












Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
1,		<p>d'après Jacques CALLOT (1592-1635) Ne voila pas de braves messagers qui sont errants par pays étrangers, Au bout du comte ils eurent pour destin qu'ils sont venus d'Aegipte avec festin Deux gravures signées et titrés dans la planche 13 x 24.5 cm chaque (mouillures)</p>	35
7,		<p>ECOLE FRANCAISE du XVIIIème Portrait de dame à la vanité Huile sur toile ovale 74 x 60 cm (rentoilage)</p>	2000
8,		<p>ECOLE HOLLANDAISE du XIXème, d'après Aert van der NEER Bord de rivière gelé au moulin Panneau parqueté, porte un monogramme AVDN en bas à droite 25 x 37 cm Provenance: - Vente, Paris, Pescheteau Badin, 27 mai 2009, n°159 - Vente Nantes, Couton Veyrac Jamault, 24 septembre 2019, n°20</p>	800
10,		<p>Alfred Paul Emile Etienne DUMONT (1828-1894) Marine Huile sur toile signée en bas à gauche 38 x 61 cm (restaurations)</p>	750




Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
11,		<p>ECOLE FRANCAISE du XIXème Voiliers le long des côtes méditerranéennes Huile sur panneau signée en bas à droite 18 x 36.5 cm</p>	300
13,		<p>Alexandre NOZAL (1852-1929) Valdor Pastel signé et situé en bas à droite 49 x 31 cm à vue</p>	170
14,		<p>Alexandre NOZAL (1852-1929) Pt Andely, 1886. Pastel signé, situé et daté en bas à gauche 49 x 32 cm à vue</p>	150
17,		<p>Alexandre NOZAL (1852-1929) Paysage de neige autour de la rivière en hiver Aquarelle et gouache signée en bas à droite 49 x 64.5 cm à vue</p>	250





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
19,		<p>Charles MILCENDEAU (1872-1919) Portrait de dame Dessin rehaussé signé en bas à droite 19 x 14.5 cm à vue (piqûres)</p>	500
20,		<p>ECOLE FRANCAISE fin XIXème - début XXème Bateaux au port Huile sur toile non signée 73 x 92.5 cm Cette oeuvre est à rapprocher de la production du peintre Eugène Galien Laloue Provenance: - Vente Nantes, Couton Veyrac, 3 décembre 2001, n°459 - acquis du précédent par l'actuel propriétaire</p>	600
21,		<p>Alexis MÉRODACK-JEANNEAU (1873-1919) Scène de marché, 1888. Pastel signé et situé en bas à gauche 33 x 53 cm à vue</p>	380
23,		<p>Frank A. BROWN [américain] (1876-1962) Biskra, la rue Arcelin Huile sur toile signée en bas à droite, située sur une étiquette au dos, porte la marque au tampon du marchand de toile Lefebvre-Foinet au dos 38 x 46 cm</p>	400





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
24,		<p>Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Maroc, marché de Port Lyautey, mai 1933. Dessin et aquarelle signé en bas à droite, situé et daté en bas à gauche 22.5 x 16 cm à vue</p>	600
25,		<p>Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Alger, 1902. Aquarelle signée, située, datée et dédiée "à mon ami Gabriel Guillon" en bas à gauche 21.5 x 17 cm à vue (mouillures)</p>	200
26,		<p>Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Paysage d'Afrique du Nord, 1923. Pastel signé et daté en bas à droite 20 x 29 cm à vue</p>	200
27,		<p>Alexis Louis DE BROCA (1868-1948) Cavaliers arabes Aquarelle signée en bas à droite 29.5 x 46 cm à vue (piqûres)</p>	300




Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
29,		<p>Adolphe LALIRE (1848-1933) Le cri Huile sur toile signée vers le bas à droite 57.5 x 47 cm</p>	400
30,		<p>Henri Baptiste LEBASQUE (1865-1937) Portrait de Marthe assise Dessin à l'encre signé en bas à droite 26 x 20 cm à vue (pliures) Provenance: - Vente atelier Lebasque, Paris, 12 décembre 1983 - acquis au cours de cette vente par l'actuel propriétaire</p>	220
31,		<p>Charles Clément PERRON (1893-1958) Bouquet de zinnias Huile sur panneau signée en bas à droite 33 x 40.8 cm On y joint un certificat d'authenticité établi par Charlette Le-Perron en date du 18 octobre 2001 et datant le tableau de 1938</p>	500
32,		<p>Charles Clément PERRON (1893-1958) L'église Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm</p>	400


Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
33,		<p>Charles Clément PERRON (1893-1958) La propriété, 1918. Aquarelle signée et datée en bas à droite, dédicacée en bas à gauche 23 x 29.5 cm à vue</p>	100
34,		<p>Charles Clément PERRON (1893-1958) L'âtre Huile sur panneau signée en bas à droite 27 x 35 cm</p>	220
36,		<p>Jean DE LA HOUGUE (1874-1959) Nu féminin au châle bleu Huile sur toile signée en haut à gauche, porte la marque au pochoir du marchand de couleurs "Paul Foinet fils" au dos 55.5 x 42 cm</p>	650
37,		<p>Manuel GONZALEZ MENDEZ (1843-1909) Portrait d'espagnole aux fleurs, 1892. Huile sur toile signée et datée en bas à droite 40 x 27 cm</p>	1220





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
38,		<p>Henry Emile VOLLET (1861-1945) Vietnam, le pont de Likim Huile sur toile signée en bas à gauche 46 x 55 cm (petit enfoncement)</p>	4500
41,		<p>Enrico ORTOLANI [italien] (1883-1972) Val d'Aoste Huile sur panneau signée en bas à droite, située "Val d'Aosta Entrevas (Courmayeur)" au dos 49.5 x 40 cm</p>	200
42,		<p>Yves BRAYER (1907-1990) Le mas du peintre aux Baux, 1979. Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos 97 x 130 cm (très léger manque de matière) Provenance: - Nantes, galerie Moyon Avenard - collection particulière - par descendance, aux propriétaires actuels Bibliographie: - Catalogue raisonné de l'oeuvre peint, tome 2, reproduit p. 285 sous le numéro 3772 - Jacques Dubois, La maison vue par les Peintres Témoins de leur Temps, in L'Amateur d'Art, novembre 1980 Exposition: - Les Peintres Témoins de leur Temps, "La maison", Paris 1980 - Yves Brayer, Rétrospective Tokyo, Fukushima, Kyoto, Kumamoto, Sapporo, Chiba, Yamaguchi, avril-décembre 1981, n°55 - Yves Brayer, Rétrospective, Château de Vascoeuil, 3 juillet-1er novembre 1982, n°8 - Yves Brayer, Galerie Moyon-Avenard, Nantes, novembre-décembre 1982 Nous remercions Corinne et Olivier Brayer de l'Association du Musée Yves Brayer pour les informations qu'ils nous ont aimablement transmises</p>	10600





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
43,		<p>Yves BRAYER (1907-1990) Paysage de Provence Lithographie signée en bas à droite, justifiée 68/90 en bas à gauche 53.5 x 68 cm à vue</p>	60
44,		<p>Yves BRAYER (1907-1990) Les chevaux en Provence Lithographie signée en bas à droite, justifiée 161/175 en bas à gauche 51.5 x 67.5 cm à vue</p>	240
45,		<p>Yves BRAYER (1907-1990) Paysage de Provence Lithographie signée en bas à droite, justifiée 165/175 en bas à gauche 56 x 75.5 cm</p>	90
47,		<p>Jean AUJAME (1905-1965) Bouquet d'automne, 1938. Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos 100 x 81 cm</p>	580





