



LAVAL ENCHERES

François NUGUES et Fabien DROUELLE

47, rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - contact@lavalencheres.fr

LAVAL
ENCHERES

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières
Sarl au capital de 7 500 Euros - Agrément 2002-228 - Siret 442.544.276.00029-APE 6910Z

Liste des résultats de vente 04/12/2025

MONNAIES OR et ARGENT - BIJOUX - ARTS de la TABLE & COL

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	FRANCE. 6 pièces de 100 F en ARGENT. 1982, 1983, 1984, 1987 et 1988. Poids total : 90 g environ	110
1 B	FRANCE. 6 pièces de 100F en ARGENT : "Emile ZOLA 1985" (x2), Descartes 1991 (x2), Panthéon 1982", "Général de Lafayette 1987". Poids total : 90 g env. Joint : une pièce EURO 1997 Europa en métal , écrin et certificat.	120
2	3 pièces de 50 F ARGENT Type Hercule, 1975 et 1977 Et 3 pièces de 10 F ARGENT, 1965 et 1966. Poids total d'envion 164 g	220
3	8 pièces de 10F ARGENT Type Hercule. 1965, 1966, 1967 et 1970. Environ 200 g	260
4	3 pièces de 50F ARGENT Type Hercule. 1975 et 1978 Joint: un pièce de 5F ARGENT. Type Hercule. 1875 Environ 114 g	160
5	31 Pièces de 5F ARGENT. Années 60. Environ 372 g	380
6	39 pièces de 5F ARGENT, années 60. Poids total d'environ 468 g	480
7	Lot de pièces en ARGENT : 7 x 10 F / 1 x 20 F / 11 x 1 F / 5 x 50 centimes / 1 x 2 F / et 5 pièces suisses en argent. Poids total d'environ 197 g. Joint : monnaies courantes diverses, France et étranger et 3 billets de banque de 2 x 1000 lires & 1 x 5000 lires. Italie (usures, tâches, dans l'état)	170
8	Autriche. 5 Schilling ARGENT. 1935. Environ 15 g	20
9	France et étranger. Lot de monnaies XVIII, XIX et XXe, dont monnaies en ARGENT XIXe, dont pièce 8 doubles 1864 Guernesey. Joint : billet de 20F, 1941 (dans l'état)	110
10	Consulat - Médaille de la bataille de Marengo (1800), en bronze Bonaparte Premier Consul de la République de France, d'après Brenet, profil à gauche. Sous le buste : BATAILLE DE MARENGO 25 ET 26 PRAIRIAL AN 8 (signature M. Auguste) ; l'ensemble entre 2 palmes de feuilles de chêne. Revers : "Le Premier Consul commandant l'armée de réserve en personne : enfants rappelez-vous que mon habitude est de coucher sur le champ de bataille". Diam. 50 mm env. (dans l'état)	30
11	Monnaie en argent. Louis XIV. 1655. Diam. 31 mm env. Poids brut : 13,7 g (monté en broche)	20
12	Quatre monnaies en argent - ESPAGNE. 20 Reals 1857 (Diam. 38 mm) / 5 peseta 1870 (37 mm) / 2 peseta 1870 (Diam. 27 mm) / 40 centimes 1866 (Diam. 23 mm)	90
13	Lot de monnaies en argent. France. 8 x 50 centimes, 1 x 5F, 1 x 2F, 3 x 1F, et trois autres monnaies suisse ou étranger. Poids : 63 g env. Joint : lot de monnaies ayant circulé, XIXe et XXe, et pièce de 2 euros "75 ans de l'UNICEF"	50
14	Quatre médailles en bronze : 4 médailles d'après HAMEL. Navigation de plaisance - Centenaire du Yacht Club de France 1867-1967, édité en 1967. Avec gravures postérieures pour deux médaille, en 1992 et 2017 / Raymond DELAMARRE (sculpt.) Médaille Yachting. 1948. Diam. 50 mm. Ecrins	50
15	D'après DANTZELI. Médaille Association Philotechnique. Analyse mathématique et géométrie analytique. Gravure nominative au revers "ALGRIN Alphonse. Deux 1ers Prix. 1895-1896". Parine médaille. Ecrin. Diam. 56 mm	10
16	D'après Daniel DUPUIS et H. DUBOIS. Médaille en bronze République Française / Inauguration de l'Ecole Française de Santa-Fé. 28 février 1909. Av Algrin. Souscripteur de l'Ecole. Diam. 67 mm. Ecrin (accidenté)	5
20	Napoléon III tête laurée (1851-1870). 2 pièces de 10F OR. 1863 et 1864. Atelier A	550

Liste des résultats de vente 04/12/2025

MONNAIES OR et ARGENT - BIJOUX - ARTS de la TABLE & COL

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
21	Napoléon III tête nue (1851-1870). 2 pièces de 20F OR. 1852et 1854. Atelier A	1 150
22	Ille République (1870-1940). 2 pièces de 20F OR Coq. 1909	1 100
23	Ille République (1870-1940). 2 pièces de 20F OR Coq. 1905 et 1906	1 100
24	Ille République (1870-1940). 2 pièces de 20F OR Coq. 1913 et 1914	1 100
25	Napoléon III tête nue (1851-1870). 1 pièce de 20F OR 1855. Atelier A (oxydation)	550
26	SUISSE. 1 pièce de 20F OR. 1947. Atelier B	550
27	Pièce 15 dollars australien OR 999/1000e. Elisabeth II Australia. 1997	280
28	Pièce 25 dollars australien OR 999/1000e. Elisabeth II Australia. 2002	700
29	Souverain. Edouard VII. 4 pièces OR 1902 à 1905.	2 680
30	Souverain. Edouard VII. 5 pièces OR. 1906 à 1910	3 350
31	Souverain. Edouard VII. 5 pièces OR. 1904 à 1908	3 350
32	Souverain. Edouard VII. 1 pièce OR. 1904	660
33	Souverain. Edouard VII. 2 pièces OR. 1906	1 340
34	Souverain. Edouard VII. 3 pièces OR. 1907	2 100
35	Souverain. Edouard VII. 6 pièces OR. 1907	4 000
36	Souverain. Edouard VII. 6 pièces OR. 1902 à 1907	4 000
37	Souverain. Edouard VII. 6 pièces OR. 1904 à 1909	4 010
38	Souverain. Edouard VII. 1 pièce OR. 1904	660
39	Souverain. Edouard VII. 2 pièces OR. 1906	1 330
40	Souverain. Edouard VII. 3 pièces OR. 1907	2 000
41	Souverain. Edouard VII. 3 pièces OR. 1908	2 000
42	Souverain. Georges V. 1 pièce OR. 1925	660
43	Souverain. Georges V. 5 pièces OR. 1911 à 1915	3 300
44	Souverain. Georges V.. 4 pièces OR. 1911 à 1914	2 680
45	Souverain. Georges V. 2 pièces OR. 1911	1 330
46	Souverain. Georges V. 4 pièces OR. 1912	2 680
47	Souverain. Georges V. 4 pièces OR. 1913	2 680
48	Souverain. Georges V. 3 pièces OR. 1911 à 1913	2 000
49	Souverain. Victoria. 4 pièces OR. 1893	2 680
50	Souverain. Victoria. 3 pièces OR. 1899 à 1901	2 000
51	Souverain. Victoria. 2 pièces OR. 1899	1 330
52	Souverain. Victoria. 2 pièces OR. 1900	1 330
53	Leopold II. Belgique. 1 pièce 20F OR. 1869	550
54	Napoléon III. 3 pièces de 20F OR, 1862 (atelier A), 1853 (atelier A) et 1859 (atelier BB)	1 650
55	Ille République. 5 pièces de 20F OR. Coq 1906, 1908, 1912, 1914 et Génie 1876 (atelier A)	2 700
56	ÉTATS-UNIS. 1 pièce 20 dollars OR type Saint-Gaudens	2 920
57	Ille République. 1 pièce de 20F OR. Coq 1910. Sous blister scellé Cookson Clal daté 31/10/2003	580
60	Porte-louis en métal argenté, pour pièces de 10 et 20 F OR, à décor en repoussé d'eidelweiss sur les deux faces. Charnière à ressort. 55 x 30 mm env. (hors anneau de suspensions) (fonctionnel)	70

