

## Liste des lots vendus

© e-  
Auction XPVente du 04/12/2025  
salle 1Edition du 05/01/2026 à  
09:48:11

Page -1 de 1

N° Lot	Description	Adjudication
1	Montre bracelet de dame en or 18 K Poids brut : 32.40 gr	1 880
3	Bracelet ruban en or jaune 18K (poinçons charçons) de la maison UNO A ERRE à maille jugulaire guillochée et amati centrée d'une ligne bille. L : 19.5 cm. Largeur : 2.5 cm. P : 33 g	2 220
4	Bague or jaune ornée d'une perle de culture sur une base carrée crantée. TDD : 60. PB : 5.21 g	260
5	Chevalière en or jaune 18K (AC), chaton oval orné d'une plaque d'onyx ?. TDD 58. PB : 16.03 g	900
8	Lot de deux diamants sous scellés avec leur certificat : un pour 0.69 carat , un pour 0.47 carat	750
9	Lot de trois diamants sous scellés avec certificat d'authenticité : un pour 0.34 carat, un pour 0.34 carat , un pour 0.21 carat	570
10	Paire de boucles d'oreilles en or 18K ornées chacune d'une pierre rouge. Pour l'une, le fermoir papillon en or 9K. Poids brut: 0.9gr.	35
11	Deux alliances en or jaune 18k (AC). P : 5.11 g	350
11.10	Bague or blanc 14K (AC) pavée d'une ligne d'éclats de pierres blanches disposées en chute. TDD : 53 . PB : 2.65 g.	200
12	Chaîne de montre à gousset en maille gourmette en or jaune. L : 46 cm. P : 19.15 g	1 300
13	aLot: trois diamants sous scellés avec certificat : un pour 0.24 carat , un pour 0.34 carat,un pour 0.41 carat	470
14	Deux bagues en or 18K, l'une marquée "750", l'autre AC. Poids: 3.95gr.	280
15	Chaîne giletère en or 18K Poids: 22.81 gr	1 360
16	Broche en or jaune 18K (AC), de forme allongée chantournée ornée d'une petite pierre rouge et quelques petits éclats brillants. Epingle en métal (éventuellement la pendeloque aussi ?). L : 3.6 cm. PB : 2.30	120
17	Montre bracelet de dame en or 18k Poids brut: 42.78 gr	2 560
19	Bague en or jaune 18K (AC) à chaton oval orné de petites billes. TDD : 56. P : 2.68g	180
20	Lot de trois diamants sous scellés avec certificat: un pour 0.41 carat, un pour 0.34 carat,un pour 0.23 carat,	500

22	Bracelet en chaîne à maille gourmette en or jaune 18k avec une breloque sertissant un 10 franc or Napoléon III tête couronnée. L : 18 cm. PB : 14.37 g	1 010
23	Montre gousset en or 18K (poinçon tête de cheval sur toutes les cuvettes) (accident à l'émail du cadran). PB : 56.93 g	1 220
24	Chaîne de montre gousset à maille gourmette en or jaune. L : 37 cm ; PB : 12.82 g.	870
26	LONGINES - Cadran de montre d'homme boîtier en or jaune 18K (poinçons hibou) cadran gradué sans chiffres et affichage des jours. On y joint un bracelet en cuire avec attache de la marque en métal doré. Mouvement à quartz. PB : 90.62 g. (rayures sur le ver	3 500
27	Paire de boutons de manchette articulé en or 18K et pierres bleues aux extrémités Poids: 15.16gr	1 000
28	Une montre or 18K. Poinçon tête d'aigle. Poids brut: 66.5gr.	1 350
28.10	PARIS 1788-1789 Boîte en ors de couleurs 18K de forme oblongue, ciselé de guirlandes et de fleurs sur fond guilloché de stries parallèles, de pastilles et d'étoiles. Le couvercle, dans un médaillon, est ciselé d'oiseaux se becotant sur une corbeille styl	7 300
30	Petit sac de bal en argent à décor de roses, feuillages, poinçon tête de sanglier. Poids: 46.8gr. Joint un bracelet en argent (poinçon 925) de forme ondulée à décor de plaquettes imitant le nacre. L: 18cm. Poids brut: 14gr. Manque une plaquette.	40
31	Broche ronde en métal, à décor façon damasquinage de Tolède d'un visage d'Indien d'Amérique de profile en marqueterie de métal noirci et or jaune ? (18k à la pierre de touche, mais teneur non garantie) finement ciselé. D : 6.1 cm	65
