

DUPONT.

et ASSOCIÉS

MORLAIX · PARIS

Intérieurs

Le lundi 19 janvier à 14h15,
À Hôtel des Ventes de Morlaix

Lot	Désignation	Adjudication
1	Editions Atlas. Collection "Véhicules postaux d'hier et d'aujourd'hui" en collaboration avec le Musée de la Poste et La Poste Réunion de 14 véhicules 1/43e Dont Panhard Dyna X fourgonnette de 1952, Vespa triporteur Ac4T de 1936, Panhard F65 de 1964... Boîtes d'origine, fascicules	30 €
2	Editions Altaya. Collection "Bombardiers de la seconde guerre mondiale" Réunion de 10 avions Dont Douglas A-20G Havoc, Glenn Martin 167, North American B-25H Mitchell Boîtes d'origine, fascicules	
3	Editions Altaya. Collection "Voitures militaires de la seconde guerre mondiale" Réunion de 20 véhicules 1/43e Dont Dodge WC-6, 853A Cabriolet, Peugeot DK 5J Boîtes d'origine, fascicules	
4	Editions Altaya. Collection "Voitures militaires de la seconde guerre mondiale" Réunion de 20 véhicules 1/43e Dont Humber Super Snipe, Bedford Oyd, Peugeot 402 B légère... Boîtes d'origine, fascicules	
5	Editions Altaya. Collection "Avions de combat à réaction" Réunion de 9 avions Dont Sepecat Jaguar, Mig-21 PF, Northrop F-5A Freedom fighter Boîtes d'origine, fascicules	20 €
6	Editions Altaya. Collection "Avions de combat de la 2e guerre mondiale" Réunion de 9 avions Dont North american P-51D Mustang, Messerschmitt Bf 110D-3... Boîtes d'origine, fascicules	
7	Editions Altaya. Collection "Bombardiers de la seconde guerre mondiale" Réunion de 10 avions Dont Boeing B-29A Superfortress, Douglas C-54 Skymaster, Short Stirling Mk III Boîtes d'origine, fascicules	20 €
8	Editions Altaya. Collection "Avions de combat à réaction" Réunion de 8 avions Dont Casa C101, Saab J35 Draken, Chengdu J-10... Boîtes d'origine, fascicules	20 €
9	Editions Altaya. Collection "Bombardiers de la seconde guerre mondiale" Réunion de 10 avions Dont Bloch MB 210, Douglas A-26 Invader, Douglas C-47... Boîtes d'origine, fascicules	20 €
10	Editions Altaya. Collection "Bombardiers de la seconde guerre mondiale" Réunion de 10 avions Dont Boeing B-17C, Junkers Ju 290, Armstrong Whitworth A. W. 38 Whitley... Boîtes d'origine, fascicules	
11	Editions Altaya. Collection "Avions de combat à réaction" Réunion de 10 avions Dont Chengdu J-10, Republic F-84E Thunderjet Boîtes d'origine, fascicules	20 €
12	Editions Altaya. Collection "Bombardiers de la seconde guerre mondiale" Réunion de 10 avions Dont Petlyakov, Junkers, Fiat... Boîtes d'origine, fascicules	
13	Editions Altaya. Collection "Chars de combat de la seconde guerre mondiale" Réunion de 15 véhicules 1/43e Dont Bergepanther Ausf. G, M4A3, Sturmgeschütz IV... Boîtes d'origine, fascicules	60 €
14	Editions Altaya. Collection "Chars de combat de la seconde guerre mondiale" Réunion de 14 véhicules 1/43e Dont Sewton II 25-pounder, Flakpanzer IV... Boîtes d'origine, fascicules	60 €
15	Editions Altaya. Collection "Chars de combat de la seconde guerre mondiale" Réunion de 15 véhicules 1/43e Dont Renault R35, Infantry tank MK. II Matilda, Panzerjäger Tiger Ausf... Boîtes d'origine, fascicules	80 €

16	Editions Altaïa. Collection "Chars de combat de la seconde guerre mondiale" Réunion de 14 véhicules 1/43e Dont Isu-122, T-34/85 Boîtes d'origine, fascicules	60 €
17	Editions Altaïa. Collection "Voitures militaires de la seconde guerre mondiale" Réunion de 20 véhicules 1/43e Dont Kadett K33, Citroën type 23, SD.KFZ.231... Boîtes d'origine, fascicules	60 €
18	Editions Altaïa. Collection "Chars de combat de la seconde guerre mondiale" Réunion de 9 véhicules 1/43e Dont JS-2M, Panzer IV L/70, Panzerjäger 38(T)... Boîtes d'origine, fascicules	40 €
19	Editions Altaïa. Collection "Chars de combat de la seconde guerre mondiale" Réunion de 15 véhicules 1/43e Dont Flatzpanzer 341 Coelian, M24 Chaffee, Stug III 40... Boîtes d'origine, fascicules	80 €
20	Editions Altaïa. Collection "Chars de combat de la seconde guerre mondiale" Réunion de 15 véhicules 1/43e Dont Bergepanzer Tiger, M4A3 Sherman, Jagdpanther... Boîtes d'origine, fascicules	60 €
21	Réunion de trois médailles de table en bronze doré A l'effigie du Général De Gaulle et Maréchal Leclerc Editions Albert de Jaeger, avec certificats et boîtes d'origines usagées Diam. : 10,5 cm	
22	Réunion de 5 médailles en bronze Chambre de commerce de Paris 1930 (2), Exposition des petits investisseurs, Association nationale de la Meunerie, Morte Spectata Servare Vitam par Eugène Bourgoïn. Ecrins d'origine	30 €
23	Monnaie. FRANCE et SUISSE Ensemble de 3 pièces en argent de 50 Francs Hercule 1974, 1975, 1976 Joint une pièce de 5 Francs Confédération helvétique 1951. Poids : 105 g.	210 €
24	Pièce de 40 francs or Napoléon Empereur 1806 A Poids : 12,6 g. Ce lot est vendu sur désignation, n'est pas stocké par la Maison de ventes et ne fera pas l'objet d'une exposition.	1260 €
25	Réunion de 6 pièces de 20 Francs or. - Napoléon tête nue 1859 - Napoléon tête laurée 1863, 1868 - Génie 1897 - Marianne 1913 (2) Poids : 38,7 g. Ce lot est vendu sur désignation, n'est pas stocké par la Maison de ventes et ne fera pas l'objet d'une exposition.	3720 €
26	Réunion de 9 pièces de 10 Francs or et 1 pièce de 5 francs or - Napoléon tête nue 1857 (2), 1858, 1860 (2) et 5 Francs 1859 - Napoléon tête laurée 1862, 1866 (2) - Coq 1907 Poids : 30,3 g. Ce lot est vendu sur désignation, n'est pas stocké par la Maison de ventes et ne fera pas l'objet d'une exposition.	3050 €
27	Réunion de deux pièces en or. France et Belgique Une pièce de 20 Francs or au Génie 1894. Une pièce de 20 Francs Léopold II roi des Belges. Poids : 12,87 g. Ce lot est vendu sur désignation, n'est pas stocké par la Maison de ventes et ne fera pas l'objet d'une exposition.	1230 €

28	Réunion de 2 monnaies en or de 20 Lire Pie IX 1866 et 20 Francs / 8 Forints François-Joseph 1890. Poids : 12,7 g. Ce lot est vendu sur désignation, n'est pas stocké par la Maison de ventes et ne fera pas l'objet d'une exposition.	1250 €
29	Lingot d'or n° 464163 - FRAIS ACHETEURS 15% TTC Poids de l'or fin : 995,0 g. Poids brut : 1 000 g. Avec bulletin d'essai Ets Léon Martin Paris du 05.01.1981 Ce lot est vendu sur désignation, n'est pas stocké par la Maison de ventes et ne fera pas l'objet d'une exposition.	113100 €
30	Chaîne et bracelet En or jaune 18k (750) maille gourmette allongée. Long. : 52,5 cm et 18 cm Poids total : 14,15 g.	1080 €
31	Broche feuille En or jaune 18k (750) ciselé et partiellement amati ornée d'une perle de culture. Long. : 4 cm Poids brut : 3,73 g.	230 €
32	Pendentif camée médaillon En or 18k (750) serti dans un entourage festonné d'un camée sur coquillage à décor d'un profil féminin. Long. : 5 cm Poids brut : 7,20 g.	230 €
33	Sautoir (ancienne chaîne giletère) En or jaune 18k (750) Long. : 130 cm Poids : 25,43 g. Accident	1950 €
34	Bague fleur En or jaune 18k et pierres blanches Tour de doigt : 49 Poids brut : 4,20 g.	290 €
35	Réunion de deux épingles de cravates En or jaune, rose et vert et semences de perles Poids brut : 1,98 g.	140 €
36	Collier de bâtonnets de corail en chute. (Corallium rubrum). Se terminant par des disques partiellement alternés de disques d'or, le fermoir de type menotte en or jaune 18k (750) Poinçon de maître français Société - rond - ? Long. : 60 cm Poids brut : 218,64 g. Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
37	Broche pendentif médaillon Ornée d'un camée sur coquillage représentant un profil de dame en chignon Charmant entourage festonné et ciselé en or jaune 18k (750) Poids brut : 6,79 g.	180 €
38	Emile DROPSY (1848-1923) Médaille en or 18k (750) à décor d'un profil féminin Signée Poids : 5,1 g.	400 €
39	GELVA (artiste libanaise) Paire de boutons d'oreilles En or 18k (750) à motif de fleurettes stylisées en partie émaillé noir Poids brut : 3,5 g.	265 €
40	Petit lot en métal argenté et argent. Dont un pendentif porte photo en argent. Décor godronné, intérieur avec ses verres. Poids brut : 5 g. Un petit reliquaire miniature ovale et deux monnaies (usées)	25 €