Liste des résultats de vente 04/12/2025

MONNAIES OR et ARGENT - BIJOUX - ARTS de la TABLE & COL

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
63	Médaille religieuse ronde en or 750/1000e. La Vierge, gravée sur fond rayonnant. XIXe. Poids : 1,4 g. Diam. 20 mm env.	90
64	Médaille religieuse ovale en or 750/1000e, La Vierge en bas relief. Poids : 3,7 g. 21 x 16 mm env. (hors anneau)	250
65	D'après E. DROPSY. Médaille religieuse "Vierge" en or 750/1000e, la bordure à motifs facettés. Poids : 4,9 g (usure à l'anneau mobile) Diamètre hors bélière : 2.5cm	330
66	Médaille religieuse en or 750/1000e de forme ovale. Poids : 2,1 g. 20 x 13 mm env.	150
67	Médaille religieuse en or 750/1000e rose et jaune, de forme trilobée. Poids : 0,8 g. Haut. hors tout : 22,5 mm	50
69	Croix reliquaire en argent gravé "MA" sur une face et "IHS" sur l'autre face, ouvrante. L'intérieur découvre des paperolles (l'intérieur dans l'état). Haut. 75 - Larg. 50 mm. Poids brut : 28 g	120
70	Pendentif Croix en nacre (Haut. 43 mm), deux reliquaires pendants ovales en argent (Haut. 15 ret 18 mm hors bélière) et une médaille "Sainte Anne" (Haut. 25 mm). Poids brut total : 10,2 g	70
71	Ensemble de médailles religieuses, pendants Croix, broches	20
72	9 chapelets et éléments de chapelets en verre (manques). Joint : Trois Croix dont une en nacre gravée (Haut. 75 mm env, petit manque)	20
73	Broche avec bas-relief façon camée représentant les profils de deux jeunes femmes, monture en métal doré. 49 x 41 mm.	90
74	Parure "Fleur" en argent filigrané comprenant une paire de pendants d'oreilles et un pendentif avec chaîne maille serpentine. Poids : 10,2 g	20
75	Boucle de cape en argent à décor de têtes de clous facettés. Poinçon Minerve. XIXe. Poids : 18 g	15
76	Broche en argent sertie de pierres blanches ou strass. 50 x 27 mm. Poids brut : 15,5 g	30
77	Porte-mines quadruple en argent, le corps à pans, pour partie guilloché. Poids brut : 24 g. Long. 12,5 cm.	20
78	Parure en argent doré comprenant un bracelet (tour de poignet : 17,5 cm), une paire de pendants d'oreilles (18 x 22 mm env.), une bague (TDD : 59, usures à l'or) et une broche (50 x 31 mm env.), sertie d'importantes turquoises polies. Montures ajourées de volutes filigranées. Travail étranger. Poids brut : 96,9 g. Ecrin	260
80	Lot comprenant une bourse en argent en cote de mailles (Poids : 20 g), un pendentif Croix en argent (Haut. 5 cm, Poids : 8 g) et une longue chaîne giletère en métal argenté, maille serpentine, attache mousqueton	30
81	Bourse en cote de maille en argent, à un compartiment. La monture à décor en relief de violettes. Haut. 7,5 cm env. Poids : 33,4 g	15
82	Chatelaine en argent se composant : d'une épingle en ailes de papillons, avec chaîne porte montre, un poudrier savonnette avec miroir intérieur et houpette, un étui à rouge, et un porte-mine. Chiffrée. Style Louis XVI. Poids brut total : 76 g	60
83	Double miroir ovale de sac en argent, les plats pivotants, axe à la bélière, à décor d'un large cartouche rocaille à monogramme gravé "MM". Poids brut : 49g. 7 x 4,5 cm env.	50
84	Sautoir en argent, les maillons navette à rubans croisés. Poids : 40,3 g	55
85	Poudrier ovale en argent, à décor en repoussé toutes faces de volutes et coquilles. Miroir intérieur dans le couvercle. Anneau de suspension. Style Régence. Poids brut : 15,5 g. Houpette	20
87	Clavier de chatelaine en argent, ajouré d'un cœur et gravé. Milieu XIXe. Poids : 19,9 g. Long. 14 cm env	25
88	Pyrogène en argent, à décor en repoussé de cartouches (vierges) dans un entourage de vagues et fleurs stylisées. Style Louis XV. 45 x 30 mm env. (fonctionnel)	20
89	Carnet de bal à plats en nacre, avec cartouche appliqué. Porte-mine, avec chaînette et anneau. Fermé : 5,5 x 3 cm	15
90	Lot comprenant un étui bivalve en nacre (petit trou), un collier en nacre à maillons olives (Long. 41 cm), un partie de chapelet à boules de nacre et une broche en micromosaïque de verre (accident au dos avec épingle manquante. Travail italien. Diam. 4 cm env.	15