32	Dans un classeurs, lot de pièces, la plupart XXe ou récentes dont: -1 pièce romaine. Poids: 2.58gr. -1 double sol paris Charles IX en argent, 1571. Poids: 2.4gr ( fortes usures) -1 pièce de 5 francs Louis Philippe I, 1847, argent. Poids: 24.7gr -5 p	230
34	GALLANTRY - Sac à main, anse bandoulière, en cuir orange façon peau de serpent et le rabat en cuir lisse. Fermoir métallique doré en forme de noeud marin. Dimensions extérieures sans la anse H : 15 cm L : 20 cm P : 9 cm Très bon état	20
35	LOUIS VUITTON ? - Parapluie, manche en bois, toile monogrammée. L totale : 90 cm Bon état, quelques micro-usures (deux fentes aux bois du pied)	100
38	LE COUVERT FRANCAIS - Douze couteaux moyens (à entremets), trois couverts de service, douze fourchettes et douze couteaux à poisson, dix petites fourchettes à dessert, douze petites cuillères à café, une pince à sucre. On y joint une pince à sucre à déco	45
39	Pince à sucre en argent à décor de fleurs feuillages, poinçon Minerve 2e titre, poinçon de Maître illisible. Poids: 30gr.	18
40	Jean AUGIS (XXè) "Broche en métal argenté à décor en application d'un demi-cylindre et d'enroulements ' signé 4.8 x 2.8 cm	30
41	Lot: sous-tasse à décor gravé de fleurettes, cachet chiffré , petite boîte à décor de stries le tout en argent Poinçon:Minerve Poids:114.07 gr	75
42	CHRISTOFLE - Ensemble de douze grands couteaux, manche fourré modèle de style rocaille.	120
43	Ensemble de douze petites cuillère en métal argenté dans son coffret.	25
45	CHRISTOFLE - Ensemble de douze grandes fourchettes modèle de stye rocaille.	40

47	Service à thé et café en métal argenté à pans coupés, les prises en bois naturel de syle ART DECO comprenant: théière, cafetière, pot à lait, sucrier couvert et plateau	100
49	Cuillère en argent poinçon Minerve. P : 56 g. Maitre orfèvre E.BONET ?	20
51	ERCUIS - Ensemble de douze moyennes cuillères (à entremets?).	40
52	SEVRES ?- Tasse et sous-tasse en porcelaine à décor d'une guirlande de lauriers doré sur fond bleu et blanc, monture en argent Poinçons : Minerve, M.O: "B", "fleur de lys" "F" "et Cie?, C?" porte la marque: "S", "L entrelacés", "N" XXè? H: 7 cm D	20
58	Shepard FAIREY (1970) "RADICAL PEACE" Sérigraphie couleur Signée et datée "24" en bas à droite trace et déchirure de surface en bas à droite ( cf photo ) 91,4 x 61 cm	40
59	Albert DECARIS (1901-1988) "Vue de la tour Saint Nicolas" gravure en noir signé et justifié en bas à droite 54 x 42 cm	40
63	Statuette représentant la déesse Vénus nue, debout passant sa main droite dans sa chevelure. Manques et accidents. Terre cuite beige. Art romain, IIIe s. H: 18 cm. Expert : Antoine TARANTINO Provenance : collection particulière, souvenirs de voyage pr	50
65	Important plat en métal émaillé de fleurettes, pivoines, papillons, des motifs géométriques stylisés sur l'aile, motifs d'enroulements au dos CHINE XIXè-XXè H:6.5 cm Diamètre:44.5 cm (fentes?)	100
67	Chine, rouleau de peinture, Enfant et son cheval, longue inscription, signé et cachet de l'artiste XXème	265
72	Service à liqueur en argent? métal argenté? à décor estampé ou gravé de maisons, pagode, pont, paysage lacustre ou de montagne, feuilles et branchages de bambou, scènes animées , arbres fleurs comprenant: plateau posant sur de petits pieds et six gobelet	90
75	Jacques JUDDE -ECOLE XXè" Portrait d'homme de profil " craie grasse intitulé "Patron -45" marqué au dos Portrait J.JUDDE 40.2 x 32.4 cm; on joint" Rolla "d'après Henri Gervex gouache 20.8 x 29.3 cm	17
