

RESULTATS de la VENTE du LUNDI 29 SEPTEMBRE 2025 à 14h30

Ordre	Désignation	Adjugé
1	MAURICE BARILONE (XXe-XXIe) DESIGNER & ROCHE BOBOIS ÉDITEURTable de salle à manger dite Fleur de fer.Le pied central en épaisse tôle de fer (pour super tanker) découpée.Le plateau en verre.Hauteur : 73 cm – Longueur : 190 cm – Largeur : 125 cmChoc à un angle en dessous du plateau de verre.Expert : Emmanuel Eyraud	250.00
2	TRAVAIL DE LA SECONDE MOITIE DU XXe SIECLE2 petites tables de forme libre en mélaminé coloré reposant sur trois pieds en métal chromé. A rapprocher des productions IKEA (accidents)Ht : 24 cm ; Long : 90 cm	10.00
3	LOUIS MAJORELLE (1859-1926)« Orchidées Cattleya »Sellette aux plateaux triangulés, dont un d'entrejambe, en écussons.Les jambages en noyer nervuré et sculpté.Le plateau supérieur au décor titre réalisé en marqueterie de bois précieux et indigènes.Signé L. MAJORELLE Nancy à l'encre sur le plateau supérieur.Hauteur : 79 cm – Longueur : 51 cmImportants accidents et manques notamment sur le plateau d'entrejambe, placage non d'origine sur la ceinture juponnée du plateau supérieur, des parties de marqueterie remplacées, restaurations maladroites notamment le vernis.Bibliographie :Majorelle Nancy – Catalogue commercial, après 1908. Un modèle identique reproduit dans cette publication sans pagination.Expert : Emmanuel Eyraud	420.00
4	Jean-Louis DOMECCQ (1920-1983) dit JIELDE -Applique d'atelier en métal à deux bras articulés. Plaque de la marque.Partie inférieure rapportée et adaptéeLong : environ 120 cm (usures et altérations)	80.00
6	POTERIE D'ACCOLAY Pichet verseur à bec et anse en céramique émaillée à décor moiré en turquoise le haut du col en blanc(petit éclat au col)Ht : 24,5 cm	40.00
9	RENE MATHIEU DESIGNER & MAISON LUNEL EDITEUR.Un lampadaire, modèle aux roseaux en laiton et métal noir, opalines blanches, de forme fuselée.Vers 1950. H. 180 cm.On joint deux appliques reprenant le modèleHt : 55 cm (une opaline d'applique fêlée)	150.00
10	TRAVAIL DE LA SECONDE MOITIE DU XXe SIECLE COMMUNEMENT ATTRIBUE A SCIOLARIEnsemble d'éclairage comprenant une suspension en métal chromé éclairant à 5 bras de lumières habillés de globes en verre fumé et une paire d'appliques à deux bras au modèle.Ht suspension: 68 cmHt appliques : 21,5 cm	450.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

12	TRAVAIL DE LA SECONDE MOITIE DU XXe SIECLE Paire de bouts de canapé à structure tubulaire en métal laqué noir et doré et 2 tablettes en verre fumé (éclat sur la bordure de l'une des tablettes et rayures d'usage)Ht : 55 cm ; Larg : 57 ; Prof : 37,5	50.00
13	HARRY BERTOIA (1915-1948) DESIGNER KNOLL INTERNATIONAL EDITEUR 2 OEUVRES« Wire » le modèle créé en [1952]Paire de chaises en fils d'acier cintrés, soudés et gainés de rilsan noire.(incomplètes, assises démontées)H. 73,5 cm	170.00
14	TRAVAIL DANS LE GOUT SCANDINAVE DU XXe SIECLE Paire d'ottomans en bois et assise garnie de skaï blanc(tâches et usures, trou de perçage sur les piètements)Ht : 45 cm ; larg : 46 cm	120.00
15	PRODUCTION DES ANNEES 70/80Tapis marguerite Psychédélique(état d'usage et salissures)198 x 240 cm	80.00
17	CHARLES & FILS« Œuf ; version avec abat-jour laiton »Importante lampe de parquet. Le piédestal en bronze patiné, l'abat-jour d'origine en laiton, l'œuf en marbre.Marquée CHARLES Made in France vers la base du pied. Hauteur : 68 cm – Diamètre : 39 cmExpert : Emmanuel Eyraud	400.00
18	MAISON CHARLES – CHRYSTIANE CHARLES CONCEPTRICE DU MODÈLE« Bambou ; version avec abat-jour laiton »Importante lampe de parquet. La base en bronze doré ; l'abat-jour d'origine en laiton. Marquée CHARLES en fac-similé de signature vers la base du pied. Hauteur : 64 cm – Diamètre : 39 cmUne douille accidentée et déformation à l'abat-jour.Expert : Emmanuel Eyraud	900.00
19	ROGER CAPRON (1922-2006)« Herbier »Table basse ovale.Le dessus formé d'une composition rayonnante de carreaux en céramique émaillée ; ceux du centre reprenant une empreinte titre.La ceinture en multi-plies teinté.Les pieds de section rectangulaire.Années 1970.Signé R. CAPRON sur un des carreaux.Hauteur : 30 cm – Longueur : 103 cm – Largeur : 91 cmExpert : Emmanuel Eyraud	120.00
20	MA YANSONG (NÉ EN 1975) – MAD ARCHITECTS (AGENCE FONDÉE EN 2006) & BEIJING INDUSTRIAL DESIGN CENTER ALESSI ÉDITEUR« Floating Earth » modèle conçu en [2012], épreuve numérotée 121511Présentoir.Acier, bois.Porte le cachet BIDC et le numéro 121511 sous la base, compet de son étiquette d'origine de chez ALESSI.Hauteur : 22 cm – Longueur : 49 cm – Largeur : 28 cmExpert : Emmanuel Eyraud	200.00
21	GREENWORKSHOPVichy Alchimie, " Un dédale de tuyauterie de cuivre et laiton, la naissance de l'eau de Vichy ! ", Sculpture en cuivre, raccords laitons et verre teinté bleu.Ht : 60 cm environ	150.00
22	PHILIPPE BARBIER (XXe) (ATTRIBUÉ À)Pied de lampe de salon en travertin et métal patiné canon de fusil.Années 1970-1980.Hauteur : 42 cmExpert : Emmanuel Eyraud	100.00
23	OLIVIER MOURGUE (NÉ EN 1939) DESIGNER & AIRBORNE ÉDITEUR« Djinn » la collection initiée vers [1963]Deux chauffeuses ; les tapisseries de deux couleurs différentes.Les structures garnies de mousse et tapissées de jersey – vert pour l'une, violette pour l'autre. Les patins de réception en métal.Édition ancienne des années 1960-1970.Hauteur : 66 cm - Longueur : 70 cm – Profondeur : 66 cmÉtat	2 150.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	d'usage. Bibliographie : Pierre Deligny – Airborne – Édition Les Modernistes, Paris, 2012. Des éléments de la série Djinn reproduits pages 71 et 75. Expert : Emmanuel Eyraud	
24	ROBERT DEBLANDER (1924-2010) « Architecture ; grande version » Vase sculpture à deux embouchures. Épreuve en grès aux nombreuses pyrites. Années 1970. Signé DEBLANDER sous la base et porte le cachet à l'étoile vers base. Hauteur : 21,5 cm – Longueur : 9,3 cm – Largeur : 9,3 cm Un léger éclat à un angle en partie haute. Bibliographie et œuvres en rapport : - Sylvie Girard, Antoinette Faÿ-Hallé et Robert Deblander – Robert Deblander, L'œuvre céramique 1951-2001 – Catalogue publié à l'occasion de la rétrospective de l'œuvre céramique de l'artiste présentée du 6 novembre 2001 au 4 février 2002 au Musée national de Céramique, Sèvres, Éditions La Revue de la Céramique et du Verre, Vendin-le-Vieil, 2001. Deux œuvres à rapprocher reproduites page 44. - Antoinette Faÿ-Hallé – Robert Deblander, Œuvre céramique – Éditions La Revue de la Céramique et du Verre, Vendin-le-Vieil, 2009. Deux œuvres à rapprocher reproduites page 50. Expert : Emmanuel Eyraud	1 300.00
25	LOUIS KALFF (1897-1976) DESIGNER & PHILIPS ÉDITEUR « Decora » dit aussi « Z » Lampe de bureau. Le pied en métal doré, l'abat-jour en tôle laquée noir. Porte l'étiquette d'éditeur sous la base. Hauteur : 40 cm Expert : Emmanuel Eyraud	470.00
27	TRAVAIL ARTISANAL DU MILIEU DU XXe SIECLE Bureau comptoir en bois naturel formé par deux caissons à tiroirs surmonté d'un gradin central, la façade à panneaux appliqués en dégardé le piétement formé par deux blocs de granit architecturé Etat d'usage Ht : 113 cm ; larg : 151 cm ; prof : 74,5 cm	100.00
28	TRAVAIL DES ANNÉES 1930-1950 Rare et intéressante vitrine moderniste. Le bâti en métal laqué blanc ; les encadrements des portes vitrées et le socle en métal chromé. L'intérieur équipé de tablettes en verre cathédrale (martelé). Hauteur : 153 cm – Longueur : 81 cm – Profondeur : 51 cm Expert : Emmanuel Eyraud	450.00
30	TRAVAIL MODERNE « Cygne » Porte-revues en métal chromé. Hauteur : 47 cm – Longueur : 65 cm – Profondeur : 40 cm Expert : Emmanuel Eyraud	60.00
31	TRAVAIL DE DÉCORATEUR DES ANNÉES 1960-1970 Spectaculaire canapé à l'évocation de l'Antique. La structure en bois entièrement garnie et tapissée de tissu taupe. Le coussins (re) tapissés. Le socle en retrait tapissé de moquette. Hauteur : 77 cm – Longueur : 245 cm – Profondeur : 125 cm Accidents, usures et déchirures aux tapisseries. Expert : Emmanuel Eyraud	200.00
32	MAISON ARLUS (COMMUNÉMENT ATTRIBUÉ À) Lampadaire à deux lumières. La structure en métal laqué noir. L'écran de fond en métal laqué blanc aux bandes en métal laqué noir. Les spots tubulaires en métal laqué noir à l'extérieur, blanc à l'intérieur. Hauteur : 163 cm Expert : Emmanuel Eyraud	1 700.00
33	MICHEL DUCAROY (1925-2009) DESIGNER & LIGNE ROSET ÉDITEUR « Saparella, 1ère édition » le modèle conçu vers [1965] Salon modulable à 7 éléments composé de 4 chauffeuses, 1 module diablo et 2 poufs. Chaque siège en mousse et recouvert de peluche moutarde d'origine. Éditions anciennes des années 1960-1970. Chauffeuse : Hauteur : 56 cm – Longueur : 76 cm – Profondeur : 96	650.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	cmModule diabolo : Hauteur : 56 cm – Longueur : 76 cm – Profondeur : 96 cmPouf : Hauteur : 30 cm – Longueur : 70 cm – Profondeur : 40 cmAccidents, manques et usures aux tapisseries.Expert : Emmanuel Eyraud	
34	OLIVIER MOURGUE (NÉ EN 1939) DESIGNER & AIRBORNE ÉDITEUR« Montréal » série initiée en [1967]Paire de fauteuils de salon.Les structures métalliques garnies de mousse et tapissées de son tissu extensible orange (déhoussable).Édition ancienne des années 1960-1970.Hauteur : 63 cm – Longueur : 86 cm – Profondeur : 70 cmBibliographie :Pierre Deligny – Airborne – Édition Les Modernistes, Paris, 2012. Variante de couleur de tapisserie reproduite page 96.Expert : Emmanuel Eyraud	3 700.00
39	TRAVAIL DES ANNEES 50 Lampe de parquet formée de trois tiges reliées au centre par un noeud et reposant sur des patins boules.Les abat-jours en vinyle (usé) de coloris différentsUsures et altérations Ht : environ 160 cm	60.00
40	TRAVAIL DE LA FIN DES ANNEES 40 OU DEBUT DES ANNEES 50Table de salon à structure tubulaire présentant de deux tablettes habillées d'un vinyle imitant le bois et un espace en fil caoutchoux faisant porte-revues(usures)Ht : 50 cm ; larg : 75 cm ; prf : 39 cm	70.00
41	JOHANNES ANDERSEN (1903- ?) DESIGNER & SANCOM ÉDITEUR« BA113 » dit aussi « Cornes de taureau »Suite de 4 fauteuils en teck.Les assises et les dossiers cintrés tapissés de simili cuir noir.Hauteur : 75 cm – Longueur : 50 cm – Profondeur : 40 cmExpert : Emmanuel Eyraud	640.00
42	TRAVAIL SCANDINAVE DES ANNÉES 1960-1970Suite de 8 chaises en hêtre.Les assises et les dossiers tapissés de simili cuir noir.Hauteur : 82 cm – Longueur : 43 cm – Profondeur : 50 cmUne chaise à l'assemblage décollé.Expert : Emmanuel Eyraud	310.00
44	LES FRÈRES CLOUTIER – JEAN & ROBERT CLOUTIER (1930-2015) & (1930-2008)Suite de 4 assiettes rondes.Épreuves en céramique émaillée ; bleu sur l'avvers, rose au revers.Chaque assiette signée CLOUTIER au revers.Diamètre : 19 cmExpert : Emmanuel Eyraud	100.00
45	LES FRÈRES CLOUTIER – JEAN & ROBERT CLOUTIER (1930-2015) & (1930-2008) – 4 ŒUVRES - « Vase au bouquet » & « Colombe »Suite de trois ravers circulaires.Épreuves en céramique émaillée ; les décors titres traités polychromes.Chaque pièce signée CLOUTIER au revers.Diamètre : 15,5 cm- « La Colombe »Plat rond.Épreuve en céramique émaillée ; le décor titre traité polychrome sur fond rose.Signée CLOUTIER au revers.Diamètre : 24 cmExpert : Emmanuel Eyraud	220.00
46	LE VERRE FRANCAIS (production récente)Suspension à 3 tulipes en pâte de verre jaune et bleue, monture en métal.haut des tulipes : 15 cm	30.00
47	GENET & MICHON - PHILIPPE GENET & LUCIEN MICHON (ATTRIBUÉ À)Importante paire d'appliques en demi-colonnes tronconiques. Les montures en laiton patiné canon de fusil.Les cache-ampoules en verre dépoli.Années 1930-1950.Hauteur : 61,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 200.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

