprenant 42 sonnets et autant d'eaux-fortes originales. L'ouvrage débute par un titre gravé par Alfred Prunaire d'après une composition d'Edouard Renard. Les sonnets sont l'oeuvre des principaux poètes de l'époque, tels que Jean Aicard, Joseph Autran, Théodore de Banville, Antoni et Emile Deschamps, Anatole France, José Maria de Hérédia, Arsène Houssaye, Victor de Laprade, Laurent-Pichat, Leconte de Lisle, Catulle Mendès, Sainte-Beuve, Joséphin Soulayr, Armand Sylvestre, Sully Prudhomme, Paul Verlaine, etc. Parmi les eaux-fortes présentes, on relève les noms d'Emile Lévy, Edmond Morin, Giacomotti, Célestin Nanteuil, A. Queyroy, Veyrassat, Ranvier, Howard, Jundt, Gérôme, Régamey, Popelin, Abraham, Français, Héreau, Léopold Flameng, Daubigny, Frankel, Jean-François Millet, Ehrmann, Edouard Manet, Victor Giraud, Ribot, Hédouin, Feyen-Perrin, Rajon, Boilvin. La planche de Manet "Femme à la manille" est fraîche. 36.5 x 25.5 cm.	700
98,	PALLADIO Andrea. I quattro Libri dell architettura. Venise Dominico de Franceschi, 1570 (en réalité Venise 1767). 4 livres en 1 vol. in-folio demi toile tardive avec titre manuscrit. Beaux titre-frontispices, très nombreuses illustrations in h.t. Ex-libris. Traces de mouillures en bas de pages du premier livre. Reliure défraîchie mais intérieur assez frais. Intéressante et belle réimpression XVIIIème siècle de l'édition de Giambattista Pasquali d'un des plus grands ouvrages d'architecture de la Renaissance italienne, initialement publiée dans la même ville en 1570. Les bois originaux sont ici reproduits sur cuivre. Livre majeur de l'architecture mondiale. Réf : Brunet IV - 320-321	1750
99,	[BLOIS]. Coustumes générales du paus et comté de Bloys [...] Notes de M. Charles du Moulin et Denis du Pont. Orléans, JEan Nyon, 1622. Petit in-12° velin de l'ép., quelques traces de mouillures	90
100,	VINGT QUATRE PLAQUES PHOTOS sur verre, représentants différents paysages d'Algérie et de France. Vues sur les différents paysages d'Algérie : dont Alger avec " vu sur rue Ben-Ali", "vue sur rue Kléber", "vue sur le port et la Ville", "vue prise de Mustapha supérieur", "vue sur du Hama", "vue prise du jardin d'Essai", " Quai de la Douane ", " panorama pris de la Kasbab " et "jardin Marengo". Composé d'autres vues sur "Blidah (vue générale)", "Gorge de la Chiffah, ruisseau des singes", "Oran Panorama côté nord", " Oran, Promenade de l'étang " , "Tlemcen, ruines de Mansoura", "Tlemcen, rue des Orfèvres " et " Saint André, route de Mers-el-Kébir" Vues sur les différents paysages de France : "Notre-Dame-de-la-Garde, rue de la santé, Marseille", " Panorama de Marseille, pris de l'observatoire côté du quai Napoléon", "Panorama de Marseille pris de Notre-Dame-de-la-Garde", " Perspective de la Saône à Lyon", " Vue panoramique de l'île Barbe, Lyon", " Panorama de Dieppe (côté sud-ouest) ", " vue générale de Rouen pris de Bon secours" et "vue de Lyon côté du Confluent". 8,5 x17cm	650
101,	DIX PLAQUES PHOTOS sur verre, dont certaines peintes,, représentant des portraits d'hommes et femmes de la famille Daguin selon l'inscription manuscrite sur le coffret , conservées dans un coffret en bois. Manques sur plusieurs plaques. 19 x 23,5 cm	100
102,	VINGT-TROIS PLAQUES PHOTOS STEREOSCOPIQUES sur verre, représentant des vues sur ruines, sur le port de Joinville à l'île d'Yeu (avec vue du port, de bateau, de la mer), paysages des Sables d'Olonne, vue de Menhirs des Alignements à Carnac avec des portraits de personnes devant les menhirs, plusieurs vues sur la Table des marchands à Locmariaquer, des vues sur le Morbihan et notamment la Baie de Kermé et un portrait de Mademoiselle d'Ambroso sur un bateau. 4,5 x 10cm	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
103,	DIX-HUIT PLAQUES PHOTOS STEREOSCOPIQUES AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant une escapade en bateau à Cannes, avec des vues de la ville pris sur le bateau, des vues du port de Cannes avec ses bateaux, de la ville et de ses bâtiments 4,5 x 10,5 cm	
104,	VNGT-DEUX PLAQUES PHOTOS STEREOSCOPIQUES AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT, représentant des vues sur port, des vues sur des gondoliers, des plaques prises sur un bateau avec des portraits de marins, d'une réception sur un bateau, d'homme à table, d'une femme faisant du ski-nautique et des plaques représentant des hommes et des femmes ramassant des objets dans un champ. 4,5 x 10,5 cm	50
105,	DIX-NEUF PLAQUES DIAPOSITIVES PHOTOS en verre à tons chauds, représentant un baptême de l'air, différentes vues sur bâtiments, une réunion de femmes, des vues mer, de bateaux, d'un capitaine naviguant et d'homme sur une barque. 4,5 x 10,5 cm	10
106,	VINGT-QUATRE NEGATIFS SUR PLAQUE en verre, représentant une balade au sein d'un jardin d'acclimatation avec des vues sur pélicans, cacatoès, singes, girafes, otaries, biches, chevaux, vues sur serre et parade animée de chevaux et éléphants. 4,5 x 10,5 cm	
107,	VNGT-CINQ PLAQUES DE NEGATIFS STEREOSCOPIQUES AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant un voyage en Grèce avec différentes vues sur bâtiments, ruines, mer, côte et bateaux. 4,5 x 10,5 cm Accidents sur une plaque photo.	
108,	VNGT-CINQ PLAQUES PHOTOS STEREOSCOPIQUES AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant un voyage en Italie et en Grèce, 1897, vues de moment de voyage sur un bateau d'homme et femme, portrait marqué " Solange à bord du Saint ...", vue de paysage côtier et vue de femme se baladant en forêt. 4,5 x 10,5 cm	20
109,	VINGT-SEPT PLAQUES PHOTOS STEREOSCOPIQUES AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant des vues sur différents paysages alpins, des vues sur lac et montagne, un portrait de femme posant devant un paysage, des vues sur église, sculptures et bâtiments et une vue sur enfants jouant devant un puits 4 plaques avec manques et accidents. 4,5 x10,5 cm	20
110,	VINGT-TROIS PHOTOS STEREOSCOPIQUES AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT SUR PLAQUE en verre, représentant des vues sur paysages alpins, lac, cathédrale, scène de vie de quartier avec sa boulangerie, bâtiments industriels et vues sur rails et canal. 4,5 x 10,5 cm Accident sur deux plaques.	
111,	VINGT-HUIT PLAQUES PHOTOS STEREOSCOPIQUES AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant des scènes de caserne et d'exercice militaire d'un régiment d'infanterie, portrait de soldats et de sous-officiers, vues de soldats en tenue de corvée exerçant des tâches ménagères et vues sur port industriel. 4,5 x 10,5cm	
112,	TREIZE PLAQUES PHOTOS STEREOSCOPIQUES en verre, représentant des vues sur port de plaisance, calèche et attelage, épave de navire, sur scène de vacances à la plage et en balade. 4,5 x 10,5 cm	10
113,	VINGT-DEUX PLAQUES PHOTOS STEREOSCOPIQUES AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant différents portraits dont celui d'une femme posant devant un paysage et un puits, d'un homme et une femme posant devant une Renault Monastella, d'homme posant à côté de berges, portrait d'une femme avec son chien et représentant des vues sur lacs, bâtisses et des paysages ruraux. 4,5 x 10,5 cm	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
114,	DIX HUIT PLAQUES PHOTOS STEREOSCOPIQUES en verre, représentant un voyage au bord d'un voilier avec des vues de différents moments passés : sur port, homme dans une embarcation attenante naviguant et amarrant sur une berge, femme en train de crocheter, aperçu d'une cabine du voilier, portraits d'hommes en train de naviguer, portrait d'une femme sur le pont et plusieurs vues sur des matelots travaillant. 4,5 x 10,5 cm	
115,	VINGT CINQ PLAQUES PHOTOS STEREOSCOPIQUES AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant une escapade à voilier de 1905 avec des portraits de marins en uniforme, un portrait du capitaine, des portraits d'hommes et femmes prêts à embarquer, des vues de navigation et de différents voiliers. 4,5 x 10,5 cm	
116,	VINGT UNE PLAQUES PHOTOS STEREOSCOPIQUES AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant la vie à la campagne avec des scènes agricoles dont labours menées par des chevaux et des machines agricoles, des portraits intimistes dont une femme accompagnée de son chien et une grand-mère avec son petit-fils et des scènes de détente de la même famille près d'un point d'eau nourrissant des cygnes et à la plage. 4,5 x 10,5 cm	60
117,	VINGT ET UN NEGATIFS ET SIX PLAQUES PHOTOS STEREOSCOPIQUES en verre, représentant divers scènes : portrait de soldat, paysage côtier, vues sur mer, scène de détente à la plage, vue d'un port de plaisance, scène d'embarquement sur un navire, clichés de bateaux, scène de bavardage entre le capitaine d'un navire et des civils. 4,5 x 10,5 cm	
118,	VINGT ET UNE PLAQUES PHOTOS STEREOSCOPIQUES AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant des scènes de détente et plaisance avec notamment une mère et sa fille dans une embarcation accompagnées de marins, un rassemblement d'hommes et de femmes habillées en costume régional (probablement breton) dans un parc, des scènes d'embarcation sur un navire, du capitaine saluant les passagers, des vues sur port de plaisance et un portrait de marin en uniforme. 4,5 x 10,5 cm	
119,	VINGT SIX PLAQUES PHOTOS STEREOSCOPIQUES en verre, représentant le départ en autocars vers une sortie sur un voilier à Deauville avec notamment des vues sur le port de plaisance, des portraits d'hommes et de femmes discutant près de la plage, un portrait d'homme en uniforme sur la plage. 4,5 x 10,5 cm	40
120,	TREIZE PLAQUES PHOTOS STEREOSCOPIQUES en verre, représentant les différentes caractéristiques d'un voilier avec notamment des vues sur le mât "Georgette", le pont "Georgette", l'intérieur d'une cabine et les canaux de sauvetage. 4,5 x 10,5 cm Une plaque cassée.	10
121,	VINGT CINQ PLAQUES PHOTOS EN VERRE ET 8 VUES SUR FILM stéréoscopique, représentant des scènes de détente à la montagne et près d'un port de plaisance avec notamment des vues sur calèche, sur ports, sur paysage montagnard et ses commerces, portrait d'hommes et femme en balade dans les montagnes. 4,5 x 10,5 cm	10
122,	VINGT HUIT PLAQUES PHOTOS STEREOSCOPIQUES AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant des scènes de détente à la plage, des scènes d'évènement conviviaux avec notamment des vues d'hommes et de femme dansant, des hommes jouant de la musique et des vues d'un paysage urbain. 4,5 x 10,5 cm	10
123,	VINGT ET UNE PLAQUES DE NEGATIFS STEREOSCOPIQUES AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant des moments de vie de famille avec notamment un portrait d'un jeune homme jouant au criquet, des vues d'une maison de campagne avec sa calèche, des vues de paysages forestiers, des vues sur calèche et attelage, des portraits d'homme et de femme, des vues sur événement équestre avec soldats à cheval qui se préparent et paradent. 9 x 8 cm Accident sur une plaque.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
124,	VINGT-CINQ PLAQUES PHOTOS sur verre, représentant une scène de mariage avec les portraits des mariés et de leurs invités. Quatorze sont numérotées et on l'inscription en bas a droit : " Paul Vaillant, 207, avenue ..." 8,5 x 17 cm	20
125,	VINGT ET UNE PLAQUES PHOTOS sur verre, représentant la vie de famille des Daguin avec des vues sur l'entreprise familiale " Mine de sel et saline de St Nicolas, Daguin and Co", des vues sur bâtisse, des portraits d'hommes et de femmes, des photos de famille et des portraits d'enfant éduquant le chien de famille. 13 x 18 cm	120
126,	VINGT PLAQUES PHOTOS sur verre, représentant le "mariage de Solange", avec les portraits des mariés et de leurs invités et des vues sur paysages. Dix-sept plaques ont l'inscription à droite " Vaillant Tozy, 20, rue de Suréné " Une plaque est vide et ne possède aucune photo. 9 x 18 cm	20
127,	DOUZE PLAQUES PHOTOS sur verre, représentant des portraits de la famille Daguin de 1855 dont un portrait d'homme avec fusil, plusieurs portraits de femmes assises, des portraits d'hommes, portrait de jeune femme, de jeune fille debout et des vues sur la bâtisse familiale et jardin. 19 X 23,5 cm	220
128,	VINGT-QUATRE PLAQUES PHOTOS en verre, représentant la Mine de sel et saline de St Nicolas, de l'entreprise Daguin and Co avec différentes perspectives et vue de la mine et ses bâtiments industriels, des portraits d'ouvrier travaillant dans la mine, des portraits d'hommes en costume, d'homme jouant au billard et des vues sur calèche. 13 x 18 cm	380
129,	DOUZE DAGUERREOTYPES sur plaque de cuivre recouverte d'une fine couche d'argent, représentant des vues de bâtisses et d'éléments de ces dernières et des portraits : d'une femme seule et d'un mère accompagnée de son enfant. Deux dimensions : 8 x 10,5 cm 7 x 8 cm	3600
130,	ONZE PLAQUES PHOTO en verre, vers 1855, représentant la famille Daguin avec des portraits dont celui d'un couple, de deux femmes, d'homme, de deux enfants et des vues d'une demeure et le portrait d'une jeune femme et son négatif ? 9,2 x 10,7 cm	30
131,	VINGT-CINQ PLAQUES PHOTOS en verre, représentant le quotidien de la famille Daguin avec des vues sur calèche, jardin et bâtisse, un portrait d'enfants sous un kiosque et des plaques de la Mine de sel et saline de St Nicolas de l'entreprise Daguin and Co avec vues des salines et équipements industriels pour le transport de marchandise, des ouvriers travaillant dans la mine avec des plaques inscrites : "après le coup de mine, la casse des blocs" et des vues sur les "recettes supérieures du fond " et "recettes inférieures du fond". 8,5 x 17 cm	60
132,	QUARANTE-SIX PLAQUES PHOTOS en verre, vers 1855, représentant de nombreux portraits de femmes seules ou accompagnées, de jeunes enfants, de couple, famille, d'un père avec son fils et des vues sur demeures et bâtiments industriels de la mine de la famille Daguin. Quatre plaques effacées dont une accidentée sur le coté 9 x 10,5 cm	80
133,	VINGT NEUF PLAQUES PHOTOS STEREOSCOPIQUES en verre, représentant le portrait d'une femme datant du 10 août 1917 et des scènes variées avec des vues sur défilé militaire , femmes et hommes jouant au cricket, cérémonie religieuse, balade à vélo, scènes de détente dans un parc et près de l'eau, hommes faisant un feu, enfants jouant près d'une berge, basilique et vues sur canards barbotant. 4,3 x 10,6 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
134,	DIX PLAQUES PHOTOS AUTOCHROMES en verre, représentant des vacances près de la côte avec des portraits d'enfant posant devant un bateau, d'une femme assise sur un bateau, des portraits individuels d'homme, femme et fillette, des vues sur cabines de plage et étale de fruits. 9 x 12 cm	1200
135,	SIX PLAQUES PHOTOS AUTOCHROMES en verre, représentant la vie au Château du Moulin en Sologne avec des vues de la demeure et de ses dépendances (extérieur et intérieur) et des portraits d'une femme sortant d'un véhicule et dans les jardins. 13 x 18 cm	280
136,	SEPT PLAQUES PHOTOS AUTOCHROMES en verre, représentant la vie au Château du Moulin en Sologne avec des vues de la demeure avec des perspectives différentes, des forêts attenantes, portrait d'un homme, celui d'une femme dans les jardins et le portrait de la châtelaine. 13 x 18 cm	80
137,	SEPT PLAQUES PHOTOS en verre, représentant le château de Valençay, le port et l'église d'Honfleur et différents paysages des Avrains. 8,5 x 17 cm	
138,	SIX PLAQUES PHOTOS en verre, représentant différentes perspectives d'un château avec ses jardins et un couple sur un bateau passant devant les douanes française. 8,5 x 17 cm	15
139,	QUINZE PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant des natures mortes de bécasse et des portrait de femmes dont un portrait en pied d'une femme assise. Trois dimensions : 8,5 x 10 cm 9 x 12 cm 13 x 18 cm	120
140,	TROIS PLAQUES PHOTOS en verre, représentant une nature morte, un marin regardant le port et une vue sur port. 9 x 12 cm	180
141,	NEUF PLAQUES PHOTOS AUTOCHROMES en verre, représentant des vues sur l'intérieur d'un édifice religieux avec son choeur et ses vitraux, des portraits de famille et des vues sur une demeure et les bâtiments industriels de la mine St Nicolas l'entreprise familiale des Daguin. 8 X 14 cm	40
142,	DIX PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant un évènement équestre avec des portraits d'homme à cheval, d'homme à vélo, des vues de la foule et du spectacle. 6 x 4,3 cm	10
143,	QUARANTE PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant des scènes de vie sociale dont un évènement mondain, des portraits de chasseur et ses chiens, portraits de femmes, portrait d'homme à vélo et des vues sur mer, voiliers et ponton. Décollements du Gelatino de certaines plaques. 6 x 4,3 cm	20
144,	VINGT PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant l'expérience d'un vol en montgolfière , des vues sur port et voiliers, le portrait d'un homme, portraits d'hommes en costume, des scènes de vie de la famille jouant au criquet, des vues sur voitures et l'embarquement de la famille dans un train. Une plaque cassée. 9 x 8 cm	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
145,	VINGT SEPT PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant divers vues sur demeure familiale, montgolfière, champs et ferme, port de plaisance, voiture à attelage et la société familiale "Mine de sel et saline de St Nicolas, Daguin and Co" Numérotées 9 x 8 cm	50
146,	DIX SEPT PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant la société familiale "Daguin and Co Mine de sel et salines St Nicolas" avec des vues sur les différents bâtiments industriels, d'ouvriers travaillant, du portail avec le nom de la société, du port de chargement et divers vues sur un paysage rural avec ses animaux (canards et chèvres) 9 x 8 cm	20
147,	DIX SEPT PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant un rassemblement automobile, des vues sur bateaux et des portraits d'hommes dont un homme à cheval, sur un voilier et dans une automobile. Une plaque cassée 9 x 8 cm	50
148,	QUATORZE PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant des vues sur demeure avec voiture à attelage, sur les jardins de la demeure, des portraits d'hommes en costume, d'homme en costume devant automobile, de femmes Certaines sont numérotées et titrées 9 x 8 cm	20
149,	VINGT-TROIS PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant des vues sur voilier et l'équipage, des portraits de "Hélène à cheval" et "Cassandra ? à cheval", des portraits d'homme en costume, des vues sur les chiens de la famille utilisés notamment pour la chasse et des vues sur la "rue du Parc" avec ses passants. Certaines plaques sont numérotées. 9 x 8 cm	50
150,	SEIZE PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant le voyage de la famille à Dieppe avec divers vues sur port et voiliers, sur demeures, sur la place principale, sur la cathédrale de Dieppe et des portraits de la famille a la plage, d'homme en costume, de la famille à la jetée et au phare de Dieppe. 8 x 9 cm	40
151,	DIX-SEPT PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant des scènes de détente, des vues sur rails et train, des vues sur la terrasse d'un restaurant à St Germain et des portraits d'hommes à cheval, de femme assise, d'enfant jouant dans la rue et des portraits d'homme réalisant des figures acrobatiques. 9 x 8 cm	15