41	Réunion de deux pendentifs "Saint Joseph" En or jaune 18k (750) gravée. Poids : 1,46 g.	110 €
42	Ensemble d'une petite bague "Toi et moi" et d'une alliance. En or blanc et jaune 9k (375) pour la bague et or blanc 18k (750) pour l'anneau. La bague sertie de deux petits rubis ronds. Tour de doigt : 54 et 61 Poids brut de la bague : 1,31 g. Poids de l'anneau : 2,12 g.	210 €
43	Réunion de trois alliances. Coupées pour deux et double pour une troisième. XIXe siècle. En or jaune.18k (750) Poids : 4,71 g.	360 €
44	Réunion de deux débris de bagues. Travail malgache. En or jaune 18k (750), une monture et une bague à volutes. Poids : 6,52 g. Manques et accidents.	495 €
45	Bague En deux tons d'or jaune et gris 18k (750), le plateau pyramidal sertie de diamants Tour de doigt : 52 Poids brut : 5,29 g.	400 €
46	Pendentif En or jaune 18k (750) torsadé piqué de cabochons de turquoise Poids brut : 3,76 g.	240 €
47	Paire de boutons de manchettes En métal doré à décor émaillé d'après le tableau L'arlequin à cheval de Pablo Picasso 2,4 x 1,8 cm Dans leur boîte d'origine	30 €
48	Pendentif "Colibri" de style Art Nouveau En argent (925) orné d'une monture à décor d'un colibri et d'un cœur sertie d'une turquoise taillée en cœur et d'une pierre fine orangée. Il retient une importante améthyste de forme évasée à pans. Long. : 9,5 cm Poids brut : 52,56 g.	
49	Bague En or jaune 18k (750) centrée d'un saphir encre épaulé de quatre diamants Tour de doigt : 51 Poids brut : 3,47 g.	245 €
50	Réunion de trois médailles religieuses. en or jaune 18k (750) Bélière accidentée et chocs pour une. Poids : 4,87 g.	370 €
51	Bracelet montre de dame Boîtier en vermeil Bracelet en or jaune 18k (750) Mouvement mécanique Poids brut : 28,78 g.	1450 €
52	Amusant lot de perles oblongues d'or. Joint deux fermoirs miniatures. joint un embout d'étui en or estampé et une chaîne accidentée. Poids total : 4,89 g.	370 €
53	Montre de col En or jaune 18k (750) Cadran émaillé blanc, mouvement mécanique Double affichage à chiffres romains et arabes Poids brut : 20,61 g. (sans le verre)	550 €
54	Bague de style Art Déco En or blanc 18k (750) et platine, ornée de diamants taille ancienne et 8/8 Tour de doigt : 60 Poids brut : 3,09 g.	400 €
55	Montre de col En or jaune 18k (750) Cadran émaillé blanc à chiffres arabes, mouvement mécanique Poids brut : 18,21 g.	500 €

56	Chevalière d'homme En or jaune 18k (750) Chiffrée MB Poids brut : 8,43 g.	640 €
57	POP. Bracelet montre de dame. En or jaune 18k (750) Cadran signé taché Mouvement mécanique Bracelet cuir Poids brut : 8,91 g.	150 €
58	Broche pendentif. Epoque Art Nouveau. En or jaune 18k (750) sertie de perles de culture et roses Poids brut : 5,61 g.	390 €
59	Bague de cocktail En or jaune 18k (750) sertie d'un quartz rose Tour de doigt : 48 Poids brut : 4,28 g.	240 €
60	GERMOR. Bracelet montre de dame. En or jaune 18k (750) Cadran signé à chiffres arabes Mouvement mécanique Bracelet or jaune 18k (750) Poids brut : 13,4 g.	900 €
61	Collier En or jaune 18k (750) Maille gourmette pressée bombée Long. : 42 cm Poids : 4,17 g.	330 €
62	Montre gousset En or jaune 18k (750) Mouvement mécanique Boîtier rond, lunette et fond lisses, cuvette or Cadran émaillé blanc à chiffres arabes, petite seconde à 6h Poinçon tête de cheval (1838-1919) Poids brut : 65,01 g.	1280 €
63	Broche barrette En or jaune 18k (750) au centre un élément pépite réhaussé de feuilles gravées. Long. : 5,5 cm Poids : 4,60 g.	350 €
64	Paire de boutons de manchettes en métal doré Rehaussé d'émail tricolore bleu blanc rouge en cocarde Dans un écrin de l'Assemblée Nationale Diam. : 16 mm	30 €
65	Parure en vermeil et verre rouge imitant le grenat Composée d'une paire de clips d'oreilles, une bague, une broche, un bracelet et un collier Poids brut : 40,4 g.	150 €
66	Réunion de cinq piques à chapeau en métal doré ou argenté. Bel ensemble serti de strass multicolores, verre opalescent, métal argenté émaillé.	50 €
67	Réunion de deux fines bagues dite "solitaire" En or jaune 18k (750) serties d'un diamant taille rose. Poids du diamant : 0,10 carat env. Tour de doigt : 53 Poids brut : 4,31 g.	315 €
68	Sautoir En or jaune 18k (750) A mailles jaserons multiples, un crochet à vis comme fermoir (Peut se porter en sautoir ou double tour) Long. 80 cm On joint un coulant deux ors jaune et rose 18k (750) ceint d'une ligne d'émail noir, époque Napoléon III. Poids : 32,38 g.	2480 €

69	Montre de col En or jaune 18k (750) Boîtier rond, dos à guirlande de fleurs rehaussées de taille rose. Cuvette en or. Cadran en émail blanc, chiffres Breguet, minuterie perlée d'or, aiguilles Louis Mouvement mécanique à remontage manuel Diam. : 27 mm Poids brut : 14,88 g.	400 €
70	Deux bagues de jeune fille En or jaune 18k (750) présentant un décor de fleurs épanouies Tour de doigt : 49 Poids : 2,36 g.	190 €
71	Collier de disques de corail en chute, trois plus importants au centre. (Corallium rubrum). Le fermoir de type mousqueton en or 18k (750) Long. : 58 cm Poids brut : 126,12 g.	180 €
	Expert : Alexandre LEGER - 06 18 89 02 02 - alexleger92@gmail.com	
72	OMEGA. Bracelet montre de ville. En or jaune 18k (750) Mouvement mécanique à remontage manuel Fond gravé dédié Diam. : 33 mm Poids brut : 66,31 g. Bracelet élastique en métal	900 €
73	Bague marguerite En or jaune 18k (750) ornée d'un rubis de taille ovale en serti griffe ceint de onze diamants de taille moderne en serti festonné Numérotée dans l'anneau A17874 Tour de doigt : 54 Poids brut : 2,03 g	350 €
74	Bracelet manchette En or jaune 18k (750) à trois rangs de maille américaine, celle centrale ciselée, le fermoir à cliquet avec deux 8 de sécurité Long. : 21 cm, larg. : 21 mm Poids : 27,72 g. Accident	2120 €
75	Réunion de deux médailles En or jaune 18k (750) Les deux au profil de la Vierge, la plus grande dessinée par Contaux et trace de poinçon de maître français Haut. : 18 et 10 mm Poids : 3,24 g.	245 €
76	Bague Belle Epoque En or jaune 18k (750) et platine 850, ornée d'un grenat de taille ronde en serti griffe sur illusion, le châton décentré épaulé de lignes en S serties de 17 diamants de taille rose Tour de doigt : 48 Poids brut : 3,75 g.	280 €
77	Lot de deux colliers de perles de culture en légère chute Allant de 3,30 à 7,30 mm et de 4,20 à 7,30 mm Les fermoirs à cliquet en or 18k (750) avec chaînette de sécurité Long. : 40 et 46 cm Poids brut total : 30,92 g.	230 €
78	Bague cocktail En or blanc 18k (750) le chaton serti sur plusieurs degrés de diamants taille 8/8 et saphirs navette. Tour de doigt : 53 Poids brut : 5,57 g.	
79	Trois anneaux en or En or jaune 18k (750) Poids : 8,61 g. Deux coupés	660 €
80	TOULHOAT. Broche en argent en partie gravée. Larg. : 4,5 cm Poids : 9,42 g.	50 €