78	Jacques JUDDE-ECOLE XXè " Falaise et plage à marée basse" aquarelle signé et daté 82 en bas à droite 21 x 32.7 cm	20
82	R.BREANT (XXè) " Plage animée au pied d'une falaise" fusain et aquarelle signé et daté 65 en bas à droite 17.5 x 25.8 cm (à vue)	70
83	Jules NOEL (1810/15-1881) "Navire pris dans la tempête" gouache et aquarelle signé en bas à gauche 22.3 x 15.3 cm (à vue)	270
84	Eugène CICERI (1813-1890)? " Paysage animé aux maisons et aux personnages" aquarelle signé en bas à gauche 9.7 x 17.3 cm (à vue)	30
85	ECOLE XVIIIè ? " Scène animée au pied de la Tour de Nesle, le Louvre en face" gouache et aquarelle monogrammé 'L.M." en bas à droite 16 x 21.3 cm	110
86	ECOLE fin XIXe siècle "Marine" et "Bateaux au port" Paire d'aquarelles encadrées, dont une signée en bas à droite. A vue 27 x 42 cm (quelques rousseurs à la deuxième)	80
87	Joseph FRICERO (1807-1870) "Deux personnages cheminant l'un à pied, l'autre à cheval" lavis et aquarelle signé et daté 1839 en bas à droite 15.7 x 24 cm (à vue)	600
89	Ecole FRANCAISE du XVIIIè Pieter Cornelisz VAN RYCK (attribué à ) (1568-c.1628) "La présentation de l'Enfant Jésus au Temple" et "Le Christ aux outrages" deux dessins sur un même encadrement: craie grasse sur papier préparé Provenance: Collection Math	300

94	Alphonse MOUTON (1930-1980) dit ALPHO et attribué à - Ensemble de six objets en grès émaillé bleu et nuances bleues claires/verdâtre comprenant un vase à panse ceinturée de facettes et double anse (H : 11.7 cm) (signé sous la base), un pichet à col large	17
97	CAPO DI MONTE- "Faisan doré posant sur des fleurs; des feuillages et un tronc" porcelaine polychrome et doré marqué "N" couronné d'un "S" et deux branches feuillagées H:20 cm L:24 cm P: 9 cm (petites usures)	90
101	GLEN, modèle Millefleurs, partie de service en faïence comprenant: -12 assiettes plates (diamètre: 27.3cm) -12 assiettes à dessert (diamètre: 22cm) -2 plats rectangulaires (Dim + grand: 26.2 x 29.2cm). Le + petit présente une égrenure - Un petit plat	480
102	Grave vase en grès émaillé de forme gourde à panse aplatie, le col orné de volutes. La couverte dans les tons rouges, bleus et verts. Travail XXe siècle. Non signé. H : 49.5 cm	40
103	P.PASTAUD pour LIMOGES FRANCE - Service en porcelaine comprenant une soupière, un saladier, une saucière, 11 assiettes creuses et 22 assiettes, le tout à décor de bords chantournés à liserets dorés. D assiettes : 22.5 et 24 cm	50
105	Alphonse MOUTON (1930-1980) dit ALPHO et attribué à - Ensemble de six objets en grès émaillé bleu/noir et crème comprenant un pichet de forme tonneau (signé sous la base) (H : 14.5 cm) (fêle), deux pichets/verseuses de forme citrouille (une avec écriture	17
107	RAYNAUD & Cie LIMOGES - Partie de service porcelaine modèle "Amphitrite" de couleur bleu comprenant : vingt-quatre assiettes, douze assiettes moyennes, onze assiettes creuses, deux saladiers, une saucière (égrenure), un plat oval, deux plats ronds, un pla	210
108	LIMOGES - Partie de service à thé café en porcelaine blanche à décor de filets bleu et doré comprenant un pot à lait, huit tasses et douze sous-tasses.	17
109	Georges GOUZY (1931-2012)" Deux volatiles et un soleil" plat en terre cuite émaillée, signé marqué "Galerie d'Art Borillies?" H:7 cm Diamètre:39 cm (défauts de cuisson)	290
118	Manuel LEAL (1893-1975) "Le jugement" Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 46 cm	290