152,	VINGT-TROIS PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant des vues sur le Château du Moulin en Sologne (la demeure familiale des Daguin), sur ruines, sur parc, sur course automobile, sur travail agricole (travail du sol et conduite de mouton), des scènes de repas entre hommes et femmes et des portraits notamment celui d'un maréchal ferrant travaillant, d'hommes et de femmes en costume et d'une femme à cheval. 8 x 9 cm	40
153,	VINGT-SEPT PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant des portraits d'hommes à cheval, d'homme regardant par la fenêtre et des vues sur diverses demeures dont la demeure familiale, sur bâtiments industriels de la société familiale "Mine de sel et salines St Nicolas", sur paysage citadin et scène domestique avec un chat. 8 x9 cm	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
154,	DIX-NEUF PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant divers portraits d'hommes à cheval, portrait de femme et d'un couple, des vues sur demeures, automobiles, voitures à attelage, lacs, bâtiments industriels de l'entreprise familiale (Mine de sel et salines St Nicolas) et des vues sur le départ à la chasse d'un cavalier accompagné d'une meute de chien Une plaque cassée 8 x 9 cm	15
155,	DIX PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant divers portraits dont celui de la châtelaine, d'homme à cheval, des scènes de vie, des vues sur les bâtiments industriels de la société familiale (Mine de sel et salines St Nicolas), et des vues sur des paysages ruraux avec un troupeau de mouton. 8 x 9 cm	40
156,	TREIZE PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant diverses vues sur voilier, attelage, bâtiments industriels de la société familiale " Mine de sel et salines St Nicolas", des scènes de vie sociale dont un concert, un rassemblement mondain, une exposition et des portraits d'hommes et de femmes. 9 x 8 cm	40
157,	TREIZE PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant l'intérieur d'une demeure avec ses différentes : chambres, petit salon, bureau, petite chapelle, une salle à manger et une vue sur une tapisserie. 17,5 x 13 cm	100
158,	DIX HUIT PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant des scènes de détente à la plage et des portraits de jeunes enfants. Deux dimensions : 12 x 16,5 cm 17,3 x 13 cm	100
159,	DIX SEPT PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant divers portraits (assis ou debout) avec notamment des portraits de femmes et jeunes femmes, portrait d'une mère et sa fille, portraits de châtelaine, portrait d'homme etc. 18 x 13 cm	55
160,	DIX NEUF PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant divers portraits de jeunes enfants. Certaines sont numérotées. 18 x 13 cm	60
161,	VINGT-TROIS PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant un mariage avec notamment des portraits des mariés et des invités. Numérotées en haut à droite. 8 x 9 cm	15
162,	DIX-HUIT PLAQUES PHOTOS ET UNE PLAQUE PHOTO AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant des portraits d'homme en costume, d'homme à cheval et des scènes de vie quotidienne d'un homme travaillant et en train de s'apprêter. Numérotées. Deux dimensions : 18 x 13 cm 13 x 9 cm	40
163,	DIX PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant des vues sur voiliers, demeures et des portraits d'un homme et de femmes. Trois dimensions : 18 x 24 cm 13 x 18 cm 9,5 x 17,5 cm	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
164,	TREIZE PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, , représentant divers portraits d'un homme en costume militaire. Numérotées en haut à gauche. 18 x 13 cm	15
165,	VINGT-DEUX PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant divers nues artistiques de femme, des portraits de femmes et d'hommes, des vues sur tableaux et une vue sur un atelier d'artiste. 18 x 13 cm	320
166,	VINGT-TROIS PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant divers vues sur le Château du Moulin en Sologne et ses dépendances (demeure des Daguin) dont des vues aériennes, des vues de l'intérieur du château et des jardins. 4 dimensions : 9 x14 cm 9,5 x 10,5 cm 11 x 15 cm 13 x 18 cm 2 plaques cassées Joint : 3 photos en papier représentant divers vues du Château du Moulin	50
167,	DIX-NEUF PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant diverses vues du Château du Moulin en Sologne dont des vues sur les tours de la demeure, des jeux de reflets avec l'eau des douves, des vues sur les dépendances et l'intérieur du château. 9 x 14 cm	50
168,	VINGT-CINQ PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant diverses vues de jardin, potager, demeures, forêt et des scènes de travail aux champs. 6,5 x 9 cm	15
169,	VINGT-HUIT PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant diverses vues de demeures, sur forêt, des scènes de vie et des portraits d'hommes et femmes. 6,5 x 9 cm Une plaque cassée	20
170,	DIX HUIT PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant divers portraits d'enfants, de femmes, des vues sur demeures et jardins et des scènes de vie de village avec des vues sur hôtel de ville, lavoir et rues. 6,5 x 9 cm	15
171,	VINGT-SIX PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant diverses vues de la bourgade de Mesnil en Normandie ? dont des vues sur la halle du marché, l'église et son intérieur, rues, paysage rural, des scènes de plaisance et des portraits d'homme. 6,5 x 9 cm	10
172,	VINGT-QUATRE PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant divers des vues dont des vues sur lac, édifices cultuels, rues, commerces, kiosque, un portrait de jeune garçon et des scènes de travail agricole. 6,5 x 9 cm	5
173,	VINGT-TROIS PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant des vues d'Algérie et de Tunisie, 1899, avec diverses vues sur bâtisses, voiliers, rues d'Alger et Tunis, des panoramas de la ville pris d'un bateau et des scènes de navigation dont un portrait de marins sur le mat du voilier. 9 x 12 cm Papier rouge apposé sur certaines plaques.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
174,	DIX-NEUF PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant des vues d'Algérie et de Tunisie, 1899, dont des vues sur paysage rural, rassemblement d'enfant, portraits d'homme à cheval, paysage montagnard et vues sur périple à dos de chameau. 9 x 12 cm Papier rouge apposé sur certaines plaques.	20
175,	VINGT-QUATRE PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant des vues d'Algérie et de Tunisie, 1899? dont diverses vues sur l'Oasis de Biskra, palmeraie, paysages ruraux, rues de Tunis et des vues sur scènes de vie de ville. 9 x 12 cm Papier rouge apposé sur deux plaques.	30
176,	SIX PLAQUES PHOTOS STEREOSCOPIQUES en verre, représentant des vues sur la ville d'Honfleur dont la Chapelle Notre-Dame-de-Grâce, la Porte de Rouen, le Port et des vues sur les falaises d'Etretat. 8,5 x 17 cm	20
177,	SOUDIÈRE DE LA MADELEINE : quinze plaques de photos au gélatino-bromure d'argent en verre représentant l'extérieur de la soudière, la salle des machines, l'atelier de la soudière, des vues de chambre et petit salon, des portraits d'hommes et de femmes, portrait d'un homme au volant d'une automobile. 13 x 18 cm	40
178,	DIX-SEPT PLAQUES PHOTO AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant des vues sur demeures, étang, scènes de travail agricole et des portraits de la famille et de cavalier. Certaines sont numérotées 13 x 18 cm	15
179,	DIX NEUF PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant des vues sur l'entreprise familiale " Mine de sel et salines St Nicolas, Daguin and Co", des portraits de famille, portrait d'hommes à vélo, portrait d'hommes et femmes, des scènes de vie de la famille jouant au croquet et un plan des "Nouies" dépendances du château du Moulin en Sologne. Certaines sont numérotées. 13 x 18 cm Une plaque cassée	40
180,	SOUDIÈRE DE LA MADELEINE ET MINE DE SEL ET SALINES DE ST NICOLAES : douze plaques photos au gélatino-bromure d'argent en verre représentant des vues sur les bâtiments industriels de la mine, l'atelier de la soudière, des portraits de famille, un portrait de travailleurs, des vues sur rues et automobile. Deux dimensions : 13 x 18 cm 9 x12 cm	30
181,	TREIZE PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre , représentant divers portraits dont des portraits artistiques de femme et des portraits d'hommes. 18 x 24 cm	190
182,	DOUZE PLAQUES PHOTOS AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant divers portraits d'hommes et de femmes. Certaines sont numérotées. Deux dimensions : 9 x 12 cm 13 x 18 cm	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
183,	SEPT DAGUERREOTYPES sur plaque dont des portraits d'hommes et de femmes et des vues sur bâtisses. Ovale et rectangulaires. Annotées au revers : "? Daguin", "Monsieur Cury", "Madame Cury", "pavillon d'entrée de la basse-court à ?" Dimensions ovale : 7 x 9 cm (à vue) dimension rectangulaire : 7, 5 x 9,5 cm (à vue) Certaines effacées	2300
184,	QUATRE DAGUERREOTYPES sur plaque dont un portrait de famille (annoté au revers), des portraits de "Monsieur Cury" (annoté au revers) et un portrait de Madame ? Daguin (annoté au revers) . Dimensions : 6 x 7,7 cm (à vue) 7,5 x 9 cm (à vue) 7 x 9,5 cm (à vue) 7 x 9 cm (à vue) Une effacées.	250
185,	QUATRE DAGUERREOTYPES sur plaque dont le portrait de Madame Granjean en 1845 (annoté au revers), le portrait de Madame Cury "née Rosalie Granjean" (annoté au revers) et le portrait d'une femme et un homme (non annoté). Dimensions: 7,5 x 9,5 cm (à vue) 6 x 7 cm (à vue) 5,5 x 7 cm (à vue) 7 x 9,5 cm (à vue)	250
186,	QUATRE DAGUERREOTYPES sur plaque dont le portrait d'une jeune fille, d'homme et d'une femme (annoté au revers : Madame ?) et une vue sur tableau. Dimensions : 7,5 x 9 cm (à vue) 7 x 9 cm (à vue) 7, 5 x 9,5 cm (à vue)	240
187,	DAGUERREOTYPE : portrait d'une femme à la coiffe, assise. Annoté au revers : "Madame Victor Daguin Adrien". Cadre pitchpin 10,5 x 14,5 cm	280
188,	Environ 50 PHOTOS anciennes sur papier albuminé montées sur carton rigide (carte de visite ?), représentant divers portraits d'hommes, femmes et de famille. Divers photographes : APPERT, TUFFERAU et DUPONT 6,5 x 10,5 cm Joint : 2 portes-photos comprenant le portrait d'une femme	150
189,	Environ 90 PHOTOS sur film de cellulose, par R. Perraguin (Romorantin), représentant diverses vues sur bâtisses, sur le port de la Rochelle, les voiliers, la mer, des scènes de vie et de plaisance notamment en forêt et à la plage. 7 x 11 cm	90
190,	Environ 50 PHOTOS sur film de cellulose, représentant la reconstitution du "Chemin de croix", des vues sur port, cabine de plage, ponton, bâtisses cultuelles, demeures et des vues sur ruines. 6 x 9,5 cm	20
191,	TROIS PHOTOS ET UN NEGATIF sur film de cellulose, représentant des vues sur bâtisses et voilier. 9 x 15 cm	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
192,	Environ 100 PHOTOS sur film de cellulose, représentant des vues sur port, bâtisses, paysages montagneux, bâtiment et des scènes de plaisance à la plage. certaines sont numérotées. 9 x 11,5 cm	20
193,	Lot de PHOTOS sur film de cellulose, rangée dans des enveloppes annotées, représentant les inondations de Paris, la Basse-cour d'Anthony, des vues sur le Château du Moulin, ses jardins et dépendances, des vues sur l'entreprise familiale "Mine de Sel et Salines de St Nicolas" (bâtiments industriels, ouvriers etc.), divers portraits (de famille, femmes, enfants, hommes), des scènes de détente (notamment à la plage), des scènes de vie et des vues sur divers bâtisses et rues. 7 x 10 cm	30
194,	LOT DE PHOTOS sur film de cellulose, rangées dans une pochette en papier KODAK (annotée), représentant des vues du Château du Moulin en Sologne et des terres attenantes dont des scènes de travail agricole, des vues sur paysage rural et des vues sur animaux de la ferme. 3 dimensions: 9 x 14,5 cm 7 x 12 cm 6 x 7 cm	10
195,	LOT DE PHOTOS sur film de cellulose, rangées dans une pochette en papier KODAK (annotée), représentant des vues sur demeures, automobiles, bâtiments agricoles, paysage rural et des portraits d'homme et femmes. Certaines sont numérotées. 2 dimensions : 7 x 10 cm 9 x 14,5 cm	20
196,	LOT DE PHOTOS sur film de cellulose, rangées dans une pochette en papier KODAK, GERVAERT et AGFA, représentant divers portraits (de famille, d'hommes, femmes, enfants seul ou avec animaux de compagnie), des vues sur Château du Moulin, tracteurs, travail agricole et des scènes de vie, des vues sur marché et foire aux animaux. Dimensions des photos : 4,5 x 7 cm 7 x 11,5 cm 4,5 x 10,5 cm 6 x 7 cm Dimension des pochettes : 9,5 x 10,5 cm	30
197,	PHOTOS STEREOSCOPIQUES sur film de cellulose, rangées dans une pochette photo en papier (annotée), représentant divers portraits (d'hommes, cavalier, femmes se baladant, femme assise, enfants jouant etc.), des scènes de moisson, des vues sur le Château du moulin 2 dimensions : 4,5 x 5 cm 4,5 x 10,5 cm	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
198,	LOT DE PHOTOS sur film de cellulose, rangées dans des pochettes photos en papier, représentant des scènes de chasses notamment les cavaliers sur le départ avec la meute de chiens, la meute se baignant dans un étang, les chasseurs suivant les cavaliers, divers portraits (de cavaliers, d'hommes, de soldat, de famille, de femmes et d'enfants) et des vues sur ports, voiliers, automobiles, bâtiments agricoles, paysages ruraux, des scènes de travail agricole avec le rangement du foin dans la grange.	20
	Dimensions des photos :	
	9 x 15,5 cm	
	9 x 12,5 cm	
	8,5 x 11 cm	
	4,5 x 7 cm	
	Dimension des pochettes :	
	9,5 x 13 cm	
	10 x 12cm	
	12 x 17 cm	
199,	LOT DE PHOTOS sur film de cellulose, rangées dans des pochettes photos dont une KODIAK (annotées), représentant la visite d'un zoo (Paris ?) dont des vues sur parades d'éléphants, cygnes, autruches, chevaux, zèbres, buffles, dromadaires, volière avec oiseaux exotiques, des vues sur automobiles, voiliers, tour en montgolfière, divers portraits (de famille, d'enfants, femmes, hommes, femme en robe de soirée etc.), des scènes de détente à la plage et des scènes de vie : enfants jouant, femme assise en train de lire, balade au bord de l'eau, marché en flan de mer	40
	Dimensions des photos :	
	9 x 11 cm	
	9 x 16 cm	
	9 x 15 cm	
	6 x 19 cm	
	Dimensions des pochettes :	
	14 x 18 cm	
	10 x 13 cm	
	14 x 19 cm	
	9,5 x 18,5 cm	
200,	BLANZY-POURE & Cie. - Début XXe : Un cachet crampon pour cacheter les enveloppes ("Rendant les enveloppes absolument inviolables"), dans sa boîte d'origine avec réserve de cachet.	20
	9 x 18 cm	
	Boîte abimée	
201,	PHOTOS STEREOSCOPIQUES sur film de cellulose, rangées dans des enveloppes annotées, datant de 1987, 1997 et 1998, représentant divers vues de ville de France : Saint germain, Donon, la Rochelle, l'île de Ré, l'île d'Aix et L'île d'Oléron, le Croisic, le Havre , Cannes, les Gorges du Tarn en canoé, Rocamadour, Padirac, Verdun, les Sables d'Olonne, des vues sur les régates de Saint-Nazaire, des vues de l'entreprise familiale "Mine de sel et salines St Nicolas" et du Château du moulin en Sologne	30
	Plusieurs dimensions :	
	5 x 11,5 cm	
	6 x 6,5 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
202,	PHOTOS STEREOSCOPIQUES sur film de cellulose, certaines sont apposées sur une plaque en verre, représentant diverses scènes de vie (balade en voilier, dans une barque etc.), des vues sur port, bâtisses, sur phare, navires commerciales, voiliers et divers portraits (femmes et hommes de la famille, des marins). 5 x 12 cm	20
203,	VINGT PLAQUES PHOTOS STEREOSCOPIQUES AU GELATINO-BROMURE D'ARGENT en verre, représentant l'extérieur et l'intérieur d'une demeure avec des vues sur petit salon, salle à manger, le portail, la façade avant, le jardin. 4,5 x 10,5 cm	10
204,	Calendrier de l'Almanach des Postes, Télégraphes et Téléphones, 1945, avec au revers la carte des chemins de fer français et relation internationale 22,5 x 28 cm	5
205,	PORTRAIT PHOTO SUR PLAQUE en verre, homme debout tenant un tableau. 27 x 21 cm	30
206,	QUATRE PHOTOGRAPHIES sur carton, représentant le portrait d'un homme, tirage fait par la Galerie NADAR. Deux dimensions : 17 x 11 cm 31 x 19,5 cm	10
207,	LOT DE PHOTOS sur film de cellulose, rangées dans des enveloppes annotées, représentant diverses vues d'Honfleur, du Château de Sceaux, d'une balade en montgolfière, sur la Seine, à St Germain notamment du jardin de la ville, vue sur la statue de Sainte Catherine. Comporte des bandes de négatifs et une photo sur plaque en verre d'un portrait de femme. Enroulements et usures. Dimensions photo : 14 x 9 cm 3,5 x 11 cm 8,5 x 11 cm 3,5 x 4,5 cm Dimensions pochette : 11,5 x 14,5 cm	15
208,	SOUDIÈRE DE LA MADELEINE ET MINE DE SEL ET SALINES DE ST NICOLAES : six plaques photos sur verre représentant des vues sur le déchargement de la soudière, la cité ouvrière de la Madelaine, la parcelle de chargement de la saline de St Nicolas, le pont de St Nicolas et le chargement du sel dans une péniche. Plaques annotées. 8,5 x 17 cm	20
209,	DEUX PLAQUES PHOTOS en verre encadrées, représentant deux portraits de famille dont un de la famille Cury. 8 x 10,5 cm (à vue) 7 x 10 cm (à vue)	15
210,	TROIS PORTRAITS PHOTOGRAPHIQUES encadrés représentant une jeune femme souriante, un homme et châtelaine. Deux sont ovales et un rectangulaire. Dimensions : 18,5 x 13,5 cm (à vue) 13 x 9 cm (à vue)	
211,	PHOTOGRAPHIE. Album photo contenant environ 130 photos retraçant la vies de ces derniers dont des portraits de famille, des vues sur le Château du Moulin en Sologne, les dépendances et jardins etc. Dim (album) : 19 x 21 cm	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
212,	PHOTOGRAPHIE. Album photo contenant environ 54 photos dont des vues sur navires (...), sur voiliers naviguant sur la Seine, des vues sur le Château d'Auberive et la famille Armal ?, des vues sur une course à l'hippodrome de Longchamp et des portraits de cavaliers au Bois de Boulogne. Photos légendées. Certaines insolées. Dim (album) : 21 x 18 cm	60
213,	36 PHOTOS sur film cellulose, rangées dans une enveloppe annotée, représentant des vues sur les inondations de Paris, des automobiles, lacs, château, rassemblements mondains, des scènes de travail, de chasse à courre et de pêche, et des divers portraits dont ceux de cavaliers.	10
214,	PHOTOGRAPHIE. Album photo d'environ 190 photos légendées représentant divers thèmes : des vues sur Paris (dont un lac, un cirque etc.), divers portraits dont celui d'Audrey, Suzanne, Eugénie, Béquette et son maître, des vues sur Anthony (place de l'église, sapinière, façades de bâtisse, parc, petit kiosque etc.), des vues sur Fontainebleau (le château et la forêt), Monthery et Le Mesnil. Dim (album) 21,5 x 31 cm. Usures aux tirages Joint : enveloppe avec environ 10 photos avec des vues sur bâtisses et des portraits.	50
215,	PHOTOGRAPHIE. Album photo composé de 12 photos représentant des vues sur demeures, des vues sur voiliers et des portraits dont ceux de Monsieur Alexandre, Marceline et Charles. Certaines sont légendées. Dim (album) 23 x 17 cm Insolées Joint : une carte postale du Château du Moulin en Sologne et diverses photos dont des vues sur le Château de Nacqueville et des portraits.	
