

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
1	1 pièce en or 900‰ de 10 francs dite Napoléon de 1855. Poids : 3,1 g (Usures)	310
10	PAIRE DE CLOUS d'oreilles en or 750‰ ornées de perles acoya. Poids brut : 1.4 g	60
11	CROIX en or 750‰. Poids : 1.4 g - Haut. : 3.2 cm	180
12	PENDENTIF en alliage d'or jaune 750‰ et nacre. Poids brut : 5,4 g - Diam. : 2,8 cm	110
14	LOT DE BIJOUX fantaisie en métal, argent et métal argenté. On y joint une broche en métal noirci et pierres noires ornée d'un profil de jeune fille. Diam. : 5 cm	60
15	LOT comprenant : - 1 boîte à bijoux facettée en verre biseauté et métal doré. (Quelques égrenures) Haut. : 8,5 cm - TISSOT, une montre de dame en acier, mouvement à quartz. (Mouvement non garanti) - CLYDA, une montre de dame en acier, mouvement à quartz. (Mouvement non garanti) - 1 broche en métal argenté et effet strass	15
18	MONTRE de gousset pour dame en alliage d'or rose 750‰, le cadran émaillé blanc. Poids brut : 23 g - Diam. : 3 cm	320
21	LIP Montre d'homme modèle Himalaya en métal doré. (Usures, mécanisme non garanti)	40
23	MONTRE de gousset à boîtier, cuvette et cache poussière en argent 800‰, le cadran émaillé blanc et or, chiffres romains pour les heures. Avec sa chaîne en argent 800‰. Poids brut de la montre : 21,3 g - Poids net de la chaîne : 18 g Poids brut total : 39,3 g Diam. : 3 cm	35
24	REUNION de 4 montres en argent 800‰, les cadrans émaillés blanc. Poinçons : Crabe - Poids brut total : 172 g (Usures et accidents, fonctionnements non garantis) On y joint 2 montres en métal doré. (Manque un verre, fonctionnements non garantis)	40

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
27	REUNION de pièces en argent comprenant : - 3 pièces de 50 francs dites Hercule en argent 900‰ de 1979 et 1977, poids total : 90 g. - 1 pièce de 5 francs à l'effigie de Louis Philippe en argent 900‰ de 1833, poids net : 24,6 g - 2 pièces de 1 franc type semeuse en argent 835‰ de 1919 et 1916, poids total : 10,2 g (une montée en pendentif) - 1 pièce de 50 centimes en argent, Chili de 1870, poids : 12,4 g Poids brut total : 137 g	250
29	ASIE Réunion de 5 pièces. (Oxydations)	40
30	Lot de billets comprenant : 1 x 100 francs 1947 Paysan 8 x 10 francs Mineur 1 x 20 francs Pêcheur 1 x 5 francs Berger 1 x 5 francs trésor français (Usures)	20
31	Environ 76 BILLETS de 100 francs Merson vers les années 1935-1938. (Usures)	30
36	ZADIG & VOLTAIRE Sac à main en cuir suède kaki modèle "Rocky", logo à strass sur le devant, 4 poches dont 2 zippées, 1 bandoulière en cuir et 1 en métal argenté. Avec dust bag. (Salissures) 17 x 30 x 13 cm	40
37	ZADIG & VOLTAIRE Sac à main modèle "Kate Wallet" en cuir , logo à ailes sur le devant, intérieur à 3 poches et 1 zippée, anse en métal argenté. 10, 5 x 18 x 3,5 cm	70
38	ZADIG & VOLTAIRE Sac à main "Sunny XS" en cuir grainé orné de clous argentés et logo à ailes sur le devant, bandoulière réglable et amovible, 1 poche zippée intérieure. Avec son dustbag. Dim: 16,5 x 22,5 x 12 cm	90
39	CHANEL Paire de bottines à talons aiguilles en cuir noir, plaques à l'arrière et boutons sur le côté. (Légères usures au cuir, sans leur boîte d'origine) Taille : 40 - Haut. des talons : 9 cm	100
41	LANCEL Mallette rectangulaire en cuir marron, intérieur de suède beige comprenant des compartiments de rangement, poignée et système de sécurité pour la fermeture. (Usures , griffures, parties noircies, intérieur sale) 32,5 x 42,5 x 9 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
42	CAFETIERE en argent 950‰ à décor strillé orné d'un cartouche monogrammé BL. Poinçon : Tête de Minerve 1er titre Poids net : 715 g	1100
43	BOULENGER. Suite de 12 fourchettes et couteaux à poisson en métal argenté style rocaille.	10
44	SERVICE en métal argenté comprenant 1 théière, 1 cafetière, 1 pot à sucre et 1 pot à lait sur 1 plateau à bord chantourné. On y joint une théière en métal doré de style Louis XV.	20