119	DE SAEDELER Pierre (XXe) "Paysage marocain : village au pied de la montagne" Huile sur isorel, signée en bas à droite 34 x 60 cm	80
120.10	Paul FUREY (XIXe - XXe ?) "Bambochade dans une ville enneigée" Huile sur toile signée en bas à droite. 92 x 73 cm (avec cadre 117 x 99 cm) (restaurations)	150
129	Colette PRIVAT (1932) " Guirlande de fleurs" huile sur toile signé en bas à droite 74 x 54 cm	150
130	Fanch LEL (XXe - XXIe s) - "Le marchand de crabes à Concarneau" Huile sur carton verticale signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 21,9 x 15,8 cm	90
132	Bernard TESSIER (1947 - ) "Regate à Saint-Gilles", huile sur toile signée en bas à gauche, avec certificat d'authenticité au dos. 41 x 33cm.	23
135	Fanch LEL (XXe - XXIe s) "(Pardon de St Anne la Palud" Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée "2017" au dos. 26 x 20 cm	50
136	Jean SIEURIN (1931)" Paysage animé vers Villequier" huile sur toile signé et daté 1973 en bas à gauche contresigné, intitulé "Villequier" et numéroté 550 au dos sur la toile 50.5 x 65.5 cm Jean SIEURIN "Villequier", huile sur toile signée en bas à gau	80
137	YA JUDDE -ECOLE XXè " Bateau et écluse" craie grasse et aquarelle signé en bas à droite 23.3 x 39 cm (à vue)	30

138	Fanch LEL (XXe - XXIe s) - "Godille vers le port (St Martin en Ré)" Huile sur carton signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 15,8 x 22 cm	50
140	ISADOR (XXe - XXIe siècle) "Dynamique urbaine I" Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée et titrée au dos. 27.8 x 34.8 cm	30
141	Pierre LANGLADE (1907-1972) "Portrait de jeune fille à la robe écossaise" huile sur toile signé en bas à droite 46 x 38 cm	55
143	Albert DEMAN (1929-1996) "Composition" Huile sur toile signée en bas à droite. 72 x 60 cm	250
146	Fanch LEL (XXe - XXIe s) - "Sardiniers à Douarnenez" Huile sur carton signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 16 x 21.8 cm	40
150	ECOLE ESPAGNOLE vers 1700 "L'Immaculée Conception" huile sur toile de forme cintrée 44.5 x 27.5 cm (petits trous)	860
154	ECOLE HOLLANDAISE XVIIè "Paysage animé" huile sur panneau parqueté 59.5 x 83.5 cm (restaurations)	650
155	ECOLE Début XIXè " Vue d'un phare et de bateaux à quai" huile sur panneau 19 x 14.5 cm ( avec cadre : 36 x 31 cm )	150
156	Géorge LEONARD (1869-?) "Halte des cavaliers" Huile sur panneau, signée et datée 1899 en bas à droite 29 x 22 cm	50
157	Charles A.J.DAVERDOING (1813-1895)" Portrait d'homme à la coiffe de profil" huile sur panneau signé en bas vers la gauche 20.5 x 15. cm	160
159	Léon POUTEAU (XIXe - XXe siècle) "Crépuscule au bord de la Gartempe" Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 43.5 cm (avec cadre 76 x 58 cm)	200
161	ECOLE XIXè " Bouquet de fleurs sur un entablement" huile sur panneau porte une signature J.Constant ? en bas à droite 25.5 x 20 cm	80
163	ECOLE FLAMANDE vers 1650 "L'Adoration des Rois Mages" huile sur panneau parqueté 47.5 x 38 cm (manques et accidents)	850
167	R. VARNIER "Tête d'homme cheveux au vent", sujet en bronze marqué "R. VARNIER" et "BRONZE" au niveau de la base, marqué également R. Varnier sur le marbre. Dim sans le socle: H: 30.2cm, L: 44cm, Dim avec socle: H: 38cm, L: 54.7cm. Petits éclats dans les c	550
168	"Léda et le cygne" Sculpture en bronze à patine brune. H : 49.5 cm	380
170	"Homme nu , la main gauche posée sur l'épaule droite" , les jambes retenues dans des peaux ? , des textiles ? " sculpture en terre cuite chamottée?, pose sur une surface en grès?émaillé et six "encoches", porte les marques: "Il deux trous verticaux V	70
