

# HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Bouvier, commissaire-priseur et commissaire de Justice - Agrément CVV 2002/202  
3, PLACE DU 27 AOÛT 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90  
(A 40mn de Paris Bercy, Autoroute A4, Metz Nancy, sortie N°16)  
[v.bouvier@hdvcoulommiers.fr](mailto:v.bouvier@hdvcoulommiers.fr)

VENTES AUX ENCHERES

## **SAMEDI 13 DECEMBRE 2025 à 13h30**

**« VENTE CLASSIQUE : TABLEAUX - OBJETS d'ART - BIJOUX  
LINGOT OR - MODE et DIVERS »**

### **RESULTATS de VENTE - SELECTION**

Après successions, tutelles et à divers

**TABLEAUX ANCIENS - TABLEAUX MODERNES - BIJOUX - MONTRES  
MONNAIES d'OR et d'ARGENT (Souverain or, 20 Francs or, 10 Francs or, 50 Francs or...)  
LINGOT d'or - HORLOGERIE - NUMISMATIQUE - ARGENTERIE  
OBJETS de VITRINE, de COLLECTION et de DECORATION - Enluminure  
VERRERIE - BRONZES - MOBILIER - ARTS d'ASIE - MAROQUINERIE  
ACCESSOIRES de MODE - ARTS de la TABLE - PORCELAINE - CRISTAL  
CERAMIQUES - MILITARIA - TAPISSERIE - MIROIRS  
MOBILIER DESIGN et CONTEMPORAIN - LIVRES - VINS et Alcools et divers**

**Dont ARGUEYROLLES - BACCARAT - BONNAUD - BULGARI - BURBERRY  
Charles CATTEAU - CHAUMET - CHRISTOFLE - DAMIN - DUBAIL - DUBAN  
DUPONT - FABRE - FRED - HAVILAND - HERMES - JAEGER LECOULTRE  
LAGNEAU - LALIQUE - LIMOGES - MAC DOUGLAS - MAI TRUNG THU  
Isabel MARANT - MAUBOUSSIN - MILET - MURANO - PICAULT - PORTIEUX  
PUIFORCAT - SAINT LOUIS - SLOAN - SWAROWSKI - TIFFANY - Camille VIROT  
VUITTON - ZEINA etc...**

**Exposition privée sur rendez-vous du mardi au vendredi 10h-12h et 14h-17h  
Exposition publique le samedi 13 décembre de 11h à 12h.**

**Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur  
AUCUNE LIGNE TELEPHONIQUE PENDANT LA VENTE**

Catalogue en ligne et vente Live sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)  
*Enchérissez de chez vous en vous inscrivant sur*

***Frais en sus des enchères 24% TTC***

**FERMETURE Pour CONGES de FIN d'ANNEE**  
**du samedi 20 DECEMBRE 17h au MARDI 30 DECEMBRE 10h**  
**FERMETURE le JEUDI 1er JANVIER**  
**JOYEUSES FETES**

**AUCUN TELEPHONE pendant la vente**

**Exposition publique : samedi de 11h à 12h - Exposition privée sur rendez vous**  
**Informations au secrétariat 01.64.03.10.90 - Vente retransmise en Live.**

**Secrétariat téléphonique du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h.**  
**Tel. 01.64.03.10.90 ou 06.14.73.27.28**

**PAIEMENT COMPTANT par Carte Bancaire ou virement bancaire (Ni chèques ni espèces)**

**ENLEVEMENT du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h et le samedi sur rendez-vous**  
**FERMETURE du 20/12 au 30/12**

Ordre	Désignation	Enchères
1	LALIQUE France. Bague en cristal, à décor dépoli d'un écureuil. Signé sous la base, étiquette "Cristal LALIQUE Paris" Hauteur 7 cm Diamètre 9,5 cm. (Etat proche du neuf)	50
2	LALIQUE France. Bague en cristal, à décor dépoli d'une colombe aux ailes déployées. Signé sous la base. Hauteur 10 cm, diamètre 10 cm. (Etat proche du neuf)	60
3	BACCARAT (attribué à). Beau flacon en cristal à pans coupés. Décor à l'or de feuilles et rocailles. Epoque Napoléon III. Hauteur 19 cm. Etiquette au revers. (Infimes éclats au bouchon et à l'intérieur du col)	55
4	Belle coupe en verre marmoréen violet, monture en fer forgé noir. Hauteur 18, diamètre 21 cm.	50
5	Cristallerie de PORTIEUX, modèle GEORGE SAND. Jardinière en cristal bicolore, décor émaillé d'un phylactère floral et de branches de gui. Dimensions 20 x 31 x 11 cm (Accidents aux pieds)	50
6	Crucifix fait d'éléments anciens en bois polychrome, figurant Marie, Joseph, Jésus, un agneau et Dieu le Père. Socle et croix en bois postérieur. Hauteur 45 cm. (Manques, accidents, xylophagie)	130
7	Charmant coffret de voyage contenant deux flacons de parfum en cristal, bouchon en laiton à décor d'une frise de fleurs de lys. Hauteur 8 cm.	100
8	Belle paire de vases balustres en porcelaine, décor de personnages dans un décor floral polychrome. CHINE, Canton XIXe siècle. Hauteur 36 cm	80
9	SAINT-LOUIS. Broc à eau en cristal taillé modèle « Tommy » sur piédouche. Hauteur 26 cm.	130
10	Souverain or Edouard VII, 1910. Poids 8g	670
11	Pièce de 20 Francs or 1906. Poids 6,45 g	550
12	Pièce de 20 Francs Suisse or 1892. poids 6,44 g	550
13	Deux pièces de 10 Francs or 1901 et 1906. poids 6,44 g	560
14	Pièce de 50 Francs or 1856 A, Napoléon III tête nue. Poids 16,10 g	1 360
15	COPENHAGUE, Danemark. Jeune fille à l'ourson. Sujet en porcelaine polychrome. Cachet et numéroté 1295 au revers. Hauteur 15 cm	30
16	Robert PICAULT (1919-2000). Partie de service de table (43 pièces) décor bleu comprenant 8 assiettes plates (24 cm), 4 assiettes creuses (20 cm), 8 assiettes à dessert (18 cm), 7 assiettes à entremet ou grandes sous-tasses (19 cm), 3 tasses, 5 cassolettes, 3 sous-tasses à thé (11 cm), 1 plat creux rond (16 cm), 2 coupes à fruit ou saladiers bas (7 x 26 cm), 2 saladiers (10 x 25 cm et 12 x 29 cm). Chaque pièce signée au revers. (Accidents, ébréchures, fentes, jaunissements)	300
17	Paul MILET (1870-1950) pour Sèvres. Cache-pot en céramique émaillée, décor peint à la main polychrome sur fond blanc. Signé au revers. Dimensions 16 x 19 cm	20
18	Belle jardinière en verre émaillé à décor de chardons. Monture en bronze doré à décor floral. Etiquette au revers "Maison BAUDOUT Vve L. HEDIN Succr, Joaillier LIMOGES". Epoque Art Nouveau. Dimensions 13 x 26 x 9 cm (Eclats)	30
19	Roger DUBAN (1925-1993) et Christian CHRISTEL (né en 1926) Les Emaux d'art, LIMOGES. Coupelle creuse de forme circulaire, plaque en cuivre émaillé dans un camaïeu orange et rouge, doré sur les bords. Signé au revers. Diamètre 22 cm	35