45	Partie de service à thé en métal argenté godronné comprenant une théière, une verseuse et un sucrier Poinçons : A&J.Z, E P et NS . On y joint un plateau SHEFFIELD en métal argenté à décor de guirlandes.	50
46	EPNS. Partie de service à thé et café en métal argenté comprenant une théière, cafetière, pot à lait, sucrier et plateau. (quelques usures)	20
47	Sujet en bronze patiné représentant un cheval Dim. : 16 x 13 x 6 cm	30
50	LOT comprenant : - Buste en terre cuite figurant une jeune femme au chignon. Etiquette au revers avec un envoi. Haut. : 29 cm - Aiguière en albâtre. (Manques et éclats) Haut. : 39 cm - Petite sculpture figurant un buste de femme sur un socle en marbre blanc. (Petits éclats au socle) Haut. : 15 cm	40
51	Émile François CARLIER (1827-1879) "Jeune fille au seau" Régule à patines verte et brune, signé sur la terrasse. (Manques aux feuilles) Haut. : 43,5 cm	40
52	François MOREAU (1858-1931) d'après "La cruche cassée" Régule patiné signé en creux, sur base en bois noirci à degrés portant un cartel et base en bois imitation marbre. Haut. totale : 49 cm	40
53	LOT comprenant un masque et une figure de sirène en tôle découpée. Travail moderne. Haut. du masque : 41 cm	30
57	LUSTRE en métal laqué polychrome à 3 bras de lumière à motifs de fleurs. Diam. : 50 cm	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
58	SUSPENSION circulaire à 8 bras de lumière en laiton et métal noirci ornée de pommes de pin et fleurettes. Diam. : 57 cm	45
59	LAMPE DE BUREAU en bois teinté à décor de feuilles de laiton retenant une coupe en verre opalin. Vers 1950. Haut. : 49 cm	60
60	Suspension GUBI en tôle laquée blanc mat. Haut. : 32 cm - Diam. : 60 cm (Electrifiée)	60
61	CAUCASE Grand tapis en laine noué à la main à décor de trois médaillons cruciformes ornés de motifs feuillagés stylisés sur fond blanc ou bleu marine sur contrefont rouge brique, encadrement d'une large bordure de motifs géométriques stylisés sur fond crème. Deuxième moitié du XXe siècle. 306 x 217 cm	90
62	TURQUIE, Kula Tapis en laine nouée à la main à décor de médaillon losangique central orné de feuillages sur fond bleu clair et rose, sur contrefont crème, encadré de quatre écoinçons similaires sur fond bleu et rose. Encadrement d'une large bordure à décor de motifs floraux stylisés bleu et rose sur fond crème. Deuxième moitié du XXe siècle. 247 x 170 cm	50
63	TAPIS mécanique de style chinois à décor de cinq médaillons ornés de dragons sur fond rouge, encadrement d'une bordure de motifs stylisés d'entrelacs. XXe siècle. 340 x 250 cm	
64	RÉUNION de trois tapis en laine du Caucase. Dim. du plus grand : 237 x 135 cm	80
65	AFFICHE " Jeu de la casserole", jeu à décor de caricatures et objets de la Franc-Maçonnerie. Impression par A. MUNIER. Dim. : 59.5 x 75 cm	110
66	REUNION de mobilier pour poupée comprenant une armoire à deux vantaux et 1 lit à bascule en bois mouluré et sculpté. Fin du XIXe siècle ou début du XXe siècle. (Manques et usures) Dim. : 46 x 25,5 x 13 cm - Long du lit : 28,5 cm	5
69	RÉUNION d'environ cent cinquante-cinq petits soldats en plomb en ronde-bosse, notamment des cavaliers. Certains marqués STARLUX et DEL PRADO. On y joint deux réductions de blindés par SOLIDO. (Manques aux blindés)	120
70	MAQUETTE de "La Belle Poule" en bois. XXe siècle. 78 x 75 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
71	MAQUETTE de barque de pêcheur en bois laqué blanc, rouge et vert. XXe siècle. 68 x 80 cm environ.	30
72	A. CASTAING à Bordeaux Cor à trois pistons en cuivre à patine dorée. XXe siècle. (Usures et oxydations) Dim. : 58 x 34 cm - Diam. du pavillon : 21,5 cm	30
73	ENSEMBLE de 8 gravures dont gravures de mode féminine et masculine du "Journal des demoiselles", "Magasin des demoiselles", "Paris élégant". XIXe siècle et XXe siècle. (Papier jauni, petites déchirures et quelques rousseurs) Entre 16 x 17 cm et 38,5 x 28,5 cm	10
74	Michel VINAY (Né en 1946) "Hallali aux Etangs de Mortemer" Estampe en couleur, signée en bas à droite et titrée au revers. Dim. à vue : 29 x 39 cm	60