216,	PHOTOGRAPHIE. Album photo d'environ 40 photos représentant diverses vues : défilé militaire du 14 Juillet à Tours de 1909, sur les bords de Loire, des vues du port et du ponton de la Trinité, du Morbihan, de la plage de Carnac, d'Anthony, du Château à Folleville, Le Croisic, des vues de la Mine de Sel et Saline de St Nicolas et des vues sur leur demeure familiale (Château du Moulin en Sologne). Dim (album) : 22 x 24 cm	160
217,	PHOTOGRAPHIE. Album photo d'environ 100 photos avec diverses vues sur : Château du Moulin en Sologne, des scènes de départ à la chasse, de détente à la plage, des rassemblements mondains, des vues sur châteaux, ruines, abbaye, villages et divers portraits d'hommes, femmes, soldats etc. Dim (album) 16 x 27 cm Usures aux tirages	50
218,	QUINZE PHOTOS sur papier albuminé monté sur carton, par P. Vaillant, représentant un mariage avec les diverses tenues des invités et mariés. Certaines sont numérotées. 10 x 9 cm	
219,	DOUZE GRAVURES dans un album : "souvenirs de Chartres" du 19 septembre 1897 représentant des vues sur l'extérieur et l'intérieur de la cathédrale de la ville et le port neuf. 11,5 x 15,5 cm	10
220,	53 PHOTOS sur papier albuminé montées sur carton représentant divers portraits de famille, d'hommes, femmes, dont celui de Madame Cury, des vues sur bâtisses, des scènes de travail agricole et de détente notamment avec des clichés de la famille jouant au croquet. Certaines sont légendées 31 x 25,5 cm	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
221,	VINGT NEUF PHOTOS sur papier albuminé montées sur carton représentant des vues sur diverses villes de France : Fréjus (les arènes et la loge impériale), Toulon (le quai, ponton, le canot de l'état, le port), Menton (vue prise du Cap Martin, le port, la plage, la vieille ville), Monte-Carlo (la terrasse, le casino, escalier de la gare, la plage), Marseille (le port, quai de la Joliette, Notre Dame de la Garde, la Cannebière, Palais de Longchamp, la réserve), Cannes (la croisette, le faillon, la bataille de fleures, le port, le vieux cannes, Grasse (hôtel de la reine d'Angleterre), Villefranche, Avignon (les chemins de fer) et Arles. Photos légendées. 25,5 x 31 cm	130
222,	PHOTO GROUPE DE 133 MILITAIRES du 493D Aero Squadron Left America du 22 novembre 1917, arrivés en France le 13 décembre 1917 et reparti en Amérique le 13 janvier 1919. Chaque soldat porte un numéro et la photo est légendée avec le nom de chacun. 127 x 20.5 cm. Déchirures, taches.	40
223,	DEUX DAGUERREOTYPES : portraits d'hommes dont celui de Monsieur Victor Daguin Adrien ? (annoté au dos). Cadres pitchpins 10,5 x 14,5 cm (à vue)	680
224,	DEUX PORTRAITS PHOTOGRAPHIQUES, encadrés, d'un homme et une femme. 22 x 15 cm (à vue) 19 x 14 cm (à vue)	
225,	LOT DE PHOTOGRAPHIES ENCADREES, représentants deux portraits de Madame Cury, portrait encadré d'un couple devant demeure. 11 x 11 cm (à vue) 17 x 11 cm Joint : un cadre vide dont la vitre est cassée (19 x 15 cm) et un dessin de Monsieur Grandjean frère de Monsieur Ernest Daguin, vers 1826 (11 x 9,5 cm)	5
226,	Très important lot d'environ 200 photographies du XIXème début XXème siècle comportant des portraits (enfants, femmes, soldats, hommes), des vues sur paysages et automobiles et un album photo de mariage Divers photographes : Chambray (paris), Nadar, C.Ogerau, Présenté dans un cartonnier vert.	100
227,	Très important lot d'environ 200 photographies du XIXè début XXè comportant des vues sur paysages, sur entreprise familiale (mine de Sel et Saline de St Nicolas) de nombreux portraits et deux albums photos de mariage. Présenté dans un cartonnier vert	100
228,	LOT PHOTOGRAPHIES ANCIENNES du XIXè début XXè (dont photos sur film de cellulose) comportant des vues sur paysages, demeures, voiliers, animaux et des portraits.	40
229,	LOT comprenant un procédé photographique d'un pont suspendu, annoté en bas à gauche "BK20" ?, une vue de paysage alpin annoté en bas à droite (9 x 23 cm à vue), un portrait de famille légendé (11,5 x 13,5 cm à vue), le portrait d'un militaire et son fils annoté en bas à droite "Halfie Wilson, Berlin"(16 x 10,5 cm), et une carte écrite de vœux de Noël. Joint : Livre format à l'Italienne sur la ville de Québec au Canada	10
230,	LOT PHOTOGRAPHIES comportant 16 plaques photos en verre (des vues sur paysages), 5 portraits daguerréotypes sur plaque et des photos sur papier albuminé représentant des portraits et un mariage. Accidents	280
231,	LOT DE PHOTOGRAPHIES composé de 4 portraits d'homme du Studio HARCOURT (Paris), des portraits d'homme en officier du 1er Empire napoléonien et des vues sur le Château du Moulin en Sologne. Plusieurs dimensions : 24 x 30 cm (la plus grande) 16 x 10,5 cm (la plus petite)	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
232,	LOT DE PORTRAITS PHOTOGRAPHIQUES (environ 19) du XIX ^e siècle début XX ^e , certains sont réalisés par BOISSONNAS et TAPONIER, Paris, d'autres par OGERAU. plusieurs dimensions : 16 x 10,5 cm (la plus petite) 30 x 23 cm (la plus grande) Joint : plusieurs procédés photographiques à l'imitation de dessin, signés E. ?, 1923	10
233,	LOT DE PHOTOGRAPHIES composé de photos sur papier albuminé avec des vues de l'intérieur d'une église et portraits de famille dont un par Boissonas et Taponier , Paris 16 x 12 cm (à vue) 21,5 x 12,5 cm (à vue) Joint : un dessin d'une bâtisse près de Selles-sur-Cher par E.Daguin (15 x 21 cm)	20
234,	QUATRE PORTRAITS D'HOMMES sur papier albuminé, par EUG PIROU et Ch.OGERAU, datant du XIX ^e siècle - XX ^e . Montés su cartons rigides. 22 x 15 cm (à vue) 21,5 x 16 cm (à vue)	
235,	LOT DE TREIZE PORTRAITS PHOTOGRAPHIQUES d'hommes réalisés par G.L Manuel, Eug. Pirou et C.Ogerau. Plusieurs dimensions : 17 x 11 cm (à vue) 27,5 x 22 cm (à vue) 14 x 9 cm (à vue) Joint : deux vues de l'Alguille du Requin à Chamonix par G.Tairraz (19 x 12 cm) et une carte postale représentant "L'Angelo di destra" de Giovanni Bellini (8 x 14 cm)	10
236,	LOT DE PHOTOGRAPHIES composé de portraits d'hommes, vues sur cygnes du Château du Moulin en Sologne annoté au dos "souvenir d'une charmante réception de la société d'Histoire Naturelle du Loir et Cher" signé et daté du 18 septembre 1938, des vues sur le château de Golleville ? Plusieurs dimensions : 12 x 16,5 cm (à vue) 16 x 19 cm (à vue)	20
237,	PHOTOGRAPHIE. PORTRAIT encadré d'un homme lisant à son bureau. Présentée au Salon international de photographie, DV, Photo-club de Paris, 7 ^e me édition, du 1 ^{er} mai au 1 ^{er} juin 1902. 16,5 x 22,5 cm	30
238,	Très important lot d'environ 200 photographies du XIX ^e début XX ^e comportant 3 albums de mariage (annotations sur certains), des "cartes de visite" prises par W.M.Ostroga, Le Jeune, E. Steinbach etc., divers portraits dont celui d'enfants, femmes, de famille etc. Présenté dans un cartonnier vert.	40
239,	LOT comprenant un portrait photo sur plaque en verre (, diverses photos sur film en cellulose représentant des vues sur paysages, des portraits de famille, des vues sur demeures etc., un négatif de film développé dans le révélateur KODAN grain fin "KODATOL", des anciens objectifs d'appareil photo, des pochettes photos vides de la marque KODAK, GUILLEMINOT, LOTERIE NATIONALE, L.LABIERE, AGFA etc. et une boîte vide de plaques autochromes lumière (peut en contenir 4).	10
239,1	[DOCUMENTATION] Documents de correspondance militaire, 1901-1902, dont nomination d'un caporal de réserve le 26 juillet 1901 et cartes de remerciements.	
240,	PHOTOGRAPHIE. Album photo comportant des vues de voyages : sur le port de Cherbourg, le Mont Saint Michel (la jetée et les remparts), Saint Malo (les remparts, le fort national), la plage de Dinard, Strasbourg (intérieur de la cathédrale, des vues sur montagne et paysage alpin et des vues d'un voyage en Allemagne, aout 1901 (Cologne, Heidelberg etc) 19 x 27 cm	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
241,	LOT DE DEUX PHOTOGRAPHIES : photo des Tribunes de Longchamp de mars 1904 et une photo portrait d'homme réalisé par Ulysse PRIN. 16,5 x 22,5 cm 20 x 15 cm	
242,	PORTRAITS D'HOMME ET FEMME. Deux photographies, noir et blanc, Second Empire. Non encadré. 35,5 cm x 26,5 cm (à vue)	20
243,	DAGUERREOTYPE. Portrait d'homme. 6 x 5 cm (à vue) Verre fêlé	40
244,	CAMBODGE : 10 photographies Noir et blanc représentant des vue sur temples et statues de divinités. 18 x 13 cm	20
245,	HOUDET : Enfant assis. Photographie aquarellée. XIXème siècle. Etiquette au dos. 9,5 x 7 cm	20
246,	BERLIN. 23 photographies représentant la ville dans les années 1960 avec notamment des vues sur Rathaus Shoneberg, Hilton Hotel, Technishe Universitat, Abriegelung des Sowjetsektors, Mahmal fur die Opfer der Hitler-Diktatur der Jahre 1933 et une carte de Berlin Ouest. Annotées au revers : lieux et dates. 12,5 x 17 cm	10
247,	Château Saint Ange - Rome. Photographie Noir et blanc. 20 x 25 cm	
248,	CINQ PORTRAITS PHOTOGRAPHIQUES de personnages féminins africaines. 43 x 27,5 cm	70
248,1	ALBUM de photographie vide, reliure cuir marron. XIXème siècle. 30x23cm On y joint un sous main publicitaire Brusson Jeune Villemur 1926. 35x54cm (tâches)	10
249,	ALBUM DE PHOTOGRAPHIES ANCIENNES, en noir et blanc, représentant des vues sur Salonique, Macédoine, Albanie, soldats et divers 28 x 39 cm. Dos détaché (présent).	500
250,	CHARTRES. 10 Grands tirages photos papier contrecollé sur des plaques en bois, sur la ville dont le "pont du massacre" Annotés au revers : "Musée des Beaux-Arts de Chartres" Plusieurs dimensions : 66 x 100 cm 100 x 66 cm 100 x 77 cm	
251,	AL PACINO : Photo originale tirée du film « La chasse » de William Friedkin sorti en 1980 représentant Don Scardino (Ted Bailey) et Al Pacino (Steve Burns). Signée à Los Angeles en 2010. 19 x 25,5 cm, United Artists, Avec certificat d'authenticité Motorsport corner.	
252,	ALBUM PHOTO comprenant 204 photos environ notamment de l'Exposition Universelle de 1900 (pavillon russe, petit palais, vues des différents pavillons, etc...) Dimensions photos : 7 x 11 cm. Usures aux tirages. Format à l'italienne. Dim (album): 37 x 27 cm	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
253,	LOT d'environ 5000 plaques photos sur verre (dont des plaques stéréoscopiques) représentant des paysages notamment de villes françaises comme Dinard, personnages etc... Quelques unes abimées (cassées) contenu dans 11 boites	
	Dim : 9 x 11, 5 cm. Dim plaques stéréoscopiques : 5,5 cm x 13 cm	
254,	Charles NEGRE (1820-1880) : Avignon, 1852. Palais des Papes, côté du couchant. Epreuve sur papier salé d'après négatif. Signé et situé en bas à gauche. "c. n. avignon". Contrecollée sur carton.	
	23 x 31,5 cm	
	(Tâches)	
	Bibliographie :	
	- "Charles Nègre 1820-1880" James Borcoman. National Gallery of Canada, Ottawa, 1976. Reproduit p. 140, n° 85	
	- "Charles Nègre - Photographe. 1820-1880". Françoise Heilbrun et Philippe Néagu. RMN Paris, 1980. Reproduit p. 144, n° 53	
	- Catalogue de la collection Marie-Thérèse et André Jammes du 22 mars 2002, Paris. Epreuve et négatif similaires reproduits, lot n° 454	
255,	Charles NEGRE (1820-1880) : Château de Tarascon (1852). Epreuve sur papier salé d'après négatif. Signé et situé en bas à gauche. "c. nègre tarascon". Contrecollé sur carton	
	(Petites tâches)	
	23 x 31,5 cm	
	Bibliographie :	
	- "Charles Nègre 1820-1880" James Borcoman. National Gallery of Canada, Ottawa, 1976. Reproduit p. 140, n° 85	
	- "Charles Nègre - Photographe. 1820-1880". Françoise Heilbrun et Philippe Néagu. RMN Paris, 1980. Reproduit p. 144, n° 53	
	- Catalogue de la collection Marie-Thérèse et André Jammes du 22 mars 2002, Paris. Epreuve et négatif similaires reproduits, lot n° 454	
256,	[EROTICA] Peter LUTZ. Selen : Série de quatre photographies "sophistiquées". Coffret blanc, format in-folio (32 x 41 cm). Edition originale numérotée et signée au crayon, cet exemplaire porte le n°48/650	40
257,	Alphonse TERPEREAU (1839-1897) : 34 Vues de domaines viticoles bordelais. Vers 1870- 80. 25 x 19,5 cm Montées sur papier fort, légendées, cachet de l'artiste, présentées dans un étui en cuir de Russie à rabats doublé de satin vert.	