48	CASA PEDRANO (ATTRIBUÉ À)« Palme »Importante applique en métal doré.Hauteur : 47 cm – Longueur : 68 cm Petites oxydations éparses.Expert : Emmanuel Eyraud	650.00
50	DAUM NANCY« Fleurs stylisées »Spectaculaire vase cornet reposant sur une base tronconique.Épreuve en verre multicouche aux salissures en inclusions ; le décor titre profondément dégagé à l'acide et traité orange sur fond granité – la base aux motifs de carrés également dégagé à l'acide.Vers 1930.Signée DAUM Nancy à la Croix de Lorraine, en intaille sur le pourtour de la base.Hauteur : 37 cm – Diamètre : 27 cmExposition d'œuvre en rapport : - L'exposition de la verrerie Art déco – Matsuya Ginza, Tokyo (du 27 avril au 7 mai 1990) et Umeda Ankyu, Osaka (du 21 septembre au 3 octobre 1990). Une lampe de table au même décor et à la même technique présentée sous le numéro 37 du catalogue et reproduite page 34 de cette publication.Bibliographie d'œuvre en rapport : Guillaume Jeanneau – Modern glass – Éditions The Studio Limited, Londres, et William Edwin Rudge, New York, 1931. Une lampe de table au même décor et à la même technique reproduite page 87.Expert : Emmanuel Eyraud	5 000.00
51	PAUL NICOLAS (1875-1952) « Orchidacées et herbacées »Vase fuselé col soliflore.Épreuve en verre multicouche ; le décor titre tournant dégagé à l'acide et traité rouge et brun sur fond jaune-beige nuancé de gris-blanc au centre.Signé P. NICOLAS, en réserve gravé en camée à l'acide.Hauteur : 24,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	850.00
52	ANDRÉ DELATTE (1883-1953) À NANCY« Fruits stylisés »Vase balustre à col évasé.Épreuve en verre multicouche ; le décor tournant réalisé aux émaux polychromes sur fond anis.Signé et situé A. DELATTE Nancy, du cachet circulaire à l'émail.Hauteur : 21 cmUne très longue bulle éclatée à l'intérieur du col.Expert : Emmanuel Eyraud	200.00
53	LE VERRE FRANÇAIS« Cardamines » circa 1924-1927Haut vase obovoïde sur piédouche.Épreuve en verre multicouche au décor dégagé à l'acide, traité rouge orangé et écaille brune sur fond orange.Signé LE VERRE FRANÇAIS, gravé sur la base.Hauteur : 37 cmUn percement vers la base ayant provoqué une fêlure.Expert : Emmanuel Eyraud	340.00
54	LE VERRE FRANÇAIS « Prunes » le modèle créé vers [1919-21]Très important vase cornet sur base circulaire et à large col annulaire ; le col coupé postérieurement.Épreuve en verre multicouche ; le décor dégagé à l'acide et traité écaille brune sur fond brique. Signé LE VERRE FRANÇAIS sur le pourtour de sa base. Hauteur : 60 cmLe col coupé postérieurement.Expert : Emmanuel Eyraud	750.00
56	DAUM NANCY« Paysage lacustre ; des arbres au premier plan et d'autres se reflétant dans l'eau »Très haut vase cornet à un renflement en partie basse et reposant sur une base circulaire.Épreuve en verre multicouche ; le décor titre tournant dégagé à l'acide et traité brique et rouge sur fond jaune – la base noire.Signé à l'écusson DAUM Nancy à la Croix de Lorraine, en réserve gravé en camée à l'acide vers la base.Hauteur : 60 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 200.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

57	CLAUDE MONOD (1944-1990) Vase bursiforme à col éventail. Épreuve en verre soufflé. Signé MONOD au revers. Hauteur : 24 cm Expert : Emmanuel Eyraud	50.00
58	ÉTABLISSEMENTS GALLÉ (1904-1936) « Le bureau » Vase bursaire à col annulaire (coupé). Épreuve en verre multicouche au décor titre tournant dégagé à l'acide et traité kaki sur fond gris-blanc. Signé GALLÉ, en réserve gravé en camée à l'acide. Hauteur : 11,5 cm Le col coupé et rodé non d'origine. Expert : Emmanuel Eyraud	170.00
59	DAUM NANCY Berluze ; vase soliflore. Épreuve en verre multicouche aux colorations intercalaires ; lie-de-vin, bleu. Signée DAUM Nancy à la Croix de Lorraine sur la panse. Hauteur : 21,5 cm Expert : Emmanuel Eyraud	40.00
60	MARIUS-ERNEST SABINO (1878-1961) « Vase aux quatre danseuses » le modèle conçu vers [1927] Important vase cornet et facetté. Épreuve en verre opalescent moulé-pressé. Édition ancienne. Signé SABINO Paris à la pointe sous la base. Hauteur totale : 25 cm Deux importants éclats et manques sur la base. Bibliographie : Opalescence – Catalogue de l'exposition organisée à la Banque Lambert Bruxelles, du 15 octobre au 29 novembre 1986, éditions Decelle, 1986. Modèle identique, sans socle en métal, reproduit Fig. 39 (sans pagination). Expert : Emmanuel Eyraud	1 200.00
61	EDMOND ETLING VERRIER D'ART & ÉDITEUR – LUCILLE SÉVIN (XXe) SCULPTEURE ET DIRECTRICE ARTISTIQUE « Danseuse au voile » dit aussi « Femme nue au bras tendu » dit parfois « Isadora Duncan » Sujet décoratif reposant sur une base à gradins en métal chromé. Épreuve en verre opalescent moulé-pressé. Édition ancienne. Signé ETLING France, en relief sur le pourtour de la base du sujet. Hauteur sujet seul : 19,5 cm Hauteur totale : 22,5 cm Bibliographie : Opalescence – Catalogue de l'exposition organisée à la Banque Lambert Bruxelles, du 15 octobre au 29 novembre 1986, éditions Decelle, 1986. Modèle identique, sans socle en métal, reproduit Fig. 55 (sans pagination). Expert : Emmanuel Eyraud	750.00
62	MARIUS-ERNEST SABINO (1878-1961) « Le Réveil » Sujet décoratif. Épreuve en verre opalescent moulé-pressé. Édition ancienne. Signé SABINO Paris en relief sur l'arrière de la jambe gauche. Hauteur : 17,5 cm Bibliographie : Opalescence – Catalogue de l'exposition organisée à la Banque Lambert Bruxelles, du 15 octobre au 29 novembre 1986, éditions Decelle, 1986. Modèle identique, sans socle en métal, reproduit Fig. 46 (sans pagination). Expert : Emmanuel Eyraud	190.00
63	MAISON LALIQUE D'APRÈS UN MODÈLE DE RENÉ LALIQUE (1886-1945) « Coq nain » le modèle conçu en [1928] Sujet décoratif. Épreuve en cristal moulé-pressé et, en partie, satiné. Signé LALIQUE France en pourtour de la base. Hauteur : 20 cm Expert : Emmanuel Eyraud	120.00
64	RENÉ LALIQUE (1886-1945) « Moineau sournois » et « Moineau coquet » les modèles créés le [13 juin 1930] Deux sujets décoratifs formant presse-papiers. Épreuves en verre blanc moulé-pressé et, en partie, satiné (Réf. Marcilhac 11165 et 1166). Chacun signé R. LALIQUE France sous la base. Longueurs : 12,5 cm	80.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

I VOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	& 12 cm Petits éclats et manques au bec et aux ailes de l'Oiseau sournois et importants accidents aux ailes de l'Oiseau coquet. Expert : Emmanuel Eyraud	
65	LE VERRE FRANÇAIS « Coprins » circa 1923-1926 Grande coupe sur piédouche. Épreuve en verre multicouche au décor dégagé à l'acide, traité orange et violet sur fond jaune tacheté de bleu. Le pied en verre poudré pourpre. Signé LE VERRE FRANÇAIS, en gravure sur la base. Hauteur : 21 cm – Diamètre : 25 cm Une égrenure en pourtour du col. Expert : Emmanuel Eyraud	750.00
66	PRODUCTION CONTEMPORAIN Table basse en verre trempé moulé formant arche couleur gris blanc Très légères usures Ht : 35,5 cm ; Larg : 128 cm ; Prof : 69 cm	50.00
67	MOBLIBERICA Console en métal laqué gris à plateau entretoise et plateau intermédiaire, le plateau supérieur en verre trempé noir à revêtement granité. Ht : 90,5 cm ; Larg 120 cm ; prof : 30 cm	30.00
68	TRAVAIL ARTISANAL DE LA FIN DES ANNEES 60 OU DES ANNEES 70 Etagère en contreplaqué à 5 tablettes le fon habillé d'un eglace en partie supérieure et de panneaux d'isorel colorés. (accidents et usures) haut : 130 cm , larg : 72,5 cm ; Prof : 26 cm	130.00
69	CHARLOTTE PERRIAND (1903-1999) Modèle dit communément « Méribel », initialement conçu vers [1941], notre édition par Sentou sous l'appellation « Courchevel » Chaise. Les pieds cylindriques en frêne et réunis sous l'assise grâce à une entretoise cruciforme. Le bandeau de dossier en lamellé-collé et en placage de frêne. L'assises paillée. Édition Sentou. Années 1980. Hauteur : 76 cm – Longueur : 42,5 cm – Profondeur : 41 cm État d'usage. Un pied arrière légèrement déformé. À noter : Dans les années 1960, Charlotte Perriand sollicite Robert Sentou pour lui confier l'édition des sièges destinés à l'ameublement des stations de ski qu'elle équipait ; dont le modèle dit communément Méribel et baptisé Courchevel, à cette occasion, par Robert Sentou. L'éditeur gardera ce modèle à son catalogue durant près de deux décennies et l'introduisit dans de nombreux intérieurs non montagnards en le diffusant à travers sa galerie. Bibliographie :- Art & Décoration – N° 9 de 1948. Modèle identique reproduit page 9.- Jacques Barsac – Charlotte Perriand – L'œuvre complète, volume 2, 1940-1955 - Éditions Archives Charlotte Perriand/Norma, Paris, 2015. L'original du plan et de l'élévation de notre modèle de siège reproduit page 102, des modèles identiques reproduits page 161.- Jacques Barsac – Charlotte Perriand – L'œuvre complète, volume 3, 1956-1968 - Éditions Archives Charlotte Perriand/Norma, Paris, 2015. Modèles identiques reproduits pages 268, 333 et 336.- Jacques Barsac – Charlotte Perriand – Un art d'habiter - Éditions Norma, Paris, 2005. Modèle identique reproduit page 251.- Patrick Favardin – Le Style 50 – Un moment de l'art français – Éditions Sous le Vent-Vilo, Paris, 1987. Modèle identique reproduit page 23. Expert : Emmanuel Eyraud	750.00
70	POTERIE DE LA COLOMBE À VALLAURI Important ensemble de 15 pièces en grès traitées dans le goût de l'Asie et composé :- D'une suite de neuf verres- D'un pot couvert- D'une grosse tasse à anse- De deux vases- D'un plat circulaire- D'un	60.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	bougeoir Chaque pièce marquée indifféremment Poterie de la COLOMBE ou au dessin d'une colombe à l'exception du bougeoir. Expert : Emmanuel Eyraud	
71	LES FRÈRES CLOUTIER – JEAN & ROBERT CLOUTIER (1930-2015) & (1930-2008) « Les Cerises » Vase sphérique à col décentré. Épreuve en céramique émaillée ; le décor titre traité polychrome dans un cartouche circulaire sur fond mauve. Signé CLOUTIER au revers. Hauteur : 11 cm Expert : Emmanuel Eyraud ET 2 CHOPES CLOUTIER	70.00
72	MITHÉ ESPELT (1923-2020) « Bocage » modèle créé en [1970] Miroir à fronton à suspendre. L'encadrement en céramique émaillée polychrome et à l'or au four ; le décor traité en relief. Glace et dos en feutrine en feutrine. Hauteur : 27,5 cm – Longueur : 22,5 cm Un infime éclat à la queue de l'un des oiseaux. Bibliographie : Antoine Candau – Mithé Espelt, le luxe discret du quotidien – Éditions Odysée, Graulhet, 2020. Plusieurs miroirs de même modèle, en différents coloris, reproduits pages 150 et 151. Expert : Emmanuel Eyraud	700.00
73	MARCEL RENARD (1893-1974) SCULPTEUR – ATELIER ANDRÉ FAU À BOULOGNE-SUR-SEINE « Maternité » Sculpture. Épreuve en céramique émaillé polychrome. Signé Marcel RENARD et André FAU sous la base, porte une étiquette ancienne du magasin Grégoire à Clermont-Ferrand sur la terrasse. Hauteur : 48 cm Expert : Emmanuel Eyraud	420.00
74	KELLER & GUERIN - LUNEVILLE, d'après un décor de Géo CONDE Plat décoratif en faïence décor à la porteuse de fruits, motif crée pour l'Exposition Coloniale de 1931. Diam. 32 cm.	40.00
76	TRAVAIL DE LA SECONDE MOITIE DU XXe SIECLE Grand vase cheminée en céramique façon terre patinée blanc et émaillée à l'intérieur en noir et dégradé blanc Marque non identifiée au revers Ht : 47,5 cm	410.00
77	TRAVAIL DE MURANO Vase de forme ovoïde facetté. Epreuve en verre dit Sommerso. Ht : 20 cm	150.00
78	TRAVAIL DE LA PREMIERE MOITIE DU XXe SIECLE Vase de forme toupie à facettes en céramique à décor géométrique jaune et blanc et frise de roses, la base et le col soulignés d'un réhaut noir Ht : 23,5 cm	160.00
81	Charles-Edouard JEANNERET dit LE CORBUSIER (1887-1965), Pierre JEANNERET (1896-1967) et Charlotte PERRRIAND (1903-1999), d'après Fauteuil reprenant le modèle LC2 en métal tubulaire chromé et assise en cuir noir. (tache) Hauteur: 70 cm	540.00
82	TRAVAIL DE MURANO Vase géométrique. Epreuve en verre dit sommerso à décor dégradé bleu turquoise Ht : 20 cm (infimes éclats)	260.00
83	TRAVAIL DE MURANO Deux vases, l'un de forme carrée et l'autre de forme ronde tronquée. Epreuves en verre dit Sommerso teinté noir et bleu dégradé Ht du plus grand : 19,5 cm Le second : 14,5 cm	280.00
84	BIGNET A MONTLUCON Grand vase amphore à anses en céramique à décor flammé bleu, beige et marron Ht : 33 cm	60.00
86	JEAN PERZEL (1892-1986) « 509 BIS » Lampe de bureau à éclairage orientable. La base, le fût et le cache en laiton patiné vert antique. Le cache-ampoule en verre	380.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	opalin blanc.Édition ancienne.Non signée. Hauteur : 43 cmManque la partie circulaire du sommet du cache-ampoule permettant sa fixation.Expert : Emmanuel Eyraud	
87	TRAVAIL ARTISANAL DE LA PREMIERE MOITIE DU XXe SIECLECoffret à carte ou à timbres de forme octogonale en bois gainé de galuchat . Le couvercle à décor géométrique Très petits accidents et manques Ht : 7 cm ; Long : 27 cm ; prof : 19,5 cm	900.00
88	FABRICATION DE LA FIN DES ANNEES 80 DANS LE GOUT DES ANNEES 70Lampe à poser en bois et aluminium brossé, le corps central en bois de forme boule aplatie.Ht totale avec abat-jour : 54 cm	60.00
89	TRAVAIL DES ANNÉES 1980 ATTRIBUÉ À LA MAISON REGAINSuite de quatre chaises en frêne verni.Les assises et les dossiers en cuir gold grainé tendu.Hauteur : 80 cm – Longueur : 49 cm – Profondeur : 40 cmSièges probablement revernés, les parties en cuir probablement remplacées.Expert : Emmanuel Eyraud	240.00
90	GIOVANNI DESIMONE (1930-1965)Vase en céramique polychrome à décor en frises polychromes de motifs stylisésHt : 22 cm	150.00
91	PRODUCTION INDUSTRIELLE DES ANNEES 50 Paire de chaises visiteur à structure tubulaire en métal chromé et assise en cuir noir (petites altérations)Ht assise : 45 cm	40.00
92	TRAVAIL DES ANNÉES 1960-1970 COMMUNÉMENT ATTRIBUÉ À CHATY À VALLAURISTable basse.La ceinture et les pieds tubulaires en métal.Le dessus en matériau composite moulé et aux motifs en relief d'un soleil et d'une étoile.Signée (illisible) sur le plateau.Hauteur : 32 cm – Longueur : 105 cm – Largeur : 50 cmExpert : Emmanuel Eyraud	220.00
94	LES 2 POTIERS (ATELIER ACTIF DE 1956 À 1970) – MICHELLE BARGOIN & JACQUES SERRE (NÉE EN 1936) & (1934-2016) Pot couvert tripode.Épreuve en céramique émaillée ; blanc mastic à l'extérieur, bleu pâle à l'intérieur.Signé 2 POTIERS sous la base. Hauteur : 20 cmExpert : Emmanuel Eyraud	470.00
95	LES 2 POTIERS (ATELIER ACTIF DE 1956 À 1970) – MICHELLE BARGOIN & JACQUES SERRE (NÉE EN 1936) & (1934-2016) « Cercles concentriques »Suite de 4 coupes creuses sur talon.Épreuves en céramique émaillée polychrome ; toutes présentant un décor différent.Chaque coupe signée 2 POTIERS sous sa base. Hauteur : 5,5 cm – Diamètre : 20,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	620.00
96	LES 2 POTIERS (ATELIER ACTIF DE 1956 À 1970) – MICHELLE BARGOIN & JACQUES SERRE (NÉE EN 1936) & (1934-2016) Spectaculaire vase piriforme à 4 anses détachées et au col à bordure en débordement et aux motifs en reliefs.Épreuve en céramique émaillée polychrome ; vert mêlé de bleu et de beige.Signé 2 POTIERS sous la base. Hauteur : 51,5 cm – Longueur : 49 cmExpert : Emmanuel Eyraud	2 200.00
97	LES 2 POTIERS (ATELIER ACTIF DE 1956 À 1970) – MICHELLE BARGOIN & JACQUES SERRE (NÉE EN 1936) & (1934-2016) Vinaigrier-borne.Épreuve en céramique émaillée polychrome ; vert mêlé de bleu et de beige.Complet de son robinet.Signé 2 POTIERS sous la base. Hauteur : 45 cmExpert : Emmanuel EyraudLES 2 POTIERS (ATELIER ACTIF DE 1956 À 1970) – MICHELLE BARGOIN & JACQUES SERRE (NÉE EN	500.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	1936) & (1934-2016) Petit bol sur talon.Épreuve en céramique émaillée vert nuancé.Signé 2 POTIERS sous la base. Hauteur : 7 cmExpert : Emmanuel Eyraud	
98	LES 2 POTIERS (ATELIER ACTIF DE 1956 À 1970) – MICHELLE BARGOIN & JACQUES SERRE (NÉE EN 1936) & (1934-2016) Pied de lampe balustre.Épreuve en céramique émaillée bleu.Signé 2 POTIERS à l'intérieur sous la base. Hauteur : 44 cmUn petit saut d'émail vers l'épaulement.Expert : Emmanuel Eyraud	1 900.00
99	LES 2 POTIERS (ATELIER ACTIF DE 1956 À 1970) – MICHELLE BARGOIN & JACQUES SERRE (NÉE EN 1936) & (1934-2016) Plaque en lave émaillée à décor de motifs géométriques stylisésSigné 2 POTIERS en bas à droite(plaque accidentée, en morceaux, à restaurer, manque un petit élément) Hauteur : 15 cm – Longueur : 75 cm	850.00
100	LES 2 POTIERS (ATELIER ACTIF DE 1956 À 1970) – MICHELLE BARGOIN & JACQUES SERRE (NÉE EN 1936) & (1934-2016) Cache-pot Épreuve en céramique ; le décor à bandes brunes sur fond beige émaillé sur la paroi extérieure.L'intérieur émaillé orange finement craquelé.Signé 2 POTIERS au revers. (repercé pour l'écoulement, craquelures et éclats à l'emplacement du trou)Hauteur : 14 cm – Diamètre : 24 cm	380.00
103	ÉLISABETH JOULIA (1925-2003)Important vase pansu à un épaulement et au col de forme libre.Épreuve en grès pyrité.Années 1950.Signé JOULIA, en lettres incisées vers la base.Hauteur : 21 cm – Longueur : 28 cm – Largeur : 26 cmProvenance : Famille de l'artiste.Expert : Emmanuel Eyraud	5 600.00
104	ÉLISABETH JOULIA (1925-2003)« L'Oiseau »Vase à l'évocation zoomorphe ; le col tronçonné - probablement par l'artiste après cuisson.Épreuve en grès émaillé brun.Vers 1955-1960.Signé JOULIA, en lettres incisées sous un des pieds.Hauteur : 21 cm – Longueur : 22 cm – Largeur : 21 cmProvenance : Famille de l'artiste.Expositions et œuvres en rapport :- Élisabeth Joulia – Faites entrer l'infini – Centre Céramique Contemporaine, La Borne, du 23 novembre au 31 décembre 2019. Un Oiseau d'Élisabeth Joulia (Coll. Pascal Marziano) présenté lors de cette manifestation.- Et l'Arche de Noé fit escale à Saint-Quentin-la-Poterie – Musée de la Poterie Méditerranéenne, Saint-Quentin-la-Poterie, du 2 avril au 29 octobre 2023. Un Oiseau d'Élisabeth Joulia (Coll. Pascal Marziano) présenté lors de cette manifestation.Bibliographie et œuvres en rapport :- Yvonne Bruhnammer (préface de) - Joulia 1950/1983 – Catalogue de l'exposition organisée à Saint-Amand-les-Eaux en octobre-novembre 1983. Deux variantes reproduites page 11. - Collectif – Les Pionniers de la céramique moderne – La Borne – Catalogue de l'exposition organisée au Musée des Arts décoratifs de Bourges, du 11 juin 2018 au 7 janvier 2019, éditions de la Ville de Bourges – Musées, 2018. Plusieurs variantes et possiblement notre vase figurant sur une photographie d'archive prise en 1958 et reproduite page 154.- Joseph Rossetto – Joulia – Faites entrer l'infini – Éditions Centre céramique Contemporaine, La Borne, 2019. Une variante reproduite page 47 (Coll. Marziano) et plusieurs variantes et possiblement notre vase figurant sur une photographie d'archive prise en 1963 (d'après l'ouvrage et 1958 d'après une autre source) et reproduite page 50.Expert : Emmanuel Eyraud(petit accident au sommet)	4 400.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

105	ÉLISABETH JOULIA (1925-2003) Grande coupe-bol. Épreuve en grès pyrité au décor d'un boudin noir en ressaut au centre de la panse. Années 1960-1970. Signée JOULIA, en lettres incisées vers la base. Hauteur : 12 cm – Diamètre : 17,5 cm Provenance : Famille de l'artiste. Bibliographie et œuvres en rapport :- Yvonne Bruhnammer (préface de) - 1950/1983 – Catalogue de l'exposition organisée à Saint-Amand-les-Eaux en octobre-novembre 1983. Des variantes reproduites page 13 dans le chapitre consacré aux années 1960-1970. Expert : Emmanuel Eyraud	510.00
106	ÉLISABETH JOULIA (1925-2003) Grande coupe à oreilles. Épreuve en grès ; l'intérieur émaillé brun. Signé JOULIA, en lettres incisées sous une prise. Hauteur : 6 cm – Longueur : 28 cm Importante fêlure en étoile jusqu'à la bordure. Provenance : Famille de l'artiste. Expert : Emmanuel Eyraud	550.00
107	Charles-Edouard JEANNERET dit LE CORBUSIER (1887-1965), Pierre JEANNERET (1896-1967) et Charlotte PERRRIAND (1903-1999), d'après Fauteuil reprenant le modèle LC2 en métal tubulaire chromé et assise en cuir noir. (tache) Hauteur: 70 cm	400.00
108	TRAVAIL ARTISANAL DU MILIEU DU XXe SIECLE, Guéridon en bois naturel et placage de bois reposant sur un piètement entretoise supportant trois jambages en bois courbé. corps principal du guéridon de forme polylobée. Il ouvre à un tiroir en ceinture. (Petits sauts de placage) Haut 75 cm	190.00
109	HANS OLSEN (1912 - 1992) - Designer FREM ROJLE Danemark Editeur. Suite de 3 chaises tripode en teck à assise triangulaire, garnie et recouverte de simili cuir, le dossier en bandeau centré. Marquées par l'éditeur sous l'assise (petits chocs et altérations) haut : 72 - larg : 49 - prof : 41 cm	250.00
110	GEORGE NELSON (1908-1986) DESIGNER & MOBILIER INTERNATIONAL DIFFUSEUR « Comprehensive Storage System » dite CSS, série initialement conçue en [1957] Système de rangement modulaire type Wall Unit. Les 4 montants en aluminium. Équipé de 3 caissons bas (1 à 3 tiroirs – 1 à 2 portes – 1 à une porte battante) en placage de palissandre et de 9 tablettes en mélaminé blanc. Hauteur : 325 – Longueur : 252 – Profondeur : 49 cm Etat et rayures d'usage, un accident sur une réglette en aluminium.	480.00
111	MARIO BARAGLIA ET MARCO COLOMBO DESIGNERS & PAF STUDIO ÉDITEUR « Dove » Lampe halogène de bureau ; réglable en inclinaison. Épreuve en polycarbonate et métal. Marquée des noms de designers, d'éditeur et de modèle sous la base. Hauteur : + ou – 50 cm Expert : Emmanuel Eyraud	70.00
112	GINO SARFATTI (1912-1985) DESIGNER & ARTELUCE ÉDITEUR « 600/P » le modèle conçu en [1966] Lampe de chevet. La base formée d'une balle de cuir noir, garnie de sable et formant contrepoids, surmontée d'un cache-douille et d'un réflecteur en aluminium laqué noir. Porte l'étiquette l'étiquette Brevettato à l'intérieur du réflecteur. Hauteur : 21,5 cm Bibliographie : Marco Romanelli, Sandra Severi – Gino Sarfatti : opere scelte 1938-1973 / selected work 1938-1973 – Éditions Silvana, Milan, 2012. Modèle similaire reproduit et référencé pages 340 et 439. Expert : Emmanuel Eyraud	160.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