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
49,		<p>Jean COCTEAU (1889-1963) Tête de profil Lithographie signée en bas à droite, justifiée 145/200 en bas à gauche 45 x 35 cm à vue</p>	200
50,		<p>Bernard BUFFET (1928-1999) Pot de fleurs rouges II, 1977. Huile sur toile signée en haut à droite, datée en bas à gauche, titrée au dos 54 x 65 cm (manques en partie basse) Provenance: - Nantes, galerie Moyon Avenard - collection particulière - par descendance, aux propriétaires actuels Un certificat établi par Madame Céline Lévy de la galerie Maurice Garnier sera remis à l'acquéreur</p>	64000
51,		<p>Bernard BUFFET (1928-1999) Bord du Cher, 1975. Technique mixte sur papier signée et datée en haut à droite, cachet de la galerie Maurice Garnier et annotations "A152" au dos 50 x 65 cm Provenance: - Nantes, galerie Moyon Avenard - acquis du précédent par les parents des actuels propriétaires Nous remercions Madame Céline Lévy de la Galerie Maurice Garnier qui nous a confirmé que l'oeuvre est bien répertoriée dans leurs archives. Un certificat d'authenticité pourra être émis, à la demande et à la charge de l'acquéreur auprès de la Galerie Maurice Garnier.</p>	33000
52,		<p>Jacques VOYET (1927-2010) Le couple au lit Huile sur isorel signée en bas à droite 65 x 92 cm</p>	440





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
53,		<p>Pierre DE BERROETA (1914-2004) Portrait de dame à la robe bustier Huile sur toile signée en bas à droite 81 x 60.5 cm</p>	360
55,		<p>André LENORMAND (1901-1993) La lumière noire II, 1974. Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos 100 x 100 cm</p>	400
56,		<p>André LENORMAND (1901-1993) et pourtant de toute éternité... elle tournait!!! Huile sur toile contresignée et titrée au dos 100 x 100 cm</p>	300
58,		<p>André LENORMAND (1901-1993) O.P. 36 le puncho Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 150 x 150 cm (petits accidents)</p>	600

Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
60,		<p>Jean JANSEM (1920-2013) Pierrot jaune Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos 130 x 162 cm Provenance: - Nantes, galerie Moyon Avenard - collection particulière - par descendance, aux propriétaires actuels</p>	8000
61,		<p>Jean JANSEM (1920-2013) Trois femmes Gravures signée en bas à droite, justifiée 40/80 en bas à gauche 51 x 39.5 cm à vue Il s'agit normalement un tirage à 60 exemplaires. Il arrivait parfois que l'artiste se trompe dans la justification de ses tirages comme dans cette gravure. Nous remercions Madame Christine Puiroux, dite Cristi, légataire universelle de Jean Jansem, pour les précieuses informations qu'elle nous a fournies.</p>	60
62,		<p>Stani NITKOWSKI (1949-2001) Blé noir ailé herbe folle, 1987. Huile sur toile signée, datée et titrée en bas à gauche 91.5 x 73 cm</p>	500
64,		<p>Henry SAINT-CLAIR (1899-1990) Personnages assis sur un banc face à la mer Gouache signée en bas à droite 44.5 x 53.5 cm à vue</p>	400