78	REUNION de 4 gravures : Maxime LALANNE (1827-1886) « Incendie dans le port de Bordeaux » Eau forte, signée dans la planche en bas à gauche. Dim. à vue : 15 x 23 cm PERIGNON "Vue d'une chaumière" Eau forte. (Rares rousseurs) Dim. à vue : 13 x 20 cm LE CLERC "Paysage animé d'un berger et son troupeau" Eau forte. Dim. à vue : 9 x 17,5 cm ANONYME "Paysage de marine" Eau forte. (Papier jauni et taches plus claires) Dim. à vue : 11 x 13,5 cm Toutes encadrées sous verre.	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
79	<p>REUNION de 4 pièces encadrées comprenant :</p> <p>ATELIER DU COIN "Cheval" Gravure sur bois en couleurs. Dim. : 31,5 x 26,5 cm</p> <p>ECOLE contemporaine "La place des Vosges" Eau-forte en noir, monogrammée en bas à gauche et signée en bas à droite. Dim. à vue : 16 x 12 cm</p> <p>Ecole du XXe siècle "Vue d'un étang" Aquarelle. (Papier jauni) Dim. à vue : 13 x 21,5 cm</p> <p>"Vue d'un village" Gouache et pastel. Dim. à vue : 26,5 x 40 cm</p>	30
80	<p>ZOCCHI, d'après "Vues de Florence" et "Vue du Ponte Vecchio" Paires de gravures. Dim. à vue : 44,5 x 54 cm Encadrées sous verre.</p>	10
81	<p>Michel STIEVENART (1910-1991) Estampe représentant une scène animée à Mons. Signée en bas à droite, titrée au centre et numérotée 268/290. (Dim. à vue : 42.5 x 54 cm)</p>	10
82	<p>EZAN FRANCE. APPLIQUE en verre moulé opalescent, signé. Dim. : 32.5 x 21 x 13 cm</p>	80
83	<p>LOETZ, dans le goût de Réunion d'un vase et d'une coupe en verre irisé vert et violet et monture en métal argenté. XXe siècle. Haut. : 21 cm et 16 cm (Eclats au bord du col du petit vase)</p> <p>Correctif au catalogue le 21/01/2026 à 11h48 : "Haut. : 21 cm et 16 cm" et "du petit vase)"</p>	290
84	<p>JOMA, Verrerie de Montreuil Paire de vases obus en verre dégradé orange et transparent à décor peint de branches de marronniers. Signés sur la panse. Haut. : 23 cm</p>	30

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
85	SEAU A GLACE et vase couvert en verre overlay rouge à décor de paysage. Fin XIXe siècle - Début XXe siècle Haut. : 24 cm	30
86	LEGRAS Dans le goût Paire de vases rouleau sur piédouche en verre émaillé à décor de forêt. Haut. : 27.5 cm - Diam. : 10 cm	40
87	MÜLLER Frères à Lunéville (1919-1933) Pied de lampe en verre dégagé à l'acide à décor lacustre. Signé - Monté à lampe et percé à la base. Haut. : 19.5 cm (sans la monture)	70
94	LEGRAS Vase à panse aplatie et col rétréci en verre marmoréen partiellement émaillé à décor de fleurs. Signé. (Usures) Haut. : 15 cm - Diam. : 16 cm	60
96	DAUM Nancy France Vase soliflore à haut col rétréci en verre marmoréen orange et jaune. Signé. Haut. : 31 cm - Diam. : 9 cm	60
100	COIFFEUSE en bois de placage de style Louis XVI ouvrant par 2 tiroirs et 1 abatant en bois marqueté à décor floral de forme rognon. Dim. : 74 x 76 x 40 cm	100
101	SUITE DE SIX VERRES en ouraline gravés à décor de frise de poste. (Bulles de cuisson) 16 cm On y joint un autre verre en ouraline d'un modèle différent et une suite de 4 verres en verre translucide.	50
102	Adrien AUDOUX et Frida MINNET, dans le goût de. MIROIR rond en cordage (Usures) Diam : 40 cm	15
103	Georges BRAQUE (1882-1963), d'après "Oiseau noir sur fond vert" Mosaïque dans un encadrement en aluminium. Dim. à vue : 43 x 32 cm	10
104	Keith HARING (1958-1990), dans le goût de "Visage souriant" Technique mixte sur papier, porte une signature en haut à gauche. Porte un cachet au dos « The Keith Haring Estate » avec date et annotations. (Papier jauni) 29,5 x 21 cm	290
106	SERINGUE à piston et divers embouts en métal blanc. Coffret en bois marqueté. Fin XIXème - début XXème siècle	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
107	<p>PETIT CARTEL de forme contournée en bronze ciselé à décor de coquilles et agrafes feuillagées, repose sur des pieds cambrés, cadran à chiffres émaillés noirs sur fond blanc.</p> <p>Style Louis XV.</p> <p>Haut. : 38 cm</p> <p>Avec un balancier et une clef.</p>	70
