

Liste des lots vendus

© e-Auction
XPVente du 08/01/2026
salle 1Edition du 22/01/2026 à
11:17:14

Page -1 de 1

N° Lot	Description	Adjudication
1	Bibliothèque de la Pléiade, Benjamin CONSTANT "Oeuvres", Nrf, Gallimard, 1964, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (la jaquette a jauni au niveau du dos).	22
2	Bibliothèque de la Pléiade, MICHELET "Histoire de la révolution française", Nrf, Gallimard, 2 tomes; T1: 1976, T2: 1971, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	30
3	Bibliothèque de la Pléiade, FLAUBERT "Correspondance", Nrf, Gallimard, 2 tomes; T1: 1973 et T2: 1980, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple. Le papier des T1 et 2 a pris une légère teinte jaune, plastique	21
4	Bibliothèque de la Pléiade, PLUTARQUE "Les vies des hommes illustres", Nrf, Gallimard, 2 tomes, T1: 1967, T2: 1968, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	25
5	Bibliothèque de la Pléiade, MALRAUX "Romans", Nrf, Gallimard, 1978, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (jaquette plastique un peu abimée au niveau de la coiffe du haut).	20
6	Bibliothèque de la Pléiade "Philosophes taoïstes", Nrf, Gallimard, 1980, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier (jaquette un peu abimée au niveau de la coiffe du bas, les pages ont pris une légère teinte jaune).	30
7	Bibliothèque de la Pléiade "Album Montherlant", Nrf, Gallimard, DL 2e trimestre 1979, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	25
8	Encyclopédie de la Pléiade, lot comprenant: -"Géologie", Nrf, Gallimard, 2 tomes; T1: 1972 et T2: 1973 (emboitages usés) -"Botanique", Nrf, Gallimard, 1960 -"Géophysique", Nrf, Gallimard, 1971 -"Géographie régionale", Nrf, Gallimard, ici le T2: 1979	26
9	Bibliothèque de la Pléiade, Cardinal De RETZ "Oeuvres", Nrf, Gallimard, 1983, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (emboitage renforcé par du scotch).	14
10	Bibliothèque de la Pléiade, HISTORIENS ROMAINS "Historiens de la République", Nrf, Gallimard, ici le T1:1968, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (emboitage renforcé par du scotch, trace de stylo sur la	25
11	Bibliothèque de la Pléiade, TOLSTOI "Souvenirs et récits", Nrf, Gallimard, 1978, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (déchirure sur le dessus de l'emboitage).	25
12	Bibliothèque de la Pléiade, STENDHAL "Correspondance", Nrf, Gallimard, 3 tomes; T1: 1968, T2: 1967, T3: 968, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (Colle sur le plastique du T2, emboitage du T2 un peu abim	44

13	Encyclopédie de la Pléiade "Histoire des religions", Nrf, Gallimard, 3 tomes; T1: 1970, T2: 1972 et T3: 1976, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (inscription à l'encre sur l'emboitage du T1).	41
14	Bibliothèque de la Pléiade, BOILEAU "Oeuvres complètes", Nrf, Gallimard, 1966, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (traces de doigts sur la tranche du côté, emboitage un peu fatigué).	35
15	Bibliothèque de la Pléiade "Romantiques Allemands", Nrf, Gallimard, ici le T2: 1979, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	20
16	Bibliothèque de la Pléiade, HOMERE "Iliade - Odysée", Nrf, Gallimard, 1975, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	30
17	Bibliothèque de la Pléiade, DOSTOIEVSKI "Journal d'un écrivain", Nrf, Gallimard, 1972, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (jaquette plastique un peu abimée au niveau de la coiffe du haut).	20
18	Bibliothèque de la Pléiade, "Théâtre du XVIIIe siècle", Nrf, Gallimard, ici le T1: 1972, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (la jaquette est un peu abimée au niveau de la coiffe du haut, emboitage un pe	30
19	Bibliothèque de la Pléiade, BEAUDELAIRE "Correspondance", Nrf, Gallimard, 2 tomes; T1: 1973, T2: 1973, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	38
20	Bibliothèque de la Pléiade, STENDHAL "Oeuvres intimes", Nrf, Gallimard, 2 tomes; T1: 1981, T2: 1982, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (emboitage du T1 un peu déchiré).	31
21	Bibliothèque de la Pléiade, Marc el PROUST "Contre Sainte-Beuve précédé de Pastiches et mélanges et suivi de Essais et articles", Nrf, Gallimard, 1978, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	18
22	Encyclopédie de la Pléiade, lot de livres comprenant: - "Histoire de la philosophie", Nrf, Gallimard, 3 tomes; T1: 1969, T2: 1973 et T3: 1974 - "Histoire des littératures", nrf, Gallimard, 3 tomes; T1: 1965 (état moyen, jaquette plastique abimée, scotch	70
23	Bibliothèque de la Pléiade, NERVAL "Oeuvres", Nrf, Gallimard, ici le T2: 1978, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	15
24	Bibliothèque de la Pléiade, POUCHKINE, GRIBOIEDOV, LERMONTOV "Oeuvres", Nrf, Gallimard, 1973, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	18
25	Bibliothèque de la Pléiade, RACINE "Oeuvres complètes", Nrf, Gallimard, ic le T2: 1966, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (jaquette légèrement abimée au niveau de la coiffe du haut).	12
26	Bibliothèque de la Pléiade, Léon TOLSTOI "Journaux et carnets", Nrf, Gallimard, ici le T2: 1980, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (usures au niveau de l'emboitage).	18
27	Bibliothèque de la Pléiade, MALHERBE "Oeuvres", Nrf, Gallimard, 1971, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (usures d'usage à l'emboitage).	40
28	Bibliothèque de la Pléiade, PLAUTE TERENCE "oeuvres complètes", Nrf, Gallimard, 1971, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier,	16

