

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Partie d'un SERVICE DE NUIT en verre teinté rose à décor d'entrelacs dorés comprenant une carafe (sans bouchon), un vase et un verre sur piedouche en métal argenté signé Boulanger. H. 23, 15 et 9 cm.	35
2,	Louise CHRIST, pour MENU. Bague en métal chromé. H. 26 cm. Manque à la base. Joint : - Vide poche rectangulaire courbé en métal chromé. 3 x 28 x 15 cm. - Réveil en métal chromé à décor d'un dresseur face à un animal mythologique. H. 14 cm.	20
3,	PORTE-PLUME ou porte cigarette en bois sculpté d'un personnage barbu. H. 22 cm. Joint : - Bougeoir en métal doré représentant un chevalier. H. 20 cm.	40
4,	SAINT en bois sculpté polychrome tenant un parchemin dans sa main gauche avec un agneau à ses côtés. H. 23.5 cm. Joint : - Médaillon en bronze à décor de la Vierge. H. 7.5 cm.	80
5,	CHINE : Trois peintures sous verre à décor de personnages. 12 x 18 cm. (environ). Quelques accidents.	40
6,	PLAQUE en résine sculptée d'une scène représentant des lettrés, dans le goût de la Chine. 52,5 x 31,5 cm.	20
7,	Domingo PUNTER à Ternel (Espagne) (XXe) Coupe en céramique à décor d'un oiseau stylisé. Signé sous la base. Diam. 29 cm.	50
8,	Grand PHOTOPHORE en céramique émaillée grise représentant une église. H. 52 cm. Joint : - Lampe à pétrole avec réservoir en verre ambré, piètement bronze. H. 28 cm. Léger éclat.	40
9,	STATUETTE d'applique en résine brune représentant un personnage tenant deux têtes, style maya. 21,5 cm.	5
10,	Deux PAIRES DE BOUGEOIRS en bronze doré, deux modèles, style Rocaille pour l'un et pied griffe pour l'autre. H. 19 et 20 cm.	70
11,	DESSOUS DE PLAT à quatre carreaux en faïence émaillée bleu, jaune et vert, entourage chêne. 5 x 33 x 33 cm.	30
12,	VAL SAINT LAMBERT : Paire de bougeoirs à deux lumières en verre moulé. Signé à la pointe sous la base. H. 11,5 cm. Joint : - VANNES : Vase en verre moulé. Signé sous la base. H. 18,5 cm.	20
13,	BACCARAT. Carafe en cristal taillé. Pastille sous la base. H. 20,5 cm. Manque le bouchon. Joint : - Rafrichissoir en cristal taillé. H. 14 cm. - Pichet en verre. H. 23,5 cm. - Paire de verseuses en cristal taillé et monture en argent. H. 19 cm.	70
14,	LEMARDELEY Paris Microscope monoculaire Micro-cooper n°26578, avec 4 lentilles supplémentaires. H. 30 cm. En coffret en bois. H. 38 cm. joint : - 50 échantillons sous plaques de verres. Ecrin portant l'étiquette Docteur Auzoux Paris.	100
15,	REGLE parallèle en ébène et laiton. L. 45 cm. Quelques rayures.	30
16,	R & A Rost Wien : Instrument de géographe (pour cartographie). En étui. Joint : - Instrument de géographe. En étui.	30
17,	ORCHIES. Garniture de cheminée en faïence verte comprenant une paire de vases à anses et une jardinière de table. Marque sous la base. H. 25 et 13 cm. Joint : - CERART - MONACO. Petit cache-pot en faïence à décor de fleurs polychrome. Marque sous la base. H. 10.5 cm.	35

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
18,	GOUDA, Hollande. Vase en céramique à trois anses entrelacées émaillées noires. Marque sous la base. H. 12 cm. Joint : - GAUBIER. Vase en céramique à trois anses émaillées ocre. Signé sous la base. H. 24 cm.	15
19,	Grande VASE pansu à col étroit en céramique ocre à reflets bruns. H. 36 cm. Percé à la base (transformation en pied de lampe), quelques égrenures.	60
20,	Deux RAFRAICHISSOIRS en céramique l'un craquelé à décor de fleurs polychromes et dorées l'autre à décor d'une carpe et de bâtiments dans le goût de la Chine. Marque sous l'un. H. 13 et 9 cm.	30
21,	NECESSAIRE DE TOILETTE comprenant brosses et flacons en verre et métal argenté. Etui en cuir noir monogrammé "L.P". Etat d'usage.	20
22,	COFFRET nécessaire de toilette de voyage comprenant flacons monture argent, rince-oeil et divers. Poinçon tête de lièvre et tête de vieillard de face. XIXème siècle. Poids brut des pièces en argent (couverture, rince-oeil, petit entonnoir) : 43,46 g. En coffret en bois de loupe. Manques. H.: 22 L.: 32,5 P.: 22 cm	300
23,	Grand VERRE A RAISIN à décor de deux lions affrontés, marqué 'Je Rejouis les coeurs'. H. 31 cm. Infime éclat au col.	15
24,	COFFRET en marqueterie de paille comprenant des étuis. 4.5 x 16.5 x 14 cm. Usures.	60
25,	Jules Vieillard à BORDEAUX. Légumier en faïence à décor en camaïeu rose. Signé sous la base. L. 30 cm. Joint : - MOUSTIERS. Légumier en faïence décor à la Bérain. Signé sous la base. L. 24 cm. - Pichet anthropomorphe en faïence verte. H. 24 cm. - Lampe en métal incrusté de pierres fantaisies. H. 50 cm. Usures, taches, quelques éclats.	35
26,	12 PORTE-COUTEAUX en faïence émaillée noire à décor d'oiseaux et de fleurs en barbotine. L. 9 cm. Quelques éclats.	60
27,	BAGUIER formé d'un miroir, la structure en métal tenant deux flacons. H. 21 cm. Joint : 8 salières/poivrières et nécessaire à condiment en faïence zoomorphe et anthropomorphe. Petits accidents.	30
28,	PAIRE D'APPLIQUES en bronze doré à deux bras de lumière. Style Régence, XIXème siècle. H 44 cm. Bobèches rapportées, usures au mercure.	120
29,	LONGWY. Dessous de plat en émaux, décor floral. Signé sous la base. 21x21 cm. Joint : - MEHUN. Saladier en porcelaine. - Deux assiettes en porcelaine à décor de scènes paysages. Diam. 20.5 cm. Usures.	30
30,	PLATEAU de service rectangulaire en bois marqueté. 3 x 47 x 31 cm (avec anses).	15
31,	BIAGIONNI - Tours : Deux faisans, plâtre polychrome. Signé à l'arrière. 25x60x12 cm.	15
32,	CAFETIERE de bistrot en métal. H. 62 cm. Etat d'usage	35
33,	Xavier RAPHANEL (1876-1957). "Pilote", sculpture en régule patiné, plaque portant signature et titre. H. 66 cm.	
34,	Germaine BOURET, illustratrice. Quatre reproductions dont "Lendemain de bourde" et "Le retour à la terre". 24 x 18 cm. Joint : - Cinq reproductions enfantina dont JANSEN, BIBICHE, M.B. COOPER	50
35,	Petite COMMUNE de maîtrise ou de poupée en bois à trois tiroirs. 21 x 26 x 14 cm.	60
36,	Michel CAUGANT (XXe siècle). Trois terrines canard en faïence polychrome. Signé sous la base. L. 15, 17 et 24 cm. Joint : - Maréchal ferrant et deux enfants, groupe en porcelaine. H. 21 cm.	20
37,	PAIRE de LAMPES cylindriques en bandelettes de vitraux polychromes. H. 28 cm.	160
38,	DAUM France, modèle Sorcy - Série de 8 verres à porto en cristal. (un défaut sur un verre)	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
39,	Pendule en bronze représentant l'allégorie de la philosophie, cadran circulaire en laiton chiffre romain, XIXème siècle. H: 47 L.: 33 P.: 12 cm	550
40,	Paire de candélabres en bronze et albâtre à quatre bras de lumières à décor de feuillage, frise de fleurs, rang de perles et têtes de boucs. H.: 40 cm (manques les bobèches et quelques fleurs)	260
41,	LUSTRE à quatre bras de lumière en forme de flèches en métal peint beige à décor de frises. Style directoire H.: 49 cm	40
42,	Drageoir en cristal à pans H.: 20 cm, Vase balustre en cristal à pans H.: 12 cm (accidents) et un vase tronconique en cristal H.: 26,5 cm.	20
43,	Partie de service à porto comprenant 10 verres en cristal moulé début XIXe . on y joint une carafe en verre moulé avec un bouchon en verre soufflé pas au modèle. (deux verres accidentés)	15
44,	Lampe en albâtre de forme tulipe. H.: 25 cm (fêles, petits éclats, à réélectrifier)	30
45,	Paire de flambeaux en porcelaine et bronze à décor de feuillage et de raisins monté en lampe, l'une marqué Edouard HONORE Boulevard Poissonnière à Paris, Manufacture de CHAMPEROUX ALLIER. H. Flambeaux: 22 cm	60
46,	Lampe bouillotte en bronze doré et ciselé à trois bras de lumière, l'abat-jour en tôle laquée vert et or à décor de couronnes de laurier H.: 64 cm	150
47,	Paire d'appliques en bronze à patine noire et doré à 3 bras de lumières, Style Restauration. H. sans les fausses bougies: 23 cm	100
48,	Paire d'appliques à deux bras de lumières en métal peint, à décor de branchages et de fleurs. H.: 40 cm	35
49,	Coupe en opaline bleue à décor de filet doré, joint un autre vase en opaline bleu à décor de branchages et de nœuds et une coupe navette en verre moulé. H.: 21,5 et 13,5 cm (usures)	25
50,	Service de nuit en opaline bleue à décor peint de branche de cerisier comprenant une boîte couverte, une carafe, un verre, un flacon et son plateau. (usures, accident à un bouchon, restauration)	95
51,	Lot : dessous de bouteille en carton bouilli, coupe en cristal émaillé, à décor polychrome de papillons et de roses signée Sèvres, verre en opaline à décor de fleurs. H. max.: 20 cm (fêle, éclats, usures)	15
52,	CHINE : Vase col bulbeux en porcelaine blanc bleu à décor de branchages H.: 38 cm On joint un autre vase plus récent col bulbeux en porcelaine blanc bleu à décor de branchages et de vase. H.: 38 cm (accidents)	2200
53,	Deux consoles d'applique en noyer à décor sculpté de personnages dont un musicien et soldat, monogrammés M.B. au dos. H. max.: 23 cm (usures)	120
54,	CHINE : Deux assiettes en porcelaine à décor de feuillages de scène de palais. Diam.: 27 et 23 cm (petits éclats)	300

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
56,	Buste en albâtre représentant le compositeur Donizetti, base marbre vert. Signé à la base. H. 23 cm. Fente, restauration.	30
57,	Cadre à fronton cintré en bois doré XVIIIème siècle. 60 x 39 cm (petits accidents)	220
58,	IRAN - Tapis en laine dans les tons rouge et beige à décor floral. 198 x135 cm (usures)	100
59,	IRAN - Tapis en laine dans les tons rose et beige à décor floral. 210 x145 cm (usures)	70
60,	Vietnam : Groupe en grès polychrome à décor de personnages jouant. H.: 13,5 L.: 16 P.: 11cm (petits éclats)	85
61,	CHINE : statuette en porcelaine polychrome représentant un enfant agenouillé. H.: 8,5 cm (petits éclats)	40
62,	NANKIN : Deux vases balustres miniatures à décor de scènes de batailles. H.: 14 cm (petits éclats)	15
63,	CHINE : Deux chiens de fo en porcelaine turquoise. H.: 25 cm	110
64,	JAPON : Femme lettré en céramique polychrome H.: 31 cm (Petits éclats)	40
65,	CHINE : Deux vases balustres fond céladon à décor de vases et de fleurs. H.: 23 et 24 cm	25
66,	JAPON : Brûle Parfum en porcelaine à décor de personnages. H.: 26 cm (fêles, petits éclats)	30
67,	CHINE : Sage assis en porcelaine polychrome. H.: 31 cm	50
68,	CHINE : Sage en pierre dure brune. H.: 11,5 cm (Petits éclats)	30
69,	CHINE : Paire de perroquets en porcelaine rouge. H.: 18,5 cm	145
70,	PERSE : Vase en terre siliceuse Qadjar à motif de feuillages. H.: 21 cm	60
72,	Tabatière en forme d'homme à deux têtes en noix de corozo sculpté Travail de bagnard du XIXème siècle H. 8,5 cm (manques)	200
73,	Cinq lampes à pétrole en verre émaillé et faïence à décor végétal. H. max.: 38 cm (petits accidents)	25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
74,	Dans le goût de SEVRES - Soucoupe et couvercle de tasse, pot couvert en porcelaine bleue. H.max.: 10 cm (éclats) on y joint un petit cache pot en faïence de Marseille, marqué VP pour Veuve Perrin. H.: 7,5 cm et un statuette en pierre. H.: 14 cm	20
75,	ensemble de quatre crémaillère de cheminée en fer forgé. H. max.: 14 cm on y joint un gratte pieds en fonte à décor de dragons.H.: 27 cm et une armature de suspension en fer forgé. h.: 67 cm (oxydations)	50
76,	Plateau en métal laqué noir à décor de quadrillage doré, Napoléon III , 52 x42 cm. On y joint un Solitaire Le Chameau édition Léonard Gros. (usures)	20
77,	Six pots à condiments en porcelaine à décor de frise dont sel, farine, sucre, café, thé, épices. H. max.: 23 cm	50
78,	Cassolette en bronze doré à motifs feuillages sur un piétement colonne à cannelures en marbre blanc. H.: 26 cm	60
79,	Paire d'applique en bronze doré et ciselé à deux bras de lumières et pampilles de cristal. H.: 28 cm L.: 27 cm	40
80,	LWP GERMANY- vase en faïence à décor floral et bois, monture en bronze argenté, marqué sous la base. H.: 22 cm (fêles)	30
81,	OEufriers en biscuit polychrome figurant une poule couvant sur un panier. H.: 15 L.: 20 P.: 14 cm	60
82,	Pendule en biscuit à décor d'un enfant à la colombe. H.: 18 L.: 24 P.: 8cm	20
83,	Pendule en régule dore ornée d'un trophée militaire et d'un joueur de tambour, cadran à chiffres romain signé POLTI à bourges. Fin XIXe siècle. H.: 32 L.: 40 P.: 15 cm	40
84,	Bouddha debout dit "Mandalay" en bois sculpté doré avec incrustations de verre coloré. H.: 44 cm (usures)	50
85,	Ensemble de cinq obélisques en cristal taillé dont certaines à décor peint de bouquets. H. max: 17 cm (éclats)	20
86,	Paire de vases balustres en opaline à décor peint fleurs sur fonds gris.,XIXe siècle. H.: 30,5 cm	65
87,	PHARMACIE - deux caisses en bois comprenant des fioles, flacons, mignonnettes et bouteilles en verre	80
88,	Aspirateur Electrot-Lux modèle Lux-Select dans boîte avec accessoire (en l'état)	10
89,	Porte-braise en fonte, piétement à décor de lions ailés. H.: 28 L.: 75 P.: 27 cm on joint un élément d'attelage en fer forgé et un élément de balance. L. max: 150 cm	30
90,	Paire de LAMPES en laiton doré à deux bras de lumière, Haut : 43cm.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
91,	Trois lampes dont une HINKS & SONS Makers en tôle bleue, une de forme colonne en tôle noire et une faite à partir d'une bouteille entourée de vannerie. H.: 36 cm	20
92,	RELIGIOSA - Deux paire de vases en porcelaine à décor de fleurs, un bénitier en porcelaine, crucifix en biscuit, médaillon profil de la vierge en cuivre. H.: 13, 14, 15 et 16 cm On y joint un pot couvert en porcelaine et un pique fleurs en faïence. H.: 19 et 11 cm (usures)	30
93,	Paire de grandes appliques à quatre bras de lumière en bronze doré à motifs d'enroulements feuillagés, fleurettes et rubans. Style Louis XVI H.: 38 L.: 42 P.: 22 cm (oxydations)	80
94,	ASIE - TIBET - Ancien livre de prières tibétain, papier et planchettes de bois réunies par un lien H.: 43 cm (usures)	40
95,	ALBARELLO en faïence à décor d'un visage d'homme sur fond bleu. Fin XIXème siècle. H. 31.5 cm. Quelques éclats.	40
96,	Lot comprenant étui à cigares en marquèterie de paille H.: 12 cm , clystère en étain H.: 38 cm, deux gobelets en carton bouilli un noir et un rouge, lampe à huile en terre cuite L.: 9 cm, étui à chaux? en bambou, bouchons, boîte navette en carton bouilli napoléon III L.: 6,5 cm . (accidents, manques)	10
97,	Paire de lanternes de procession en laiton, surmontées d'une croix. H.: 27 cm (accidents verres) On y joint un petit serviteur en métal peint en noir. H.: 20 cm	55
98,	Petite chasse reliquaire en bronze doré à décor architecturé. H.: 21 L.: 15 P.: 9,5 cm (manque un verre, petites déformations)	220
99,	Christian Le Mout (né en 1941) - Femme égyptienne, Lithographie Spire, signée et numéroté 38/200. 63,5 x 50 cm (rousseurs, déchirures)	10
100,	Michel PICAUD - "Carte pour comprendre ou se peuvent Représenter toutes les Révolutions de L'univers depuis les plus anciennes monarchies jufqu'a celles qui fubfistent à préferent", chez Latiré rue saint jacques, à la ville de bordeaux. H.: 55 cm (accidents)	68
101,	AFRIQUE - trois couteaux Mandingue, Fourreau en cuir brun ou vert et rotin tressé à motifs géométriques L. max.: 30 cm (usures)	20
102,	Dague espagnole dit punal. Manche à plaquettes d'os et laiton, garde losangique en fer, lame ajourée avec fourreau toile. L.: 33,5 cm (oxydations, accidents)	35
103,	Bâton de cornac en bois, laiton à décor d'un éléphant. L. 53 cm. (Petits accidents)	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
104,	Lot de couteaux dont poignard koumya sans fourreau, poignard Touareg, couteaux Afrique du nord, machette LAPALMA. L. max.: 50 cm (usures, oxydations)	40
106,	Sabre d'officier d'infanterie modèle 1821 sans fourreau L.: 87 cm (oxydations, manques, usures)	60
107,	Ensemble de trois reproductions épées dont deux rapière, l'épée de Gonzalo Fernández de Córdoba dit "EL GRAN CAPITAN". On y joint une épée sans garde à lame triangulaire. L. max. : 106 cm (oxydations)	80
109,	INDE : Deux peintures sur tissu. En feuille. 55 x45 cm (taches)	20
110,	Paul FOUILLEN (1899-1958) -QUIMPER : coupe en faïence à décor de végétaux, signée sous la base. On joint un vase en faïence de Quimper. Diam.max.: 21,5 cm (éclats)	25
111,	Jean ROGER (1924-2015) - flambeau ananas en céramique crème, signé sous la base. H.: 12,5 cm	45
112,	Reproduction de Rapière, lame droite à décor gravé d'entrelacs feuillagés. (oxydations, lame tordue) L.: 106 cm	25
113,	KERALUC -QUIMPER. Pot à tabac en faïence, les anses formant porte-cigares et le couvercle servant de cendrier. Signé sous la base. H. 18 cm. Eclat sous le couvercle.	