81	Pendentif "Perle grise" En or jaune 18k (750) serti d'une perle de culture grise de Tahiti. Diam. : 9 à 10 mm Poids brut : 1,50 g.	150 €
82	Fin collier câble et perle grise de Tahiti. Cable en acier, fermoir anneau, orné d'une perle goutte de 5 à 8 mm Long. : 36 cm	
83	Bracelet, XIXe siècle. En or jaune 18k (750) maille fantaisie partiellement filigrannée. Accident. Fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Poids : 22,43 g.	1720 €
84	Broche plaque, vers 1900. En or blanc 18k (750) finement ajouré orné de diamants taille rose en serti mille grains. Manque 11 diamants. Dim. : 5,3 x 2,3 cm Poids brut : 7,60 g.	500 €
85	Montre de col, vers 1900. en or jaune 18k (750) la boîte ciselée. Cadran émaillé, accident. Manque la lunette Poids brut : 20,57 g.	500 €
86	Ensemble d'une fine croix en or sertie de perles de culture, une dormeuse sertie d'une perle de jais, un bracelet d'identité en or jaune. Montures en or jaune 18k (750) Poids brut total : 5,77 g.	305 €
87	Bracelet maille gourmette allongée. En or jaune 18k (750) Fermoir avec 8 de sécurité. Long. : 21 cm Poids : 16,95 g.	1700 €
88	Chaîne maille chevron double. En or 18k (750) Long. : 42 cm Poids : 11 g.	850 €
89	Fin collier câble et perle grise de Tahiti. Cable en acier, fermoir anneau, orné d'une perle ronde de 8 mm Long. : 36 cm	50 €
90	Boitier de montre tortue, bracelet montre de forme "baignoire". Boites en or jaune 18k (750) Poids brut : 21,75 g.	500 €
91	Pendentif "La Marguerite du Bonheur" et sa chaîne. En or jaune 18k (750) la chaîne maille carrée double retient en pendentif une médaille gravée de deux marguerites dans un entourage ajouré de feuilles de marguerite. Gravée "un peu, beaucoup". La chaîne complétée d'une chaînette de sécurité, fermoir anneau. Complet de l'écrin du pendentif. Diam. médaille : 3 cm Long. chaîne : 55 cm Poids : 18,50 g.	1850 €
92	Chaîne maille forçat et son pendentif goutte. La chaîne en or jaune 18k (750) et le pendentif orné d'une perle Mabé grise de forme goutte. Bélière en vermeil. Long. de la chaîne : 42 cm Long. du pendentif : 3,5 cm Poids brut : 6,74 g.	350 €
93	CHRISTOFLE. Réunion de deux bagues anneaux tressés. En or 18k (750) et argent (925) Tour de doigt : 50 et 53 Poids brut : 12,15 g.	260 €
94	Ensemble de deux pendentifs "Idole", création emblématique de la designer française Andrée PUTMAN (1945-2013) pour CHRISTOFLE. Le petit en argent 925, le grand en métal argenté complets de leur cordon À la fois épurés et sculpturaux, ces pendentifs circulaires incarnent le minimalisme sophistiqué propre à Putman, jouant sur la pureté de la forme et la force symbolique de l'anneau. Pièces recherchées du design français, ces pendentifs "Idole" séduisent autant les amateurs de bijoux iconiques que les adeptes d'un look épuré et contemporain. Diam. : 3,5 et 5 cm Poids du pendentif en argent : 16,80 g.	

95	Bernard YOT (né en 1944) pour CHRISTOFLE Boîte à pilules ronde "Talisman" en métal argenté et laque de Chine noire à la façon des cloisonnés Signée Haut. : 1,4 cm, Diam. : 4,6 cm	40 €
96	CHRISTOFLE. Paire de clips d'oreilles de forme goutte. En or 18k (750) et argent (925) ornés au centre d'une améthyste taille poire sertie clos Signés Poids brut : 6,80 g.	
97	Deux petites cuillères en argent. Perpignan, 1766 Maître Orfèvre : Paul Chandeson fils. Modèle uniplat. Elles sont gravées d'un médaillon surmonté d'une couronne de comte centré d'un cœur surmonté d'une croix entre les initiales IE. Usure aux cuillerons. Long. : 13,5 cm Poids : 41 g.	100 €
98	Timbale tulipe sur piédouche en argent. Vers 1840 Gravée sur deux registres d'un décor floral, la base soulignée d'une frise de feuilles d'eau et des initiales HJ. Orfèvre : Benazet. Haut. : 11,9 cm Poids : 84 g.	160 €
99	Ensemble de couverts dépareillés en argent. XIXe siècle. Composé de 10 fourchettes et 9 cuillères dont une du XVIIIe siècle Modèle uniplat, certains monogrammés Poids : 1 380 g. Usures aux fourchons	2250 €
100	Timbale tulipe sur piédouche en argent Gravée d'un décor floral sur deux registres. Elle est gravée sur la base A. Levigneron. Poinçon minerve. Orfèvre : Tonnelier. Haut. : 12 cm Poids : 97 g.	320 €
101	Suite de 4 cuillères en argent. Modèle baguette à décor de médaillon. Joint deux pinces à sucre en argent terminées de griffes. Poinçon Minerve. Poids : 219 g.	320 €
102	Cuillère à ragoût en argent. Paris 1809-1819. Modèle à filets, gravée d'un monogramme. Joint deux fourchettes en argent. Paris 1819-1838. Modèle à filets, gravé d'un monogramme et de la date 25 Janvier 1825. Dents abimées. Poids : 279 g.	500 €
103	Timbale balustre en argent. Vers 1950. Modèle souligné de filets gravés. Poinçon Minerve. Haut. : 7,5 cm Poids : 83 g.	120 €
104	Timbale évasée en argent guilloché. Vers 1950. Décor de pastilles et cartouches gravés. Poinçon Minerve. Petits chocs à la base. Haut. : 7,5 cm Poids : 52 g.	70 €
105	Petite tasse à anses et coupe à anse fleur de lys en étain. XVIIIe siècle. La coupe ronde à anses découpées reçoit au fond une rosace. La coupe à anse à décor de fleur de lys découpée est orné au fond d'un ombilic. Poinçons anciens. Diam. : 10,7 et 12,5 cm	20 €
106	Élément de serrure de coffre. XVIIIe siècle. En métal à décor d'enroulements feuillagés. Long. : 27 cm	

107	Assiette révolutionnaire à contours en faïence de Nevers, fin du XVIIIe siècle - début du XIXe siècle A décor polychrome d'un enfant et d'un canon, devise "L'étendart de la liberté 1790" Diam. : 24,5 cm	
108	Assiette révolutionnaire à contours en faïence de Nevers, fin du XVIIIe siècle - début du XIXe siècle A décor polychrome d'un trophée et d'un oiseau, devise "La liberté 1793" Diam. : 24,5 cm Un défaut de cuisson dans le décor	
109	Assiette révolutionnaire à contours en faïence de Nevers, fin du XVIIIe siècle - début du XIXe siècle A décor polychrome des trois ordres L'aile rehaussée d'une frise de vaguelettes sur fond ocre et vert Diam. : 24 cm	
110	Assiette creuse dite révolutionnaire en faïence de Nevers, fin du XVIIIe siècle - début du XIXe siècle A décor polychrome "Cri pas si fort Jeannette I va t'entendre 1791" Diam. : 23 cm Sauts d'émail en bordure	
111	Miroir à pareclozes à fronton en bois et laiton travaillé au repoussé. Style Régence. Le miroir biseauté, le fronton à décor d'un amour dans des nuées 63 x 34 cm Accidents et restaurations	20 €
112	Ecole Française du XIXe siècle dans le goût du XVIIIe siècle. Le baiser Miniature rectangulaire représentant un baiser à la dérobee entre deux jeunes gens, dans une cuisine, entourés de trois servantes. Signé Chabry. 13,2 x 9,6 cm Cadre en laiton doré rectangulaire surmonté d'un noeud de ruban.	50 €
113	Paire de candélabres Eclairant à trois lumières. Style Louis XV. En bronze doré à décor feuillagé Haut. : 32 cm	300 €
114	Fauteuil à dossier renversé. Style Louis XIII. En bois naturel sculpté Les bras sculptés de feuillages. Garniture en bon état. Piètement en os de mouton à entretoise (pieds entés) Haut. : 113 cm, Larg. : 64 cm, Prof. : 50 cm	20 €
115	Horloge à gaine en bois naturel mouluré. XVIIIe siècle. Le mouvement en fer et laiton, cadran à cartouche émaillé blanc à chiffres romains bleus La partie haute rapportée Réparations d'entretien et d'usage et petites transformations Haut. : 247 cm, Larg. : 45 cm, Prof. : 30 cm Complète de ses poids	120 €
116	Vitrine murale en bois redoré. Style Louis XV. Contenant deux étagères en verre Haut. : 65 cm, larg. : 52 cm, prof. : 14 cm	70 €
117	Petit secrétaire galbé simulant un semainier. Style Louis XV. En bois de placage Il ouvre à un abattant simulant trois tiroirs, et découvre un intérieur garni de deux tiroirs et deux casiers Ornementation de bronzes dorés tels que entrées de serrure, poignées de tirages, guirlande fleurie et chutes garnies de masques Dessus de marbre blanc Haut. : 127 cm, larg. : 63 cm, prof. : 33 cm Petits éclats et manques	100 €

118	Table bouillotte en noyer de style Louis XVI, XIXe siècle Pieds fuselés cannelés à sabots de laiton En ceinture elle ouvre par deux tiroirs et deux tirettes gainées de cuir Dessus de marbre rouge des Pyrénées à galerie ajourée Haut. : 74 cm, Diam. : 60 cm Petit éclat et petite fissure en bordure du marbre et léger enfoncement à la galerie	80 €
119	Fauteuil d'enfant de forme cathèdre en bois naturel. L'assise paillée. Da style néo gothique à décor de fleurs de lys et ogives. Haut. : 75 cm Larg. : 47 cm Prof. : 35 cm Un pied enté.	30 €
120	Bonnetière en bois fruitier mouluré. XIXe siècle. Ouvrant par deux portes et deux tiroirs. Le fronton marqueté d'une étoile et filets de bois clair Haut. : 202 cm, Larg. : 90 cm, Prof. : 51 cm Restaurations	40 €
121	Armoirette en chêne mouluré et sculpté. XIXe siècle. Ouvrant par une porte. Le fronton sculpté d'une corbeille fleurie, les pieds avant cambrés. Haut. : 195 cm, Larg. : 85 cm, Prof. : 43 cm Corniche et entrée de serrure rapportées, fentes, restaurations	50 €
122	Petit banc en bois naturel. Travail rustique ancien. Haut. : 45 cm, Long. : 145 cm, Prof. : 19 cm	30 €
123	Guéridon tripode en noyer. XIXe siècle. Le plateau rond mouluré basculant, le fût central balustre reposant sur un piètement tripode Haut. : 73 cm, Diam. : 58 cm Restaurations sous le plateau, piètement vermoulu, plateau taché	60 €
124	Pendule borne à ressaut en marbre noir et bronze doré. XIXe siècle. Surmontée d'un groupe en bronze d'après La Vierge à la chaise de Raphaël Cadran émaillé blanc à chiffres romains signé Gros à Lyon Haut. : 48 cm, Larg. : 27 cm, Prof. : 13,5 cm Usures à la dorure Un pied de la chaise à resouder	100 €
125	Important plat circulaire en fonte A décor tournant de bacchanales et rinceaux feuillagés Diam. : 45,5 cm	40 €
126	Plat creux rond en bois sculpté Inscription gravée "Donnez nous aujourd'hui notre pain quotidien" Diam. : 30 cm	20 €
127	Mesure à grain dite "Boisseau" Gravée double décalitre (20 litres) Renforts et tige intérieure en métal Haut. : 30 cm, Diam. : 32 cm Usures et manques au métal	45 €
128	Brasero en bois. Travail d'art populaire du début du XXe siècle. A poignée mobile, l'intérieur doublé de métal et le couvercle ajouré et articulé. Haut. : 13 cm, Larg. : 27 cm, Prof. : 20 cm Collages	20 €
129	Etui à cigares en écaille de tortue. XIXe siècle. De forme oblongue, piquée d'un écusson monogrammé en argent sur le couvercle. Dim. : 14,5 x 7 cm	20 €
130	Léopold OUDRY éditeur (act. 1854-1882) Petit coffret ovale en alliage cuivreux. Décor animalier en relief. Intérieur usé. Dim. : 10 x 6,5 x 6,5 cm	40 €
131	Ensemble comprenant une visionneuse et des clichés sur plaque de verre Les plaques en deux coffrets bois : un coffret avec vues de la Côte-d'Azur, Vosges, Suisse et Brunoy ; un coffret avec plaques illustrées de contes (XIXe siècle) La visionneuse dans une boîte en bois.	
132	Appareil photo à soufflet	80 €
133	Appareil photo à soufflet	

