

AZUR ENCHERES

Julien PICHON – Thierry NOUDEL-DENIAU

Commissaires-Priseurs Associés

31 Boulevard d'Alsace 06400 CANNES – 88 Boulevard Clémenceau 83000 TOULON

04.93.39.01.35 – contact@auctioncannes.com

Société de ventes Volontaires au capital de 10000 euros agréée sous le numéro 2002-330

N° Intracommunautaire : FR 19442943874 Code APE : 741A N° Siret : 44294387400010

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
411	TABLE VOLANTE Circa 1880 à trois plateaux mouvementés en bois noirci et marqueterie de bois clairs et bois teintés à décor de fleurs et ornementation de laiton ouvrant à un tiroir en ceinture 80 x 44 x 33 cm (Décoloration)	70
412	PAIRE DE FAUTEUILS à dossier renversé ajouré d'Epoque Directoire en bois sculpté relaqué gris et rechampi or Le dossier à bandeau orné de deux phénix picorant une grappe de raisin enrubannée et d'un pot à feu Pieds antérieurs fuselés Pieds postérieurs sabre Garniture Postérieure en tapisserie et point de Saint-Cyr à décor polychrome d'animaux dans un cartouche lauré à fond rose encadrés de rinceaux feuillagés 89 x 58,5 x 46,5 cm (Petites usures de peinture et à la garniture, assise en bon état avec sangles d'origine)	210
413	ECRAN DE FOYER d'Epoque Restauration en acajou et placage d'acajou et bois teinté Montants tournés Pieds patins cambrés à entretoise droite ornée de rosaces La feuille en tapisserie au petit point à décor d'une scène de chasse au faucon 100 x 55 x 34 cm (Partie supérieure à main de prise postérieure) ON Y JOINT UNE BARRE DE FOYER EXTENSIBLE de Style du XVIIIème Siècle - Fin XIXème en laiton à décor de toupies H. 26,5 cm L. entre 99 et 112 cm ET UNE SERVANTE DE CHEMINEE Moderne en laiton comprenant pincettes et pelle	100
414	PENDULE BORNE d'Epoque Restauration en bronze ciselé et doré à décor d'Orphée jouant de la lyre appuyé sur une stèle ornée en bas-relief du Héros charmant Cerbère Cadran émaillé blanc signé SOURIAU Rue Feydeau n° 20 à chiffres romains pour les heures et chemins de fer pour les minutes Mouvement à suspension à fil complet de son timbre, son balancier et d'une clef, en état apparent de fonctionnement (non garanti) La base à décor en bas-relief d'un vase à l'Antique flanqué d'amours musiciens sur des guirlandes de laurier et de mascarons de félins Quatre pieds patin à moulures de feuilles d'eau et de grattoirs Belle dorure amatie et polie à l'agate 45 x 30 x 13 cm (petites usures d'usage, légères usures à la dorure)	600
415	GRAND MIROIR d'Epoque Restauration à tain au mercure dans un encadrement en bois et stuc doré à décor de rosaces et paillettes 156 x 120 cm (Tain piqué, petits accidents et manques, dorure encrassée)	160
416	PENDULE d'Epoque Romantique en bronze doré et patiné à décor d'une jeune femme en costume Renaissance agenouillée sur un tertre rocheux Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chemins de fer pour les minutes Mouvement à suspension à fil, complet de son timbre, son balancier et d'une clef (à réviser) Base à décor de moulures d'oves, rinceaux feuillagés et fleuris et Rocailles 41 x 28 x 11 cm (usures à la dorure et à la patine, petits fêles au cadran)	250
417	MIROIR RECTANGULAIRE d'Epoque Louis Philippe à encadrement en placage de palissandre marqueté de bois clair à décor de rinceaux fleuris et moulures simulées d'oves 73 x 61 cm (Tain remplacé)	80

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
419	TRUMEAU DE GLACE d'Epoque Restauration à tain au mercure en deux parties, bois laqué vert et bois et stuc doré La partie supérieure ornée d'un bas relief à décor d'un médaillon de Diane encadré de rinceaux à palmettes et rosaces 189 x 94 cm (Petits manques et usures de peinture)	80
420	PENDULE LYRE d'Epoque Restauration en placage de bois teinté façon acajou et bronze doré à décor de palmettes, rosaces et guirlandes de fleurs et de laurier Cadran métallique à chiffres romains émaillés pour les heures (usures) Mouvement à suspension Brocot complet de son timbre et balancier à compensation, incomplet de sa clef (à réviser) 53,5 x 20,5 x 11 cm (usures d'usage, vendu en l'état)	150
421	PAIRE DE FAUTEUILS DIT "VOLTAIRE" à dossier tréflé Circa 1860-1880 en acajou Garniture de velours vert (Postérieure, défraîchie) 110 x 68,5 x 77 cm	60
422	LUSTRE A NEUF LUMIERES d'Epoque Napoléon III en bronze anciennement doré et riche ornementation de cravates, perles, bobèches et pampilles de verre ou cristal blanc Les pampilles à décor de feuilles ou d'une ancre de marine H. 91 cm D. 60 cm (Pampille centrale manquante, postérieurement montée pour l'électricité, montage électrique non garanti)	230
423	JARDINIERE DE FORME TAMBOUR Circa 1880 en bois noirci et marqueterie de bois clair à décor de rinceaux fleuris et ornementation de bronze Le couvercle amovible découvrant une doublure en zinc anciennement laqué vert Pieds cambrés à tablette d'entrejambe 80 x 47 x 34 cm (Importants manques et accidents de marqueterie, piqûres d'insectes xylophages, piètement fragilisé)	130
424	SEMAINIER A FACADE ET COTES GALBES Circa 1880 en placage de ronce de thuya dans des encadrements de palissandre Ouvrant à sept tiroirs Dessus de marbre blanc veiné 120 x 67 x 33 cm	80
426	TABLE VOLANTE A TROIS PLATEAUX MOUVEMENTES Circa 1860-1880 en bois noirci et placage d'érable moucheté et ronce de thuya Le plateau supérieur marqueté d'un cartouche monogrammé AL à galerie et toupies de bronze 86 x 40,5 x 30,5 cm (Les deux plateaux supérieurs fendus, pieds restaurés, l'un refixé par vis)	40
427	TABLE VOLANTE A TROIS PLATEAUX MOUVEMENTES Circa 1860-1880 en placage de bois de rose marqueté à décor de cubes sans fond et moulures de laiton Le plateau supérieur à galerie et toupies 80,5 x 37 x 29 cm (Les plateaux légèrement voilés)	70
428	GLACE DE CHEMINEE RECTANGULAIRE A FRONTON CINTRE Circa 1880 à encadrement en bois et stuc doré et laqué noir à décor de moulures de perles et frise à feuillagée 138 x 83 cm (Petites usures à la dorure, incomplet de son fronton)	120
429	PETITE TABLE VOLANTE A TROIS PLATEAUX MOUVEMENTES Circa 1870-1880 en bois noirci marqueté de quartefeuilles de nacre et de laiton Plateau supérieur à galerie Montants et pieds cambrés surmontés d'une toupie et agrémentés d'une chute en bronze 82 x 39 x 24 cm (Quelques petits manques, piètement fragilisé, plateau supérieur avec soulèvements et manques de marqueterie)	100
430	MIROIR "SORCIERE" du la Première Moitié du XXeme Siècle à encadrement en bois noirci à motifs géométriques damasquinés et incrustés de burgau Tain circulaire bombé 50,5 x 40,5 cm (fentes, petits accidents et manques)	90
431	LAMPADAIRE EN FORME DE JEUNE ORIENTALE PORTE TORCHERE de Style du XIXème Siècle - Moderne en bronze à patine noire et or Montage électrique non garanti H. 129 cm (Manque le réflecteur)	200

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
433	GRAND SUJET DE PORTEUSE D'EAU Circa 1900 en céramique à patine nuancée Non signé H. 82 cm (usures et manques à la patine)	150
434	SARREGUEMINES "MAJOLICA" - GRAND VASE AMPHORE Circa 1900 en céramique émaillée à décor naturaliste polychrome sur fonds brun, les anses en forme de bambous feuillagés Postérieurement monté pour l'électricité (non percée) H. 62 cm (hors montage électrique) (montage électrique non garanti)(sans son abat jour)	200
435	SCULPTURE FORMANT LAMPE d'Epoque Art nouveau en céramique à patine nuancée à décor d'une femme à sa lecture Le miroir circulaire amovible Signée sur la terrasse (non déchiffrée) H. 88 cm (sautes et manques à la patine, montage électrique non garanti, miroir postérieurement remplacé)	220
436	Etablissements GALLE TABLE A OUVRAGES formant coiffeuse en bois exotiques et bois fruités, le plateau marqueté de branchages et fruits. L'abattant découvrant casiers et miroir. Le piètement en X richement sculpté de feuillages moulurés Art Nouveau. Signée sur le plateau 77 x 67 x 38 cm (restaurations) Lot remis en vente suite à défaut de paiement.	500
437	ECOLE DU XXEME SIECLE Couple de chiens Céramique craquelée Marque au revers ODYL H. 27 cm	40
438	SAINT-GILLES (XXème Siècle) Portrait de félin CRAYON ET GOUACHE Signé en bas à gauche A vue 70 x 91 cm Sous verre, cadre en bois doré et laqué crème	400
441	Maximilien Louis FIOT (1886 - 1953) Faon BRONZE A PATINE BRUNE Signé sur la terrasse H. 35 cm	670
443	VASE OVOIDE - Travail étranger d'Epoque Art déco en céramique émaillée à décor géométrique incisé sur fond noir Monture supposée en argent à moulures de godrons Marque au dessous (non déchiffrée) H. 25,5 cm	85
444	BOCH – LA LOUVIERE – VASE OVOIDE d'Epoque Art déco en céramique émaillée à décor polychrome de formes géométriques Postérieurement monté pour l'électricité (non percé) Marque à la base H. 34 cm (hors montage électrique) (petites usures d'usage) (sans abat jour)	160
445	ECOLE MODERNE Scène de danse dans le Quartier de Jordaan (Amsterdam) - 1936 HUILE SUR TOILE Trace de signature et datée en bas à droite, titrée sur le châssis au dos "In De Jordann" 182 x 128,5 cm (toile très légèrement distendue) Cadre en bois doré	400
446	Juan CLARA AYATS (1875 - 1958) Trois enfants rieurs GROUPE EN BRONZE A PATINE BRUNE Signé sur la terrasse 22 x 29,5 x 14 cm	200