114,	Épée d'officier garde en bronze, clavier sans insigne. lame à double gouttières. L.: 96 cm (manques, usures oxydations)	60
115,	Fleuret d'escrime à coquille, poignée quadrangulaire surmonté d'une tête de chevalier manque le cuir, lame de section triangulaire. L.: 112 cm	15
116,	PARIS - Neuf assiettes en porcelaine à décor aux barbeaux. Maison LAHOUCHE ET PANNIER, Palais Royal. Diam: 22 cm. Éclats.	40
117,	SARREGUEMINES- DIGOIN : Huit assiettes à dessert "les mois", bordures en vannerie rouge. Diam : 18 cm	20
118,	CHINE - Vase en porcelaine de forme balustre à décor de femmes, enfants et de sinogramme. H.: 44 cm on y joint CHINE - un petit vase en porcelaine à décor de courtisane et de sinogramme, marqué sous la base H.: 22 cm (éclats, restaurations sur le petit vase)	55
119,	CHINE - XVIIIe - Deux assiettes en porcelaine bleu rouge et or dit Imari à décor de branchages. Diam.: 23 cm (éclats)	80
120,	CHINE, époque Kangxi (1662-1722) - Assiette en porcelaine émaillée rouge de fer et or à décor d'un oiseau branché et papillon, bord chantourné. Diam.: 22, 5 cm (égrenures)	80
121,	NICOLAS. Sculpture en vis et boulons. Signé sur le côté. H. 28 cm.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
122,	Charles CART - Annecy-le-Vieux. Diverses pièces en faïences dit "Au Cyclope émaux des glaciers" (ou émaux des neiges) comprenant une grande verseuse couverte (H. 43.5 cm), deux pichets (H. 10 et 19 cm), un caquelon (L. 19 cm), deux vases (H. 12 et 13 cm), une petite marmite couverte (H. 16 cm) et une petite fontaine (H. 23 cm).	70
123,	CHINE - XVIIIe - Assiette en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de fleurs. Diam.: 23 cm on y joint une assiette JAPON - XVIIIe - assiette en porcelaine bleu, rouge et or dit imari à décor de fleurs et une autre assiette japon à décor de faisans. Diam.: 20,5 et 23 cm (éclats et égrenures)	40
124,	CHINE - Deux plats en porcelaine à décor de femme, enfants, sages et de sinogramme. Diam.: 29,5 et 30 cm (éclats)	390
125,	CHINE - un plat, cache pot et un pot couvert en porcelaine à décor de courtisanes et de sinogramme. Diam. max.:26 cm H.: 8 et 9 cm (éclats)	30
126,	JAPON - Service à Sake en porcelaine à décor de pagode comprenant six bols, une bouteille et un plateau.	15
127,	CHINE. Grand plat en porcelaine à décor d'enfants jouant avec des lanternes, ocre sur fond noir. Marque rouge sous la base. XXème siècle. Diam. 45.5 cm.	45
128,	PAIRE de LANDIERS à bol, en fer forgé. H. 71 cm.	20
129,	ASIE - CHINE - JAPON -CANTON - Lot de coupes, tasse et sous tasse et bols en porcelaine à décor de feuillages de personnages. on y joint deux tasses en faïence l'une à décor de pagode et l'autre d'un musicien asiatique et une théière en terre cuite. (éclats, fêles et accidents)	45
130,	BACCARAT - Moutardier en cristal modèle "Harcourt", Marque sous la base. H.: 12 cm	250
131,	Lot en cristal comprenant drageoir, sucrier, saleron, deux dessous de bouteilles monogrammés CD. H. : 21 et 14 cm (éclats)	30
132,	Verre à pied à pans coupés à décor floral doré. Époque Charles X. H. : 14,5 cm On joint un verre à pieds à pans coupés XIXème siècle. H.: 10,5 cm (fêle et éclats sur un)	20
133,	Lot en verre et cristal comprenant moutardier, salerons, trois verres à décor floral doré, une salière lapin, bouchons moutardier et de flacon, petite verseuse. On y joint des cuillères en nacre et métal. (égrenures)	40
134,	Lot de quatre pièces en cristal à monture en argent à décor de rubans croisés et de frise de laurier dont coupe, confituriers et bonbonnière. (petits éclats sur une des pièces)	160

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
135,	NORMANDIE - XIXe - Deux carafes en verre soufflé, corps torsadé. H.: 19 et 21 cm On y joint NORMANDIE - un pichet en verre soufflé côtelé. H.: 23 cm (pichet fêlé avec un éclat)	30
136,	Lot en verre et cristal comprenant pichets, carafe, vase, porte œuf, coupes, petite bonbonnière et dessous de bouteilles(un marqué Baccarat). (petits accidents)	40
137,	Carafe en cristal taillé à pans, monture en argent. H.: 21 cm (éclat au bouchon)	20
138,	Victor ROUSSEAU (1865-1954) : Homme allumant sa pipe près d'une lanterne. Bronze patiné. H: 27cm. Manque la lanterne	
139,	Cristalleries de PORTIEUX - Service "Georges Sand" Ensemble d'un carafon et six verres à liqueur en cristal jaune et bleu et un plateau circulaire. (petits accidents)	30
140,	Bocal à pharmacie couvert sur piédouche en verre teinté rouge. H.: 35 cm (éclats)	30
141,	DEUX CARREAUX DE CERAMIQUE craquelée à décor d'un hussard à cheval. Chaque carreau: 24.5 x 12 cm	20
142,	Lot de verre et cristal dont Baccarat, verres, moutardier, vase, carafon, huilier vinaigrier, petits sujets en verre dans le goût de Murano. (petits accidents et manques)	50
143,	Edmond LACHENAL(1855-1930). Deux verres à pied en verre incolore à décor de gui émaillé vert et blanc, signé dans le décor. H.: 12 et 13 cm	160
144,	LIMOGES et MLV France - Parties de Services à café et de table en porcelaine blanche à liseré doré comprenant 6 tasses et sous tasses, cafetière, pot à lait, soupière, saucière, sucrier, 2 ravers, 6 assiettes creuses, 10 assiettes à desserts, 18 assiettes. on y joint deux assiettes PUB Renault 53 champs Élysées.	20
145,	Cristal de Bohême - six dessous de bouteilles et un plateau en cristal taillé. Diam. max.: 28 cm	10
146,	Lot de 14 cadres photos en métal et bois. Dim. max. :25 x 20 cm	10
147,	Lot de verrerie dépareillée, flûtes, dessous de bouteille, bougeoir en cristal, bouchon, dessous de plat en pierre dure. (éclats)	10
148,	JAPON SATSUMA : Coupe creuse en faïence à décor de personnages sur fond de montagne. Marque d'atelier au revers. Diam 25 cm	30
149,	VIETNAM : Plateau ovale en bois marqueté de nacre à décor floral et papillons. 79 x 49 cm (petits accidents et manques)	50
150,	CHINE PEKIN : Support - Plateau sur pied en cuivre émaillé à décor de fleurs et de papillons. H: 9 - L: 27 - P: 20 cm (restaurations)	30
151,	PERSE. Deux carreaux de faïence émaillée dans les tons bleus et verts. 15 x 15 cm.	30
152,	LUBA. Masque circulaire copie Kifwebe en bois et pigments rouges et noirs. Diam. 40 cm.	15
153,	AFRIQUE. Bâton de cérémonie en fer avec pendeloques. H. 91 cm.	15
156,	CHINE : Guanyin. Statuette en grès. Marque en creux au revers. H. 23,5 cm. Manque la main.	70
157,	MAROC. Plat circulaire en faïence à décor de médaillons fleuris polychromes. Diam. 37 cm.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
158,	JAPON. Assiette en porcelaine à décor d'un volatile et de pivoines polychromes, ailes dorée. Marque sous la base. Diam. 23.5 cm.	20
159,	GARNITURE 3 pièces en faïence blanche et dorée, vase et deux coupes. Haut. vase : 18cm - Haut. coupe : 13 cm.	10
160,	POET-LAVAL, Drôme : Plat creux rond en faïence à motif abstraits de points colorés sur fond noir. Diam : 31cm	
161,	D'après Gustave van VAERENBERGH (1873-1927) : Buste de femme en bronze. Haut 17cm	80
162,	CARTES TARIDE, Globe terrestre - mappemonde posant sur un piètement tripode. Haut: 33cm	40
163,	10 ETUIS en cuir brun et noir.	10
164,	PAIRE de petits VASES soliflores en verre émaillé. H. 15 cm.	50
165,	Deux plats en cuivre ou laiton à décor repoussé. Diam. 31.5 et 36 cm. Usures.	80
166,	NEVERS - MONTAGNON : Petite aiguière et soucoupe en faïence à décor polychrome. H. 15 cm - Diam. 14 cm. Accidents et manques.	5
167,	JAPON : Vase en bronze à décor de chauve souris. XIXème siècle. H. 41 cm.	650
168,	POIGNARD oriental à lame courbe, fourreau en métal. L. 33.5 cm.	10
169,	BASSINOIRE en cuivre. L. 120 cm.	20
170,	Petit PARAVENT à deux panneaux en bois à décor de paysages imprimés. Dim. un panneau : 90 x 37 cm. Accidents.	30
171,	BALDA Rollbox. Appareil photographique gainé de cuir noir. 11 x 12 x 7.5 cm. Léger décollement au cuir.	5
172,	VENUS DE MILO, reproduction en bronze à patine brune. H. 46.5 cm.	200
173,	CRUCIFIX espagnol en bois peint avec "ecce agnus dei", deux parties. H. 43 cm.	160
174,	VERSEUSE en étain. H. 36 cm.	10
175,	SAINT LOUIS. Tête en bois sculpté. H. 14.5 cm.	40
176,	PAIRE DE LAMPES à pétrole en bronze avec leurs supports tripodes en bronze à décor de chimères et de frises géométriques, marqué CAGNEAU. Fin XIXème siècle. H. totale sans ampoule : 47 cm.	
	On y joint deux tulipes en verre en forme de flamme (l'une est cassée). H.: 20 cm	
	(accidents et usures)	
177,	D'après Emmanuel VILLANIS (1858-1914). Buste de Sapho en alliage à base d'étain. Signé sur la base et à l'arrière. H. 41 cm	380
178,	LAMPE A PETROLE en bronze, le fût en colonne cannelé, réservoir en verre. H. totale. 73 cm. Joint : LAMPE en faïence verte. H. 35 cm. Et LAMPE en étain. H. 42 cm.	20
179,	DELFT. Paire de lampes en faïence à décor blanc bleu dans le goût de la Chine. H. 34 cm. Joint deux globes en verre. H. 17 cm.	130
180,	CHINE. Vase balustre en grés de Nankin à décor de scènes guerrières polychromes. Marque sous la base. H. 40 cm. Monté en lampe. Fêles, éclats et restaurations au col	15
181,	PENDULE en bronze et tôle à double patine à décor allégorique marquée Waterloo représentant un soldat blessé avec son chien. Epoque Restauration, mouvement à fils. H. 48.5 cm.	400
182,	PENDULE portique à 4 colonnes en bois marqueté et incrustations (lyre). Epoque Charles X. H. 47 cm. Avec socle et globe en verre accidenté. H. globe : 56 cm. Suspension Brocot accidentée.	
183,	PAIRE DE COUPES tripodes en bronze, piètements en forme de chimères. H. 16.5 cm.	
183,1	BOUGEOIR à main en émaux cloisonnés. Epoque Napoléon III. L. 18.5 cm.	30
184,	LOT : CHINE : groupe en pierre de lard, clochette, bougeoir, boule presse papier, boîte en bronze doré à pans coupés, encier, statuette dont l'esclave mourant de Michel Ange.	35
185,	Deux CLEFS anciennes en fer forgé Longueur. 26 et 17.5 cm.	60
186,	Aristide de RANIERI (d'après). Homme technicien. Statuette en bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. Base en marbre. H. totale : 20.5 cm. Manque.	40
187,	Auguste MOREAU (1834-1917), d'après : L'enfant au canard. Régule. Cartouche à la base. H. 32 cm.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
189,	LONGUE-VUE de marine de poche à quatre tirages, gravée "Wellington Optician to the Duc of Glowesten Crown Court Soho London". L. totale : 36 cm. Avec étui.	60
190,	Deux DAGUES avec manche en os, lame ciselée de motifs géométrique. L. 36.5 cm.	20
191,	NEPAL ? Dague avec manche et fourreau en os et corne à décor incrusté de cuivre. L. 31 cm.	30
192,	TIBET ou NEPAL ? Phurbu en métal à décor de quatre visages. L. 28 cm.	150
193,	Liqueur GARNIER : Bouteille musicale « Tiercé » à 3 compartiments ornés de bouchons en forme de tête de cheval. H. 25.5 cm. Accident à un bouchon.	130
	Joint :	
	- BOLS BALLERINA : Bouteille publicitaire formant boîte à musique à la danseuse automate. H. 25 cm.	
	- OUZINIS Brandy. Bouteille 4 Maidens à décor de quatre cariatides en résine. H. 32 cm.	
194,	CHOISY LE ROY. 8 assiettes à dessert en faïence à décor de fleurs. Marque sous la base. Diam. 21 cm. Fêle, égrenures et taches.	90
195,	PAIRE de SERRE-LIVRES en bronze et marbre représentant des faisans. Art Déco. H. 12 cm.	100
	Joint : PAIRE de SERRE-LIVRES en bronze et marbre représentant des éléphants. H. 14 cm.	
196,	PAIRE de VASES en verre moucheté. H. 21.5 cm.	30
	Joint :	
	- Vase en verre à décor émaillé d'une fleur. H. 13 cm.	
	- Six coupelles polylobées en verre nuancé rose. H. 4.5 cm.	
	- Lampe tripode en verre. H. 30.5 cm.	
197,	PEUGEOT. Moulin à café. H. totale : 23 cm.	30
	Joint :	
	- Petit vase de mariée en porcelaine dorée. H. 9.5 cm. Percé à la base.	
	- Enfant de communion en résine. H. 22 cm.	
	- Henry DROPSY. Grand médaillon en bronze représentant Maurice Villaret. Diam. 22 cm.	
	- PIRANESI, d'après. L'aqueduc de Néron. Gravure. Dim. à vue : 12.5 x 18.5 cm. Rousseurs.	
198,	Deux COFFRETS en bois et laiton. 12.5 x 21.5 x 14 cm et 10 x 24.5 x 18 cm.	20
	Joint :	
	- Équerre de charpentier en bois et métal. 15 x 22 cm. Rouille.	
	- Pied de lampe en marbre veiné vert et brun. H. 36.5 cm.	
	- Petite étagère à deux plateaux modulables. 40 x 15 x 14 cm.	
199,	PICHET Jacquot en faïence représentant un homme en redingote bleue sur un tonneau. H. 31 cm. Accidents aux jambes et manque le bouchon.	
200,	PENDULE en bronze doré, le cadran marqué Au Nègre, Paris. Style Louis XV. H. 36 cm.	150
	Joint :	
	- Paire de bougeoirs en bronze représentant des chérubins. Signé L. F. MOREAU. Base en marbre. H. 30 cm.	
201,	JUMO, dans le goût de.	20
	Lampe Varilux en métal chromé et laqué beige, trois lumières.	
	Années 1970.	
	H. 55 cm.	
	Traces de rouille.	
202,	LAMPE de bureau au bras arqué en métal chromé terminé par un abat-jour en verre teinté rose, la base en pierre sculptée. Style Art Déco. H. 30 cm.	80
203,	Louis KALFF (1897-1976) pour PHILIPS, attribué à.	150
	Lampe de bureau champignon en aluminium brossé.	
	40 x 37 cm	
	Quelques coups.	