134	<p>Petite armoire en bois naturel mouluré. XIXe siècle. Ouvrant par deux portes à trois panneaux au centre de bois de loupe, le fronton gravé d'un coeur, la corniche à doucine Transformée en penderie, une porte garnie d'un miroir rapporté Haut. : 194 cm, Larg. : 137 cm, Prof. : 54 cm Corniche probablement rapportée, trous de vers en partie basse</p>	
135	<p>Secrétaire à abattant en placage de noyer. Epoque Louis Philippe, XIXe siècle. Il ouvre par un abattant et quatre tiroirs. Dessus bois Haut. : 151 cm, Larg. : 96 cm, Prof. : 42 cm Fentes</p>	35 €
136	<p>Petite table formant écritoire en noyer. XIXe siècle. Pieds gaines. Elle ouvre par un tiroir latéral et une tirette formant écritoire gainé de cuir rouge en façade. Haut. : 73 cm, Larg. : 57 cm, Prof. : 41 cm Un pied vermoulu</p>	60 €
137	<p>Armoire de maîtrise en noyer. XIXe siècle. Ouvrant par deux portes moulurées, la corniche à doucine Fond vermoulu, soulèvement au placage, fentes Haut. : 68 cm, Larg. : 44 cm, Prof. : 24 cm</p>	20 €
138	<p>Marchepied en bois naturel à trois marches. XIXe siècle. Haut. : 57 cm, Larg. : 44 cm, Prof. : 56 cm Accident à un pied et renforts métalliques</p>	100 €
139	<p>Berceau en chataignier. XIXe siècle. Modèle à rouleaux, repose sur des patins formant bascule Haut. : 43 cm, Long. : 94 cm, Larg. : 43 cm Usures aux patins, fentes, manque un bouton</p>	20 €
140	<p>Table de toilette en bois verni. Epoque Louis Philippe, XIXe siècle. Elle ouvre par un tiroir en ceinture et un tiroir en partie basse pour recevoir le bidet (manquant) Le plateau à encoches pour recevoir le nécessaire de toilette en faïence (manquant) Les pieds balustres tournés à roulettes Haut. : 85 cm, Larg. : 78 cm, Prof. : 42 cm</p>	
141	<p>Fauteuil à crosses en bois verni. Style Restauration. Supports d'accotoirs à col de cygne Garniture usagée Haut. : 93 cm, Larg. : 57 cm, Prof. : 47 cm</p>	20 €
142	<p>Guéridon en bois laqué dans le goût japonisant. Epoque Napoléon III. Le plateau basculant à décor de volatiles et fleurs Le piètement tripode imitant le bambou Haut. : 77 cm, diam. : 61 cm Fentes et éclats au plateau</p>	50 €
143	<p>Paire de fauteuils en bois verni. Epoque Napoléon III. Piètement cambré. Les accotoirs à manchettes. Garniture de tissu jaune clair. Haut. : 99 cm, Larg. : 63 cm, Prof. : 48 cm Fragilités à un assemblage de bras.</p>	
144	<p>Lustre à quinze lumières. Fin du XIXe siècle Le fût balustre en verre moulé à décor de têtes d'angelots, la monture en laiton Pampilles à décor d'étoiles et plaquettes de verre en partie gravées du monogramme M et d'étoiles Electrifié Haut. : 130 cm, Diam. : 70 cm Quelques éléments détachés. Une balustre du fût central accidentée.</p>	610 €
145	<p>Ecole française du XIXe siècle Christ aux liens Huile sur toile 71 x 57 cm Ecaillures en bordure et un petit trou en haut au centre</p>	80 €
146	<p>Ecole italienne du XIXe siècle. Deux paysages italiens Huile sur isorel 24 x 35 cm chaque Cadres en bois stuqué doré.</p>	

147	Jean-François MILLET (1814-1875), d'après Les Glaneuses Huile sur toile 50 x 74 cm Un trou	20 €
148	Paul LECONTE (XXe siècle) Nature morte au gibier Huile sur toile Signée en bas à droite 54 x 65 cm Cadre	
149	Paul-Henri LAFON (XIXe-XXe siècle) La bolée Dessin aquarellé Signé en bas à droite 40 x 55 cm Encadré sous verre Mouillures	40 €
150	Émile BAES (1879-1954) Pichet de fleurs Huile sur toile Signée en bas à droite 91,5 x 73 cm Ecaillures Encadrée	
151	Angelina LE CORRE (XIXe-XXe siècle) Effet de vagues Pastel et craie (?) Signé en bas à droite 34 x 61 cm Encadré sous verre	70 €
152	Lucien BESSONAT (XIXe-XXe siècle) Bouquet de fleurs Huile sur toile Signée en bas à droite 46 x 33 cm Cadre	60 €
153	Descente de lit. Iran. Tapis en laine à décor d'oiseaux et éléments géométriques dans un médaillon à fond rouge 66 x 153 cm	
154	Descente de lit Tapis en laine. Iran. A décor de fleurs sur fond rouge 124 x 66 cm	40 €
155	Tapis Hamadan, Iran En laine à décor géométrique sur fond ocre et médaillon hexagonal sur fond bleu 217 x 132 cm	100 €
156	Petit tapis Yamouth, Iran En laine à décor géométrique sur fond brun 115 x 81 cm	50 €
157	Tapis galerie Hamadan, Iran En laine à décor de deux rangées de rosaces sur fond rouge 262 x 83 cm Abrache (différence de teinte)	100 €
158	Descente de lit. Iran. Tapis en laine à décor d'éléments géométriques sur fond rouge. 66 x 125 cm	40 €
159	Tapis en laine. Iran. A décor géométrique sur fond rouge 160 x 110 cm	80 €
160	Tapis en laine. Iran. A décor stylisé sur fond crème 70 x 100 cm	40 €

161	Tapis afghan En laine à décor géométrique rouge sur fond bleu nuit 138 x 89 cm	
162	Petit tapis Bellouch, Iran En laine à décor géométrique sur fond brun 89 x 116 cm	70 €
163	Tapis en laine A décor stylisé sur fond rouge 60 x 80 cm	
164	Tapis Shiraz, Iran En laine à décor géométrique sur fond rouge, médaillon central 195 x 77 cm	170 €
165	Petit tapis. Chine, XXe siècle. En soie à décor d'oiseaux branchés 92 x 31 cm	
166	Vase balustre en porcelaine bleu blanc. Chine, XIXe - XXe siècle A décor de calligraphies, croisillons et rosaces feuillagées Le col souligné de chiens de Fô en applique Haut. : 42 cm Fêles au fond et fêles de cuisson aux prises	50 €
167	Boîte coussin appuie-tête de fumeur d'opium. Canton, Chine, début du XXe siècle. En bois gainé de cuir à décor or d'un guerrier à cheval et calligraphies dans un entourage de fleurs et fruits Serrure et prises latérales en métal Haut. : 11,5 cm, Larg. : 24 cm, Prof. : 10 cm	70 €
168	Boîte en bois laqué. Chine, début du XXe siècle. A décor toutes faces de personnages et pagodes, et d'une fleur de lotus à l'arrière Charnière et serrure en métal Haut. : 6,5 cm, Larg. : 35 cm, Prof. : 18 cm	60 €
169	Pipe à opium. Chine, XXe siècle. En os et bois à décor de personnages, dragon et nuées Long. : 46 cm	40 €
170	Petite boîte couverte en métal guilloché. Chine, XXe siècle. Le couvercle à décor d'un phénix parmi les fleurs, le pourtour à décor de frises de branches fleuries L'intérieur du couvercle garni d'un miroir Diam. : 10 cm	30 €
171	Plaque de calligraphie en pierre. Chine. A décor sur une face d'idéogrammes et d'un dragon, sur l'autre face d'une femme à l'éventail 22 x 14 cm Dans une boîte gainée de tissu noir	30 €
172	Potiche balustre couverte en porcelaine bleu blanc. Chine, XXe siècle. A décor de chiens de Fô et rinceaux, la prise à décor d'un chien de Fô Haut. : 47 cm	
173	Vase quadrangulaire en porcelaine céladon. Chine, XXe siècle. A décor de narcisses rehaussé de rinceaux feuillagés sur une face, et de feuilles sur l'autre face Haut. : 42 cm	
174	Boîte octogonale couverte en porcelaine polychrome. Chine, XXe siècle. A décor de tissus noués et pompons La prise du couvercle à rehauts or Marque sous la base Haut. : 15 cm, larg. : 18 cm, prof. : 14 cm	
175	Théière en bronze. Chine A décor de monnaies, deux anses mobiles, la prise du couvercle ornée d'un chien de Fô Haut. : 17 cm	
176	Réunion de trois théières miniatures. Chine, XXe siècle. En terre cuite patinée figurant un panier en bambou En métal patiné vert figurant un coloquinte En métal à décor floral en émaux cloisonnés Haut. : 7,5 à 12 cm	30 €