	emboitage carton simple (légères usures à l'emboitage, tranche du côté un peu sale).	
29	Bibliothèque de la Pléiade, CHATEAUBRIAND "Mémoires d'outre-tombe", Nrf, Gallimard, 2 tomes; T1: 1976, T2: 1981, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (emboitages renforcés avec du scotch).	40
30	Bibliothèque de la Pléiade, VOLTAIRE "Mélanges", Nrf, Gallimard, 1965, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (légères usures d'usage à l'emboitage).	12
31	Bibliothèque de la Pléiade, Agrippa d'AUBIGNE "Oeuvres", Nrf, Gallimard, 1969, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (le plastique de la jaquette a jauni au niveau du dos).	35
32	Bibliothèque de la Pléiade, STENDHAL "Voyages en Italie", Nrf, Gallimard, 1973, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	13
33	Bibliothèque de la Pléiade, LA ROCHEFOUCAULD "Oeuvres complètes", Nrf, Gallimard, 1973, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	18
34	Bibliothèque de la Pléiade, VOLTAIRE "Correspondances", Nrf, Gallimard, 10 tomes; T1: 1977, T2: 1977, T3: 1975, T4: 1978, T5: 1980, T6: 1980, T7: 1981, T8: 1983, T9: 1985 et T10: 1985, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboita	100
35	Bibliothèque de la Pléiade, CHATEAUBRIAND "Essai sur les révolutions - Génie du christianisme", Nrf, Gallimard, 1978, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	22
36	Bibliothèque de la Pléiade, J.-J. ROUSSEAU "Oeuvres complètes", Nrf, Gallimard, ici le TIV "Emile - Education - Morale - Botanique", 1980, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (jaquette plastique un peu a	16
37	Bibliothèque de la Pléiade, VERLAINE "Oeuvres en prose complète", Nrf, Gallimard, 1978, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	14
38	Bibliothèque de la Pléiade, Marcel PROUST "Jean Santeuil précédé de Les plaisirs et les jours", Nrf, Gallimard, 1971, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	23
39	Encyclopédie de la Pléiade "Zoologie", Nrf, Gallimard, 4 tomes; T1: 1963, T2: 1963, T3: 1972 et T4: 1974, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (sauf pour le T4 qui n'en a pas).	30
40	Bibliothèque de la Pléiade, Paul-Louis COURIER "Oeuvres complètes", Nrf, Gallimard, 1964, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	20
41	Bibliothèque de la Pléiade, Anton TCHEKHOV "oeuvres", Nrf, Gallimard, ici le T1: 1976, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	18
42	Bibliothèque de la Pléiade, BOSSUET "Oeuvres", Nrf, Gallimard, 1970, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	14
43	Bibliothèque de la Pléiade, POLYBE "Histoire", Nrf, Gallimard, 1970, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (jaquette plastique un peu abimée au niveau de la coiffe du haut, usures à l'emboitage).	45
44	Bibliothèque de la Pléiade "Album Malraux", Nrf, Gallimard, 1986, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboitage carton.	25

45	Bibliothèque de la Pléiade "Les Stoïciens", Nrf, Gallimard, 1972, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	27
46	Bibliothèque de la Pléiade, JIN PING MEI "Fleur en fiole d'or", Nrf, Gallimard, 2 tomes; T1: 1985, T2: 1985, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton (emboitage renforcé par du scotch).	50
47	Bibliothèque de la Pléiade, Blaise De MONLUC "Commentaires - 1521-1576", Nrf, Gallimard, 1971, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	14
48	Bibliothèque de la Pléiade "Album Giono", Nrf, Gallimard, 1980, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	32
49	Bibliothèque de la Pléiade, SAINTE-BEUVE "Port-royal", Nrf, Gallimard, 3 tomes; T1: 1971, T2: 1962 et T3: 1964, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple emboitage des T2 et T3 renforcés par du scotch).	27
50	Bibliothèque de la Pléiade, PLATON "Oeuvres complètes", Nrf, Gallimard, ici le T2: 1964, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (jaquette abimée, couvre plats usés, traces de crayon de papier sur plusieurs	15
51	Bibliothèque de la Pléiade, Alphonse DAUDET "Oeuvres", Nrf, Gallimard, ici le T1: 1995, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboitage carton (emboitage légèrement abimé).	25
52	Bibliothèque de la Pléiade, "Album Nerval", Nrf, Gallimard, 1993, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboitage carton.	20
53	Bibliothèque de la Pléiade, SAINT FRANCOIS DE SALES "Oeuvres", Nrf, Gallimard, 1969, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	37
54	Encyclopédie de la Pléiade, lot de livres comprenant: -"Histoire universelle", nrf, Gallimard, 3 tomes; T1: 1969, T2: 1967 et T3: 1982, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (sauf pour le T2). Emboitages	52
55	Bibliothèque de la Pléiade, Alexandre DUMAS "Le Comte de Monte-Cristo", Nrf, Gallimard, 1998, in-12, reliure souple, jaquette plastique, emboitage. Jaquette plastique un peu abimée au niveau de la coiffe du bas.	30
56	Bibliothèque de la Pléiade, SHI NAI-AN - LUO GUAN-ZHONG "Au bord de l'eau", Nrf, Gallimard, 2 tomes; T1: 1979, T2: 1979, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton.	40
57	Bibliothèque de la Pléiade, VOLTAIRE "Oeuvres historiques", Nrf, Gallimard, 1968, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple (la jaquette plastique a jauni au niveau du dos).	13
58	Bibliothèque de la Pléiade, MACHIAVEL "Oeuvres complètes", Nrf, Gallimard, 1978, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier.	35
59	Bibliothèque de la Pléiade, SAINTE-BEUVE "Oeuvres", Nrf, Gallimard, ici le T1: 1966, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	8
60	Bibliothèque de la Pléiade, CASANOVA "Mémoires", Nrf, Gallimard, 3 tomes; T1: 1964, T2: 1970 et T3: 1978, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	30
61	Bibliothèque de la Pléiade, MONTESQUIEU "Oeuvres complètes", Nrf, Gallimard, 2 tomes; T1: 1979, T2: 1976, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	25