172	Tapis galerie en laine, fait main, 362 x 105 cm, petites usures, bon état général.	20
173	GALLIA - Verseuse en verre et monture en métal argenté de style Louis XIV à décor de rinceaux et visage de satyre au niveau du bec. H : 27 cm	40
175	DAUM FRANCE, pied de lampe en cristal, marqué au niveau de la base. H totale: 43cm. Légères égrenures au niveau de la base.	20
176	Raymond ZOTTO (XXè) " Vase en verre multicouches , pose sur un piédouche signé et daté 1996 H: 10 cm Diamètre: 14 cm	40
178	DAUM, modèle BOLERO, partie de service de cristal comprenant 6 flûtes, 7 verres à eau, 7 verres à vin blanc, 8 à vin rouge et 5 petits verre à apéritif. (un minuscule défaut de cuisson ou éclat)	150

180	Tambour , l'extérieur garni de cuivre, travail de "matelotage" , muni de ses baguettes en bois et cuivre H:36 cm Diamètre: 37.5 cm	65
181	Un violon, porte une étiquette "S.15 N°60 - l'An 1931 - Vilon d'Or - Art". L: 59.5cm. Usures d'usage, surtout au niveau des éclisse. Joint deux étuis.	1 050
182	Archet en bois et métal marqué "Ary France". L: 74.1cm. Poids: 62gr. Légères oxydations au niveau d'une partie métallique. Joint un archet marqué "Czechoslovakia" probablement. L: 74.1cm, poids: 66gr. Crin à revoir.	80
184	Importante glace à parecloses en bois doré, stuqué, mouluré et sculpté de guirlandes fleuries retenues, agrafes, enroulements et contreenroulemnts , lambrequins Style XVIIIè 120 x 76 cm (usures, manques, accidents)	250
186	Rafraichissoir en bois naturel à deux compartiments de métal, ouvre à un tiroir en ceinture , pose sur des pieds fuselés reliés par deux tablettes d'entrejambe Style XVIIIè H:71.5 cm L:42.5 cm P:42.5 cm (manques, accidents, fentes, xylophages)	60
187	Table de milieu en acajou et placage d'acajou à riche ornementation de bronze doré telle que écoinçons à décor de scène d'enfants jouant , guirlandes feuillagées et fleuries retenues ,perles, piétement quadripode réuni par une urne à l'entretoise, et t	2 900
188	Miroir à encadrement de bois sculpté, stuqué, doré à décor d'enroulements feuillagé, motif trifolié, godrons Style XVIIIè H:102 cm L: 55 cm	150
189	Casier à musique en bois mouluré et sculpté de lyre, motifs feuillagés, enroulements, cinq tablettes dont une à 4 cases. Travail fin XIXe - début XXe. H: 138cm, L: 54.8 et P: 39cm. Restauration au niveau de la lyre.	20
190	Paire de fauteuils en bois naturel à dossier curule, montants d'accotoirs à canelures et motifs feuillagés, pose sur des pieds sabre Style XIXè H:86 cm L:58 cm P:41 cm (restaurations)	80
191	Petite banquette de style Louis XVI en bois sculpté et cannage peint bleu cérusé blanc et garniture blanche (tache).	30
192	Fauteuil en bois mouluré et sculpté de fleurettes, garni de tissu, pose sur des pieds fuselés, cannelés. Travail de style Louis XVI. H: 93.8cm, L: 67 et P: 52cm.	40
193	Sellette en bois, dessus de marbre à galerie de cuivre, pose sur trois pieds reliés par une tablette d'entrejambe. Travail XXe. H: 84.5cm, diamètre plateau: 30.9cm. Petit éclat à un pied.	25
196	Table travailleuse en bois et marqueterie à décor d'oiseaux branchés, fleurs, feuillages, le plateau à abattant découvrant trois compartiments, le miroir, pose sur des fuselés, en bois tourné reliés par une entretoise en X centrée d'une toupie. Travail fi	15
197	Sellette en bois mouluré et sculpté de godrons, feuillages, fruits, drapés, coquilles. H: 81cm, L: 45 et P: 44.5cm. Traces d'insectes xylophages, surtout au niveau des pieds. Joint une paire de chaises en bois mouluré à décor peint de fleurs, feuillages	55