177	Réunion de deux théières miniatures en os sculpté et une boîte en bois. Chine, XXe siècle. A décor de poissons, grenouilles et bambous Haut. : 3 à 7 cm	
178	Réunion de deux théières. Chine, XXe siècle. L'une en porcelaine bleu blanc à décor de dragons dans un entourage de rinceaux fleuris, la prise et le bec zoomorphes. Marque sous la base Haut. : 15 cm, Larg. : 16,5 cm L'autre en métal à décor en émaux cloisonnés de fleurs de chrysanthèmes Haut. : 15 cm, Larg. : 15 cm	
179	Réunion de deux théières. Chine, XXe siècle. L'une en faïence craquelée crème à décor de fleurs sur une face et d'un oiseau près d'une branche de bambou sur l'autre face Haut. : 12,5 cm, Long. : 21 cm L'autre en porcelaine verte, formant coloquinte rehaussé de feuillage en relief Haut. : 11,5 cm, Long. : 14,5 cm	
180	Chien de Fô. Chine. En fonte de fer Haut. : 26 cm, Larg. : 27,5 cm	
181	Vase balustre en porcelaine polychrome. Chine, XXe siècle. Décor d'objets de lettré, pivoinés et rinceaux feuillagés sur fond mauve Orné de quatre anneaux dorés rehaussés de masques de qilin Haut. : 36 cm	
182	Coussin en porcelaine. Chine, vers 1900. Décor polychrome d'une femme sur une barque et d'une jeune femme sur une terrasse, rehaussé de branches fleuries Haut. : 11,5 cm, Larg. : 15 cm	
183	Panneau en porcelaine polychrome représentant un paysage lacustre, Chine, XXe siècle 27 x 22 cm Encadrement en bois exotique ajouré Petits accidents et collages au cadre	
184	Vase balustre couvert en céramique craquelée façon galuchat Le couvercle surmonté d'un chien de Fô La monture en bronze, les quatre pieds à volutes Haut. : 40 cm	
185	Importante boîte quadrangulaire en céramique craquelée façon galuchat Monture en bronze à décor de fleurs et palmettes, la prise ornée d'une coquille, les pieds griffes Haut. : 21,5 cm, larg. : 22,5 cm, prof. : 16 cm	170 €
186	Tête de Bouddha en bois sculpté. Travail dans le goût thaïlandais. Montée sur socle en bois Haut. totale : 62 cm Importants manques à la chevelure	
187	Réunion de deux paravents miniatures et une boîte à encens La boîte à encens en cuivre et ornementation de laiton. Népal ou Tibet. Hauteur: 26 cm Les deux paravents miniatures, à quatre feuillets en bois laqué ajouré, garnis de scènes peintes à décor de paysages, oiseaux branchés et femmes à l'éventail Haut. : 17 cm, Larg. : 24 cm	
188	Poignard rituel dit Phurba. Tibet, XXe siècle. En bronze, à trois lames, le pommeau orné de trois masques Long. : 14,3 cm	
189	Eléphant en céramique céladon à décor de branches fleuries. Travail asiatique moderne. Haut. : 21 cm, Long. : 35 cm Accidents aux défenses et égrenures aux oreilles, craquelures et fêles	
190	Toba sur sa mule. Japon, XXe siècle. Groupe en bronze à patine brune Haut. : 43 cm, long. : 41 cm Petits manques à la patine	100 €
191	Estampe montée sur rouleau à décor de deux oiseaux sur une branche de pivoiniers en fleurs. Japon, XXe siècle. Dim. du motif : 94 x 45 cm Dim. totale : 175 x 66 cm Petites déchirures en bordure, usures	270 €

192	Fixé sous verre. Japon, début du XXe siècle. Paysage de lac avec vue sur le mont Fuji. 39 x 59 cm Cadre	60 €
193	Paire de fixés sous verre. Japon. Paysages à la rivière Cadres en bois laqué à décors d'oiseaux et branches fleuries sur fond rouge. 31 x 37 cm	60 €
194	TVP : Lot de 57 carnets TVP pour un total d'environ 1000€ de faciale. Expert : Louis-Edouard BEHR - info@expertisebehr.com - 06.12.14.33.32	400 €
195	WWF : Ensemble des 1ers Jours émis par la WWF. Enveloppes du Monde Entier. Expert : Louis-Edouard BEHR - info@expertisebehr.com - 06.12.14.33.32	60 €
196	Deux albums de cartes postales anciennes et modernes sur la baie de Morlaix	
197	Lot de cartes postales dont 3 cartes à système	20 €
198	Faciale : Collection de timbres de France SM et Moderne dont Faciale jusqu'à 2021 comprenant Sage, Sourire de Reims, Infirmière, Samothrace ainsi que grandes séries. Concernant les timbres modernes de 1960 à 2021 quasi complet dont timbres, carnets, BF, Feuilles, Blocs souvenirs. Forte faciale. Expert : Louis-Edouard BEHR - info@expertisebehr.com - 06.12.14.33.32	2000 €
199	Ecole moderne, début du XXe siècle Vue du port Marseille Huile sur toile Cachet apocryphe en bas à droite 50 x 60 cm	
200	Ecole moderne, début du XXe siècle Nature morte au coquillage Huile sur toile marouflée sur panneau Cachet apocryphe en bas à droite 46 x 61 cm	
201	Ecole moderne, suite de l'école de Pont Aven Paysage aux peupliers Toile marouflée sur carton Cachet apocryphe 56 x 56 cm	200 €
202	Ecole moderne Réunion de 8 dessins représentant des paysages, barques au sec, nu féminin, église... Fusain, pastel et aquarelle Un dessin signé EVVIG 24 x 32 cm	
204	Georges Pierre GUINEGAULT (1893-1982) Sainte Marine, bords de l'Odét Huile sur toile Signé en bas à droite et titrée en bas à gauche 55 x 100 cm Encadrée	140 €
205	Ecole orientale, XXe siècle Scène de fantasia devant les remparts Aquarelle et crayon sur papier Signé en bas à droite Encadrement à décor géométrique 45,5 x 60 cm à vue Encadrée, sous verre	4100 €
206	Ch. LOUIS (XXe siècle) Paysage de Provence, ls marches de Montmirail Huile sur carton Signée en bas à droite Située au dos 23 x 34 cm Cadre	70 €

207	Jean BERRUER (XXe siècle) Vue d'étang Huile sur carton Signée et datée en bas à droite 36 x 44 cm	30 €
208	GUIGUE-BAYLE (1892-1980) Goëmon Huile sur carton Signée et datée 59 en bas à droite 54 x 44 cm cadre	
209	GUIGUE-BAYLE (1892-1980) Femme à l'oiseau Huile sur carton Signé au dos "Atelier de Guigue B 1959) 45 x 29 cm Cadre	
210	GUIGUE-BAYLE (1892-1980) Abstraction Huile sur toile marouflée sur carton Signé et daté 67 au dos 42 x 34,5 cm Cadre	
211	Ecole moderne Portrait de clown Huile sur toile Monogrammée MP en haut à droite 64 x 45 cm Cadre	60 €
212	Adrien MERCIER (1899-1995) Vue de Grenade Aquarelle Signée en bas à gauche et située en bas à droite 40 x 25 cm Cadre en bois stuqué doré, sous verre	
213	Ecole bretonne Bretonne en prière Gouache Portant une signature en bas à droite Le Tilly (?) 18 x 26 cm Encadrée sous verre	
214	Arthur Théo DIRKX (1896-1967) Vase de fleurs Aquarelle Signée en bas à droite 39 x 31 cm Encadrée sous verre	20 €
215	H. MATHYS (XXe siècle) Chaumière Huile sur panneau Signée en bas à gauche 36 x 51 cm Cadre en bois stuqué doré	50 €
216	HR QUIMPER, XIXe siècle Réunion de deux pichets en faïence polychrome A décor de bretons rehaussé de fleurs Marque HR QUIMPER pour le plus petit Haut. : 22 et 12 cm Sauts d'émail et petits éclats	10 €