62	Bibliothèque de la Pléiade, GOETHE "Romans", Nrf, Gallimard, 1976, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier, emboitage carton simple.	20
63	Bibliothèque de la Pléiade, MALEBRANCHE "Oeuvres", Nrf, Gallimard, ici le T1: 1979, in-12, reliure souple, jaquette plastique, couvre plats papier.	26
64	RAT Maurice, "Quatre héroïnes d'amour", A la rose des vents, 1957, La Rochelle. Exemplaire n°160 sur vélin de Voiron avec illustration à l'aquarelle au pochoir d'après des dessins de Louis Suire. Demi-chagrin rouge à coin, feuillets non rognés. 29.5 x 24	20
69	Jules ROBUCHON (1840-1922) Ensemble de quatre volumes de la série "Paysages et monuments POITOU photographiés", comprenant : - "VIENNE"; Tome premier (Poitiers), relié en demi-chagrin rouge. - "VIENNE"; Tome II (Sanxay, Nouaillé, Bonnes-sur-Vienne, Sai	230
69.10	Ensemble de deux ouvrages comprenant : - PITRE -CHEVALIER, "La Bretagne Ancienne et Moderne", Paris, W.Coquebert (importantes taches brunes) - PITRE -CHEVALIER, "Bretagne et Vendée", chez Coquebert (manipulé, fortes usures)	45
72	DELAYANT Léopold, "Histoire des Rochelais, racontée à Julien Méneau", A.Siret imprimeur-éditeur, 1870, La Rochelle, Vol 1 & 2 Deux volumes en demi-reliure en cuir vert à coin, les plats en toile également vert, le dos à nerfs et titrage doré, grand In-8,	30
73	JOURDAN J.-B.-E., "La Rochelle historique et monumentale", éditeur Rumeur des Ages, La Rochelle, 1982 Préface de G.Musset, illustrations part Adolphe Varin. Exemplaire n° 279 parmi 500 exemplaire sur Couché Mat Condat. Reliure en imitation cuir bordeaux	20
77	Ensemble de onze ouvrages comprenant : - x2 DE VAUX DE FOLETIER, "Brouage, ville morte", Aquarelles de Louis Suire, A la rose des vents, 1938, La Rochelle (27 x 20.5 cm, un exemplaire insolé, usures, zones abimées, un exemplaire dédié par Suire, en ma	15
79	Lot de huit ouvrages comprenant : - x2 BALANDE Gaston, "Ré, Ile accueillante", Librairie F.Pijollet, 1950, La Rochelle (24 x 18.3 cm, un exemplaire en état correct et un moyen) - HAURY Marthe, "Fresques Saintongeaises", Edition Subervie, 1958, Rodez (2	12
81	BARRAUD Georges, "Æsculape sur les cotes du Pays d'Ouest", A la rose des ventes, 1950, La Rochelle Exemplaire n° 42, sur pur fil Lafuma avec illustrations couleurs, illustrations à l'aquarelle au pochoir d'après les dessins de Louis Suire. Reliés, 23.8 x	20
82	Deux ouvrages par Louis SUIRE comprenant : - SUIRE Louis, "Le charme de La Rochelle et images d'Aunis", A la rose des vents, 1965, La Rochelle Exemplaire n°724 sur Vélin, illustrations couleur et noir, relié. 28.7 x 23.4 cm. Bon état général - DESGRAVE	40
85	Guy LAVAUD "France - Poème", illustrations de Louis Suire, Editions à la rose des vents, La Rochelle, 1942, in-4, broché avec couverture, frontispice + page de titre + 7 pages + 1 page de justificatif du tirage, ici le n°92/150, avec dédicace de Guy Lavau	42
86	Maurice RAT " Quatre héroïnes d'amour aux pays de Poitou et de Poitou et de Saintonge ", illustrations de Louis Suire, à la rose des ventes, La Rochelle, 1957, in-4, broché, 117 pages (+2), 1 es 150 exemplaires sur Arches, illustrations en couleurs, ici l	40
87	Guy MARION " Ré en 1627 - Toiras contre Buckingham ", illustrations de Louis SUIRE, à la Rose des Vents, La Rochelle, 1967, in-4, broché, une des 300 exemplaires sur vélin couleurs, ici le n° 232, 110 pages (+3). Rousseurs, quelques piqures, mouillures, b	50
89	Louis DESGRAVES " Au Pays de Pierre Loti - Paysage et histoire de l'île d'Oléron ", illustrations de Louis Suire, à la Rose des vents, La Rochelle, 1954,	25