198	Sellette en bois et bois de placage, dessus de marbre, ornementation de métal, pose sur trois pieds cambrés reliés par une tablette d'entrejambe. Travail fin XIXe - début XXe. H: 74.4cm, diamètre plateau: 45.2cm. Sauts de placage.	45
199	Pierre VANDEL (1939) - Élegante table de salle à manger à plateau de forme octogonale en métal laqué noir et filet de métal doré (laiton ?), plateau en verre teinté noir, posant sur un piétement en X. Porte l'étiquette du créateur. 77 x 130 x 130. (rayure	100
204	Severo Calzetta da RAVENNA (d'après) -Lampe à huile en bronze patiné en forme de serres d'aigle portant le buste d'un satyre sur une colonne à balustré XIXè H: 24.5cm	100

205	TOUL'HOAT- Petit vide-poche en bronze à riche décor de voaltiles, poissons, pampres de vigne signé au dos H: 3.7 cm Diamètre:9.2 cm	30
206	Importante tête de putto ailé en bois naturel sculpté (élément détaché d'un ensemble plus important?) XVIIIè 26 x 112 cm (trous, fentes )	300
207	Important vase en métal peint polychrome à deux panses aplaties et un haut col, à décor exotique/fantastique dans le goût du Douanier ROUSSEAU H: 71 cm (réalisé en deux parties , traces de "rapprochement" des deux parties visibles)	80
208	Maquette de maîtrise d'escalier en bois Travail de Compagnon porte une étiquette "Escalier Balance Fadrin Jacques" H: 85 cm L:49 cm P:34 cm	240
209	Deux Anges Musiciens en bois sculpté XVIIIè? H:45 et 46 cm (manques et accidents, ailes (trois sur quatre) à refixer (en l'état), instruments à refixer, une main à refixer, élément de pavillon et divers, socles postérieurs? )	350
210	Coffre de marine en bois naturel , marqué P.GUFFLET, ferrures ouvragées sur les côtés . XIXè-XXè H: L: P: (manque une poignée, choc).	60
211	Lampe de navire posant sur trois pieds en métal à lentille circulaire grossissante. H : 35 cm	30
212	Miroir à encadrement de bois doré mouluré et sculpté de fleurettes, lambrequin stylisés , motifs géométriques XVIIIè (manques et accidents)	140
213	Coupe à fruit en bronze à patine dorée à écor de scènes en bas relief de bacchantes, les prises décor de lionnes affrontées en ronde-bosse, le tout décoré en haut relief de vignes. Posant sur un piédoche en marbre rouge. H : 20 cm	160
215	Cendrier en albatre et métal à décor de motifs feuillagés, le fut en forme de colonnes cannelées. XXe. H: 61.7cm.	3
217	Visionneuse en bois. 75 x 13.4 x 10.3cm. Joint 15 plaques stréréoscopiques (4.4 x10.6cm) compatibles avec la visionneuse sur le thème des champs de bataille, personnages, intérieur d'église, cochons et 5 plaques + grandes (6 x 13cm, incompatibles avec la	43
219	3 maquettes de bateau en bois ou bois et tissu. H: 58.5cm, 40.8 et 63cm. Le tout moderne. Un le bout-dehors recollé, un avec plusieurs éléments à recoller ou restaurer.	25
223	Lot de cadres comprenant: -Paire de cadres en bois et sorte de résine / pate dure peints doré à décor de frise de perles, frise torsadée, frise genre rais de coeur. Dim int: 80.5 x 55.5cm. Accidents -3 cadres en bois mouluré peint. Dim int: 65.4 x 50cm,	15
224	Paravent 4 feuilles en bois peint à décor de roses, oiseaux branchés. Travail fin XIXe dans le goût de l'Asie. Dim déplié: 91.5 x 99.5cm. Accidents. EXPERT: Cabinet PORTIER (001354).	300
226	Lot comprenant: -Une lampe de chevet ou bureau en verre et métal (H: 23.7cm). Non testée -MARCHAL, phare en verre et métal. Diamètre: 25.3cm -ORCHIES, vase et coupe en céramique genre barbotine à décor de fleurs, feuillages, marqués sous la base (H: 2	60