	Château Dauzac: 4 photographies - Chateau Beaucaillou 14 photog. - La Maqueline 13 photog. - Chateau Médoc 3 photog. Les vues montrent les châteaux, les vignes, les cuveries. Les scènes sont souvent animées. Certaines photographies sont passées, d'autres en bon état.	
	Alphonse Terpereau est un photographe bordelais qui a débuté vers 1863. Il est le beau fils du photographe Frank de Villecholle. Terpereau s'est spécialisé dans les vues de sa région mais s'est aussi fait connaître comme photographe ferroviaire attaché à la Compagnie des chemins de fer du Midi, en particulier grâce à ses vues du pont de Garabit pendant sa construction. On lui doit aussi de nombreux portraits. Il est mort à Bordeaux en 1897. « Comme son beau père, Terpereau utilisa la voiture photographique Poitrineau, mais qu'il avait modifiée pour que deux opérateurs puissent y travailler sur des glaces de grandes dimension sans se gêner. Puis il réduisit encore l'encombrement du matériel... » dit le catalogue Regards sur la photographie en France au XIXe siècle 180 chef d'oeuvres... BNF, 1980 n° 144. « En 1876, il mettra sur le marché le laboratoire-portatif Terpereau dont il est l'inventeur. C'est l'usage de ces matériels qui lui permet, en extérieur, de contrôler au plus près modelé, finesse, contraste, netteté, toutes qualités qui font la juste réputation de son travail. » dit Pierre Bardou, Photographes en Gironde 1993. L'adresse qui figure sur ces photographies est celle du 30 cours de l'Intendance [Bordeaux], adresse qu'il a occupée à partir de 1871 d'après Voignier, Répertoire des photographes de France au dix-neuvième siècle p. 237. Portefeuille défraîchi	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
258,	[NADAR] Félix Tournachon dit NADAR attribué à : Photographie du peintre Claude MONET, 1874. Tirage sur papier salé. 40 x 62 cm. Tâches et rousseurs Ce cliché représentant le peintre Claude Monet, fut probablement pris dans le studio du photographe, situé boulevard des capucines, à Paris, lors de l'exposition des impressionnistes organisée par NADAR en avril 1874. Claude Monet y participa ainsi que ses amis, Degas, Renoir, Pissaro. Claude Monet chef de file de ce mouvement, exposait son tableau "Impression, soleil levant" peint en 1872. L'inauguration de l'exposition eu lieu le 25 avril 1874 Avec certificat d'exportation N°044614 du 22/03/2022	
259,	Marcel BASCOULARD (1913-1978) Portrait de l'artiste travesti en femme, en robe, debout dans un intérieur. Tirage photographique réalisé par Robert Langeron. 9 x 12,5 cm	150
260,	Marcel BASCOULARD (1913-1978) : Portrait de l'artiste travesti en femme, en robe, debout dans un intérieur. Tirage photographique réalisé par Robert Langeron. 9 x 12,5 cm	300
261,	Marcel BASCOULARD (1913-1978). Portrait de l'artiste travesti. Tirage photographique réalisé par Robert Langeron. 9 x 12,5 cm	
262,	Marcel BASCOULARD (1913-1978). Portrait de l'artiste. Tirage photographique réalisé par Robert Langeron. 9 x 12,5 cm	
263,	Marcel BASCOULARD (1913-1978). Portrait de l'artiste. Tirage photographique réalisé par Robert Langeron. 9 x 12,5 cm	
264,	Marcel BASCOULARD (1913-1978). Portrait de l'artiste déguisé en "médecin légiste" ? Tirage photographique réalisé par Robert Langeron. 9 x 12,5 cm	150
265,	Marcel BASCOULARD (1913-1978) Portrait de l'artiste saluant avec en guise de chapeau un pot de chambre. Tirage photographique réalisé par Robert Langeron. 9 x 12,5 cm	150
266,	Marcel BASCOULARD (1913-1978). Portrait de l'artiste grimaçant. Tirage photographique réalisé par Robert Langeron. 9 x 12,5 cm	150
267,	Album Madagascar années 30. Types ethniques. Militaires. Villages. Danses. Avion. Scènes animées. Marché. Plus de 220 photographies.	130
268,	Lot d'environ 42 photographies au format carte de visite (CDV) : famille des Farges, noblesse, portraits nommés.	50
269,	Ancien album photo vide petit format clouté. 16 x 14 x 5 cm.	
270,	ALBUM DE PHOTOGRAPHIES ANCIENNES, environ 150 dont des vues sur Amboise, Fontainebleau, Toulon, divers château etc. On y joint : 222 pages de CPA et CPM dont fantaisie, portraits. Couleurs et noir et blanc.	50
271,	TROIS ALBUMS PHOTOS avec des vues de France (Rouen, Annecy, Royan, Menton, Pyrénées etc) et de l'étranger (Venise, Vérone etc.) Noir et blanc, couleurs et certaines coloriées. Format à l'italienne. Incomplet et usures. Dim : 25 x 32 cm	20
272,	Florent MIESIENSKI d'après : 7e régiment de génie. Avignon. Deux photographies de travaux. 31 x 35 cm	1
273,	Deux photographies, Foto casa Armani, Milano, par Peter Marino. Datées de 1988. Dim : 36 x 29 cm	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
274,	AFFICHE Palais des Glaces, Champs-Élysées, Paris. 1895. Imprimerie CHAIX, ateliers Cheret à Paris. Dim : 56 x 39 cm. Déchirures, usures et taches.	10
275,	Inez van Lamsweerde/Vinoodh Matadin. Pretty Much Everything. Taschen. Dim : 28 x 28 cm	40
276,	Alain BUBLEX. Utopies urbaines, Edition Flammarion. Paru en 2010 Dim : 24 x 31 cm	20
277,	Peter BEARD : the end of the game, édition Taschen. Documentation photographique des origines, de l'histoire et des perspectives du grand gibier en Afrique. 295 pages. Dim : 28 x 31 cm	205
278,	[PHOTOGRAPHIE] PAUL OUTERBRIDGE, éditions Taschen 2017. in-4° 256 pages.	20
279,	Bettina RHEIMS, édition Taschen. Retraces son parcours et réunit des séries iconiques. Relié. 456 pages Dim : 15.6 x 21.7 cm, 1.16 kg	90
280,	Annie LEIBOVITZ, édition Taschen. Résumé en images de plus de 40 ans de travail. Relié sous coffret. 560 pages Dim : 27.1 x 37.4 cm, 5.88 kg	60
281,	Stanley KUBRICK Photographs, édition Taschen. Relié. 328 pages. Dim : 19.6 x 25.5 cm - Poids : 1.29 kg	40
282,	Coffret Livre sur le film "Shining de Stanley Kubrick", édition Taschen édition limitée à 1000 exemplaires. Valeur d'achat 2500,00€	
283,	Eric AUPOL : Photographies 2000-2004. Portefolio comprenant 30 photographies. Images en manœuvres éditions. 2004. 150 pages Dim : 30 x 24 cm	
284,	[PHOTOGRAPHIE]. Yann LAYMA . Grande photographie sur plexiglass représentant une armée d'Asie. 52 x 78 cm	
284,1	[PHOTOGRAPHIE]. Yann LAYMA . Grande photographie sur plexiglass représentant un paysage de gare enneigé. 52 x 78 cm.	
285,	RAYMOND VOYAT - XXe siècle. Lot de 18 photographies tirage argentique grand format sur le thème de l'Asie. 53 x 51 cm pour le plus grand tirage, certains présentés avec sous carte. On joint une affiche d'exposition Raymont Voyat et Hiromi Fujinami : Photos & Graphies Galerie Perrain à Paris 1986.	150
286,	Casimir ZAGOURSKI (1883-1944). Deux photographies NB tirage d'époque. 13,5x9 cm. Encadré : 29,5x25 cm.	100
287,	Casimir Zagourski (1883-1944). Deux photographies NB tirage d'époque. 13,5x9 cm. Encadré : 29,5x25 cm.	
288,	Casimir Zagourski (1883-1944). Deux photographies NB tirage d'époque. 13,5x9 cm. Encadré : 29,5x25 cm.	
289,	Casimir Zagourski (1883-1944). Deux photographies NB tirage d'époque. 13,5x9 cm. Encadré : 29,5x25 cm.	
290,	Casimir Zagourski (1883-1944). Deux photographies NB tirage d'époque. 13,5x9 cm. Encadré : 29,5x25 cm.	
291,	Casimir Zagourski (1883-1944). Deux photographies NB tirage d'époque. 12,5x8 cm. Encadré : 42,5x32 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
292,	Casimir Zagourski (1883-1944). Deux photographies NB tirage d'époque. 12,5x8 cm. Encadré : 42,5x32 cm.	80
293,	Casimir Zagourski (1883-1944). Deux photographies NB tirage d'époque. 12,5x8 cm. Encadré : 42,5x32 cm.	
294,	Le calvaire. Photographie. Tirage argentique. Signé en bas à droite. Encadré sous verre. Dim : 27 x 19 cm (à vue)	1
295,	Dix BOITES de cartonnier entoilés verts. Dim (extérieur) : 17 x 31,5 x 37 cm - Dim (intérieur) : 15,5 x 30,5 x 35 cm Usures, accidents et manques	10
299,	OLYMPUS OM40 program avec flash et objectif Cokin 62 mm Skylight 1A. En l'état.	20
300,	2 appareils photos dont C.P GOERZ, modèle Roll Tenax et POCKET KODAK avec objectif ultex. Dans leur étui.	10
301,	HASSELBLAD. Appareil photographique type H5D avec objectif Canon Zoom Lens EF 90-300mm et ses divers accessoires (notice d'emploi, dragonne, carte mémoire ScanDisk, neuve dans son emballage, 128GB etc.). Dans un sac à dos Kalahari Sans batterie, ni chargeur : NOUS N'AVONS DONC PAS PU TESTER SON BON FONCTIONNEMENT (l'appareil a assez peu servi, et a été stocké au sec selon la famille). Vendu sans garantie.	3050
302,	Appareil photo NIKON , digital camera D3200, 7.4/9V, un objectif TAMRON 072 18-270mm, 1: 3,5-6.3 et ses divers accessoires (batterie nikon, chargeur de batterie, dragonne, cache lumière, cache d'objectifs etc.). Notice fournie Dans sac à dos avec mousse.	125
305,	LOT DE PLUS DE 50 BOBINES DE BANDES PATHÉ CINÉMA FORMAT "PATHÉ BABY" dont Victor n'est pas une bête ; un voyage inconfortable ; thèmes sur la ville de Paris : bois de boulogne, pique-nique... On y joint : un projecteur PATHÉ-BABY. En l'état.	60
307,	ZENIT-E. Appareil photo russe (USSR) 24x36. N°74408349	15
309,	"NIKKORMAT" : Appareil photos EL NIKON complet, avec zoom NIKKOZ, joint NIKKOZ-UD avec déclencheur. Dans une boîte en cuir.	120
310,	LOT de 3 appareils photos : EASTMAN KODAK, modèle Pocket Automatic, EDIXA Prismaflex. Objectif Fujica Multi coating Pentacon auto 1.8/50 et WEST POCKET, KODAK Co. Petit appareil à soufflet.	20
311,	AUZOUX & FRANÇAIS, laiton verni « système américain » modèle Brass Derogy. H : 12 cm	50
312,	Eidoscope Som Berthiot Paris No4. Objectif pour chambre 275 mm H : 10,5 cm	150
313,	AIRES camera Japon. 35 IIL, objectif Seikosha MXL. 1957.	50
314,	GRAFLEX : Speed Graphic 6 x 9 cm, obj. Graflex Optar 4,5/101 mm sur obturateur Graflex, viseur, un châssis	100
315,	Deux projecteurs cinéma PATHE BABY 9,5 mm, à manivelle. H : 33cm. Usures, sauts de peinture et manque une manivelle. Joint : nombreux films et bobines.	70
316,	Bobine de film, 16 mm. "La dame de New York", long métrage.	50
317,	VISIONNEUSE Graphoscope en bois. 6.5 x 14 x 22.5 cm. Joint : - F. Deckel Munchen. Appareil photo. En étui.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
318,	Paire de jumelles d'officier, modèle HUET, avec tables de tir. 1914-1918. Dans son étui en cuir. Usures de la peinture laquée et petits manques sur le cuir.	30
318,1	SELLEX SUPER : Paire de jumelles. Dans sacoche en cuir.	20
319,	HERMAGIS : Chambre photographique avec objectif, n° 14368. Diam : 12 cm. Largeur totale : 24 cm.	160
320,	LONGINES - Télé Longines 1004 compteur électronique dans son coffret et avec support. On y joint un lot de câbles	20
321,	ZEISS IKON, ICAREX 35 CS, appareil photo sans objectif. Dans sa boîte avec étui et accessoires. Dim (boîte) : 18 x 37 cm	20
322,	ZEISS IKON, ICAREX 35 appareil photo, objectif Carl Zeiss Tessar 2,8/50	30
323,	ZEISS IKON, ICAREX 35 appareil photo, objectif Carl Zeiss Tessar 2,8/50	20
324,	RICOH FLEX- Appareil photo argentique, modèle VII. Dans son étui de protection. En l'état	60
325,	LOT de 4 appareils photo argentique dont FUJICA STX-1, FUJICA STX-2 et 2 KODAK Réтинette, avec leurs divers accessoires (objectif FUJICA 3.5/55 objeti HANIMEX MC, trépied etc.). Dans sac de transport.	80
325,1	TELETON mc 300 platine vinyles avec paire d'enceintes Type PX 2200. Dim. enceintes: H.: 57,5 L.: 30 P.: 24 cm Dim. Platine: H.: 16 L.: 82 P.:39 cm	110
326,	GRAMOPHONE "La voix de son maitre", vers 1900. On y joint : lot de disques en cire dont Pathé	60
327,	LOT de vinyles dont Columbia, Brunswick et divers	5
328,	THE KINORA. Appareil de type feuilleteur grâce à un mécanisme à manivelle, 5 rouleaux dont 2 dans leur boîte d'origine. Usures et petits défauts au cartonnage. Optiques avec éclats dans les angles.	1000
329,	[TINTIN]. 8 albums Tintin autres volumes comprenant : - L'album du film Tintin et le lac aux requins, Hergé correspondance préface d'Olivier TODD, Le monde d'Hergé de Benoît PEETERS, Les aventures d'Hergé reporter, 3 albums Tintin et l'Alph-Art édition Casterman, Les aventures de Tintin reporter du petit vingtième au pays des soviets . En l'état	35
330,	[AIR FRANCE] 15 affiches Air France, par George Mathieu, 1968, in-folio, broché. Quelques usures et petits défauts	60
331,	[TINTIN]. Lot de 26 albums Tintin : L'oreille cassée - Le lotus bleu - Les cigares du pharaon - Tintin en Amérique - Tintin au Congo - Le secret de la Licorne - L'étoile mystérieuse - Le crabe aux pinces d'or - Le sceptre d'Ottokar - L'île Noire - Le trésor de Rackham le Rouge - Les 7 boules de cristal - Tintin au Tibet - Les bijoux de la Castafiore - Vol 714 pour Sydney - Tintin et les Picaros - Tintin et le lac aux requins - Tintin et les oranges bleues - Coke en stock - Tintin et les 7 boules de cristal (manques) - L'affaire Tournesol - On a marché sur la Lune - Objectif lune - Tintin au pays de l'or noir (2) - Le temple du soleil. Différentes époques d'éditions, usures et défauts, scotch sur certains. En l'état.	200
332,	MONTALEMBERT Cte de. Sainte Elisabeth de Hongrie. Tours, Mame et fils, 1878. In-4° rel. éditeur illustré. Quelques défauts et rousseurs	30
333,	LACROIX Paul. XVIIe siècle, Institutions, usages et costumes & Lettres Sciences et Arts. Paris Firmin Didot, 1880-1882. 2 vol. in-4° rel. éditeur illustré. Quelques usure, rousseurs	30
334,	[ENFANTINA]. Bibliothèque Rose Illustrée. 16 vol. in-12° rel. éditeur. Usures et défauts	40
335,	[ENFANTINA et DIVERS]. 8 vols. rel. éditeur : GUENIN La route des Indes Paris Hachette - HUBAULT et MARGUERIN Les grandes époques de la France, Paris, Delagrave - BOSCOWITZ Les tremblements de terre Paris Ducroq - GERARD La chasse au lion Paris Lévy 1874 - LAURIE Autour d'un lycée japonais Paris Hetzel 1886 - ALBUM vocabulaire du premier âge Paris Furne Jouvett et Cie - STHAL et MARCO-WOVZOG 'ours de Sibérie et Mille Quatre épingles Paris Hetzel s.d. - MUSSAT Le champ d'honneur Paris Hachette 1898. USures et défauts	
336,	[ILLUSTRES] 8 vol. cartonnage illustré : LAURIE La vie de collègue, Paris Hetzel s.d. (3 vol.) - MALOT En famille Paris Flammarion s.d. - LAURIE Les chercheurs d'or de l'Afrique Austral, Paris Hetzel s.d. (3 vol.) - MALOT Sans Famille Paris Hetzel. s.d. USures et défauts	45
337,	[DIVERS]. 9 vols. demi chagrin Massillon (3) - Lenotre : Paris Révolutionnaire, Le drame de Varenne, Captivité Marie Antoinette et divers. Usures et défauts	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
338,	[ENFANTINA & ILLUSTRÉS]. 7 vol. rel. ou cartonnage éditeur : VEUILLOT Pélerinages de Suisse Tours Mame s.d. - BERNARDIN DE ST PIERRE Paul et Virginie Paris Lemerre 1868 - LABOULAYE Derniers contes bleus PARIS Jouvot et Cie 1884 - LAURIE La vie de collège Paris Hetzel, s.d. - DUPLESSIS Hist. de la gravure, Paris Hachette 1880. Usures et défauts	40
339,	SAINT-SIMON. Mémoires du duc de Saint-Simon. PARIS, HACHETTE et Cie, 1904. 22 vol. in-12 demi chagrin marron dos lise. Quelques usures et défauts, un vol. déformé	30
340,	[ILLUSTRES]. 3 vols. cartonnage éditeur : MAHLINGER A la conquête de l'Ouest, Paris, Société française Edit. d'Art, s.d. - DE SEMANT Merveilleuses aventures de Dache perruquier des Zouaves. Paris, Flammarion; s.d. - PESCE, La navigation sous-marine, Paris, Vuibert et Nony, 1906. USures et défauts. On joint SAND Masques et Bouffons, Paris Levy Fils, 1862 et ROUX Constructions rurales et communales, PARIS, Bance, 1844 5 vol. au total	56
341,	[ILLUSTRES]. 3 vols. cartonnage éditeur : CHAMBOND Tambour-battant, PARIS, Société Franc. des Editeurs d'art - BOUSSENARD Le capitaine Casse-Cou, Paris, Combet et Cie, - HAVARD La Hollande à vol d'oiseau, Paris, Decaux et Quantin, 1881. Usures et défauts. On joint 1 vol. Journal de la jeunesse et 1 vol. en allemand 5 vol. au total	10
342,	[ILLUSTRES]. 5 vols. cartonnage éditeur : LABESSE et PIETTRET Le roi du biniou, Paris Ducroq, s.d. - MICHELET L'insecte, Paris Hachette 1876 - MAYNARD, La Sainte Vierge, Paris, Firmin-Didot, 1877 - LECORNU La navigation aérienne, Paris, Vuibert & Nony, s.d. - MONTIS, Un volontaire français au Transvall. Usures et défauts	51
343,	LE MONDE ET LA SCIENCE. Paris, Schwarz et Cie, s.d. 3 vols. cartonnage illustré. On joint Christoph V. Schmid, Erzählunger, Ravensburg, s.d., cartonnage illustré. Usures 4 vol. au total	30
344,	[ILLUSTRES]. 4 vols. cartonnage éditeur illustrés : Pau ERIC La mort de l'Aigle & Les Cinquante, Paris, Combet et Cie - Henry GRENET 100 millions, Paris, Flammarion - LE FAURE, Les étapes de Madame Tambour, Paris Société Française d'Éditions d'Art. Usures et accidents	
345,	AUTRAN Charles & TOUDOUZE Georges. Un siècle de vie française - 1840-1940. Paris, Ed. SNEP Illustration, 1948. in-folio broché. Quelques usures. Joint quelques vol. de l'illustration et de La Petite Illustration	10
346,	[MODE]. Gazette du Bon Ton. Paris, Les publications Lucien Vogel. 4 numéros in-4° en feuilles : n°1 (probablement de la 1ère année) - n°6 de la 2e années (1914) - n°1 de la 3e année (1920) - n°2 de la 5e année (1922). Incomplets. Quelques usures et petits manques. On joint 10 planches dont 9 présentés dans un cartonnage. Célèbre et luxueuse revue de mode initiée par Lucien Vogel, parue entre 1912 et 1925. Elle était l'une des principales vitrines du goût français durant les années folles.	200
347,	[ART DECO et MODE] Croquis de mode par Raoul Dufy, Soieries de Bianchini-Férier & Cie - Très élégante et rare brochure publiée pour la Gazette du Bon Ton - Numéro 1 en février 1920 - Il s'agit d'un ensemble de 8 croquis, planches en feuilles sous couverture. Les 8 estampes sont décrites au dos de la couverture. Ce formidable travail de l'artiste Raoul Dufy s'inscrit dans sa collaboration avec le couturier Paul Poiret qui permettra à Dufy, alors jeune peintre débutant, d'être remarqué par divers acteurs de la mode tels que la manufacture en soieries Bianchini-Férier. Bien complet des 8 estampes superbement imprimées avec des couleurs très vives. Dim. 24.5 x 18.5 cm. A noter quelques piqûres.	200
349,	[DIVERS]. Henri Perruchot, Dix grands peintres, de Monet à Rouault, Gauthier Languereau, Paris, 1961. In-° cartonnage éditeur. Joint : Bouchardat, Formulaire magistral, Paris (25° édition).	