217	<p>HR QUIMPER Coupe vide-poche en forme de biniou en faïence polychrome à décor de deux sonneurs, dans un entourage de rinceaux feuillagés bleus sur fond bleu Elle repose sur trois pieds. Marque dans le décor et au revers Haut. : 29,5 cm Joint : HR QUIMPER</p> <p>Plat coquille ou vide-poche en faïence polychrome à décor de deux sonneurs dans un entourage ajouré sur fond jaune Il repose sur quatre pieds Haut. : 35 cm Sauts d'émail et restaurations</p>	20 €
218	<p>HR QUIMPER Réunion de quatre assiettes en faïence polychrome Une paire d'assiettes plates à décor d'un panier fleuri portant la marque HR (une fêlée) Deux assiettes creuses, l'une à décor d'un coq et l'autre à décor de fleurs stylisées rehaussé de filets Diam. : 22 à 23,5 cm Sauts d'émail en pourtour</p>	30 €
219	<p>HB QUIMPER Réunion de deux plats ronds creux à contours en faïence polychrome A décor de couples de bretons, l'un titré Plougastel, l'autre Ploudalmezeau, rehaussé de fleurs Marque HB Diam. : 26,5 et 29 cm Légers sauts d'émail en pourtour</p>	30 €
220	<p>HB QUIMPER. Service à poisson En faïence polychrome Composé d'une saucière, un plat ovale et 17 assiettes en forme de poisson. Marque</p>	50 €
221	<p>HB QUIMPER Deux vases à anses en faïence polychrome L'un cornet à décor d'un breton à la canne, l'autre ovoïde d'un profil de breton Marque sous la base HB QUIMPER RK pour l'un et HB QUIMPER RM pour l'autre Haut. : 22 et 20 cm</p>	20 €
222	<p>Réunion de six assiettes en faïence polychrome Deux portant la marque HENRIOT QUIMPER : décor révolutionnaire avec devise "Nous jouons de maleur, le plus fort l'emporte 1791" pour l'une, décor d'un couple de bretons rehaussé d'armoiries à l'hermine pour l'autre Deux portant la marque HB QUIMPER : une creuse à décor d'un breton à la canne, l'autre d'une femme à la fleur Deux sans marque à décor de bretons Diam. : 23,5 à 25 cm</p>	30 €
223	<p>Paul FOUILLEN (1899-1958) à Quimper Service à poisson en faïence polychrome Composé d'une saucière, un plat ovale et une suite de 10 assiettes en forme de poisson. Marques</p>	120 €
224	<p>PAUL FOUILLEN (1899-1958) à Quimper Deux pichets en faïence polychrome On joint un vase tronconique décor tubé HB Quimper Haut. : 18 à 21 cm</p>	30 €
225	<p>Christine NOËL pour HENRIOT QUIMPER Lampe de chevet en faïence polychrome à décor de trois barques Signé et marque HB HENRIOT QUIMPER FRANCE, daté 90 Avec son abat-jour d'origine, montée à l'électricité Haut. totale : 31 cm</p>	30 €
226	<p>Réunion d'un saleron et d'un petit serviteur en faïence polychrome Le saleron tripode couvert titré "Cherbourg" et rehaussé des armoiries de la ville Le serviteur à trois compartiments titré "St Malo" et rehaussé des armoiries de la ville. Porte la marque d'Henri Delcourt à Desvres. Haut. : 7,5 cm et 10 cm</p>	
227	<p>Miroir hublot à deux goupils. Travail moderne. En métal doré Diam. : 30,5 cm</p>	40 €

228	Réunion de 2 calendriers Voiles et Voiliers 1980 et 1981 Avec 12 et 13 reproductions d'aquarelles de Marc Berthier On joint 3 planches en couleurs (rousseurs).	
229	Affiche de corrida, 1947 Plaza de toros de Linares avec Luis Miguel Dominguin et Manuel Rodriguez Manolete 106 x 54 cm Déchirures, traces de punaise et petites restaurations en bordure	180 €
230	Ensemble de 5 affiches pédagogiques sur l'Histoire de France Dont Valmy, La prise de la Bastille et La retraite de Russie 56 x 76 cm Petites taches, traces de punaises aux coins, une affiche avec adhésif en bordure	
231	Ensemble de 5 affiches pédagogiques sur l'Histoire de France Dont Colbert, Juin 40 et Les souffrances des paysans à la fin du règne de Louis XIV 56 x 76 cm Petites taches, traces de punaises aux coins	
232	Ensemble de 7 affiches pédagogiques Composé d'une carte de la région parisienne, deux affiches Coopération pédagogique et 5 affiches historiques Rossignol Dont La foire, La Marseillaise, La chasse 56 x 76 cm Petites taches, traces de punaises aux coins, une abîmée en mauvaise état au niveau des marges, une avec un adhésif	
233	Tableaux de sciences Rossignol Lot de 2 affiches pédagogiques, planches 3,4,5 et 6 Les dents, La circulation, Le coeur, La digestion 90 x 75 cm Petites taches	20 €
234	Tableaux de sciences Rossignol Lot de 2 affiches pédagogiques sur les sciences, planches 3,4,15 et 16 Le système musculaire, Le système nerveux, Les dents (annotée), La digestion 90 x 75 cm Petites taches	
235	Tableaux de sciences Rossignol Lot de 2 affiches pédagogiques sur les sciences, planches 1,2,9 et 10 Le corps humain, L'appareil digestif, Le squelette, L'excrétion 90 x 75 cm Taches et mouillures	20 €
236	Tableaux de sciences Rossignol Lot de 2 affiches pédagogiques sur les sciences, planches 11, 12, 17 et 18 Le système sympathique, La peau le toucher, Les os et articulations, Les accidents 90 x 75 cm Taches et mouillures	
237	Tableaux de sciences Rossignol Lot de 2 affiches pédagogiques sur les sciences, planches 13, 14, 21 et 22 La vision et l'oreille, L'alcoolisme, Les muscles, Hygiène du squelette 90 x 75 cm Petites taches	
238	Réunion de 3 Astérix en réédition, Collection Pilote - Astérix et le Gaulois CP 17 (1965) - La serpe d'or CP 12 (1965) - Astérix et les goths CP 12 (1965) Albums en très bon état, plats et dos légèrement passés	100 €
239	Expert : Jean-Luc GUINAMANT - 06 32 63 18 99 - lesborogoves.mx@gmail.com Astérix Gladiateur, Collection Pilote EDITION ORIGINALE française Dargaud (DL 3564) CP 9 (1964) collection Pilote 12 titres Album en bon état, traces d'usure au dos à la charnière	
240	Expert : Jean-Luc GUINAMANT - 06 32 63 18 99 - lesborogoves.mx@gmail.com Le tour de Gaule d'Astérix, Collection Pilote EDITION ORIGINALE française Dargaud (DL 1erT65) CP 11 (1965) collection Pilote Rousseurs. Tache au 4e plat ayant traversé le plat et touché la page. Taches en bas des pages 30 et 31.	
	Expert : Jean-Luc GUINAMANT - 06 32 63 18 99 - lesborogoves.mx@gmail.com	

241	Réunion de 2 Astérix - Astérix Le Gaulois (1966) - Astérix et Cléopâtre (1965) Réédition titre imprimé au dos, 2e plat au menhir, dernier titre Astérix et Cléopâtre Expert : Jean-Luc GUINAMANT - 06 32 63 18 99 - lesborogoves.mx@gmail.com	
242	Astérix, Le combat des chefs EDITION ORIGINALE aux initiales des prénoms des auteurs au 1er plat Bon état Expert : Jean-Luc GUINAMANT - 06 32 63 18 99 - lesborogoves.mx@gmail.com	
243	Astérix chez les bretons (DL 3 T 1966) marqué par erreur DL 3 T 1964 Bon état Expert : Jean-Luc GUINAMANT - 06 32 63 18 99 - lesborogoves.mx@gmail.com	
244	Astérix. 4 EDITIONS ORIGINALES - La zizanie (DL 2T70) - Astérix chez les helvetes (DL 4T70) - Le domaine des dieux (DL 4T71) - Les lauriers de César (DL 1T72) Expert : Jean-Luc GUINAMANT - 06 32 63 18 99 - lesborogoves.mx@gmail.com	
245	Astérix, EDITIONS ORIGINALES en bon état - Le devin (DL 4T72) - Astérix en Corse (DL 2T73) - Le cadeau de César (DL 3T74) - La grande traversée (DL 2T75) - Obélix et compagnie (DL 2T76) Expert : Jean-Luc GUINAMANT - 06 32 63 18 99 - lesborogoves.mx@gmail.com	
246	Astérix et les normands (DL 4T66) EDITION ORIGINALE Bon état Expert : Jean-Luc GUINAMANT - 06 32 63 18 99 - lesborogoves.mx@gmail.com	
247	Astérix légionnaire (DL 3T67) EDITION ORIGINALE Bon état Expert : Jean-Luc GUINAMANT - 06 32 63 18 99 - lesborogoves.mx@gmail.com	
248	Astérix. Le bouclier arverne. EDITION ORIGINALE Bon état, défaut de pelliculage Expert : Jean-Luc GUINAMANT - 06 32 63 18 99 - lesborogoves.mx@gmail.com	
249	Astérix aux Jeux Olympiques (DL 3T68) EDITION ORIGINALE Bon état Expert : Jean-Luc GUINAMANT - 06 32 63 18 99 - lesborogoves.mx@gmail.com	
250	Réunion de 2 Astérix EDITIONS ORIGINALES - Astérix et le chaudron (DL 1T69) - Astérix en Hispanie (DL 4T69) Bon état Expert : Jean-Luc GUINAMANT - 06 32 63 18 99 - lesborogoves.mx@gmail.com	
251	Réunion de 7 Astérix - 6 en EDITION ORIGINALE L'odyssée d'Astérix, Le fils d'Astérix, Astérix chez Rahâzade, La rose et le glaive, Astérix et Latraviata, Le ciel lui tombe sur la tête - Astérix chez les helvètes en réédition Expert : Jean-Luc GUINAMANT - 06 32 63 18 99 - lesborogoves.mx@gmail.com	