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
447	VERLYS FRANCE - GRANDE COUPE du Second Quart du XXeme Siècle en verre opalescent pressé moulé à décor d'iris Signature moulée D. 36 cm (petites rayures sur le talon et au revers)	80
448	R. LALIQUE FRANCE – VASE MODELE "SAINT-FRANCOIS" (modèle créé en 1930, non continué après 1947) en verre blanc moulé-pressé opalescent et satiné Signé sous la base H. 17,5 cm (importantes égrenures au talon) Bibliographie R. LALIQUE Catalogue raisonné de l'œuvre de verre, (MARCILHAC, Félix), Les éditions de l'amateur 1994 N° 1055, reproduit p. 450	780
449	R. LALIQUE FRANCE – PRESSE PAPIERS MODELE "MOINEAU HARDI" (modèle créé en 1929) en verre blanc moulé-pressé partiellement satiné Marque au stilet et gravé "n° 1150" H. 8 cm (égrenures à la queue) Bibliographie R. LALIQUE Catalogue raisonné de l'œuvre de verre, (MARCILHAC, Félix), Les éditions de l'amateur 1994 N° 1150, reproduit p. 385	100
451	Claude Honoré HUGREL (1880-1944) Basse cour et fermières - 1940 GOUACHE Signée et datée en bas à gauche A vue 58 x 70 cm Sous verre, cadre Moderne en bois doré mouluré	300
452	Charles Théodore BICHET (1863-1919/29) Paysage de sous bois HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 55 x 46 cm Cadre en bois doré	1 450
453	Dans l'esprit de Paul MADELINE (1863-1920) Mère et enfant dans un sous bois HUILE SUR TOILE Porte une signature en bas à droite 41 x 32 cm (perforation, anciennes restaurations) Cadre de Style Régence en bois doré	350
454	Paul CORDONNIER (1878-1963) Vallée de la Creuse - 1922 HUILE SUR TOILE Signée et datée en bas à gauche, située sur le châssis 73 x 92,5 cm Cadre en bois naturel (quelques trous de vers)	300
455	Eugène ALLUAUD (1866-1947) Bord de rivage de la Creuse HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 46 x 55 cm (craquelures au centre) Cadre en bois patiné	1 200
456	Francisque DUPERELLE (XIX-XXème Siècle) Scènes de fermes animées DEUX HUILES SUR PANNEAU ET TOILE formant pendant Signées A vue 32 x 21 cm Cadres en bois noircis laqué noir et or	130
457	Georges PLUBEL (1867-?) L'allée d'oliviers HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche, titrée au dos avec étiquette de l'artiste 54,5 x 73 cm Cadre en bois redoré	220

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
459	Gaston THIERRY (1922-2013) Première neige entre Felletin et Gentioux HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos 46 x 55 cm Sans cadre	550
460	Alfred SWIEYKOWSKI (1869 - 1953) Village enneigé HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 65 x 81 cm (une déchirure partiellement restaurée) Cadre en bois cerné (accidents et manques)	1 080
461	Antoon KRUYSEN (1898-1977) Paysage de neige et paysage à l'arbre DEUX HUILES SUR TOILE Signées 73 x 53,5 cm 73 x 60 cm (accidents et manques sur l'une) Sans cadre	200
462	LEGRAS - PAIRE DE VASES OVOIDES en verre soufflé teinté orange nuancé à décor hivernal Signés sous la neige H. 49,5 cm	270
463	ECOLE DE NANCY du Début du XXème Siècle - VASE BALUSTRE en verre multicouches à décor lacustre dégagé à l'acide et émaillé polychrome Signé Gauthier H. 30,5 cm	130
464	Edouard PAIL (1851-1916) Paysage de Bruyère HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche Etiquette d'exposition au dos 38 x 55 cm Cadre Moderne en bois doré mouluré avec cartouche	280
465	BROCARD (XIXème Siècle) Village animé en bord de rivière HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 48 x 64,5 cm (rentoilage, restaurations, déchirures éparses, craquelures) Cadre Moderne en bois doré mouluré	180
466	ECOLE DE LA FIN DU XIXEME SIECLE Vue animée d'un cours d'eau HUILE SUR TOILE Non signée 97,5 x 130 cm (toile distendue, accidents et restaurations) Cadre en bois et stuc doré mouluré (accidents et manques)	180
467	ECOLE DU XIXEME SIECLE Paysage animé à la rivière HUILE SUR PANNEAU Non signée 13,5 x 17,5 cm Sous verre, cadre d'origine en bois doré mouluré (accidents et manques)	40
468	ECOLE MODERNE Vue animée d'un bord de lac au couchant HUILE SUR TOILE Monogrammée H.W et datée 84 en bas à droite 30,5 x 50,5 cm Cadre en bois doré mouluré	150

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
469	Gustave VIDAL (1895-1966) Le puit -1914 HUILE SUR CARTON Signée et datée en bas à droite 53 x 38 cm Cadre en bois laqué crème et doré	300
470	E. MALVEZIN (XXème Siècle) Entrée d'un monastère AQUARELLE Signée en bas à droite A vue 30 x 22,5 cm Sous verre, baguette en bois redoré	20
471	Henri SAUVAGE (1873-1932) Vue d'un monument en ruine HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche avec envoi autographe 65 x 55 cm (petits accidents, anciennes restaurations) Cadre en bois doré	200
472	Charles GOGIN (1844-1931) Beach boats - Stoneham - 1889 HUILE SUR CARTON Signée, située et datée en bas à droite Etiquette de galerie au dos The Fine Art Society Limited A vue 24,5 x 39 cm (petits accidents sur les bordures) Cadre patiné et doré	150
473	ECOLE SUISSE OU DU NORD DU XXEME SIECLE Chemin en bord de lac HUILE SUR PANNEAU Trace de signature en bas à gauche 15 x 31.5 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré (petits accidents et manques)	70
474	G. ROMEO (XXème Siècle) Cygne sur un canal, effet du soir HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 81 x 105 cm Cadre moderne en bois relaqué rouge	100
475	ECOLE MODERNE Vue d'un village HUILE SUR TOILE Non signée 81 x 116 cm (quelques craquelures) Cadre en bois doré et rougi	50
477	Fernand HERBO (1905-1995) Bord de quai CRAYON NOIR, AQUARELLE ET GOUACHE Signé en bas à gauche A vue 23 x 29 cm Sous verre, cadre en bois doré et laqué crème (petits accidents)	40
478	Jacobus Cornelis Wijnandus COSSAAR (1874-1966) Paris, vue du Panthéon AQUARELLE Signée en bas à droite et située en bas à gauche A vue 62 x 47 cm (pointes de punaise sur les angles, tâches et rousseurs) Sous verre, baguette vieil or	150
479	Merio AMEGLIO (1897-1970) Paris, bas du Sacré-Coeur rue Lafitte HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée au dos 55 x 45,5 cm Cadre en bois patiné	320

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
480	Ramon DILLEY (1932-2014) Ile Saint-Louis et Notre-Dame de Paris - 1972 TECHNIQUE MIXTE SUR CARTON maroufflé sur panneau Signée et datée en bas à gauche A vue 36,5 x 59,5 cm Cadre Moderne en bois doré	200
481	Gérard VALTIER (Né en 1950) Le bistrot des amis HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche Contresignée et titrée au dos 65 x 81 cm Cadre Moderne en bois doré avec cartouche (usures)	700
483	Louis PEYRAT (1911-1999) Paris Montmartre, rue de l'abreuvoir HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à droite et titrée au dos A vue 37 x 45 cm Cadre en bois doré (accidents)	80
486	ECOLE ITALIENNE DU XIXEME SIECLE La marchande de légume HUILE SUR PANNEAU 44,5 x 35,5 cm Non signée Joli cadre de Style Régence en bois et stuc doré (petits accidents et manques, anciennes restaurations)	150
488	ECOLE ITALIENNE DU XIXEME SIECLE Capri depuis le col de Monte Solaro HUILE SUR TOILE Non signée 66 x 98 cm (déchirure, petits accidents et anciennes restaurations) Cadre de style Louis XIII en bois teinté et noirci	1 120
489	Italo GIORDANI (1882-1956) Venise – Barques de pêcheurs sur la lagune HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 19 x 27 cm (craquelures) Baguette dorée Moderne	70
490	ECOLE DU XXEME SIECLE d'après WATTEAU Acteurs de la Commedia HUILE SUR TOILE Non signée 81,5 x 101 cm Cadre en bois et stuc doré richement mouluré (accidents et manques)	200
493	U. TOLLERY (XXème Siècle) Balcon sur le bord de mer en Méditerranée - 1930 HUILE SUR TOILE Signée et datée en bas à droite 92 x 60 cm (déchirures, petits accidents et manques) Sans cadre	180
494	Dans l'esprit de Jules NOËL Maison animée en bord de mer HUILE SUR PANNEAU Trace de signature en bas à gauche A vue 40 x 30 cm (à nettoyer) Cadre de Style Barbizon en bois et stuc doré (accidents)	150