	in-4, broché, 125 pages (+2), 1 des 450 exemplaires sur vélin de voiron (4 illustrations en couleurs	
90	ART, Lot de livres comprenant : -" Les faïences de La Rochelle au XVIII ^e siècle ", Musée d'Orbigny-Bernon, 1988, in-8, broché, plats à rabat (usures d'usage) -" Gaston Balande ", Catalogue raisonné / Tome 1, 1880-1971, in-4, relié -Peintures et Mécénat	23
91	Jean GOURVEST " Mélusine - Légende poitevine ", illustrations de Claude Suire-Thomas, éditions à la rose des vents, La Rochelle, 1948, in-4, broché, un des 150 exemplaires sur Arches, avec toutes les illustrations en couleurs, ici le n°61, 141 pages (+4).	45
92	" Vieilles chansons du Pays d'Ouest ", illustrations de Louis Suire, à la rose des vents, La Rochelle, 1939, in-4, broché, exemplaire sur Arches avec les illustrations en couleurs, marqué " Exemplaire d'artiste - 9/15 - Louis Suire ", avec dessin et dédic	80
93	Lot de livres comprenant : -Jean-Michel DEVEAU " La traite Rochelaise ", Editions Karthala, DL décembre 1990, in-8, broché -Eric BROTHE, Alain CHAZETTE, Fabien REBERAC " Charente-Maritime - Vendée 1939-1945 ", éditions patrimoines & médias, mars 1997,	20
94	B. GAUTIER " Croquis Saintongeais ", La Librairie " A la petite Gironde ", in-folio, relié, recueil de 4 vol. Rousseurs, les couv. de chaque vol sont piquées et présentent des déchirures.	20
95	Dr Georges BARRAUD " Aesculape sur les côtes du Pays d'Ouest ", illustrations de Louis Suire, Editions à la rose des vents, La Rochelle, 1950, in-8, broché, 160 pages (+7), un des 400 exemplaires avec une illustration de pleine page et un bandeau en coule	12
97	Jean VERWAEST " Charentes et Poitou au bon vieux temps - Folklore du pays d'ouest ", illustrations d'après Louis Suire et C. Suire-Thomas, à la Rose des Vents, La Rochelle, 1951, in-4, broché, 153 pages (+6), 1 des 150 exemplaires sur Johannot avec illust	40
98	Albert MIAUX " Occupation (1940-1945) - Siège de La Rochelle ", illustration de Balande, F. Pijollet éditeur, La Rochelle, in-4, emboitage, un des 25 exemplaires sur Bristol blanc muller, avec une suite sur Bristol teinté Muller et un dessin original, ici	290
99	Louis SUIRE " Images du pays d'ouest " illustrations de Louis Suire, " A la rose des vents ", La Rochelle, 1970, in-4, broché, un des 360 exemplaires vélin couleurs, ici le n° 186, 152 pages (+1), signé par Louis Suire au niveau des justificatifs du tirag	45
100	Groupement d'études Rétaises " Cahiers de la mémoire ", Revue d'art & tradition populaires d'archéologie et d'histoire, ici les n° 2 à 32 + 34 à 56 + 57/58, 59/60 + 62, 63, 65, 66 et 76 (entre 1983 et été 2006). Soit 59 numéros, non collationnés, piqués,	30
101	-Georges MUSSET " Au pays d'Ouest * La bonne ville de La Rochelle du présent au passé ", La Rochelle, A. Foucher, éditeur, 1912, in-folio, pleine reliure toilée, 1 des 640 exemplaires sur papier vélin teinté, ici le n°90, 172 pages (+2). Rousseurs, quelq	25
103	Docteur KEMMERER " Histoire de l'île de Ré ", seconde édition, 1988, réimpression de 1966, Sainte-Martin-de-Ré, imprimerie "A Jeanne-d'Arc", in-4, broché, 540 pages (+1), quelques piqués (surtout au niveau de la page de garde à la fin et de la page de ti	45
104	REGIONALISME, lot de livres modernes comprenant : -" Le patrimoine des communes de la Charente-Maritime ", Flohic éditions, août 2002, 2 tomes, in-8, reliés -Association Promotion Patrimoine " Châteaux, manoirs et logis - La Charente-Maritime ", octobr	25
105	Guy LAVAUD "France - Poème", illustrations de Louis Suire, Editions à la rose des vents, La Rochelle, 1942, in-4, broché avec couverture, frontispice + page	26