Liste des résultats de vente 04/12/2025

MONNAIES OR et ARGENT - BIJOUX - ARTS de la TABLE & COL

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
91	Deux porte-monnaies en nacre. Le premier gravé "Mont Saint Michel". Intérieur en tissu rouge à 4 compartiments. 5,5 x 5,5 cm env. (petit soulèvement d'un plat) Le second bivalve à monture en métal. 6,5 x 5,5 x 4,5 cm env.	10
93	Hochet en argent en panier de fleurs. Anneau en composition moulé. Poids brut : 13 g. Haut. 5 cm (hors anneau de préhension)	15
94	Hochet en argent à décor d'une bergère, prise en nacre et anneau en composition. Angleterre. Poids brut : 22,5 g. Haut. 9,5 cm (hors anneau de préhension)	20
95	Hochet en argent "Ours" à prise en buis, l'anneau en composition. Angleterre. Poids brut : 22 g. Haut. 10 cm (hors anneau de préhension) (anneau cassé et recollé, un grelot manquant)	20
96	Hochet "Cloche" en argent. Anneau en buis. Angleterre. Poids brut : 10,5 g. Haut : 4 cm (hors anneau de préhension)	30
97	Hochet "Chat" en argent le manche en nacre. Angleterre. Poids brut : 26 g. Haut. 11,5 cm (chocs, à redresser, manque l'attache de l'anneau et l'anneau)	20
98	Hochet-sifflet en argent à décor de fleurs stylisées, le manche en corail. Angleterre. Poids brut : 14 g. Haut. 9,5 cm	160
99	Hochet-sifflet en argent, à grelots. L'extrémité sertie d'une pierre jaune de type citrine à monogramme gravé en lettres gothiques "A.." (?). Angleterre. Poids : 61 g. Haut. 14 cm (chocs, accident et manque un grelot, résidus en produits de nettoyage)	60
100	Sac de soirée en cote de maille, en métal argenté. 18 x 20 cm env.(hors chaînette) (petits manques, quelques mailles à reprendre)	10
101	Sac de soirée en perles métalliques à motifs géométriques, à franges, la monture en métal argenté, le fermoir à l'imitation de perles baroques, anse maille serpent. Haut. 20 cm env. (petits chocs aux motifs de la monture, une fausse perle rapportée au fermoir, à recoller)	10
102	Collier à boules de coul. turquoise et en métal en alternance avec motifs.	5
103	Lot comprenant un cachet en laiton (matrice vierge) à prise en lys (Haut. 3,5 cm), un cachet à décor appliqué d'une trèfle sur fond en trompe l'oeil de tissage ou vannerie, matrice monogrammée "IB" (Haut. 6 cm), une broche ajourée en métal, et un souvenir miniature de la tour Eiffel en forme de livres avec vues de Paris	30
104	Lot comprenant un ramasse-aiguilles et un pyrogène à décor de gui. Un cachet probablement en argent à décor organique (Haut. 80 mm, Poids : 21,5 g, fente en partie supérieure). Art Nouveau. vers 1900	60
105	Mètre-ruban de couturière en composition ou corrozo (?) de forme tonneau. Ruban en toile rouge avec impression de 100 cm. Haut. 4 cm. Joint : trois dés à coudre dont un avec porte-photo	15
106	Lot comprenant 2 carnets de bal à décor en repoussé d'oeillets et de tokyos (70 x 45 mm env.), le second "Centenario 1810-1910" (55 x 35 mm env, manque le porte-mine), et 2 cachets en métal, à matrice vierge ou "RF". Début XXe. (fente à un cachet et usure à l'argenteure de l'autre)	20
107	Cachet à métal partiellement doré en forme de buste de Diane de Poitiers (?). Matrice ovale à monogramme gravé "IG". Haut. 8,5 cm. Larg. 35 mm env.	65
108	Trois cachets. Le premier en marbre jaune de Sienne (Haut. 85 mm), le deuxième en bronze ou laiton à effet martelé, matrice monogrammée "DR" (Haut. 7 cm), et le troisième en nacre à matrice monogrammée "ED" (Haut. 8 cm)	20
109	Lot de 5 cachets en bois ou composition, certains à matrice vierge, certains monogrammés "EE", "HM". Joint porte plume en os, souvenir de Cherbourg, avec plumes	50
110	Pyrogène "Cochon" en laiton, la tête montée à charnière. Haut. 25. Long. 50 mm env. (fonctionnel)	35
111	Lot comprenant une brosse à moustache à monture de style Renaissance (Long. 58 mm env.) et une étui cylindrique en métal avec décor d'une homme en pied dans un cartouche (Diam. 20 mm - Haut. 63 mm env.	15
112	Bague et plaque de gourmette gravée en argent (Poids total : 13,6 g), 2 gourmettes en métal, 2 stylos, 2 bagues et pendentif en métal, 8 chaînes en métal, 2 bracelets en bois et composition, divers et débris	55
120	Chaîne giletère en argent à maillons fantaisie, avec anneau ressort et mousqueton. Long. 23,5 cm. Joint : 3 clés de montres en acier et laiton	15
121	Montre de col à boîtier en argent. Cache-poussière gravé de Provost à Evron. Fin XIXe. Poids brut : 21 g. Diam. 30 mm	15