252	<p>Réunion de 9 Lucky Luke, scénario Goscinny, édition Dargaud - 6 titres en EDITION ORIGINALE (1968 à 1973) La diligence (2T 1968) Western Circus (1T 1970) Canyon Apache (1T 1971), la dernière page de garde est collée au 3e plat sur le bord (défaut d'origine) Ma Dalton (4T 1971) Le chasseur de prime (4T 1972) Le grand Duc (2T 1973) Le tout en bon état - JOINTS : Le magot des Dalton (1980), Sarah Bernhardt (1982) et Fingers (1983)</p> <p>Expert : Jean-Luc GUINAMANT - 06 32 63 18 99 - lesborogoves.mx@gmail.com</p>	200 €
253	<p>KELLER & GUERIN à LUNEVILLE Important service de table en faïence Modèle à contours à décor de bouquets fleuris Composé de 40 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à entremets, 9 assiettes à dessert, 2 rapiers ovales, un ravier coquille, une saucière double sur plateau (éclats), un plat rond et creux, 2 assiettes sur pied, une assiette sur piédouche, un légumier couvert prise à décor de pomme, une soupière couverte prise à décor de pomme (une anse à recoller), 2 grands plats ronds, 3 plats ovales de 2 tailles différentes, 2 grands plats à poisson, une coupe carrée, deux coupes feuilles à anse, un bouillon rond couvert prise en forme de pomme, une cafetière la prise du couvercle en forme de pomme, une bouteille à eau-de-vie à anse complète de son bouchon, une aiguière à anse, 3 pots couverts de forme balustre sur piédouche et un pot couvert droit Joint : 11 porte-couteaux à contours rocailles Quelques égrenures sur les assiettes</p>	300 €
254	<p>Vase ovoïde en faïence émaillée à décor de capucines sur fond vert. Probablement Longchamp. Monture en bronze, le piédouche reposant sur quatre palmettes feuillagées Il peut recevoir un support de lampe à pétrole en bronze estampé. Monté à l'électricité Haut. du vase monté : 33 cm Diam. : 20 cm Avec la lampe à pétrole : 50 cm</p>	
255	<p>F. LEVILLAIN, Vers 1900 Coupe vide-poche en bronze A décor d'une scène à l'Antique en léger relief or sur fond mordoré Signature en creux 27 x 14 cm</p>	40 €
256	<p>Service de table en faïence anglaise à décor floral dans le goût chinois Composée de 47 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 30 assiettes à dessert, trois rapiers, une soupière sans son couvercle, une saucière couverte avec son dormant, cinq plats sur piédouche, un saladier sur piédouche, trois plats ronds et un plat ovale Quelques petits éclats notamment sur les assiettes plates</p>	150 €
257	<p>Ensemble de trois carafes en verre fumé. Vers 1900. A décor émaillé de fleurettes et crabe Haut. : 18 à 20 cm</p>	60 €
258	<p>Paire de vases soliflores en verre gravé d'une guirlande de fleurs. La bas amovible en métal argenté ajouré à décor de rosace, palmettes et hermine. Haut. : 14 cm</p>	40 €
259	<p>Paire de bougeoirs de toilette en porcelaine blanc et or. Haut. : 12 cm La base percée</p>	20 €
260	<p>Paire de boîtes en ronce de thuya Contenant deux casiers Haut. : 15,5 cm, Larg. : 16 cm, Prof. : 26 cm Bel état</p>	60 €
261	<p>Suite de trois flacons de pharmacie en verre bleu Couvercle en métal Haut. : 22 à 28 cm Usures et petits accidents</p>	30 €

262	Boîte de peinture formant chevalet de peintre. Travail français. Sur un piètement articulé Poignée de transport Dim. pliée : 55 x 40 cm	40 €
263	Nécessaire de bureau composite Comprenant un buvard, une boîte gainée de cuir simulant un livre relié, un coupe-papier en bronze (long. : 34 cm) et une loupe (long. : 17 cm)	15 €
264	Lot de cinq flacons de pharmacie en verre Deux avec bouchon en verre, deux avec bouchon en liège et capuchon métal Haut. : 26 cm, 15 cm et 13 cm	30 €
265	Deux suspensions en barbotine. Coupes en céramique émaillée à décor floral polychrome en relief. Contours festonné. L'une à décor de grappes de raisin et branches d'églantines, La seconde à décor de zinnia roses. Diam. : 22,5 cm et 29,5 cm	80 €
266	Petit service de fumeur en porcelaine polychrome Paris Royal Décor de fleurs rehaussé de frises feuillagées sur fond bleu, rehauts or Composé d'un plateau, d'une boîte rectangulaire couverte et de quatre cendriers Marque Dim. du plateau : 21 x 15 cm	
267	Limoges. Création Michel CHABROL Service à café en porcelaine blanche à décor de bandeaux roses à filets or. Comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, dix tasses et douze sous-tasses	
268	Réunion de trois boîtes à pilules. Porcelaine La Reine, Limoges. A décor polychrome d'animaux : coq, chat et lapin Monture en métal doré Marque sous la base Haut. : 4 à 7,5 cm	40 €
269	Porcelaine du Roy Réunion de deux soucoupes et deux boîtes couvertes dont une boîte oeuf En porcelaine polychrome à décor de vases antiques rehaussé de frises de rinceaux feuillagés chevaux ailés et vases Médicis La monture des boîtes en métal doré Diam. soucoupes : 15 cm Haut. boîtes : 2,5 et 4,5 cm	20 €
270	Réunion de deux lapins en marbre sculpté Haut. : 5 et 5,5 cm Socles à la forme	20 €
271	Pince presse-papier à décor maçonnerie En métal argenté Haut. : 8 cm	
272	Lampe de bureau en métal chromé. Vers 1930. La base octogonale, le fût à pans coupés, la coupe en opaline blanche Haut. : 67 cm Piqûres, à nettoyer	140 €
273	Paire de bougeoirs à deux lumières. Modèle Art Déco vers 1930 En métal chromé Haut. : 20 cm, larg. : 30 cm Piqûres et accident à une lumière	60 €
274	Guido CACCIAPUOTI (1892-1953) Portrait de femme de profil En céramique patinée Signé Marque en creux "Fabriqué en Italie" Socle bois Haut. : 39 cm	100 €
275	Jean CAMPA (1933-2024) Sculpture en aluminium patiné Signée à la base Haut. : 28 cm	250 €

276	Femme accroupie Sujet en bronze patiné formant vide-poche Porte une signature Haut. : 14,5 cm	60 €
277	Grenouille sur un tertre Sujet en onyx marbré. Long. : 13,5 cm	30 €
278	Marius GIUGE (1909-1980) à VALLAURIS Paire de candélabres en céramique émaillée mouchetée brune et blanche Eclairant à trois bras de lumière soutenus par des motifs d'enroulements Cachet sous la base Haut. : 36 cm Quelques infimes éclats	
279	Marius GIUGE (1909-1980) à VALLAURIS. Réunion d'une coupe et d'un vase en céramique émaillée mouchetée brune et blanche La coupe sur piédouche, prises à décor d'enroulements Non signée Haut. : 24 cm, Larg. aux anses : 49 cm Accidents et restaurations Le vase cornet sur piédouche, de forme corolle Non signé Haut. : 21 cm	
280	Marius GIUGE (1909-1980) à VALLAURIS. Coupe feuille en céramique émaillée mouchetée brune et blanche Non signée Haut. : 10,5 cm, Larg. : 37 cm	
281	Robert PICAULT (1919-2000) Petit bouillon couvert en céramique émaillée polychrome à décor géométrique brun et vert sur fond blanc Monogramme RP sous la base Haut. : 14 cm, Larg. aux anses : 22 cm	30 €
282	Bjorn WIINBLAD (1919-2006) pour Nymolle Denmark Plat rond en partie creux en porcelaine à décor d'un visage dans des motifs rayonnants verts Marques au revers Diam. : 30,5 cm	
283	Lampe à poser en forme de coupe. Vers 1950. En métal argenté Haut. : 50 cm Usures à l'argenture	70 €
284	Lampe de bureau Piètement métal chromé La base circulaire à gradins, la coupe en opaline blanche Haut. : 81 cm Piqûres	80 €
285	Paire de lampes de salon. Vers 1950. La base à motif cruciforme en métal chromé et doré, et aluminium Haut.de la monture : 29 cm Les abat-jours d'origine (l'un insolé) Haut. totale : 67,5 cm	60 €
286	Suiveur d'André ARBUS Paire de chevets demi-lune En bois naturel verni Ils ouvrent par un tiroir, la prise coquille en métal doré. Haut. : 63 cm	
287	Dans le goût de Marcel BREUER Fauteuil Structure tubulaire en métal chromé Assise et dossier en cuir noir Haut. : 82 cm, Larg. : 60 cm, Prof. d'assise : 36 cm Piqûres	30 €

288	Paire de chaises corbeille. Vers 1960 dans le goût de Jean-Louis BONNANT. Structure en tubes de métal laqué noir Haut. : 75 cm, Larg. : 54 cm, Prof. d'assise : 39,5 cm Assises garnies de skaï rouge à refaire	80 €
289	Lampadaire liseuse en bronze et laiton. Travail moderne. Bras articulé à abat-jour en laiton Base ronde à gradins Haut. : 145 cm	200 €
290	Table bureau en bois naturel Elle ouvre par un tiroir en ceinture Piètement rond mouluré à entretoise en H Haut. : 70 cm, Larg. : 120 cm, Prof. : 69 cm Restaurations notamment à l'entretoise et aux pieds. Belle patine du plateau.	50 €
291	BOULENGER, vers 1930. Bannette ovale à anses en métal argenté. Décor d'une frise géométrique, les anses de forme palmette stylisée Haut. : 8 cm, Larg. : 36 cm, Prof. : 19 cm	40 €
292	Ensemble de deux seaux à glace en métal argenté. L'un de forme balustre de style art Déco souligné de filets à double anses rondes. Le second en métal argenté guilloché avec anse mobile. Joint une pince à glaçon et une cuillère à glaçon. Haut. : 12,5 et 13,5 cm	
293	Chocolatière ovoïde en métal argenté. Art Déco. Modèle à pans souligné d'une frise de points. Bec verseur couvert à charnières. Prise latérale en bois exotique taillé à pans. Haut. : 22 cm	50 €
294	Ensemble d'une cafetière et d'un sucrier couvert de style Art Déco En métal argenté. Modèle ovoïde sur pied à pans coupés Anses et prises en ébène Haut. : 24,5 et 15 cm Très bel état	50 €
295	Plateau rectangulaire à anses en métal argenté Le bord souligné de moulures rubanées, les anses à attaches feuillagés 42,5 x 32 cm Larg. aux anses : 51 cm	50 €
296	Service à artichauts En faïence verte et mauve Composé d'une suite de 6 assiettes, un pot à vinaigrette couvert, un saladier et un couvert à salade	80 €
297	Théière en faïence polychrome figurant une grenouille sur un nénuphar Haut. : 20 cm	25 €
298	Seau à champagne en métal argenté De forme tronconique, à décor de filets concentriques Haut. : 21,5 cm, Diam. : 21 cm	
299	Réunion de plats en métal argenté. Un plat à hors d'oeuvre sur trois pieds à trois compartiments, le bord festonné souligné d'une frise de palmettes, anse terminée par une large palmette. Une coupe ronde à anse, en partie ajourée. Un plat rond souligné d'une moulure de filets rubannés. Diam. : 30 cm, 22,5 cm et 28 cm	40 €
300	Ensemble de coupes coquilles, salerons, ronds de serviette en métal argenté et tasse à vin en étain. Joint petits couteaux à beurre et pelles à sel.	
301	Ensemble de deux sets de baptême en métal argenté. L'un à décor ajouré de palmettes, le second dépareillé souligné d'une frise feuillagée et d'une frise de personnages JOINT : un beurrier rond sur piédouche.	
302	Réunion de deux pichets Chou et Grappe de raisin En faïence polychrome Haut. : 18 et 22 cm	40 €
303	Réunion de deux pichets Poissons L'un en faïence polychrome (travail portugais), l'autre en faïence lustrée Haut. : 20 et 22,5 cm	20 €