204,	ARMELEC. Lampe de bureau en métal laqué noir et bras flexible. marque à la base. Années 1970. H. 36 cm. Quelques rayures.	20
205,	Petite LAMPE de bureau en métal chromé et laqué noir, bras arqué. H. 25 cm. Quelques rayures.	10
206,	Petite LAMPE de bureau en métal laqué noir, piètement en métal chromé. H. 20.5 cm.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
207,	David LANGE (XXème) pour ROCHE BOBOIS Modèle "Cristal", lampe en plexiglas reposant sur quatre colonnes de section carrée ornée d'écoinçons de laiton. Etiquette sur la douille. H. totale : 40 cm.	50
208,	SOLIS. Lampe télescopique en métal laqué rouge et beige. Etiquette sous la base. L. fermé : 22 cm - H. max : 55 cm.	65
209,	SUSPENSION boule en métal chromé. Années 1970. H. totale : 52 cm. Traces de rouille.	20
210,	TOA. Paire d'enceintes de magasin en bakélite beige, modèle "Sound Projector model PJ-200W". Etiquette. L. 26 cm.	10
211,	GRUNDIG - design Jacob Jensen. Paire d'enceintes multi-directionnelles modèle Audiorama 700. Vers 1970. H : 32 cm.	170
212,	GIRARD BARRIERE et THOMAS, éditeurs. Globe terrestre sur piètement tripode en métal noir. H. 37 cm. Usures.	60
213,	COUPE sur piédouche en céramique bleue à reflets bruns. Signé sous la coupe. H. 14 cm - Diam. 30.5 cm. Restauration à la base.	20
214,	Joël BAUDOUIN (1930-2013) à DURTAL. Vase pansu à deux anses en céramique à décor de motifs géométriques bruns sur fond bleu. Signé sous la base. H. 25 cm.	90
215,	FAINS. Six verres en cristal bullé teinté jaune. Etiquette sur un pied. H. 12 cm. (éclats)	40
216,	CARAFE en cristal taillé avec monture en argent. Poinçon Minerve. H. 28 cm.	35
217,	BUSTE de Marianne en bronze, portant un cartouche "1848". H. 21 cm.	220
218,	CROIX en fonte de fer. H. 15 cm.	20
219,	Jean DUBOST (XXème siècle). Grand vase à deux anses en céramique ocre. Signé sous la base. H. 41 cm. Eclats à la base.	20
220,	Grand VASE en céramique mouchetée bleue et dorée. Monogramme PSM sous la base. H. 41 cm.	50
221,	CLOCHE de table en bronze ciselé surmonté d'un soldat. H. 15.5 cm.	20
222,	REUGE - Suisse. Boite à musique en bois à décor d'instruments de musique en marqueterie dont palissandre. Etiquette sous la base. 10 x 31.5 x 18 cm.	100
223,	Roger FAVIN (1904-1990) d'après. Buste de JS BACH en plâtre peint gris. Signé à l'arrière. Sur socle en bois. H. 28 cm. Joint : - GODESKI (1835-1909), d'après. Buste de L. VAN BEETHOVEN en plâtre peint gris. Signé à l'arrière. Sur socle en bois. H. 27 cm. - Buste de W.A MOZART en plâtre peint gris. Signé à l'arrière. Sur socle en bois. H. 30 cm. Quelques manques.	40
224,	CADRE en bois et stuc doré à décor de fleurette. Vitre. 50 x 40 cm.	35
225,	Petit PLATEAU de service à décor brodé de soie et de fils dorés entourant une gravure par Choffard monogrammée "HM". Dim. plateau : 5 x 34 x 25 cm. Taches.	20
226,	AFRIQUE DU NORD. Kabyle. Deux coupes en terre cuite à décor de motifs géométriques bruns et rouges sur fond ocre. Diam. 23 et 27 cm. Quelques égrenures.	20
227,	DEESSE. Femme en papier mâché polychrome, dans le goût des Nanas de Niki de Saint Phalle. Signé sur une jambe. H. 33 cm. Manques.	25
228,	ACCOLAY. Paire de verres coniques en céramique à l'émail plombifère noir. Signé sous la base. H. 14 cm.	15
229,	STEEN KEPP (XXème siècle). Trois calices en grès émaillé brun. Signé au fût. H. entre 11.5 et 13 cm.	10
230,	VIDE-POCHE en céramique émaillée gris et rouge. 5.5 x 18 x 17 cm.	10
231,	Albert THIRY, dans le goût de. Petit vase pansu en céramique émaillée grise à décor de motifs géométriques bleus et bruns. H. 12 cm. Joint : - Petit vase en céramique à décor de médaillons sur fond rouge et gris. Marque sous la base. H. 14 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
232,	Fratelli FANCIULLACCI. Coupe en céramique à décor de trois femmes polychromes. Signé sous la base. Diam. 29.5 cm. Joint : - Lampe en forme de coquillage. H. 16 cm.	15
233,	ERNENWEIN à Marmoutier. Vase en céramique à décor de feuillages sur fond mauve. Signé sous la base. H. 18 cm. Joint : - Vase en céramique émaillée noire tachetée ocre. Signé sous la base. H. 19 cm.	20
234,	GERBINO à Vallauris. Petit vase en terre mêlée. Signé sous la base. H. 9 cm. Joint : - Gustave REYNAUD (1915-1972), Atelier Le Murier. Bougeoir en céramique à décor de brins vert. Signé sous la base. H. 7 cm - BASTARD Paris. Petit vase en porcelaine blanche et noire à décor de fruits orange. Signé dans le décor Kiss et sous la base. H. 10.5 cm.	25
235,	Alfred RENOLEAU (1854-1930). Assiette chantournée en céramique au décor dit "à la Marquise de Sévigné". Signé sous la base. Diam. 23 cm.	20
236,	VIREBENT (Manufacture), dans le goût de. Vase à panse aplatie en céramique ocre à reflets rouges. Monogrammé M.L sous la base. H. 16 cm. Joint : - Vase en grès pyrité à deux petites anses. H. 15 cm.	40
237,	PORTUGAL - Gresval. Deux cendriers en céramique brune, le fond en verre multicouche. Diam. 7.5 et 12.5 cm. Joint : - IRAN. Chiraz. Coupelle en métal peint de volatiles polychromes. Diam. 13 cm.	
238,	JARS - Flowerbox. Vase carré mural en céramique orange. Signé au dos. 15 x 15.5 x 6 cm. Joint : - Plat carré en céramique 24 x 24 cm. - Assiette en faïence à décor de fleurs stylisées sur fond bleu. Marque sous la base. Diam. 21.5 cm.	20
239,	COUPE sur talon en céramique à décor de motifs abstraits brun, vert sur fond ocre. Signé sous la base. Diam. 17.5 cm. Joint : - Cendrier en céramique partiellement émaillée brun et ocre. Marque sous la base. Diam. 19 cm.	10
240,	Kjell ENGMAN (Suède, né en 1946) pour KOSTA BODA. Grand vase "verseuse" à panse aplatie en verre teinté bleu dégradé, l'anse jaune appliquée à chaud. Signé à la pointe sous la base et numéroté 82066. H. 37 cm. Accidenté et recollé à la base du col. Joint : - Paire de bougeoirs en verre l'un teinté vert l'autre bleu. H. 22 cm.	50
241,	Chantal BISCHOFF (XXe). Voyageur descendant vers un fleuve. Acrylique sur bois, découpé et contrecollé sur papier. Signé en bas à gauche. 11 x 21 cm. Cadre en bois. 20.5 x 32.5 cm.	45
242,	G. MARCHAL (XXe). Pot pourri zoomorphe en céramique rose. Signé à la base. H. 28 cm.	40
243,	DIX SEPT CHAISES en bois peint bleu, vert, rouge, jaune, rose, beige, orange. Probable mobilier scolaire. H 78 - L 40 - P 40 cm (quelques manques de peinture, présence de poussière à nettoyer).	30
244,	Attribué à Carl FAGERLUND (1915-2011) Plafonnier circulaire en verre. Diam.: 40 cm	160
245,	BAUMANN : Six chaises en bois et velours. Années 1980. H.: 85 L.: 45 P.: 43 cm (petites usures)	200
246,	TROIS GLOBES en verre orange 1970's. H.: 24 cm	50
247,	Charlotte PERRIAND - LAMPE de bureau JUMO. Haut :49cm. Manques à la peinture.	70
248,	Angelo BRAGALINI (XXème siècle). Lampe en cuivre. Signé sous la base. H. 41 cm.	400

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
251,	TIBET. Trois feuilles libres issues d'un livre de prières (pages de Sutra) avec écritures et divinités. 8.5 x 20.5 cm.	125
252,	IRAN, époque QADJAR. Carreau de faïence à décor de personnages en camaïeu bleu. 24 x 20 cm. Fêle et restauration.	30
253,	MAROC. SAFI. Pichet en faïence à double becs verseurs. Signé sous la base. H. 28 cm. Egrenures. Joint : L. CANTELO. Deux antilopes en bois sculpté. Signé à la base. L. 26 cm.	40
254,	AFRIQUE. Statue en bois d'un personnage agenouillé à trois visages tenant un enfant dans ses mains. H. 48 cm. Fentes.	40
255,	THAÏLANDE. Statuette Garuda en métal. H. 12 cm. Joint : Petit panneau en bois laqué à décor incisé d'un oiseau branché. 24 x 13.5 cm.	20
256,	VIETNAM - XXème siècle. Plateau en bois laqué noir à décor de poissons parmi des plantes aquatiques. Signé Song Bé au revers. 3.5 x 57 x 40 cm. Infimes usures.	20
257,	PAIRE de VASES à décor de cerfs, travail de poilu sur des douilles d'obus. H. 34 cm. Joint : Element en bronze en forme de fruits. L. 18 cm.	20
258,	Guéridon circulaire en acajou et placage d'acajou, fût central balustre reposant sur un piètement tripode jarret. Dessus de marbre gris à gorge. Époque Restauration. H.: 70 cm Diam.: 82 cm	370
259,	Secrétaire en placage et ronce de noyer, ouvrant par cinq tiroirs, un abattant dissimulant huit tiroirs dont deux secrets et une niche. Plateau de marbre gris. époque Louis Philippe, XIXème siècle. 150 x 95 x 44,5 cm. (Fentes, petits sauts de placage, manques)	150
260,	Glace à fronton coquille à décor de frise de feuilles godronné. 120 x 77 cm (usures , manques)	60
261,	Vestiaire Néogothique en noyer sculpté d'arcades et de plis de serviettes. Miroir central entouré de six patères en fer forgé. Partie basse en porte parapluie. XIXe siècle H.: 235 L.: 87 P.: 23cm. (accidents et manques)	710
261,1	COFFRE sur pied en bois naturel Style Néogothique, début du XXème siècle. H: 107 - L: 140 - P: 70 cm (remontage).	540
262,	Vestiaire Néogothique en noyer sculpté d'arcades et de plis de serviettes. Miroir central entouré de six patères en fer forgé. Partie basse en porte parapluie. XIXe siècle H.: 261 L.: 144 P.: 38cm. (petits accidents et manques)	950
263,	CONSOLE demi lune en bois mouluré sculpté et rechampi gris et or. Dessus de marbre. Style Louis XVI H.: 85 L.: 54 P.: 30 cm	250
264,	Régulateur Anglais dit "Long Case Clock" en acajou et bagues en laiton. Cadran signé Lozano en Londres. Angleterre, période Georges III. H.: 247 L.: 50 P.: 45 cm	380
265,	GUERIDON à plateau basculant en bois marqueté piètement tripode. Travail italien. H.: 72 cm Diam.: 71cm (accidents)	50
266,	ORATOIRE formant PRIE-DIEU en chêne à décor sculpté de fleur de lys, couronne et drap monogrammé AM. Ouvrant par un abattant et un porte. H.: 98 L.: 62 P.: 60 cm (accidents, fentes)	280

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
267,	TABLE dite Espagnole en noyer, entretoise en fer forgé. En partie du XVIIIème siècle (pieds restaurés) H.:74 L.: 155 P.: 69 cm	280
268,	Bureau bonheur du jour en bois marqueté de croisillons, ouvrant par deux tiroirs et un petit abattant, Style Louis XV. H.: 100 L.: 82 P.: 55 cm (sautes de placage)	280
269,	Bibliothèque en acajou foncé de laiton, ouvrant par deux portes vitrées, montants cannelés, pieds antérieurs toupie. Époque Napoléon III H.: 217 L.: 141 P.: 43cm (accidents et manques)	200
270,	Mobilier de jardin en fer laqué comprenant 4 fauteuils, 1 canapé. Canapé 94 x 110 x 46 cm fauteuil 91 x50 x 60 cm (accidents, usures)	320
271,	Mobilier de jardin en fer laqué blanc comprenant 1 table, 4 chaises joint 2 autres grises. Chaise 85 x 39 x 40 cm Table 70 x 58 cm	180
272,	Paire de fauteuils d'angle sculpté à décor de style Renaissance, dossier ajouré à motif de chimères, feuilles d'acanthes et tête d'angelot. H.: 77 L.: 52 P.: 52 cm	130
273,	Paravent décor toilé « oiseaux » 4 feuilles. H.:171 L.: 240 P.: 2,5 cm (enfoncements)	200
274,	Banc de jardin en fonte de fer laqué blanc à décor d'arcature. H.: 87 L.: 159 P.: 42cm (accidents et restaurations)	3000
275,	Vase Médicis en fonte laqué blanc. H. : 60 cm. Usures.	240
276,	Vase Médicis en fonte laqué gris. H. : 32cm . Usures.	150
277,	Vase Médicis en fonte laqué blanc. H. : 56 cm. Usures.	220
278,	Deux vases Médicis en fonte laqué blanc.H. : 44 et 46 cm. Usures.	360
279,	Deux vases Médicis en fonte laqué blanc H. : 22 et 29 cm. Usures.	150
280,	CARTES TARIDE. Globe terrestre socle en aluminium et base en marbre. H. 29 cm. Quelques usures.	20
281,	Grand VASE en céramique moucheté vert sur fond blanc, col évasé. Marque sous la base. H. 41 cm. Légère égrenure.	30
282,	Armand CARON, QUIMPER. Baromètre circulaire en bois sculpté. Diam. 30 cm. Et BAROMETRE thermomètre en bois sculpté. L. 54 cm.	45
283,	Emile GALLE (1846-1904) à NANCY. Jardinière en faïence à décor de fleurs polychromeS. Signé sous la base. L. 42 cm.	100
284,	ROUEN. Grand plat polylobé en faïence à décor de fleurs polychromes. Signé sous la base. Diam. 41 cm.Monture en bronze, les prises en forme de dragons. L. 49 cm. Fêles, egrenures, éclats.	90
285,	CHINE - CANTON. Soupière et plat en porcelaine à décor de personnages, de fleurs et d'insectes polychromes. Marque rouge sous la base. H. soupière : 24 cm - L. plat : 33.5 cm.	80
286,	ANGE en prière. Biscuit. H. 46 cm. Quelques accidents, fêle.	30
287,	MIROIR sorcière ovale en bois peint noir. 42 x 34 cm. Infimes manques à la peinture.	110
288,	7 CADRANS et mécanismes de pendules, chiffres arabes et romains. Joint : - Cage de pendule en verre biseauté et bronze. H. 29.5 cm.	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
289,	PORTE-DOCUMENTS en simili cuir beige, intérieur compartimenté gainé de soie. 33 x 33 cm. Taches, usures. Joint : - Cigare "Vieil Anvers - Oud Antwerpen". Dans son coffret en bois.	10
290,	Émile MASSON à Vallauris. Pichet en céramique à décor d'archers et d'antilopes stylisés noirs sur fond bleu. Signé sous la base. H. 22 cm. Infimes égrenures au col.	
291,	VALLAURIS. Coupelle feuille en céramique bicolore. Marque sous la base. L. 26.5 cm. Infimes égrenures.	10
292,	ACCOLAY. Grand pichet en céramique émaillée bleu nuancé vert. Marque sous la base. H. 32.5 cm.	55
293,	ACCOLAY. Vase à col corole en céramique émaillée verte. Marque sous la base. H. 28 cm.	15
294,	Huguette BESSONE (née en 1929) à VALLAURIS. Pied de lampe en céramique émaillée brun. Signé sous la base. H. 26.5 cm.	30
295,	VALLAURIS. Plat en céramique à décor de deux personnages stylisés polychromes sur fond noir. D'après Nicolas OMOLONGO (?). Signé sous la base. L. 35 cm. Eclat au talon.	20
296,	ACCOLAY. Petit cendrier en céramique décor du bélier de la série "Zodiac". Marque sous la base. Diam. 8.5 cm.	30
297,	SAINT CLEMENT. Cache-pot en céramique à décor de bandes noires, brunes et vertes. Années 1950. Marque sous la base. H. 16 cm.	10
298,	D'après Umberto BRUNELLESCHI. Plaque en émaux, femme à l'oiseau. 15.5 x 10.5 cm. Petits éclats.	
299,	SARREGUEMINES. Pichet en faïence à décor des "Enfants Richard". Marque sous la base. H. 22.5 cm.	60
300,	Deux ASSIETTES en porcelaine à décor en trompe-l'oeil imitant le bois et de légumes. Diam. 22 cm. Infimes usures d'usage, éclat à une base.	40
301,	Deux LAMPADAIRES tripodes en fer forgé laqué noir, le fût torsadé. H. 57 cm.	