114	MATHIEU MATÉGOT (1910-2001) ???« Java » modèle conçu vers [1954]Porte-revues. Épreuve en tôle ondulée (re)laquée noir et aux grosses perforations circulaires.La prise en laiton. Années 1950. Hauteur : 37 cm – Longueur : 44 cm – Profondeur : 17 cmLaque noire non d'origine, trace de peinture or petites déformations éparses.Bibliographie :- Mathieu Matégot – Collectif, éditions Jousse Entreprise, Paris, 2003. Modèle identique, laquée blanc, reproduit page 228 (fig. 151).Expert : Emmanuel Eyraud	750.00
116	DANS LE GOÛT DE CHRISTIAN TECHOUEYRES (XXe-XXIe) SCULPTEUR-DESIGNER & MAISON JANSEN ÉDITEUR« Palmiers »Importante lampe de parquet à 3 lumières.Les palmiers constitués de feuilles de laiton découpées et brasées.La caisse à fleurs plaquée de laiton ; les cornières également en laiton.Hauteur : 175 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 500.00
119	FRANÇOIS-XAVIER LALANNE (1927-2008) & PORCELAINE DE PARIS ÉDITEUR« Cocotte »Coquetier zoomorphe. Épreuve en biscuit de porcelaine. Vendu dans son coffret d'origine. Marqué LALANNE et de la double épée de la Porcelaine de Paris sous la base. Hauteur : 7,5 cmAccident et manque à la crête.Expert : Emmanuel Eyraud	480.00
121	AARBEN ÉDITEUR (SUIVEUR DE)Dans le goût du modèle « Canasta »Suite de 4 fauteuils de table.Les structures en métal tubulaire chromé, les assises et les dossierers en cuir noir.Hauteur : 79 cm – Longueur : 58 cm – Profondeur : 50 cmExpert : Emmanuel Eyraud	150.00
122	MATTEO GRASSI (1927-2001)Suite de 6 fauteuils à bras.Les structures en métal tubulaire chromé, les assises, les dossiers et les manchettes d'accotoir en cuir noir aux piqûres sellier.Chaque fauteuil marqué MATTEO GRASSI en embossage sur le cuir du dossier.Hauteur : 76 cm – Longueur : 60 cm – Profondeur : 60 cmExpert : Emmanuel Eyraud	300.00
123	TRAVAIL DES ANNÉES 1960-1970Suite de 12 plafonniers carrés.Les platines en métal laqué noir.Les cache-ampoules en opaline.Hauteur : 12,5 cm – Longueur : 27 cm – Largeur : 27 cmOn y joint un treizième plafonnier au modèle de plus petites dimensions.Expert : Emmanuel Eyraud	210.00
124	TRAVAIL DES ANNÉES 1970Importante suspension à 12 lumières.Épreuve en métal chromé.Hauteur : 75 cm – Diamètre : 80 cmExpert : Emmanuel Eyraud	150.00
125	SYLVIE MONTAGNON (NÉE EN 1965)« Pièce unique de la série Les Picturales »Important vase toupie à large col annulaire.Épreuve en verre ; le motif abstrait traité à l'intérieur.Porte l'étiquette Les PICTURALES – Pièce unique – Signé Sylvie MONTAGNON au revers.Hauteur : 18 cm – Diamètre : 39 cmExpert : Emmanuel Eyraud	200.00
126	FABRICATION CONTEMPORAINE Enfilade en merisier ouvrant à deux portes et 4 tiroirs la façade présentant une partie amovible vitrée (rayures d'usage et très légers accidents)Ht : 74,5 cm ; Larg : 244,5 cm ; Prof : 54 cm	260.00
127	GEORGES JOUVE (1910-1964) « Cylindre » modèle conçu vers [1955]Vase rouleau.Épreuve en céramique émaillée ; blanc légèrement filigrané à l'extérieur, noir à l'intérieur.Année 1950.Signé JOUVE et du monogramme A. P. (aux lettres	2 200.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	entrelacées) pour Apollon, marque dite à l'Alpha, sous la base. Hauteur : 17,5 cm Bibliographie :- Michel Faré - Georges Jouve - Éditions Art et Industrie, Paris, 1965. Variantes d'émaillage et de dimensions reproduites pages 71 et 88.- Préface de Pierre Bergé, Textes de Philippe Jousse et de Norbert Pierlot - Georges Jouve - Éditions Jousse Entreprise, Paris. Variantes d'émaillage et de dimensions reproduites pages 62 à 65, 102, 103, 150, 151, 259, 287 et 289.Expert : Emmanuel Eyraud	
128	JACQUES & DANI RUELLAND (1926-2008) & (1933-2010)Vase bouteille à col décentré.Épreuve en céramique émaillée bleu foncé à surface granité ; l'intérieur émaillé blanc.Vers 1970.Signé RUELLAND sous la base.Hauteur : 15 cmExpert : Emmanuel Eyraud	440.00
129	GEORGES JOUVE (1910-1964) Coupe creuse sur talon.Épreuve en céramique émaillée beige ; l'intérieur présentant un décor de type Craquelures.Année 1950.Signé JOUVE et du monogramme A. P. (aux lettres entrelacées) pour Apollon, marque dite à l'Alpha, sous la base. Hauteur : 4 cm – Diamètre : 10,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	520.00
130	Pierre SOULAGES (1919 – 2022)Lithographie n°1. 1957. Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches. Signée en bas à droite, annotée « épreuve d'artiste » en dehors de l'édition à 60 exemplaires. Un peu jaunie, rousseurs éparses. Bords tendus au verso par une bande de montage brune, 4 restes d'adhésif ayant généré une trace brune. Quelques légères craquelures en surface. 56,5 x 43 cm. Feuillet : 64,5 x 49 cm (bords rognés de 1,5 à 2cm). (Catalogue P. Encrevé, BNF N°44) Expert Sylvie CollignonSOULAGES PierreEpreuve d'artiste, estampe- le papier est jauni, avec présence de nombreuses rousseurs, - 4 parties d'adhésif au verso ont laissé des traces brunes, - la feuille est rognée de 1,5 à 2cm sur les bords et maintenue par une bande de montage	9 100.00
131	MITHÉ ESPELT (1923-2020) « Guirlande » Face à main.L'encadrement et la prise en céramique émaillée polychrome et à l'or au four ; le décor traité en relief.Glace et dos en feutrine d'origine. Hauteur : 21,5 cmBibliographie : Antoine Candau – Mithé Espelt, le luxe discret du quotidien – Éditions Odysée, Graulhet, 2020. Variante de couleurs reproduite page 133.Expert : Emmanuel Eyraud	600.00
132	FABRICATION CONTEMPORAINE Sellette de forme carrée en laiton doré le plateau supérieur constitué d'une tablette en verreHt : 100 cm ; Larg : 30 cm, Prof : 30 cm	220.00
133	JACQUES & DANI RUELLAND (1926-2008) & (1933-2010)« Pomme »Lampe de salon.Pied de lampe ; la base bursaire, le col soliflore décentré.Épreuve en céramique émaillée vert foncé.Bague de col en laiton pour l'électrification.Équipé d'un abat-jour doublé de toile de jute.Signée RUELLAND sous la base.Pied seul avec bague : 17 cm – Diamètre : 15 cmHauteur totale : 34 cmPerçement possiblement non d'origine.Expert : Emmanuel Eyraud	950.00
134	MITHÉ ESPELT (1923-2020)« Oblong » le modèle conçu vers [1949]Miroir mural ; la forme titre. L'encadrement en céramique émaillée à l'or au four craquelé.Glace et dos en feutrine d'origine.Complet de son système d'accroche.Hauteur : 32,5 cm – Longueur : 18 cmBibliographie :Antoine Candau – Mithé Espelt, le luxe discret	1 450.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	du quotidien – Éditions Odyssée, Graulhet, 2020. Un modèle identique reproduit page 65. Expert : Emmanuel Eyraud	
136	ÉLISABETH JOULIA (1925-2003) Verseau zoomorphe. Épreuve en grès en partie émaillé beige. Signé JOULIA, en lettres incisées vers la base. Années 1950-1960. Hauteur : 11 cm – Longueur : 21 cm Un éclat sur le pourtour de l'arête intérieure et un léger saut au bec verseur. Provenance : Famille de l'artiste. Expert : Emmanuel Eyraud	1 300.00
137	ÉLISABETH JOULIA (1925-2003) Coupe mortier sur talon. Épreuve en grès pyrité. Années 1960. Signée JOULIA, en lettres incisées vers la base. Hauteur : 9,5 cm – Diamètre : 12,5 cm Provenance : Famille de l'artiste. Bibliographie et œuvres en rapport : - Yvonne Bruhnammer (préface de) - Joulia 1950/1983 – Catalogue de l'exposition organisée à Saint-Amand-les-Eaux en octobre-novembre 1983. Des variantes reproduites page 13 dans le chapitre consacré aux années 1960-1970. Expert : Emmanuel Eyraud	400.00
138	JEAN ET JACQUELINE LERAT (1913-1992) & (1920-2009) – LA BORNE « La Dame aux oiseaux » 1948 Important plat creux et circulaire. Épreuve en grès émaillé ; le décor titre au centre et aux cernes en relief. Signé, situé et daté J. et J. LERAT – LA BORNE – 1948 au revers. Hauteur : 6,5 cm – Diamètre : 32 cm Un accident en bordure recollé (anciennement). Provenance : Descendance d'Élisabeth Joulia. Important : Cette œuvre sera incluse au catalogue raisonné de l'œuvre de Jean et Jacqueline Lerat actuellement en préparation. Expert : Emmanuel Eyraud	420.00
139	ÉLISABETH JOULIA (1925-2003) « Composition géométrique » 1952 Très rare coupe creuse et circulaire. Épreuve en grès : le décor titre au centre et émaillé ; les cernes profondément gravés. Signée et datée JOULIA (19)52, en lettres incisées vers la base. Hauteur : 6 cm – Diamètre : 26 cm Provenance : Famille de l'artiste. Expert : Emmanuel Eyraud	6 500.00
140	ÉLISABETH JOULIA (1925-2003) Vase piriforme et soliflore. Épreuve en grès émaillé. Vers 1950. Signé JOULIA au revers. Hauteur : 11,5 cm Provenance : Famille de l'artiste. Expert : Emmanuel Eyraud	310.00
141	MAISON CHARLES Petit lustre éclairant à 6 bras en métal patiné à décor de roseaux et d'un gland (usures) Ht : 62 cm environ	150.00
142	JACQUES POUCHAIN (1927-2015) – ATELIER DIEULEFIT « Abstraction » pièce unique Plat rectangulaire à angles arrondis ; creux et à aile plate. Épreuve en céramique émaillée ; le décor titre traité polychrome sur fond blanc. Années 1970. Monogrammé J.P. au pinceau et du tampon circulaire, marqué du cachet en creux DIEULEFIT, porte la mention Pièce unique au pinceau et l'étiquette de la Galerie Jacques POUCHAIN Dieulefit au revers Longueur : 31 cm – Largeur : 30 cm Expert : Emmanuel Eyraud	1 100.00
143	VALLAURIS Vase en faïence polychrome vernisée à décor abstrait Haut. : 10 cm	10.00
144	COCO HELLEIN POUR ROCHEBOBOIS Tapis tufté main de forme ronde à décor de motifs stylisés rouges et bleus sur fond blanc cassé (état d'usage) diam : 260 cm accidents	280.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