350,	MERLE Robert. Oeuvres. Genève, Crémille et Famot, 1983. 12 vol. reliure pastiche éditeur.	10
351,	MUCHA Alphonse. Le Pater. Commentaires et compositions de A.M. Mucha. Paris, Champenois & Piazza, 1899. In-folio, 19 feuilles. Nombreux manques. Usures et défauts	2000

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
352,	[GENEALOGIE]. Juan Alfonso de GUERRA ET SANDOVAL. Manuscrit généalogique sur velin sur la famille RIAZA, Madrid, 1744. In-4° rel. de l'époque à lacets, dos lisse orné, plats à décor d'encadrements et fleurons. 60 pp.+composition héraldique et titre frontispice, planche dépliant à la fin représentant un arbre généalogique. Usures et défauts à la reliure.	500
	Juan Alfonso GUERRA y SANDOVAL, né à Madrid vers 1672, décédé en cette ville le 28 octobre 1753. Roi d'armes de Castille, courtisan, chevalier de Santiago. Fils de José Alfonso de Guerra y Villegas, chroniqueur et héraut de Charles II, et de María de Sandoval y Feijoo, il vécut, grandit et exerça toute sa carrière professionnelle à la Villa et à la Cour de Madrid. Il étudia au Collège royal des nobles de Madrid, où il se distingua rapidement par ses aptitudes.	
	À l'instar de son père, son mariage avec une riche héritière de Tolède lui offrit les bases professionnelles nécessaires à son ascension au sein de la Cour. Grâce à cette union, il fut nommé conseiller municipal de Tolède et représentant de la ville aux premières Cortes convoquées par le monarque nouvellement couronné, Philippe V.	
	Ce monarque lui a décerné l'habit de chevalier de Santiago en récompense de ses services, l'information datant de l'année 1695.	
	Il hérita de la charge de Grand Greffier du Roi, fonction précédemment occupée par son père, et, comme lui, il exerça les fonctions de chroniqueur et de roi d'armes d'Espagne. Durant la guerre de Succession d'Espagne, il s'enfuit de Madrid lorsque la ville fut prise par les troupes de l'archiduc, ce qui l'empêcha de prêter serment d'allégeance à ce dernier. Il finit par retourner dans la capitale pour la proclamation de Philippe V comme roi, compte tenu de son statut de roi d'armes.	
	Décédé à Madrid le 28 octobre 1753, il fut inhumé dans le caveau de l'église Notre-Dame de l'Almudena. La veille, il avait rédigé son testament, désignant comme héritières universelles de sa fortune deux femmes qui travaillaient à son service, Josefa Martín Hernández et María Francisca Martín Arroyo.	
	Son travail professionnel est attesté par la grande profusion de certificats de noblesse, de statut de gentilhomme et un grand nombre de textes, dont la plupart sont conservés à la Bibliothèque nationale d'Espagne, et qui témoignent de sa grande érudition, appuyée en outre par une excellente bibliothèque, comme en attestent les innombrables ex-libris portant son nom que l'on trouve dans diverses bibliothèques espagnoles.	
	Contemporain de Salazar y Castro, il a reçu des éloges variés pour son talent, devenant l'une des figures les plus importantes de la généalogie espagnole à l'époque moderne.	
353,	[THEATRE] Lot de 11 vol.in-16° et in-18° brochés dont Mémorial Dramatique ou Almanach théâtral 1811-1812-1817, biographies théâtrale 1826, Petite bibliothèque économique et portative et divers.	10
354,	GARAY de MONGLAVE (F. E.) et PITON (E. C.)] Biographie des Dames de la Cour et du Faubourg Saint-Germain, par un valet de chambre congédié. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1826 ; in-18°, broché. 166 pp.	150
	Petit volume rare. " La destruction de ce mordant opuscule a été ordonnée par arrêt de la Cour royale de Paris, en date du 1er nov. 1826. Il a été très exactement supprimé, aussi les exemplaires en sont-ils fort rares " Drujon. Ouvrages condamnés p. 53 pour l'édition de Paris, Belin, 1826.	
	" Ce petit volume, rempli de médisances et sans doute aussi de calomnies, fut saisi, condamné et soigneusement détruit " Quérard. Supercheries II, 897. Dans cette galerie de dames, on trouve Mad. de Barante, avec une notice élogieuse : " Elle est la petite-fille de cette fameuse comtesse d'Houdetot, dont l'éloge se trouve dans le vif attachement que lui avait voué J. J. Rousseau (...) En 1809, Napoléon signa son contrat de mariage avec M. de Barante, alors préfet de la Loire-Inférieure et maintenant l'un de nos écrivains les plus élégants et de nos pairs les plus patriotes. C'est une femme charmante, de m urs extrêmement douces, pleine d'esprit et d'instruction, religieuse sans grimaces et philhellène sans ostentation.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
355,	[NAPOLEON]. Le Sacre de S.M. L'Empereur Napoléon. Notes historiques de Hervé Pinoteau de l'Académie internationale d'héraldique, Présentation de S.A.I. Le Prince Napoléon. Éditions du Palais Royal 1969. Grand in-folio sous emboîtement et cartonnage éditeur vert, armes impériales au centre. Un des 1500 ex. sur vélin pur chiffon des papeteries d'Arches (ici n°502). Petites usures, décoloration du dos et défauts emboîtement.	20
356,	VERNE Jules. Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais dans l'Afrique Australe. Paris, Collection Hetzel, sd [1910-1914]. Cartonnage aux feuilles d'acanthé. Usures et défauts, dos insolé, mors fendus mais intérieur frais.	20
357,	RICE. The baptistère de Saint Louis. Les éditions du Chêne, 1953. In-folio en feuilles sous chemise et étui. Usures et petits défauts, étui fatigué	10
358,	[PARIS]. Réédition du plan de Turgot. Ed. du Sorbier. 1979. In-plano sous étui (57.5 x 41 cm). Usures, petits défauts.	30
359,	ALBUM ANECDOTIQUE. Année 1832. 12 fascicules. Usures et défauts. On joint L'ILLUSTRATION du samedi 10 oct. 1896	5
360,	[L'EGOISTE]. 4 revues L'Egoïste n°6-7-10-11. Usures et défauts. On Joint 1 revue L'INSENSE n°8 - 1994.	50
361,	L'ILLUSTRATION. 3 vol. in-folio reliés Album 1914-1919 et années 1894 et 1945. Usures et petits défauts	10
362,	CLAUDE MONET. Catalogue d'exposition Grand Palais 22 sept. 2010 - 24 janv. 2011. Réunion des Musées Nationaux. 2010.	10
363,	VOGT Carl. Les mammifères. Paris, Lib. Classique et d'Education, s.d. (vers 1880). in-4° reliure éditeur avec déf. et rousseurs. On joint P. PERRAULT, Fières devise, coll. Hetzel	5
364,	[EGYPTE] . La vie et les paysages en Egypte. Etude en héliotypies tirées d'après nature. photoglob & cie à Zurich, vers 1880. 2 portfolios comprenant 15 planches et deux cahiers. Cartonnage éditeur kaki figurant un temple devant un sphinx et des pyramides. 38 x 48 cm. Usures aux angles, tâches à la couverture.	100
365,	DEGEN Louis. Les constructions en brique. Paris, Morel et Cie, 1860. In-folio (37 x 29 cm) en feuilles sous chemise à lacets. 49 planches. Usures et défauts	50
366,	KATHE KOLLWITZ MAPPE. Herausgegeben vom Kunstwart. Im Kunstwart-verlage bei Georg D.W. Callwey. Munchen. recueil de 14 planches sous étui. Usures et petits défauts	5
367,	IPOUSTEGUY - LEBEL (Robert). Léonard de Vinci ou La fin de l'humanité. Paris : Le Soleil noir, [1974]. - In-8, broché, couverture rempliée, sous emboîtement in-folio à fenêtre et à compartiment de l'éditeur. Nouvelle édition illustrée notamment de la reproduction des 23 pointes sèches réalisées par IPOUSTEGUY (1920-2006) pour cet essai de Robert Lebel sur Léonard de Vinci. Quelques rousseurs et petits défauts. Un des 120 exemplaires de tête sur vélin de Lana, signés par l'auteur à la justification, celui-ci faisant partie des 100 numérotés en chiffres arabes, dans un emboîtement spécialement conçu par l'atelier Jean Duval, contenant la totalité de la suite originale des pointes sèches tirées sur vélin de Rives, chaque planche étant numérotée et signée par l'artiste.	60
368,	[NANCY]. Monographie de la basilique Saint Epvre à Nancy. PUBLIÉE SOUS LE HAUT PATRONAGE DE SON ÉMINENCES LE CARDINAL FOULON ARCHEVÊQUE - Tournai, Deslée, Lefebvre & Cie, 1890. In-plano demi chagrin rouge à coins. Très bel ouvrage sur l'élévation de la nouvelle basilique Saint Epvre dans la vieille ville de Nancy par Prosper Morey. Planches et illustrations dues à de nombreux illustrateurs dont Auguin, Cayon et Prosper Morey. Ouvrage peu courant et complet de ses planches.	80
369,	LENOIR Albert. Statistiques monumentales de Paris. Cartes, plans et dessins d'Albert Lenoir. Paris, Imp. Impériale, 1868. Atlas, tome 1er. In-plano demi chagrin marron. Usures et défauts à la rel., rousseurs et taches	120
370,	RABELAIS. Gargantua et Pantagruel. Paris, Le Vasseur et Cie, 1936. 4 vol. grand-in-8° reliure demi basane rouge à coins. Intérieur frais	30
371,	LE TOUR DU MONDE. Edouard CHARTON. Editions LIBRAIRIE HACHETTE & CIE. Ensemble de 10 vol. grand in-4° demi chagrin noir couvrant les années 1867 à 1869 et 1874 à 1880. Usures et petits défauts	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
372,	SIQUEIRA Vitorino José de. Brevis Oratio. Ulyssipone extypographia Alvariensi. 1748. Plaquette in-12°, rel. postérieure. Quelques taches	10
373,	BOSSUET. Oraisons funèbres. Paris, Delestre-Boulage, 1821. 21 vol. in-8°, pleine basane racinée de l'ép., dos à nerfs ornés. Quelques déf. à la reliure, petits manques, rousseurs	40
374,	[LITTERATURE] 9 vols : MOLIERE Oeuvres complètes. Paris, Charpentier, 1862. 3 vol. in-12° demi chagrin marron. Usures et rousseurs, acc. à un plat du tome 2. Victor HUGO, Théâtre, Paris, Hachette, 1882. 4 vol. in-12° demi basane rouge (acc.) SHAKESPEARE, oeuvres. Coulommiers, Brodard, 1909. 2 vol. in-12° demi basane marron. petits déf. On joint un vol. Vingt mille lieues sous les mers Coll. Hetzel (sans cartonnage).	20
375,	LA SAINTE BIBLE. Traduc. de Le Maistre de Saci. Paris, Guillaume Desprez, 1714. in-folio plein veau de l'ép., dos à nerfs orné. Usures et accidents, mors fendus, coiffe sup. absente, page manquante à la fin.	50
376,	RAGUENET François. Histoire d'Olivier Cromwell. Paris, Claude Barbin, 1691. in-4° veau de l'ép., dos à nerfs ornés. Frontispice et illustrations in-texte. Usures, déf. coiffe et mors fendus, galerie de vers en début de vol. et quelques taches.	30
377,	SUÉTONE. Des Vies des douze Césars, empereurs romains, avec leurs portraits en taille douce ; de la traduction de M. Du Teil. Paris, Loyson, 1641. In-8° veau de l'ép., frontispice, 12 planches hors texte figurant les douze césars. Intérieur plutôt frais, petits défauts à la rel. (mors fendus)	50
378,	DERYS Gaston. Mon docteur le vin. Aquarelles de Raoul DUFY. Imprimeur Draeger Frères à Paris, 1936. In-4° broché, couverture sous chemise rempliée avec illustration. Typographie de A. M. Cassandre. Quelques rousseurs, petits défauts couv.	30
379,	VERLAINE Paul. Oeuvres poétiques. Illust. de Léonor Fini. Nouvelle Librairie de France, 1967. 4 vol. in-4° rel. éditeur. Intérieur frais. Petits défauts	40
380,	[TOURAINNE]. Ferdinand DUBREUIL. François Rableais au pays de Thélème - Pierre de Ronsard les poète des amours - Georges Courteline enfant de Tours moineau de Montmartre. 3 vols. in-folio en feuilles sous chemise et étuis. 1950-1958-1954. Nombreuses illustrations. USures et petits défauts	50
381,	SIX EMBOITAGES fausses reliures formant coffret. In-4°. Reliure en demi chagrin, dos à 5 nerfs. Usures et accidents.	30
382,	[BEAUX-ARTS]. Lot de livres illustrés Dictionnaire de Paris, faïences françaises, art Dogon, Flore, villas vénitiennes et divers	10
383,	[DIVERS]. Lot de livres reliés modernes dont Saint-Exupéry, Giono, Sacha Guitry, Talleyrand, Camus et divers. Usures, séries incomplètes	45
384,	CÉLINE (Louis-Ferdinand). Oeuvres. Paris, André Balland, 1966-1969. 5 volumes in-8 en feuilles sous couverture rempliée et emboîtage éditeur à vue de Plexiglas, édition illustrée par Bogratchew de 80 gravures en noir. Première édition collective préfacée par M. Aymé et établie par Jean A. Ducourneau avec ses notes et commentaires, sans les trois pamphlets. Tirage limité à 4180 exemplaires numérotés, tirage de tête sur velin pur chiffon n°68 sur 180. Exemplaire enrichi d'un dessin original accompagné d'un envoi autographe signé de l'illustrateur.	150
385,	ERASME-CHIEZE, Eloge de la folie, Union latine d'éditions, 1967. In-4, reliure éditeur. On y joint un fac-similé de l'édition ancienne en vélin estampé à froid. Emboitage. Exemplaire numéroté pour le Club du livre. Deuxième exemplaire similaire sous coffret, reliure différente, avec notice.	40
386,	[LITTERATURE]. VIRGILE. L'Enéide - Les Bucoliques - Les Georgiques. Paris, Union Latine d'édition, 1958. 3 vols. grand in-8° sous étui. On joint dans la même coll. LUCRECE De natura rerum.	60
387,	AYME Marcel. Oeuvres romanesques illustrées par Topor. Flammarion, 1997. 5 vol. in-4° rel. de l'éditeur bleue. On joint 4 vol. d'une édition similaire avec variantes de couverture.	45
388,	MAUPASSANT Guy de. Oeuvres complètes. Paris, Club de l'homme honnête, 1978. 8 vols.in-4° rél. de l'éditeur sous étui.	30
389,	MUSSET Alfred de. Oeuvres complètes. Paris, Charpentier, 1889. 5 vols. in-4° demi basane rouge dos à nerfs. Quelques usures.	20
390,	[DIVERS]. Lot de livres reliés comprenant Chateaubriant oeuvres complètes 1826 18 vol. in-8° demi basane verte (série incomplète), Rousseau, Lamartine, Mémoires de Casanova Paris Garnier s.d. 8 vols (complet), livres de droit et divers dont un vol. La Pléïade Jules Renard Journal 1887-1910	230

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
391,	[LITTERATURE]. CERVANTES, Don Quichotte de La Manche. illust. José-Luis Rey-Vila. Club du Livre, s.d. ni l. 4 vols. grand in-8° rel. éditeur sous étui. On joint : MEMOIRES de Messire Pierre de BOURDEILLE seigneur de Brantome Les Dames Galantes. Paris, Union Latine d'édition, 1953. 3 vols. grand in-8° rel. éditeur façon velin sous étui.	65
392,	[LITTERATURE]. DICKENS Charles, David Copperfield, ilust. Berthold Mahn, Bruxelles, les Compagnons du Livre, 1948, 3 vol. grand in-8°, rel. éditeur sous étui. On joint : POE Edgar, Histoires extraordinaires. Illust. Jean Chièze. Paris, Union Latine d'Édition, 1966, 3 vols. grand in-8° rel. éditeur sous étui	65
393,	[LITTERATURE]. LA FONTAINE Jean de. Contes et nouvelles, illust. Fragonard, Paris, Union littéraire et artistique, 2 vols. in-folio reliure pastiche de l'éditeur sous étui. un des 3500 ex. sur velin. On joint : RACINE, théâtre complet, 3 vol. in-8° coll. club du livre.	40
394,	[DIVERS]. Lot de livres comprenant Alexandre DUMAS coll. Club de l'homme Honnête 1981. 13 vol. in-8° (incomplet) et Oeuvres complètes de BUFFON 1828 15 vol. in-8° demi chagrin bleu (incomplet).	55
395,	[CHAPELAIN-MIDY] Les Mille et une nuits. Préface de Paul Morand. Illustrations de Chapelain-Midy. Paris, Union latine d'éditions, 1964. 8 volumes petit in-4°, pleine reliure de l'éditeur sous étui. Bel exemplaire. Illustrations hors-texte en couleur de Chapelain-Midy gravées sur bois par Gilbert Poilliot.	100
396,	COLETTE. Oeuvres complètes. Paris, club de l'honnête homme, 1973. 16 vol. grand in-8° sous étuis, édition illustrée par Bardone, Boncompain, Brasilier, Cathelin, Cavailles, Fontanarosa, Fusaro, Garcia-Fons, Genis, Guiramand et Thévenet. Reliure plein cuir éditeur ornée de motifs dorés sur fond rouge, toutes tranches dorées, sous étui. Tirage limité à 10000 ex.	90
397,	ELUARD Paul. Oeuvre poétique. Paris, Editions du Club de l'Honnête Homme, 1986. 6 vol. in-8°, rel. de l'éditeur sous étuis. Nombreuses illustrations en noir et annotations par Hubert Juin. Un des 150 ex de tête sur grand velin (ici , °10). Très bon état.	100
398,	CÉLINE Louis-Ferdinand. Oeuvres - Paris ; Aux éditions de l'Honnête Homme, 1981 - 9 volumes grand In-8° - Illustrations originales de Raymond Moretti hors texte en couleurs - Reliure éditeur basane brune ornée or sous emboîtement de suédine havane - Dos lisses ornés, titrés et tomés or - Tranches dorées - Très bon exemplaire sur vélin hors commerce avec suite en feuilles en couleurs des illustrations sous étui de suédine brune titré or au dos à part.	170
399,	FLAUBERT Gustave. Oeuvres complètes. Paris, Club de l'honnête homme, 1971. 16 vol. in-8° rel. éditeur. On joint 6 vol. de la même collection Honoré de Balzac	60
400,	FLAUBERT Gustave. Oeuvres complètes illustrées. Paris, Librairie de France, 1921-1925. 11 volumes in-4°, demi-basane à coins marbrée, double filet doré bordant les plats, dos à nerfs orné, tête dorée (reliure pastiche).	60
	Édition du Centenaire, illustrée par BOURDELLE, DUFRENOY, DUNOYER de SEGONZAC, FAVORY GIRIEUD, LAPRADE, LOMBARD, NAUDIN, PIOT & VALLOTTON ; comprenant : • Madame Bovary, • La Tentation de Saint-Antoine, • L'Éducation sentimentale, • Trois contes, • Bouvard et Pécuchet, • Premières OEuvres, • 183*-1842, • Par Champs et par les Grèves & L'Éducation sentimentale, • Correspondance (3 vol.), • Voyage en Orient.	