Liste des résultats de vente 04/12/2025

MONNAIES OR et ARGENT - BIJOUX - ARTS de la TABLE & COL

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
122	Deux montres de col à boîtier en argent. La première 800/1000e, à remontoir, à fond clipsé, entièrement guillochée, cadran à chiffres arabes. Diam. 28 mm. Poids brut : 19.7 g (fêles à l'émail) / La seconde gravée J. COMERE à Bais, le dos orné d'une croix dorée. Poids brut : 25,8 g. Diam. 31 mm (fêles à l'émail, manque le verre). Joint : clé	15
125	2 montres de gousset à boîtier en argent de BELIN et HUNAUT à La Guerche (Ille & Vilaine). Diam. 47 mm env. Poids brut : 150 g (fêles à l'émail, importants manques à l'émail et fele au verre pour l'une) Joint : montre de gousset en métal du Comptoir Général H. RIONDET à Paris. diam. 32 mm Chaîne de montre en métal	15
126	Ensemble de 6 montres de gousset à boîtiers en métal. (accidents et manques) Joint : chaîne giletière en métal doré	30
128	BREITLING NAVITIMER. REF. 806. DOUBLE SIGNATURE LIP. ANNEES 60 Montre bracelet de pilote en acier avec chronographe. BOITIER : tonneau, fond à pression, lunette crenelée tournante, graduation annulaire extérieure, règle à calcul. Poussoirs pompe. CADRAN : laqué noir, signature argentée, trois compteurs, index et aiguilles tritium, manque l'aiguille du chrono et celle du compteur des 12 heures. MOUVEMENT : mécanique, cal. Venus 178. BRACELET : rapporté. Cadran, boîtier et mouvement signés. Numérotée 1342802. (Fonctionnement non garanti). Diam. 40 mm. Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée de Géraldine Richard, expert SFEP.	2 250
129	Montre SWATCH Edwin Moses. 1995. Serie JO Atlanta 1996.	40
130	3 montres-bracelet LIP, à Quartz. La première de dame (très usagée), le deuxième d'homme LIP Classics 05-14. la troisième d'Homme à bracelet élastiqué le boîtier marqué Bayard Montre de poche M, le cadran marqué 15 rubis, dos du boîtier à mouvement apparent. Diam. 27 mm env.	10
131	5 briquets en métal doré, dont un de marque DUPONT (petits chocs, usures) . Joint : paire de boutons de manchettes en métal doré	90
132	Montre à coq à boîtier en argent, cadran en émail à chiffres arabes (une aiguille à redresser), carré de remontage à 2H. Verre soufflé (rayures). Poinçon Vieillard (province). Diam. 46 mm env. Poids brut : 79 g	50
140	Elément ou motif en or 750/1000e serti de pierres bleues et blanches. Poids brut : 1 g. Haut. 14 mm env. Bracelet articulé en métal argenté à motifs sur le thème de la mer. Larg. 30 mm env. (usures à l'argenteure)	40
141	Demi-parure "Feuilles" en or 750/1000e comprenant une paire de pendants d'oreilles et un pendentif, avec perles de culture. Poids brut : 1,9 g. Haut. du pendentif : 25 mm env. Haut. des pendants : 20 mm env.	60
142	Bague bandeau en or 750/1000e à décor en repoussé de cordage. Poids : 1,5 g. TDD : 52,5	70
143	Bague en or 750/1000e sertie de trois pierres en navette. Poids brut : 3,1 g. TDD : 49-50 (égrisures)	150
144	Paire de clous d'oreilles avec perles de culture teintées "Tahiti (?)", légèrement goutte, monture en or 585/1000e. Poids brut : 2,1 g (manques les poussoirs). Perles : 10 x 8,6 mm env.	50
149	Paire de boucles d'oreilles en or 750/1000e serties de diamants de taille moderne, l'un plus important. Fermoir à système ALPA. Poids brut : 6,1 g - Dans un écrin MONNAIE DE PARIS	560
150	Bague demi-jonc en or 750/1000e sertie de diamants de taille moderne - TDD : 47-48. Poids brut : 5 g	330
152	Bague en or gris ou rhodié sertie d'un diamant et de 20 diamants latéralement en pavage, l'ensemble taille princesse. Dim. de la pierre principale : 4,6-4,7 mm (coté). Poids brut : 7,8 g. TDD : 56. (légère usure de surface à l'anneau, trace de mise à taille)	1 200
154	Bague solitaire en platine sertie d'un diamant en demi-taille d'env. 1,8 à 2 carats (Diam. 8 mm env, inclusion en bordure, petit fele ou fracture affleurant la table, légèrement teinté). Poids brut : 2,7 g. TDD :	2 000
157	Paire de clous d'oreilles avec pierre blanche ou strass d'env. 10 mm de Diam, la monture en or 750/1000e. Poids brut : 3,2 g (manque les poussoirs)	60

Liste des résultats de vente 04/12/2025

MONNAIES OR et ARGENT - BIJOUX - ARTS de la TABLE & COL

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
158	Bague et 3 alliances en or 750/1000e . Poids total : 6,2 g	390
160	Bracelet maille gourmette en or 750/1000e. Chainette de sécurité. 10,8 g (petit chocs)	700
161	Bague en or 750/1000e de type "Toi et Moi" sertie de deux diamants de taille ancienne, disposés en oblique et épaulés de diamants taillés en roses. Poids brut : 3,4 g. TDD : 53 env.	190
162	Collier de perles de culture d'eau douce de deux formats, en alternance, à fermoir cylindrique en or 750/1000e, avec chainette de sécurité. Long. 78 cm env.	110
163	2 pendentifs avec perles de culture blanche et teintée, avec montures en or (AC). Poids brut : 2,7 g (griffures latéralement sur la perle teintée)	30
164	Pendentif perle de culture dans une monture en or. Poids brut : 2,3 g. Joint : chaîne en métal doré (Long. 54 cm env.)	110
165	Griffe en corne, avec monture en or (AC). Poids brut : 1,9 g	30
166	Pendentif à monture en or blanc avec perle de culture en goutte. Avec chaîne maille serpentine en argent. Chaîne et pendentif perle à charge de contrôle. Long. 41,5 cm	50
167	Pendentif en or 750/1000e, brillant et dépoli "Nefertiti". Poids : 2,4 g. Haut. 27 mm (hors belière)	150
168	Épingle de cravate à monture en or 750/1000e (AC) à motif façon camée en pierre orange de type agathe ou cornaline à masque de Bacchus, dans un entourage d'une fine corde. Poids brut : 5,5 g. Long. 80 mm . Diam. 23 mm (remontage probable à partir d'une broche, très petit éclat en bordure)	100
170	Bague en or 750/1000e sertie d'une citrine ovale taillée (d'env. 13 x 10 mm), épaulement à feuillage stylisés. TDD : 57. Poids brut : 3,7 g	190
171	Bague en or 750/1000e sertie d'une améthyste rectangulaire taillée (d'env. 12 x 10 mm),, sur base juponnée TDD : 57. Poids brut : 5,5 g	200
172	Bague chevalière d'enfant en or 750/1000e (AC). Poids : 5,2 g. TDD : 40 (usures)	330
173	Alliance en or 750/1000e. Poids 4,2 (AC). TDD : 48-49	280
176	Chaîne en or 750/1000e maille forçat. Long. 55 cm. Poids : 7,5 g	560
177	Pendentif à monture en or gris 750/1000e serti d'une pierre blanche ou strass. Poids brut : 0.7 g	40
180	Montre de gousset à remontoir à boîtier en or 750/1000e. Dos à cartouche gravé monogrammé, sur fond guilloché. Echappement à ancre 15 rubis. Ligne droite remontoir. "Genève n°23714". date gravée à l'intérieur "12 juin 1898", avec monogramme. Cadran en émail à chiffres romains pour les heures, trotteuse à 6H. Poids brut : 67,8 g. (très petits chocs sur le flanc)	1 400
181	Montre de gousset à remontoir à boîtier en or 750/1000e, le dos uni gravé "DM". Cadran en émail à chemin de fer, chiffres romains pour les heures et arabes en rouge pour les minutes. trotteuse à 6h. Cache-poussière en or. Poids brut : 62 g (usures et manque d'or à la mollette, petit accident à l'émail et très petit fêle en étoile) Joint : chaîne giletère en métal doré	1 260
182	Élégante montre de poche, probablement de dame, en or 750/1000e, avec chatelaine en or 750/1000e et argent doré. Le boîtier de la montre à guillochage rayonnant, émaillé bleu nuit, avec semis d'étoiles or, torsades texturées en bordure. Cache-poussière, monté à charnière ressort, en métal doré, gravé "N° 4784 / Tournez les aiguilles remontez à droite / Lépine Hger du Roy à Paris". Cadran en émail à chiffres arabes (fêles et très petits manques en partie inférieure) La chatelaine avec décor au modèle, étoiles en ligne sur fond guilloché émaillé bleu nuit, chainette maille forçat retenant un noeud de ruban à mousqueton. Pour la montre : poinçon de charge (partiel) Paris (1783-1789). Poinçon (partiel) de Maître-Orfèvre GM (?). Diam. 43 mm env. Poids brut : 63,9 g. (usures à l'émail bleu sur le dos du boîtier) Pour la chatelaine : Larg. 47 mm. Haut. 57 mm (en position repliée). Sans poinçons apparents. Poids brut : 18,5 g Poids brut de l'ensemble. 83,3 g. Joint : clé en or 750/1000e gravé et acier. Poids brut : 1,5 g (importants chocs, dans l'état).	2 200
200	Paire de pendants d'oreilles en argent doré à effet satiné avec perles de culture baroques d'eau douce. Poids brut : 3,8 g. Haut. totale : 25 mm (manques les poussoirs)	20
202	Demi-parure en métal doré comprenant un bracelet et un collier en maille plate.	30