302,	TABOURET tripode en métal chromé, hauteur réglable. H. 55 cm. Oxydation. Joint : - Tabouret, piètement en métal laqué jaune, assise en bois, hauteur réglable. H. 55 cm. Ancien fauteuil de bureau dont manque le dossier.	30
303,	TABOURET modèle "Libellule" pliable en métal chromé, assise en cuir rouge. Etiquette sous la base.	20
304,	TABLE BASSE circulaire en rotin et plateau en bois. H. 50 cm - Diam. 65 cm. Quelques rayures, usures.	20
305,	TABLE BASSE circulaire en rotin et plateau en résine noire. H. 48 cm - Diam. 84 cm. Quelques usures, accidents et manques.	40
306,	LEFROID FRERES Tours. Paire de chaises en bois teinté et assises tapissées de velours. Style Art Déco. Tampon sous l'assise. 93.5 x 43 x 40 cm. Petits sauts de placage.	30
307,	David LANGE, dans le goût de. Etagère en plexiglas à huit tablettes. Dim. totale : 109 x 32 x 21 cm.	90
308,	PAIRE de TABLES de CHEVET lumineuses en bois. Années 1960-70. 38 x 37.5 x 22 cm. Etat d'usage.	150
309,	Louis PAOLOZZI (1924-2005), dans le goût de. Trois CHAISES en skaï noir et piètement compas. 79 x 52 x 43 cm. Usures, déchirures au skaï.	60
310,	TABLE BASSE en bois, plateau rectangulaire incrusté d'un décor dans le goût de la Chine. 41 x 55 x 45 cm. Etat d'usage. Joint : Bout de canapé formant porte-revue en scoubidou rouge. H. 54 cm.	20
311,	Manufacture HOFMANN. Fauteuil en bois tourné. Etiquette sous la base. 82 x 65 x 48 cm. Accidents et restaurations. Joint : - Petit panier en osier, piètement tripode métal laqué noir. H. 45 cm.	30
312,	FAUTEUIL en bois, piètement compas, assise en skaï gris. Années 1970. H. 74.5 cm. Usures. Joint : - Ottoman en skaï rouge et piètement en métal laqué noir. Années 1960. H. 38 cm. Usures.	20
313,	Trois TABLES gigognes en bois et marqueterie. H. 72, 70, 66 cm. Eléments rapportés, restaurations.	30
314,	DESSERTTE sur roulettes avec plateau rectangulaire bois, partie inférieure faisant porte-vinyle. 52.5 x 55.5 x 40 cm.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
315,	ARMET GRETA Italy. Trois tabourets en métal chromé et assise grise. Hauteur d'assise réglable. Marque sous la base. H. 61 cm. Joint : - TABOURET en métal chromé et assise réglable laqué beige. H. 54 cm.	50
316,	FAUTEUIL de relaxation en métal chromé et velours marron. Année 1970. H. 100 cm.	
317,	ETAGERE à trois niveaux en métal laqué noir et plateau rectangulaire en bois. 71 x 53 x 36 cm.	20
318,	GUERIDON bouillotte en acajou et placage d'acajou ouvrant en ceinture par un tiroir, le plateau en marbre gris Saint Anne ceint d'une galerie de laiton. Style Louis XVI. H. 74 cm - Diam. 45 cm.	100
319,	TABLE à pieds torsadés ouvrant par un tiroir en ceinture, dessus brodé à décor de phénix. XVIIIème siècle. 64 x 73 x 53 cm. (accidents, restaurations)	150
320,	HORLOGE comtoise en chêne sculpté de fleurs. H. 235 cm.	40
321,	CONSOLE en acajou, dessus marbre. XIXème siècle. 83 x 119.5 x 46 cm. Manques au placage.	120
322,	BUREAU DE DAME en acajou et placage d'acajou ouvrant par un abatant formant écritoire, le cylindre dévoilant un encrier et trois tiroirs, un tiroir en ceinture, piètement fuselé cannelé garni de laiton. Napoléon III. 89 x 70 x 44 cm. Quelques manques de filets de laiton.	100
323,	TABLE A JEU portefeuille à décor marqueté de bois clair de coquilles et de rinceaux, plateau en feutrine verte, reposant sur quatre pieds fuselés. XIXème siècle. 76 x 86.5 x 43 cm (fermé). Fente au plateau, quelques manques.	100
324,	BUFFET en acajou ouvrant par deux tiroirs et deux portes, plateau de marbre gris. XXème siècle. 95 x 146 x 57.5 cm. Fentes latérales.	100
325,	CANAPE lit, le tissu à décor de faisans et de lotus, avec sept coussins. 86 x 176 x 88 cm. Usures.	100
326,	PAIRE de TABLES de CHEVET en noyer ouvrant en façade par deux tiroirs, plateau en cuvette, entretoise formant tablette. 69 x 47 x 34.5 cm.	250
327,	PAIRE de FAUTEUILS en noyer, piètement courbé terminé par des roulettes, garniture en velours rose. Louis Philippe. 103 x 60 x 55 cm. Insolation.	70
328,	FAUTEUIL Voltaire en noyer avec manchette, garniture en velours bleu. XIXème siècle. 102 x 68 x 63 cm.	70
329,	Huit CHAISES à dossier cintré et piètement sabre, galette en velours jaune. H. 81 cm. Etat d'usage, variantes pour deux garnitures.	200
330,	Petite COMMODE en ronce de noyer ouvrant en façade par quatre tiroirs, terminé par des roulettes sous une plinthe. Plateau en marbre rapporté. Travail de style anglais. 75.5 x 78 x 43 cm. Fentes, coups.	90
331,	PAIRE DE BERGERES en bois laqué gris, dossier courbé, piètement fuselé et cannelé. Garniture en velours rose. Style Louis XVI. 88 x 63 x 52 cm.	350
332,	Maison BAGUES, dans le goût. Table basse en métal doré, entretoise sommée d'une pomme de pin, plateau rectangulaire en marbre noir. 46 x 80 x 48 cm. (accidents aux marbre)	80
333,	CHIFFONNIER formant semainier en noyer, ouvrant par sept tiroirs, les montants à demi colonnes, piètement obus. Empire, XIXème siècle. 151 x 94 x 43.5 cm. Soulèvements au placage, petits accidents, fentes.	350
334,	CANAPE en noyer reposant sur sept pieds galbés, accotoirs en enroulement, garniture en velours bleu. Louis Philippe. 92 x 165 x 61 cm. Joint deux tabourets curules en velours bleu. H. 47 cm.	350
335,	PAIRE DE BERGERES, piètement fuselé tourné, garniture à franges en velours bleu. Napoléon III. 90 x 70 x 72 cm. Insolation.	20
336,	SECRETAIRE en bois ronçoux, ouvrant par un tiroir, un abatant dissimulant deux tiroirs secrets et deux portes en partie basse. Les tiroirs secrets portant l'inscription "Ludovic Guignard, gardien du château de Blois né à Chouzy en 1892". Plateau de marbre gris. XIXème siècle. 147 x 98 x 45 cm. Fentes.	140
337,	TRAVAILLEUSE en placage d'acajou ouvrant par deux tiroirs en ceinture et une niche, le plateau à deux abatants. 71 x 56 x 36 cm (fermé). Petits accidents.	20
338,	TABLE ovale en acajou reposant sur six pieds gaines terminés par des roulettes. Avec deux allonges. 76.5 x 142 x 118 cm (sans allonge) - L. allonge : 48 cm. Etat d'usage.	250
339,	TABLE ouvrant par un tiroir en ceinture, piètement cambré. Style Louis XV. 69 x 95 x 60 cm.	55
340,	BIBLIOTHEQUE ouvrant par quatre portes vitrées en partie haute et quatre vantaux en partie basse, la ceinture dévoilant trois tirettes gainées de cuir brun. 246 x 238 x 48 cm.	610

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
341,	BUREAU plat en bois ouvrant en ceinture par cinq tiroirs d'un côté et imitant cinq tiroirs de l'autre. Style Louis XVI. Dessus en cuir. 76 x 164.5 x 90.5 cm (fermé)	220
342,	FAUTEUIL canné, accotoir à manchette, piètement fuselé cannelé. Style Louis XVI, XXème siècle. H. 96 cm. Jeu au niveau des accotoirs.	120
343,	IRAN Tapis mécanique en laine à décor de volatiles et de fleurs sur fond beige, rouge et bleu. 233 x 321 cm.	240
344,	IRAN. Tapis mécanique en laine à décor d'un médaillon bleu sur fond rose et bleu. 211 x 302 cm. Insolé	100
345,	HORLOGE comtoise en bois peint de fleurs et légèrement sculpté. H. 240 cm.	60
346,	GUERIDON en acajou, plateau de forme violonée, ouvrant par deux tiroirs en ceinture, piètement quadripode à enroulement. 70 x 114 x 69 cm. Accidents au plateau. Joint un plateau ovale en bois. 105 x 134 cm.	10
347,	TABLE BASSE en laiton, plateau en verre noir ceint d'une galerie ajourée en laiton, piètement réuni par une entretoise en X. Dans le goût de la maison Bagues. 59 x 81 x 45 cm. Quelques rayures au plateau.	82
348,	COMMODE vitrine à deux corps en acajou et placage d'acajou ouvrant en partie basse par trois tiroirs terminé par des pieds boules. Epoque Louis-Philippe. 178 x 86 x 36 cm. Accidents au marbre, état d'usage, petits sauts de placage, fentes.	20
349,	ORIENT : Petit tapis ras en laine. 200x 132 cm. trous, déchirures	120
350,	Coiffeuse en acajou et placage d'acajou, ouvrant par un tiroir en ceinture reposant sur quatre pieds galbé réunis par un entretoise tournée, dessus de marbre blanc surmonté d'un miroir psyché à décor de cols de cygne. Restauration H.: 139 L. : 73 P.: 42 cm (sauts de placage, restaurations marbre)	160
351,	ELECTRIC FAN. Ventilateur L.B "De Luxe" en métal laqué bleu. Années 1970. H. 66 cm.	30
352,	LAMPE de bureau à balancier, métal chromé. Année 1970. H. pied : 55 cm. Quelques enfoncements.	30
353,	SEED DESIGN : Lampe modèle "Apollo" en métal laqué noir à balancier. Etiquette sous la base. H. 42 cm.	20
354,	SEYLUMIERE, dans le goût de. Lampe à poser en métal chromé, modèle "Eres", abat-jour en lamelles de métal chromé sur un fût en métal tubulaire sur une base circulaire. Space Age. H. 57 cm.	150
355,	PRANDINA. Lampe en métal laqué noir. Marque sous la base. H. 87 cm.	35
356,	LUSTRE en métal doré à quatre bras de lumière terminés par des cache-ampoules en verre taillé. Années 1970. 51 x 66 x 34 cm.	150
357,	Fabrice BERRUX (né en 1964) pour les éditions DIX HEURES DIX. Lampadaire écran en taffetas de polyester blanc plissé sur structure en aluminium à six lumières et socle rectangulaire. Etiquette sous la base. 197 x 68 x 20 cm. Trous.	180
358,	LAMPADAIRE tripode en métal chromé, spot en métal laqué noir. H. 164.5 cm.	30
359,	CHINE - Première moitié du XXe siècle. Panier de cérémonie de mariage de forme cylindrique en bois exotique à deux compartiments, poignée sculptée d'un dragon. H. 52 cm	30
360,	LAMPADAIRE tripode en bois doré. H. 149 cm. Petits manques.	80
361,	SUSPENSION en fer forgé à décor de spirales. H. 54 cm.	20
362,	Louis Ferdinand SOLERE (1894-1961). Trois LAMPES d'atelier en métal laqué gris et beige, bras flexibles. Deux signées. H. 53, 54 et 70 cm. Rouilles, manques.	90
363,	Tapis Kilim en laine à décor de bandes colorées bleues et roses. 208 x 170 cm (usures)	80
364,	Tapis D'Iran en laine à décor floral et frises dans les tons beige, rouge et bleu. 320 x 198 cm (taches, usures)	160
365,	Paire de Chevets en bois et miroirs, années 70. H.: 63 L.: 39 P.: 39 cm	300

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
366,	Culture Luba/Kusu, République Démocratique du Congo Bois dur, patine brun-clair, charme magique Figure magique représentant un personnage en buste, les bras repliés, les mains se rejoignent sur le ventre et le crane obturé d'une charge magique. Haut : 24 cm. Fentes.	170
367,	Porte-revue en bois. H.: 38,5 L.: 35 P.: 25cm	
368,	Lampe formant vis de presseoir en bois. H.: 151 cm	60
369,	Repose-pieds en bois et cuir. repose-pieds : 39 x 68 x56 cm (usures)	20
370,	CHINE - Meuble bas en laque à décor de fleurs et de Chauves-souris, ouvrant par un tiroir vers 1900. H.: 47 L.: 97 P.: 36 cm (accidents et restaurations)	50
371,	Cache pot en terre cuite à deux anses en enroulements posant sur une base circulaire. H.: 54 cm (accidents)	30
372,	Miroir à pareclozes en cuivre repoussé, fronton à décor de fleurs et coquille. 60 x 31 cm	60
373,	COUNTRY CORNER - Isle of Wight, panneau de bois polychrome en relief. 70 x 79 cm (usures)	25
374,	Finn STONE pour XL BOOM - Fauteuil Dupont modèle "Ball chair" en ABS laqué vert. H.: 49 cm (usures)	70
375,	Trois sculptures en alliage cuivreux, reproductions du XXe siècle des célèbres sculptures des arts de cour des EDO, Royaume du Bénin au Nigéria. On peut noter une belle représentation de l'Oba (roi) tenant son sabre d'apparat « Ebere » H. plus grande : 45 cm.	90
376,	TABLE BASSE en fer forgé peint en vert pâle, et plateau constitué d'un miroir en verre églomisé, à décor doré d'oiseaux parmi les fleurs. Années 1940/1950. Hauteur : 46 cm , plateau: 43 x 79 cm	25
377,	Lampadaire Italien années 1980 vasque en verre sablé système à douille variateur RELCO éclairage. H.: 185, 5 cm	50
378,	Porte revue en métal noir et doré, Années 70. H.: 62 L.: 35 P.: 24 cm	20
379,	Table basse à piètement en métal chromé, années 70. H.: 41 L.: 50 P.: 90 cm (usures)	50
380,	Table basse en résine blanche. H.: 32 P.: 64 L.: 65cm (usures, rayures)	20
381,	Lampadaire en fer forgé torsadé, années 70. H.: 164 cm	20
382,	Télescope PARALUX avec son trépied. H.: 115 cm	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
383,	Paire de chaises pliantes et table pliante en bois. table: 47 x 64 x 50 cm fauteuils : 58,5 cm (usures)	40
384,	Important vase en grès à couverte noire, monté en lampe. H. vase: 42 cm Diam.: 39 cm	40
385,	SELLETTE en bois exotique, le plateau circulaire en marbre. XXème siècle. H: 90 cm	50
386,	PORTE REVUE en acajou sur roulettes. XIXème siècle. H.: 46 L.: 45 P.: 37,5 cm	130
387,	JARDINIÈRE en fonte de fer peint en bleu. H.: 31 L.: 51 P.: 29 cm (Accidents)	20
388,	ECUELLE A BOUILLON à oreilles en étain. Diam 26 cm	10
389,	BAROMETRE en bois doré sculpté de guirlandes feuillagées. Epoque Louis XVI. H. 96 cm. Accidents.	80
390,	GLOBE en verre avec Christ en croix H 62 cm	50
391,	DELFT Assiette creuse en faïence à décor d'un chinois , vase et arbre. Atelier APK Diam.: 23,5 cm (éclats, égrenures)	30
392,	DELFT Assiette en faïence à décor de deux chinois. Diam 23 cm. (éclats, égrenures)	20
393,	Lustre en bronze à pampilles en verre, à décor de guirlande et de nœuds sur bandeau vert. H.: 47 cm (usures, accidents et manque)	40
394,	Ensemble de cinq médailles dont Sylvain KINSBURGER (1855-1935). Médaille circulaire à décor sur une face d'une allégorie du Travail et sur l'autre d'une couronne de laurier avec l'inscription "Union Nationale Interprofessionnelle des matériaux de constructions et produits de carrières", Médaille conservatoire de musique de valenciennes, Jean LAGRANGE (1831-1908) médaille sur le thème de la musique, ligue de l'ouest de football à E. BRAULT 1961.	30
395,	SOLO 17 jewels réveil de voyage, en écrin	10
396,	Maria CAULLET-NANTARD (XIX-XX°) - Vierge A l'enfant, plaque en bronze, signée, 14.5 x 6.5 cm on y joint 5 Chapelets (accidents)	30
397,	Garniture de cheminée 3 pièces en verre et régule à décor de guirlande et de frise. On y joint 1 vase en opaline bleue (accidents)	40
398,	Pendule portique en placage de noyer, ornements de bronze doré, le cadran circulaire à chiffres romains. avec un globe. H. pendule: 51 cm H. globe: 45 cm (sauts de placages, chiffres romains partiellement effacés)	50
399,	Guéridon en noyer et placage de noyer, fut central terminé par un piètement tripode à griffes de lion. Dessus de marbre gris. restauration H.: 68 cm Diam.: 99 cm (petits accidents, manques)	160
400,	Guéridon en acajou et placage d'acajou, reposant sur un piètement tripode à griffes de lion, ornementation de bronze doré. Dessus de marbre blanc. Style Empire. H.: 65 cm Diam.: 65 cm	380

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
401,	Inde (Rajasthan)/Pakistan. Bois dur, belle patine d'usage brun-foncé, métal. Très ancien « Kharal », mortier rituel à opium. Long : 32 cm. Haut : 9,5 cm. Petite ancienne restauration	20
402,	Paire de chaises en bois rechampi gris, pieds cannelés, garniture de tissu anciennement rose. Style Louis XVI, vers 1900. H.: 93,5 L.: 46 P.: 43 cm (usures)	60
403,	Commode en placage de loupe de Frêne à colonnes détachées ouvrant par quatre rangs de tiroirs, poignées de tirage et bagues de bronze doré, pieds obus, dessus de marbre blanc. Style Empire H.: 92,5 P.: 130 L.: 61 cm (sauts de placages, fentes)	200
404,	Banquette en acajou à décor sculpté de fleurs et palmette, garniture de tissu rose à décor d'abeilles et de couronnes de laurier. Style restauration. H.: 96 L.: 200 P.: 71 cm (usures)	220
405,	Paire de bergères en acajou et placage d'acajou, supports d'accotoirs à décor de dauphins et palmettes, pieds en sabre, garniture de tissu vert à décor de lyres. Style restauration. H.: 93 L.: 53 P.: 52 cm (usures)	80
406,	Pierre VANDEL, dans le goût de. Table basse en métal laqué noir à décor de filets de laiton, plateau en verre. 29 x 54.5 x 47.5 cm. Usures.	