20	Beau miroir chantourné, l'encadrement à riche décor en bois et stuc doré. Epoque Napoléon III. Dimensions 100 x 60 cm (Manques)	60
21	MEISSEN (dans le goût de). Verseuse en porcelaine, décor floral polychrome sur fond blanc. Cachet apocryphe 1774 - 1814. Hauteur 18 cm. (Accidents, restaurations)	20
22	CHINE et JAPON XIXe. Trois céramiques diverses dont gobelet en porcelaine d'IMARI, Bol à décor floral et vase en porcelaine de CHINE. Hauteur entre 7 et 13 cm (Accidents, restaurations)	400
23	Belle coupe de présentation en métal argenté, décor floral gravé et chiffré AM. Dimensions 12 x 27 cm (Usures d'usage)	20
24	Ensemble comprenant 31 couteaux à entremet et 27 couteaux de table, manche en bois noir et lame en inox. (En l'état)	130
25	CHRISTOFLE - GALLIA. Plat de présentation en métal argenté à pans coupés, sur piédouche. Décor d'une frise perlée. Dimensions 4 x 22 cm (Usures d'usage, enfoncement)	35
27	ST DUPONT. Briquet à essence en métal argenté, décor godronné, numéroté 75-215. Hauteur 5,5 cm	100
28	Petit porte-monnaie en argent 800/1000, poinçon sanglier. Dimensions 6,5 x 6,5 cm. Poids 46,90g	25
29	Etui à cigarettes en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre. Poinçon de maître orfèvre. Dimensions 8 x 12 cm. Poids 193g	140
30	Petit porte-monnaie en argent 800/1000, poinçon sanglier. Dimensions 9 x 6 cm. Poids 44g	40
31	Charmant sac de dame en argent 800/1000, poinçon sanglier. Poinçon de maître. Poids Brut 419 g Dimensions 16 x 18 cm.	170
32	SIGMA. Petite montre broche en cuir et entourage en bakélite noire. Dimensions 7 x 3,5 cm (A réviser, ne fonctionne pas)	10
33	Charmant vase à anses en verre violet et incrustations de métal argenté à décor de branches de gui. Hauteur 14 cm (Usures)	35
34	Jardinière en porcelaine de forme ovale, décor polychrome animé de scènes de vendanges, putti et bouquets de fleur. Anses latérales aux têtes de lion. Intérieur en métal. Epoque Napoléon III. Dimensions 20 x 44 x 21 cm	70
35	Cave à liqueur en bois naturel et verre biseauté avec ses 4 carafons et 16 petits verres en cristal taillé. Avec sa clé. Dimensions 28 x 40 x 32 cm.	220
36	LAGNEAU. Scène galante. Groupe en bronze doré et sujets en biscuit. Marque de Sèvres avec "R" sur les biscuits. Bronze signé Lagneau. Dimensions 20 x 23 x 14 cm. (Doigts accidentés)	320
37	Putto ou ange d'après Raphael. Email sur cuivre en médaillon. Diamètre 14,5 cm (à vue). Encadré.	30
38	Automate figurant une jeune fille à sa toilette. Socle carré à pans coupés en velours. Tête biscuit non signée, yeux bleus, bouche fermée, petit trait menton, cheveux blonds, avant-bras composition, elle tient une houppette main droite et miroir main gauche, robe de style Louis XV. Table de côté juponnée sur laquelle repose un miroir richement décoré, ciseaux, clé... Dimensions 35 x 21 x 21 cm (Ne fonctionne pas, à réviser, usures)	100
39	Paul BONNAUD (1873-1953), Limoges. Élégante à la coiffe. Email en médaillon encadré. Signé dans le décor. Dimensions (avec le cadre) 27 x 24 cm.	110
40	Charles CATTEAU (1880-1966) pour BOCH FRÈRES KERAMIS. Vase en grès à long col, décor double figurant un voilier et un palmier. Cachet sous la base " Ch. Catteau ", " Boch-Frères-Keramis / made in Belgium ", numéroté " D. 2303-C " et marqué 1305 en creux. Modèle conçu en 1937. Hauteur 35 cm, diamètre 17 cm.	400
Bibliographie :		
- Marc Paireon, Michelle Hengez et al., Art Deco Ceramics made in Belgium, inventory of 1300 designs with their possible variants and some 450 forms, 2006, no. 780-782, p. 368		
Exposition :		
- Strépy-Thieu (Belgique), Rétrospective Charles Catteau, 2006, un modèle similaire exposé		
41	Franck SLOAN (1900-1984). Bou Saada - Sud algérien, Marabout-si Abdel Kader. Huile sur toile signée en bas à gauche, titré au dos. Dimensions 61 x 50 cm (à vue). (Restauration au dos)	140
42	Georges DAMIN (1942). Le port de Saint Tropez. Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions 30 x 90 cm	100
43	Paire de hauts vases cornets ou albarelli en majolique polychrome, décor d'un homme et d'une femme dans un médaillon, ceint d'une frise perlée dans un décor de dauphins, putti, mascarons, médaillons et animaux du bestiaire fantastique sur fond bleu nuit. . Hauteur 45 cm (Accidents, manques)	130
44	Belle pendule portique en bronze doré, décor de palmettes et colonnes. Cadran émaillé à chiffres romains. Avec son balancier et sa clé. Epoque Restauration. Dimensions 46 x 26 x 14 cm. (Quelques usures à la dorure)	260
45	Dessous de plat en faïence décor polychrome d'iris sur fond bleu. Monogrammé "EG" dans le décor. Dimensions 31 x 31 cm (Eclats)	50
46	Paul MILET (1870-1950) pour Sèvres (attribué à). Petit vase en porcelaine, décor bleu nuageux. Monture de style Art déco. Cachet au revers. Hauteur 18 cm	130
48	LIMOGES. Coffret en porcelaine décor floral polychrome sur fond vert, dans le goût de PARIS. Signé au revers. Dimensions 6,5 x 13 x 8,5 cm. (Couvercle décollé)	15
49	Paul BONNAUD (1873-1953), Limoges. Jeune femme au sautoir. Email en médaillon, encadré. Signé dans le décor. Dimensions (avec le cadre) 36 x 30 cm	120
50	Ménagère (36 pièces) en argent 925/1000, poinçon tête Minerve 1er titre comprenant 12 couverts de table (24 pièces) et 12 cuillers à café. M.O. : Page (frères). Décor de rocailles de style Napoléon III. Chiffrées J.D. au dos. Longueur 22 cm. Poids 2395g	2 520