	de titre + 7 pages + 1 page de justificatif du tirage, ici le n°107/150. Piqures, rousseurs, une p	
106	" Aventures du rochelais Nicolas GARGOT dit " Jambe-de-bois ", présentées et annotées par Charles Million, Editions Rupella, 1928, in-8, broché, 1 des 480 exemplaires sur pur fil Lafuma, ici le n° 84, 225 pages (+2). Piqures, rousseurs, usures d'usage au	10
107	Jacques NANTEUIL " Sur les chemins d'eau - Sèvre Niortaise et Marais Poitevin ", illustrations de Louis Suire, à la rose des vents, La Rochelle, 1942, in-4, broché, 1 des 350 exemplaires sur arches, avec toutes les illustrations en couleurs, ici le n° 289	30
108	Groupement d'études Rétaises " Cahiers de la mémoire ", Revue d'art & tradition populaires d'archéologie et d'histoire, ici les n° 2, 4, 5, 7 à 14, 20, 26 (X2), 27, 33, 42, 44, 75. Soit 19 numéros, non collationnés, piqures, quelques usures et taches	27
109	CRETINEAU-JOLY J., "Histoire de la Vendée militaire", Plon frères éditeurs, 1851, Paris Esemble de quatre Tomes (21.5 x 14.5 cm) en demi-cuir vert, le dos nervuré et titres et fleurs de lys dorés. (usures, rousseurs etc.)	80
110	DENIAU Abbé, "La Vendée d'après des documents nouveaux et inédits", Lachèse et Dolbeau, 1878, Angers Ensemble de six Tomes (22 x 14.5 cm) en demi-chagrin camel et plats cartonnés, le dos titré doré. (usures.) On y joint une carte entoillée "Carte de la	140
111	Henri PORTAL "Un séjour de Henri IV à Marans (XVII juin 1586)", illustrations de G. Balande, La Rochelle, Editions F. Pijollet, 1946, in-12, broché, couverture, frontispice, 19 pages (+2), exemplaire hors commerce imprimé pour Monsieur Christian Pijollet	30
112	Lot d'une trentaine de livres sur le thème régionaliste de la Vendée comprenant notamment : FERRET "Histoire des géants de la Vendée", Ctesse DE LA BOUÈRE "La Guerre de la Vendée 1793-1796", FOURNIER "La Terreur bleue", BILLAUD "1793 La Guerre au Bocage v	35
113	REGIONALISME , lot comprenant : -Louis SUIRE " Cours fleuries et maisons blanches de l'Ile de Ré " ", Mélusine, 1981, in-4, broché, plats à rabat (quelques rousseurs, plats tachés, inscription au crayon de papier page de garde) -Louis SUIRE " Le ch	28
114	REGIONALISME, lot de livres comprenant : - " Périgny - Des origines à 1789 " (décembre 2011) et " Périgny - 1789-1914 " (décembre 2013), association des loisirs Périgny-Rompsay (A.L.P.R.), commission historique de la ville de Périgny, 2 tomes, in-folio,	30
115	Fort lot d'environ 150 "Revue du Souvenir Vendéen" des années 50 à 2020. Etat divers	122
116	E. BENEZIT "Dictionnaire critique et documentaire des peintre, sculpteurs, dessinateurs et graveurs", Gründ, 1999, nouvelle édition, 14 tomes, in-8, pleine reliure toilée.	70
116.10	J.-G. HOUSSAYE "Monographie du Thé", Paris, 1843, in-8, pleine reliure percaline, 160 pages (+1), illustrations page de titre + 17 planches hors texte. Piqures, rousseurs, reliure à revoir, inscription à l'encre page de garde, usures d'usage.	40
117.10	"La Defance de la religion réformée par passages de l'écriture Sainte opposée à un livre intitulé ...", à Bergerac, par Gilbert Vernoy, 1615, in-16, pleine reliure vélin, 36 pages + 740. Quelques piqures, mouillures, pages de gardes et dos des plats en m	310
118	"Quatre livres des arrests et choses jugées par la court", oeuvre composé en latin par M. Anne Robert, avocat en la Court de Parlement de Paris. Mis en françois par M. G. M. D. R. avocat en ladicte Court, à Paris, chez Joseph Cottereau, 1611, in-8, plei	60

118.10	Lot de 3 livres comprenant: -Charles DOMONTAL "Genèse de Son Altesse le vin" illustrations de Notor, Bordeaux, éditions des ross, 1931 , in-12, broché, illustrations hors texte, 127 pages (+1). Piqures, rousseurs, usures d'usage, surtout au niveau de l	12
119	"Oeuvres complètes de Buffon", mises en ordre et précédées d'une notice historique par M. A. Richard, Paris, Pourrat frères, éditeurs, 1833-1834, 20 tomes + 1 recueil de planches, in-8, demi-reliure. Le recueil de planches contient environ 90 placnes en	80
119.10	RICHEPIN Jean, "Les Blasphèmes", Paris, 1916. (usures)	3
120	Dans un livre, in-12, pleine reliure, réunions de plusieurs livres dont: -M. BUCQUET "Mémoire sur la manière dont les animaux sont affectés par différens fluides aériformes, méphitiques; & sur les moyens de rémédier aux effets de ces fluides", à Paris ,	35
120.10	"Les Consolations de l'ame fidelle, contre les frayeurs de la mort", à Montauban, 1685, in-12, pleine reliure, épître dédicatoire + 895 pages. Le livre a pris l'humidité (papier noirci par endroits), piqures, trous de verre, inscriptions sur et au dos de	13
121	POLAR, THRILLER, W.E. JOHNS, F. BERGESE, M. OLEFFE, ... "Biggles", lot de BD comprenant: -T1 "Le cygne jaune", Claude Lefrancq éditeur, mai 1990, 2 titres déjà parus et 2 à paraître au 4e plat -T2 "Les pirates du pôle sud", Claude Lefrancq éditeur, août	25
122	"AUTOCOURSE", Filipacchi, 12 tomes, in-folio, reliés, jaquette de protection. Quelques rousseurs, usures d'usage aux jaquettes. Manque le T10. Pour les T1, T2, T3, T4, inscription à l'encre page de garde. Pour le T3, déchirure page de garde à la fin.	45
123	EROTIQUE, HUMOUR, FICTION, lot de BD comprenant: -AIDANS, DI SANO, GURSEL, ..."Blagues coquines", Joker éditions, ici le T10, 19titres au 4e plat, noté "Deuxième tirage", réédition -Paola ELEUTERI SERPIERI "Morbus gravis", Bagheera, ici le T2 "Druuna"	30
124	EROTIQUE, lot de 30 livres modernes comprenant: -"Dépucelée par son chien" (gribouillages à la fin) -"Comment faire l'amour à une femme" -"Emmanuelle - D'après Emmanuelle Arsan", ici les T1 et T2 -"Vénus indienne" -"Histoire de la pudeur" -"Lady Cha	30
125	EROTIQUE, lot de livres comprenant: -Brigitte LAHAIE "Les 12 signes de l'Amour", Editions Blanche, in-8, broché, illustrations de Alex Varenne (le papier a pris une teinte jaune) -Hans-Jürgen DOPP "Le fétichisme du pied", in-8, relié, jaquette (rousseau	130
126	HUMOUR, JEUNESSE, lot de BD comprenant: -TOME & JANRY "Le petit Spirou", Dupuis, ici les T1 "Di bonjour à la dame!" (réédition), T3 "Mais! Qu'est-ce que tu fabriques?" (DL juin 1992), T4 "C'est pour ton bien" (DL janvier 1994), T5 "Merci qui?" (DL juill	35
127	Dans trois classeurs, environ 230 documents notariés, tribunal ayant en commun: -deux cachets à l'encre et gaufré "Timbre" ou "Timbre impérial" - un cachet à l'encre "Timbre impérial" ou cachet avec une valeur et un cachet gaufré représentant l'aigle	110
128	Quatre albums de timbres, Colonies, divers mode, SM, modernes, oblitérés. L'album "Le globe" est quasi vide. Joint un album de divers dont enveloppes et cartes postales avec oblitérations modernes.	60
129	Lot comprenant: -13 albums "Le livre des timbres", années 1997 à 2002, 2004, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013 et 2014, deux sous blister. Valeurs faciales (hors ceus sous blister): environ 635 francs de timbres, 89 euros de timbres en francs et en euros et	180
130	Dans 3 classeurs, Environ 210 documents "Huissier", "Tribunal de commerce", "A la requête", "Notaire" ou "Tribunal civil", ayant en commun: -un tampon à l'encre "Emp Fran" et un tampon gaufré "Adm. de l'enr. et des dom." -des tampons "Timbre royal" à	110