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
495	Elodie LA VILLETTE (1843-1917) Bord de mer et embarcation -1889 HUILE SUR TOILE Signée et datée en bas à droite 62 x 82 cm (rentoilage, restaurations) Important cadre Barbizon en bois et stuc doré (accidents, manques, restaurations)	2 100
497	Sylvain VIGNY (1903-1970) Sur la plage - 1970 TECHNIQUE MIXTE Signée et datée en bas à droite avec envoi autographe A vue 37 x 54 cm Sous verre, cadre en bois laqué crème patiné or	30
498	Georges DE SLOOVERE (1873-1970) Scène de plage HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à gauche 21,5 x 27 cm Sans cadre	220
499	Urbain HUCHET (XXème Siècle) Régate Belle Epoque HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 38 x 46 cm Sans cadre	200
500	L. VAN HOUTT (XXème Siècle) Coin de dune et la mer - 1931 HUILE SUR PANNEAU Signée et datée en bas à gauche Contresignée et datée au dos 33,5 x 41 cm (manques) Sans cadre	30
501	SAINT-ALBAN (1913-2015) Les régates HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 50 x 65 cm (Griffure) Cadre moderne en bois doré	100
502	Felix ZIEM (1821-1911) Le retour de la pêche CRAYON NOIR Signé du cachet de la vente d'atelier en bas à gauche avec numéro 3698 A vue 20 x 23 cm (tâches et rousseurs, papier insolé) Sous verre, baguette dorée	220
503	PAIRE DE LAMPES ELECTRIQUES d'Epoque XXeme Siècle à décor de statuettes de chats style Egypte en céramique émaillée bleu H. 36 cm (hors montage électrique) (une statuette à recoller, montage électrique non garanti) Avec abat-jours mouvementé à pans coupés en tissu ivoire et galon de passementerie (usures et accidents)	290
504	SEPT ACCESSOIRES DE TABLE - Egypte Après 1946 en argent principalement en 900 Millièmes comprenant notamment salerons, boîtes couvertes et suite de six cendriers individuels sur présentoir P. total : 884 g (petites déformations et manques, vendu en l'état)	1 050
505	SIX TALISMANS OU ELEMENTS DECORATIFS sur chevalets - Egypte Après 1946. La plupart en argent 800 Millièmes à décor ajouré de sourates du Coran telles que la Basmala ou la Al Ikhlâs P. 320 g H. entre 4,2 et 10,3 cm	340
506	PEULH OU BERBERE - DEUX COLLIERS DE MARIAGE en perles de copal aplaties PB. total : 1028 g (usures, fentes et petits accidents)	250

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
507	<p>ECOLE CONTEMPORAINE Chateau agonisant BRONZE A PATINE BRUNE Non signé 25,5 x 40 x 20 cm environ</p>	120
508	<p>Jul de TOUL (XXème Siècle) Campement berbère GOUACHE Signée en bas à droite A vue 27,5 x 21 cm Sous verre, cadre en bois naturel à moulure de lierre doré</p>	40
509	<p>TAPIS D'AFRIQUE DU NORD (chaîne, trame et velours en laine), vers 1960-1980 260 x 165 cm Expert Alexandre CHEVALIER</p>	80
510	<p>LESSEN (XXème Siècle) Scène de village en Afrique du Nord - 1964 XYLOGRAVURE Signée et datée en bas à droite, justifiée épreuve d'artiste 4/4 A vue 40,5 x 49,5 cm Sous verre, baguette dorée</p>	20
511	<p>TAPIS D'AFRIQUE DU NORD (chaîne, trame et velours en laine), vers 1960-1980 250 x 155 cm Expert Alexandre CHEVALIER</p>	120
512	<p>COUTEAU ALGERIEN "FLISSAH" Poignée en laiton gravé. Longue lame gravée, à dos décorée d'incrustations de laiton. Fourreau en bois. Longueur : 95 cm. A.B.E. Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>	330
513	<p>Federico RENÓM (1862-1897) Portrait d'un fumeur oriental HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 48.5 x 31 cm Cadre en bois doré avec cartouche (rentoilage, restaurations) Provenance Collection de Monsieur Samir Raouf (1933-2021), diplomate et architecte égyptien ayant meublé sa propriété, villa Râ, à Saint-Vallier-de-Thiery Biographie En 1956, Monsieur Samir Raouf obtient un Bachelor en architecture, à l'Université Ein Shams au Caire. Il est chef du département d'ingénierie du Ministère du Tourisme au Caire dès 1964. Il poursuit ses études et obtient le diplôme de l'institut de Planification Nationale du Caire en 1967 et sera chef du département de Planification au Ministère du Tourisme au Caire dès 1968. En 1969, il est diplômé en Affaires Internationales à l'Université de Londres, et sera diplomate accrédité auprès de la Cour de Saint-James et conseiller en architecture à l'Ambassade d'Egypte pendant 10 ans, de 1970 à 1980. Parallèlement, il exerce la fonction de directeur du centre d'information et de Tourisme de la République d'Arabe Unie à Piccadilly de 1970 à 1974. Il est également directeur de l'Office de Tourisme lors de l'exposition Trésors de Toutankhamon au British Museum en 1972. En 1974, il obtient le diplôme Fellow de la Faculté du Bâtiment au Royaume-Uni puis en 1975, le diplôme de design d'intérieur et de décoration de la Rhodéc International School of Design du Royaume-Uni qu'il exercera au sein de la société de design d'intérieur à Londres « Design Coordinators », en 1981. En 1989, le design de sa piscine dans sa résidence familiale à Saint-Vallier-de-Thiery est primé « Médaille d'Or » aux Etats-Unis. Lot remis en vente suite à défaut de paiement</p>	400
515	<p>TAPIS D'AFRIQUE DU NORD (chaîne, trame et velours en laine), vers 1960-1980 184 x 116 cm Expert Alexandre CHEVALIER</p>	70

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
516	Jean-Désiré BASCOULES (1886-1976) Juive de Colomb-Béchar - 1925 HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à droite, titrée et datée au dos 42 x 54 cm Cadre Moderne en bois doré	1 600
517	PORTE TURBAN DIT "KAVUKLUK" - Empire Ottoman XVIIIème Siècle en bois polychrome et doré à décor partiellement ajouré de pampres de vigne, feuilles d'acanthé et rinceaux fleuris 107 x 45 x 32 cm (Tain remplacé, usures, manques, restaurations) Lot remis en vente suite à défaut de paiement	410
519	COUPE VIDE-POCHES - Probablement Iran XXème Siècle en argent 925 Millièmes partiellement martelé, le fond à décor de motifs naturalistes émaillés polychromes PB. 161 g H. 4,5 cm ; D. 15,3 cm	210
521	Arthur SARKISSIAN (XXème Siècle) Bord de rivière Téhéran - 1970 HUILE SUR TOILE Signée et datée en bas à droite, contresignée et datée au dos 42 x 80 cm Cadre en bois laqué et toile Lot remis en vente suite à défaut de paiement	110
522	DEUX TAPIS, l'un d'Anatolie (chaîne, trame et velours en laine), Ouest de la Turquie, vers 1950-1980 205 x 104 cm l'autre mécanique, récent 172 x 134 cm Expert Alexandre CHEVALIER	20
523	TRARZA, MAURITANIE - DOUZE BOGHEAD OU "CROIX DE BOUTLIMIT" en bois exotique et alliage d'argent ciselé H. entre 3,5 et 5 cm (usures et petits accidents, vendu en l'état) ON Y JOINT UN PENDENTIF en bois exotique damasquiné et alliage d'argent ciselé H. 5,5 cm (petits accidents)	370
524	TAPIS PROBABLEMENT TEBRIZ en soie (chaîne et trame en soie), Nord-ouest de la Perse, vers 1960-1980 190 x 129 cm Expert Alexandre CHEVALIER	300
525	Léo FRANCOIS (1870-1938) Village d'Afrique - 1937 AQUARELLE GOUACHEE Signée et datée en bas à droite A vue 22 x 29 cm Sous verre, cadre en bois redoré et laqué crème (accidents et manques)	40
528	MONTURE DE FLACON DE TOILETTE - Inde Début du XXème Siècle en métal argenté à décor ajouré de divinités hindoues dans des rinceaux feuillagés et fleuris H. 14 cm (état d'usage, légères déformations)	200
529	CHALE CACHEMIRE LONG, vers 1860, réserve étoilée noire cernée par des fleurons et des feuilles déchiquetées, les pentes à décor d'un important fleuron inscrit dans un cartouche ogival encadré de palme cachemire étirées recourbées. Tissage laine ou cachemire au lancé découpé 325 x 158 cm (petits trous) Expert Raphaël Maraval-Hutin	110

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
530	CHALE CACHEMIRE LONG, vers 1860, réserve étoilée noire, les pentes à décor de couples de palmes étirées recourbées encadrant un fleuron inscrit dans un grand cartouche sinueux dessiné par des rinceaux et un ruban d'écaillés fleuries. Tissage laine ou cachemire au lancé découpé 325 x 158 cm (petits trous) Expert Raphaël Maraval-Hutin	190
531	ENSEMBLE DE 8 OUVRAGES SUR L'ART ASIATIQUE - Chefs-d'œuvre de l'art de la Chine archaïque à l'Inde moghole, Editions Hachette 1963 - Netsuke & Sagemono, Alain Ducros 1987 - A l'ombre des pins, chefs d'œuvre d'art chinois du Musée de Shanghai, Editions Somogy Paris et musées d'art et histoire Genève 2004 - Le sabre japonais, âme du samouraï par Gregory Irvine, Editions des Iris - Catalogue de vente aux enchères Collection de Monsieur H. par la SCP Audap Solanet Godeau-Velliet et Guy Raindre expert le 31 mars 1995 - Les nouveaux empereurs, l'épopée du capitalisme chinois par Eric Bouteiller, Calmann-Lévy Editions 1997 - La Pierre du Ciel, l'histoire secrète du jade impérial par Adrian Levy et Cathy Scott-Clark, Editions JC Lattès 2002 - L'art japonais, la grammairie des styles, Henry Martin, Paris Librairie d'art R. Ducher 1926 (en l'état, non collationnés)	20
532	Dans le gout de Gabriel VIARDOT (1830 - 1904) - TABLE DE MILIEU RECTANGULAIRE en bois fruitier et bois teinté Le plateau à décor pyrogravé et appliqué d'os et nacre d'un personnage en costume traditionnel sur un tapis et croisillons dans un angle La ceinture et les pieds cambrés à entretoise en X à décor ajouré sinisant et présentant deux étagères Ornementation de bronze à décor de fleurs et de mascarons de lions bouddhiques 75,5 x 66,5 x 44 cm (Manque une partie du décor du plateau, quelques taches)	440
533	Dans le gout de Gabriel VIARDOT (1830 - 1904) - CONSOLE D'APPLIQUE en bois sculpté et teinté à décor en très haut relief d'une créature chimérique ailée Plateau bois orné en partie basse d'un motif sinisant ajouré H. 44 cm (accidents au bout d'une aile et au motif ajouré)	210
534	PAIRE DE VASES BALUSTRES - ARTE POVERA, ITALIE probablement Turin XIXème Siècle en verre soufflé à décor de Style Chine dit "Potichomanie" de papiers polychromes découpés sur fond céladon H. 26 cm (craquelures et manques au décor)	370
535	Georges Victor Laurent DANTU (1867-1948) Sous les cerisiers en fleurs, fête de nuit au Japon HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite Contresignée au dos et titrée sur le châssis 81 x 100 cm Cadre Montparnasse en bois laqué	2 000
536	Georges Victor Laurent DANTU (1867-1948) Soirée pluvieuse au Yoshihara PASTEL Signé en bas à gauche Titré au dos et contresigné avec étiquettes d'exposition de 1929 et du Salon de l'Ecole française 54,5 x 65,5 cm Sous verre, cadre en bois doré mouluré (accidents et manques)	520
538	JAPON PERIODE MEIJI (1868 - 1912) - PAIRE DE VASES BALUSTRE en cuivre et émaux cloisonnés à décor polychrome de papillons, insectes et branchages fleuris sur fond ocre Postérieurement montés en lampes électriques (non percées) H. 25 cm (hors montage électrique) (une avec un petit choc, montage électrique non garanti)	180
539	JAPON PERIODE MEIJI (1868 - 1912) - VASE OVOIDE en métal, col et pied cerclés en alliage d'argent et émaux cloisonnés polychromes sur fond gris souris à décor de cerisier en fleurs H. 24 cm (déformations et égrenures au col)	50