Liste des résultats de vente 04/12/2025

MONNAIES OR et ARGENT - BIJOUX - ARTS de la TABLE & COL

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
203	Collier maille palmier en chute en métal doré. Long. 44 cm	30
204	Paire d'importants clips d'oreilles avec strass, forme de palmette. Haut. 10 cm	35
205	Bracelet bombé avec pavage de pierres fantaisies ou strass. Larg. du bracelet : 3,5 cm (réparation au fermoir)	30
220	Suite de 6 cuillères à moka en métal doré, modèle à la Russe. Ecrin.	35
221	BOULENGER. Suite de 6 cuillères à moka en métal argenté, modèle branchage, le dos du cuilleron à nervures de feuille. Ecrin.	35
222	Cafetière en métal argenté CHRISTOFLE, piriforme, à décor feuillagé. Haut. 18 cm env.	25
223	BOULENGER. Suite de 12 cuillères à café en métal argenté, modèle violonné à filets. Ecrin	30
224	Lot comprenant une suite de de 6 fourchettes à escargot en métal argenté, modèle baguette, la tige gravée "Brasserie d'Alsace", et un couteau à beurre à manche en métal argenté, modèle uniplat, lame inox	10
226	CHRISTOFLE. Suite de 12 porte-couteaux en métal argenté, modèle de style Empire.	50
227	DEETJEN. Ménagère en métal argenté, modèle violonné, comprenant 12 couverts, 12 couteaux lames inox, 12 cuillères à café et une louche. Dans deux écrins.	110
228	Soupière couverte en métal argenté, modèle filets contours, sur pied, à anses latérales. La prise du couvercle à grenade. Haut. 21 cm. Diam. hors tout : 24 cm	20
229	Suite de 11 porte-couteaux en métal argenté CHRISTOFLE	80
230	BOULENGER. Ménagère en métal argenté, modèle à filets comprenant 12 grands couverts, 12 grands couteaux, 12 couverts à dessert, 12 couteaux à dessert lames inox, une cuillère à sauce, une louche, 12 cuillères à café et un couvert à ragoût. Dans un coffret à deux tiroirs et un écrin, marqués BOULENGER (réf. 87)	530
231	BOULENGER. Suite de 12 couverts à poisson, modèle à filets.	45
232	Ensemble de pièces de service en métal argenté, modèle à filets comprenant un couvert à salade, un couteau à fromage, un couteau à beurre, un casse-noix, une saupoudreuse et un manche à gigot.	30
233	Service à thé et café en métal argenté 4 pièces comprenant cafetière, théière, sucrier et pot à lait. Les pièces tripodes, à corps piriforme uni. Anses en bois noirci. Prises en boutons. Haut. de la cafetière : 23,5 cm	70
234	BOULENGER. Suite de 13 cuillères à moka en métal argenté, modèle Grain de café. Dans un écrin.	30
235	Louche et paire de cuillères en métal argenté, modèle à filets. Orfèvre : CHRISTOFLE pour les cuillères	10
236	Seau à glace en métal argenté à prises latérales feuillagées. Rang de perles en bordure. Style Louis XVI. Haut. 12,5. Diam. 13 cm	15
237	Ménagère en métal argenté, modèle à rang de perles, comprenant 6 grands couverts et 6 grands couteaux.	40
238	BOULENGER. Suite de 12 cuillères à moka en métal argenté, modèle à la Russe. Ecrin.	25
239	CHRISTOFLE. Suite de 12 fourchettes à huitres, modèle à filets et rubans croisés. Style Louis XVI. Ecrin CHRISTOFLE	50
240	Suite de 12 couverts en métal argenté. Style Louis XV	20
241	Aiguière en cristal taillé à côtes obliques et droites, à riche monture argenté à thème marin. Une jeune femme formant l'anse retient un filet empli de poissons. Le pied à décor en relief d'algues, coquillages et de poissons. Haut. 30 cm (manque une goupille solidarissant le col et l'anse)	160
243	Panier et jatte en métal argenté. Le panier à pans, l'anse adjointe d'une prise en bois tourné. Art Déco (Haut. 24cm, Diam. 25 cm). La jatte à anse palmettes (Diam. 19 cm)	10
244	Menagère en métal argenté, comprenant 12 couverts, 12 cuillères à café et une louche. Coffret.	30
245	Suite de 12 porte-couteaux animaliers en métal argenté : renard, bouc, lièvre, cochon, écureuil et basset. Long. 8 à 10 cm env.	70
246	ALFENIDE. Suite de 12 couverts en métal argenté, modèle moderniste à godrons. Ecrin.	20