146	DAUM FRANCE FERRARI 250 GTO Circa 1980 en cristal moulé pressé partiellement satiné Signature au stylet 8,5 x 11,5 x 32 cm	640.00
147	DAUM FRANCE FORMULE 1 voiture n°2 Epreuve en cristal en partie dépoli Signature au stylet (petits éclats à l'avant) L. 38 cm	1 000.00
149	Yan ZORITCHAK (né 1944) Sans titre, 2000, Pyramide en verre à décor d'inclusions, signée et datée vers la base (1 accident à la pointe du sommet) haut : 15,7 - long : 19 cm	700.00
151	FRANK LLOYD WRIGHT (1867-1959) DESIGNER & CASSINA ÉDITEUR « 606 Barrel » le modèle créé en [1937] sur un projet initial de [1904], l'édition par Cassina initiée en [1986] Suite de 4 fauteuils. Les structures semi-circulaires en cerisier. Les dossiers pleins, et renversés dans leur partie haute, se prolongeant jusqu'aux piètements par des barreaudages. Les galettes d'assise circulaires gainées de suédine rouge. Chaque siège porte sous l'assise les marques d'éditeur, de designer (façon signature) et un numéro ; respectivement 14069, 14151, 14286 et 14589. Hauteur : 81 cm – Longueur : 54 cm – Profondeur : 52 cm Expert : Emmanuel Eyraud(1)	2 700.00
152	FRANK LLOYD WRIGHT (1867-1959) DESIGNER & CASSINA ÉDITEUR « 614 Coonley » le projet créé initialement en [1907], l'édition par Cassina initiée en [1992] Paire de chaises. Les structures en cerisier. Les dossiers se prolongeant jusqu'aux piètements par des barreaudages. Les galettes d'assise circulaires gainée de suédine rouge. Chaque siège porte sous l'assise les marques d'éditeur, de designer (façon signature) et un numéro ; respectivement 02855 et 02541. Hauteur : 96 cm – Longueur : 43 cm – Profondeur : 45 cm Un très léger manque sur le jonc d'assise de l'une des chaises. Expert : Emmanuel Eyraud(1)	1 100.00
153	TRAVAIL DES ANNÉES 1950-1960 Enfilade en placage de teck sur le dessus et de teck sur les parties latérales. Le bâti repose sur des pieds en métal tubulaire de section carrée et s'ouvre, en façade, par deux portes coulissantes ; l'une en mélaminé blanc, l'autre en mélaminé noir. L'intérieur équipé d'étagères. Hauteur : 88 cm – Longueur : 220 cm – Profondeur : 48 cm Expert : Emmanuel Eyraud	800.00
154	TRAVAIL D'ÉPOQUE ART DÉCO Paire de bergères en hêtre teinté. Les têtes de dossier de type Gondole, les pieds avant de type Gaine, les pieds arrière Sabre. Regarnis et (re)tapissés d'Alcantara beurre frais. Vers 1930. Hauteur : 79 cm – Longueur : 66 cm – Profondeur : 73 cm Restaurations, garnitures et tapisseries non d'origine. Expert : Emmanuel Eyraud	1 600.00
155	MARC HELD (NÉ EN 1932) DESIGNER & ATELIER BESSIÈRE « Série IBM Montpellier » série spéciale conçue en [1983] pour le restaurant d'entreprise et le centre social IBM de Montpellier Grande table rectangulaire. Le dessus en laminé blanc. La ceinture et les pieds en hêtre, terminés par des fils d'acier laqué noir. Hauteur : 75 cm – Longueur : 207 cm – Profondeur : 78 cm État d'usage. Expert : Emmanuel Eyraud(4)	1 100.00
155	MARC HELD (NÉ EN 1932) DESIGNER & ATELIER BESSIÈRE « Série IBM Montpellier » série spéciale conçue en [1983] pour le restaurant d'entreprise et le centre social IBM de Montpellier Suite de 6 chaises. Structures en hêtre. Assises et	1 700.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	dosserets en lamellé thermoformé et plaqué d'épicéa et d'érable. Hauteur : 75 cm – Longueur : 45 cm – Profondeur : 45 cm État d'usage. Expert : Emmanuel Eyraud	
156	TRAVAIL DES ANNÉES 1970 DANS LE GOÛT DE KIM MOLTZER Étagère de salon pouvant former bibliothèque. La structure en métal tubulaire de section carrée et chromé. Les tablettes en verre. Hauteur : 220 cm – Longueur : 120 cm – Profondeur : 36 cm Expert : Emmanuel Eyraud	650.00
158	MARC HELD (NÉ EN 1932) DESIGNER & PRISUNIC DISTRIBUTEUR « 64.86 » le modèle conçu en [1971] pour l'Unité Touristique Leucate-Barcarès, puis distribué par Prisunic Lit double en fibre de verre renforcée de polyester ; laqué blanc. La structure trapézoïdale à chevets intégrés, formée de deux coques moulées symétriques et assemblées. Les éclairages intégrés au chevet, initialement équipés de deux caches-ampoules sphériques en plastique blanc (manquants). Hauteur : 39,5 cm – Longueur : 220 cm – Largeur : 205 cm Manquent les cache-ampoules et les réceptions en caoutchouc noir, éclats et manques épars. Expert : Emmanuel Eyraud	500.00
159	HUGUES CHEVALIER PARIS « Ying » Paire de fauteuils modernistes. Les façades et les manchettes d'accotoir, les patins avant et arrière, en bois teinté palissandre. Les assises et les dossiers tapissés de cuir rouge grainé. Chaque fauteuil porte la plaque métallique d'éditeur et son numéro sous l'assise. Hauteur : 86 cm – Longueur : 70 cm – Profondeur : 80 cm Expert : Emmanuel Eyraud	1 500.00
160	FÉLIX AGOSTINI (1910-1980) « Feuille d'eau » modèle conçu vers [1957] Rare pied de lampadaire. Épreuve en bronze doré. Édition ancienne des années 1960. Non signé. Hauteur : 147 cm Important : Ce rare modèle « Feuille d'eau » n'a pas été intégré, contrairement à beaucoup d'autres modèles de Félix Agostini, dans le catalogue des rééditions par la Maison Charles. Aussi, compte tenu de la courte période d'édition, peu d'exemplaires ont vu le jour. Bibliographie : Félix Agostini by Charles Paris – Amour, Volume 1 – Éditions Maison Charles, Paris, 2014. Un dessin préparatoire de notre modèle reproduit page 14. Expert : Emmanuel Eyraud	13 000.00
163	SVEN ÅAGE MADSEN (XXe) DESIGNER & SIGURD HANSEN MØBELFABRIK Bureau à deux caissons suspendus en palissandre et placage de palissandre. Les quatre pieds légèrement curvilignes formant structure portante de l'entablement. Chaque caisson s'ouvre, côté travail, par quatre tiroirs – le côté visiteur présente une grande niche et une porte pleine à l'arrière de l'un des caissons. Le dessus légèrement courbe accueille un profil en ressaut formant buttée pour documents. Années 1960. Hauteur : 72 cm – Longueur : 153 cm – Profondeur : 74 cm Expert : Emmanuel Eyraud	1 600.00
164	MICHEL CHARRON (XXe) Table ronde de salle à manger. Le piètement en fonte d'aluminium poli. Le plateau circulaire en verre. Années 1970. Hauteur : 74 cm – Diamètre : 127 cm Expert : Emmanuel Eyraud	420.00
166	SOSSANO QUIA VI ITALIE Suite de six chaises en cuir brun les dossiers ajourés de 3 carrés en ligne Déformations et griffures Ht dossier : 94 cm Ht assise : 45 cm	200.00
167	DAUM NANCY Coupe à fruits en verre fumé Signé Haut. : 11,3 cm - Diam. : 21,5 cm	140.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

168	LALIQUE FRANCE - Ensemble de 43 verres du service "Fréjus" dont- 12 verres à vin- 12 verres à eau- 9 flûtes- 10 verres à Porto	420.00
169	DAUM NANCY Cendrier en verre fumé Signé Haut. : 6 cm	60.00
170	René LALIQUE (1860-1945) Vase modèle "Méduse", en verre blanc pressé-moulé patiné Haut. : 16,4 cm	550.00
172	Roger CAPRON (1922-2006) Dessous de plat en céramique partiellement émaillé à deux poignées en bois représentant une scène de banquet et portant l'inscription "BON APPÉTIT !". Signé R.CAPRON en bas à droite.(petit accident) Dim.: 22.5 x 28.5 cm	60.00
173	IRÉNÉE ROCHARD (1906-1984) « Lionne marchant » Sculpture. Épreuve en régule à patine noire. Terrasse en marbre. Signée ROCHARD sur la terrasse. Avec base : Hauteur : 22 cm – Logueur : 41 cm – Profondeur : 12 cm Expert : Emmanuel Eyraud	320.00
174	Sac Kelly 32 cm en cuir d'autruche et bijouterie doré, excellent état général, petite trace de stylo sur l'intérieur du rabat et dans le fond du sac. Poignet et cuir extérieur impeccable. Lettre X dans un rond année 1994. On y joint sa housse Hermès, cadenas recouvert de cuir, clés, cloche et bandoulière. Un nettoyage, maquillage, le remplacement des tourets et plaques de sanglons ont été effectués ainsi que la réfection des coins chez Hermès, facture à l'appui. Porté aux bras de la Princesse Grace Kelly et mis en lumière dans le magazine Life en avril 1956, où on la voit descendre de voiture le sac bien en évidence, dès lors les américaines se ruent chez Hermès pour acquérir ce sac. Hermès décide alors de renommer le petit sac haut fermeture à courroie et cadenas sous le nom de Kelly, le nom d'une princesse venue d'Amérique épouser un Prince, un nom qui incarne rêve, beauté et réussite.	7 000.00
176	TRAVAIL DANS LE GOUT DE WILLY RIZZO. Table basse en placage de loupe à plateau coulissant découvrant un bar à fond de glaces Ht : 39 Long: 121 Larg 70 cm (usures d'usage)	260.00
177	TRAVAIL DES ANNÉES 1980 Lampadaire de type Arc. La base circulaire en marbre, le fût titre en métal doré, l'abat-jour en méthacrylate. Hauteur : 200 cm – Longueur : 170 cm Expert : Emmanuel Eyraud	340.00
178	JEAN-PIERRE VITRAC DESIGNER & MANADE ÉDITEUR Paire de porte-manteaux formant porte-parapluies (manquants) ; l'un à 8 patères, l'autre à 6 patères (2 manquantes). Fonte, métal chromé et plastique injecté. Années 1970. Hauteur : 190 cm Manquent les porte-parapluies sur les deux, manquent deux patères sur l'un des deux. Expert : Emmanuel Eyraud	120.00
179	FABRICATION ITALIENNE DES ANNEES 90-2000 Paire de lampadaires totem en acier laqué de forme rectangulaire éclairant à un néon en bandeau et une ampoule halogène en partie supérieure. Bouton régulateur latéral (un manquant)(petits accidents et manques) haut : 182 cm	180.00
180	NEW SOCIETY ÉDITEUR (ATTRIBUÉ À) Lampadaire en laiton à éclairage indirect halogène réglable en intensité. Années 1980. Hauteur : 175 cm État d'usage. Expert : Emmanuel Eyraud	160.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