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
541	ASIE - QUATRE OBJETS DE VITRINE d'Epoque XXeme Siècle : - JAPON - Paire de porte-baguettes en bronze figurant des grues debout sur des tortues H. 26 cm - INDOCHINE - Vase soliflore en bronze damasquiné à décor de scènes agraires ou de pêche H. 29,5 cm - CHINE - Groupe en céramique polychrome figurant une scène galante H. 16,5 m (usures, vendu en l'état)	1 100
542	GLAIVE INDOCHINOIS "KIEM". Fusée en os (cassure). Pommeau et croisière en métal argenté estampé à décor de rinceaux et dragons. Lame époincée à gouttières. Fourreau en bois à trois garnitures en métal argenté. Usures Longueur : 91,5 cm. Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr	650
543	GLAIVE INDOCHINOIS "KIEM". Fusée en os. Pommeau et croisière en métal argenté estampé à décor de rinceaux et dragons. Lame époincée à gouttières. Fourreau en bois à trois garnitures en métal argenté. Longueur : 92 cm. Usures Expert Arnaud de Gouvion Saint Cyr	650
544	VIETNAM DEBUT XXe SIECLE - GRAND VASE BALUSTRE en céramique et émaux polychromes à décor de bambous et d'un cerisier en fleurs peuplé d'oiseaux Les anses simulées à mascarons de créatures chimériques H. 54 cm (égrenures à une anse)	200
545	VIETNAM OU LAOS XIXeme Siècle - TAMBOUR DE PLUIE en bronze à patine vert antico à décor ciselé de frises de motifs géométriques et feuillages en bas relief Le couvercle orné de batraciens stylisés H. 57 cm D. 41 cm (usures et oxydations)	1 100
546	ASIE DU SUD EST OU VIETNAM Circa 1900 - STATUETTE DE BOUDDHA en bois sculpté relaqué polychrome et or Sur base adhérente en forme de lotus H. 38 cm (fentes, sautes de laque et petits accidents)	110
548	TIBET XXeme Siècle - BRACELET RIGIDE ARTICULE en alliage d'argent à motifs géométriques appliqués et cabochons de corail sertis clos PB. 117 g D. int. 58 mm	180
549	CHINE OU TIBET XXeme Siècle - STATUETTE DE BOUDDHA SHAKYMUNI en bronze ciselé et patiné Assis sur un double lotus H. 26 cm	50
550	CHINE DU SUD Circa 1900 - STATUETTE figurant un moine en bois sculpté relaqué et redoré H. 37 cm (fentes, et petites sautes de laque)	80
551	CHINE DYNASTIE QING - GRANDE COUPE en porcelaine et émaux polychromes à décor de fleurs de lotus et pêches de longévité dans des rinceaux feuillagés Le bord à frise de grecques D. 34,5 cm (usures au décor, petites bulles de cuisson)	260
552	CHINE DYNASTIE QING - GRAND PLAT en porcelaine et émaux polychromes de la Famille rose à décor de phœnix et d'oiseaux sur des branchages fleuris L'aile à décor de rinceaux fleuris et de lotus dans des médaillons polylobés D. 47,5 cm (importants fêles de cuisson, usures à la dorure, petites bulles de cuisson)	600
553	CHINE DYNASTIE QING - POT COUVERT FORMANT BOL ET COUPE SUR PIEDOUCHE en porcelaine et émaux polychromes et rehauts or, la face extérieure à décor de scènes de palais, l'intérieur orné de scènes érotiques H. totale 13 cm (petites usures à l'or)	600

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
554	CHINE DYNASTIE QING - COUPELLE à section carrée en porcelaine et émaux polychromes et rehauts or à décor de scènes historiées dans un jardin, intérieur émaillé bleu céladon 8 x 9,5 x 9,5 cm (petites égrenures)	600
555	CHINE DEBUT DU XXEME SIECLE - GRAND VASE BALUSTRE en porcelaine blanche à décor émaillé d'une scène animée de jardin dans un palais et d'un poème calligraphié H. 57 cm (percée pour l'électricité)	100
557	CHINE Période Jiaqing (1796-1820) - BRÛLE PARFUM en forme de caille en cuivre, bronze et émaux cloisonnés reposant sur un socle quadripode H. 16,5 cm (manque une vis de fixation à une patte)	350
558	CHINE DYNASTIE QING - PAIRE DE VASES DOUBLE GOURDES à anses de Style Japon archaïsant en cuivre et émaux champlevés à décor de scènes animées dans un parc Les anses à anneaux mobiles torsadés H. 45 cm (un avec un enfoncement, petites bulles de cuisson) ON Y JOINT UN VASE en cuivre et émaux cloisonnés à décor floral Postérieurement monté en lampe électrique H. 39 cm (hors montage électrique) (enfoncements et déformations, montage électrique non garanti)	100
559	CHINE MODERNE - DEUX SUJETS en pierres dures, l'un représentant une femme tenant un poisson et une fleur de lotus (H. 11,5 cm avec socle), l'autre en œil de tigre en forme de pot couvert orné de phœnix et branchages (H. 17 cm)	70
560	CHINE MODERNE - DIX HUIT STATUETTES ET OBJETS DE VITRINE en pierres dures, pierre de lard, ou quartz comprenant notamment éléphants, poissons, coupelles, guanyin, pots couverts Certains complets de leurs socles et divers H. entre 3 cm et 22 cm (hors socle) (accidents et manques, vendu en l'état) ON Y JOINT DEUX NETSUKE en bois sculpté, TROIS TABATIERES en verre ciselé ou émaillé, TROIS TASSES, CINQ SOUS TASSES, UNE JATTE ET DEUX ASSIETTES en porcelaine de la Compagnie des Indes, UNE TASSE ET SOUS TASSE en cuivre émaillé (accidents et manques, vendu en l'état)	270
561	CHINE XXEME SIECLE - DEUX FLACONS TABATIERES en pierre dure, l'une à décor fixé sous verre de paysages animés dans des médaillons H. 7,5 cm	60
563	CHINE DEBUT DU XXEME SIECLE - GRAND VASE BALUSTRE en porcelaine émaillée sang de bœuf H. 56,5 cm (éclats au talon) (fêle traversant)	120
564	CHINE XXEME SIECLE - BRULE PARFUM en bronze doré à décor mouluré d'une frise de ruyis H. 8 cm D. 10 cm (hors anses)	1 100
566	REUNION D'UNE DIZAIN DE PAREMENTS DE TUNIQUES brodés, Chine, fin du XIXe-début du XXe Siècle, broderies soie polychrome sur satin et damas à décor de personnages dans des jardins en fleurs, les plus remarquables rehaussées au point de Pékin rehaussés et en filé or (quelques salissures) Expert I Raphaël Maraval-Hutin	850
567	Dans l'esprit de Nicolas CHEVALIER (1828-1902) Vue du port de Marseille HUILE SUR TOILE Non signée 39,5 x 99,5 cm (rentoilage, restaurations) Sans cadre	400

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
568	Jean LAFON (XXème Siècle) Côte rocheuse à Cassis - 1934 HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à gauche, datée et située en bas à droite et au dos Avec envoi autographe "à mon ami Charles Camoin" 33 x 41 cm Sans cadre	950
569	Louis ARRIDE (Né en 1936) Le mas - 1979 HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite Titrée, contresignée et datée au dos 60 x 81 cm Sans cadre	220
571	Emile HENRY (1842-1920) Arrivée de l'escadre russe à Toulon - 13 octobre 1893 AQUARELLE ET REHAUTS DE GOUACHE Signée en bas à droite, titré sur cartouche 43 x 84 cm (une petite déchirure en haut) Sous verre, cadre Moderne en bois doré avec cartouche	400
572	Adolphe-Louis GAUSSEN (1871-1953) Le Cap Brun à Toulon HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche Titrée au dos 71 x 92 cm (deux perforations) Cadre en bois et stuc doré en mauvais état	400
574	Paul LEVERE (1875-1949) Vue d'une église provençale HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 35 x 27 cm (accidents et manques de peinture)	50
575	Vincent COURDOUAN (1810-1893) Plage - Rade de Toulon - 1862 HUILE SUR PANNEAU OVALE Signée et datée en bas à gauche Titrée au dos sur une étiquette 41 x 53 cm (deux renforts au dos) Cadre en bois doré (accidents)	2 800
576	Octave GALLIAN (1855-c.1905) Toulon, Barque de pêcheurs - 1890 HUILE SUR TOILE Signée et datée en bas à gauche 38 x 61 cm (perforations et anciennes restaurations, tableau à nettoyer) Cadre en bois et stuc doré (accidents et manques)	950
578	Henri OLIVE dit Olive des Martigues (XIX - XXème Siècle) Bateaux de pêche à quai HUILE SUR CARTON Signée en bas à droite 24 x 32,5 cm Sans cadre	80
579	Salomon LE TROPEZIEN (XXème Siècle) Bateaux de pêche et La Ponche à Saint-Tropez TROIS HUILES SUR PANNEAU Signées A vue 25,5 x 21 cm A vue 33 x 22,5 cm A vue 25,5 x 33,5 cm Cadres Modernes en bois laqué	320