407,	Hans Agne JAKOBSSON (1919-2009) Lustre en métal à six bras de lumière H. 67 cm - Diam. 47 cm.	180
408,	Paire de bergères en acajou et placage d'acajou, supports d'accotoirs à décor de dauphins et palmettes, pieds en sabres, garniture de tissu amarante. Style Restauration H.: 84 L.: 64 P.: 67 cm (usures)	100
409,	Dans le goût de Max SAUZE - Desserte roulante structure en métal chromé et plateaux en verre fumé. Vers 1970. H.: 46,5 cm L.: 58 cm P.: 40 cm. (oxydations)	30
410,	SAINT LOUIS : 18 verres en cristal modèle Manet filet or comprenant 6 verres à champagne, 6 verres à bourgogne N°3, 6 verres à eau N°2. Avec boîtes d'origines.	200
411,	RAYNAUD - Limoges : Boîte porcelaine modèle Santa Fe. Marque sous la base. H. 6.5 cm.	70
412,	4 COUPELLES en verre avec monture en métal argenté. H. 7 cm - Diam. 11 cm. Joint : - Légumier en inox et doublure en verre Pyrex. H. 13 cm - Diam. 24 cm.	40
413,	HAVILAND. 4 tasses et sous tasse en porcelaine modèle "Galion". Marque sous la base. H. tasse : 7.5 cm - Diam sous-tasse : 16 cm.	15
414,	FAUTEUIL capitonné à dossier renversé. XIXème siècle. 90 x 72 x 70 cm. Joint un repose-pied de même garniture. 18 x 37 x 30 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
415,	RAYNAUD à Limoges : 12 assiettes plates et 6 assiettes à dessert en porcelaine modèle "Washington". En boîtes d'origine.	120
416,	BERNARDAUD à Limoges : 6 tasses à café et sous-tasse en porcelaine, modèle "Frutti Fiori". Marque sous la base. Boîte d'origine.	150
417,	BACCARAT : 2 verres à liqueur et 2 verres en cristal modèle "Harcourt". Pastille sous la base. H. 15 et 8 cm.	60
418,	Quatre sujets érotiques en fer forgé. H. max.: 27,5 cm	10
419,	BACCARAT. Vide-poche en cristal de forme libre et flacon de parfum en cristal à pans coupés. Pastille sous la base. L. 17.5 cm - H. 13.5 cm. Manque le bouchon.	20
420,	SAINT LOUIS. Huit flûtes à champagne en cristal modèle "Chantilly". Pastille sous la base. H. 19 cm.	380
421,	DAUM Nancy. Deux salerons en verre de forme polylobée. Signé à la base. L. 7 cm. Joint : - Un saleron, un confiturier et un presse-agrumes en verre.	20
422,	BACCARAT. Six verres à orangeade en cristal taillé. Pastille sous la base. H. 14 cm.	280
423,	CHEANNE - Femme assise en plâtre patine brun, signé sur la base. H.: 40 cm. (éclats)	20
424,	Georges CHEVALIER (1894-1987) pour BACCARAT. Garniture de toilette en cristal taillé comprenant trois flacons, une boîte couverte et un vaporisateur avec poire. Pastille sous certaines bases. Eclat à un flacon. Joint : un vaporisateur en cristal taillé modèle "Malmaison". Pastille sous la base. H. 12 cm.	50
425,	ASIE - Pied de lampe porcelaine ajouré formant vase balustre à décor d'arbres. H.: 47 cm (restauré)	30
426,	GIEN. 33 carreaux de faïence, certains à décor de légumes. Marque sous la base. 6.5 x 11 cm et 11 x 11 cm. Manque à l'un.	60
427,	GIEN. Deux assiettes en faïence modèle Renaissance fond bleu. Marque sous la base. Diam. 22 cm. Eclat sous une aile.	20
428,	GUBBIO : Pichet en faïence à décor de feuillages jaunes sur fond bleu. Marque sous la base. Travail italien. H. 11.5 cm.	30
429,	DESVRES. Vase pansu quadripode en faïence à décor polychromes. Signé sous la base. H. 13 cm. Joint : SARREGUEMINES. Cache-pot carré en faïence à décor de feuillages polychromes. Marque sous la base. H. 11 cm. Infime éclat au col et fêle.	10
430,	BUREAU DE CHANGEUR à caissons en placage de bois de rose et satiné ouvrant par deux vantaux latéraux et un central, reposant sur six pieds légèrement cambrés. Plateau garni d'un cuir. Epoque Louis XV. 68 x 93 x 50 cm. Usures et accidents, fentes au placage	230
431,	P. REGOUT - Maastricht. Plaque en faïence à décor d'un musicien en camaïeu bleu. 32 x 17.5 cm.	10
432,	Arnolfo DI CAMBIO. Vide poche polylobé en verre. Signé sous la base. Circa 1970. H. 4 cm - Diam. 15 cm.	15
433,	URA - HR. Coupe en céramique blanche à décor d'un bandeau en vannerie. Monogramme sous la base - Artisan France. H. 12.5 cm.	
434,	Raymond LOEWY (1893-1986) - AIR FRANCE. Cinq fourchettes et deux cuillères avec manche en bakélite marron.	50
435,	BUSTE de Racine en terre cuite. H. 31 cm.	220
436,	GIEN : Trois légumiers dont un couvert, deux plats circulaires dont un creux et une saucière en faïence à décor polychrome d'oiseaux sur fond blanc. Marque sous la base. Diam. légumiers : 27 et 25 cm. Quelques taches, éclats.	60
437,	LAMPE en bronze doré; le piétement trilobé présentant trois satyres en biscuit. H. 40 cm.	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
438,	Auguste LUCCHESI (1913-) dit LUC, à VALLAURIS. Deux tasses et deux soucoupes en céramique à décor de bandes turquoises et brunes, modèle "Agave". Signé sous la base. H. tasse : 6.5 cm - Diam. soucoupes : 19 cm.	10
439,	Xavier de PORET pour VILLEROY & BOCH. Six assiettes à dessert en faïence, modèle "Fontainebleau". Signé dans le décor et sous la base. Diam. 21 cm.	85
440,	Théodore DORIoT (XIXème siècle). Homme assis en bronze doré (sujet de pendule). Signé sur le siège. 21 x 18 x 9 cm. Manque.	50
441,	D'après Arnolfo di CAMBIO (1245-1302/1310) : Saint Pierre assis. Bronze. XXème siècle. H. 17 cm. Manque à la tête.	20
442,	COFFRE berbère en bois teinté noir sculpté de rosaces incrustées de nacre. XIXème siècle. 86 x 12 4x 50.5 cm. Quelques fentes et manques.	350
443,	KANAK, Nouvelle Calédonie. Bois, fibres végétales, feuilles et écorces Modèle réduit d'une grande case « Moaro » dit case du chef (grand ainé). La case de forme circulaire construite autour d'un pilier central avec un toit conique recouvert de chaume et de paille et surmonté d'une flèche faitière. Vers 1950/60. Haut : 55 – Long : 22 cm Légère restauration (flèche).	30
444,	HUTSCHENREUTHER, Germany. Partie de service à café en porcelaine à décor doré comprenant 11 tasses et 12 sous-tasses? Marque sous la base. H. 4 cm - Diam. 11.5 cm. Joint : - COULEUVRE - Limoges. Trois tasses et trois sous-tasses en porcelaine "édition d'art". Marque sous la base. H. 6 cm - Diam. 9.5 cm. - MEISSEN. Coupelle en porcelaine à décor d'une rose et d'un filet doré. Marque sous la base. Diam. 12 cm. - Deux moutardiers en porcelaine dont un en trompe-l'oeil d'une volaille cuisinée. L. 12 cm. - GERMANY. Trois appliques en forme de canard en porcelaine polychrome. Marque au revers. H. 9, 11 et 12.5 cm. - Canard en bois polychrome. L. 11.5 cm. - Boite circulaire en bois à décor peint d'un village. Diam. 12 cm. - Les Etains du Manoir. Petite bouteille "Grands Crus" en verre et étain. H. 16.5 cm. En coffret.	30
445,	SALADIER en cristal taillé et monture en argent. Poinçon Minerve. H. 8 cm - Diam. 19.5 cm. Poids total : 831.5 gr.	70
446,	BIRMANIE : Importante statue en bois représentant deux divinités Kinari. H 98cm. Soclé. Quelques fentes et usures.	75
447,	Robert SARLANDIE (1901-1986) - Limoges : Le baiser. Email de Limoges. Signé dans le décor. Dim. cadre : 37 x 27.5 cm. Joint : - Fra Filippo LIPPI, d'après. La Lippina ou La Vierge à l'Enfant avec deux anges. Impression sur bois, cadre en bois sculpté à décor d'arabesques dorées sur fond bleu. 27 x 18 cm. Usures.	90
448,	CHINE. Service à thé en porcelaine comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, six tasses et six sous-tasses. Marque rouge sous la base. H. théière : 16 cm.	10
449,	NECESSAIRE DE BUREAU en bronze comprenant un plumier, un tampon buvard et trois porte-courriers dont un en bois. Joint : - un miroir à main en bronze. H. 33 cm. - Calendrier intemporelle en bronze et marbre. H. 11.5 cm. - Pipe en bois Abdulla. L. 14.5 cm. - Coffret en bois laqué à décor de grues. 7.5 x 17.5 x 15.5 cm. - Flèche en bois doré. L. 21.5 cm.	45
450,	Deux PLATEAUX en tôle sérigraphiée à décor polychrome vintage. Circa 1970. Diam. 30.5 cm. Quelques usures d'usage.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
451,	LAMPE de bureau en métal laqué bleu et piètement chromé (H. 20.5 cm) et une LAMPE murale à bras articulé en métal doré et noir (L. 20 cm). Circa 1950-1960. Infimes rayures.	20
452,	LAMPE de bureau en laiton et métal laqué noir, base circulaire. Circa 1950. H. 50 cm.	20
453,	LE TANNEUR. Lampe en métal gainé de cuir noir. Signé sous la base. Circa 1960. H. 32.5 cm.	50
454,	TOKYO TOKEI. Réveil de forme "eye ball" en métal chromé partiellement laqué bleu. Années 1970. H. 17 cm.	65
455,	COUPE en verre pressé moulé teinté gris à décor de fleurs, piédouche en métal chromé. Années 1940-1950. H. 10.5 cm - Diam. 35 cm.	30
456,	LANTERNE Vénitienne en verre de Murano légèrement teinté, structure en fer. H. 32 cm.	280
457,	PLATEAU de service en chêne et lames en miroir. Années 1950. 52.5 x 35 cm.	20
458,	LEGRAS. Plateau rectangulaire à anses à décor en marqueterie de fleurs recouvert d'une vitre. Signé dans le décor. 29 x 52 cm (total)	180
459,	JAPON. Vase balustre en faïence de Satsuma à décor de personnages. Marque rouge sous la base. H. 31.5 cm.	25
460,	INDONÉSIE (XXe). Marionnette de théâtre d'ombres sur vélin. Début XIXème siècle. H. 38 cm. Encadré sous verre. Petits accidents.	
461,	RIDEAU en coton modèle "Amboise", création C.T.E Paris. Années 1940-1950. 238 x 120 cm.	20
462,	BACCARAT. Baguier en cristal moulé pressé. Marque sous la base. H. 9 cm. Manque le bouchon.	20
463,	Centre de table en cristal moulé pressé composé de quatre éléments. L. 23 et 17.5 cm.	30
464,	BOYER Paris. Appareil photo, série VIII. En étui de transport.	15
465,	Aristide DE RANIÉRI (1865-1929) : L'enfant et le papillon. Terre cuite patinée. H. 47 cm.	150
466,	MURANO. Vase en cristal à facettes teintées bleues. Etiquette. H. 20.5 cm.	140
	Joint :	
	- Vase en verre sommerso à facettes teintées vertes. H. 21 cm.	
467,	2 GROUPEs en porcelaine dont un homme aux oiseaux et une femme aux poules. Marque bleue sous la base. H. 14 et 13 cm. Accident à une main.	20
468,	PARIS. Corbeille sur piédouche en porcelaine blanche et dorée. XIXème siècle. H. 28 cm.	80
	Joint :	
	- Paire de vases de mariée en porcelaine à décor de fleurs partiellement dorées. H. 15.5 cm. Egrenures, usures à la dorure.	
	- Petit vase de mariée en porcelaine partiellement dorée. H. 9.5 cm. Fêle, percé à la base.	
469,	MALICORNE. Corbeille en céramique blanche à deux anses torsadées. Marque sous la base. Diam. 26.5 cm. Fêle.	10
	Joint :	
	- Deux cache-pots en céramique blanche, l'un ajouré signé "JM" sous la base. H. 13.5 et 15 cm.	
470,	VIEUX PARIS. 2 assiettes en porcelaine, à décor d'oiseaux et fleurs, aile bleue. Diam. 23 cm.	30
	Joint :	
	- 2 assiettes en porcelaine à décor de fleurs. XIXème siècle. Diam. 22.5 cm.	
	- LIMOGES - A. LANTERNIER. 1 assiette creuse et 1 assiette à dessert à décor de fleurs polychromes et dorées. Diam. 25 et 20 cm. Egrenures.	
	- J. GAUVIN - Paris. 9 assiettes en porcelaine à décor de fleurs. Marque sous la base. Diam. 21 cm. Usure à la dorure.	