Liste des résultats de vente 04/12/2025

MONNAIES OR et ARGENT - BIJOUX - ARTS de la TABLE & COL

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
247	Suite de 5 couverts plus une cuillère en métal argenté, de style moderniste. Orfèvre : OC (Christofle ?)	10
248	Lot comprenant un couvert de service à poisson, un couvert à gigot, une pelle à tarte en métal argenté, modèles de style Art Déco. Ecrins	10
249	Plateau en métal argenté de forme ovale (42,5 x 27 cm) et suite de 12 porte-couteaux en verre (2 accidentés)	15
250	Ménagère en métal argenté de Style Louis XV comprenant : 12 grands couverts, 12 cuillères à café, une louche, 12 grands couteaux, 12 couteaux à dessert lames inox poli, 12 fourchettes à gâteau, 12 fourchettes à huîtres et une poche à crème. Dans un coffret à 3 compartiments. Excellent état	160
251	Suite de 12 fourchettes à gâteaux en métal argenté, modèle violonné. Joint : une pelle à tarte d'un modèle proche et une pince à sucre à manche en composition. Dans trois écrins	20
252	Deux assiettes de naissance en porcelaine des années 60, un ensemble en métal argenté de naissance 4 pièces en coffret, une couvert de naissance en métal argenté, un couvert en métal argenté, une pince de service et une cuillère à café en métal argenté	10
253	Ménagère en métal argenté 12 couverts, 12 cuillères à café et une louche, et 12 couteaux lames inox, modèle à coquille stylisée. Joint : pelle à tarte d'un modèle différent	110
254	Suite de 12 fourchettes à escargot en métal argenté, modèle à filets. (Long. 14,5 cm) Pelle à tarte en métal argenté, à décor d'une large fleur, le manche en nacre probablement rapporté (Long. 31,5 cm petit choc)	5
255	Ensemble en métal argenté comprenant une timbale modèle à coquille avec rond de serviette assorti, une timbale à frise de godrons, et un rond de serviette uni. Trois écrins	15
256	Ensemble de naissance en métal argenté, modèle à coquille, comprenant une timbale, un rond de serviettes, un coquetier et une cuillère à oeuf. Dans deux écrins.	25
257	Lot en métal argenté comprenant deux sets (couvert, couteau et cuillère à café) et deux autres couverts	5
258	Lot comprenant une suite de 12 couteaux lames inox à manches en composition, 6 couteaux et 6 fourchettes à manches en composition de style "LAGUIOLE" et un couvert de service à poisson en inox	10
259	CHRISTOFLE. Legumier en métal argenté, le couvercle à bordure godronnée, gravé, ainsi que le corps, LEDOYEN. Diam. 19 cm (rayures, état d'usage)	55
260	ERCUIS. Louche en métal argenté, modèle baguette orné de branches de gui. Joint : cuillère à ragoût en métal argenté, modèle baguette.	15
261	Lot en métal argenté comprenant une suite de 5 couverts en métal argenté, modèle baguette, ERCUIS - Une suite de 11 cuillères à café et deux cuillères de modèle identique et une fourchette.	20
262	Lot en métal argenté comprenant une pince à sucre CHRISTOFLE (serrage à revoir), une cuillère saupoudreuse, une pince à sucre de style Louis XV, et une cuillère de service CHRISTOFLE	10
263	Suite de 6 couverts en métal argenté, modèle baguette ou Vieux Paris. Joint : 12 cuillères à café de même modèle	20
264	CHRISTOFLE. Suite de 6 couverts en métal argenté, modèle à profil baguette.	30
265	Ensemble en métal argenté, modèle à filets, comprenant 13 fourchettes, 10 cuillères, une louche et 12 cuillères à café. Dans un coffret de la Maison CHRISTOFLE (usures, dans l'état)	95
266	Ensemble en métal argenté, modèle à filets, comprenant 18 fourchettes, 17 cuillères. Dans un coffret (usures, dans l'état)	80
267	Lot comprenant un chauffe-plat ovale à deux bougies, avec mécanisme d'extinction (27 x 18 cm). Jatte en métal argenté, cuillère à ragoût, couverts en métal argenté et 2 cuillères à absinthe	25
268	Suite de trois salerons en métal argenté. Style Louis XV On y joint couvert de service à glace en métal argenté, modèle à filets	15
269	Ménagère en métal argenté, modèle à coquille comprenant 12 couverts, 12 cuillères à café 12 couteaux, une louche et un couvert de service. Dans un coffret (accident au coffret)	30
270	Lot de 17 cuillères souvenirs de voyages en métal argenté. Sous étuis. (réf. 65)	5
271	Ensemble de 24 cuillères et 10 fourchettes souvenirs de voyage en métal argenté, avec écussons divers.	5