51	Deux montures de salerons en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, décor feuillagé. Poids 30,40g (manques les verrines)	30
52	Pelle à tarte et fourchette à entremet en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre. Poids brut 203,73g	40
53	TEZLER. Coupe à piètement tripode, poinçon 800 au revers. Hauteur 7 cm Poids 138g	40
54	HENIN & Cie. Belle partie de ménagère (61 pièces) en argent 925/1000 comprenant 12 couverts de table (24 pièces), 12 couverts à entremet (24 pièces), 12 cuillers à moka et 1 louche. Modèle coquille. Poids 3749g	3 920
55	Service à hors d'œuvre en argent fourré et en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre. Décor de rocailles de style Napoléon III. Chiffré D.B. (?) au revers. Maître orfèvre non identifié. Dans un écrin à forme chiffré DB, L. BEGUIN L. LAPAR Orfèvre, 25 Rue de Choiseul Paris. Poids brut 133g	120
56	RAVINET D'ENFERT. Belle ménagère en métal argenté (85 pièces), modèle "Dauphin" comprenant 18 couverts de table (36 pièces), 18 couverts à entremet (36 pièces), 11 cuillers à moka, 1 cuiller à café et une louche.	200
57	VERONESE SEGUSO à MURANO. Petit vase godronné en verre rose et inclusions de paillons or. Signé au revers. Hauteur 11 cm	45
59	Deux belles bouquetières en barbotine polychrome figurant des perroquets. Hauteur 68 et 69 cm. (Restauration, manques).	200
60	Ecole FLAMANDE ou HOLLANDAISE Nature morte au gibier à plume et poules. Huile sur panneau parqueté, non signé. Dimensions 65 x 53 cm (à vue). Encadrement ancien en bois doré, monté à clé. (Fendu, manques à la couche picturale, xylophagie et manques au cadre)	200
61	Beau coffre de mariage rectangulaire, ouvrant par un couvercle bombé. Âme de bois garni de cuir gaufré à riche décor d'entrelacs, de cœurs, de colombes et inscrit ANNO 1721. Avec sa serrure à morillon, sans clé. Epoque XVIIIe siècle. Dimensions 31 x 60 x 40 cm (Usures, manques, accidents)	150
62	La Prière. Huile sur panneau, signée en bas à gauche "Par A. Palast". Dimensions 58 x 70 cm. (Manques)	30
63	Dans le goût de la peinture FLAMANDE du XVIIe siècle. Bouquet de fleurs épanouies. Huile sur toile non signée. Dimensions 70 x 61 cm (à vue). Bel encadrement en bois doré d'époque XIXe marqué RIPPMANN au dos. (Craquelures, restaurations)	150
64	Dans le goût de la peinture FLAMANDE du XVIIe siècle. Paire de toiles figurant des bouquets au vase Delft. Huiles sur toiles non signées. Dimensions 62 x 52 cm. Encadrement en bois doré. (Usures, trous dans la toile)	160
66	Ecole Flamande du XVIIe siècle. La Crucifixion. Huile sur panneau de bois réduit sur le bord gauche. Intéressant panneau figurant le Christ flanqué du Bon Larron (Dismas) crucifié sur un tronc d'arbre. Au sol, sont aperçus des soldats aux armures détaillées, jouant aux dés. La Vierge Marie et Marie-Madeleine semblent affligées, au pied de la Croix du Christ. A l'arrière plan se dessine la ville de Jérusalem sous un ciel noir, accentuant la tristesse du moment. Dimensions 36 x 18 cm. (Panneau fendu, restaurations)	200
67	Ecole d'Italie du Nord, fin XVIIe - début XVIIIe siècle. Sainte Catherine d'Alexandrie. Huile sur cuivre ovale, non signée. Dimensions 17 x 11 cm. Encadrement ancien en bois doré. (Quelques déformations, xylophagie au cadre)	570
68	Enluminure figurant la Nativité dans un "S". Travail de qualité figurant Marie et Joseph autour de Jésus, dans la crèche, de style Gothique. Des bergers, à l'arrière plan, orants regardent trois séraphins tenant un phylactère. Riche décor floral sur un fond de feuille d'or. Technique mixte sur parchemin, issu d'un livre d'heure ou ouvrage liturgique. Au revers, partie d'un chant liturgique en latin avec partition. Dimensions 31 x 23 cm. (Petits manques) Encadré sous verre.	3 800
69	Ecole FRANCAISE fin XVIIIe - début XIXe. Triton et Néréide. Dessin à la mine de plomb sur papier français (marqué "DETTES" en transparence). Non signé. Dimensions 21 x 29 cm. Encadré sous verre. Au revers, étiquette d'attribution à Thomas (Thomasso) PIROLI (Rome 1752-1824). (Petites taches, jauni)	80
70	Ecole ITALIENNE fin XVIIIe, début XIXe. Vénus et Cupidon. Encre et lavis sur papier, non signé. Dimensions 13 x 10 cm (à vue). Encadré sous verre.	80
71	AUBUSSON. Tapisserie en laine, décor d'une verdure animée d'échassiers, de rivière et d'architectures à l'arrière-plan. Epoque XVIIIème siècle. Dimensions 190 x 180 cm. Restaurée en 2001. (Usures)	950
72	MAC DOUGLAS. Long manteau à capuche en mouton retourné marron. Taille indiquée 38.	150
73	BURBERRY. Beau manteau croisé en laine (80%) et cachemire (20%) camel. Taille indiquée (FR) 38. Avec sa ceinture.	550
74,1	Elégant et long manteau en laine (100 %), col en fourrure de marmotte, décor de broderies. Acheté chez Michat Fourreur à Cannes. Taille 38	110
75	MAI TRUNG THU (1906-1980), d'après. "La leçon de chant". Belle impression en couleurs sur papier, signée dans la planche en bas à gauche. Dimensions 40 x 32 cm (à vue). Encadrée sous verre	80
76	Limoges. Partie service de table en porcelaine comprenant 23 assiettes plates (diamètre 23,40 cm), 12 assiettes creuses (diamètre 23 cm), 12 assiettes à dessert (diamètre 20 cm), deux rapiers, une saucière et cinq plats de service, un dessous de plat (éclats).	80
76,1	ISABEL MARANT. Bottes cuissardes LENAHO en daim (quelques tâches). Taille 40. Offert pour être vendu au profit du Téléthon.	60
77	KLEIN à BACCARAT. Partie de service de verres (24 pièces) en cristal à pans coupés comprenant 12 verres à vin, 6 flûtes à champagne, 5 verres à whisky, 1 seau à champagne. Dans les écrins. (A l'état neuf)	120
77,11	ISABEL MARANT. Bottes cuissardes MALYX . Taille 38. Offert pour être vendu au profit du Téléthon.	60
78	Charles FIELD HAVILAND, à Limoges. Partie de service de table (54 pièces) en porcelaine, décor de bleuets sur fond blanc, bords chantournés, comprenant 22 assiettes plates (24 cm), 11 assiettes creuses (20 cm), 12 assiettes à dessert (18 cm), 1 saucière, 1 plat à tartes (26 cm), 1 plat rond (27 cm), 1 plat creux ovale (26 x 34 cm), 1 saladier (26 cm), 1 plat rond creux (26 cm), 1 soupière, 2 compotiers (anciens, modèle identique). (Un éclat au dessous d'une assiette, sur le bord de la soupière)	110
79	SAINT-LOUIS. 5 coupes à champagne en cristal, piètement à pans coupés. Cachet au revers. Hauteur 12.5 cm.	50
80	Broche Dragon en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle retenant une petite perle, œil rubis. Poids Brut 7,96 g Dimensions 4 x 3 cm	550