131	Trois albums de timbres, France, quelques SM, modernes, neufs (quelques oblitérés) dont timbres non oblitérés avec valeur faciale en franc et en euro (totale valeur faciale: environ 169 euros), timbres avec valeur faciale en euro non oblitérés (totale val	400
132	Cinq albums de timbres France, classique, SM, moderne, neufs et oblitérés, quelques carnets croix-rouge après 1961 et environ 130 enveloppes, fragments d'enveloppe, cartons ou lettres "Congrès philatélique régional", "Journée du timbre", "Premier jour", "	400
133	Dans deux petits albums, lot de timbres, France, divers monde (Indochine, Ruanda-urundi, ...), classique, SM, modernes, oblitérés. Il y a dans un album un fragment de marque postale marqué "PP".	210
135	Collection Félix POTIN, album "500 célébrités contemporaines" comprenant environ 365/500 vignettes collées (incomplet) des Présidents de la République, Souverains étrangers & leur famille, Hommes de lettres, peintres, artistes, Piqures, rousseurs, al	10
137	Ensemble de onze cartes entoilées figurant les villes suivantes : Fontenay, Savenay, Ancenis, Les Sables, Angers, La Flèche, Chateau-Contier (papier plus insolé), Laval, Mayenne, Niort, Bressuire. Milieu XIXe siècle, période des guerres de Vendée. (usure	25
142	ECOLE MODERNE "Femme repassant", miniature peinte à l'huile encadrée. A vue 8.4 x 6.5 cm (avec cadre 14 x 12 cm). Porte une signature en centre à droite.	13
144	VAN HILS (XIXe - XXe siècle) "Port de ville du Nord" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 38 cm (quelques décollément de peinture en bas de la toile, toile décloutée sur la gauche)	50
145	Fanch LEL (XXè-XXIè) "Chalutiers au port" acrylique sur carton signé en bas à droite contresigné au dos 16 x 21.7 cùm	40
146	B. MAISON (XXe - XXIe) - "St Malo" Huile sur toile signée en bas à droite 14.5 x 22.5 cm	15
147	Pierre TRASSARD (XXè) "Chalutiers dans le vieux port de La Rochelle" huile sur toile signé en bas à droite contresigné eet intitulé "La Rochelle soleil brumeux" au dos sur la toile 38 x 46 cm	60
148	B.MAISON Ecole XXè-XXIè "Vieux Gréments" huile sur panneau signé en bas à droite contresigné et daté 2020 au dos 17 x 24.7 cm	15
149	Georges DOMETTE (XXè-XXIè) "Chalutiers à quai dans le vieux port de La Rochelle" huile sur toile signé et daté "77" en bas à droite intitulé "Port de La Rochelle" monogrammé daté "77 & 79" au dos sur le chassis et sur la toile 53.5 x 73 cm	140
150	Fanch LEL (XXè-XXIè) "Pêcheurs à pied" acrylique sur carton signé en bas à gauche contresigné et intitulé "Pêche à pied à Cancale" au dos 16 x 22 cm	40
152	Fauteuil dit de "capitaine" à dossier "enveloppant" en bois naturel et cuir, montants à fuseaux, pose sur des pieds fuselés, bagués XIXè-XXè H : 73 x L : 58.5 x P : 54.5 cm.	120
153	Table guéridon ovale à bords chantournés en bois, ouvrant à deux tiroirs en ceinture au niveau des deux cotés longs. 68 x 115 x 69 cm (quelques usures, un peu bancal?)	15
154	Miroir en bois stuc doré (ou résine ?) de forme trumeau style Louis XVI à décor de guirlandes et médaillon renfermant une illustration chromographie. 118.5 x 76 cm (Usures, manques)	20
155	Deux petits meubles en bois : - bout de canapé, les montants en forme de lyres, ouvrant à un tiroir en ceinture (imitation deux petits tiroirs). 67 x 38 x 26	10