471,	Foudre rituel Vajra en bronze, Tibet. L'utilisation d'un vajra comme instrument rituel alignait le pratiquant avec une divinité, symbolisant l'énergie de l'illumination semblable à un diamant. Long : 17,5 cm.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
472,	ROUEN. Petite coupelle, bol à anse et petit plat à anses en faïence à décor polychrome centré du blason rouennais. Marque sous la base. L.10.5, 18 et 27 cm. Quelques égrenures. Joint : - CAPODIMONTE. Assiette en porcelaine à décor de fleurs en relief. Marque sous la base. Diam. 18 cm. - MOUSTIERS. Coupe sur pied en faïence à décor d'un oiseau. Marque sous la base. H.8.5 cm. - CREIL & MONTEREAU. 5 assiettes à dessert en faïence, modèle "les enfants précoces". Marque sous la base. Diam. 19.5 cm - 2 assiettes en faïence à décor d'un paon et d'un vase fleuri. Diam. 23 cm.	25
473,	ENCRIER en marbre noir et bronze doré comprenant deux récipients entourant un aigle. Napoléon III. 18 x 28 x 15 cm.	140
474,	Charles Théodore PERRON (1862 - 1934) d'après. LAMPE en régule représentant "Flore", globes en verre rose. Signé à la base. H. totale : 60 cm. Rayures, accident à une fleurs.	80
475,	PARIS. Tisanière en porcelaine à décor de bandes vertes et dorées. H. 24 cm. Joint divers dont vase, coupelles, coffret en porcelaine, oeufs factices en pierre dure, boule presse-papier en verre, personnages en porcelaine, broche en porcelaine de Limoges (5.5 x 4.3 cm), et autres.	50
476,	MURANO. Vase balustre en verre teinté vert d'eau à décor de noeuds et de perles blancs. Etiquette sous la base. H. 20.5 cm. Joint : Vase en verre à décor moucheté. H. 24 cm.	15
477,	PAIRE DE MOUCHETTES et son présentoir en laiton. L. 27 cm. Joint : - Balance de pharmacien en bois et laiton. H. 28 cm. - Balance de marchand en étui. - 2 balances de poche. H.11 et 15 cm.	20
478,	CENDRIER, 2 clochettes de table, une ankh, deux médaillons, 2 poids zoomorphes, une coupe sur pied en bronze. Joint : - Coupelle en émaux cloisonné à décor d'un paon. H. 5 cm. - 2 coupelles en métal, l'une à décor de pierres fantaisies. Diam. 10 et 12.5 cm. - 2 coffrets en métal en forme de canard. L. 6 et 8 cm. - Canard en bois laqué, étiquette KANADOU sous la base. L. 16.5 cm. Et divers. Etat d'usage.	40
479,	Deux VASES en cristal taillé sur piédouche. H. 30 et 26 cm. Quelques éclats. Joint : BONBONNIERE en cristal taillé sur piédouche. H. 24 cm.	15
480,	BAYEL France. Trois verres en cristal taillé. Marque sous la base. H. 13.5 cm. Joint : - Deux vases en verre dont un à côtes torsés. H. 11 et 15.5 cm. - Un cendrier, une salière, un moutardier, un verre à cognac, deux coupelles en verre. - Un grand verre sur pied en verre teinté vert à décor de guirlandes dorées. H. 19 cm.	30
481,	VAL SAINT LAMBERT. Vase en cristal taillé partiellement teinté vert. Signé à la pointe sous la base. H. 21.5 cm. Joint : Cendrier hexagonal en cristal taillé. Signé à la pointe sous la base. L. 12.5 cm.	60
482,	PARTIE DE SERVICE de verres en cristal de 33 pièces dont 11 flûtes à champagne, 11 verres à eau et 12 verres à vin.	150
483,	Culture Kanak, Nouvelle Calédonie Deux masques d'applique en bois sculpté de visages typique calédoniens Haut : 21 cm. Larg : 9 cm.	40
484,	ISIS peinte sur papyrus. Dim. à vue : 34 x 24 cm. Encadré sous verre. Joint : - STANFIELD, d'après. Deux vues de port. Gravures. Dim. à vue : 9 x 14 cm. - Paire de fleurs séchées sur soie. Encadré sous verre. 14 x 7 cm.	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
485,	Masse d'arme en pierre, Iles du Pacifique. Dim : 10x8 cm.	40
486,	LE PRINCE JARDINIER. Arrosoir en métal. Marque sur l'abattant. H. 34 cm. Restauration au bec.	150
487,	PLATEAU circulaire en métal. Diam. 44 cm. Joint : Coupe en métal gravée "Jardim zoologico e de Aclimacao em Portugal". H. 12 cm.	5
488,	Paul SORMANI. Nécessaire de voyage contenant un miroir à poser, deux brosses pour chaussures, quatre boîtes et divers. En valisette en cuir. Manques quelques éléments.	15
489,	PAIRE DE JUMELLES allemandes Optica	25
490,	ORCHIES, dans le goût de. Deux pichets en barbotine zoomorphes. H. 24 cm. Infimes égrenures.	80
491,	KOROND. Vase pansu en céramique brune à décor de végétaux. Signé sous la base. H. 36 cm. Joint : - Paire de VASES en porcelaine, les anses imitant des feuilles. H. 39 cm. Accidents et restaurations.	15
492,	ODYV. Vase pansu en céramique émaillée moucheté sur fond rouge et bandes argentées. Signé sous la base. Art Déco. H. 22.5 cm. Joint : Petit vase boule en céramique émaillée beige. Signé sous la base. Diam. 11.5 cm.	15
493,	Louis LOURRIOUX (1874-1930). Pichet en céramique brune, panse godronnée. Signé sous la base. H. 20 cm.	40
494,	JAPON. Vase en bronze à décor en émaux cloisonnés d'oiseaux et de fleurs. H. 19.5 cm.	35
495,	JAPON. Vase en céramique à panse godronnée décorée de personnages. Marque sous la base. H. 21 cm. Fêles à la base.	10
496,	LA BORNE, dans le goût de. Pichet en grès émaillé brun en forme de phallus. H. 19 cm.	40
497,	KE Mexico. Poule en céramique polychrome. Signé sous la base. H. 18 cm. Percé sous la base. Joint : Coupe en terre cuite en forme de poule. L. 26 cm. Percé sous la base.	20
498,	Robert de SCHUYTENER (XXème siècle). Lampe en verre recouvert d'un plastique orange. Années 1970. Signé sous la base. 18 cm. Manque à la base.	10
499,	POT A PHARMACIE en faïence, inscription "Aromat P". H. 25 cm.	20
500,	PILLIVUYT, dans le goût de. Terrine ovale en porcelaine polychrome, la prise en forme de tête de coq. L. 33 cm. Accident et restauration sous la base. Joint : - 7 volatiles en céramique et bois polychrome. H. entre 10 et 15 cm.	15
501,	P de CAGNY. VASE boule en verre teinté gris dépoli à décor moulé de feuillage. Signé dans le décor. Art Déco. H. 20 cm. Eclats au col. Joint : - Sandra RICH. Vase carré en verre. Etiquette sur le corps. H. 20.5 cm.	10
502,	3 PHOTOPHORES en biscuit en forme d'oursins. Marque Luna del Mar sous la base. H. 6 cm.	220
503,	CHINE. Verseuse et petit bol couvert en porcelaine orange et dorée. Marque rouge sous la base. H. 17 et 6 cm. Infimes égrenures. Joint : - Plumier en bois à décor d'une hirondelle et d'un crayon. 4 x 21 x 8 cm.	
504,	PAIRE D'APPLIQUES en plastique bleu. H. 20 cm. Joint : - Miroir à poser à glace circulaire orientable. H. 35 cm. - Petit ventilateur en métal laqué noir. H. 26 cm. - ZAK ! DESIGNS. Dessous de plat en résine noire en forme de fleurs. Marque sous la base. Diam. 15 cm.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
505,	LOUPE de MARINE cerclée de laiton. Diam.10cm. Joint : - MARTI. Pendule de chevet avec cadran en verre peint. Signé Pellier. H. 16 cm. - Pendule de chevet en métal chromé et cadran laqué rouge. - Lampe de chevet en bronze à décor d'un ange en porcelaine. H. 34 cm. Accidents et restaurations.	30
506,	MEXIQUE. Masque anthropomorphe en pierre. H. 23 cm.	600
507,	Petite CARAFE et un verre en cristal à décor d'étoiles. Signé Locchi. H. 17 et 9 cm. Joint : - Six grands verres à Bourgogne. H. 27.5 cm.	35
508,	LEDU. Lampe d'atelier articulée en métal laqué noir. L. pliée : 60 cm. En carton d'origine.	25
509,	Deux ASSIETTES en faïence à décor de montgolfières légendées "Paris Deghen 1812" et "Pilatre 1784". Monogramme HB sous la base. Diam. 23.5 cm.	60
511,	GIEN. Partie de service de table en faïence à décor de fleurs comprenant 58 pièces dont 1 légumier, 1 compotier, 1 présentoir à gâteau, 2 ravers, 1 plat creux, 1 plat circulaire, 1 plat ovale, 10 assiettes à dessert, 28 assiettes plates et 12 assiettes creuses. Marque sous la base. XXème siècle. Quelques égrenures.	130
512,	PAIRE D'EMBRASES à rideaux en bronze sculpté de feuille d'acanthé. L. 40 cm.	50
513,	VIETNAM. Plateau de Lettré en bois, bordure ajourée. XIXème siècle. 10 x39.5 x 25 cm. Quelques manques et accidents.	400
514,	CHINE. Bouddha allongé avec chien de FÔ, Bois sculpté, yeux en verre, socle ajouré. H. 20 cm - L. 35 cm.	180
515,	4 PERSONNAGES en résine dont un homme à la canne et une femme jouant un instrument de musique. H. entre 17 et 21.5 cm. Accident à l'un.	10
516,	Marius BESSONE (1929-2001) - VALLAURIS. Vase de forme évasée en céramique émaillée façon lave à décor de motifs géométriques polychromes. Signé sous la base. H. 29.5 cm	50
517,	BADONVILLER. Partie de service en faïence à décor floral Art Déco comprenant 10 pièces 1 soupière, 1 saucière, 3 plats creux, 1 assiette plate, 4 assiettes creuses. Marque sous la base. Quelques taches.	20
518,	CHINE. Deux personnages en bronze un vieil homme tenant un fruit et un rameau et un homme tenant un sabre et une branche fleurie. H. 30 et 28 cm. Manque le sabre.	30
519,	CHINE. Bandeau de soie à décor de 4 personnages brodés. 200 x 16 cm.	40
520,	Adam JABLONSKI (Né en 1936). Cendrier en verre multicouche jaune et bleu. Signé et étiquette sous la base. L. 16 cm.	40
521,	MULLER Frères LUNEVILLE. Vase soliflore à corps pansu et long col droit en verre multicouche à décor de paysages. Signé dans le décor. H. 16 cm. Accident au col.	80
522,	VALLAURIS. Petite chevrette en céramique bleue et brune. Signé sous la base. H. 15 cm. Joint : - Cruche en céramique bleue et blanche. H. 20 cm. - Paire de petits pichets en céramique bleue et brune. H. 8.5 cm. - ORCHIES. Petite jardinière en céramique bleue et brune. Marque sous la base. 14.5 x 29 x 10 cm.	40
523,	FOBRUX. Deux tirelires publicitaires en forme de radiateur, fonte et céramique émaillée. H. 15 cm.	50
524,	MONTAGNON à NEVERS. Tulipière éventail en faïence bleue. Marqué sous la base. H. 14.5 cm.	20
525,	MONTAGNON à NEVERS. Vase bouquetière en faïence à décor de fleurs. Marque sous la base. H. 23.5 cm.	20
526,	VIETNAM. Boite à bijoux en bois et métal (présupposé argent bas titre) à décor de personnages en repoussé. 2.5 x 19.5 x 10.5 cm.	80
527,	Bamiléké, Cameroun. Bois, fer, peau, bambou. Sabre de cérémonie au large fourreau à deux grandes anses et la poignée en bois et lame de fer. Long: 76 cm. Petits accidents.	20
528,	ROUEN. Paire de bougeoirs en faïence à décor de feuillages bleus et un vase à décor de fleurettes rouges. Signé sous la base. H. 19 et 13 cm.	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
530,	R. RESTOUEIX à Limoges. Coupelle en émaux rose et argenté. Signé sous la base. Diam. 10 cm. Joint : - Camille THARAUD (1878-1951) à LIMOGES. Lampe berger en porcelaine rosée à décor de fleurs en relief. Signé sous la base. H. 17.5 cm.	110
531,	CARPE en bronze et yeux en verre. Monogrammé P.O et numéroté 722. Socle en marbre. H. totale : 14 cm.	60
532,	LEVRIER en bronze. H. 14 cm. Trou sous le buste. Joint : - Petite AMPHORE en terre cuite à patine grise, décor incisé de motifs géométriques. H. 19.5 cm.	20
533,	MOUSTIERS. Cache-pot en faïence à décor d'un personnage et d'un oiseau. Signé JM sous la base. H. 15.5 cm. Joint : - Poterie SALERNOISE. Coupe sur talon en faïence émaillée jaune. Signé sous la base. H. 11 cm. - Pichet en faïence avec réservoir pour glaçon. H. 17 cm. - Paire de dessous de plat en fer forgé et faïence à décor d'un mortier et d'une balance. 4 x 21 x 21 cm.	10
534,	PLAT en barbotine à décor de fleurs en relief. Marque sous la base. Diam. 36 cm. Infimes égrenures.	30
535,	BAVARIA Jaegerslo. Plat creux et quatre coupelles en porcelaine. Marque sous la base. Diam. 23 et 13.5 cm. Eclats sous une coupelle.	
536,	ELIAS. Encrier en régule patiné à décor d'un profil de femme et de fleurs. Style Art Nouveau. L. 17 cm. Joint : - Deux cendriers en bois à décor de filets métalliques. 8.5 x 8.5 et 9.5 x 9.5 cm.	10
537,	MINAUDIÈRE en bakélite à cinq compartiments. 3 x 11 x 15.5 cm. Eclat à un angle. Joint : - Petit sac à main en velours noir. 16 x 23 x 5 cm. - Eventail en bakélite. L. 20.5 cm. - Paire de jumelles de théâtre ou de course hippique en émaux jaunes. Marque Vialard Jourdan. L. 10.5 cm.	80
538,	BOITE A GANTS en loupe de noyer et incrustation de filets de laiton et nacre, intérieur tapissé en velours rouge. XIXème siècle. 8.5 x 32 x 10 cm. Quelques éclats.	40
539,	REGULATEUR de train en acier, cadran en porcelaine, les chiffres romains émaillés bleu. Diam. 7 cm.	50
540,	BALANCE de précision en laiton avec poids. En étui en velours bleu. 3 x 23 x 13.5 cm.	30
541,	Deux MORTIERS et pilons en bronze d'apothicaire. H. 3 et 7 cm. Joint : - Deux chaussures en bronze. L. 11 et 13.5 cm. - Petit vase en bronze. H. 5 cm. - Thermomètre de table en laiton. H. 8.5 cm. - Vase à col long en étain. H. 20 cm. - Chope en étain. H. 12 cm.	20
542,	MIROIR psyché à poser en bronze, la glace ceint d'une frise de feuilles d'eau. H. 38.5 cm. Joint : - Trois cadres en bronze, style Rocaille. H. 17.5, 21 et 22 cm.	70
543,	MOYEN-ORIENT. 8 plats en alliage cuivreux. Diam. entre : 15 et 43 cm.	20
544,	VIETNAM. Plat octogonal en cuivre à décor ajouré de fleurs, centré d'un dragon. 38 x 38 cm. Manque une bordure.	40
544,1	INDOCHINE. Panneau en bois à décor incrusté en nacre de personnages. 28 x 20 cm.	10
545,	BALANCE trébuchet de pharmacien en bois et laiton. Avec poids. H. 39.5 cm. Joint : - Pied à coulisse ancien en métal, étui en bois. L. 31.5 cm.	30
546,	Deux PAIRES de BOUGEOIRS en bronze. H. 39 et 24 cm. Restauration à l'étain sur un.	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
547,	4 CENDRIERS en onyx en forme des couleurs des jeux de carte. L. entre 7.5 et 11 cm. Joint : - Service à thé en pierre comprenant deux verseuses, trois sorbets et un plateau. 22 x 22 cm. Accidents.	15
549,	Edouard MALONGA - Sénégal. Homme à la pipe, sculpture en ébène. Signé sous la base et daté 1961. H. 39.5 cm. Accident à un bras.	92
550,	Marcel ROCHAS PARIS. 7 flacons en verre modèle « La rose ». H. entre 8 et 12.5 cm. Manque un bouchon.	20
551,	ASIE. 4 paires de chaussures en bois et tissu brodé. L. 16.5 ; 19 ; 24 ; 23.5 cm.	500
552,	YER. Huit porte-couteaux en verre partiellement dépoli à décor d'écureuil. Signé sous la base. L. 9 cm.	25
553,	SALADIER en verre moulé. H. 6.5 cm - Diam. 20.5 cm. Joint : - Plat chantourné en inox. Diam. 20 cm. - Les Etains du Rouergue. Plat circulaire en étain avec doublure en verre. Diam. 31.5 cm.	10
554,	3 LAMPES à pétrole, l'une à décor d'un chérubins tenant le récipient. H. 22.5 et 31 cm.	15
555,	ONNAING, dans le goût de. Assiette en barbotine à bord chantourné centré de Jeanne d'Arc. XIXème siècle. Diam. : 30.5 cm.	20
557,	Maurice FOUILLEN (1928 - 2020) à QUIMPER. Assiette en faïence à décor d'un navire. Signé dans le décor et sous la base. Diam. 28 cm.	20
558,	FOUILLEN Paul (1928-1960) et Maurice (1928 - 2020) à QUIMPER. Plateau à fromage en faïence en forme de voilier. Signé dans le décor et sous la base. L. 27 cm	25
559,	DOCZY pour Jean NEUHAUS. 1966. Plaque en tôle repoussée et émaillée représentant Louis XIV au traité des Pyrénées - Béhobie (1659). Titré, daté 1966 et numéroté 78. 26.5 x 41 cm.	25
560,	Guy TRÉVOUX (1920-2011) à QUIMPER. Assiette en faïence à décor de coquillage. Signé sous la base. Diam. : 27 cm	15
561,	SARREGUEMINES. Grand plat en faïence à décor d'un soldat porte drapeau. XIXème siècle. Diam. : 34.5 cm	40
562,	DELFT : Grand plat en faïence à décor d'un homme à la pipe. Années 1950. D : 39 cm	10
563,	BOCH BELGIUM. Grand plat en faïence à décor d'une scène d'attelage dans le gout de Delft. Années 1950. D : 39 cm	30
564,	Mathieu MATEGOT, dans le goût de. Plateau de service en métal perforé laqué beige. Années 1950. 11 x 18.5 x 34.5 cm.	50
565,	JAPON : Grand vase bouteille en céramique à décor laqué dans des médaillons ou éventails. H. 59 cm. Eclat au col et manques au décor.	