81	Montre de poche en or 18K, 750/1000, poinçon Chimère, JUNIUS GONDY, Besançon, Spirale Breguet Ancre, Ligne Droite 15 Rubis. Poids Brut 80,20 g Diamètre 4,70 cm En état de fonctionnement	1 500
82	Montre de col en or 18K, 750/1000, poinçon tête de Cheval, cylindre 8 rubis. Poids Brut 32 g Diamètre 3,40 cm En état de fonctionnement	700
83	Montre de poche en or 18K, 750/1000, poinçon tête de Cheval, cylindre 8 rubis. Poids Brut 60,43 g Diamètre 4 cm En état de fonctionnement	1 000
84	Broche camée, monture en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids Brut 7,88 g Diamètre 3,40 cm	290
85	Bracelet rigide articulé en or 18K, 750/1000, poinçon Charançon, serti de petites perles et pierres bleues. Poids Brut 26,07 g Largeur 2 cm	1 730
86	KIRBY, Paris. Broche plume en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 10,97 g Longueur 8 cm	760
87	Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon Rhinoceros et tête d'aigle, maille gourmette. Poids 16,47 g Tour de poignet 19 cm Largeur 1 cm	1 150
88	JAEGER LECOULTRE. Montre bracelet, boîtier en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, bracelet en plaqué or. Poids Brut total 65,90 g Diamètre 3,30 cm En état de fonctionnement (Rayure au verre)	850
89	JAEGER LECOULTRE, Automatic. Montre bracelet boîtier en acier. Diamètre 3,30 cm En état de fonctionnement (Etat d'usage)	510
90	Chaîne de montre en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 21,54 g Longueur 42 cm	1 480
91	Chaîne de montre en or 18K, 750/1000, poinçon Charançon. Poids 26,20 g Longueur 38,50 cm	1 800
92	Deux boutons et alliance en or 18K, 750/1000. Poids 7,79 g	530
93	CHAUMET. Montre bracelet modèle "CLASS ONE" Grand Modèle, en acier. Mouvement automatique, en état de fonctionnement. Dans son écrin avec maillon supplémentaires et certificat de garantie. Achetée le 02/01/2012 au Printemps Haussmann. Diamètre (hors couronne) 38mm	700
93,1	Pendentif en or gris 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle orné de rubis calibrés et diamants. Bélière articulée. Poids Brut 4,75 g Dimensions 2,80 x 1,70 cm. A l'état neuf. TVA récupérable	1 000
94	CHAUMET. Montre bracelet modèle "CLASS ONE", en acier et bracelet caoutchouc, boucle déployante signée. Lunette tournante sertie de diamants (0.02 ct). Cadran taupe à index diamants, aiguilles luminescentes et guichet date à 6h. Mouvement quartz, en état de fonctionnement. Dans son écrin avec bracelet taupe, certificat de garantie et copie d'une attestation de valeur à neuf Aldebert en 2004, 7.900€. Diamètre (hors couronne) 33mm.	600
95	BULGARI. Belle boîte ou coffret à bijoux ou marmotte de forme tombeau en cuir mat noir, ouvrant par un abatant sur un intérieur en cuir brun compartimenté. Signé. Avec papiers. Dimensions 14 x 34 x 26 cm	400
96	SWAROVSKI. Bague réversible En écrin. TDD 58.	40
97	Collier de perles de Culture en chute (de 6,6 mm à 2,5 mm), fermoir et chaîne de sécurité en or gris 18K, 750/1000. Tour de cou 55 cm Poids Brut 10 g Expert Cabinet Emeric et Stephen PORTIER. 17 rue Drouot. 75009 PARIS	80
98	MATY. Bague marguerite en or 18K 750/1000, poinçon Hibou, enrichie d'un saphir (chauffé) env. 5 ct. TDD 60. Poids brut 6.50 g. Toujours commercialisée chez Maty, prix neuf 1945 €	360
99	Bague en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, sertie d'une Aigle Marine. Poids brut 9,32 g TDD 54	400
100	Montre de col en or 18K 750/1000, poinçon tête de cheval. Cuvette gravée "échappement à cylindre, 4 trous en rubis". Poids brut 22,87g (A réviser, ne fonctionne pas)	550
101	Joli bracelet en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, enrichi de perles et pierres rouges couleur rubis. Avec sécurité et un maillon supplémentaire. Tour de poignet 16,5 cm. Largeur 0,8 cm. Poids brut 7,14g	500
102	ZEINA. Bague solitaire en or blanc 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, enrichie d'un diamant (env. 0,86ct) et pavage de petits brillants (0.02 ct). Dans son écrin. Poids brut 3.97g. TDD 51. Le certificat HRD Antwerp établi le 19 avril 2019, sera remis à l'acquéreur : Diamant taille Brillant, 0,86 ct, fluorescence nulle, couleur White H, SI1, VG.	750
103	LOUIS VUITTON. Collier "petit pendentif LV Volt One", en or blanc 750/1000, poinçon tête d'aigle et diamant. Signé et numéroté. Poids brut 6,13g. Tour de cou ajustable 45 et 42 cm. Toujours commercialisé chez Louis Vuitton, prix neuf constaté 3400 €.	670
104	MAUBOUSSIN, "Mes Nuances à Toi". Paire de boucles d'oreilles en or gris 18K, 750/1000 et diamants. Signée. Poids brut 1,83 g Toujours commercialisées chez Mauboussin, prix neuf constaté 2600€.	390
106	Bague en or gris 18K, 750/1000, poinçon Hibou sertie d'un pavage de diamants dans un entourage d'onyx noir. De style Art Déco. Poids Brut 6,80 g TDD 49 (manque un petit diamant visible sur photo)	320
107	TIFFANY. Une Boucle d'oreille isolée "nœud" en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou et platine sertie de diamants, signée. Poids brut 6,26 g Dimensions 4,70 x 3,40 cm	470
108	Bague en or gris 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, enrichie d'un petit diamant central et diamants taillés en rose. Poids brut 4,75 g. TDD 52	320
109	ZEINA. Alliance américaine en or blanc 18K 750/1000, sertie de diamants. Poids brut 2,45g TDD 51	320
109,1	Bague en or gris 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle ornée d'une améthyste (env. 5,80 cts) épaulée de diamants baguettes et diamants ronds. Poids Brut 4,80 g TDD 53,50. A l'état neuf. TVA récupérable	1 200
110	Demi-alliance en or gris 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, sertie de 7 diamants. Poids brut 3,28g TDD 58.	520
112	Collier de perles de Culture en chute (de 6,4 mm à 1 mm) Tour de cou 46 cm. Poids Brut 5 g fermoir à réviser Expert Cabinet Emeric et Stephen PORTIER. 17 rue Drouot. 75009 PARIS	280
114	Fine chaîne et son pendentif en or 18K 750/1000 enrichie de trois pierres blanches. Poids brut 1,78g Tour de cou 40 cm.	100
116	ST DUPONT. Briquet en métal argenté ciselé. (usures)	70

117	HERMES, Paris. Coupe cigare en argent 800/1000, poinçon crabe. Décor ciselé de tartan. Signé Dimensions 5 x 3 cm. Poids 23.88g	120
118	Émile PUIFORCAT. Quatre salerons et leurs pelles à sel en argent 925/1000 poinçon Minerve 1er titre. Décor repoussé d'épis de blé. Dans son écrin à forme. Poids net : 95.48g. On y joint trois verrines en verre rapportées (Accidentées)	90
119	SAMSON, XIXe. Deux assiettes en porcelaine polychrome, centré de blasons retenus par des lions et chapeautés de couronnes de comtes et vicomtes. Dans un décor floral polychrome, rehaussé de dorures. Signée au revers et cachet de la porcelaine Haviland. Diamètre 25 cm (Usures)	15
121	Garniture de cheminée en marbre noir et bronze doré comprenant une pendule et deux candélabres à trois feux. Cadran émaillé, décor floral et chiffres romains. Epoque XIXe, de style Louis XVI. Dimensions (pendule) 40 x 23 x 14 cm et (candélabres) 28 x 23 x 10 cm. (Manque un pied)	35
123	Jouet automate ancien en carton bouilli figurant un bouledogue français avec roulettes sous ses pattes et mécanisme sonore. Début XXe. Dimensions 37 x 45 cm. (En l'état)	490
123,1	Venise au crépuscule, le Palais des Doges. Grande huile sur toile, trace de signature en bas à droite. Dimensions 65 x 92 cm. Large encadrement en bois doré. (Petits manques visibles)	150
124	Thomas François CARTIER (1879-1943), d'après. Lion rugissant. Sujet en régule à patine brune. Dimensions 40 x 48 cm	110
124,1	Paysage. Huile sur panneau inscrit au dos Ecole hollandaise. 12 x 18 cm	10
125	Pièce de 20 Francs or Marianne 1914, montée en pendentif, monture ajourée en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle. Dimensions 3,5 x 4 cm. Poids 10.62g. (Une déformation sur la monture)	830
126	Bracelet rigide articulé en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle et rhinocéros, décor floral ciselé et demi-perles. Chaînette de sécurité. Dimensions 5 x 7 cm. Largeur 1.5 cm. Poids brut 16,40g	1 100
128	FRED, Paris. Bague articulée dite sourire or 18K 750/1000, poinçon tête de saint-bernard (Suisse) et pavage de diamants découvrable. Signée et numérotée à l'intérieur. Dans son écrin d'origine. TDD 54. Poids brut 11,18g. Valeur du neuf 3.700 €	800
129	DUBAIL, Paris. Alliance américaine or gris 18K 750/1000, poinçon Hibou, enrichie saphirs roses. Signée, numéroté sur l'anneau. Dans son écrin. TDD 57.5. Poids brut 3,71g	850
130	CARTIER, Paris. Montre bracelet modèle « Tank Louis Cartier », boîtier rectangulaire en or jaune 18K 750/1000, poinçon hibou, cadran blanc à chiffres romains et minuterie chemin de fer, bracelet en cuir façon crocodile brun et boucle déployante en or 18K 750/1000 poinçon tête d'aigle, signée. Mouvement mécanique à remontage manuel, non fonctionnel. Cadran, dos, mouvement, bracelet et boucle signés. Achat fin des années 1970. Dimensions du boîtier 30 x 23 mm. Tour de poignet : 17,5 cm. Poids brut : 34,8 g (Manques au cadran, rayures au verre, usures d'usage, prévoir une révision)	3 600
131	Lingot or numéro 519131 avec son bulletin d'essai. Compagnie des Métaux Précieux, 56 rue Turbigo. Paris. Poids brut 1000g Titre or 995,8 du 12 janvier 1965. Essayeur J. Voisin	103 500
132	Bague jonc en or 18K 750/1000, poinçon Hibou et pavage de diamants. TDD 52. Poids brut 8 g	550
136	Patrice FABRE (né en 1954). Bague en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle à 4 rangs en tressage de fils d'or parés de béton dit « Béton armé » et enrichi de 8 diamants (environ 0.10 ct chaque). Travail français, vers 1990. Poinçon d'atelier de Patrice Fabre et signé. TDD 58. Largeur 1.3 cm. Poids brut 13,40 g.	900
Commande spéciale à l'atelier de Patrice Fabre pour l'actuelle propriétaire. Prix neuf pour un modèle proche (4 diamants) 5.900 €		
Patrice Fabre a exposé dans des galeries et salons en France, aux Etats-Unis, en Suisse, Allemagne, Angleterre, Japon, Singapour, Hong Kong, et Chine. Lauréat en 1990 et 1996 du prestigieux « Diamond International Award » par De Beers. Depuis 2016, il reçoit sur rendez dans son show-room place Vendôme ainsi qu'à l'hôtel Westminster au 13 rue de la Paix ou quelques pièces iconiques sont exposées dans le hall.		
137	Paire de pendants d'oreille en or 18K 750/1000 et améthystes. Poussoirs métal. Hauteur 3 cm. Poids brut 1,30g	90
138	Bague en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, décor repoussé centré d'un cabochon de lapis lazuli. TDD 54. Poids brut 2g	125
139	Broche barrette en or bas titre (inférieur à 9K 375/1000), poinçon ET, enrichie de pierres roses et blanches. Longueur 7.3 cm. Poids brut 3,57g	80
140	Miroir à parecloses en cuivre repoussé. La glace principale biseautée. Fronton à riche décor floral Dimensions 63 x 36 cm (Miroir à refixer)	50
141	Miroir à parecloses en cuivre repoussé. La glace principale biseautée. Dimensions 38 x 31 cm (fente, Oxydations)	60
141,1	Belle bague en or gris 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, sertie de diamants (0,30 ct et 0,25 ct) dans un entourage de petits diamants. Epoque Art Déco. TDD 58.5. Poids brut 5.95g	800
144	Paire de consoles murales en céramique façon majolique polychrome, figurant un visage féminin dans des coquilles et enroulements. Travail Italien fin XIXe, début XXe siècle. Dimensions 40 x 29 x 26 cm. (Restaurations, défauts de cuisson, éclats)	240
145	Bague en or deux tons 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle et petit diamant (0.25 ct). Poinçon de maître SB?. TDD 58. Poids brut 4.14g	280
146	Bracelet en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille gourmette. Avec chaînette de sécurité. Tour de poignet 16.5 cm. Poids 4,58g	310
147	Pendentif ou breloque "Chat coquet", en or 18K 750/1000. Dimensions 1.7 x 1 cm Poids 0,71g	110
148	Bague en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, décor repoussé d'une tête de cheval. Poinçon de maître illisible. TDD 54. Poids 4.94g	330
149	Pendentif goutte en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, enrichie d'un saphir en goutte et petits diamants. Poinçon de maître. Dimensions 1.8 x 1.2 cm. Poids brut 2,54g	200