	cm (usures, trous) - table de nuit ouvrant à un tiroir en ceinture, une niche en partie centra	
156	Petite paire de jumelles d'artillerie en métal (laiton) peint en noir. 9 x 8 cm (usures à la peinture)	20
157	ZOOTROPE-Pied balustre en bois sculpté , intérieur en carton muni de douze bandes d'animation Vers 1850 H: 24 cm Diamètre: 17.5 cm	140
160	Tête , élément de statuette en terre cuite - hauteur : 8 cm	20
161	Niveau en laiton dans une étui en métal (non fonctionnel) H:2.5 cm L: 24.3 cm P:2 cm	8
162	Tape de bouche en matériau composite marqué "Navral" sur une âme de bois Diamètre: 15 et 23.5 x 19 cm	20
163	Importante barre à roue en bois et cuivre à dix manetons, le cerclage de cuivre porte l'inscription " ROBIGO" Provenance: serait la barre à roue du chalutier "Le Tigre" premier chalutier de l'armement , Armateur Epaminondas GAURY en 1921 ainsi que l'	340
164	Demi-coque de bateau en bois de différentes essences, pose sur une âme et un cadre en bois H:23.8 cm L:71.7 cm P: 4 cm	45
165	Lot: trois tapes de bouche en bronze sur une âme de bois "Le Corse", "La Dunkerquoise", "Ile de la Réunion" Diamètres:10 et 8; 13.3 et 9.5 cm ; 11.7.10.8 et 8.6 x 8.8 cm	22
166	Tape de bouche en bronze marqué "Argens L 9003" sur une âme de bois Diamètres: 11.9 et 10 cm	15
167	Trois-Mâts barque dans une bouteille en verre L:32 cm (sans bers)	25
168	Tape de bouche en bronze marqué "NOSSI BE" pose sur une âme de bois 14.7 x 11.7 et 12 x 9.6 cm	10
169	Tape de bouche en bronze "BALNY" sur une âme de bois Diamètres: 19.5 et 16.5cm	25
171	Tape de bouche en bronze "Ance de marine sur plaque d'insigne, étoile, aile et ancre " sur une âme de bois 18.3 x 15.2 et 17 x 12.7 cm	30
172	Tape de bouche en bronze marqué "Clémenceau et un tigre rugissant " pose sur une âme de bois Diamètres: 21 et 19 cm	30
173	Tape de bouche en bronze marqué "La Paimpolaise " sur une âme de bois Diamètres: 15.5 et 11.7 cm	25
174	Demi-coque de bateau en bois de différentes essences , pose sur un âme et un cadre en bois H:27 cm P:89.5 cm L: 4 cm	170
175	Maquette de bateau à vapeur à deux mâts et une cheminée en os et bois XIXè-XXè H: 32.5cm L: 42 cm P: 9 cm (à revoir)	750
176	Tape de bouche en bronze sur une âme de bois "Escorteur d'Escadre d'Estrées " Diamètres: 17 et 14.5 cm	25
177	"Trois Mâts barque" bateau en bouteille sur son bers L: 3.5 cm	60
178	Tape de bouche en bronze marqué "Couers Pierrefeu?" sur une âme de bois Dimensions: 22 x 16 et 18.5 x 11.5 cm	30
179	Globe de navigation céleste soviétique dans sa boîte en bois de transport accompagné de sa notice explicative (en russe) en date du 30.10.1973 et portant le numéro 3831 Dimensions totales:H: 26 cm L: 25.5 cm P: 24.5 cm	170

180	Lot: Une longue-vue en bois et laiton à trois tirages L: 38.2 cm et ue petite "longue-vue" en laiton à un tirage à motifs tors L: 7.5 cm	40
181	Longue vue à un tirage en bois et laiton (oxydation) Longueur déployée: 60.5 cm	40
182	Maquette de jonque chinois en bois,cordage et toile ,pose sur un bers H:89 cm L: 97 cm P: 23 cm (oxydation)	100
184	Lot:deux tapes de bouche en bronze sur une âme de bois "Enseigne de Vaisseau Henry "et Protet" Diamètres: 11.3 et 8 cm ;11.3 et 8.2 cm	20
185	Sablier en bois naturel tourné composé de deux bases circulaires maintenues entre elles par quatre fines colonnettes de forme balustre et "baguées" , formé de deux ampoules en verre soufflé de forme piriformes reliés entre elles par un travail de "mate	405
186	Lot: deux tapes de bouche en bronze "Marine Naionale Cameroun" et "Marine Nationale Mauritanie" sur une âme de bois Diamètres: 12 et 10.8 cm et 10.5 et 10 cm	20
187	Paire de fanaux en cuivre, à deux lumières, signifiant babord et tribord, avec ses verres rouge et incolores légèrement teintés. H : 63 cm L/P : 30.5 cm Manque un verre vert et les parties hautes.	80
188	Tape de bouche en bronze de deux patines "Orage" sur une âme de bois Diamètres: 20 et 16.5 cm	25
189	Tape de bouche en bronze "Bel Air" sur une âme de bois 19 x 13 et 16.5 x 17 cm	30
190	Tape de bouche en bronze marqué "Commandant Riviere" sur une âme de bois Diamètres: 20 et 16.5 cm	20
191	Diorama " Trois Mâts barque" dans sa "cage" H:45 cm L:56 cm P:17.5 cm	130
192	Tape de bouche? en bronze sur une âme de bois " Centre Interarmées de Formation de Rochefort" Diamètre: 18.8 et 15 cm	30
193	Tape de bouche? "Ct BORY" sur une âme de bois 19.7 x 16.4 et 15.3 x 12 cm	30
194	Baromètre en cuivre (fonctionnement non garanti) ; on joint: un cendrier portatif en forme de mini-hublot en cuivre et matière composite H:7 et cm Diamètre: et cm	45
195	Lot: deux tapes de bouche en bronze marqués "Commandement Supérieur Point d'appui de Dakar" et "DF AN DAKAR 1963 1968" Diamètre: 11 et 8.5 cm ; 17.7 x 12.7 et 15.2 x 10.5 cm	25
196	Deux fanaux en cuivre faits pour la Marine Nippone H: 35 cm Diamètre: 21 cm	70
197	Lot: sous-marin, demi-coque de bateau marqué B.C.R.Var A608 pose sur une âme de bois, deux cendriers en métal marqués" Avisos Escorteur Protet", "Escorteur d'Es+cadre La Bourdonnais"et plaque marquée" Batiment Hydrographique L'Estafette" H: 7.5, 3.5	30
198	Diorama "Trois mâts barque sur un mer animée marqué POLA 190 O" 46 xw 66.52 cm	280
199	Tape de bouche en bronze marqué "F" , deux bâtons et maréchal et semis de sept étoiles sur une âme de bois Diamètres: 11 et 9 cm	20
200	Tape de bouche en bronze "Gustave-Zede" sur une âme de bois 16 x 13.5 et 13.5 x 11.5 cm	30