	Manque le vol. Salammbô, Quelques rousseurs.	
401,	FRANCE. 5 classeurs de timbres, principalement oblitérés, quelques neufs. Entre 1933 et 2005	
402,	FRANCE. 2 classeurs de timbres et documents relatifs au 50ème anniversaire du débarquement et de la libération de la France (1994)	40
403,	Album (ancien Yvert et Tellier 11ème édition 579 pages). Historique et géographique de timbres postes des 5 parties du monde. Incomplet	90
404,	FRANCE. Regroupé dans 2 couvertures carton "Vieux Français" et "VARIETES". Bleu de France. Napoléon, Bordeaux, Cérès.	1400
405,	FRANCE. Classeur les bleus de France. Etude sur le 25 centimes Cérès bleu.. Accidents, retouches, grande cassure. Bureaux ambulants	240
406,	FRANCE. 3 classeurs de timbres neufs par multiple pour certains, entre 1942 et 1956 - entre 1936 et 1961 - entre 1962 et 1980	120
407,	FRANCE. Neufs. 3 classeurs de timbres entre 1941 et 1956 par multiple - entre 1958 et 1972 en bloc de 4 - entre N°163 et N°1149 en bloc de 4	470
408,	DIVERS. 4 classeurs de timbres oblitérés. Tous pays	50
409,	FRANCE. Neufs. 3 classeurs de timbres entre 1940 et 1965 par multiple - entre 1950 et 1974 par multiple - entre 1955 et 1974 par multiple	100

Résultat de la vente du 18/12/2025 - 3

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
410,	France et DIVERS. 3 classeurs de documents et enveloppes, comprenant des cartes à caractère philatélique et divers exposition, 1ers jours	150
411,	FRANCE. 2 gros classeurs sur le thème du "Bicentenaire de la révolution française". Documents, 1ers jours, correspondance philatélique, divers... On y joint 3 petits classeurs de documents, correspondance philatélique	60
411,1	[TUILERIES]. Histoire des Tuileries, du Temple et des événements qui y ont eu lieu pendant la Révolution. Paris, Philippe, 1829. In-8° demi toile verte dos lisse. Une gravure. Usures et défauts. On joint : FORTAIRE. Mémoires pour servir à la vie de M. de Penthièvre. Paris, Imprimerie Delance, 1808. In-8° demi basane dos lisse (passé). Usures et défauts	20
412,	FRANCE. 8 albums Lindner, timbres neufs et oblitérés. Entre 1849 et 2001	400
413,	DIVERS. Vrac de documents et courriers, affranchissements philatéliques, dont 1 boîte plastique contenant des cartes postales destinées à circuler à découvert en France et en Algérie de bureau à bureau	150
414,	FRANCE. Timbres neufs en bloc de 4 et feuillets exposition philatélique de la ville de Paris 1945 (aide aux musiciens, aide aux intellectuels etc...) et un classeur de quelques timbres neufs	80
415,	ALGERIE - MAROC - TUNISIE - FRANCE. Journées du timbre. Feuille Felix EBOUE. 1884/1944. On joint un classeur de timbres oblitérés de France	140
416,	FRANCE. 1 classeur MARCOPHILIE marques postales. Centenaire du timbre poste 1949, cachets à date. 1 classeur des oblitérations "d'époque", 1er jour de l'émission (cachet rond standart)	420
417,	FRANCE. 4 classeurs relatifs aux fêtes du timbre, enveloppes 1er jour, événements, exposition philatélique, publicité de la poste	160
418,	FRANCE. Présenté sur support carton : courriers, bureau de passe Vierzon. Cachets de facteur - 25c Cérès (variétés) cachet de Paris et quartiers - étoile chiffrée. Bureaux ambulants aboutissant à Paris - ambulants ne touchant pas à Paris. On joint un classeur de "vieilles oblitérations"	430
419,	FRANCE. 5 classeurs comprenant : 25 c Cérès (fleurons normaux), - 20 C Empire non dentelé type II, - 20 C Cérès 1870 siège de Paris, - Défauts variétés 25C Cérès bleu, - Oblitérations de Paris	320
420,	FRANCE. 1 classeur cartes et enveloppes de la journée du timbre entre 1939 et 1999. 1 classeur de 1ers jours 1957, quelques cartes croix rouge neufs entre 1953 et 1991, timbres neufs par multiple, blocs de 4. Timbres oblitérés thématique animaux. Tout pays.	230
421,	FRANCE. 1 classeur 'trains d'autrefois et de toujours', documents philatéliques. 1 classeur sur l'histoire de la poste, documents divers. 2 classeurs d'enveloppes avec affranchissements philatéliques	60
422,	FRANCE. 1 classeur thématique DE GAULLE. 1 classeur feuillets Felix EBOUE 1944/1984. Quelques télécartes. 1 classeur cartes et enveloppes 1ers jours et divers	
423,	FRANCE. Dans une chemise cartonnée rouge : important lot de timbres neufs sous pochettes plastique par multiple, principalement petits formats. Dans une chemise verte ; important lot de timbres neufs par multiples, années récentes.	250
424,	FRANCE. Classeur Yvert et Tellier "Croix rouge" quelques XXX neufs carnet croix rouge, bloc de 4 timbres, notamment 2 carnets de 1952 et 1955, jusqu'à 1988	160
425,	FRANCE. 7 petits carnets, timbres neufs pour la France, oblitérés pour les autres pays	40
426,	FRANCE. 1 classeur Aviation (forte cote) neuf bloc de 4 (coins datés) dont N°321 (Atlantique sud)- PA 7- 11 - 13- 14 (2 blocs)- 15 - 29 etc...	3350
427,	COLONIES FRANCAISES. 2 classeurs rouges Yvert et Tellier, timbres principalement neufs : Guadeloupe, Algérie, Quelques uns de Monaco - Guyane - Martinique - Océanie - Inini - Indochine - Madagascar - Niger - Mauritanie - Soudan - Senegal - Nouvelle Calédonie - Wallis et Futuna	460
428,	COLONIES FRANCAISES. 2 classeurs rouges Yvert et Tellier, timbres principalement neufs : Haute Volta - Guinée - Dahomey - Cote des Somalies - Cote d'Ivoire - AOF - Cameroun - AEF - St Pierre et Miquelon - La réunion - Vietnam - Indochine - Kouang Tchéou - Togo - Inde Française	420
429,	FRANCE. 3 classeurs : 1 / Bicentenaire de la Révolution française, documents philatéliques, enveloppes 1ers jours. 2 et 3/ Enveloppes 1ers jours, cartes jour de l'émission et divers	
430,	FRANCE. 3 classeurs : 1/ Cartes et lettres. Journées nationale du timbre 1943 (sous l'occupation). 2/ L'aeropostale d'hier et d'aujourd'hui. Documents philatéliques sur le thème. 3/ Thème : sur les traces de la grande guerre : documents, cartes postales (beaucoup de photocopie environs 40 pages)et divers	90
431,	FRANCE. 3 classeurs : 1/ Thème "Le bicentenaire du télégraphe" documents philatéliques. 2/ "Le facteur", documents philatéliques". 3/ documents de correspondances philatéliques et divers courriers	60

Résultat de la vente du 18/12/2025 - 3

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
432,	FRANCE. 2 classeurs : selection de lettres 1850-1875. Selection de lettres : gouvernement provisoire dit de Bordeaux, quelques lettres chargé et divers	3300
433,	FRANCE. 1 gros classeur : selection de lettres avec oblitérations gros chiffres, petits chiffres, bureaux dans départements, régionaux	400
434,	FRANCE. 2 classeurs : Thème "Trains". Documents,, cartes, timbres, correspondances philatéliques, oblitérations TGV, divers	50
435,	FRANCE. 3 classeurs : 1/ Marianne de Dulac, timbres en planches, salon de la philathélie 1946, Samothrace. 2/ Thème "débarquement de Provence" cartes, enveloppes, oblitérations, divers, 3/ Fête du timbre TINTIN cachets. Souvenirs de l'armada du siècle, protection de la nature	150
436,	FRANCE. 3 classeurs : 1/ Thème l'Aviation, premières liaisons, événements, quelques Merson et type blanc. 2/ Concorde, documents philatéliques. 3/ Thème l'aéropostale d'hier et d'aujourd'hui	160
437,	FRANCE. 1 classeur d'entiers commémoratifs et types spéciaux	30
438,	COLONIES. 2 petits cartons timbres colonies sur lettres et timbres oblitérés de la Martinique par petits paquets	80
439,	FRANCE. 4 petits cartons - timbres cadres datés - Paix - Mercure - Cérès - Armoiries - A trier; Coins datés sans surtaxe, avec surtaxe, chiffres	700
440,	MONDE : 4 petits cartons - timbres à trier. Moyen- Orient - Turquie - Asie - Chine - Japon - Ex colonies françaises - Amérique centrale - nord - sud - Canada - Europe Est / Ouest - URSS	
441,	FRANCE : 3 petits cartons flammes entières sur lettres et flammes découpées sur fragment - vieux français - Cérès. Défauts	40
442,	FRANCE. 5 petits cartons préoblitérés Paix - Mercure - Pétain - Armoiries - type semeuse carrée. Coins datés - (Ganpon) - Aviation - Préoblitérés Dulac	120
443,	FRANCE. 2 petit cartons à trier. Timbres neufs toutes époques	200
445,	FRANCE / MONDE. 4 petits cartons. vrac de timbres neufs et oblitérés.	40
446,	FRANCE. 1 carton comprenant 17 boites de semeuse carrée	50
447,	FRANCE. Dans un grand carton, Nombreuses chemises regroupant des lettres, facture. Empire 20C non dentelé. 20 C dentelé. 25C Cérès. 20C laurée. Ambulants	220
448,	FRANCE. Dans un grand carton, boites plastique regroupant des timbres neufs.1977/1985. Oblitérés en grosse quantité, à trier	40
449,	FRANCE. Un petit carton regroupant des parchemins de Culan (18). On y joint une chemise de vieilles correspondances	50
450,	FRANCE. 1 petit carton de courriers, correspondances. On y joint un petit classeur noir de quelques timbres neufs : N°261 pont du gard / bloc de 4 - coin daté N°398 Clément Ader / bloc de 4 N° 379 Versailles 8 exemplaires etc...	490
451,	MONDE. 2 petits cartons 1/Europe de l'Ouest et l'Est 2/ USA. On joint un classeur de timbres oblitérés, thématique sport et divers timbres neufs de France	
452,	FRANCE. 5 petits cartons regroupant des correspondances phlathéliques et boites plastique contenant des timbres de toute époque, à trier.	90
453,	DIVERS. Documentation philatélique / catalogues. 14 pièces	30
454,	LOT de 14 classeurs de timbres étranger oblitérés, "collection historique du timbre poste français" (2008) et divers.	
455,	LOT de deux cartons contenant bloc souvenirs émissions conjointes sans les timbres (FRANCE), 1er jour, France neufs, étranger neuf, oblitérés, nombreux doubles. A trier.	50
456,	LOT de 105 blocs souvenirs sous blister, timbres en euros neufs dont le rare Bloc n°1 de 2003, Vœux rouge-gorge. 21 x 10 cm Joint : Lot de pages SAFE, divers années, bandes classeurs et 6 albums vides pour timbres	130
457,	FRANCE. Collection timbres neufs de 1970 à 2005 dans 8 classeurs safe dual avec emboitage. Certains avec blocs et carnets. Dim 30,5 x 34 cm	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
458,	YVERT et TELLIER : Album de timbres - poste des cinq parties du monde. Amiens. Oblitérés. Dim : 27 x 35 cm	
459,	CARTON de timbres dont Monaco, France, Algérie (française), Andorre, colonies françaises et divers. Timbres oblitérés et non oblitérés. Certains albums vides. A trier.	10
460,	USA. Timbres XIXème et XXème siècle, oblitérés et non oblitérés. A étudier.	10
461,	FRANCE. Billet de banque 50 et 100 francs, série de 1944. Petites tâches et pliures.	20
462,	ITALIE- Album de timbre Marini, oblitérés et non oblitérés.	10
463,	ALBUM TIMBRES sur les "timbres de France" dont blasons de provinces de France, personnages illustrés (1927-33), commémoratifs ou de bienfaisance. Incomplet. Dim (album) : 30 x 28,5 cm	20
464,	Collection annuelle du timbre français, année 2000, Imprimerie des timbres - poste et des valeurs fiduciaires. Broché	
465,	Lot de stickers suivi LaPoste, environ 31. Neufs	10
466,	Catalogue LORJOU exposition au Château de Blois, Avril 1984. Signé " un ver? de terre amoureux, Lorjou"	
467,	FRANCE : Partie d'album de timbres, 1876 à 1975. Oblitérés.	20
468,	[DOCUMENTATION] inauguration de la première carte de Santé à mémoire électronique, à Blois en 1985, délivrée à Capucine Duguy. Article de journal, annoté "pour la une"	20
469,	Bloc feuillets timbres sur le centenaire de Dakar. Oblitérés.	5
470,	LOT de timbres à trier et expertiser. Neufs, valeur faciale 700€, surtaxe non comptée	
471,	16 Blocs carnets de timbres. Neufs non oblitérés.	