151	Ecole FRANCAISE du XIXe siècle, dans le goût de Barbizon. Le Cavalier. Huile sur panneau de bois, non signée. Dimensions 24 x 40 cm. Cadre Barbizon en bois et stuc doré. (Restaurations, panneau fendu, caché par l'encadrement, manques à cadre).	60
152	Les Voiliers. Huile sur panneau, non signée. Dimensions 22 x 40 cm. Encadré.	60
153	LIMOGES, XIXe. Deux émaux circulaire en pendant, figurant des scènes mythologiques. Encadrement en bronze doré. Etiquette au dos "5 décembre 1910, 2 plaques rondes Email de Limoges cadre Bronze Toilette de Vénus" (Usures)	420
154	Jean RIGAUD (1912-1999). Abbaye Notre-Dame d'Aiguevive. Technique mixte sur papier, signée, datée (19)49 et située "Aiguevive" en bas à gauche. Dimensions (à vue) 26 x 20 cm. Encadré sous verre.	10
155	Deux portraits en pendant. Estampes en couleur sur papier, non signées. Dimensions 21 x 16 cm (à vue). Encadrées sous verre.	15
156	LALIQUE, France. Pigeon "BRUGES". Important sujet en verre moulé-pressé patiné. Signature gravée sur la base. Dimensions 15 x 26 cm.	380
	Bibliographie : Félix MARCILHAC, R. LALIQUE catalogue raisonné de l'œuvre de verre, 2011, N°2459 p. 490.	
157	Jardinière en cristal dégradé jaune, décor d'une guirlande florale. Dimensions 10 x 25 x 10 cm (Usures)	35
157,1	Guéridon à pans coupé, plateau et piètement tripode en marbre vert et garniture de bronze doré.	100
158	Porcelaine de PARIS, XIXe. Cache pot et son dessous en porcelaine, décor polychrome floral sur fond bordeaux et dorures. Hauteur totale 16 cm, diamètre 15 cm.	30
159	Paire de cassolettes en émaux cloisonnés polychromes. Hauteur 8 cm (En l'état)	90
160	Boîte à thé en bois noirci et marqueterie dite Boule. Le dessus légèrement bombé présentant un cartouche gravé M.P. Ouvrant sur deux compartiments avec deux couvercles en bois. Epoque Napoléon III. Dimensions 13 x 23 x 12 cm. (Manques, accidents, soulèvements, sans clé)	20
161	Lutrin en bois, pied torse. Style Louis XIII. Hauteur 130 cm (A refixer)	60
162	Amusante estampe en relief faite de chromolithographies, représentant des pêcheurs. Etiquette au dos "Tableaux de Chasse G. LEROUX à Paris, Relief comme Nature". Dimensions 32 x 38 cm (à vue). Encadrement en bois doré, sous verre. (En l'état)	15
163	Coffret en bronze, patine doré, figurant des scènes de style Moyenâgeuses. Ouvrant par un abattant sur un intérieur garni rouge. Dimensions 10 x 14 x 8 cm.	40
164	Johann LOETZ (1836-1947), dans le goût de. Coupe polylobée en verre irisé. Diamètre 23 cm.	50
165	MURANO. Grand coq en verre polychrome et inclusions de paillons d'or. Dimensions 40 x 37 x 17 cm	110
166	CURITIBA (Brésil). Partie de service à dessert en céramique, décor polychrome de toucans et personnages modèle "Jardin" comprenant 7 assiettes plates (24 cm), 7 petites assiettes plates (17 cm), 1 saladier (23 cm), 1 coupelle creuse (17 cm), 1 plat à tarte (33 cm). (Eclats, usures d'usage)	70
167	La Bataille. Encre et crayon sur papier contrecollé sur papier, trace de signature en bas à droite. Etiquette 131 en bas à droite. XIXe siècle. Dimensions 17 x 25 cm (à vue). Bel encadrement sous verre, velours et bois doré, monté à clés.	150
168	X. BAUDOUX (XIXème). Soldat écossais. Huile sur toile signée en bas à gauche, étiquette d'attribution au dos. Dimensions (à vue) 35 x 27 cm. Encadrement en bois doré, monté à clés. (Toile détendue, manques à la couche picturale)	130
170	Pendule sous globe en bronze doré et régule, figurant une dame au lévrier. Socle en onyx. Cadran émaillé à chiffre romains, marquée "JOUARRE". Mouvement signé JAPY Frères. Epoque XIXe siècle. Entièrement restaurée en 1990. Avec balancier et clé. Dimensions 50 x 41 x 17 cm. (Eclats à la base du globe)	130
171	RUSSIE. Casque militaire, panache en crin blond (En l'état)	280
172	Bel album photos en cuir brun gaufré, décor floral, et rehaussé d'or. Ouvrant par un fermoir triangle. Sans photos. Dimensions 29 x 22 x 6 cm. (Taches dans le cuir, petits manques)	20
173	Baron Philippe de Rothschild, MOUTON CADET. 1 Jéroboam ou double magnum (3L), Bordeaux 1996. En caisse.	60
177	OVIDE. Coffret comprenant 2 ouvrages "L'Art d'aimer" et "Les Amours", traduction de Georges Vertut. Collection Athéna Bibliophile, Paris, Ed. Athéna, 1952. Illustré de pointes sèches in-texte et lettrines de Paul-Emile BECAT. Exemplaires numérotés 55 et 182 sur papier Vélin pur fil B.F.K. de Rives, mis en couleurs à la main. In-8 (22 x 18 cm). Reliure cuir rouge. (Taches, usures et insulations à la reliure, intérieur en bel état)	60
178	Important heurtoir de porte en fonte, monté sur un médaillon en bois. Travail régional. Dimensions (totale) 34 x 24 cm.	40
179	Grande lanterne en bronze à cinq lumières, à 6 pans coupés de verres biseautés. Style Louis XVI, XXe siècle. Etiquette EMILE H. ABECIDAN, PARIS LUMIERE, prix neuf 1450 €. Hauteur 80 cm (A l'état neuf)	80
180	Lanterne en bronze à trois lumières, à 6 pans coupés de verres biseautés. Style Louis XVI, XXe siècle. Etiquette EMILE H. ABECIDAN, PARIS LUMIERE, prix neuf 980 €. Hauteur 60 cm (Manque un verre, accidents)	80
181	Casque avec plaque inscrite MESSINA 3, panache en crin rouge. (En l'état)	550
182	LALIQUE. Pendentif hirondelle en verre moulé pressé satiné, monture en argent 925/1000. Dans son écrin d'origine, avec son cordon et ses papiers. Dimensions 2 x 2.5 cm	50
183	Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou et quatre médailles religieuses en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou ou tête d'aigle. Poids Brut 41,06 g Tour de Poignet 19 cm	2 900
184	Bague Tank en or 18K, 750/1000, poinçon Hibou et platine sertie de diamants et rubis. Poids brut 11 g. TDD 57 (manque un petit diamant)	700
185	Bracelet or 18K 750/1000, poinçon Hibou. Tour de poignet 18 cm. Poids 18 g (Chaînette de sécurité accidentée, enfoncements)	1 350
186	THIBAUT-CHARLOT. Six bouteilles de champagne en carton. A l'état neuf, offert pour être vendu au profit du Téléthon.	120