Liste des résultats de vente 04/12/2025

MONNAIES OR et ARGENT - BIJOUX - ARTS de la TABLE & COL

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
272	Ensemble de 24 cuillères et 3 ouvre-lettres souvenirs de voyage en métal argenté ou doré, avec écussons divers.	10
280	Coupe en cristal taillé de côtes rayonnantes, la monture en argent. Allemagne. Diam. 23 cm (égrenures sous la base). Joint : cuillère de service, à olives ou glace (?) en métal argenté VILLEROY et BOCH, à décor d'une tulipe de style Art Nouveau (Long. 25 cm)	20
281	Pelle à tarte en argent. Modèle à coquille. Poinçon Minerve. Poids : 78 g	90
282	Cuillère à ragoût en argent, modèle à filets. Poinçon de charge et de décharge pour Paris (1783-1789), lettre-date "Q" (1779-1780). Maître-Orfèvre : Nicolas Gontier, reçu Maître à Paris en 1768. XVIIIe. Poids : 165 g. Long. 31,5 cm env. (tige sans doute dégravée)	200
283	Cuillère à ragoût en argent. Poinçon de Maître-abonné. XVIIIe. Poids : 180 g	220
284	Paire de pots couverts en argent, en forme de chaudron, tripodes. Prise des couvercles en graine Poinçon Minerve. Poids : 275 g	320
285	Deux suites de 5 et 6 cuillères à café en argent. Poinçon Vieillard et Minerve (Pierre QUEILLE ?). Poids total : 289 g	310
286	Lot comprenant une grande pince à sucre en métal argenté ERCUIS, modèle filets contours, terminée en griffes de lion. Et une paire de cuillères à moka en argent, de même modèle. Poids : 22,8 g	15
287	Suite de 12 couverts en argent. Style Louis XVI. Poinçon Minerve. Environ 2380 g	2 620
288	Poche à crème à manche en argent fourré, cuilleron en métal doré. Décor d'un panier de fleurs retenu par un ruban noué. Style Louis XVI. Poinçon Minerve. Long. 17,5 cm	30
289	Deux suites de 6 couteaux en métal argenté. Les lames marquées CHRISTOFLE (deux modèles de lames, oxydation)	40
290	Couvert à découper à manches en argent fourré. Décor de fleurettes et feuillages. La fourchette ornée en ronde bosse d'un lion rugissant. Poinçon Minerve. Style Louis XV. Fin XIXe.	30
291	Suite de 12 couteaux manches en argent fourré, à décor de volutes et de roses. Poinçon Minerve. Lames acier à bouts ronds. Milieu XIXe. Long. 25 cm (leger déchaussement à deux unités)	40
292	Couteau à gigot à manche en argent fourré, modèle à coquille (petits chocs, Long. 27,5 cm) et couteau à fromage à manche en argent fourré, à pans à décor d'acanthé, gravure en guillochage. Long. 20 cm	10
293	Suite de 15 cuillères à café en argent. Modèle chantourné à volutes, les tiges à gravure monogrammée "AR". Orfèvre : BIRKS. Poids : 280 g.	260
294	Pince à sucre en argent à décor d'un buste féminin et de pampres. Poids : 21,3 g. Long. 9 cm	30
295	Huillier-vinaigrier en argent, quadripode. La base mouvementée à volutes feuillagées et coquilles. Prise et réceptables à rangs de perles en chute. Bordures godronnés. Poinçon Vieillard (1819-1838). Orfèvre : Antoine Etienne COURTELLEMONT - 5 rue de Harlay à Paris, insculpation le 11 avril 1834 et biffage le 8 octobre 1840. Epoque Restauration, vers 1834-1838. Poids net d'argent : 798 g. Avec deux flacons de modèles différents, avec deux bouchons facettés. Haut. 33 cm Référence : Rémi VERLET. Dictionnaire des joailliers, bijoutiers et orfèvres en France de 1850 à nos jours. Ed. L'Ecole des Arts joailliers, 2022. Page 612	780
296	Ensemble comprenant un saleron double et une paire de salerons au modèle, quadripodes, en argent à décor feuillagé et coquilles. Les réceptacles en cristal taillé. Poinçon Vieillard (1819-1838). Orfèvre : L. DUPRE. Poids net d'argent : 435 g. Haut du saleron double : 22,5 cm	290
297	Pelle à glace en argent à décor gravé, la tige trilobée gravée d'une couronne. Poinçon Minerve. Poids : 102 g	100
298	Pince à sucre en argent, modèle à filets. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids : 48 g	55
299	Série de 5 pièces de service à manches en argent fourré comprenant un couvert à salade, un couvert à découper et un manche à gigot. Décor à ornements rocaille, avec cartouches non chiffrés, l'amortissement à tête d'angelot. Poinçon Minerve. Fin XIXe (petit chocs, état d'usage)	30
300	Couvert de service à manches en argent fourré. Décor floral. pelle et fouchettons en métal argenté gravé. Art Nouveau, vers 1900. Ecrin	30
301	Couvert d'enfant en argent à décor d'Iris Germanica. Monogrammé PR. Poinçon Minerve. Art Nouveau, vers 1900. Poids : 72 g (usure)	100

Liste des résultats de vente 04/12/2025

MONNAIES OR et ARGENT - BIJOUX - ARTS de la TABLE & COL

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
302	Suite de 6 cuillères à café en métal argenté BOULENGER, à décor de chardons. Art Nouveau. Long. 14 cm	10
303	Paire de pelles à sel en argent. poinçon Minerve. Poids : 18 g. Long : 8,5 cm	15
304	Theière en argent, corps à pans. Prise et poignée latérale en bois. Art Déco. Poids but : 710 g	850
305	Ménagère 65 pièces en argent 800/1000e, comprenant 6 grands couverts, 6 grands couteaux lames inox, 6 couverts à dessert, 6 couteaux à dessert lames inox, 6 couverts à poisson, un couvert de service à poisson, 6 cuillères à café, 6 fourchettes à gâteaux, une louche et un couvert à découper. Orfèvre : WILKENS. Allemagne. Poids des pièces pesables : 2 640 g	2 350
306	Service à dessert à manches en argent fourré 800/1000e, 6 fourchettes et 5 couteaux, fourchetons et lames dorées. Allemagne. Long. 19,5 et 20,5 cm	40
307	Grande casserole ou poêle en argent, la bordure à profil mouluré. Monogramme gravé "AB" sur la panse. Manche tourné et à pans en bois noirci. Poinçon Minerve. Diam. 23,5 cm. Long. de l'extrémité du manche à la bordure opposée : 42 cm. Poids brut : 906 g (une très petite fente en bordure)	920
319	Service à thé en porcelaine de Limoges à large bandeau vert d'eau et filets multiples or. Grandes tasses sur piedouche (égrenures sur le pied de 2 tasses)	30
321	PICAULT Robert (1919-2000). Suite de 7 assiettes à dessert à décor de grecques (Dia. 18,5 cm), suite de 3 assiettes à décor différent, et un plat (Diam. 31 cm, petit fêlé de cuisson)	240
322	Robert PICAULT. 2 plats rectangulaires (24 x 19,5 et 31,5 x 24,5 cm) et 2 ramequins (Haut. 5,5 cm, fele et éclat à l'un)	100
323	Chevrette en faïence à engobe texturé, marqué sous la base (Haut. 22,5 cm, sauts d'émail, éclat sous la base) et coupe à glaçure flammée, marquée sous la base "FPP Valauris" (Haut. 6, Diam. 20,5 cm)	5
324	Moutardier et deux paires de salerons "Escargots" en faïence fine peinte. Haut. 4 cm	10
325	H BEQUET. Quaregon. Belgique. Coupe sur pied en faïence peinte. Anses latérales zoomorphes or. Haut. 22,5 cm. Diam. 27 cm	10
327	GIEN. Vase en faïence polychrome de forme balustre, à décor de pivoinnes, anses au col. Marque peinte sous la base. Haut. 35 cm	35
328	Eric Berthès (XX-XXI). Broc et verre en verre moulé. Haut. 16 et 18,5 cm Joint : un verre d'une autre modèle	10
329	Suite de 6 verres à eau, à pied, en cristallin, la paraison de forme "Tulipe". Haut. 16,5 cm	10
332	Paire de candélabres en laiton, à six lumières. Haut. 42 cm	40
334	Serviteur en porcelaine à trois cases à bordure mouvementée à frise imprimée florale. Prise en fleur feuillagée. Rehauts or. Début XXe. Diam. 30 cm env.	15
335	LILLE - Faïencerie de FIVE-LILLE- de BRUYN. Paire de vases de forme mouvementée à anses latérales, en faïence dite barbotine à couverte vert kaki nuancée turquoise, à décor de pavots. Marque en creux. Art Nouveau, vers 1900. Haut. 37 cm	100
336	HAVILAND. Partie de service 49 pièces en porcelaine comprenant 13 assiettes creuses, 35 assiettes plates et 1 saladier, aile en relief torsadée.	70
337	Tête à tête en porcelaine à décor de fleurs sur fond ocre rouge, comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier couvert, et deux tasses et leurs sous-tasses. Rehauts or. Anses mouvementées et bec verseur en tête de dauphin stylisée. Marque sous la base des initiales de la maison AE avec serpent, et du détaillant : Bijouterie Durand-Bernard à Fougères. Haut. de la verseuse : 24 cm. Haut. des tasses : 8 cm	30
338	Paire de bouts de table en bronze ou métal doré, à deux lumières, à structure feuillagée. Style Louis XV. Haut. 16 cm	80
339	Service de table 73 pièces en porcelaine de Limoges à décor en camaïeu pourpre de fleurs, l'aile chantournée à filet or. Comprenant : 25 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, une soupière, une saucière, deux rapiers, 3 plats ronds, un plat ovale, un saladier, service à café avec 12 tasses et sous-tasses, une cafetière, un pot à lait, un sucrier.	320
340	Service à café en porcelaine de Limoges comprenant 8 tasses et 10 sous-tasses à décor d'une frise or partiellement amatie et filet vert anglais. Marque de la Maison G. ROSIER à Limoges.	40