472,	18 Blocs carnets de timbres. Neufs, non oblitérés. Année 80/90	15
473,	LOT de timbres portant sur l'Exposition internationale Paris? Arts et Techniques, 1937. Dans pochettes. Neufs, non oblitérés.	130
474,	LOT de blocs feuillets de timbres dont 40ème anniversaire de la seconde guerre mondiale, Lucky Luke, coupe Gordon Bennett, cinémathèque français et divers.	
475,	Bloc feuillets timbres, divers thématiques : jeux olympiques d'hiver, les grands projets européens, le tour de France à 100ans, les papillons etc. Neufs, non oblitérés.	
475,1	France. Album de timbres, la plupart oblitérés (à partir de 1880)	20
476,	ALBUM DE TIMBRES-POSTE, Arthur Maury, divers pays : Finlande, Grèce, Lituanie, Mexique etc. Oblitérés et non oblitérés. Incomplet. Format à l'italienne. Tâches, rousseurs et dos abimé. Dim (album) : 21 x 28,5cm On y joint : feuillet de timbres oblitérés et non oblitérés sur Caen, Alfred Fournier, Paris 1847 etc.	20
477,	Une vingtaine d'albums de timbres, la plupart oblitérés mi XXe à début XXIème Certains pour valeur faciale en € Enveloppes 1ers jours	200
478,	Cahier de timbres dont blasons et armoiries, Marianne, sites et monuments, Pologne, Grèce etc. Oblitérés et non oblitérés. Incomplet.	5
479,	FRANCE Pont d'Ouilly - Orne - Calvados 50 cpa et cpsm environ	
480,	FRANCE Moulins Environ 70 CPA	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
481, FRANCE	Néris les Bains & Bourbon l'Archambault Environ 50 CPA et CPSM	10
482, FRANCE	Alpes Maritimes Environ 60 CPA-CPSM	
483, FRANCE	Allier, divers Environ 150 CPA-CPSM	20
484, FRANCE	Côte d'Or et Saône et Loire Environ 60 CPA-CPSM	
485, FRANCE	Côte d'Or et Saône et Loire Environ 60 CPA-CPSM	20
486, FRANCE	Ariège Environ 50 CPA-CPSM	10
487, FRANCE	Département 89, de T à V Environ 30 CPA	5
488, ALLEMAGNE	Environ 8 CPA et 14 CPSM	
489, ITALIE	Environ 14 CPA et 30 CPSM	10
490, AFRIQUE	4 CPA et 5 CPSM	5
491, EUROPE CENTRALE	8 CPA Budapest et 2 CPA Prague.	
492, ROYAUME UNI	Environ 23 CPA et 2 CPSM	5
493, ESPAGNE	8 gravures anciennes et 5 CPSM	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
494,	FRANCE Loir et Cher, Indre et Loire, Maine et Loire Environ 40 CPA-CPSM	20
494,1	MONDE 1 chemise chamois de timbres-poste oblitérés et non-oblitérés, thématique « Voitures », comprenant : 166 TP, 4 blocs et 1 premier jour. Cote 98€	5
495,	FRANCE Loire-Atlantique Environ 40 CPA-CPSM	10
495,1	CHER (18) - 150 CPA et CPSM environ	30
496,	FRANCE Départements 78, 92 et 95 Environ 50 CPA-CPSM	10
497,	Quatre albums de timbres poste FRANCE, XXeme et XXIe siecle, neuf, (album vert Leuchturn). Complétés environ à 50 %. Joint : Timbres neufs en vrac pour valeur faciale et timbres de Monaco	540
498,	LE MUSEE ELEGANT, collection historique et artistique. Paris, Lamotte, 1883-1885. 8 vols. in-folio cartonnage éditeur. USures, rousseurs et défauts. Le tome 1 dos usagé. On joint : ARMENGAUD Les galeries publiques de l'Europe : ROME. Paris, Lahure, 1857. inf-folio rel. éditeur	30
499,	HISTORIA. Paris, Tallandier, s.d. (vers 190). 11 vol. in-folio rel. éditeur par Engel. Usures et petits défauts	10
500,	PETIT Edouard. Histoire universelle illustrée des Pays et des peuples. Paris, Quillet, s.d. (1913- 1924). 8 vol. in-folio rel. éditeur. Usures et petits défauts	5
501,	[LITTERATURE]. Important lot de 63 vols. in-12° demi basane dont Zweig, Marx, Prévost, Galzy, Béraud, Beaumesnil, Capu, Palu, Vivier, Margueritte et divers. Usures et petits défauts	70
502,	[LITTERATURE]. Lot de 17 livres reliés et brochés dont Dumas fils, Dorgelès, Giraudoux, Cesbon, Prévost, Bugnet, Fauré et divers. Usures et défauts	40
503,	LABICHE Eugène. Théâtre complet. Paris, Calmann Lévy, 1893. 10 vol. in-12° demi chagrin vert. Quelques usures et défauts	20
504,	[DIVERS]. Lot de livres divers dont Luc-Albert Moreau, Océanie, astrologie, bd Franquin, Album Lisette, halieutique (la pêche au lancer par Ch. Buthod 1909) et divers.	40
504,1	Général WEYGAND : Mémoires, Idéal Vécu Flammarion 1953 reliure en cuir avec un long envoi signe du Général WEYGAND, joint d' Albert CHATELLE "Dunkerque vile ardente" éditions Ozanne avec autographe d'Albert CHATELLE.	20
505,	MOREAU Luc-Albert, vu par ses amis, suivi d'extraits de son livre sur la lithographie et de seize lithographies inédites, avec un portrait de l'artiste par Dunoyer de Segonzac. Paris 1960. In-folio en feuilles sous chemise. Exemplaire n°124. Très frais, à noter deux traces sur la couverture	20
506,	[ATLAS]. JOANNE Adolphe Atlas de la France contenant 95 cartes. Paris, Hachette et Cie, 1873. In- folio rel.éditeur. Usures à la reliure. On joint : Nouvel Atlas Illustré La France et ses Colonies, Paris, 1899, inf-folio rel. éditeur Accidents et manques mains intérieur frais, et un album de cartes découpées.	50
508,	[VALADIÉ (Jean-Baptiste)] GÉRALDY (Paul). Toi et Moi. Bièvres en Essonne, Pierre de Tartas, 1982. Petit in-4 chagrin havane à décor doré, étui bordé. (reliure de l'éditeur). 50 lithographies originales en couleur de Valadié.	20
509,	LUCE Gaston. Le jardin de Ronsard. Paris, Le Divan, 1924. in-12° broché. Avec envoi autographe de l'auteur. Petits défauts.	10
510,	BHOTIVA Zam. Asia Mysteriosa. Paris, Dorbon-Ainé, s.d. (1929). In-8° broché. Usures et petits défauts	20
511,	DURVILLE Henri. Mystères iniatiques. Paris, Perthuis, reprint 1975. In-8° broché. Usures et petits défauts	10
512,	MARDRUS J.C. Toute-Puissance de l'Adepté. Paris, Bibliothèque Eudiaque, 1932. in-12° broché, édition sur grandes marges.Usures et petits défauts	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
513,	LARRONDE Carlos. La couronne de l'Unité? Paris, Denoël et Steele, 1930. In-12° broché. Envoi manuscrit de l'auteur. Petites usures	10
514,	COLOMBIER (Pierre du). Jean Goujon. Paris, Albin Michel, 1949 ; in-4, broché, couverture imprimée. vii, 197 p., et 80 planches de reproductions de photographies et plans en phototypie. De la collection "Les Maîtres du Moyen-âge". L'un des 1650 exemplaires numérotés sur papier vélin Alfa (ici n°112). Petites usures, rousseurs sur la couverture	5
515,	TOUSSAINT Franz. La flûte de Jade. Paris, Pierre de Tartas - Bièvre, 1981. In-8° rel. éditeur sous étui.	20
516,	[MINCET] - KHAYYAM (Omar) - Robaiyat. Paris-Bièvres, Pierre de Tartas, 1974 , in-8, environ 120 pp., reliure plein maroquin d'éditeur à décor oriental de roses, dos lisse, emboitage. Exemplaire numéroté sur grand vélin. Enluminé par Jean François Mincet. Bel état.	35
517,	DAANSON Edouard. Livre de l'Humanité. Ed. de L'Humanité Nouvelle, 1922. In-4° broché. Usures et défauts	
518,	WEISS Jacques. La Synarchie. Diffusin, Dervy-Livres, 1967. In-8° broché	10
519,	VERNE Jules. Géographie illustrée de la France et de ses colonies, précédée d'une étude sur la géographie générale de la France par Théophile LAVALLEE, illustration par Clerget et Riou, cartes par Constanc, gravées par Sédille. Bibliothèque d'éducation J. Hetzel, Paris. Ouvrage In-4° richement illustré en noir et blanc de cartes, planches.... Demi-reliure chagrin marron avec titre en lettres dorées. Usures. Rousseurs. On y joint : Les Cinq Codes de l'Empire Français. Paris, Ferra & Guitel, 1812. in-16* (accidenté)	20
520,	LAMARTINE. Alphonse de. OEuvres complètes. Paris, chez l'auteur, 1862. 14 vols. (sur 39) grands in-8° demi chagrin rouge à nerfs, nombreuses rousseurs et taches éparses. Édition en partie originale en 39 volumes éditée à compte d'auteur par Lamartine sept ans avant son décès. Comme toujours pour cette édition, envoi autographe de Lamartine, « Mémoire et reconnaissance ».	
530,	FRANCE. 3 albums rouges Yvert et Tellier, timbres neufs et oblitérés. Complet à 70% environ.	160
531,	FRANCE. 6 classeurs et 11 albums de timbres neufs et oblitérés, nombreux doubles, timbres 1er jour et divers. Certains albums en grandes parties vides mais nombreux blocs de timbres neufs. Valeur. A trier.	460
532,	MONDE. 6 albums de timbres tous pays neufs et oblitérés. certains albums "artisanaux". A étudier	40
533,	FRANCE. 3 albums noirs Yvert & Tellier timbres France neufs et oblitérés.	120
534,	Environ 80 CPA et CPSM dont portraits de famille, soldats, vues sur Paris, scènes animées, fantaisies etc.	10
535,	Album de cartes postales anciennes, d'environ milles cartes de paysages (dont Paris, la Sarthe) quelques portraits, militaires, couvreurs etc. Incomplet Dim (cartes) : 9 x 13,5 cm Dim (album) : 34 x 35 cm	40
536,	LOT de timbres, CPA et cahiers scolaires dont un "souvenirs du lycée de Saumur d'une élève de 5ème A" et 2 cahiers "les artistes qu'on aime" avec collage de photo de 1943. 2 cahiers de timbres et le reste est à trier.	35
537,	CAHIER DE TIMBRES, datant de 1876 à 1946, oblitérés et non oblitérés. Dont timbres divers avec surtaxe, Marianne, Arc de Triomphe etc. Incomplet	10
538,	FRANCE - Album de CPA, format à l'italienne dont scènes animées, vues d'Auvergne, Troyes, Loiret etc. Dim album : 27 x 37 cm. Reliure fatiguée.	25
539,	CLASSEUR DE TIMBRES - villes de France et étranger (Argentine, Belgique etc.) et divers. Oblitérés et non oblitérés.	
540,	Album bleu vert de CPA, environ 400 cartes. Format à l'italienne. Paysages, monuments et divers.	80
541,	ALBUM rouge DE CPA, environ 250. Format à l'italienne. Fantaisie et portraits de couple. Dim (album) : 29 x 37,5 cm	30
542,	FRANCE - album d'environ 100 CPA sur Vierzon et ses alentours. Dim (album) : 30 x 35 cm	45

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
543,	LOT CPA, environ 250, dont des portraits, scènes animées, vues sur devantures, demeures, châteaux etc. On y joint : lot CPM, environ 50, étranger (Mexico, Californie etc.) et France.	20
544,	AFRIQUE - Environ 150 CPSM, en noir et blanc, dont pêcheurs, Bakuba, Okondongo etc.	370
544,1	LOT cartes postales, environ 100 dont portraits de famille, couple, enfants ect., scènes animées, fantaisies. Couleurs et noir et blanc.	10
545,	ALBUM DE CARTES PHOTOS ,environ 100 cartes, en noir et blanc, dont des portraits (enfants, familles, soldats etc.) et des scènes animées. Dim (album) : 13 x 19 cm	50
546,	2 rares cartes-postales avec automobiles (1 Cauterets 1923, 1 Betharam 1925)	30
547,	Album d'environ 60 cartes postales : érotica et fantaisie. Dim album : 27 x 19 cm Joint : 18 CP - EROTICA	220
548,	3 LIVRES DE COMPTES de la Maison " Dubech frères ", 1902 Dimensions : 32,5 x 48 cm / 24,5 x 35,5 cm Joint : Album photo de famille, photographies argentiques. Dim. album : 24,5 x 33 cm	
549,	Environ 160 photographies et CPSM, noir et blanc, dont navires, paysages de France, monuments, bâtisses etc. Dim (photographies) : 8,5 x 12 cm	
550,	ALBUM d'environ 50 cartes postales - FRANCE : paysages, fête de la victoire à paris (14 juillet 1919), portraits etc. Dim (album) : 40 x 30 cm. Incomplet Joint : Épreuve d'artiste, signée (fournier ?), annotations au revers, 1927 (Dim : 18 x 24,5 cm)	20
550,1	FRANCE 1 classeur gris de cartes maximums et premier jour oblitérées, thématique « Cyclisme ». Cote 471.50€	40
551,	ALBUM d'environ 400 cartes postales de FRANCE : Loiret, Strasbourg, Sancerre, Nièvre, Vichy, Paris, Auvergne. Format à l'italienne. Dim (album) : 27 x 36 cm Manques et usures	45
552,	33 CPA et CPSM - fantaisies, 1er avril, bonnes fêtes etc.	10
553,	[FRANCE] 15 classeurs de CA et CPSM diverses régions : Bretagne (dont Pornic, Préfailles, Dinan et Saint Malo, Sables d'Olonne, Le Croisic, Saint Nazaire, Le Pouliguin, Préfailles, Mont Saint Michel et Pointe du Raz), Normandie (Le Havre, Caen, Trouville, Dunkerque et Cherbourg) Val de Loire (Chateaudun, Château d'Avaray, Tours, Chaumont, château de Lude, Vendôme, Pezou, Angers, Valencay etc.), Paris, divers villes de France (dont Royan, Biarritz, Hendaye, Bordeaux etc), quelques photos anciennes, humoristique, ports, coiffes, pèlerinages etc, Rangés dans cartons	80
553,1	[AVIATION] Classeur de CPA et CPSM, environ 120	56
554,	Environ 50 CARNETS dont châteaux de la Loire, Venise, Strasbourg, Dieppe, Mont-Saint-Michel etc. Rangés dans un boite en carton	20
555,	Environ 700 CPA et CPM - NAVIRE : vie à bord, bateaux de pêche, grands voiliers, voiliers (plaisance et yacht), porte-avions, cuirassés, garde-côtes, croiseurs, torpilleurs, sous-marin, cargos, paquebots et paquebots trans manche. Rangées et classées dans boite en bois.	80

Résultat de la vente du 18/12/2025 - 3

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
556,	Environ 2000 CPM - FRANCE ET ETRANGER : paysages, villes, bâtisses etc. Rangées et classées dans carton.	
557,	Environ 1000 CPM : thèmes divers : paysages (Paris, Pointe du Raz à Brest, Auvergne, Alpes (couleurs et noir et blanc), Alsace, Val de Loire, Côte d'Opale), corsaires, célébrités, coiffes et costumes, militaires Rangées et triées dans boîte en carton.	50
558,	Environ 700 CP et CPSM - FRANCE : paysages, villes etc. de Côte d'Azur. Rangées dans boîte en carton	20
559,	Environ 1000 CP - FRANCE : paysages, villes, bâtisses etc. (Corse, Bordeaux, Cap d'Agde, Cauterets, Concarneau, Douarnenez, Grenoble, Guérande, Guerlesquin, La Rochelle, Loctudy, Lorient, Lourdes, Martinique, Noirmoutier, Ile de Ré, Ile d'Oléron, QUiberon, Quimper, Rouen, Royan, Les Sables d'Olonne, St Gille Croix de vie, St Hilaire Croix de vie, DST Jean de LUz, Saint Malo, Vichy et St Nazaire). Classifiées et rangées dans boîte en carton.	30
560,	31 CPM publicitaires - Vieilles provinces de France, farine « Jamet » ; etc.	5
561,	15 CPM - Cartes illustrateurs CHAIX, contresignées.	5
562,	19 CPM - Cartes publicitaires, série les corporations, d'après les vitraux de Chartres.	5
563,	48 CPM - Cartes reproduction d'aquarelles, d'après Legendre-Kavter, édition 1993.	15
564,	17 CPM - Cartes « Gaston Lagaffe », cartes trois volets, édition 1990. Sous blister.	20
565,	13 CPM - Cartes « Gaston Lagaffe » autocollants, édition 1990.	5
566,	16 Cartes reproductions d'aquarelles de cyclistes, d'après Legendre-Kavter, édition 1990.	
567,	18 CPM – « Les affiches de Mai 68 », limité à 2000 exemplaires, édition 1978.	20
568,	10 CPM - « Décembre 1981 Gdansk Pologne : les émeutes du 13 décembre », limité à 500 exemplaires, collectif solidarité.	10
569,	6 CPM - « Mai 1981 : élection de François Mitterrand », limité à 1000 exemplaires, certaines en double.	
570,	48 CPM – Banque d'image pour la Pologne - décembre 1981. Dans 3 jaquettes.	20
571,	14 CPA – ESPAGNE traditions, costumes, etc.	5
572,	11 CPA – PARIS dont Moulin Rouge et la fosse aux ours.	10
573,	33 CPA – CENTRE traditions, bâtiments, etc.	10
574,	9 CPA – MARINES et BATEAUX.	5
575,	MAROC. 50 cpa dont passage d'Oued, chargement des grains, etc. Dans un petit album bleu.	20
576,	USA. 57 cpm dont bâtiments, gratte-ciels, vie quotidienne, J.F. Kennedy en famille, etc.	10
577,	MILITANTISME. 14 cpm thème NUCLEAIRE, limité à 1000 exemplaires, édition 1979. Cartes militantes.	