566,	CIBOURE : Vase gourde en céramique à décor de chasseurs et de cervidés en montagne. Marque sous la base. H. 18 cm.	145
567,	CIBOURE : Vase gourde en céramique à décor de chasseurs et de cervidés en montagne. Marque sous la base. H. 21 cm.	170
568,	LEGRAS : Deux vases en verre jaune à décor peint de fleurs stylisées. Signé dans le décor. H. 23 cm. Egrenures et éclat à un col.	45
569,	CHINE : Couple de poupées de fertilité en bois articulé. H. 20 cm.	60
570,	PORTE-PIPES en plâtre à décor de sept têtes de moines grimaçant. L. 49 cm. Quelques éclats.	15
571,	René DENERT (1897-1937). Petite jardinière de table en céramique émaillée dans les tons verts à décor de poissons en relief. Tampon sous la base. Art Nouveau. 11 x 23 x 13.5 cm. Léger fêle au col.	60
572,	NABEUL, Tunisie. Deux verseuses en terre cuite à décor de motifs brun sur couverte jaune. H. 19.5 cm. Quelques egrenures.	40
573,	Jean-Claude MALARMEY (1932-1992) VALLAURIS, Assiette en céramique à décor d'un coq. Signé sous la base. Diam. 25 cm.	40
574,	Émile BALON (1859-1929) - Blois. Pichet en faïence lustrée rouge et doré à décor d'inspiration mauresque. Signé sous la base. H. 14.5 cm. Fêles.	40
575,	VASE en céramique à décor de deux bandes dorées et d'une bande effet sable. Années 1940-1950. Marque France sous la base. H. 20.5 cm. Egrenures.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
576,	SYRIE. Vase en laiton à décor incisé de motifs relatifs à la période du protectorat français (de 1923 à 1946, après la chute de l'empire Ottoman). H. 10.5 cm.	50
578,	DAUM Nancy France : Vase en verre bleu moucheté à col évasé. Signé à la base. H. 17.5 cm.	120
579,	COMITT & Sons : Thermomètre dans son écrin. H. 11 cm.	50
580,	VASE tronconique en céramique à décor de fruits. Marque sous la base (G et soleil). H. 25 cm.	50
581,	Six COUPELLES ovales en céramique émaillée bleu et ocre. Monogramme HB sous certaines. L. 14 cm.	40
582,	Coupe sur talon en grès. Marque sou la base. H. 10 cm - Diam. 21 cm. Infime éclat au col.	30
583,	VALLAURIS : Pichet anthropomorphe en céramique émaillé façon lave et rouge à l'intérieur. Marque sous la base.	30
584,	COUPLE de danseurs et femme à la gourde, céramique polychrome. Travail de Tchécoslovaquie, années 1970. H. 26.5 et 14.5 cm.	10
585,	RADER : Vase en porcelaine façon papier froissé. Tampon sous la base. H. 20.5 cm.	40
586,	RAMBERVILLERS : Vase en céramique lustrée métallique. Marque sous la base. H.: 19cm	40
587,	André GUIRON : Coupe tripode en céramique, décor rupestre. Marque sous la base. Haut : 19 - Diam: 30,5cm	20
588,	WEST GERMANY : Grand pichet en céramique rouge à motifs de quadrilobes. Marque sous la base. Haut : 39cm	20
589,	LA BORNE, dans le gout de. SALADIER en céramique rouge, intérieur crème. Signature sous la base. Haut : 16 - Diam : 30cm	35
590,	SAINTE-RADEGONDE, dans le goût de. Plat en céramique ajourée à décor d'une étoile. Diam. 33.5 cm. Quelques défauts de cuisson, infimes éclats, fêle à un bord.	60
591,	BIOT. Deux vases à col long en verre bullé ambré et bleu. Signé sous la base. H. 25.5 et 23 cm.	20
592,	BIOT. Une bouteille et une carafe en verre bullé vert. Signé sous une. H. 30 et 34 cm.	20
593,	D'après James PRADIER (1790-1852). Jeune femme pensive dans le goût de l'Antique. Epreuve en bronze à patine brune. Signé à la base. H. 25 cm.	130
594,	POULE en céramique rose et noire, piètement en métal. H. 24 cm. Joint : 5 fruits en verre.	20
595,	Trois VASES double gourde en grès émaillé brun. H. 11,5 - 12,5 et 17,5 cm.	30
596,	SCULPTURE de forme abstraite en céramique blanche et grise. Signé sous la base. H. 20.5 cm. Trou sous la base, craquelures de cuisson.	30
597,	HASLE, Danemark. Coupe circulaire en céramique émaillé brun. Signé sous la base. Diam. 20.5 cm.	20
598,	BACCARAT. Vase en cristal taillé (H. 11cm) et garniture de toilette en verre moulé teinté jaune comprenant six pièces. Marque sous la base. Joint : - SOMERSO. Cendrier vide poche en verre teinté bleu. 5.5 x 8 x 8 cm.	130
599,	LALIQUE : Vase en cristal à décor de grappes de vigne. Haut : 13,5cm	110
600,	SEVRES : Quatre verres à orangeade en cristal. Signé sous la base. H. 13.5 cm. Joint : - Cristal de Sèvres : Les oursons. Groupe en cristal dépoli. Etiquette à la base. Haut : 8cm	40
601,	MYON. Briquet en métal doré. H. 7.5 cm. En écrin d'origine.	30
602,	LUXIUM : Sceau à glace en métal rouge représentant une pomme. Marque sous la base. Années1970. H. 24 cm.	40
603,	Antide Marie PECHINE (Sculpteur et médailleur 1855-1929). Sainte Marthe, terre cuite. Titré et signé à la terrasse. H. 38.5 cm. Manque à l'anse.	60
604,	VIERGE à l'Enfant. Sculpture en pierre reconstituée, style médiéval H. 29.5 cm.	340
605,	ENFANT Jésus allongé les bras ouvert, plâtre polychrome. L. 36 cm. Quelques éclats, manques aux doigts.	110
606,	MOINE en lecture, sculpture en pierre. H. 45 cm.	1050
607,	Deux TABOURETS de pied en bois sculpté de fleurettes pour l'un et de coquilles pour l'autre. 18x38x34 cm et 15x32x27 cm.	70
608,	L. et F. MOREAU, d'après. "Le chant du crépuscule", régule à patine brune. Titré et signe dans un cartouche sur le socle. H. 67 cm.	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
609,	CANDELABRE en bronze en forme d'une chimère à deux bras de lumière. 21.5 x 16.5 x 25 cm. Joint : - Italie. Vase couvert sur piédouche en céramique rouge et dorée à décor de personnages en frise dans le goût de l'Antique. Marque sous la base. H. 27 cm. Eclat au col.	
610,	Deux PIQUE-CIERGES en bronze l'un tripode l'autre de style oriental. H. 43.5 et 41 cm.	90
611,	MAROC. Verseuse en bronze ciselé de végétaux. H. 33.5 cm. Accident au couvercle. Joint : - Vase en bronze à décor d'un animal en applique. H. 24.5 cm. Manque le fond, quelques déformations.	30
612,	PAIRE de BOUGEOIRS en fer forgé torsadé reposant sur quatre pieds en enroulement. XXème siècle. H. 50.5 cm. Joint : - Pique-cierge tripode en fer partiellement torsadé. H. 53 cm.	30
613,	PAIRE de CANDELABRES à trois bras de lumières en bronze anciennement argenté, la base circulaire ciselé de feuille d'eau. H. 34.5 cm.	40
614,	Deux BOUGEOIRS en bronze, l'un ciselé de frises de perles torsadées. H. 28.5 et 24 cm.	5
615,	LUBA, Ex Zaïre. Bois dur, patine d'usage sombre 'ancienneté. Importante représentation d'une mère à l'enfant. Belle sculpture d'une femme robuste, debout sur un socle, portant un enfant dans son dos et allaitant un autre, qu'elle tient dans ses bras. Le visage serein et la coiffure élaborée. Haut : 38 cm. Petits manques anciens.	80
616,	CANDELABRE en bronze doré à quatre bras de lumières, le fût à décor de mascarons, la base quadripode sculptée d'écaillés et de feuilles d'acanthé. Style Louis XIV. H. 56 cm.	430
617,	LAMPE de bureau gainée de cuir. H. totale : 64 cm. Quelques usures.	
618,	CORBEILLE à papier en forme d'un tambour napoléonien gainé d cuir vert à décor d'aigle en bronze en applique. H. 33 cm. Joint : Bougie sculptée de cavaliers en frise tournante. H. 44 cm.	40
619,	BUSTE de Louis XVI en biscuit, socle en céramique émaillée à décor de feuillage doré sur fond bleu. Signé Aubray à l'arrière. H. 26.5 cm. Fêles, usures à la dorure.	105
620,	DRESDE - Saxe : Lampe en porcelaine à décor de quatre personnages en ronde. Marque sous la base. H. pied : 24 cm - H. totale : 47 cm.	90
621,	JOUEURS DE CARTES, groupe en régule avec socle marbre. 17 x 17 x 17 cm. Eclats.	50
622,	MAROC. Deux poignard Koumya et un plateau en cuivre ciselé. Diam. 40 cm. L. 26 et 38 cm.	700
623,	GROUPE de cinq aigles en marbre noir et blanc. Signé à l'arrière "Ph. Hamburger". 23 x 30 x 24 cm.	170
624,	Raymond GRAIN (actif à Romorantin). Portrait de Diane de Poitiers, d'après l'Ecole de Fontainebleau. Signé et daté 1976. Dim. à vue : 8.5 x 5.5 cm.	30
625,	Deux MINIATURES, portraits de femmes, l'une à son bureau, l'autre à vue circulaire signée Jonty (?). Dim. à vue : 9.6 x 7.2 cm - Diam. à vue : 7.2 cm.	60
626,	Deux MINIATURES, portraits d'une soeur au crucifix et portrait de Dieu d'après Michel-Ange. Diam. à vue : 6 et 4 cm.	40
627,	Deux BUSTES en bois sculpté homme à la pipe et femme au bonnet. H. 26 et 27 cm.	10
628,	Charles VITAL-CORNU (1851-1927). Mousquetaire, terre cuite patinée. Signé à l'arrière. H. 54 cm. Eclats.	40
629,	BACCARAT. Vase en cristal taillé à col évasé. Pastille sous la base. H. 25.5 cm.	30
630,	SELLETTE d'applique en bois sculpté d'un visage de satyre et de coquille, incrustation de trois plaquettes en pierre. 33 x 31 x 17.5 cm.	270
631,	MIROIR à poser en bronze argenté à décor de femmes ailées et d'un angelot. Style Rocaille. H. 43 cm.	100
632,	BUSTE de chérubin en plâtre. H. 33 cm. Manques à la patine.	20
633,	VITRAIL à décor d'un lion à la plume. Dim. à vue : 32 x 21 cm.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
634,	E. DROPSY. Coupe sur piédouche en bronze centré d'un médaillon au profil d'une jeune femme. Signé dans le décor. H. coupe : 8 cm. Diam. médaillon : 8.5 cm. Traces d'oxydation.	20
635,	Petit FACE A MAIN en cloisonné et glace biseautée. Napoléon III. H. 23 cm. Manques. Joint : - LIMOGES. Bonbonnière en porcelaine à décor de fleurettes polychromes et de frises dorées. Marque sous la base. Diam. 15 cm. - LIMOGES. Rafrichissoir en porcelaine à décor de fleurs polychrome sur fond turquoise. Marque sous la base. H. 9.5 cm. - Seau à glace en verre et cerclage en bronze. H. 13.5 cm.	30
636,	JAPON. Vase balustre à pans coupés en émaux cloisonnés. Marque sous la base. H. 19.5 cm. Joint : - CHINE. Coupelle ovale en émaux cloisonnés. 9 x 7 cm.	50
637,	GRANDE-BRETAGNE, Manufacture de WATCOMBE, dans le goût de Christopher DRESSER. Un pichet, un sucrier et un pot à lait en terre cuite à décor d'une frises peinte de chimères polychromes, style étrusque. H. 21.5, 16 et 7.5 cm. Joint : - Théière en porcelaine à décor de fleurs dorées. H. 12 cm. - Femme au perroquet, groupe en porcelaine polychrome. Marque WS sous la base. H. 24 cm.	45
638,	PLAT en cuivre travaillé en repoussé centré du profil de Vercingétorix. Diam. 40 cm. Joint : - Thermomètre de table en forme d'un oiseau sous cloche. H. 9.5 cm. - Cendrier en verre taillé. Diam. 13 cm. - Vase en verre soufflé teinté rose à décor de fleurs dorées. H. 13 cm. - Paire de jumelle gainé de cuir noir. H. 18.5 cm. - Scène musicale de la nativité en bois. H. 20 cm. - Ceinturon en métal doré à décor d'un aigle. 7 x 6 cm. - Deux boîtes en bois et un poudrier en métal. - Insigne de l'armée de l'air en métal argenté et doré, médaillon religieux.	40
639,	ARMOIRE en acajou et placage d'acajou ouvrant en partie basse par deux vantaux et un tiroir, la partie haute ouvrant par deux vantaux à miroir. Le fronton sculpté de feuilles d'acanthos et d'une guirlande de roses. 230 x 115 x 62 cm. Insolation en partie basse, quelques sauts de placage, restaurations et griffures.	80
640,	TUNISIE- Ordre du Nichan al Iftikhar-étoile de chevalier. Médaille en argent et émail verte et rouge. Diam. 5 cm et Poids total : 31 g.	45
641,	Pierre DIGAN (1941-2016) - La Borne : Deux pots dont un avec un couvercle, en grès brun rosé, vernissé à pyrites. H : 16 cm et 25 cm	60
643,	Michel GARDELLE (né en 1949) et Eric ASTOUL (né en 1954) à La Borne : Deux théières en grès. Haut : 17 et 21cm. (micro éclat / égrenure au bec verseur Astoul - couvercle rapporté?)	10
644,	Jacqueline & Bernard COURCOUL (XXème) : Pot en grès à motifs incisés africanistes. Signé sous la base. Haut : 10,5 - Diam 13 cm (tache noir dans le décor)	40
645,	Jacqueline & Bernard COURCOUL (XXème) : Pot et théière en céramique rouille et taches dorés. Signés. Sans couvercle de théière . H: 17 cm. Diam : 15 cm.	
646,	Odile PICHON (née 1937) : Vase en grès aubergine et vert formé de deux feuilles accolées, à motifs de fleurs. Signé. Haut : 16,5cm	50
647,	Georges SYBESMA (né sans 1960) - La Borne : Vase en céramique dans les tons bleu et marron. Haut : 21cm	120
648,	PENDULE en régule et marbre noir surmonté d'une mère tenant son enfant, le cadran en tole émaillé aux chiffres arabes. 43 x 51 x 18 cm. Manque un pied, partie supérieure à refixer.	50
650,	Tapis persan en laine à décor géométrique de fleurs. 316 x 218 cm (usures)	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
651,	Trois tapis en laine à décor géométrique dont un dans les tons bruns, un dans les tons brun et beige et le dernier dans les tons rouge et jaune. 140 x 84 cm, 143 x 88 cm et 109 x 55 cm (usures)	
652,	Tapis d'orient en laine à décor géométrique dans les tons rose et beige. 188 x 105 cm	60
653,	Tapis en laine à décor géométrique dans les tons noir et rouge. 146 x 71 cm (usures)	30
654,	Maroc - Galerie en laine à décor floral dans les tons roses. 305 x 78 cm	50
655,	Tapis à décor floral dans les tons beiges. 188 x 124 cm (usures)	35
656,	Tapis en laine à décor floral et d'animaux, dans les tons bleu et marron. 205 x 125 cm	100
657,	CHINE - fin XIXe - début XXe SIÈCLE - Paire de vases quadrangulaires en porcelaine et émaux à décor de paons et de scènes de palais. H.: 42 cm (éclats, restaurations)	80
658,	Soldat au bicorne en terre cuite polychrome. H.: 100 cm (petits accidents)	200
659,	Table rectangulaire dite de boucher à piètement en fer, plateau en marbre blanc veiné gris, la ceinture ajourée de rinceaux feuillagés, les angles et la partie centrale décorés de palmettes, le piètement à enroulements reposant sur quatre roulettes. H.: 80 L.: 110 P.: 61 cm. Plateau rapporté. (manques, usures)	550
660,	Tabouret en métal chromé et tissu orange. 34 x 46 x 32 cm	10
661,	PAIRE DE FAUTEUILS à la Reine en bois mouluré sculpté et doré à dossier chapeau de gendarme, pieds fuselés cannelés, garniture de tapisserie à décor de personnages et d'animaux. Style Louis XVI, époque Napoléon III. H.: 98 L.: 66 P.: 63 cm (usures et accidents)	450
662,	KANAK (post contact). Statuette de femme en bois, les bras sur le ventre. XXème siècle. H. 16 cm.	
663,	VANUATU. Visage sculpté en bois noirci. H. 34 cm.	30
664,	Lanterne d'applique en tôle laqué noir, vitre en plastique. H.: 46 cm L.: 24 P.: 15 cm (usures)	30
665,	Desserte roulante en bois laqué noir, Roche Bobois. H.: 77 L.: 78 P.: 45 cm (usures)	90
666,	Chaise de bureau en bois peint en noir sur roulettes, étiquette KEVI. H.: 81 L.: 58 P.: 58 cm	20
667,	Petite table d'appoint en métal doré piètement tripode, plateau circulaire en verre. Anneaux mobiles. H.: 67 Diam.: 39cm	180
668,	Bureau de pente en bois et placage d'acajou, ouvrant par un abattant en façade et un au dos, piètement cannelé, ornementation de bronze doré. H.: L.: P.: cm (usures et manques)	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
669,	Sellette hexagonale en bois sculpté à décor de rinceaux et de godrons, piétement tripode. H. : 82 L.: 45 P.: 45 (usures)	70
670,	Fauteuil de bureau en bois, pivotant et assise à hauteur réglable, assise en cuir vert. H.: 89 P.: 59 L.: 45 cm	80
671,	Table à jeu porte-feuille en bois de placage formant console ornée d'un damier, ouvrant sur un feutre vert, piétement cannelés, garniture de laiton. Napoléon III H.: 74 L.: 82 P.: 41 cm	250
672,	Fauteuil de bureau en hêtre mouluré de forme mouvementée, double cannage, reposant sur des pieds cambrés, style transition H.: 77 L.: 53 P.: 49cm	190
673,	Chevet à demi colonnes en noyer, ouvrant par un tiroir et deux portes Style Empire, XIXe . P.: 85 L.: 46 P.: 40 cm (restaurations, plateau postérieur)	90
674,	Petite table ronde de salon en bois placage, ouvrant par un tiroir, piétement cannelé réunis par une entretoise en X, garniture de laiton, dessus peint à décor d'un paysage au château. Style Louis XVI H.: 73 Diam.: 45,5 cm (sauts de placage, manques)	80
675,	Chiffonnier en bois de placage marqueté à décor de fleurs, ouvrant à six tiroirs, ornementation de bronze doré, dessus de marbre. Style Transition H.: 134 L.: 64 P.: 38 cm (Restaurations , accidents)	250
676,	MAROC - table à thé octogonale marqueté et incrustation de nacre à décor géométriques. H.: 55 L.: 37 P.: 37 cm (usures et manques)	30
677,	Six chaises bois tourné et mouluré et cuir de Cordoue. piétement entretoisé en H. H.: 89 L.: 45 P.: 44 cm On joint une chaise dans le même style. (certaines abîmées)	
678,	Huit CHAISES en bois et assises rouges. Style Louis XIII. 88 x 43 x 41 cm.	