Liste des résultats de vente 04/12/2025

MONNAIES OR et ARGENT - BIJOUX - ARTS de la TABLE & COL

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
341	Etablissements LEGRAS à Saint-Denis. Grand flacon de pharmacie dit "Flacon gourde", piriforme, en verre soufflé entièrement taillé à facettes de type "écailles de poissonné, avec son bouchon également facetté, à l'émeri. Haut. 57 cm. "La proximité de la Pharmacie centrale des Hopitaux de Paris, installée également à la Plaine Saint Denis, fournissait un très important marché aux établissements LEGRAS : ainsi s'explique l'orientation d'une partie de la production vers le matériel de laboratoire : bocaux, verres à pied, ballons tubulés, cornues, éprouvettes, fioles diverses, cristallisoirs, bocaux pots-bancs. Un catalogue spécial était édité." Notre modèle est présenté dans le "Tarif LEGRAS Articles de pharmacie", et dénommé "Flacon Gourde". Ce flacon était disponible avec deux variantes et deux qualités. Notre modèle est présenté sous le n° 10 Bis, c'est à dire avec le bouchon et le corps entièrement taillés à facettes. Il coûtait plus du double qu'un corps non facetté. Il correspond à la quatrième grandeur (57 cm), sur un total de six grandeurs. La forme de ce flacon et l'extrait du tarif reproduits page 147 de la référence citée infra. Bibliographie : Marie-Françoise et Jean-François MICHEL, Nelly FOUCHET, Dominique et Jean VITRAT. LEGRAS, verrier. Argus Valentines, 2002.	180
342	IMARI. 5 assiettes en porcelaine à décor floral. XVIII-XIXe. Diam. 22 cm env. (fêles et accidents)	50
344	IMARI. Petit plat en porcelaine à décor de vase de fleurs. XVIII-XIXe. Diam. 25,5 (fêle en étoile dans le bassin)	15
345	IMARI. Assiette en porcelaine à décor floral. XVIII-XIXe. Diam. 22 cm	25
346	Trois assiettes en porcelaine à décor en bleu. Chine. XVIIIe. Diam. 23,5 cm (fêle à une assiette et égrenures)	70
347	Deux assiettes cotelées en porcelaine d'Imari. Diam. 21 cm (deux égrenures)	10
348	IMARI. Assiette à bordure polylobée à décor de cognassiers dans des réserves. XIXe. Diam. 21 cm On y joint un petit plat et une assiette en porcelaine, XXe. Diam. 19 et 26 cm	20
349	Service à thé en porcelaine dite coquille d'oeuf comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, 11tasses et 14 sous-tasses. Japon, XXe	15
351	SARREGUEMINES. Compotier en faïence fine à décor imprimé en manganère, modèle "Houblon", bordures lobées, à anses latérales. Marqué. Haut. 14 cm	10
352	GIEN. Partie de service en faïence fine 39 pièces à décor imprimé floral. Comprenant 18 Assiettes plates, 6 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, une saucière, un compotier, un légumier, et un couvercle. Art Nouveau (tâches, rares accidents)	200
355	Théière en étain ou régule à corps aplati, anse en bois. Marque de DIXON & Son. Haut. 11,5 cm (petit choc, manque à l'anse) / Serviteur 3 cases en régule. Frise de lauriers en bordure. Marque de LUTECIA. Long. 30 cm env.	10
356	ETAINS du MANOIR. Suite de 6 porte couteaux "Large fleurs" en étain poli. Ecrin.	5
360	Tôle publicitaire en relief pour le champagne "Jules BERTHIER & Cie". Imprimerie des Arts industriels Paris / CAMIS SC. 41 x 33 cm Cartonnage publicitaire Grand Crémant mousseux "Baron R de Vaux". Carte Blanche*. Imp. CAMIS Paris. 32,5 x 50 cm Cartonnages COMBIER Elixir COMBIER, d'après Georges SCOTT, comprenant des papiers buvards publicitaires	25
362	Château L'Angéus. Saint Emilion Grand Cru. 1987. 1 bouteille	110
363	Château Cos d'Estournel. Saint-Estèphe. 1986. 1 bouteille	100
364	Château Beychevelle. Saint-Julien. 1990. 1 bouteille	110
365	Château Mission Haut Brion. Graves. 1986. 1 bouteille	180
367	Château Palmer. Margaux. 1986. 1 bouteille	170
371	4 bout. Château la Louvière. Graves. 1966 (haut épaule)	100
372	3 bout. Château Monbazillac. Monbazillac. 1990 (tout en haut de l'épaule) 1 bout. Monbazillac, 1988. (Mi-épaule, fuyante)	20
373	MOET & CHANDON. Cuvée Dom Pérignon. 1985. En cartonnage (scellé). 1 bouteille	200
374	1 bout. Bâtard-Montrachet Grand cru. Dom. Ramonet. 2009	570
377	1 bout. Bâtard-Montrachet Grand cru. Dom. Ramonet. 2013	400

Liste des résultats de vente 04/12/2025

MONNAIES OR et ARGENT - BIJOUX - ARTS de la TABLE & COL

LAVAL ENCHERES

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
380	1 bout. Clos Rougeard. Les Poyeux. Saumur Champigny. GAEC FOUCAULT. 1989	300
381	1 bout. Château Haut-Bages Libéral. 1960 (niveau mi à bas de l'épaule) 1 Bout. Château Les Chaumes 1964 (niveau mi à bas de l'épaule) 1 Bout. Chateau l'Enclos Pomerol. 1980 (niveau mi-épaule) 1 bout. Chateau d'Arricau Madiran. 1983 (niveau bas du goulot à tout en haut de l'épaule)	50