181	JEAN-PIERRE RYCKAERT (COMMUNÉMENT ATTRIBUÉ À) Paire de lampadaires formant paire de liseuses. Épreuves en fer forgé ; les assemblages par rivets. Les préhensions en cuir. Hauteur pieds seuls : 107 cm Manquent les abat-jours. Expert : Emmanuel Eyraud	60.00
182	2 paires de chaises en polyester moulé laqué blanc (accidents)	100.00
183	"Les Argonautes" Cendrier en grès chamotté. Marqué au tampon sous la base. Hauteur : 7,5 cm. On joint un moineau en cristal moulé LALIQUE France Ht : env 5 cm	30.00
184	Ensemble bibliothèque comprenant 5 travées d'étagères murales en acier et plateaux de verre fumé On joint une étagère dans le goût des productions du Mobilier International à tablettes bois et verres sur supports equerres (petites rayures et état d'usage) Haut. : 215 cm	450.00
185	MAISON CHARLES À PARIS – JACQUES CHARLES CONCEPTEUR DU MODÈLE « Agave à gorge » Importante lampe de salon en laiton et bronze ; dorés et vernis. La base reçoit le motif titre. Complète de son abat-jour d'origine en laiton. Marquée CHARLES Made in France à la base. Hauteur : 70 cm – Diamètre : 40 cm Un petit enfoncement sur l'abat-jour. Expert : Emmanuel Eyraud	1 100.00
186	FABRICATION CONTEMPORAINESalon en cuir comprenant un canapé deux places et deux fauteuils à décor matelassé (Usures au canapé)	570.00
187	PIERRE LÈBE (1929-2008) « Galet » Vase. Épreuve en porcelaine émaillée beige. Signé LÈBE sous la base. Hauteur : 10 cm – Longueur : 14 cm Expert : Emmanuel Eyraud	200.00
188	LES 2 POTIERS (ATELIER ACTIF DE 1956 À 1970) – MICHELLE BARGOIN & JACQUES SERRE (NÉE EN 1936) & (1934-2016) « Cercles concentriques » Plat creux sur talon. Épreuve en céramique émaillée polychrome. Signé 2 POTIERS sous sa base. Hauteur : 5,5 cm – Diamètre : 20,5 cm Expert : Emmanuel Eyraud	260.00
189	ATELIER BOISBELLE – HERVÉ ROUSSEAU & JOSETTE MIQUELLE – 2 ŒUVRES- Vase balustre dans le goût de l'Asie. Épreuve en porcelaine émaillée céladon. Marqué BOISBELLE, sous la base. Hauteur : 19,5 cm - Pichet tourné à une anse détaché. Épreuve en grès ; la partie haute nappée d'émail. Marqué BOISBELLE, sous la base. Hauteur : 21 cm Expert : Emmanuel Eyraud	80.00
190	CRISTALLERIE DE BACCARAT - ROBERT RIGO (NÉ EN 1929) DESIGNER Lampe de table. La base carrée en métal. Le cache-ampoule cubique en cristal. Marquée du cachet circulaire de la cristallerie sous le cache-ampoule en cristal. Hauteur : 16 cm – Longueur : 12,5 cm – Largeur : 12,5 cm Expert : Emmanuel Eyraud	720.00
191	ISAAC WALTER ET GIANCARLO MORETTI DESIGNER & STUDIO MORETTI ÉDITEUR « Colomba » Lampe de salon. Épreuve en aluminium brossé. Porte le cachet WALTER et MORETTI sous la base. Hauteur : 41 cm – Longueur : 50 cm Expert : Emmanuel Eyraud	120.00
192	NIELS KÄHLER (1906-1979) & HERMANN KÄHLER ÉDITEUR – DANEMARK Importante lampe ; le pied tronconique. Épreuve en céramique émaillée polychrome ; le décor de chevrons gravé sous couverte. Complet de son système d'électrification et de son abat-jour doublé de jute. Années 1960. Signé	600.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	sous la baseHauteur pied seul : 50 cmHauteur totale : 76 cm Expert : Emmanuel Eyraud	
198	MONTAGE SECONDE MOITIE DU XXE SIECLEFauteuil BREGUET ATLANTIC BR -A-10.Structure acier noir relaqué et garniture de cuir noir, support à roulette.Portesa plaque construction avec les références et la localisation TOULOUSE	300.00
202	TRAVAIL NÉOCLASSIQUE DES ANNÉES 1980-1990Grande table basse carrée librement inspirée d'un modèle de Gibert Poillerat.La structure formant piètement en métal laqué noir.Le dessus en pierre façon travertin.Hauteur : 47 cm – Longueur : 107 cm – Largeur : 107 cmExpert : Emmanuel Eyraud	500.00
203	TRAVAIL DES ANNÉES 1960-1970 COMMUNÉMENT ATTRIBUÉ À CHATY À VALLAURISTable basse.La ceinture et les pieds tubulaires en métal.Le dessus en matériau composite moulé et aux motifs en relief d'un soleil et de cercles.Signée (illisible) sur le plateau.Hauteur : 32 cm – Longueur : 105 cm – Largeur : 50 cmExpert : Emmanuel Eyraud	160.00
208	TRAVAIL DE LA FIN DES ANNEES 60 Porte manteaux en rotin tressé centré d'une glace ronde et présentant un receptacle à cannes et parapluiesPetits accidents et manquesHt : 180 cmLarg : 75 cm	220.00
210	TRAVAIL DE LA FIN DES ANNEES 70Paire de fauteuils pour enfants en rotin tressé, structure acier (petites usures)Ht assise 26 cm	95.00
212	TRAVAIL DE LA FIN DES ANNEES 60 Paire de fauteuils en rotin courbé (altérations)Ht : 100 cm ; Larg : 55 cm	60.00
213	GIANCARLO MATTIOLI (NE EN 1933)POUR CITTA NUOVA (GRUPPOARCHITETTI URBANISTI) DESIGNER amp;ARTEMIDE EDITEUR« Nesso »Lampe de salon. Pieds en ABS teinté orange, abat-jours en fibre de verre laquée orange.Edition semi-moderne. Marquée des noms de modèle, d éditeur, de titreet de designer sous la base.H. 35 cm D. 59 cmCraquelures ou fendillements.Expert : Emmanuel EYRAUD	180.00
214	Charles-Edouard JEANNERET dit LE CORBUSIER (1887-1965), Pierre JEANNERET (1896-1967) et Charlotte PERRRIAND (1903-1999), d'après Fauteuil reprenant le modèle LC2 en métal tubulaire chromé et assise en cuir noir.(tache)Hauteur: 70 cm	450.00
217	VERNER PANTON (1926-1998) DESIGNER & VITRA ÉDITEUR« Panton chair » le modèle créé en [1959-1960] Suite de 4 chaises monoblocs de type Cantilever. Épreuves en plastique blanc injecté. Chaque siège marqué VITRA au revers.Hauteur : 82 cm Bibliographie : - Alexander von Vegesack et Mathias Remmele – Verner Panton, The Collected Works – Éditions Vitra Design Museum, Weil am Rhein, 2000. Modèles identiques, avec variantes de couleur, reproduits pages 13, 83, 84, 87, 88-89, 91, 95, 96-97, 223, et 245.- Jens Bernsen – Verner Panton : space / time / matter – Éditions Danish Design Center, Copenhague, 2003. Modèles identiques, avec variantes de couleur, reproduits pages 58, 59, 73, 76, 123, 130, ainsi qu'en couverture.Expert : Emmanuel Eyraud	150.00
218	PIERRE GUARICHE (1926-1995)« Amsterdam » dit communément « Tonneau » modèle initialement présenté au Salon des Arts Ménagers, Paris, [1954]Paire de chaises.Chacune à une coque, formant assise et dossier, en bois thermoformé et	200.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	tapissée de simili cuir noir. Les pieds en métal tubulaire laqué noir. Chaque chaise porte une étiquette métallique Sièges STEINER sous l'assise. Hauteur : 77 cm – Longueur : 51 cm – Largeur : 45 cm Expert : Emmanuel Eyraud	
222	DOMZALSKI Andrew (né en 1945) Le bureau et les vanités, Hst sbd, 120 x 100 cm	150.00
225	PRODUCTIONS DE LA FIN DU XXE SIECLE Table basse rectangulaire à pans coupés en altuglas et deux plateaux de verre (micro rayures) haut : 35 - long : 120,5 - prof : 70 cm	250.00
226	PRODUCTION DES ANNEES 70 / 80 Vieilleuse communément appelée "EYE BALL" en métal chromé et laqué rouge formant spot orientable sur une base circulaire à interrupteur Ht : 20 cm environ	80.00
227	TRAVAIL ARTISANAL DE LA FIN DU XXE SIECLE Console d'entrée moderniste, le caisson supérieur en contreplaqué laqué gris ouvrant à 2 tiroirs aux intérieurs acajou, le piètement en inox ou aluminium brossé (état d'usage petites fentes à la laque) haut : 80,5 - long : 95,5 - prof : 31 cm	320.00
229	GIORGIO CATTELAN DESIGNER & CIDUE EDITEUR EN ITALIE Paire de chaises à assises en bois cannées et structure en acier laqué noir modèle CLIO (accidents au cannage, rayures) Ht dossier : 80 cm ; Larg : 49,5 cm	140.00
231	MOBILIER COMTEMPORAIN Table de salon de forme cubique présentant 2 plateaux en verre, structure à l'imitation du granit Haut : 51 - Long : 80 - larg : 60 cm Expert Emmanuel EYRAUD	15.00
232	PRODUCTION DE LA FIN DES ANNEES 80 Petite table dessert sur roulette à 2 plateaux, piètement en aluminium et tablette mélaminée (état d'usage) haut : 67 - long : 74,5 - prof : 41,5 cm	15.00
233	MOBILIER COMTEMPORAIN Table de salon de forme cubique présentant 2 plateaux en verre, structure à l'imitation du granit Haut : 51 - Long : 60 - larg : 60 cm Expert Emmanuel EYRAUD	30.00
235	TRAVAIL ARTISANAL DES ANNEES 70 OU 80 Glace dans un encadrement en laiton découpé en forme de soleil. (accidents) diam : 63 cm	120.00
236	BOB TONIC Clint Eastwood, Hsp sur fond noir, 101 x 101 cm (rayures)	50.00
237	BOB TONIC Cow boy, Charles Bronson, Composition panneau laqué sbd, (rayures et défauts) 52,5 x 120 cm	100.00
239	FABRICATION DES ANNEES 40 Voiture à pédales en toile repeinte et aluminium équipée de pneus Bergougnan (oui Monsieur !) Cabossage et rayures Long 108 cm ; Larg : 47 cm	140.00
240	Jean NOUVEL (né en 1945), pour ZERITALIA Table en verre et pieds aluminium brossé série 1=2 (Petit accident à la rallonge, plateau non d'origine, rayures d'usage sur le verre) Plateau du verre : 172 x 86 cm Piètement : haut : 76 x 172 x 93 cm Rallonge : 86 x 86 cm - piètement rallonge : haut : 76 x 86 x 93 cm	150.00
241	GIOVANNI MANGANELLI (1942-2016) « Sphinge » modèle créé en [1998], épreuve numérotée 51/100 Sculpture. Épreuve en bronze à patine brune. Signée et datée MANGANELLI 1998 et porte le justificatif de tirage 51/100 sur la tranche de la terrasse. Hauteur : 26 cm – Longueur : 41 cm – Largeur : 16,5 cm Expert : Emmanuel Eyraud	500.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