186,1	GAETAN DE PERCIN (dans le goût de). Bracelet en résine et maillons articulé en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids brut 47.56g Tour de poignet 20 cm Largeur 2,30 cm (maillons accidentés et restaurés)	1 350
187	CHÂTEAU LA GRANGE d'ORLEAN. Blaye côtes de Bordeaux. 2016. Caisse de 6 bouteilles.	60
187,1	REWEL. Montre bracelet de dame, boîtier et bracelet en or 18K 750/1000. Tour de poignet 17.5 cm. Diamètre 17mm. Poids brut 23.81g En état de fonctionnement	1 300
188,1	Pendentif médaillon porte-photo en or 18K 750/1000, poinçon Hibou et émail à décor de pensées ou violettes. Poids brut 15,45g Dimensions 4,80 x 2,70 cm	400
189,1	Bracelet en argent 800/1000, poinçon Cygne, filigrané et serti de trois camées en médaillon. Poids brut 15,19g	120
190	KG (Keller et Guérin) à Lunéville. Grand cache pot en faïence émaillée à décor de marguerites et roses en relief sur fond rose et rehauts d'or. Cachet au revers. Dimensions 28 x 39 cm. (Eclats)	50
191	Table à jeu en bois, dessus en marbre rose découvrant un jeu de dames avec ses pions et un jeu de backgammon avec ses pions. Piètement cannelé. Dimensions 74 x 72 x 49 cm. (Restaurations)	90
192	Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1898-1975). Springer anglais ou cocker à la bécasse. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. Dimensions (à vue) 40 x 33 cm. Encadré sous verre. (Insolé)	110
193	Belle carafe en cristal taille teinté rouge. Avec son bouchon. Hauteur 36 cm. (Petits éclats sous la base du bouchon)	60
194	Deux boules de Noël ou de Pardon en verre églomisé doré, l'attache en métal. Diamètre 15 et 8 cm.	30
195	E. MORIZOT (XIXe). Paysage et paysannes. Huile sur toile signée en bas à droite. Dimensions 47 x 65 cm. Encadrement en bois et stuc doré.	860
196	L'arrivée au port. Huile sur panneau de bois double face non signée. Au revers, Vue de maisons à VICHY, non signé. Dimensions 46 x 38 cm. Bel encadrement en bois et stuc doré (Manques au cadre, petits trous dans le panneau)	100
198	Le port de Saint Tropez. Huile sur toile signée en bas à gauche Luc Luard (?). Dimensions 35 x 27 cm. Encadré.	30
199	Ettore SOTTASS (1917-2007) pour OLIVETTI. Machine à écrire "Valentine" en ABS rouge. Dans sa boîte. Dimensions 11 x 34 x 35 cm.	70
200	JUNIOR Machine à écrire d'enfant en tôle noire. Dimensions 14 x 21 x 20 cm (En l'état)	20
201	Albert DUBOUT (1905-1976) "La Jeep avec Anatole", par JRD, France 1949. Jouet automobile mécanique en tôle rouge à remontoir par lame ressort. Dimensions 17 x 20 x 12 cm (En l'état)	80
202	Albert DUBOUT (1905-1976) "La Jeep avec Anatole", par JRD, France 1949. Jouet automobile mécanique en tôle verte à remontoir par lame ressort. Dimensions 17 x 20 x 12 cm (En l'état)	80
203	Editions du MUSEE du LOUVRE. "Torse de femme identifié à Néfertiti ou d'une princesse". Copie d'après l'œuvre conservée au musée du Louvre, datée de -1352/-1330 et découverte lors des fouilles de Tell el-Amarna. Socle en marbre noir. Cachet au revers. Hauteur 28 cm. Prix neuf 235 €, toujours commercialisé au Musée du Louvre.	60
204	André HEBUTERNE (1894-1992). "Meaux, les toits et les jardins". Gravure signée en bas à droite, titrée au centre et justifiée 9/35 en bas à gauche, dans la marge au graphite. Dimensions (à vue) 21 x 30 cm. Encadré sous verre.	190
205	Henri VERGÉ-SARRAT (1880-1966). Sous-bois. Gravure sur papier, signée en bas à droite dans la planche et dans la marge au graphite, justifiée 17/120 en bas à gauche. Cachet dans le papier, en bas à gauche. Dimensions (à vue) 31 x 37 cm. Encadré sous verre.	10
208	Anselm KIEFER (né en 1945), d'après. Affiche pour le "Festival d'Automne à Paris, 2000". Estampe sur papier Rives, signée au dos à l'encre par l'artiste. Dimensions 65 x 49 cm. En feuille. (Pliure)	360
209	Sylviane CANINI (1954). "Le patineur". Gravure pointe sèche sur papier, signée en bas à droite et justifiée 20/50 en bas à gauche, dans la marge au graphite. Dimensions 18 x 13 cm (à vue). Avec un papier "A l'occasion du retour de Madame J. Le MOIGNIER au Siège de notre banque à Utrecht, le 1er Janvier 1989, et en introduction de son successeur M. A. Bär, nous avons l'honneur de vous offrir cette gravure". Rabobank Nederland. (En l'état)	15
210	Françoise DE FELICE (née en 1955). Femmes nues et fillettes. Gravure sur papier, signée en bas à droite, datée 2010 et justifiée 6/15 en bas à gauche. Dimensions (à vue) 39 x 30 cm. En feuille.	25
211	Camille VIROT (né en 1947). Pot couvert ou urne en raku (1981). Cachet. Céramique correspondant à l'affiche de l'exposition "Camille Virot, Raku" du 7 au 25 avril 1981, à la Galerie Daniel Saver. Avec la carte de l'exposition où figure la céramique. Dimensions 23 x 22 cm (Eclat ou défaut de cuisson sous le couvercle)	600
	Provenance : Exposition Camille Virot du 7 au 25 avril 1981, Galerie Daniel Saver, 20 rue Saint-Paul, Paris IVe.	
218	CHÂTEAU d'ARCINS. Cru bourgeois. Appellation Haut-Médoc contrôlée. Caisse de 6 bouteilles. Année de mise en bouteille inconnue.	130
219	2 magnum. Domaine de GATE-ROUDIÈRE. 2010. Bordeaux appellation supérieur contrôlée.	50
220	WEST GERMANY. Vase en céramique à décor de points polychromes sur fond noir. Hauteur 28 cm. (Restaurations)	10
221	Paysage montagneux. Huile sur toile signée en bas à droite Melahaye (?). Dimensions 50 x 40 cm. (Manques)	20
222	Carafe ballon en cristal taillé. Hauteur 30 cm	10
223	Carafe en cristal taillé, décor de croisillons. Hauteur 30 cm	15
224	VINCENNES ou SEVRES (dans le goût de). Belle assiette en porcelaine, décor polychrome de roses épanouies et rehauts d'or. Cachet apocryphe au revers. Diamètre 22 cm. (égrenure)	20
225	Grand bassin en porcelaine, décor de roses épanouies et frise dorée. Cachet effacé au revers. Dimensions 18 x 42 x 34 cm (Petit éclat sous la base, usures à la dorure)	40
226	ROUEN. Verseuse en faïence polychrome, décor de l'écusson et de fleurs. Travail ancien. Hauteur 31 cm (Accident et restauration au bouchon)	10
227	GUELDY. Petit flacon "Bal des Fleurs", de forme tank, en cristal incolore BACCARAT, la panse ovale à godrons saillants, le bouchon plat cranté. Hauteur 5,5 cm (Vide)	10