110	<p>IMPORTANTE PENDULE dite "aux maréchaux" en marbre et bronze doré, à décor des allégories de l'Etude et de la Philosophie de part et d'autre d'un cadran circulaire en laiton à motifs d'écaillés. Repose sur un socle en marbre orné de bronzes en applique tels que rinceaux et rosaces. Pieds patins en toupie.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>(Éclats sur le marbre, usures, balancier et timbre manquants, cache-poussière à refixer)</p> <p>52 x 66 x 13 cm</p>	1020
113	<p>COMMODE en bois naturel de forme contournée, façade et côtés galbés, ouvre par trois rangs de tiroirs et repose sur des pieds cambrés à enroulement en volute.</p> <p>Travail de style bordelais dans le goût du XVIIIe siècle.</p> <p>(Usures)</p> <p>85 x 114,5 x 61,5 cm</p> <p>*Correctif au catalogue le 06 01 2025 Travail de style bordelais dans le goût du XVIIIe siècle.</p>	140
114	<p>Bureau de style Louis XVI ouvrant par un tiroir en bois marqueté à décor de croisillons. Garniture en laiton et bronze à décor d'angelots sculpteur et d'angelot au dessin. Les pieds fuselés.</p> <p>XXème siècle</p> <p>(Sauts de placage, usures et restaurations)</p> <p>Dim. : 76 X 100 X 60 cm</p>	600
116	<p>Miroir à pareclose et fronton en bois sculpté et doré et stuc à décor de palmettes, enroulements et fleurettes. Le miroir encadré de baguettes. Fronton détachable.</p> <p>Ancien travail de style Louis XVI</p> <p>(Accidents)</p> <p>Dim. : 80 x 45 cm.</p>	220
118	<p>BUFFET en bois mouluré et sculpté à décor de croisillons, coquilles et fleurettes, ouvre en façade par deux vantaux et deux tiroirs, piètement en console.</p> <p>Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle.</p> <p>(Restaurations, déformations et petits manques au bois, clé rapportée)</p> <p>97 x 130 x 60 cm</p>	160
119	<p>MEUBLE de salle de bain en pitchpin, ouvre en façade par deux vantaux et deux tiroirs. Dessus de marbre blanc garni d'une étagère.</p> <p>XXe siècle.</p> <p>(Eclat au marbre et rayures)</p> <p>112,5 x 115 x 57 cm</p>	170

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
122	<p>HOMME DEBOUT en merisier mouluré à motifs de losanges au fronton, ouvre par deux vantaux et deux tiroirs en ceinture, repose sur des pieds cambrés à enroulement.</p> <p>Travail vendéen du début du XIXe siècle.</p> <p>(Trous d'insectes xylophages, petite fente à un tiroir)</p> <p>215 x 114 x 61 cm</p>	20
123	<p>LEMERY (Nicolas) (1645-1715)</p> <p>Recueil des plus beaux secrets de médecine.</p> <p>Pour la guérison de toutes les maladies, blessures & autres accidents qui surviennent au corps humain.</p> <p>Amsterdam, Georges Gallet, 1695. 1 vol. in-16 (16,5 x 10,5 cm), plein veau, dos à 5 nerfs orné, tranches marbrées.</p> <p>(Rousseurs, mouillures, traces d'écriture ancienne, non collationné)</p>	75
125	<p>Les Saisons, poème.</p> <p>Amsterdam, 1769. 1 vol. in-12 (19,5 x 13 cm), reliure plein veau, dos à 5 nerfs orné, pièce de tomailson.</p> <p>(Quelques rousseurs, usures à la reliure, non collationné)</p>	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
126	<p>LOT de 7 livres comprenant :</p> <p>JAUFFRET (Louis-François) Les charmes de l'enfance, et les plaisirs de l'amour maternel. Paris, Imprimerie de Didot Jeune. 2 vol. in-16 (15 x 9,5 cm), plats dorés aux petits fers, dos lisse, pièce de titre et de tomaison. (Usures à la reliure, non collationnés)</p> <p>VOLTAIRE La Henriade en dix chants. Genève, 1778. 1 vol. in-18 (11,5 x 7 cm), plein veau, plats dorés aux petits fers, dos lisse, pièce de titre, toutes tranches dorées. (Usures à la reliure, non collationné)</p> <p>Imitation de Jésus Christ. Tours, Alfred Mame & Fils, 1862. 1 vol. in-32 (8 x 5,5 cm), plein maroquin vert, plat orné d'une fleur de lys, dos à 4 nerfs, toutes tranches dorées. Envoi à Ghislaine de GESTAS pour sa première communion. (Écritures, usures à la reliure, non collationné)</p> <p>Lettres choisies de Madame de Sévigné. Paris, Chez Bossange et Masson, 1811. 3 vol. in-16 (14 x 9 cm), plats dorés aux petits fers, dos lisse, pièce de titre et de tomaison. (Usures à la reliure, non collationnés)</p> <p>COTTIN (Sophie) Elisabeth ou les exilés en Sibérie, suivie de La Prise de Jéricho. Paris, Lecerf et Bellavoine, 1825. 1 vol. in-18 (12 x 8 cm), plats dorés aux petits fers, dos lisse, pièce de titre, toutes tranches dorées. (Rousseurs, usures à la reliure, non collationné)</p> <p>SAUGER PRENEUF (F.) La jeune abeille du Parnasse. Paris, la librairie de l'Education. 1 vol. (Au moins une page déchirée, usures, mouillures, non collationné)</p> <p>On y joint un dictionnaire français.</p>	110