242	TITO AGNOLI (1931-2012) DESIGNER & MATTEO GRASSI ÉDITEUR« Korium »Suite de trois fauteuils dont un sur roulettes.Les structures en métal entièrement gainées de cuir cognac.Chaque pied marqué MATTEO GRASSI.Hauteur : 86 cm – Longueur : 63 cm – Profondeur : 46 cmImportantes griffures et taches sur le cuir.Expert : Emmanuel Eyraud	200.00
243	TRAVAIL DES ANNÉES 1970 – PROBABLEMENT ITALIENCabinet de travail composé :- D'un bureau à un tiroir.La structure en profilé d'aluminium anodisé.Le dessus et la façade du tiroir en altuglas imitant l'écaille de tortue.Hauteur : 73 cm – Longueur : 120 cm – Profondeur : 60 cm- De deux doubles éléments de bibliothèque murale.Les structures en profilé d'aluminium anodisé.Un premier élément recevant un caisson ouvrant par une porte pleine, un caisson ouvrant par un abattant, deux tablettes et deux bandeaux lumineux en altuglas imitant l'écaille de tortue.Hauteur : 170 cm – Longueur : 124 cm – Profondeur : 39 cmUn second élément recevant deux caissons ouvrant chacun par une porte pleine, une tablette et deux bandeaux lumineux en altuglas imitant l'écaille de tortue.Hauteur : 170 cm – Longueur : 91 cm – Profondeur : 39 cmOn y joint une corbeille à papier également en Altuglas à l'imitation de l'écaille de tortue (accident à la base)Expert : Emmanuel Eyraud	560.00
244	OLIVIER MOURGUE (NÉ EN 1939) DESIGNER & AIRBORNE ÉDITEUR« Montréal » série initiée en [1967]Fauteuil de salon.Structure métallique garnie de mousse et tapissée de son tissu extensible vert (déhoussable).Édition ancienne des années 1960-1970.Hauteur : 63 cm – Longueur : 86 cm – Profondeur : 70 cmBibliographie : Pierre Deligny – Airborne – Édition Les Modernistes, Paris, 2012. Variante de couleur de tapisserie reproduite page 96.Expert : Emmanuel Eyraud	2 400.00
245	PRODUCTION DE LA FIN DES ANNEES 70 OU DEBUT DES ANNEES 80Lampe de parquet éclairant à deux spots la base en mabre blanc circulaireHt : 145 cm	240.00
246	ÉTIENNE FERMIGIER (1932-1973) DESIGNER & DISDEROT ÉDITEUR « F-39 » le modèle conçu vers [1967]Applique-spot orientable en métal laqué blanc.La platine circulaire également en métal laqué blanc, le bras en U réalisé en aluminium, le guide en bois et métal.Porte l'étiquette Pierre DISDEROT Éditeur.Longueur : 20,5 cmPetits sauts de laque épars.Expert : Emmanuel Eyraud	100.00
247	TRAVAIL NEOCLASSIQUE DES ANNEES 1940-1950 – SUIVEUR DE JACQUES QUINET (1918-1992)Paire d'appliques à deux bras de lumière chacune.Epreuve en bronze et laiton à double finition, mate, brillante.Les torchères de type gaine, les bras curvilignes et godronnés, les platines circulaire.Hauteur : 24 cm – Longueur : 28,5 cmExpert : Emmanuel EYRAUD	540.00
248	EDITIONS AIRBORNEPartie de salon comprenant trois fauteuils et deux chauffeusesStructure en plastique gris et garniture de velours orangeDimensions d'un module : Hauteur : 83 cm - Largeur : 78 cm - Profondeur : 80 cm(Accidents, manques, taches)	400.00
250	PIERRE CHAPO (1927-1987) « T21E ; 12 couverts » dite « Table Sfax » le modèle conçu vers [1973], notre œuvre acquise vers 1988-1989 à la Galerie Primo2 à Clermont-FerrandGrande table ronde en orme. Le pied central en faisceau	6 600.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	démontable (à cinq éléments). Le plateau monté à languettes et présentant un léger chanfrein sur son pourtour. Hauteur : 74 cm – Diamètre : 160 cm Épaisseur du plateau : 6,5 cm Bibliographie : Hugues Magen – Pierre Chapo ; A modern craftsman, un artisan moderne – Édition Magen H. Gallery, New York (USA), 2017. Des table T21C et T21D reproduites pages 70, 72 et 73. Expert : Emmanuel Eyraud	
251	PIERRE CHAPO (1927-1987) « S 45A » dite communément « Chlacc » modèle conçu vers [1979], nos sièges acquis vers 1988-1989 à la Galerie Primo2 à Clermont-Ferrand Suite de 8 chaises en orme Les hauts dossiers triangulaires, les assises légèrement incurvées Hauteur : 105 cm – Longueur : 44 cm – Profondeur : 50 cm Bibliographie : Hugues Magen – Pierre Chapo ; A modern craftsman, un artisan moderne – Éditions Magen H. Gallery, New York (USA), 2017. Modèles identiques reproduits pages 314 à 318 Expert : Emmanuel Eyraud	3 200.00
252	PIERRE CHAPO (1927-1987) « S31 A » modèle conçu vers [1974], notre œuvre acquise vers 1988-1989 à la Galerie Primo2 à Clermont-Ferrand Tabouret en orme ; version assise basse. Le piètement en faisceau à trois éléments. L'assise circulaire et légèrement chanfreinée. Hauteur : 45 cm – Diamètre de l'assise : 34 cm État d'usage. Bibliographie : Hugues Magen – Pierre Chapo ; A modern craftsman, un artisan moderne – Édition Magen H. Gallery, New York (USA), 2017. Un tabouret S31 reproduit page 184. Expert : Emmanuel Eyraud	1 500.00
253	PIERRE CHAPO (1927-1987) « T22 D » dit aussi « Œil » dit aussi « Table d'arc pieds ronds », le modèle conçu vers [1972], notre œuvre acquise vers 1988-1989 à la Galerie Primo2 à Clermont-Ferrand Grande table basse modulable en 3 éléments réalisée en orme ; pouvant former une table elliptique ou deux tables basses séparées ou une table basse en longueur. Formée de deux éléments indépendants arqués, l'un recevant une petite partie elliptique sur glissière. Les pieds de type Rondin. Les éléments assemblés : Hauteur : 33 cm - Longueur : 175 cm - Profondeur : 130 cm État d'usage, un légère tâche sur la partie centrale. Bibliographie : Hugues Magen - Pierre Chapo ; A modern craftsman, un artisan moderne - Edition Magen H. Gallery, New York (USA), 2017. Des tables T22 reproduites pages 86 à 89. Dessin de notre modèle reproduit dans la nomenclature page 242. Expert : Emmanuel Eyraud	9 400.00
254	CHARLES ET RAY EAMES (1907-1978 ET 1912-1988) DESIGNERS & MOBILIER INTERNATIONAL ÉDITEUR « Lounge chair » modèles « 670 & 671 » créés en [1956], notre siège acquis vers 1988-1989 à la Galerie Primo2 à Clermont-Ferrand Fauteuil confortable pivotant complet de son ottoman. Les coques thermoformées en bois lamellé-collé plaqué de cerisier. Les coussins des assises, des accotoirs et du dossier garnis et tapissés de cuir noir. Les pieds et jonctions des coques en fonte d'aluminium. Chaque siège porte le label d'éditeur circulaire MOBILIER INTERNATIONAL sous sa coque ; le fauteuil porte la date F.2.198? sur l'assise du fauteuil. Fauteuil : Fauteuil : 83 cm – Longueur : 86 cm – Profondeur : 82 cm Repose-pieds : Hauteur : 45 cm – Longueur : 65 cm – Profondeur : 58 cm Expert : Emmanuel Eyraud	5 200.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

255	MOËT&CHANDONSeau à champagne en métal argenté de forme ovale, la partie haute ornée de vignes, anses en anneaux La face gravée "Moët&Chandon Fondé en 1743"Haut. : 22,5 cm - Long. : 30 cm - Prof. : 21,5 cm (Légères altérations)	140.00
256	MOËT&CHANDONVasque à champagne en métal argentéLa face gravée "Moët&Chandon Fondé en 1743"Haut. : 27,5 cm - Diam. : 40,5 cm (Légères altérations et oxydations)	160.00
257	CHRISTOFLEPartie de service de bar en métal argenté comprenant : - un seau à glace, un rafraîchissoir et un plateau par Lino SABATTINI, modèle Windsor - une clochette- une pèle à glaçonOn joint une boîte ronde	340.00
258	ALAIN MAGNE (NÉ EN 1958) – LA BORNEBoite sphérique.Épreuve en grès ; l'intérieur émaillé.Signée MAGNE, au revers.Hauteur : 11 cm – Diamètre : 13,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	110.00
259	POTERIE D'ACCOLAY« Le Tournoi »Plat circulaire.Épreuve en céramique émaillée polychrome ; le décor titre traité au trait noir sur fond bleu.Marqué ACCOLAY au revers.Diamètre : 28,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	125.00
260	DOMINIQUE GARET (NÉ EN 1957) (ATTRIBUÉ À)« Le Cerf »Grand plat circulaire et creux.Épreuve en grès ; le décor titre au centre traité polychrome et débordant sur l'aile.Signé (illisible) au dos.Diamètre : 50 cm Expert : Emmanuel Eyraud	60.00
261	JACQUES SERRE (né en 1936)Vase gobelet. Epreuve en céramique émaillée à décor nuancé brun sur une base annulaire(signé au revers)Ht : 21,5 cm	120.00
262	JACQUES SERRE (né en 1936)Vase balustre. Epreuve en céramique émaillée à décor moiré bleu nuit dégradé au col.Signé au revers(rayures)Ht : 32 cm	240.00
263	FEDERATION FRANCAISE D'ENTRAINEMENT PHYSIQUE DANS LE MONDE MODERNE (FFEPMM)Torche dans le style des productions olympique en cuivre "Sport pour tous"manque une feuille, altérationsHt : 85 cm	80.00
264	Table basseEn bois, plateau chantourné avec plateau en céramique à motif de damier aux tons orange noirTravail français de la seconde partie du XXe siècle Haut. : 40 cm - Long. : 88 cm - Prof. : 68 cm	30.00
266	TRAVAIL DES ANNÉES 1980-2000 – SUIVEUR D'HAGENAUER« Africaine porteuse d'eau »Importante sculpture ; montée postérieurement en lampadaire.Épreuve en bronze ; en partie laqué noir.Hauteur : 189 cmL'abat-jour monté postérieurement.Expert : Emmanuel Eyraud	500.00
267	TRAVAIL DES ANNEES 1940-1950 – ATTRIBUE A LA MAISON ARLUSGrand plafonnier circulaire en pâte ; repeint vert en partie.La fixation centrale par tige filetée et écrou non d'origine.Diamètre : 94 cmExpert : Emmanuel EYRAUD	20.00
268	PHILIPPE STARCK (NÉ EN 1949) ET EUGENI QUITLLET (NÉ EN 1972) DESIGNERS & KARTELL ÉDITEUR« Miss Flower Power »Important vase.Épreuve en polyéthylène laqué blanc.Marqué des noms de designers, de titre et d'éditeur en pourtour de la base.(quelques altérations)Hauteur : 165 environ cmExpert : Emmanuel Eyraud	170.00
270	OLAV ELDOY (NÉ EN 1948) DESIGNER & STOKKE ÉDITEUR« Peel »Fauteuil confortable pivotant et réglable en inclinaison : complet de son repose-pieds ou repose-jambes.Les structures garnies et tapissées façon Alcantara mauve.Les bases circulaires ; noir, argent.Chaque siège porte le label d'éditeur	400.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	STOKKE.Hauteur fauteuil : 110 cmHauteur repose-pieds : 55 cmExpert : Emmanuel Eyraud	
272	HANS KOGL (XXe) (COMMUNEMENT ATTRIBUE A)« Marguerites »Lampe de parquet à 5 lumières.Les bras de lumière et les feuilles en métal laqué beige, les fleurs en métal doré, la base moulurée en bois laqué.Hauteur : 125 cmOxydations.Expert : Emmanuel Eyraud	550.00
273	MIAU DPaysage du Midi,Hst sbd, 80 x 80 cm	300.00
274	Moris GONTARD (1940) NymphéasAcrylique signée en bas droite et datée 1991119 x 119 xm	650.00
275	Dans le goût de Maison CharlesPaire de lampes à corps d'oeuf d'AutrucheHaut. : 47 cm(fêles)	320.00
276	Dans le goût de Hans KOGL Paire d'applique en métal doré à décor de gerbes de bléHaut. : 74 cm	120.00
277	HENRY WALTER KLEIN (1919-1987) DESIGNER & BRAMIN ÉDITEUREnfilade en teck et placage de teck.La façade s'ouvre par deux portes pleines coulissantes latérales et par une série centrale de 4 tiroirs.Les quatre pieds en retrait et coniques. Années 1960. Marquée du tampon à l'encre BRAMIN Made in Denmark au dos.Hauteur : 80 cm – Longueur : 224 cm – Profondeur : 44 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 450.00
280	GRÈS DE RATILLY – JEANNE ET NORBERT PIERLOT Pichet tourné à une anse détachée.Épreuve en grès émaillé.Porté la marque à la chouette sous l'anse.Hauteur : 20 cmExpert : Emmanuel Eyraud(169.1)	30.00
283	CHARLES ET RAY EAMES (1907-1978 ET 1912-1988) DESIGNERS & VITRA ÉDITEURSérie « Aluminium chair »Suite de 4 chaises.Les structures et les pieds à quatre branches en fonte d'aluminium poli.Les assises, se poursuivant en dossiers, tapissées d'origine de tissu bleu.Chaque siège porte le label VITRA avec la signature Charles EAMES en fac-similé et le cachet numéro 938-147 sous l'assise.Hauteur : 83 cm – Longueur : 53 cm – Profondeur : 56 cmExpert : Emmanuel Eyraud	470.00
284	TRAVAIL FRANÇAIS DES ANNÉES 1960.Suite de 8 chaises.Les pieds coniques façon acajou et sabotés de métal.Les assises et les dossiers tapissés de simili cuir vert.Hauteur : 86 cmExpert : Emmanuel Eyraud	280.00
285	MAURICE MILLIÈRE (1871-1946)« La joueuse de bilboquet »Sculpture décorative.Épreuve en bronze argenté ; le bilboquet en matériaux composite.Édition ancienne des années 1920-1930.La base circulaire en marbre noir.Signé Maurice MILLIÈRE, à la pointe sur la base. Hauteur avec base : 31 cmLe bilboquet accidenté.Expert : Emmanuel Eyraud	120.00
286	ÉMAUX D'ART CAMILLE FAURÉ (1874-1956)« Pensées »Vase obus à col annulaire.Épreuve en cuivre au décor tournant réalisé aux émaux polychromes et translucides sur fond d'un paillon coloré. La base et le col en cuivre patiné. Signé C. FAURÉ – Limoges à la base. Hauteur : 25 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 400.00
287	MAURICE BURKE (1921-2013) DESIGNER & ARKANA ÉDITEUREnsemble de salle à manger constitué d'une table ronde et de quatre chaises en fibre de verre laquée	590.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