304	Sceau à glace ananas En métal Travail moderne Haut. : 23,5 cm	40 €
305	CHRISTOFLE. Ménagère de style Rocaille en métal argenté. Composée de 12 fourchettes, 14 cuillères et 9 couteaux de table Certaines pièces chiffrées : 6 fourchettes et 7 cuillères	180 €
306	CHRISTOFLE. Nécessaire de baptême en métal argenté. Présenté en coffret un couvert comprenant une cuillère, une fourchette et une petite cuillère, modèle à décor d'entrelacs et rosaces. Très bel état.	10 €
307	CHRISTOFLE. Modèle "Malmaison". Ensemble de trois timbales tulipes sur piédouche. En métal argenté à motif d'une frise de feuilles d'eau. Haut. : 8,5 cm Etat neuf, complètes de leur housse et de leur boîte	60 €
308	CHRISTOFLE. Plat rond en métal argenté. Décor de filets rubannés rehaussé d'un monogramme CT Diam. : 27 cm	45 €
309	Ensemble d'une paire de bougeoirs de toilette et d'un vase en métal argenté. Les bougeoirs soulignés d'une frise de feuilles d'eau, le vase ovoïde soulignée d'une large frise de rosaces et entrelacs. Haut. : 12 cm et 31 cm	
310	Ensemble de coupes et paniers en métal argenté. Modèle à côtes pincées. Une coupe ovale à anses, deux paniers à anse et une petite coupe à prises en forme de papillons. Long. : 35 cm Diam. des paniers : 12,5 et 20 cm Diam. de la coupe aux papillons : 8,5 cm	
311	Artisan du cristal KLEIN à Baccarat. Rafraîchissoir en cristal moulé A décor d'étoiles et lancéoles, prises à enroulements Marque sous la base Haut. : 25 cm, Diam. : 20,2 cm, Larg. aux anses : 30 cm env.	
312	VERLYS. Vase tronconique sur piédouche en verre. A décor de filets noirs, jaunes et fumés alternés Marque gravée sous la base Verlys 2439 Haut. : 34 cm	
313	Vase ovoïde en cristal translucide nuancé bleu orangé De forme tronconique, à cotes pincées Haut. : 23 cm	40 €
314	LALIQUE. Poisson en cristal moulé bleu Etiquette sous la base Haut. : 4,4 cm Pochette et écrin	60 €
315	LOULOU DE LA FALAISE PARIS Boîte couverte et coquille vide-poche en porcelaine à motif de feuilles dans les tons rouges orangés et liserés dorés Marque sous la base Long. : 15,5 et 28,5 cm	
316	Boîte couverte formant cendrier "Crabe" En bronze Long. : 16,5 cm	30 €
317	Ecole moderne Ours Sujet en bois sculpté Signé CHEVANT sous une patte Haut. : 14 cm, Long. : 21 cm	50 €
318	Important cache-pot "patte d'éléphant" en céramique partiellement émaillée A décor de feuillage stylisé Haut. : 28,5 cm	40 €
319	Réunion de trois pingouins garnis de cuir. Travail moderne. Haut. : 50 cm	200 €

320	Maison MATHIAS PARIS, vers 1980 Lampe de bureau éventail La base en métal chromé garnie de trois plaques de verre (une miroir et deux en verre fumé) Marque gravée sur la base Haut. : 54 cm Eclat sur la base de la plus grande plaque en verre fumé	90 €
321	Jean-Marie COUILLARD (1926-1989) Paris, Montmartre, l'impasse du Calvaire, 1963 Aquarelle et encre Signée et daté 1963 en bas à gauche Située au dos 42 x 26 cm Encadrée sous verre	
322	Jean-Marie COUILLARD (1926-1989) Bord de mer Aquarelle Signée et datée 1959 en bas à droite 31 x 36 cm Encadrée sous verre	
323	Jean-Marie COUILLARD (1926-1989) Village Huile sur toile Signée et datée 1959 en bas à gauche 71 x 60 cm Encadrée	
324	A. THUILLIER (XXe siècle) Vue de Puycelsi Huile sur toile Signée en bas à gauche, située et datée 6 février 79 au dos 60 x 73 cm Cadre	
325	Jean-Claude CHESNAY (XXe siècle) Boulevard parisien Huile sur toile Signée en bas à droite 38 x 61 cm Sans cadre	
326	Ecole moderne du XXe siècle Estuaire Huile sur panneau Signée et datée en bas à gauche 71 45 x 60 cm	30 €
327	Jean-Louis AVRIL, dit KERFILY (1948-2019) Clairière Aquarelle et encre Signée en bas à gauche 45 x 60 cm Encadrée sous verre	
328	Ecole du XXe siècle Bord de rivière Aquarelle Signée en bas à droite 40 x 45 cm Encadrée sous verre	
329	William MERCIER (Né en 1939) Boulevard parisien animé Huile sur toile Signée en bas à gauche 22 x 35 cm Encadrée. Avec son certificat d'authenticité.	220 €

330	F. LE TREUT (Ecole bretonne du XXe siècle) 3 mâts sous voile sur une mer agitée Huile sur panneau Signée en bas à droite 80 x 150 cm Cadre	200 €
331	Ecole bretonne Le port de Brest Lithographie en couleurs Signée Bello (?) en bas à droite 34,5 x 47,5 cm Encadré sous verre	30 €
332	Jean MARC (XXe siècle) Pérou, le pèlerinage de Sapalanga, Le reposoir, 1995 Pastel en couleur Signé en bas à droite Titré et daté au dos sur le montage 71 x 50 cm Encadré sous verre	200 €
333	Ecole moderne La danse Huile sur toile Signée C. Burlot et datée 1968 en bas à droite 54 x 81 cm Cadre	30 €
334	Loyz LAOUENAN (1930- 2024) L'île Callot depuis Castel Bihan Huile sur toile Signée en bas à gauche 54,5 x 73 cm	280 €
335	François GILLET A GAMBIA NIS (XXe siècle) Port de pêche en Méditerranée Deux aquarelles Signées en bas 24 x 37 cm Encadrées sous verre	
336	Yves CHATEAU (Né en 1951) Femme au corsage rose sur un canapé Huile sur panneau Signée en bas à gauche 68 x 87 cm Cadre	200 €
337	Yves CHATEAU (Né en 1951) Femme alanguie à la robe rouge Huile sur panneau Signée en bas à droite 26,5 x 46 cm (panneau peint) 36,5 x 53,5 cm Cadre	
338	Auguste HARZIC (1902-1988) Le chandelier à sept branches, 1967 Huile sur panneau de bois Signée en bas à gauche Contresignée, titrée et datée en bas à gauche 63,5 x 27 cm Cadre américain	100 €
339	François DILASSER (1926-2012) Composition sans titre Lithographie en couleurs Justifiée 7/40 et signée au crayon 32 x 23,5 cm Encadrée sous verre	150 €

341	Georges GLATZ (Né en 1946) Houle sur le quai Photographie, tirage en couleurs contresigné en bas à droite 28 x 40 cm Encadré sous verre	
342	Pauline Bjonness Jacobsen. Poupée tête porcelaine. Corps porcelaine et coton. Cheveux blonds tressés, robe à fleurs et bouquets de fraises. Avec ses chaussures. Numérotée 250/950 Haut. : 53 cm	
343	Pauline Bjonness Jacobsen. Poupée tête porcelaine. Corps porcelaine et coton. Cheveux bruns robe à smocks fleurie bleu. Avec ses chaussures (Usures) Numérotée 86/950 Haut. : 53 cm	
344	Pauline Bjonness Jacobsen. Poupée tête porcelaine. Corps porcelaine et coton. Cheveux roux robe à smocks fleurie bleu. Avec ses chaussures (Usures) Numérotée 236/950 Haut. : 53 cm	
345	Pauline Bjonness Jacobsen. Poupée tête porcelaine. Corps porcelaine et coton. Cheveux roux robe bordeaux avec son tablier à smocks en organza. Avec ses chaussures (Usures) Numérotée 195/950 Haut. : 53 cm	
346	Pauline Bjonness Jacobsen. Poupée tête porcelaine. Corps porcelaine et coton. Cheveux auburn robe satin ivoire avec entredeux de dentelle. Avec ses chaussures (Usures) Numérotée 14056/14500 Dans sa boîte d'origine. Haut. : 53 cm	
Total des adjudications		177670 €