130	<p>Ensemble de 4 ouvrages bibliothèque des merveilles, Hachette comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - C. COLOMB "La musique", 1886 - ZURCHET et MARCOLLE, "Les naufrages célèbres", 1882 - "Les parcs et les jardins", 1882 - E. LES BAZEILLES "Les colosses", 1876 <p>in 12. (Rousseurs, non collationnés)</p>	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
132	"ALMANACH LEMBRANCAS 1860 et 1862", luso brasileiro, Lisbonne, 2 vol. 1859 et 1861, in-12, reliure maroquin rouge, plat orné des armes royales portugaises, vignettes gravées. (Usures, non collationé)	95
133	"Dictionnaire abrégé d'ANTIQUITES, pour servir à l'intelligence de l'Histoire Ancienne, tant Sacrée que Profane, & à celle des Auteurs Grecs & Latins" nouvelle édition, Paris, Saillant & Nyon, 1773, in-12, relié plein veau, dos à nerfs. (Petites usures, traces de stylo, non collationné)	30
134	DE LA CHESNAYE-DES-BOIS Aubert "Calendrier des Princes et de la Noblesse de France contenant leur état actuel, par ordre alphabétique pour l'année 1763" Paris, chez Duchesne, 1763, in-12, reliure veau marbré, plat orné d'arme doré probablement armes de Charles Paul Alphonse de GAYFFIER, dos à nerfs. (Usures, non collationné)	180
135	"Almanach des muses pour l'an VIII de la République française", Paris, chez Louis Libraire, an VIII, 1 vol in 12, reliure maroquin rouge, plat orné d'armes, dos lisse, tranche doré, gravures. (Usures, accidents, non collationné)	50
142	de LA VARENDE (Jean) (Jean Mallard de la VARENDE AGIS de Saint Denis dit) (1887-1959) Bateaux. Contes inédits. Les amis de la Varende en pays d'Ouche. 1946. Expl. broché 604/546. Attribution manuscrite de l'exemplaire à Marcel Le Bel par l'auteur. Sous emboitage. (Déchirures au dos)	20
143	Album de timbres, probablement "Album historique et géographique de timbres-postes" comprenant des timbres anciens de divers pays dont Allemagne, Autriche, Norvège, Pays-Bas, Suisse, Iran. En partie complété, la majorité des timbres oblitérés. (Manque la première de couverture, usures) On y joint feuilles complémentaires édités par la maison Henri Thiaude France et Allemagne et important lot de timbres principalement France.	120
144	PAIRE D'ENCEINTES Monitor Audio LDT en placage de bois clair. MA2 Domestic Numérotées (Taches et rayures) 85 x 30 x 35 cm	30
145	CHEVALET de peintre en bois naturel à hauteur réglable. (Taches) 136 x 59 x 65 cm	40
146	CHEVALET de peintre en bois teinté à hauteur réglable. (Taches) 141 x 59 x 65 cm	70

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
147	VASQUE de jardin en marbre, marbre rose veiné et pierre moulée. (Accidents) Haut. : 67 cm - Diam. : 60 cm	130
148	SELETTE D'ATELIER tripode en pin, le plateau carré à hauteur réglable. (Taches) Haut. : 107 cm - Dim. plateau : 40 x 40 cm	120
149	Paire de lanternes en métal laqué noir. Proviennent de la ville de VILLERS-SAINT-FRAMBOURG. Diam : 80 x 38 x 38 cm	70
150	Paire de lanternes en métal laqué noir. Proviennent de la ville de VILLERS-SAINT-FRAMBOURG. 83 x 38.5 x 37 cm	70
151	Katana à manche couvert de galuchat. Etui en métal laqué vert. (Usures et manques)	400
153	Appareil photo MINOLTA stT101. Avec son étui.	20
155	AMERIQUE DU SUD. Arbre de vie en céramique peinte et métal. Marque au revers. Travail populaire. (Restaurations) Dim. : 39 x 29 cm	10
156	ASIE 5 tabatières en argent bas titre ou laiton et cabochons de pierres dures. Probablement TIBET Haut. : 5.5, 6.8, 6, 6 et 8 cm	50