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
580	ECOLE MODERNE Port de Saint-Tropez CRAYON ET AQUARELLE Porte une signature et située en bas à droite 32.5 x 47 cm Sous verre, baguette argentée	50
582	Henri SAINTIN (1846-1899) Village de Roquebrune HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche Au dos, cachet cire de la vente d'atelier 1900 27 x 40,5 cm (usures et deux petits trous) Cadre en bois et stuc doré (accidents et manques)	270
583	Julie BEAUDEMAIN (XXème Siècle) Cannes, le Suquet HUILE SUR CARTON Signée en bas à droite Titrée "Château Gothique à Cannes" et contresignée au dos 37 x 76 cm (accidents et manques, à nettoyer) Cadre en bois vieil or	60
584	JS (XXème Siècle) Vue de Cannes CRAYON ET AQUARELLE Monogrammés et datés 61 et 62 A vue 25 x 33 cm Sous verre, baguette dorée	50
586	Caroline BOUFFAY (XIXème Siècle) Mer et remparts d'Antibes HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite avec envoi autographe 38 x 55 cm Cadre moderne en bois doré mouluré	150
587	ECOLE DU MILIEU DU XIXEME SIECLE Vue de la baie et du port de Nice HUILE SUR TOILE Non signée Annotée sur le châssis "Dutertre Nice 1840" 65 x 92 cm (petits accidents, manques et anciennes restaurations) Cadre de Style Régence en bois et stuc doré mouluré (accidents)	1 600
588	Henri BEVAN (XIX-XXème Siècle) Vue de la place Rosetti à Nice - 1887 AQUARELLE Signée, située et datée en bas à gauche Etiquette d'exposition au dos 35e exposition Versaillaise de 1888 A vue 19 x 13 cm Sous verre, baguette en bois naturel	90
589	Gabriel II LORY (1784-1846) Pont-Neuf à Nice PLUME, ENCRE ET AQUARELLE Titree et annotée dans la marge A vue 34 x 47 cm (traces de pliures et reprises au papier ou en plusieurs parties) Sous verre, cadre en bois naturel	150
590	D'après Ch. BARBERI DEUX GRAVURES EN COULEURS représentant des costumes de Nice Jolis cadres à écoinçons en bois doré Dim. totales 53 x 45 cm (petits accidents)	40

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
591	ENSEMBLE DE HUIT GRAVURES REGIONALISTES Vues de Cannes et Nice Dim. de 24 x 29,5 cm à 40 x 61 cm (petits accidents et manques) Encadrées sous verre (tâches et rousseurs)	90
592	ENSEMBLES DE SIX GRAVURES REGIONALISTES EN COULEURS d'après Barberi Vues de Nice et ses environs (tâches et rousseurs, petits accidents, mouillures, en l'état) Encadrées sous verre Dim totales. 30 x 38 cm	80
593	Attribué à Antoine TRACHEL (1828-1903) Vue d'un port PLUME, ENCRE ET LAVIS Monogrammée dans la barque A vue 26 x 35 cm (tâches et rousseurs, papier insolé) Sous verre, baguette dorée ON Y JOINT attribué au même artiste La baie de Nice PLUME, ENCRE ET LAVIS Située et monogrammée dans l'embarcation 31 x 44 cm (pliures au centre, tâches et rousseurs, papier insolé) Sous verre, baguette dorée	150
596	Ernest LESSIEUX (1848-1925) Nice, vue du port depuis les hauteurs AQUARELLE Signée en bas à droite A vue 35 x 27 cm Sous verre, cadre Moderne en bois doré mouluré Note : Aquarelle ayant servi d'illustration pour le fascicule Paris Lions and Mediterannean Railways, Glorious Riviera Winter 1907-1908	1 000
597	Ernest LESSIEUX (1848-1925) Vue des Arènes à Arles AQUARELLE Signée en bas à gauche A vue 33.5 x 24 cm Sous verre , cadre en bois doré	180
598	Ernest LESSIEUX (1848-1925) Vue du Forum à Rome AQUARELLE Signée en bas à gauche A vue 38 x 62 cm Sous verre, baguette dorée moulurée	650
599	Ernest LESSIEUX (1848-1925) Vue d'une propriété en Espagne AQUARELLE Signée en bas à droite A vue 34 x 24 cm Sous verre, cadre en bois doré mouluré	160
600	Ernest LESSIEUX (1848-1925) Village dans l'Atlas AQUARELLE Signée en bas à gauche et titrée au dos A vue 41 x 27 cm (petites rousseurs) Sous verre, baguette dorée	180

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
600 B	<p>ENSEMBLE DE 5 OUVRAGES AUTOUR DU REGIONALISME PROVENCAL ET NICOIS comprenant :</p> <p>- Nouveau commentaire sur les statuts de Provence par M. Jean-Joseph Julien Aix, Esprit David, imprimeur du Roi & du Parlement, 1778 Tomes I et II Belles reliures XVIIIème Siècle</p> <p>- La Nemaïda - Poema Nissart par Joseph Rosalinde Rancher Nissa, Imprimerie de la Société typographique 1823 Belle reliure XIXème Siècle</p> <p>- La mer de Nice par Théophile de Banville Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861 Belle reliure XIXème Siècle</p> <p>- La Ceinture de Vénus - Collines et Paysages de mon pays par Dominique Durandy Paris, Brocherioux, 1923 Ouvrage illustré d'aquarelles hors-texte de Ernest Lessieux et ornements enluminés de Mossa</p> <p>(en l'état, non collationnés)</p>	380
601	<p>Georges PLUBEL (1867-?) Vue de la Rade de Villefranche - Villa Kerylos - mai 1927 HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à gauche Titrée au dos avec étiquettes du peintre et d'exposition 38,5 x 46 cm Important cadre en bois doré mouluré</p>	320
602	<p>ECOLE MODERNE Vue de la Baie de Villefranche-sur-Mer, croiseur américain - septembre 1924 HUILE SUR CARTON Porte une signature en bas à droite, titrée au dos A vue 25 x 34 cm Cadre en bois doré</p>	300
603	<p>Arsène CHABANIAN (1864-1949) Près de Menton HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite Titrée au dos sur le châssis 54 x 65 cm (rétractations de matière, traces du châssis) Cadre en bois argenté (Piqûres d'insectes xylophages)</p>	800
604	<p>Ernest BOUCHE (1823-?) Menton, vue des rochers rouges HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 55 x 92 cm Cadre Moderne en bois doré</p>	900
605	<p>Antoine PONCHIN (1872-1934) Bord de côte en Méditerranée HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à droite 33 x 23,5 cm Sans cadre</p>	450
606	<p>Edouard John MENTA (1858-1915) La petite Afrique à Beaulieu-sur-Mer HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 55 x 38 cm (infimes manques) Cadre Moderne en bois doré</p>	370

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
607	ECOLE MODERNE Côte méditerranéenne DEUX AQUARELLES L'une signée ZABETH A vue 8 x 13 cm (jaunissement) Sous verres	50
608	Pierre FOREST (1881-1971) Vue au bord de la Méditerranée HUILE SUR ISOREL Signée en bas à droite 60 x 120 cm (tâches et manques, tableau à nettoyer) Cadre en bois teinté	150
609	J. JACQUET (XXème Siècle) Sentier dans l'Estérel HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 27 x 40,5 cm Cadre en bois et stuc redoré	180
610	ECOLE MODERNE, Dans l'esprit de Henri Edmond CROSS (1856-1910) Bord de mer en Méditerranée HUILE SUR CARTON 19,5 x 26 cm (à nettoyer, coins frottés) Cadre à fond de velours ON Y JOINT de Daniel MOLITG Chemin dans l'arrière-pays HUILE SUR PANNEAU Signée en bas à gauche et datée 84 41 x 31,5 cm (fente et frottements) Cadre en bois doré	30
611	MALFROY (XIX-XXème Siècle) Barque en bord de mer HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 54 x 64.5 cm (craquelures, tâches, petites déchirures, anciennes restaurations) Sans cadre	300
613	M. BARET (XXème Siècle) Vue d'un port en Provence HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 27 x 46 cm (ancienne restauration) Cadre en bois doré mouluré (manque)	40
614	Emile GODCHAUX (1860-1936) Promenade et village méditerranéen HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite (anciennes restaurations, frottements, rayures et manques) 60 x 115.5 cm Cadre	420
615	SIX BANNIERES DE PROCESSION de la Première Moitié du XXème Siècle en soie peinte dont deux d'Antibes, deux de Nice, une de Menton et une de la Bataille de fleurs 1935 H. entre 55 cm et 94 cm (hors frange) (usures, taches, traces d'humidité, déchirures, fils tirés, vendu en l'état) ON Y JOINT UNE BANNIERE en soie brodée titrée "Bon accueil" H. 47 cm	220

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°19

Catalogue	Désignation	Adjudication
616	Delphin MASSIER (1836-1907) CACHET-POT NATURALISTE Céramique émaillée à décor de pavots Signé et situé H. 32 cm Diam. intérieur 26 cm (égrenures, éclats et fêles)	50
617	Albert THIRY (1923-2009) DEUX PICHETS Terre chamottée émaillée et gravures Signés H. 18 cm	40
620	CHATY à Vallauris - MIROIR SOLEIL Circa 1980 à encadrement en métal doré rayonnant Signé au dos D. 100 cm (nombreuses déformations)	160
621	Jean-Claude NOVARO (1943 - 2014) - GRAND VASE BALUSTRE en verre soufflé à décor polychrome et application à chaud de coulures irisées Signé et daté 8.2.1990 sous la base, avec certificat d'origine daté du 31 Octobre 1990 signé par l'artiste H. 34,5 cm	450
622	Marcel SABA (Né en 1946) à Biot - VASE BALUSTRE en verre soufflé à décor intercalaire polychrome et application à chaud de coulures Signé sous la base H. 21,5 cm	70
623	VASE SOLIFLORE - Probablement BIOT Seconde Moitié du XXeme Siècle en verre blanc soufflé moulé à décor intercalaire dans les tons ocre, rose et turquoise H. 25 cm (un éclat)	30
624	Antoine TRACHEL (1828-1903) Le cabinet de travail de l'artiste AQUARELLE Signée dans un cartouche sur le bureau Titree au dos A vue 31 x 21 cm Sous verre, baguette en bois naturel	60
627	EUGENE SANDRINI (1925-1998) Pommiers en fleurs – Sollies Pont – Var HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 46.5 x 55 cm Sans cadre	50
628	EUGENE SANDRINI (1925-1998) Vieille rue à la Roquebrussane HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 46.5 x 55 cm Sans cadre	100
629	EUGENE SANDRINI (1925-1998) Plage de la Capte HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 27 x 35 cm Sans cadre	220
640	EUGENE SANDRINI (1925-1998) Jeune femme en robe blanche HUILE SUR TOILE Signée en bas à gauche 46.5 x 55 cm Sans cadre	190