228	Collier en Howlite couleur corail. Perles à forme d'olives. Tour de cou 68 cm. A l'état neuf	10
229	Broche pendentif fantaisie "Caméléon" sur une branche. Hauteur 5,50 cm et largeur 7 cm. A l'état neuf	10
233	Maison EZAN (attribué à). Lustre en métal cuivré à 6 bras de lumières, les diffuseurs en verre opalescent à motif de congères givrées. Dimensions 48 x 78 cm. (En l'état).	35
234	Boîte à gants en bois et garniture de laiton. Dimensions 9 x 28 x 10 cm (Manque la clé, usures)	30
235	Vase en porcelaine, décor floral. CHINE, Canton. Hauteur 44,50 cm	80
236	BACCARAT pour les parfums Elsa SCHIAPARELLI. "Sleeping". Flacon surréaliste en cristal pressé moulé rehaussé de laque d'or figurant un bougeoir stylisé avec sa bougie, son bouchon en cristal rouge figurant une flamme. Cachet au revers et avec son étiquette. Signature dans le moule. 1938. Modèle créé par Fernand Guérycolas. H. : 21 cm) (En l'état)	80
	Bibliographie : Bernard Gangler, "Parfums de collection, Deux siècles parfumés", Editions du Chêne, E/P/A, Hachette	
237	BACCARAT pour les parfums Elsa SCHIAPARELLI. "Sleeping". Flacon surréaliste en cristal pressé moulé figurant un bougeoir stylisé avec sa bougie, son bouchon en cristal rouge figurant une flamme. Cachet au revers. Signature dans le moule. 1938. Modèle créé par Fernand Guérycolas. H. : 21 cm) (En l'état)	110
	Bibliographie : Bernard Gangler, "Parfums de collection, Deux siècles parfumés", Editions du Chêne, E/P/A, Hachette Livre 2011, p. 288.	
238	ST DUPONT. Briquet en laque de chine noire. Hauteur 4,70 cm	70
239	CARTIER. Briquet en plaqué or, décor de vagues godronnées. Numéroté 63497 (Usures d'usage)	1 650
240	LE TANNEUR. Sac à dos en cuir noir, fermoir en métal doré, siglé. Dimensions 28 x 23 x 12 cm. (Petites usures d'usage)	30
241	PINKO. Petit sac en cuir noir, porté épaule ou autour de la taille. Fermoir en métal argenté signé et enrichi des deux oiseaux. Dimensions 14 x 17 x 6 cm (A l'état neuf)	60
242	UNDERWOOD Etui à bijoux de voyage en cuir Camel découvrant plusieurs compartiments. Dimensions (ouverte) 36 x 21 cm. (Manques)	60
243	Bague en argent 925/1000 et résine imitant la peau de serpent. Marquée "Cobra". TDD 58. Poids brut 13,08g	20
244	SWAROVSKI. Bague 4 anneaux et cristaux. TDD 57	20
245	Bague de créateur en argent 925/1000 et nacre. TDD 59. Poids brut 15,82g	40
246	Bague en argent 925/1000 et pierre dure façon ammonite. TDD 57. Poids brut 10,82g	40
248	Paire de boucles d'oreille créoles à pans coupés en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 1,60g	110
249	Chaîne en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille gourmette. Tour de cou 50 cm. Poids 6,13g (Restaurations)	410
250	Médaille Vierge Marie en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle. Diamètre 1,9 cm. Poids 1,62g	160
251	Alliance en or deux tons 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, décor d'étoiles ciselées. TDD 51,5. Poids 3,27g	220
252	Paire de boucles d'oreille dormeuses en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle et pierres blanches. Poids brut 1,88g	120
253	Bijoux accidentés en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 3,34g	200
254	RHUM DILLON. X.O. Hors d'âge. Martinique. 1 Magnum 1,5 L "vieux agricole" Hors d'âge DILLON. En caisse bois.	140
254,1	Petit pendentif en or 18K 750/1000, émail et pierres blanches. Diamètre 1,5 cm. Poids brut 3,39 g (Accident à l'anneau, manque d'émail)	180
255	Collier en or 18K 750/1000, poinçon Hibou. Tour de cou 48 cm. Poids 21,08g	1 450
256	Deux larges alliances en or 18K, 750/1000, poinçons Hibou. Poids 13,65 g TDD 52 et 69	940
257	CHÂTEAU de FUSSIGNAC. 2011. Appellation bordeaux supérieur contrôlée. 1 magnum.	20
258	AGNEAU ROUGE, Baron Philippe de Rothschild. 2011. Appellation Bordeaux contrôlée. 1 magnum.	35
259	Domaine de GATE-ROUDIÈRE. 2016. Bordeaux appellation supérieur contrôlée. Carton de 6 bouteilles.	40
260,1	LA CROIX de CARBONNIEUX. Grand vin de Graves. 2015. Caisse de 6 bouteilles.	85
261	ISABEL MARANT. Bottes cuissardes LELTA. Taille 40. Offert pour être vendu au profit du Téléthon.	60
263	ISABEL MARANT. Bottes cuissardes LAELLE (tâches). Taille 41. Offert pour être vendu au profit du Téléthon.	60
264	ISABEL MARANT. Bottes cuissardes LELODIE (tâches). Taille 39. Offert pour être vendu au profit du Téléthon.	70
265	ISABEL MARANT. Bottes cuissardes LAELLE (petites taches). Taille 40. Offert pour être vendu au profit du Téléthon.	80
266	ISABEL MARANT. Bottes cuissardes LAGE (petites taches, accidents). Taille 39. Offert pour être vendu au profit du Téléthon.	60
267	ISABEL MARANT. Bottes cuissardes LALEX (petites taches). Taille 39. Offert pour être vendu au profit du Téléthon.	60

A suivre sur Internet :  
Paiement par carte bancaire, lien 3D Secure  
Pour tout paiement supérieur à 3000€, virement bancaire obligatoire

Les commissaires-priseurs sont à votre disposition pour tout complément d'information  
A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication sera remis à l'acquéreur.  
Il tient lieu de facture et de certificat d'achat et engage la responsabilité des commissaires-priseurs.  
Toutes les mentions portées au procès-verbal de vente sont garanties  
(Époque, auteur, technique, matière, métaux précieux, pierres précieuses...)

Catalogues, Ventes, Résultats [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)

Prise de rendez-vous, estimations, informations :

Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28 [v.bouvier@hdvcoulommiers.fr](mailto:v.bouvier@hdvcoulommiers.fr)

## **VENTES EN PREPARATION**

**BIJOUX, MONTRES, HORLOGERIE, MONNAIES**

**ARTS d'ASIE – ARTS PRIMITIFS**

**MONNAIES or et ARGENT - LINGOTS**

**ARGENTERIE, ORFEVRERIE, ART de la TABLE**

**TABLEAUX XIX et XXème, BRONZES, SCULPTURES**

**CRISTAL et VERRERIES (*Daum, Gallé, Baccarat, Saint Louis*)**

**OBJETS de VITRINE et de COLLECTION, CURIOSITE, JOUETS, TRAINS,  
POUPEES, VOITURES, MILITARIA – ARMES BLANCHES – ARMES A FEU etc**

# HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Valérie Bouvier, commissaire-priseur judiciaire et habilité

N° d'agrément SVV n°2002-202 - RCS Meaux 442 671 277

**3, PLACE DU 27 AOÛT - 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90**

*(A 40 mn de Paris Bercy, Autoroute A4 Metz Nancy, sortie N°16, A 20 mn de Meaux,  
A 20 mn de Disneyland Paris)*

[v.bouvier@hdvcoulommiers.fr](mailto:v.bouvier@hdvcoulommiers.fr)

## **CONDITIONS DE LA VENTE**

La vente est faite au comptant. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Au cours de la semaine qui précède la vente ou pendant l'exposition, les commissaires-priseurs, experts et clerks de l'étude sont à votre disposition pour vous communiquer informations et estimations concernant les objets présentés. **Les lots sont vendus en l'état, sans réclamation – L'exposition et les nombreuses photographies de détail sur le catalogue en ligne [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003) valant exposition et permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.** Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Il appartient aux adjudicataires de faire assurer, si nécessaire, leurs lots dès l'adjudication.