157	CHINE. 5 tabatières : - 2 tabatières en pierre dure à panses aplaties, l'une à décor de poème et dragon parmi les nuages, l'autre à décor d'un oiseau et d'un poème - 2 tabatières en fixé sous verre à décor de personnages, l'une à monture en métal - 1 tabatière en laque à décor de personnages Haut. : 6.5, 6, 7.8, 7 et 7 cm XXème siècle	50
158	CHINE. Trois tabatières en céramique bleu blanc, deux à décor de scènes érotiques, la dernière à décor de paysage. Marque au revers. Haut. : 6, 6.4 et 6.5 cm XXème siècle	40
159	ASIE Balance à opium en métal et os. Boitier en bois.	15
162	Lot de 7 PLAQUES et SUJETS en pierre dure dans le goût de l'Amérique du Sud. Souvenir de voyage. On y joint tranche de pierre violette. (Accident)	

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
163	CHINE Lot comprenant : - Boite en os et monture en laiton à couvercle ajouré, probablement ancienne boite à grillon avec cabochons de verroterie - 3 boites en os et monture en laiton ou cuivre avec cabochons de verroterie XXe siècle.	40
165	CHINE "Shou Lao", "Fu" et "Lu" ou "Les trois astres". Suite de 3 sculptures en céramique émaillée. XXème siècle Haut. : 50, 47 et 47 cm	80
172	EXTRÊME ORIENT Réunion de deux sculptures comprenant : - Une tête de Bouddha en pierre moulée patinée et dorée. Montée sur un socle en bois. Haut. totale : 37 cm - Bouddha assis en pierre blanche sculptée, style thaïlandais. Haut. : 26,5 cm	20
173	TABLE basse en teck, repose sur des pieds droits et ouvre en ceinture par deux vantaux. Travail indien du XXe siècle. 46,5 x 134,5 x 74,5 cm	30
175	Pierre VANDEL, Paris Paire de bouts de canapés carrés à armature métallique, piètement en plexiglas et deux plateaux de verre. (Rayures d'usage) 49,5 x 58 x 58 cm	180
176	Pierre VANDEL, Paris Table basse à armature métallique, piètement en plexiglas et deux plateaux de verre. (Rayures) 40 x 127,5 x 77,5 cm	90
177	PAIRE DE BERGERES à piètement crayon. Garniture d'un tissu vert menthe. Vers 1950-1960. (Usures et accidents à la garniture) 76 x 75 x 60 cm	200
178	GRANDE TABLE de télévision en métal laqué noir et en verre teinté, les montants droits réunis par deux étagères d'entrejambe en verre, l'une en verre teinté, l'autre en verre transparent. 50,5 x 120 x 45 cm	10
179	ROCHE-BOBOIS. Table basse à piètement en fonte et double plateau de verre déployants. (Petites rayures) Dim. : 43 x 87 x 54 cm	130

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
182	Aurel NARAY (1883-1948) "Les musiciens" Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 80 cm Dans un cadre en bois et stuc redoré.	400
186	École FRANÇAISE de la fin du XIXe siècle "Jeune fermière avec une chèvre" Huile sur panneau. (Restaurations et ancienne fente) 19,8 x 14,7 cm Cadre en bois et stuc redoré.	40
187	Denis SKACHKOV (XXe siècle) "Jeté de fleurs sur une table" Huile sur toile signée en bas à gauche et contresignée au revers. 73 x 60 cm	20
188	M. BORÉ (XXe siècle) "Pêcheur en barque accostant son chalutier" Huile sur panneau de contreplaqué, signée en bas à droite. 24 x 33 cm	50
193	D. RIVAL (XXe siècle) "Le concert" Pastel signé en bas à droite et daté 91. Dim. à vue : 38,5 x 48,5 cm Sous verre dans un encadrement moderne.	10
194	PRUNIER (XXe siècle) Réunion de quatre acryliques ou huiles sur toiles. Dim. de la plus grande : 78 x 100 cm	10
195	N. GAUTHIER (XXe siècle) "Composition abstraite" Acrylique et technique mixte sur toile signée en bas à droite. 65 x 81 cm	
196	LANGLOIS "Nature morte aux masques, à la lampe et à un chat sur une console" Huile signée en bas à droite et datée 72 ? (Deux trous de perçage avec rivets à la partie haute) 140 x 140,5 cm.	60

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
197	<p>Attribué à Stanislas LEPINE (1835 - 1892)</p> <p>"Paris, vue de l'angle de la rue St Vincent et de la rue des Saules"</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Étiquette au revers de la collection du Comte Arnauld DORIA avec le n°65.</p> <p>19 x 27 cm</p> <p>On y joint une note explicative de l'architecte Edmond Zeiger du 31 mai 1943 décrivant les propriétés des murs ou des façades reproduites.</p> <p>Provenance :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ancienne collection du Comte Arnauld DORIA - Collection privée par descendance 	800