201	Tape de bouche en bronze (oxydé) sur une âme de bois "Mahé de La Bourdonnais" Diamètres: 19 et 15 cm	20
202	"Etoile" Maquette de bateau à deux mâts toutes voiles dehors en bois et cuivre Dimensions totales: H: 70 cm L: 34 cm P: 12 cm	550
203	Maquette de bateau d'une bisquine granvillaise au au 1/33è le "Jeanne Granville" Diemnsions totales: H:75.5 cm L:48.5 cm P:17 cm	120
204	Tape de bouche en bronze sur une âme de bois " Bec et Ongles" Diamètres:20 et 16 cm	30
205	Tape de bouche ? en bronze de deux patines marqué "Tenace Dakar 1923 1971" 17.5 x 12 et 12 x 8.7 cm	35
206	Plaqué en métal doré sur une âme de bois "Marine Nationale Apprentis Mécaniciens" 22 x 30.5 et 16.7 x 24.5 cm	40
207	Tape de bouche en bronze marqué "Marcel Le Bihan" sur une âme de bois 21.7 x 15.5 et 14.5 x 10.8 cm	30
208	Trois mâts barque sur une mer simulée dans une bouteille en verre avec travail de matelotage L:22 cm (avec son bers)	40
209	Tape de bouche en bronze sur une âme de bois "Provence" Diamètres: 23.8 et 18.5 cm	30
210	Tape de bouche en bronze "Moselle" sur une âme de bois 12 x 10 et diamètre:7.3 cm (oxydations)	8
211	Lot: deux tapes de bouche en bronze sur une âme de bois une marquée "Dives" l'autre à décor "d'armoiries" Diamètres: 16.5 et 12.5 cm ; 21.3 x 18.5 cm	30
212	Chronomètre de marine en laiton Travail de chez BRIDGMAN & BRINDLE 45 Haymarket London dans sa boîte de transport H:19.5 cm L; 19.3 cm P;19 cm	660
213	Pomme de toulaine en cordage tressé H:49.5 cm:	35
214	Fer à calfat marqué Jérôme H:33.5 cm L:23 cm	15
215	Tape de bouche en bronze de deux patines sur une âme de bois marqué "Diego-Suarez" (à refixer) 14.7 x 11.8 et 12 x 9.7 cm	10
218	Tape de bouche en bronze "Gustave ZEDE" sur une âme de bois 17 x 15 et 13.7 x 11.2 cm	30
219	Trois barque armé ketch à l'arrière dans une bouteille de verre (bouteille de cidre).. L:35 cm (sans son bers)	30
220	Projecteur de pont ou de poursuite en laiton Travail Japonais dela Maison Shonan Kosakusho Co Ltd daté 4-1984 H: 43.5 cm L:26 cm P:31 cm (optique non garanti, oxydations, accidents)	140
221	Diorama "Trois mâts barque marqué Eugène Marie " H:38 cm L:60 cm P:9 cm	230
222	Lot : deux tapes de bouche en bronze sur une âme de bois l'un à décor d'un vaisseau, d'un glaive et d'une roue crantée, l'autre d'un vaisseau et d'un "triskell?" Diamètres: 15.8 et 10 cm et 15 et 13.2 cm (un à refixer)	30
223	Tape de bouche en bronze marqué "Fusiliers Marins" sur une âme de bois Diamètre: 20 cm et "sujet seul: 15.5 x 14.5 cm	35
224	Lot: trois tapes de bouche en bronze sur une âme de bois:" couronne, glaive et fleurs de lys" x2 et "Dakar USAM , ancre de marine et étoiles" 12 x 10, 11 x 8.5, 6.5 x 6,9 x 6.5 cm Diamètre: 8.2 et 5.8 cm	50

225	Quatre mâts barque , arrière en ketch dans une bouteille en verre (sans bers) L: 32 cm	65
226	Compas flottant en métal dans sa boîte de transport en bois Dimensions totales: H:15.5 cm L:23.3 cm P:23.3 cm	80
227	Trois Mâts Barque - copie moderne (tissu, corde, bois ,métal , plastique) d'une frégate espagnole du XVIIIè H:60 cm L: 46.7 cm P:13 cm (drisses et haubans à revoir, petits accidents, en l'état)	30
229	Tape de bouche en bronze marqué "Pre La Sole" sur une âme de bois Diamètres: 16 et 12cm	30
230	Diorama" Quatre voiliers se suivant (départ et de régatré?) immatriiculés aux Savbles d'Olonne escorté d'un petit bateau à vapeur 44 x 83 cm (accidents aux baguettes du coffrage, une voile à refixer)	260
231	Cloche de bateau en bronze marqué "BOURRASSOUE 1962" H: 31.5 cm	35
232	Lot: deux tapes de bouche? en bronze ou métal sur une âme de bois un marqué "Le Provençal" l'autre à décor d'armoiries 20 x 18 et 16 x 14 cm ; 18 x 14 et 15 x 12 cm	20
233	WALKERS CHERUB MARK III -Loch et son poisson en cuivre rouge L: 71 cm (oxydation, fonctionnement non garanti)	45
234	Maquette cinq mâts et remorqueur sous verre (sans bers) L:34 cm	50
235	Diorama "Deux mâts barque, voiles carguées, drapeau anglais" H:48 cm L:46.5 cm P: 21 cm	180