A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication vous sera remis, il tient lieu de facture et de certificat d'achat. Les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des pièces présentées (époque, signature, matière, titre des métaux précieux...), toutefois des rectifications peuvent être annoncées lors de la présentation du lot. Les montres expertisées ont été ouvertes et vérifiées, mais ne sont plus étanches, nous recommandons fortement une révision d'usage.

## **FRAIS de VENTE**

Les frais en sus des enchères s'élèvent 24% TTC, ou 14.28% TTC (lots précédés d'une étoile \*)

Frais additionnels à la charge de l'acquéreur :

- frais d'expédition (Forfait minimum 30€ puis variable en fonction du colisage, poids, valeur, destination...),
  - frais de gardiennage au-delà de 10 jours après la vente (10€ par jour et par lot),
- ou frais d'achat en ligne (3.60%TTC ou 1.20% TTC pour les ventes live sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003))....

## **ORDRE d'ACHAT**

Si vous ne pouvez assister à la vente, il vous est possible de déposer un ordre d'achat directement sur le catalogue en ligne [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003) ou de nous faire parvenir au plus tard 48h avant la date de la vente un ordre d'achat accompagné d'un chèque de caution et de la copie d'une pièce d'identité, en nous indiquant : vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, téléphone, adresse mail), le descriptif ou numéro de l'objet convoité, votre enchère maximum.

## **VENTE LIVE**

Dans certains cas, vous pouvez enchérir par Internet en direct au moment même de la vente, sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003), des frais additionnels de 3%HT soit 3.60% TTC seront facturés à l'internaute

## **PAIEMENT**

Le paiement se fait par carte bancaire avec une pièce d'identité ou bien par virement bancaire pour tout paiement supérieur à 3000€.

Depuis le 01/01/2018 l'Hôtel des ventes de Coulommiers n'accepte plus les chèques ni les espèces.  
( IBAN International FR76 – 3008 – 7338 – 0900 – 0423 – 9120 – 210 Bank Identification Code : CMCIFRPP)

Les achats sur le Live se font par lien 3D Secure ou par virement bancaire.

Pour les acheteurs non-résidents français, le paiement se fait obligatoirement par virement bancaire..

Pour tout bordereau supérieur à 3000€, paiement par virement bancaire (références bancaires sur votre bordereau) dans les 3 jours de la vente.

Pour rappel, en application de l'article L 441-6 du Code de Commerce, tout retard de paiement entraînera une pénalité calculée sur la base de 3 fois les intérêts légaux en vigueur. Par ailleurs, en cas de recouvrement, chaque bordereau d'adjudication fera l'objet d'une indemnité forfaitaire de 40 € HT

Tout adjudicataire d'un bordereau demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS (des interdits d'accès aux ventes aux enchères) (voir les conditions exhaustives de vente).

### **DELIVRANCE**

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, frais et taxes.  
Des frais de gardiennage et magasinage seront facturés au-delà du 10eme jour après la vente.

### **EXPEDITION**

#### **POUR TOUTE DEMANDE d'EXPEDITION,**

**Remise au transporteur ou prestataire de votre choix sur demande écrite.**

**Il vous suffit de nous indiquer par mandat express les coordonnées de la personne à qui remettre vos achats et de remettre à cette dernière le bordereau d'adjudication portant délégation pour prendre possession de vos achats.**

### **FRAIS de GARDIENNAGE**

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans la semaine qui suit la vente afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage soit 10€ par jour et par objet.

La tolérance d'un magasinage, de même que l'envoi de l'objet, n'engagent pas la responsabilité du commissaire-priseur, l'objet étant considéré sous la responsabilité exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication.

Les meubles ou objets adjugés et payés, seront gardiennés gratuitement pendant les 10 jours qui suivront la vente.

Passé ce délai, les frais suivant seront décomptés : soit 10 € par jour.

Si les meubles ou objets ne sont pas retirés par l'acheteur alors que le coût du gardiennage atteint désormais le prix d'adjudication, l'opérateur de vente est expressément autorisé à les remettre en vente, l'acheteur lui donnant implicitement à cette fin réquisition de vente.

Les meubles ou objets sont ceux décrits dans la facture, la vente se fera sans prix de réserve et moyennant les frais vendeurs suivant : 19 % HT.

L'opérateur est expressément autorisé à prélever sur ce prix de vente le montant dû à concurrence des "frais vendeurs" et celui des frais de gardiennage, le solde revenant au propriétaire, ici vendeur.

### **GARANTIE**

Conformément à l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

## **RGPD**

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier, commissaire-priseur judiciaire ont recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

**ENCHERES LIVE en DIRECT** [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)

**Pour les ventes « live », si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente ou laisser un ordre d'achat secret avant la vente, il vous est possible de vous inscrire sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003) avec votre carte bancaire.**

**Nous nous réservons la possibilité de vous demander si besoin un complément d'information**

### **1- Enchères en direct via le service Live du site interencheres.com**

**Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés).**

Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) communique à l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et au commissaire-priseur tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et le commissaire-priseur se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

**Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et le commissaire-priseur à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total (jusqu'à 500€) le solde à faire parvenir par virement bancaire, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.**

#### **Ces frais sont majorés :**

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC)
  - Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 EUR HT par véhicule
- Pour les ventes judiciaires, majoration de 1 % HT des frais habituels, soit 1.20% TTC
  - Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maître BOUVIER ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.

## **2- Les Ordres d'achat secrets via interencheres.com**

**L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maitre BOUVIER**

**n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com.**

Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 19€ : 5€, de 20€ à 199€ : 10€, de 200€ à 499€ : 50€, de 500€ à 999€ : 100€, de 1 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, de 10 000€ à 19 999€ : 1 000€, de 20 000€ à 49 999€ : 2 000€, de 50 000€ à 99 999€ : 5 000€, 100 000€ et plus : 10 000€.

Si vous êtes adjudicataire via un ordre d'achat secret, vous autorisez l'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maitre BOUVIER, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

Ces frais sont majorés : • Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC),

• Pour les véhicules volontaires, majoration de 25 EUR hors taxes par véhicule)

• Pour les ventes judiciaires, pas de majoration des frais habituels, soit 14.28% TTC

• Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

**L'HOTEL des VENTES de COULOMMIERS et Maitre BOUVIER**

**ne peuvent garantir l'efficacité de ce mode d'enchères et ne peuvent être tenues pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit**

### **FICHER des RESTRICTIONS d'ACCES aux VENTES aux ENCHERES**

#### **NOTICE D'INFORMATION TEMIS**

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire sont abonnés au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS») mis en œuvre par la société Commissaires-Preneurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

#### **1-Finalité et base légale du Fichier TEMIS**

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire**.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

#### **2- Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)**

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

### **3-Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS**

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

### **4-Durée d'inscription**

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

### **5- Responsabilités**

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

**L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire**, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

### **6- Droits des personnes**

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

\*Pour les inscriptions réalisées par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire**: par écrit auprès de **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire, 1 place du 27 aout 1944. 77120 Coulommiers** ou par e-mail [coulommiers@interencheres.com](mailto:coulommiers@interencheres.com)

\*Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM.

En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [www.temis.auction](http://www.temis.auction).

### **7- Coordonnées de l'Enchérisseur**

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

## **RESUME**

### **Pour enchérir lors d'une de nos ventes :**

- 1/ **assister à la vente**, ou nous laisser un ordre d'achat pendant l'exposition qui précède.
- 2/ **déposer votre ordre d'achat** sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)
- 3/ **suivre la vente en direct** sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003), enchérir en direct ou vous inscrire pour un ordre d'achat secret géré automatiquement par le système informatique.

**Catalogues, photographies, estimations, résultats, ventes Live, calendrier sur**  
**[www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)**

**Informations ou prise de rendez-vous :**  
**Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28**  
**[v.bouvier@hdvcoulommiers.fr](mailto:v.bouvier@hdvcoulommiers.fr)**