198	<p>E.SAILLY (XXe)</p> <p>"Envols de bécasses"</p> <p>Deux aquarelles sur papier signées en bas à droite. Encadrées sous verre.</p> <p>Dim. à vue : 12 x 8 cm</p>	10
199	<p>ECOLE probablement du XIXe siècle</p> <p>"Nature morte aux figues et raisins"</p> <p>Huile sur panneau.</p> <p>(Quelques fines craquelures)</p> <p>23 x 32 cm</p> <p>Dans un cadre dans le goût hollandais du XVIIe siècle.</p>	90
200	<p>Guy LEGENDRE (Né en 1946)</p> <p>"Belle-île en mer"</p> <p>Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos.</p> <p>50 x 61 cm</p>	240
203	<p>Félix ROBIN (XXe)</p> <p>"Paysage de Dordrecht, Hollande"</p> <p>Aquarelle signée en bas à droite et située.</p> <p>(Quelques rousseurs)</p> <p>Dim. à vue : 25 x 35 cm</p>	10
204	<p>Enzo CINI (1921-2002)</p> <p>"Portrait de citadins"</p> <p>Pastel sur papier, signé en haut à droite et daté 89. Signé et situé "San Gimignano" sur une étiquette au revers.</p> <p>Dim. à vue : 71,5 x 57,5 cm</p>	60
205	<p>Georges GOODWIN II KILBURNE (1863-1938).</p> <p>Scènes de chasse à cours</p> <p>Deux techniques mixtes sur papier</p> <p>(Rousseurs)</p> <p>Dim. : 17 x 24 cm</p>	15

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
206	Maud GERARD (1915-2013) "Florence" Huile sur toile, signée en bas à droite, étiquette au dos. (Petit saut de peinture en bas) 81 x 60,5 cm	65
211	ECOLES FRANCAISES du XXe siècle "Paysages", "Marines", "Vues de ville" 16 huiles sur carton ou papier. (Taches, trous de punaise, en l'état) Dim. de la plus grande : 21.5 x 23 cm	60
212	Claude ANDRAL (1929-2025) "Centaures" Mine de plomb sur papier, signée en bas à droite et numérotée MO306. Dim. à vue : 50.5 x 36 cm Encadré sous verre. A.ARNAUD (XXe) "Visages" Technique mixte sur papier signée en bas à droite , encadrée sous verre. Dim. à vue : 76 x 54 cm	35
213	P.ANDRAL (XXe siècle) "Jeux d'enfants sur fond de clocher" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 35. Dans un cadre en bois laquée blanc. 46 x 38 cm On y joint une huile sur toile attribuée à P.ANDRAL et accidentée. 50 x 61 cm	30
214	Claude ANDRAL (1929-2025) "A l'œil d'or" Huile sur toile signée en bas à gauche titrée au revers. 72 x 60 cm Dans un cadre en chêne clair.	30
216	LOT de 4 objets dont : - 1 flambeau en céramique à décor blanc bleu - 1 pied de lampe en albâtre - 1 pied de lampe en céramique à décor émaillé blanc bleu d'oiseaux branchés - 1 lampe à huile en laiton et verre émaillé (Fêles et éclats) Haut. du pied de lampe : 29 cm	5
218	ROYAL COPENHAGUE SUJET en porcelaine représentant un jeune garçon assis. . Marque au revers et numéro 1659. Haut. : . 31 cm On y joint petit SOLIFLORE en porcelaine de Copenhague. Marque au revers. Haut. :	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
221	D'après Jean GOUJON. Relief en plâtre représentant une nymphe, d'après la Fontaine des Innocents. Diam. : 46 x 13 cm (Petit accident en bas à droite)	30
222	RAFRAICHISSOIR en porcelaine à décor de branches de roses en pastillage, les prises figurant deux putti. Marque sous la base. XIXe siècle. (Petits éclats) 18 x 19 x 20 cm	60
229	GARNITURE comprenant trois vases en faïence bleu nuit, à décor de fleurs émaillées et dorées. Faïencerie Fives-Lille. Haut. : 30 cm Plafonnier en barbotine (égrenures) Diam. : 27.5 cm Vase à col découpé en barbotine. Signé au tampon sous la base. 17 x 21 cm	10
230	LONGWY Assiettes plate et assiettes creuse en faïence émaillée à décor central d'oiseau branché et de paysage. Marquées au revers et l'une numéroté. Diam. : 22.5 et 21 cm	40
233	COUPE en barbotine émaillée à décor de guirlande de fleurs et d'oiseaux. Début XXe siècle (Petits accidents et restaurations) Haut. : 26 cm - Diam. : 21 cm	40