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°20

Catalogue	Désignation	Adjudication
642	<p>Adrien GODIEN (1873 - 1949) Nature morte au melon HUILE SUR CARTON PREPARE Signé en bas à droite 41 x 45,5 cm (petites sautes de matière) Cadre Moderne en bois laqué or</p> <p>Provenance Atelier du peintre Adrien GODIEN, élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon, par descendance. Il est l'auteur d'une oeuvre exposée à la Bourse du Travail de Lyon et de certains vitraux de la chapelle de l'hôpital Edouard-Herriot. Une place porte son nom dans le 4e arrondissement de Lyon</p>	90
643	<p>Adrien GODIEN (1873 - 1949) Natures mortes aux pommes HUILES SUR TOILE ET PANNEAU L'une signée en bas à droite 37,5 x 54 cm et 46 x 55 cm (petits frottements et manques de matière, la toile marouflée sur carton Sans cadre</p> <p>Provenance Atelier du peintre Adrien GODIEN, élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon, par descendance. Il est l'auteur d'une oeuvre exposée à la Bourse du Travail de Lyon et de certains vitraux de la chapelle de l'hôpital Edouard-Herriot. Une place porte son nom dans le 4e arrondissement de Lyon</p>	100
644	<p>Adrien GODIEN (1873 - 1949) Nature morte à la pastèque HUILE SUR PANNEAU Signée en bas vers la droite 46 x 50 cm Cadre Moderne en bois redoré</p> <p>Provenance Atelier du peintre Adrien GODIEN, élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon, par descendance. Il est l'auteur d'une oeuvre exposée à la Bourse du Travail de Lyon et de certains vitraux de la chapelle de l'hôpital Edouard-Herriot. Une place porte son nom dans le 4e arrondissement de Lyon</p>	90
645	<p>Adrien GODIEN (1873 - 1949) Nature morte aux faune et vases chinois PASTEL Signé en bas à droite A vue : 49 x 93 cm Sous verre, baguette dorée</p> <p>Provenance Atelier du peintre Adrien GODIEN, élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon, par descendance. Il est l'auteur d'une oeuvre exposée à la Bourse du Travail de Lyon et de certains vitraux de la chapelle de l'hôpital Edouard-Herriot. Une place porte son nom dans le 4e arrondissement de Lyon</p>	160
646	<p>Adrien GODIEN (1873 - 1949) Paysages fluviaux HUILES SUR CARTONS Trois signées, une signée du cachet d'atelier Dim. entre 28 x 20 cm et 41 x 27 cm (petits frottements et manques) Sans cadres, l'une avec passe-partout</p> <p>Provenance Atelier du peintre Adrien GODIEN, élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon, par descendance. Il est l'auteur d'une oeuvre exposée à la Bourse du Travail de Lyon et de certains vitraux de la chapelle de l'hôpital Edouard-Herriot. Une place porte son nom dans le 4e arrondissement de Lyon</p>	170
647	<p>Adrien GODIEN (1873 - 1949) Chemins HUILES SUR PANNEAUX OU CARTONS Deux signées Dim. entre 24 x 29,5 cm et 40 x 18 cm Sans cadres, l'une avec baguette laquée noire (accidents et manques)</p> <p>Provenance Atelier du peintre Adrien GODIEN, élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon, par descendance. Il est l'auteur d'une oeuvre exposée à la Bourse du Travail de Lyon et de certains vitraux de la chapelle de l'hôpital Edouard-Herriot. Une place porte son nom dans le 4e arrondissement de Lyon</p>	80

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°21

Catalogue	Désignation	Adjudication
648	<p>Adrien GODIEN (1873 - 1949) Chaumières HUILES SUR CARTONS L'une signée en bas à gauche 30 x 24 cm et 31 x 22 cm L'une avec baguette laquée or</p> <p>Provenance Atelier du peintre Adrien GODIEN, élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon, par descendance. Il est l'auteur d'une oeuvre exposée à la Bourse du Travail de Lyon et de certains vitraux de la chapelle de l'hôpital Edouard-Herriot. Une place porte son nom dans le 4e arrondissement de Lyon</p>	120
649	<p>Adrien GODIEN (1873 - 1949) Etudes d'églises VINGT ET UNE ENCRE, PASTEL, FUSAINS, MINE DE PLOMB SUR PAPIER, CARTON OU CALQUE La plupart signés Dim. entre 20 x 14,5 cm et 41 x 25 cm Sans cadres Réunis sous pochette de l'artiste</p> <p>Provenance Atelier du peintre Adrien GODIEN, élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon, par descendance. Il est l'auteur d'une oeuvre exposée à la Bourse du Travail de Lyon et de certains vitraux de la chapelle de l'hôpital Edouard-Herriot. Une place porte son nom dans le 4e arrondissement de Lyon</p>	80
650	<p>Adrien GODIEN (1873 - 1949) Vallons et hameaux HUILES SUR CARTONS Signées en bas à droite 28 x 21 cm et 33 x 24 cm (petites griffures) L'une avec baguette bois naturel</p> <p>Provenance Atelier du peintre Adrien GODIEN, élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon, par descendance. Il est l'auteur d'une oeuvre exposée à la Bourse du Travail de Lyon et de certains vitraux de la chapelle de l'hôpital Edouard-Herriot. Une place porte son nom dans le 4e arrondissement de Lyon</p>	110
651	<p>Adrien GODIEN (1873 - 1949) Champs et laboureurs PASTEL Signé en bas à droite Au dos porte une étiquette du Salon de 1939 de la Société lyonnaise des Beaux Arts A vue : 44 x 87 cm Sous verre, baguette laquée vert (verre cassé, usures et petits accidents)</p> <p>Provenance Atelier du peintre Adrien GODIEN, élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon, par descendance. Il est l'auteur d'une oeuvre exposée à la Bourse du Travail de Lyon et de certains vitraux de la chapelle de l'hôpital Edouard-Herriot. Une place porte son nom dans le 4e arrondissement de Lyon</p>	120
652	<p>Adrien GODIEN (1873 - 1949) Paysages PASTEL ET CRAYON GRAS EN TRYPTIQUE Signé en bas à gauche de la composition centrale Sous verres, cadre en bois laqué (petits accidents et manques) Dim. totales : 61 x 144,5 cm</p> <p>Provenance Atelier du peintre Adrien GODIEN, élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon, par descendance. Il est l'auteur d'une oeuvre exposée à la Bourse du Travail de Lyon et de certains vitraux de la chapelle de l'hôpital Edouard-Herriot. Une place porte son nom dans le 4e arrondissement de Lyon</p>	80
653	<p>Adrien GODIEN (1873 - 1949) Baigneuse HUILE SUR CARTON Signé du cachet de l'atelier en bas à droite et au revers 27,5 x 25 cm Sans cadre</p> <p>Provenance Atelier du peintre Adrien GODIEN, élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon, par descendance. Il est l'auteur d'une oeuvre exposée à la Bourse du Travail de Lyon et de certains vitraux de la chapelle de l'hôpital Edouard-Herriot. Une place porte son nom dans le 4e arrondissement de Lyon</p>	190

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°22

Catalogue	Désignation	Adjudication
654	<p>Adrien GODIEN (1873 - 1949) Ruelles HUILES SUR PANNEAUX Signées en bas à droite 30 x 40 cm et 40 x 30 cm Sans cadres</p> <p>Provenance Atelier du peintre Adrien GODIEN, élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon, par descendance. Il est l'auteur d'une oeuvre exposée à la Bourse du Travail de Lyon et de certains vitraux de la chapelle de l'hôpital Edouard-Herriot. Une place porte son nom dans le 4e arrondissement de Lyon</p>	110
655	<p>Adrien GODIEN (1873 - 1949) Portrait féminin assis - 1900 PASTEL Signé, daté et situé Paris en bas à droite A vue : 24 x 20,5 cm Sous verre (cassé)</p> <p>ON Y JOINT DEUX ETUDES DE FEMMES aquarellées et au pastel 33 x 21 cm et 27 x 26 cm</p> <p>Provenance Atelier du peintre Adrien GODIEN, élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon, par descendance. Il est l'auteur d'une oeuvre exposée à la Bourse du Travail de Lyon et de certains vitraux de la chapelle de l'hôpital Edouard-Herriot. Une place porte son nom dans le 4e arrondissement de Lyon</p>	70
656	<p>Adrien GODIEN (1873 - 1949) Danseuses HUILE SUR PANNEAU Signé en bas à droite 49,5 x 40 cm (petits frottements au pourtour et petits manques) Sans cadre</p> <p>Provenance Atelier du peintre Adrien GODIEN, élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon, par descendance. Il est l'auteur d'une oeuvre exposée à la Bourse du Travail de Lyon et de certains vitraux de la chapelle de l'hôpital Edouard-Herriot. Une place porte son nom dans le 4e arrondissement de Lyon</p>	50
657	<p>Adrien GODIEN (1873 - 1949) Le départ AQUARELLE Signée en bas à gauche 19 x 17,5 cm (légères rousseurs) Sous verre</p> <p>Provenance Atelier du peintre Adrien GODIEN, élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon, par descendance. Il est l'auteur d'une oeuvre exposée à la Bourse du Travail de Lyon et de certains vitraux de la chapelle de l'hôpital Edouard-Herriot. Une place porte son nom dans le 4e arrondissement de Lyon</p>	20
658	<p>Adrien GODIEN (1873 - 1949) Etudes de parcs, villes ou intérieurs SIX ENCRE, PASTELS OU PIERRE NOIRE La plupart signés Dim. entre 14 x 10,5 cm et 50,5 x 38 cm (usures, pliures, déchirures, vendu en l'état) Sans cadres</p> <p>ON Y JOINT UNE POCHETTE DE L'ARTISTE</p> <p>Provenance Atelier du peintre Adrien GODIEN, élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon, par descendance. Il est l'auteur d'une oeuvre exposée à la Bourse du Travail de Lyon et de certains vitraux de la chapelle de l'hôpital Edouard-Herriot. Une place porte son nom dans le 4e arrondissement de Lyon</p>	20