	blanc. Les coussins des chaises (re)tapissés. (accidents et manques) Hauteur table : 74 cm - Diamètre : 121 cm Hauteur chaise : 79 cm Expert : Emmanuel Eyraud	
288	Mappemonde formant bar en bois tourné Fabrication du XXe Haut. : 112 cm (env.) Diam. : 92 cm (env.) (Accidents)	400.00
289	OGÉ Pierre-Marie (1849-1913) d'après, Nympe, Bronze à double patine brune et dorée, signé "Ogé sculp", haut : 82 cm	500.00
290	JAEGER-LECOULTRE Pendule cage Atmos en laiton Haut. : 23,5 cm	480.00
291	ROBERT DEBLANDER (1924-2010) « Abstraction » 1995-2000 Vase toupie ; l'épaulement à arête vive, le col solifore annulaire. Épreuve en porcelaine ; le décor titre laissé en réserve sur un émail bleu rofond et découvrant la terre engobée. Signé DEBLANDER sous la base. Hauteur : 17 cm Bibliographie et œuvre en rapport : Antoinette Faÿ-Hallé – Robert Deblander, œuvre céramique – Éditions La Revue de la Céramique et du Verre, Vendin-le-Vieil, 2009. Une variante reproduite page 99. Expert : Emmanuel Eyraud	950.00
292	TRAVAIL DES ANNÉES 1970 Lampe de salon. Le pied et la préhension en métal doré. Le cache-ampoule sphérique en verre opalin ; l'abat-jour en méthacrylate teinté. Hauteur : 40 cm Expert : Emmanuel Eyraud	220.00
293	ROBERT DEBLANDER (1924-2010) Bol. Épreuve en grès pyrité richement émaillé. Signé du cachet à l'étoile vers la base et daté (19)81 sous la base. Hauteur : 8,5 cm – Diamètre : 8,5 cm Expert : Emmanuel Eyraud	100.00
294	GIANCARLO PIRETTI (NÉ EN 1940) DESIGNER & CASTELLI ÉDITEUR « Plia » modèle créé en [1969] Suite de 4 chaises pliantes. Les structures en métal chromé, les assises et les dossiers en plexiglas fumé. Hauteur : 75 cm – Longueur : 47 cm – Profondeur : 41 cm État d'usage, rayures, oxydations. Expert : Emmanuel Eyraud	350.00
296	ÉLISABETH JOULIA (1925-2003) Précieux bol à surface entièrement rainurée. Épreuve en grès pyrité. Années 1960. Signé JOULIA, en lettres incisées sous la base. Hauteur : 6 cm – Diamètre : 9 cm Expert : Emmanuel Eyraud	160.00
301	TRAVAIL DES ANNÉES 1970-1980 Lampadaire de type Araignée à 5 lumières. Le fût et les bras en laiton vernis, la base circulaire en marbre, les cache-ampoules en verre opalin. Hauteur : 168 cm Expert : Emmanuel Eyraud	300.00
303	TRAVAIL DES ANNÉES 1970-1980 Grande table basse carrée et muni d'un réceptacle central à bouteilles. Entièrement plaquée de mélaminé nuagée façon dinanderie patinée au feu. Le pourtour du plateau souligné d'une cornière en laiton. L'intérieur du range-bouteilles en mélaminé noir. Le pied central en retrait. Hauteur : 42 cm – Longueur : 85 cm – Profondeur : 85 cm Expert : Emmanuel Eyraud	400.00
304	THOMAS HARLEV (XXe) DESIGNER & FARSTRUP FABRICANT-ÉDITEUR Fauteuil à dossier cintré en teck. Le dossier et l'assise tapissés de simili cuir noir. Les pieds fuselés, les manchettes d'accotoir sculptées. Marqué du tampon d'éditeur à l'encre sous l'assise. Hauteur : 74 cm – Longueur : 55 cm – Profondeur : 45 cm Expert : Emmanuel Eyraud	310.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

305	DANS LE GOÛT DES PRODUCTIONS DE STELLASuite de 4 chaises de bistrot en hêtre teinté.Les assises en contreplaqué thermoformé.Hauteur : 82 cm – Longueur : 39,5 cm – Profondeur : 39 cmExpert : Emmanuel Eyraud	200.00
306	TRAVAIL DES ANNÉES 1970 DANS LE GOÛT DE GIOTTO STOPPINO (1926-2011)Table de salle à manger ovale.Le piètement à quatre éléments en métal tubulaire chromé de section oblongue.Le plateau ovale en marbre.Hauteur : 74.5 cm – Longueur : 159 cm – Largeur : 110 cmExpert : Emmanuel Eyraud	640.00
311	ROGER JACQUES (1920-2001) – SAINT-AMAND-EN-PUISAYETrès important vase tourné à l'évocation d'une bouteille.Épreuve en grès émaillé vert.Signé R. JACQUES sous la base.Hauteur : 42 cmExpert : Emmanuel Eyraud	270.00
313	Roger FERAUD (1890-1964)Modèle « Astrolabe »Porte-manteau en fil de métal laqué noir supportant huit patères en sphère de métal doré ajouréVers 1950H : 179 cm. D : 32 cm	370.00
315	GALEY FRÈRESLampe de bureau en bronze patiné brun.La base circulaire, le fût en cornet et cannelé en partie basse, l'abat-jour en métal et recevant un pourour en papier gancé en partie basse.Vers 1935-1940.Hauteur : 43 cmBibliographie et œuvre en rapport :Guillaume Jeanneau – Le Luminaire ; procédés d'éclairage nouveaux – Éditions Charles Moreau, Paris, reprint 1992. Une variante reproduite 403.Expert : Emmanuel Eyraud	370.00
318	TRAVAIL DES ANNÉES 1970Suite d'une suspension à 6 lumières et d'une paire d'applique à 2 lumières chacune.Les montures en teck ; les cache-ampoules en résine granité.Hauteur lustre : 67 cm Hauteur appliques : 35 cmExpert : Emmanuel Eyraud	70.00
319	TRAVAIL DE LA SECONDE MOITIE DU XXe SIECLE COMMUNEMENT ATTRIBUE A SCIOLARISuspension en métal doré éclairant à 5 bras de lumières équipés de globes en verre fumé.Ht suspension: 68 cm	360.00
320	ERNESTO GISMONDI (1931-2020) DESIGNER & ARTEMIDE ÉDITEURSérie « Utopia »Plafonnier en métal et verre.Hauteur : 25 cm - Longueur : 54 cm – Largeur : 54 cmExpert : Emmanuel Eyraud	160.00
322	Pedro Ramon RIGUAL (1863 - 1917), d'aprèsEuterpe jouant de l'aulos,Sculpture en bronze à patine verte signée sur socle rectangulaire en marbre noirHaut du bronze : 23 cmHaut totale : 34,5 cm(Quelques manques)	300.00
323	FALGOUX DenisChien à 3 pattes,sculpture en plâtre,haut : 32 - long : 36 cm	80.00
325	VOLUX (ATTRIBUÉ À)Lampe en verre double couche au décor intercalaire de bandes ; orange, noir.Hauteur : 38 cmExpert : Emmanuel Eyraud	60.00
326	BACCARAT Suite de six verres à cognac en cristal On joint un seau à glace en cristal de la maison DAUM	40.00
327	PRODUCTION DES ANNEES 80 Suite de 3 tables gigognes en métal chromé les structures en tubes aplatis, plateaux de verre fuméHt : 38 cm ; Larg : 49 cm ; Prof : 33 cm (pour la plus grande)	90.00
330	CAPRON ROGER à VALLAURIS2 tasses et une verseuse en gré émaillé à décor de motifs stylisés petits éclats On joint deux assiettes colori orange	150.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdcclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires - priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

333	Table basse de forme rectangulaire en placage vernishaut : 37 - long : 99,5 - prof : 38 cm	60.00
334	LES FRÈRES CLOUTIER – JEAN & ROBERT CLOUTIER (1930-2015) & (1930-2008)« Vase au bouquet sur un entablement »Plat octogonal.Épreuve en céramique émaillée ; le décor titre traité polychrome.Signée CLOUTIER au revers.Longueur : 32 cmExpert : Emmanuel Eyraud	40.00
336	FAYRAL (PIERRE LE FAGUAYS, DIT) (1892-1962) « Diane chasseresse »Sculpture.Épreuve en régule patiné vert antique. Base en pierre reconstituée.Édition ancienne des années 1930-1940. Signée FAYRAL sur la base en pierre. Avec base : Hauteur : 39 cm – Logueur : 42 cm – Profondeur : 10 cmRayures éparses.Expert : Emmanuel Eyraud	420.00
338	JEAN-MARIE CAMUS (1877-1955)« Nu au turban assis »Sculpture.Épreuve en bronze à patine vert antique.Fonte d'éditio ancienne des années 1920-1930.Le socle en marbre Portor.Signée Jean CAMUS sur la tranche de la terrasseenbronze et porte le cachet de fondeur sur la terrasse.Sculpture seule : Hauteur : 42 cm – Logueur : 30 cm – Profondeur : 11 cmAvec base : Hauteur : 54 cm – Logueur : 30 cm – Profondeur : 11 cmExpert : Emmanuel Eyraud	700.00
339	TRAVAIL MODERNEPaire de fauteuils modernistes de type Bolidistes.Les structures en métal chromé façon inox poli.Les assises et les dossiers tapissés de cuir vieilli.Hauteur : 73 cm – Longueur : 68 cm – Profondeur : 86 cmExpert : Emmanuel Eyraud	850.00
340	TRAVAIL MODERNEConsole à deux plateaux d'entrejambe ; l'entablement ouvrant par deux tiroirs.La structure en métal chromé.Hauteur : 80,5 cm – Longueur : 100 cm – Profondeur : 32 cmExpert : Emmanuel Eyraud	350.00
341	TRAVAIL DES ANNÉES 1920Paire de chevets ou tables d'appoint à un plateau d'entrejambe chacune.Les pieds en laiton tubulaire de section carrée ; les plateaux, des dessus et des entrejambes, en onyx.Hauteur : 74 cm – Longueur : 41 cm – Profondeur : 41 cmÉclats et fêlures à l'un des plateaux supérieurs.Expert : Emmanuel Eyraud	100.00
342	TRAVAIL ART DÉCO-1930Paire de fauteuils de salon en hêtre.Les dossiers et les flancs aux lignes brisées.Les assises tapissées (non d'origine).Hauteur : 80 cm – Longueur : 63 cm – Profondeur : 77 cmLes structures décapées, tapisseries non d'origine.Expert : Emmanuel Eyraud	850.00
343	Travail de la 2e moitié du XXe siècle,Grand vase soliflore en terre cuite à décor émaillé de pastilles jaunes sur fond bleu.haut : 37,5 cmOn joint un cendrier en céramique de forme libre émaillé noir sur fond vert fèle et une coupe à oreille en céramique bleue.	30.00
344	Philippe ROGIER (XXème siècle) LUMINOX - Galerie OXAR Lampe à poser Chrome 1970 Acier inoxydable. La spirale métallique dissimule le fil incandescent de l'ampoule et sert de diffuseur. "Luminox - Galerie Oxar Au nom de Luminox (une contraction de Lumière et Inox), l'entreprise se spécialise dans les luminaires en acier inoxydable pour devenir après quelques années, Oxar. " 16 x 17 cm Bon état	90.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand

Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand

Commissaires – priseurs

Bernard VASSY

Alain COURTADON

345	POTERIE D'ACCOLAY« Abstraction »Spectaculaire vase de sol reprenant la forme d'un grand pichet à anse détachée.Épreuve en céramique émaillée ; le décor titre traité polychrome sur fond poudré et figuré à deux reprises sur toute la hauteur de l'œuvre.Années 1960-1970.Maqué ACCOLAY sous la base.Hauteur : 91,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	1 300.00
346	MARIUS ERNEST SABINO (1878-1961)« Paysage imaginaire à l'évocation de la Villa de Peggy Guggenheim à Venise »Grand panneau décoratif en verre églomisé ; encadré d'origine d'une cornière en métal nickelé. Années 1940-1950. Signé SABINO Paris vers la bas à droite. 120,5 x 106,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	500.00
347	ANDRÉ DELATTE (1887-1953) À NANCYVase en verre multicouche à la coloration intercalaire et soufflé dans une monture en fer forgé patiné et, en partie, doré aux motifs géométriques. Vers 1920-1930. Signé DELATTE au revers. Hauteur : 13,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	70.00
348	POTERIE D'ACCOLAYPichet piriforme à une anse détachée.Épreuve en céramique émaillée polychrome. Marqué ACCOLAY au revers. Hauteur : 30 cmExpert : Emmanuel Eyraud(éclat)	50.00
349	GRÈS GUÉRIN À BOUFFIOLXPichet-oiseau traité dans le goût précolombien.Épreuve en grès émaillé polychrome. Marqué GUÉRIN au revers. Hauteur : 32 cmExpert : Emmanuel Eyraud	100.00
351	MANUFACTURE ELCHINGER SOUFFLENHEIMSuite de trois vases de type Corolle, 1 grand et 2 plus petits.Épreuves en céramique émaillée ; noir à l'extérieur, jaune à l'intérieur. Années 1950. Chacun porte la marque de la manufacture sous la base. Hauteurs : 18 cm et 14,5 cmExpert : Emmanuel Eyraud	100.00
352	TRAVAIL DE LA FIN DES ANNEES 70 OU DEBUT DES ANNEES 80Buffet bas sur plinthe en placage d'acajou ouvrant par 3 portes et 2 tiroirs en partie centrale.(petits accidents au placage et manques) Ht : 72 cm ; Larg : 230 cm ; Prof : 50 cm	60.00
353	GROSFILLEXChaise à bras. La structure en métal tubulaire laqué noir. Le baquet et les manchettes d'accotoir en plastique injecté. Marquée GROSFILLEX sous la base. Hauteur : 80 cmExpert : Emmanuel Eyraud	40.00
354	TRAVAIL DE LA SECONDE MOITIE DU XXe SIECLE Chevet en bois laqué crème à décor néo-directoire Ht : 45 cm, Larg : 60 cm, Prof : 47 cm(petits accidents)	20.00
355	TRAVAIL DE TYPE RECONSTRUCTIONUne desserte à un plateau d'entrejambe en chêne. Hauteur : 75 cm – Longueur : 81 cm – Largeur : 58 cmExpert : Emmanuel Eyraud	60.00



Bureau : 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

Showroom : ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

@mail : accueil@hdvclermont.com – ventes en ligne sur www.interencheres.com/63002

SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

IVOIRE Clermont-Ferrand