234	PARIS Deux groupes en porcelaine émaillée polychrome représentant une jeune femme et un jeune homme accoudés à une ancre de marine. XIXe siècle. (Petit éclat au chapeau) Haut. : 23,5 cm	
235	DELFT Paire de potiches couvertes de section hexagonale en faïence à décor en camaïeu bleu de feuillages. Marquées au revers "Delft Hollande and Paint" et numérotées. Haut. : 35,5 cm	40
236	LIMOGES Pied de lampe en porcelaine émaillée polychrome et or à décor de deux prises en forme de col de cygne, repose sur un piédouche à base carrée. Style Restauration. Monté à l'électricité et agrémenté d'un abat-jour. Haut. : 34 cm	10

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
237	MIROIR moderne en bois et stuc doré à décor de coquilles feuillagées. Style Louis XV. 88 x 73,5 cm	30
238	TORTUE en onyx, nacre et jaspe rouge. Long. : 11 cm	10
239	CREIL Paire d'assiettes "Dragons" et "Lanciers" en faïence, série Constantine, présentant les uniformes sous la Monarchie de Juillet. Epoque Monarchie de Juillet. Diam. : 21 cm	50
247	TABLE basse ROCHE BOBOIS en merisier mouluré et partiellement noirci sur le piètement. Le plateau veilli façon parquet au point de Hongrie disposé en losanges. Traverses découpées en accolade. Repose sur des pieds cambrés. Estampillée au revers. XXe siècle. 37,5 x 145 x 90 cm	180
249	GRAND CANAPÉ à piètement en bois teinté, les côtés légèrement évasés, repose sur des pieds avant ronds et des pieds arrière arqués. Garniture de tissu à décor feuillagé en relief sur fond écru. (Quelques usures dans les angles) 76 x 200 x 103 cm	50
255	Quatre CHAISES pliantes en métal et plexiglass rouge foncé. On y joint une suite de quatre chaises en métal doré et garniture verte. 4 Dim. : 90 x 45, 98 x 42 et 97 x 42 cm (Usures et oxydation)	80
256	Paire de chaises en bois noirci de style Napoléon III, garniture beige. Dim. : 84 x 45 x 38 cm	10
257	LOT DE MOBILIER DIVERS comprenant : - Table à couture en bois et bois de placage. (Usures, taches, manque la clé) 71 x 54 x 37 cm - Chevet en noyer avec une porte à rideaux coulissante. (Usures, taches) 80 x 42 x 31 cm	20

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
258	<p>LOT DE MOBILIER DIVERS comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Étagère à partitions en bois noirci. Style Napoléon III. (Usures) 130 x 50 x 31 cm - Petite vitrine en bois moulurée ouvrant sur deux portes vitrées à contour chantournés. L'intérieur garni de 2 étagères. Style Napoléon III. (Usures, taches, clé manquante) 60 x 41 x 16,5 cm - Meuble de rangement à dessins en bois et cannage. (Usures) 84 x 49 x 40 cm 	20
259	<p>LOT DE MOBILIER DIVERS comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selle de chameau formant repose-pied en bois, métal et assise en peau crème. XXe siècle. (Usures) 37 x 65 x 30 cm - Paire de fauteuils cabriolets en bois mouluré et sculpté couverts d'un tissu à motif losangique. (Usures, taches) 94 x 60 x 56 cm - Fauteuil en noyer et placage de bois de loupe à décor de frises losangiques. L'assise couverte de cuir brun. XXe siècle. (Usures, taches) 86 x 61 x 46 cm 	20
260	<p>MARA. Table basse en métal chromé et métal doré à 2 plateaux de verre. Signé MARA. Travail des années 1960. (Usures) Dim. : 38 x 115 x 65 cm</p>	60
261	<p>Coiffeuse en bois mouluré et ajouré, le plateau orné de carreaux de céramique vert. Travail des années 1960. (Usures) Dim. : 129 x 82 x 51 cm</p>	20
262	<p>TROIS TABOURETS DE BAR comprenant une paire en métal laqué noir avec assise en bois et un modèle dans le goût de Louis Sognot en métal chromé et simili cuir vert. (Usures, petit trou au cuir, taches) Haut. du plus haut : 80 cm</p>	10
263	<p>Meuble en métal laqué noir de style industriel ouvrant par 3 portes Dim. : 80 x 129 x 43 cm</p>	40
264	<p>Pierre CHAPO, dans le goût de. TABLE ou BUREAU de forme libre en bois clair, probablement orme. Dim. : x 125 cm x 83 cm</p>	80

LOT	DESIGNATION	ADJUDICATION
285	CATTELAN, modèle Naxos Table de salle à manger à plateau ovale en verre, repose sur deux pieds en colonne en marbre portor. 72 x 99,9 x 220 cm (Accident à un pied)	50