578,	VEHICULE. 1 carte photo Couple posant devant son automobile.	20
579,	VEHICULE. 1 carte photo Promenade en trois-roues motorisé.	20
580,	2 CARTES PHOTOS. Restaurant Bigot, devanture de magasin.	40
581,	BLOIS. 15 cpa diverses vues château, vieilles rues etc	5
582,	BLOIS. carte photo publicitaire Magasin de chaussures ROUSSET.	30
583,	AFRIQUE. 22 cpa Gros plan.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
584,	FRANCE. 133 cpa Gros plan, folklore, costumes et coiffes.	20
585,	BLOIS. 18 cpa Fête du syndicat des agriculteurs 1909 dont gonflement du ballon Place de la République.	40
586,	BLOIS. 13 cpa Fête des fleurs, gros plan dont voitures fleuries.	20
587,	BLOIS. 10 cpa Kermesse de Blois 1908, fêtes enfantines, voitures fleuries, etc.	20
588,	SUISSE. 12 cpa Fêtes suisses, types et personnages	10
589,	BLOIS. 4 cpa Fête des fleurs 1910, voitures fleuries, personnages	10
590,	1 CPA – VINEUIL. Le tramway.	30
591,	15 CPM – Les affiches de la coupe du monde 1982, édition 1991.	
592,	45 CPM - CINEMA. Cartes illustreurs neuves, édition 1977.	
593,	BANDES DESSINEES	10
	L'écho des savanes, mensuel N°21.	
	Bibi fricotin, N°25.	
	Les pieds nickelés, N°41, 61 et 96.	
	On joint : deux catalogues sur les écussons militaires et divers guides, catalogues, et programmes de poches.	
594,	GUIDE MICHELIN – Edition 1972. Usures d'usage.	
	On joint : un livret sur les plans de Paris par arrondissement. Editions Ponchet.	
595,	TINTIN - "Tintin aux pays des mots". Dictionnaire illustré Anglais-Français. Harrap's. 1989.	15
596,	28 CPM - Les vieilles provinces de France. Certaines en plusieurs exemplaires.	5
597,	8 CPM - Bourse de la carte postale	10
598,	9 CPM - Rendez-vous internationaux 1981. Paris-Hilton.	
599,	6 CPM - Journée d'investiture de François Mitterrand à la présidence de la République le 21 mai 1981.	
600,	3 CPM - POLOGNE. Fête des mineurs et le siège de Varsovie décembre 1981.	
601,	3 CPM - Siège de Varsovie décembre 1981.	10
602,	6 CPM - Élection de François Mitterrand, 21 mai 1981.	10
603,	5 CPM - EROTICA. Les dessinateurs de Presse. 1978.	10
604,	6 CPM - Six portraits de Eloi VALAT et Meyer SARFATI. Les dessinateurs de Presse. 1978.	
605,	ENFANTINA - "Les aventures de Sylvain et Sylvette". Albums Fleurette. N°1 - 7 et 9. 1955.	
606,	POULAIN - 2 albums des belles chansons de France. Non complet. Tâches et usures.	
	On y joint : un album chocolat Kemmel "Venez avec nous apprendre le code en vous amusant". Non complet. Usures et tâches.	
607,	GASTON LAGAFE - Cartes postales d'anniversaire. Édition années 90. Etat neuf	
608,	Cartes postales "le jeu de l'oie" de Julien MIGNOT, série de 63 cartes postales, tirage à 500 exemplaires. Octobre 2001. Etat neuf.	
610,	VINYLES; Lot d'environ 160 disque de variétés dont Johnny Hallyday, Nicolas Peyrac, Léo Ferré, Claude François et divers.	80
610,1	AFFICHE - Ottomans & Orientalists - London 17 june 1999. CHRISTIE'S. 70 x 50 cm. Sous plexiglas. Usures	30
611,	AFFICHE – « Sans foi ni loi ». Film de Earl Belamy. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	5
612,	AFFICHE – « Le triomphe des diables rouges ». Film de Z. Mitrovic. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
613,	AFFICHE – « L'enfant du cirque ». Film de Sergio Grieco. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
614,	AFFICHE – « Amour de poche ». Film de Pierre Kast et France Roche. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
615,	AFFICHE – « Boulevard du Rhum ». Film de Robert Enrico. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
616,	AFFICHE – « Tara Bulba ». Film de Harold Hecht. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
617,	AFFICHE – « Ce coquin d'Anatole ». Film d'Emile Couzinet. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	
618,	AFFICHE – « Les diables du desert ». Film de Guy Green. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
619,	AFFICHE – « La horse ». Film de Pierre Granier-Deferre. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
620,	AFFICHE – « Opération Macédoine ». Film de Claude Bourillot. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	5
621,	AFFICHE – « Je pleure mon amour ». Film de Lewis Allen. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	5
622,	AFFICHE – « Les femmes d'abord ». Film de Raoul André. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	5
623,	AFFICHE – « Paris Music-Hall ». Film de Stany Cordier. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	5
624,	AFFICHE – « La diablesse en Collant rose ». Film de George Cukor. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
625,	AFFICHE – « Boniface somnambule ». Film de Maurice Labro. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
626,	AFFICHE – « Hercule et la reine de Lydie ». Film de Pietro Francisci. 84 x 64 cm. Encadré sous verre.	10
628,	AFFICHE – « L'homme qui n'a pas d'étoile ». Film de King Vidor. 85 x 65 cm. Encadré sous verre.	10
629,	AFFICHE – « Un scandale à la cour ». Film de Michael Curtiz. 87 x 67 cm. Encadré sous verre.	5
630,	AFFICHE – « Atoll K ». Film de Léo Joannon. 88 x 68 cm. Encadré sous verre.	10
631,	AFFICHE – « Le drôle de paroissien ». Film de Jean-Pierre Mocky. 84 x 64 cm. Encadré sous verre.	15
632,	AFFICHE – « Don Camillo ». Film de Carmine Gallone. 83 x 63 cm. Encadré sous plexis. Pliures.	15
633,	AFFICHE – « L'impasse aux violences ». Film de John Gilling. 87 x 67 cm. Encadré sous verre.	5
634,	AFFICHE – « L'Age ingrat ». Film de Gilles Grangier. 87 x 67 cm. Encadré sous verre.	15
635,	AFFICHE – « Elle est terrible ». Film de Luciano Salce. 87 x 67 cm. Encadré sous verre.	20
636,	AFFICHE – « Sanctuaire ». Film de Tony Richardson. 66 x 51 cm. Encadré sous verre.	
637,	AFFICHE – « Le Conformiste ». Film de Bernardo Bertolucci. 62 x 44 cm. Encadré sous verre.	40
638,	PLANCHE DE PRESENTATION du travail de Joann SFAR avec « Le chat du rabbin » et « Petit vampire ». 116 x 80 cm.	
639,	AFFICHE – « Oh qué mambo ». Film de John Berry. 168 x 124 cm. Affiche entoillée. Pliures.	
640,	AFFICHE – « Amour, tango, mandoline ». Film de A.M. Rabenalt. 166 x 124 cm. Affiche entoillée. Pliures.	
641,	AFFICHE – « En effeuillant la marguerite ». Film de Marc Allegret. 160 x 120 cm. Affiche entoillée. Pliures.	
642,	AFFICHE – « Rocky ». Film de John G. Avildsen. 160 x 120 cm. Déchirures et petite pliure.	25
643,	AFFICHE – « King créole ». Film de Michael Curtiz. 160 x 120 cm. Petites déchirures.	50
644,	AFFICHE – « Le Tambour », Film de Volker Schlöndorff. 60 x 40 cm. Encadré sous plexis.	
645,	AFFICHE – « Gwendoline », Film de Just Jaeckin. 60 x 40 cm. Encadré sous plexis.	10
646,	AFFICHE – « La Corde », Film d'Alfred Hitchcock. 60 x 40 cm. Encadré sous plexis.	10
647,	AFFICHE – « CQ », Film de Romain Coppola. 60 x 40 cm. Encadré sous plexis.	10
648,	AFFICHE – « Des filles pour le Mambo bar », Mise en scène de Wolfgang Glück. 60 x 40 cm. Encadré sous plexis.	
649,	AFFICHE – « L'inceste », Mise en scène de John Newland. 60 x 40 cm. Encadré sous plexis.	40
650,	AFFICHE – « Jean-Philippe », Film de Laurent Tuel. 60 x 40 cm. Encadré sous plexis.	5
651,	AFFICHE – « Victor, Victoria. On l'appelait Victor... Elle faisait courir tout Paris » », Film de Blake Edwards. 60 x 40 cm. Encadré sous plexis.	
652,	AFFICHE – « Le pays d'où je viens », Film de Marcel Carné. 60 x 40 cm. Encadré sous plexis.	10
653,	AFFICHE – « Quand la colère éclate », Mise en scène de Silvio Siano. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	
654,	AFFICHE – « Casanova », Mise en scène de Steno. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
655,	AFFICHE – « Le dollar troué », Mise en scène de Kelvin Jackson Paget. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	
656,	AFFICHE – « Meurtre sur commande », Film de Fred F. Sears. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
657,	AFFICHE – « Grand Hôtel », Film de Gottfried Reinhardt. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	
658,	AFFICHE – « Le grain de sable », Film de Pierre Kast. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
659,	AFFICHE – « Quai Notre Dame », Film de Jacques Berthier. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	5
660,	AFFICHE – « Le faiseur de pluie », Film de Joseph Anthony. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	
661,	AFFICHE – « Arrêtez les tambours », Film de Georges Lautner. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
662,	AFFICHE – « La mort en ce jardin », Film de Luis Bunuel. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	15
663,	AFFICHE – « Lancelot, chevalier de la reine », Film de Cornel Wilde. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	
663,1	AFFICHE – « Les rois du soleil », Film de J. Lee Thompson. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
664,	AFFICHE – « Spartacus et les 10 gladiateurs », Mise en scène de Nick Nostro. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	5
665,	AFFICHE – « L'ange de la violence », Film de John Frankenheimer. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
666,	AFFICHE – « La petite chocolatière », Film de Berthomieu. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	
667,	AFFICHE – « Révolte dans la vallée », Mise en scène de Herbert Wilcox. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
668,	AFFICHE – « Buffalo Bill, le héros du Far-West », Film de J.W. Fordson. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	5
669,	AFFICHE – « Les frères Karamazov », Film de Richard Brooks. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	5
670,	AFFICHE – « Le défi de Tarzan », Film de Robert Day. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
671,	AFFICHE – « Le puits aux trois vérités », Film de François Villiers. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	
672,	AFFICHE – « Mademoiselle Mozart », Film d'Yvan Noé. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	5
673,	AFFICHE – « L'homme du clan », Film de Terence Young. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	
674,	AFFICHE – « Le monocle rit jaune », Film de Georges Lautner. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	15
675,	AFFICHE – « La Mégère apprivoisée », Film de Franco Zeffirelli. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
676,	AFFICHE – « Le franciscain de Bourges », Film de Claude Autant-Lara. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
677,	AFFICHE – « Le village des damnés », Film de Wolf Rilla. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	7
679,	AFFICHE – « Les frénétiques », Mise en scène de Joseph Von Baky. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
680,	AFFICHE – « Le majordome », Film de Jean Delannoy. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
681,	AFFICHE – « Le Castillan », Mise en scène de Javier Seto. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
682,	AFFICHE – « Un soir sur la plage », Film de Michel Boisrond. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	
683,	AFFICHE – « 3 filles à Madrid », Film de Jean Negulesco. 81 x 61 cm. Encadré.	15
684,	AFFICHE – « Les démons de minuit », Film de Marc Allegret. 86 x 66 cm. Encadré.	10
685,	AFFICHE – « Le tueur de Boston », Mise en scène de Burt Topper. 84 x 64 cm. Encadré sous verre. Verre cassé.	
686,	AFFICHE – « La nuit des adieux », Film de Jean Dreville. 82 x 62 cm. Encadré sous plexis (plexis cassé en bas à droite).	40
687,	AFFICHE – « La corde », Film d'Alfred Hitchcock. 84 x 64 cm. Encadré sous plexis.	
689,	AFFICHE – « Macédoine », Film de Jacques Scandelari. 81 x 61 cm. Encadré sous plexis.	75
690,	AFFICHE – « 30 fusils pour un tueur », Mise en scène de Franck G. Carrol. 81 x 61 cm. Encadré sous plexis.	
691,	AFFICHE – « Le soleil des voyous », Film de Jean Delannoy. 83 x 63 cm. Encadré sous verre.	15
692,	AFFICHE – « Les dessous de la millionnaire », Mise en scène d'Anthony Asquith. 68 x 58 cm. Encadré sous verre.	
693,	AFFICHE – « Les amazones font l'amour et la guerre », Film de Al Bradley. 55 x 45 cm. Encadré sous verre.	15
694,	AFFICHE – « La nuit du lendemain ». Film de Hubert Cornfield. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	
695,	AFFICHE – « Dynamite Jack. La terreur de l'Arizona ». Film de Jean Bastia. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
696,	AFFICHE – « Les dix commandements ». Film de Cecil B. DeMille. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	
697,	AFFICHE – « Les séducteurs ». Film de Ralph Levy. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
698,	AFFICHE – « Guerre et amour. Love and Death ». Film de Woody Allen. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
699,	AFFICHE – « La grenouille attaque Scotland Yard ». Mise en scène de Harald Reinl. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
700,	AFFICHE – « Un hold-up extraordinaire ». Film de Ronald Neame. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	
701,	AFFICHE – « Rien ne va plus ». Film de Jean Bacqué. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	
702,	AFFICHE – « La vallée de la colère ». Film de George Montgomery. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
703,	AFFICHE – « Les 5 sous de Lavarède ». Film de Maurice Cammage. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	
704,	AFFICHE – « Les Colts de la violence ». Film de Marlon Sirko. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	5
705,	AFFICHE – « Persée l'invincible ». Film d'Alberto de Martino. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	
706,	AFFICHE – « Les distractions ». Film de Jacques Dupont. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	15
707,	AFFICHE – « Os bandeirantes ». Film de Marcel Camus. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
708,	AFFICHE – « 3 enfants dans le desordre ». Film de Léo Joannon. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
709,	AFFICHE – « L'homme-orchestre ». Film de Serge Korber. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	10
710,	AFFICHE – « Le temps des vautours ». Film de R. Guerrieri. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	
711,	AFFICHE – « Les possédées ». Film de Charles Brabant. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	15
712,	AFFICHE – « Terre sans pardon ». Film de Rudolph Maté. 80 x 60 cm. Encadré sous plexis.	5
713,	XINDON - Affiche brute en 8 lés non assemblés. Non entoilé. 400 x 300 cm. Il s'agit d'une affiche provenant d'une campagne d'affichage publicitaire Viacom entre le 26 juillet et le 8 aout 2014 à Paris et en Province exposant 20 artistes (dont JonOne, Futura 20002, Hervé di Rosa, André, MissTic, Bad Boys Crew, Zevs, Wang Du, Malte Martin, Raphaël Boccanfuso, Influenza, Zeng Hao, Katina Bock et Ulrike Mohr...)	10
714,	ZEVS (né en 1977): AD-Poison-Pen later (2004). Affiche brute en 8 lés non assemblés. Non entoilé. 400 x 300 cm. Il s'agit d'une affiche provenant d'une campagne d'affichage publicitaire Viacom entre le 26 juillet et le 8 aout 2014 à Paris et en Province exposant 20 artistes (dont JonOne, Futura 20002, Hervé di Rosa, André, MissTic, Bad Boys Crew, Zevs, Wang Du, Malte Martin, Raphaël Boccanfuso, Influenza, Zeng Hao, Katina Bock et Ulrike Mohr...)	
715,	BOCCAN - Affiche brute en 8 lés non assemblés. Non entoilé. 400 x 300 cm. Il s'agit d'une affiche provenant d'une campagne d'affichage publicitaire Viacom entre le 26 juillet et le 8 aout 2014 à Paris et en Province exposant 20 artistes (dont JonOne, Futura 20002, Hervé di Rosa, André, MissTic, Bad Boys Crew, Zevs, Wang Du, Malte Martin, Raphaël Boccanfuso, Influenza, Zeng Hao, Katina Bock et Ulrike Mohr...)	
716,	MALTEM - Affiche brute en 8 lés non assemblés. Non entoilé. 400 x 300 cm. Il s'agit d'une affiche provenant d'une campagne d'affichage publicitaire Viacom entre le 26 juillet et le 8 aout 2014 à Paris et en Province exposant 20 artistes (dont JonOne, Futura 20002, Hervé di Rosa, André, MissTic, Bad Boys Crew, Zevs, Wang Du, Malte Martin, Raphaël Boccanfuso, Influenza, Zeng Hao, Katina Bock et Ulrike Mohr...)	
717,	RUE ARTISTE INFL. - Affiche brute en 8 lés non assemblés. Non entoilé. 400 x 300 cm. Il s'agit d'une affiche provenant d'une campagne d'affichage publicitaire Viacom entre le 26 juillet et le 8 aout 2014 à Paris et en Province exposant 20 artistes (dont JonOne, Futura 20002, Hervé di Rosa, André, MissTic, Bad Boys Crew, Zevs, Wang Du, Malte Martin, Raphaël Boccanfuso, Influenza, Zeng Hao, Katina Bock et Ulrike Mohr...)	
718,	KATINA - Affiche brute en 8 lés non assemblés. Non entoilé. 400 x 300 cm. Il s'agit d'une affiche provenant d'une campagne d'affichage publicitaire Viacom entre le 26 juillet et le 8 aout 2014 à Paris et en Province exposant 20 artistes (dont JonOne, Futura 20002, Hervé di Rosa, André, MissTic, Bad Boys Crew, Zevs, Wang Du, Malte Martin, Raphaël Boccanfuso, Influenza, Zeng Hao, Katina Bock et Ulrike Mohr...)	

Nombre de lots : 711