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°23

Catalogue	Désignation	Adjudication
659	<p>Adrien GODIEN (1873 - 1949) Rues et Monuments de Lyon QUATORZE FUSAINS Signés, la plupart situés Dim. entre 26,5 x 22 cm et 33 x 24,5 cm Sans cadre, la plupart avec passe-partout Réunis sous pochette de l'artiste</p> <p>Provenance Atelier du peintre Adrien GODIEN, élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon, par descendance. Il est l'auteur d'une oeuvre exposée à la Bourse du Travail de Lyon et de certains vitraux de la chapelle de l'hôpital Edouard-Herriot. Une place porte son nom dans le 4e arrondissement de Lyon</p>	100
660	<p>Adrien GODIEN (1873 - 1949) Etudes de bord de Rhône SIX PASTEL, AQUARELLES OU PIERRE NOIRE La plupart signés Dim. entre 25 x 16 cm et 33 x 52 cm (usures, certains avec petits trous) Sans cadres Réunis sous pochette de l'artiste</p> <p>Provenance Atelier du peintre Adrien GODIEN, élève de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Lyon, par descendance. Il est l'auteur d'une oeuvre exposée à la Bourse du Travail de Lyon et de certains vitraux de la chapelle de l'hôpital Edouard-Herriot. Une place porte son nom dans le 4e arrondissement de Lyon</p>	50
662	<p>Emmanuel BELLINI (1904-1989) Le théâtre de Guignol à Lyon GOUACHE ET FEUTRE Signée en bas à gauche A vue 58 x 45,5 cm Sous plexiglas, baguette bois naturel</p>	200
663	<p>Michel-Marie POULAIN (1906-1991) Les carrousels de la fête foraine HUILE SUR ISOREL Signée en haut à droite 55 x 46 cm Cadre en bois doré mouluré</p>	250
664	<p>MIGNON - ORGUE DE BARBARIE de la Fin du XIXeme Siècle en bois laqué noir et motifs laqués La face avant avec plaque "Stefano GHERRA / Armonichista / Torino" Complet de son mécanisme en état apparent de fonctionnement (non garanti) et de cinq rouleaux perforés (Postérieurs) 37 x 50 x 36 cm (usures, vendu en l'état)</p>	250
666	<p>VIOLON de la Maison D. Nicolas AINE à Mirecourt d'Epoque XIXeme Siècle Marque au fer "à la ville de Crémone/D. Nicolas Ainé" L. dos 363 mm (petites usures, griffures et légères fissures, petits accidents, trous de vers, vendu en l'état) Avec étui de transport et deux archets (non signés, accidents et manques, vendus en l'état)</p> <p>Lot remis en vente suite à défaut de paiement</p>	800
667	<p>EXCEPTIONNELLE REUNION D'ENVIRON UNE CINQUANTAINE D'AFFICHES DE LA LOTERIE NATIONALE des années 1940-50-60 Avec divers illustrateurs dont Edery, Besniard, Pineau, Effel, Fix-Masseau, Piem, Lamoureux... Environ 40 / 60 cm Bon état général</p> <p>Photos et liste disponibles sur demande</p>	270
668	<p>EXCEPTIONNELLE REUNION D'ENVIRON UNE CENTAINE D'AFFICHES DU THEATRE MUSIC-HALL PARISIEN des années 1940-50-60 Avec divers illustrateurs dont Small, Siné, Sabatier, Trambouze, Zac, Cieslewier... Environ 40 / 60 cm Bon état général</p> <p>Photos et liste disponibles sur demande</p>	260
670	<p>JOHNSON - GUITARE TYPE "BLUEGRASS" A RESONATEUR MODELE "GJO MG1" Moderne à corps en métal chromé En étui de transport rigide (infimes traces d'usage)</p>	450

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°24

Catalogue	Désignation	Adjudication
671	SEAGULL - GUITARE 12 CORDES ELECTRO-ACOUSTIQUE MODELE "12" Moderne Etat de neuf En étui de transport rigide	300
672	LOWDEN - GUITARE ACOUSTIQUE "FOLK" MODELE "010" Circa 1998 Avec certificat de garantie d'origine Etat de neuf En étui de transport rigide d'origine	1 600
673	Francesco MAIOLO (1940-2013) Paysages animés PAIRE D'HUILES SUR CARTON Signées A vue : 17 x 23 cm Cadres Modernes en bois doré et laqué crème	110
674	SISPA (1929 - Circa 1940) - Emile SIMONOD (1893 - 1977), Savoie Chambéry - VASE BALUSTRE MODELE "142" en terre vernissée à décor floral polychrome sur fond jaune Signé en bas et marqué sous la base H. 32, 5 cm (petits défauts de cuisson, petites égrenures au col)	120
675	MANUFACTURE ELCHINGER - ALSACE - VASE FORME LIBRE de la Seconde Moitié du XXeme Siècle en céramique émaillée vert et blanc Marque au dessous H. 22 cm (petites égrenures)	20
676	MANUFACTURE DE LONGWY - VASE BOULE Après 1990 en céramique et émaux cernés noir, or et argent sur fond crème craquelé à décor d'étoiles, croissant de lune et formes géométriques Modèle créé pour les 20 ans de la boutique noire H. 20 cm	320
679	DEUX GRANDS SUJETS DE TIGRE ET DE ZEBRE Modernes en céramique polychrome H. tigre : 91 cm H. zèbre : 45 cm (patte du zèbre cassée recollée)	300
682	Michel-Marie POULAIN (1906-1991) Adam et Eve HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite 55 x 46 cm (petits manques et craquelures) Cadre Moderne en bois doré	150
683	ECOLE ITALIENNE DE LA SECONDE MOITIE DU XXEME SIECLE Les toits - 1978 LAVIS Signée et datée en bas à droite (non déchiffrée) A vue 23 x 31 cm Sous verre, baguette bois naturel et doré	30
685	Marcel BASLER (1917-1990) Marée salant en automne le matin - 1962 HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée et datée au dos 60 x 60 cm Sans cadre LOT N° 684 Marcel BASLER (1917-1990) Marée salant HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée au dos 60 x 60 cm Sans cadre	20
686	Marcel BASLER (1917-1990) Côte Sauvage et Marée Salant - Le Croisic 1962 DEUX HUILES SUR TOILE Signées en bas à droite Titrées, situées et datée 1962 pur l'une au dos 19 x 33 cm (petits manques sur l'une) Sans cadre	20

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°25

Catalogue	Désignation	Adjudication
687	GRAND MIROIR MOUVEMENTE - MURANO Circa 1970 à parcloles biseautées ornées en fixé sous verre d'oiseaux de paradis, paons, papillon et libellule et appliqué de petites pastilles de verre godronné 109 x 152 cm	200
688	PAIRE D'APPLIQUES ELECTRIQUES A CINQ LUMIERES - MURANO XXeme Siècle en verre blanc soufflé torsadé et application de verre rubis et de fleurettes polychromes H. totale : 67 cm environ (petits accidents et manques, montage électrique non garanti, vendu en l'état)	300
689	René GRUAU (1909-2004) Enrubannée de rouge LITHOGRAPHIE Signée en bas à droite et justifiée 80/250 en bas à gauche Timbre sec Mourlot Paris A vue : 63,5 x 48,5 cm Sous verre, baguette bois laqué rouge	260
690	Charles & Ray EAMES - Editions HERMAN MILLER - SUITE DE QUATRE CHAISES MODELE "DSW" (Modèle conçu Circa 1948-50) Circa 1960-70 à assise monocoque en fibre de verre moulée de trois couleurs et piètement en bois teinté et entretoise en métal laqué noir Marques moulées et étiquettes sous l'assise 83 x 46 x 53 cm (usures et petits accidents)	700
691	Masanori UMEDA (Né en 1941) pour EDRA (éditeur) - DEUX FAUTEUILS MODELE "GETSUEN" aussi appelés "LILY" en velours bleu et rouge Piètement antérieur en métal laqué vert formant roulettes (manquantes) 87 x 98 x 90 cm (usures, tâches à la garniture)	1 500
692	François CHATAIN (XX-XXI) (Attribué à) - LAMPE MODELE "CACTUS" en céramique émaillée polychrome Avec un abat-jour en tissu ocre H. 46 cm (hors montage électrique)	120
693	Eric SCHMITT (Né en 1955) POUR DAUM FRANCE - GUERIDON MODELE "ARBUSTE" Moderne en pâte de verre polychrome et métal patiné à deux plateaux circulaires, le piètement à décor naturaliste de branchages fleuris Signée des initiales de l'artiste et marque au stylet H. 73,5 cm (un élément à refixer)	2 200
694	Marc DE ROSNY (XX- XXIeme) POUR DAUM Ondes brisées SCULPTURE EN CRISTAL PRESSE-MOULE PARTIELLEMENT SATINE Signée et marque au stylet H. 27,5 cm Sur une base en placage d'aluminium brossé avec cartel	240
695	Attribué à VISTOSI à MURANO - LAMPE A POSER de forme libre en verre soufflé partiellement teinté blanc H. 48 cm (montage électrique non garanti)	400
696	Jean BOGGIO (Né en 1963) POUR DAUM FRANCE - COUPE VIDE Poches MODELE "SIRENE" en pâte de verre teintée dans les tons rose Marque au stylet H. 13,5 cm	100
697	Ulrica HYDMAN- BALLIEN (1938-2018) ET KOSTA BODA - GRAND VASE OVOIDE en verre teinté blanc à décor émaillé de fleurs polychromes Signé vers le bas et marque gravée sous la base H. 35 cm	90
698	Yves CASS (Né en 1947) La Walkyrie HUILE SUR TOILE Signée et titrée en bas à droite, contresignée et contretitrée au dos Avec cadre par l'Artiste faisant partie intégrante de l'œuvre Dim. totales : 122 x 103 cm Avec certificat d'origine signé par l'artiste daté de 1996	2 400