679,	Mongolie. Ancienne tête de Bouddha en terre cuite noire. Karakorum/Erdene Zuu, XVII-XIXème s. apr. J.-C. H. 4,5 cm.	30
680,	Tête de figurine précolombienne en terre cuite. H. 5 cm.	20
681,	IRAN : Assiette en faïence à décor polychrome d'un visage d'homme entouré d'oiseaux. Diam. 20 cm.	45
682,	Herbert KRENCHER (né en 1922) - Danemark : Saladier KRENIT BOWL en métal émaillé vert anis et extérieur en noir mat. Signé sous la base. H. 11.5 cm - Diam. 25 cm. Usures d'usage.	30
683,	TOGO. Statuette féminine sans bras. H. 25 cm.	20
684,	Commode à façade et côtés galbés en bois de placage ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, ornementation de bronze doré, dessus de marbre brèche d'Alep. Style Louis XV. H.: 88 L.: 143 P.: 57 cm (accidents et manques)	250

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
685,	Fauteuil en noyer mouluré, les quatre pieds en volutes réunis par une entretoise en X, garnis d'une tapisserie de fleurs. style Louis XIV H.: 104 L.: 62 P.: 57 cm (usures)	5
686,	Buffet en chêne mouluré et richement sculpté de palmette de fleurs, de personnages et d'armoiries, ouvrant par deux tiroirs en ceinture, en partie basse par deux portes et en partie haute par deux portes vitrées. H.: 182 L.: 96 P.: 49 cm (usures)	280
687,	Paire de fauteuils à haut dossier en chêne mouluré, tourné et sculpté à décor de mascarons, têtes de loups et rinceaux. Style Henri II H.: 138 L.: 68 P.: 60 cm (restaurations)	310
688,	Fauteuil de bureau en acajou et placage d'acajou, piètement antérieur fuselé cannelé, assise en cuir vert. Style Louis Philippe, XIXème siècle H.: 77 L.: 64 P.: 51 cm (accidents et restaurations)	50
689,	Quatre chaises escabelles en noyer richement sculpté à décor de chimère. Style Renaissance H.: 100 L.: 37 P.: 44 cm	630
690,	Chaise escabelle en noyer richement sculpté à décor de profils et de feuillages. Travail Suisse H.: 87 L.: 43 P.: 38 cm (fentes)	110
691,	Paire de fauteuils néogothiques en noyer mouluré et sculpté à décor de parchemin plissé et d'arcature, piètement à colonnes torsadées. H.: 132 L.: 60 P.: 50 cm	450
692,	Paire de fauteuils en acajou, pieds jarrets, accotoirs à crosse, garniture de tissus vert à décor de palmette. époque Restauration H.: 91 P.: 59 L.: 50 cm	130
693,	Chaise caquetoire en chêne sculpté, de style Néogothique. Fin XIXème H.: 125 L.: 70 P.: 50cm (accidents)	50
694,	Chevet en bois peint en bleu, ouvrant par un tiroir et une porte. H.: 80 L.: 38 P.: 37 cm (accidents)	5
695,	Table de salle à manger de forme ovale à bandeau en acajou reposant sur quatre pieds fuselés et cannelés, avec deux allonges en acajou. Style Louis XVI H.: 78 L.: 140 P.: 110 cm (petites usures d'usage)	210

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
696,	DEUX FAUTEUILS pouvant former paire l'un en noyer, l'autre en chêne, pieds tournés, entretoise en H, garniture en point de Hongrie. Style Louis XIII,(parties anciennes). H.: 113 L.: 64 P.: 58 cm (restaurations, usures)	
697,	Cinq chaises en bois mouluré et sculpté à décor arcatures, garnit d'un velours ambre. Style Henri II H.: 95 L.: 48 P.: 42 cm (accidents et manques)	
698,	Chaise Lorraine en bois piètement antérieur tourné. H.: 88 L.: 41 P.: 34 cm (usures)	80
699,	Jaime CAPO (Espagne). Miroir rectangulaire en bois incrusté de plaques circulaires émaillées polychromes. Vers 1970. 25 x 26,5 cm. (étiquette déchirée).	40
700,	Chaise cannée à pieds cambrés Louis XV. H.: 93 L.: 49 P.: 45 cm (Accidents)	40
701,	ROLLY, Italie, Suspension circulaire en métal chromé à 6 bras de lumière. Circa 1970. Hauteur : 73 cm. Diamètre : 55 cm.	90
702,	2 chaises à haut dossier en noyer à pieds tournés à velours. Louis XIII H.: 113 L.: 49 P.: 48cm (usures)	95
703,	5 chaises en bois tourné, garniture de velours vert. H.: 97 L.: 46 P.: 41 cm (accidents)	20
704,	5 chaises velours vert et cuir Style Louis XIII (trois modèles différents) H.: 112 L.: 50 P.: 44 cm (accidents)	
705,	Quatre chaises en noyer, piètement tourné, velours vert. Style Louis XIII H.: 107 L.: 47 P.: 41 cm	30
706,	Prie-dieu en velours vert Style louis XVI H.: 92 cm (usures)	30
707,	GRAND PLAT en étain de forme circulaire à décor repoussé de carpe dans le style japonisant, fortement inspiré des estampes d'Hokusai. Trace de monogramme JD dans le décor. Circa 1900. 52 cm. Usures et chocs	25
708,	PLATEAU DE JEU D'ECHEC en onyx et pierres dures. 50,5 x 50,5 cm. Usures et accidents.	50
709,	Plumet, manche en corne blonde à décor en céramique de serpentins turquoises. L : 43,5 cm. Usures.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
710,	Desserte sur roulettes - Trolley, en métal laqué noir et chromé, à deux plateaux en verre. Années 1980. H : 62 - L : 58 - P : 44 cm. Usures.	80
711,	Trois BOUCLES de ceinture en argent. Poinçons dont deux aux coqs, XVIIIe et début XIXe siècle. Poids total : 122 g.	70
712,	CINQ ETAINS : Peltro - verseuse - Ecuelle Paris - verseuse Rama - Verseuse et un clystère. H (du plus grand) : 28 cm. En l'état	20
713,	CUIVRE et ETAIN : ensemble de pièces pour luminaire et divers comprenant : 4 bougeoirs, série de mesures (6), 4 suspensions à lustre, et autres.	35
714,	COFFRET en céramique raku imitant une pierre rosée. Signé sous la base. 9x12x8 cm.	30
715,	LOT comprenant cinq verres à pied en métal argenté et cinq pièces en étain dont verseuse, sucrier, crémier, bougeoir, petit pichet. H. verre 19 cm. Usures et défauts	15
716,	CHINE. Coffret à éventail en bois laqué à décor de deux oiseaux. 11 x 40 x 26 cm. Quelques manques.	50
717,	Louis LOURIOUX (1874-1930) Pichet melon en grés Marque sous la base. H : 16,5 cm. Anse recollée	35
718,	Paire de candélabres en bronze à trois bras de lumières de style Louis XVI. H : 45 cm	85
719,	EUROP FELIX Plateau ovale en inox. 60 x 43 cm (rayures)	20
720,	DOUZE COUPES A GLACE en métal argenté H : 10,5 cm - Diam : 9 cm	80
721,	Miroir rectangulaire en bois doré. 99 x 82,5 cm (petits accidents et manques)	50
722,	Miroir rectangulaire en bois doré, à décor de fleurs. 152 x 94 cm (petits accidents et manques)	300
723,	MIROIR A PARECLOSES en bois et stuc doré. XIXème siècle. 112 x86 cm (accidents, morceaux en boîte)	270
724,	Vitrine en bois mouluré et sculpté de frise de fleurs et rosaces, à décor d'une scène galante et d'angelots, ouvrant par une porte, piètement cannelé. Style louis XVI H.: 160 P.: 73 L.: 43 cm	290
725,	Petit banc en chêne à décor sculpté de chimères. Fin XIXème siècle. H.: 39 L.: 105 P.: 31 cm	160
727,	Trois escabelles de Lorraine en bois à dossier richement sculpté de profils et de feuillages H.: 93 L.: 40 P.: 36 cm (usures)	70
728,	MIROIR façon bambou. 92 x 70 cm (trous de vers)	45
729,	Importante statue représentant Saint Roch et son chien en plâtre à patine brune. H.: 101 cm (accidents et manques)	220
730,	Statue en plâtre polychrome représentant Saint Antoine de Padoue et l'enfant Jésus. H.: 121 cm (accidents et manques)	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
731,	Plat ovale en métal repoussé à décor de scène de taverne en son centre et sur le pourtour des scènes d'artisans. 74 x 53 cm	20
732,	Médaille en bronze représentant un homme dans un entourage de perles. 13 x 11 cm (oxydations)	220
733,	Vierge assise en plâtre polychrome, socle marqué " Mater Christi". H.: 31 L.: 22 P.: 18 cm On y joint une console d'applique en plâtre à décor floral. H.: 25 L.: 22 P.: 21 cm (petits éclats, restaurations au dossier)	55
734,	PENDULE en bronze et albâtre représentant un homme et un cheval arabe, cadran émaillé à chiffres romains marqué Durtel. XIXème siècle. H.: 45,5 L.: 41 P.: 11 cm	380
735,	SIPHON en verre bleu, bec verseur en étain, marqué Le Toulonnais. H.: 30 cm On y joint un centre de table en cristal en forme d'étoile. H.: 14 cm Diam.: 31 cm (éclats)	20
736,	Masque en plâtre teinté façon fonte représentant une tête d'homme, bouche ouverte. H.: 29 L.: 38 P.: 32 cm (petits manques)	120
737,	Encoignure d'applique en bois de placage, ouvrant par deux portes en partie basse; la partie haute est agrémentée de trois tablettes, ornementation de bronze et filets de laiton. H.: 86 L.: 38 P.: 30 cm (baguette de laiton à refixer, petites usures)	180
738,	PENDULE en bronze et métal représentant deux amours tenant du raisin et à décor de pampres de vigne, cadran émaillé à chiffres romains marqué blanche. XIXème siècle. H.: 41 L.: 47 P.: 16 cm	150
739,	LUSTRE en bronze à cinq bras de lumières à décor de rinceaux. H.: 70 cm Diam.: 40 cm	10
740,	Deux vases en verre rouge et filets dorés à décor de fleurs et bouquet de fleurs, inscription illisible sous la base. H.: 30 cm	20
741,	NACHET & Fils. Microscope en laiton portant l'inscription "Nachet & Fils 17 rue St Severin, Paris", dans son coffret en bois avec accessoires dont loupe, objectifs. (petites usures, accident à un miroir)	150
742,	Petite écritoire en placage de loupe et filets de laiton, ouvrant par compartiments formant encrier et par un abattant. XIXe siècle. H.: 6,5 L.: 27 P.: 24 cm (manques, accidents)	30
743,	CANAPE à dossier renversé, les supports d'accotoirs à décor de têtes d'égyptiennes, pieds antérieurs en gaine, pieds postérieurs en sabre. Époque Empire. H.: 92 L.: 178 P.: 70 cm (accidents et usures)	160
744,	FAUTEUIL à dossier renversé, console d'accotoir à décor de bustes égyptiens, pieds antérieurs en gaine, pieds postérieurs en sabre. Époque Empire. H.: 92, L.: 57, P.: 60 cm (usures d'usage)	130
745,	BOITE à GANTS rectangulaire en placage de loupe et bois noirci, le couvercle orné d'un cartouche et filets de laiton, intérieur capitonné. Époque Napoléon III H.: 8, L.: 32,5, P.: 11 cm	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
746,	Lot de 3 dosettes à poudre, chasse amorce pour calibre 12 en bois. On y joint un Ecu Europa 1993 Trésor du patrimoine. (usures)	
747,	CAVE A CIGARES en bois noirci et placage de loupe à décor incrusté de laiton et de médaillons marqueté à décor de pipes, l'intérieur présente quatre plateaux et un tiroir, et son contenu de cigares, briquet et divers. Époque Napoléon III. H.: 21 L.: 28 P.: 21 cm (accidents)	220
748,	Pendule en bronze doré et albâtre à décor d'un cavalier en armure sur son cheval, et de trophées militaires, cadran émaillé à chiffres romains. XIXème siècle H.: 45 L.: 37 P.: 14 cm (accidents et manques)	400
749,	Raymond GRAIN : DEUX MINIATURES dont une représentant John Wilmot Comte de Rochester d'après Peter LELY, et l'autre une élégante, gouache, monogrammé RG, dans un encadrement en bois doré. 10 x 7,5 cm	80
750,	DEUX MINIATURES représentant une élégante à la plume et un homme assis en foret. Aquarelle gouachée, 10 x7,5 cm	50
751,	MINIATURE ovale représentant une scène de château, Fixé sous verre. 8,5 x 10 cm (accidents)	30
752,	Grand candélabre en métal argenté à cinq bras de lumières, posant sur une base circulaire. H.: 97,5 L.: 36 P.: 36 cm	90
753,	PENDULE ROMANTIQUE en bronze doré représentant deux Gentilshommes assis sur un coussin, cadran en métal à chiffres romains, socle à décor de motif floral. H.: 42 L.: 31 P.: 13 cm (manques, éléments à refixer).	150
754,	Encrier en bronze doré de style rocaille à deux godets à décor floral. 7,5 x 24 x 17 cm	40
755,	Haut d' horloge de Haute Normandie Cauchoise, à décor floral surmonté d'un bouquet de fleurs, XVIIIe siècle. H.: 77 L.: 48 P.: 13 cm (accidents, fentes)	
756,	Paire de candélabres en bronze style hétérocyte, XIXème siècle. Haut : 44, 5 cm (restaurations)	60
757,	LONGWY - Plat en faïence et émaux titré "Versailles". Création de Paul Mignon numérotée 98 /150, dans un encadrement en chêne. Diam.: 46, 5 cm, Dim encadrement: 67,5 x 67, 5 cm	
758,	Épée de ville poignée à décor de baigneuses, lame de fleuret. L.: 100 cm (oxydations)	35
759,	EPEE décorative à décor de gargouilles et chimères, lame de fleuret. L.: 101 cm	30
760,	Portière en tapisserie point noué. 146 x 81 cm on joint des canevas de siège et de petite tapisserie.	40
761,	Repose pieds à bascule garni de velours jaune. H.: 39 L.: 48 P.: 28 cm	10
762,	CHINE- statuette à décor de courtisane en porcelaine, marqué. H.: 27 cm	250
763,	CHINE - deux petits sorbets en porcelaine à décor de sages et de sinogramme, marqué sous le base. H.: 4 cm	180
764,	CHINE - Bol en porcelaine à décor de scènes animées. H.: 4 cm	70
765,	CHINE - coupe en porcelaine à décor blanc bleu de feuillages, marqué sous la base. diam.: 14 cm	350

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
766,	Plateau d'Inclusions de paquets de cigarettes et de cigares dans de la résine. Vers 1960. 23 x 50 cm	40
767,	Miroir en fer forgé. 42 x 43 cm (oxydations, déformations)	5
768,	Albert MARIONNET (1852 - 1910). Encrier en marbre à décor d'un aigle en bronze. Signé à la terrasse. Style Empire. 25 x 35 x 20 cm. Manque une coupelle, accident à la fermeture du couvercle.	60
769,	Charles DUDOUYT (dans le gout) : Deux Lustres en bois tourné et sculpté à cinq bras de lumières. H.max.: 61 cm	20
770,	Fernand LACAF (1920-1991) : Vase en céramique émail céladon et rouge de fer. Monogramme en creux LF pour Fernand Lacaf. 12 x 12 cm.	20
771,	JUDAÏKA Maroc. Gilet d'enfant, velours et passementerie. 31 x 35 cm. Gilet d'apparat, Maroc, vers 1880, gilet en brocart ramagé façonné soie violette et filé riant doré. Plastron souligné de deux lignes de boutons	
772,	KUBA - RD Congo; Poignard de cérémonie au fourreau en peau orné d'une masquette, la lame de fer et la poignée en os en forme d'un personnage. L. 33.5 cm.	
773,	Deux BUSTES de couturière dont un sur pied en bois noirci "Le petit echo". H. 74 et 157 cm. Manque un pied, taches d'humidité, usures.	
774,	Bassin de fontaine en pierre reconstituée de forme coquille. H.: 52 L.: 65 P.: 20cm	270
775,	Trois putti jouant de la musique en pierre reconstituée. H.: 58 cm	200
776,	Trois enfants dont un avec une serpe et un autre avec un panier de fleurs en pierre reconstituée. H.: 72 cm	150
777,	Miroir mouluré et sculpté de fleurs et d'une coquille en bois peint en gris. 143 x 69 cm (fentes, petits accidents)	90
778,	Commode à ressaut en bois de placage, à décor de marqueterie d'une scène galante, de trophées de musique et de potiches sur les cotés, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, piètement antérieur galbé, ornementation de bronze doré, dessus de marbre brèche d'Alep Style transition. H.: 87 L.: 122 P.: 54 cm (sautes de placage)	430

Nombre de lots : 764