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°26

Catalogue	Désignation	Adjudication
699	Yves CASS (Né en 1947) La Saga de Dom Quichotte HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, titrée en bas vers le centre, contresignée et contretitrée au dos Avec cadre par l'Artiste faisant partie intégrante de l'œuvre Dim. totales : 130 x 129 cm Avec certificat d'origine signé par l'artiste daté de 1996	2 000
701	Zwy MILSHTEIN (1934-2020) Autoportrait et visage DEUX HUILES SUR PANNEAU L'une signée en bas à gauche La seconde au dos avec étiquette d'exposition A vue 14 x 10 cm A vue 23 x 14 cm Cadres en bois doré et laqué noir	30
702	Theo MICHELS (1908-1981) Portrait - 1964 GOUACHE Signée et datée en bas à gauche A vue 64 x 49 cm Sous verre, cadre en bois laqué noir	30
704	Elisabeth BRAINOS (Née en 1949) Nu de face TECHNIQUE MIXTE Signée en bas à droite 52 x 23 cm Cadre en bois laqué crème et doré	30
705	Louis PICHON (1926-?) Nu féminin BRONZE A PATINE BRUNE Signé sur la terrasse et numéroté 2/8, cachet d'éditeur H. 32,5 cm	80
707	Christian KREKELS (Né en 1942) Figure Féminine METAL PATINE Signé Sur socle H. totale : 56 cm	80
708	Josep BOFILL (Né en 1942) Ciudad - the city METAL ET COMPOSITION PATINES Signé, cachet Art Fondation et n° 667 / 4000 Sur un socle en travertin avec cartel portant la signature de l'Artiste H. totale 45,5 cm	180
709	Mario BELLINI (Né en 1935) pour CASSINA (Editeurs) - SUITE DE SIX FAUTEUILS MODELE "CAB 413" (Modèle créé en 1977) à structure en métal gainée de cuir ocre à piqûre sellier Signées sous l'assise 80 x 45 x 58 cm (usures d'usage, griffures, petites tâches)	2 800
710	Daniela PUPPA (Née en 1947) pour FONTANA ARTE (Editeur) - LAMPE DE TABLE MODELE "3064" à piètement en verre opalin blanc sur base en fonte d'aluminium Abat-jour en verre opalin jaune H. 82,5 cm (montage électrique non garanti)	270
712	Max INGRAND (1908-1969) pour FONTANA ARTE (Editeur) - LAMPE MODELE "1853" à fût et abat-jour en verre opalin blanc sur base en métal laqué H. 79 cm (montage électrique non garanti, interrupteur triple à restaurer)	250

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°27

Catalogue	Désignation	Adjudication
713	Roberto LAZZERONI (Né en 1950) pour CECCOTTI COLLEZIONE (éditeurs) - MOBILIER DE SALON QUATRE PIECES en noyer comprenant : - CANAPE MODELE "D.R.D.P." (Double rêve du Printemps, modèle créé en 1989) à assise double réunie par une tablette foncée d'un miroir garniture de tissu crème (usagée) 78,5 x 155 x 65 cm - PAIRE DE FAUTEUILS MODELE "HYPNOS" (modèle créé en 1989) garniture de tissu crème (usagée) 81 x 72 x 60 cm - UNE TABLE BASSE OBLONGUE à plateau marqueté en frisage 40 x 140 x 50 cm (usures d'usage)	1 800
714	Frank MEISLER (1929-2018) Arche de Noé (petit modèle) METAL ARGENTE ET PLAQUE OR Signé et situé Israël à l'intérieur d'un vantail Sur socle en granit noir Dim. totales : 37 x 34 cm (usures à la dorure et à l'argenture, un élément à refixer)	550
715	Fernando AGOSTINHO (Né en 1960) La maison enchantée GRAND FLACON COUVERT EN VERRE SOUFFLE PARTIELLEMENT SABLE Signé et marqué F49 H. 42,5 cm (infimes éclats au bouchon)	178
716	Cellia SAUBRY (Née en 1938) Paris est une fête HUILE SUR TOILE Signée en bas vers la droite 65 x 50 cm Sans cadre ON Y JOINT Jean-Pierre ADELUS (XXe Siècle) La fête HUILE SUR CARTON Signée du monogramme en bas à droite, contresignée et titrée au dos 65 x 50,5 cm Baguette en aluminium bleu Avec certificats de la galerie Naïfs et Primitifs daté de 1995	350
718	Michèle BATTUT (Née en 1946) Punta lara - 1985 HUILE SUR TOILE Signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos sur le châssis 98,5 x 132,5 cm Baguette en bois laquée noire	750
719	Georges BRIATA (1933-2019) Paysage japonais au pont HUILE SUR PAPIER Signée en bas à gauche A vue 47,5 x 62 cm Sous verre, baguette laquée argent	500
720	Takashi MURAKAMI (Né en 1962) Hommage à IKB, 1957 B Offset signée en bas à droite et numéroté 110/300 Année 2012 Editée par Kaikai Kiki Co, Ltd 73,7 x 52,9 cm Sous verre, baguette laquée blanc Acquis auprès de la galerie Reflex à Amsterdam, un exemplaire de la facture sera remis à l'acquéreur	650

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°28

Catalogue	Désignation	Adjudication
722	James COIGNARD (1925-2008) Compositions AB TECHNIQUE MIXTE Signée en bas à droite et numérotée 16/30 A vue : 35 x 29,5 cm Sous verre, baguette noire	60
723	Paul de CHABOT (Né en 1932) Pégase GRAVURE Signée en bas à droite et justifiée épreuve collaborateur 1/3 A vue : 34,5 x 48,5 cm (cuvette) (mouillures) Sous verre, baguette dorée	20
724	Walter VALENTINI (1928-2022) Sans titre ESTAMPE et gaufrage Signée en bas à droite et numérotée 4/49 55 x 35 cm	20
725	Gérard GAROUSTE (né en 1946) "Au jour de l'abondance..." EAU-FORTE sur papier Arches Signée en bas à droite Numérotée 18/30 50 x 100 cm TBE Belle épreuve	100
726	BROINARD (XXème Siècle) Chactas, Profil à l'Antique DESSIN AU CRAYON avec mise au carreau Signé en bas à gauche, titré à droite A vue 57 x 42 cm (tâches et rousseurs) Sous verre, baguette bois naturel	30
728	Michele de LUCCHI (Né en 1951) et Giancarlo FASSINA (1935-2919) pour ARTEMIDE (éditeurs) - LAMPE LISEUSE OU GRANDE LAMPE DE BUREAU MODELE "TOLOMEIO" en métal chromé et aluminium Signée H. max. 130 cm (montage électrique non garanti)	120
729	MAISON ROMEO (par Claude DALLE à Cannes) - DEUX PAIRES DE CHEVETS en miroirs à tains biseautés sur trois faces Ouvrant à un tiroir et un vantail Signés sur plaque 45 x 50 x 50 cm et 50 x 45 x 46 cm (fêles et éclats)	200
730	Dans le Style du Modèle Carlisle de la Maison EICHHOLTZ - TABLE D'APPOINT Moderne en acier brossé et altuglas Non signée 40,5 x 41,5 x 40 cm (usures d'usage)	200
731	TABLE BASSE TAMBOUR de Style "Space Age" Circa 1970 en métal brossé, métal chromé et plateau miroir Modèle communément attribué à l'architecte Gary NEVILLE H. 40 cm D. 100 cm (petites piqures et usures d'usage)	300
732	EDITIONS YENNI - LAMPE "FEERIE" Circa 1970 à base en aluminium et plumet de fibre de verre optique à éclairage polychrome par plaque rotative H. 38 cm En état apparent de fonctionnement (non garanti) (petites usures d'usage)	110
734	David SINGER (Né en 1941) Grateful Dead - Taj Mahal Fillmore West, San Francisco, 5, 6, 7, 8 février 1969 CHROMOLITHOGRAPHIE NON ENCADREE Bill Graham Productions, Tea - Lautrec Litho 53,5 x 35,5 cm (petites pliures aux coins)	30

Liste des résultats de vente 22/01/2026

Epoque & Style - Jour 2

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°29

Catalogue	Désignation	Adjudication
740	APPAREIL PHOTO MAMIYA PROFESSIONAL MODELE "RB 67" En mallette de transport métallique et avec divers accessoires, (usures, vendu en l'état)	360
741	LOT 78 - BLOUSON HOMME zippé en cuir agneau anthracite. T.54. (Salissures). Expert Cabinet CHOMBERT & STERNBACH	40
742	FACONNABLE - VESTE HOMME zippée en laine marine. T.L. Expert Cabinet CHOMBERT & STERNBACH	30
743	J.M.WESTON - PAIRE DE BOTTINES en veau noir. T.6E. Bon état (légères usures). Expert Cabinet CHOMBERT & STERNBACH	100
745	ETRO - VESTE HOMME en coton et lin chiné vert, marron à motif chevron. T.54 italien. Expert Cabinet CHOMBERT & STERNBACH	30
746	CINQ PAIRES DE CHAUSSURES D'HOMME comprenant : - New & Lingwood Londres - Paire d'oxford de smoking en cuir verni noir - T. 8E - Edward Green - Paire de mocassins en veau velours fauve - T. 8D - Edward Green - Paire de mocassins en cuir fauve - T. 8E - Tod's - Paire de mocassins en veau velours marron - T. 8,5 - Etro - Paire de sneakers multi-matières (usures, petits accidents, vendu en l'état)	260
747	PAROSH - MANTEAU en organza tangerine bas volanté. T.S. (Légères traces). Expert Cabinet CHOMBERT & STERNBACH	20
748	VP CITROEN C1 Type - Immatriculation FF-187-NA - N° de série VF7PSCFBDJR725659 - 1ère mise en circulation 17/04/19 - Avec carte grise - Kilomètres au compteur non garantis 3838 -	5 600

Total des adjudications 92 423