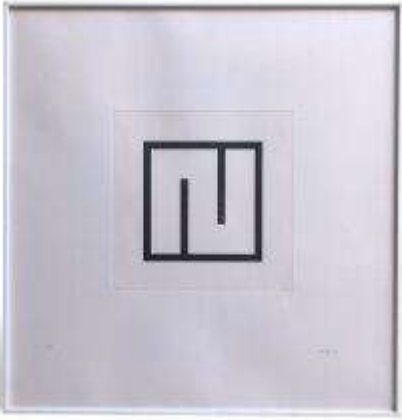

Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
65,		<p>Marcel WIBAULT (1904-1998) Matin à Argentières, le Mont Blanc, Chamonix Huile sur isorel signée en bas à gauche, située au dos 37.5 x 46.5 cm</p>	3800
67,		<p>Pablo PICASSO [espagnol] (1881-1973) Madoura Editeur Joueur de Flute ref AR 126, 1951 Assiette en faïence en léger relief à décor polychrome, filet bleu D.: 24.5 cm Tampons en creux au dos : Empreinte originale de Picasso, Madoura plein feu Expert: Côte Rémy</p>	5500
69,		<p>Salvador DALI [espagnol] (1904-1989) Le colosse Lithographie sur papier Japon signée en bas à droite, justifiée XIII/XXV en bas à gauche 68 x 42 cm à vue</p>	220
70,		<p>Alain THOMAS (né en 1942) Les joies de l'hiver Huile sur panneau signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 50 x 65 cm</p>	3600





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
71,		<p>Max PAPART (1911-1994) Composition Lithographie signée en bas à droite, justifiée 73/75 en bas à gauche 67.5 x 505. cm à vue</p>	60
72,		<p>Joseph BEUYS [allemand] (1921-1986) Hirsch und hut, 1980. Estampe signée et numérotée 28/100 en bas au milieu 38 x 28 cm</p>	900
73,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Quimiac, le 14 juillet, maison d'un patriote, 1992. Huile sur toile monogrammée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 73 x 60 cm</p>	750
74,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Phare n°10, 1995. Acrylique sur bois et reliefs découpés monogrammée et datée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos 92 x 67 cm hors tout Exposition: - Ouessant, Musée des phares et balises, 1996, n° 10 - Guérande, Centre culturel Athanor, 1998, Les bois de Parnessant, n°135</p>	600

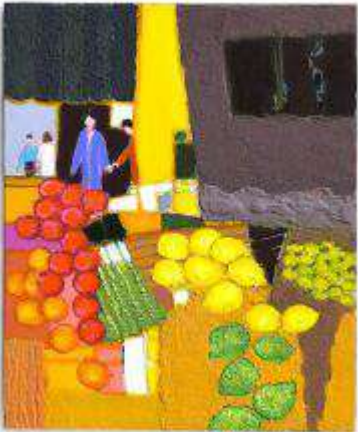



Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
75,		<p>Jules PARESSANT (1917-2001) Phare en panne d'éclairage, 1996. Huile sur toile monogrammée et datée en bas à droite, titrée, monogrammée et datée au dos 92 x 60.5 cm Exposition: - Ouessant, Musée des phares et balises, 1996, n° 20</p>	500
78,		<p>Robert RAUSCHENBERG [américain] (1925-2008) Sans titre, 1989. Lithographie signée, justifiée 84/90 et datée en bas au centre 98.5 x 69 cm à vue</p>	460
79,		<p>Julije KNIFER [croate] (1924-2004) Sans titre, 1999. Lithographie signée en bas à droite, justifiée 13/21 en bas à gauche 53 x 50.5 cm à vue</p>	240
80,		<p>André VIGUD (né en 1939) Spirit of zen Huile, sable et collage sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 80 x 80 cm</p>	300





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
81,		<p>André VIGUD (né en 1939) Fenêtre sur paysage serein Huile et sable sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 80 x 80 cm</p>	400
83,		<p>André VIGUD (né en 1939) Le manteau rouge Huile et sable sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 46 x 38 cm</p>	180
86,		<p>André VIGUD (né en 1939) Marché du jeudi Huile et sable sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 81 x 65 cm</p>	420
88,		<p>André VIGUD (né en 1939) New York Saxo Huile et sable sur toile signée en bas vers le milieu, contresignée et titrée au dos 55 x 46 cm</p>	150

Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
89,		<p>André VIGUD (né en 1939) Citrons et autres Huile et sable sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 46 x 38 cm</p>	250
95,		<p>André VIGUD (né en 1939) Portail et arbres bleus Huile et sable sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 61 x 50 cm</p>	260
96,		<p>André VIGUD (né en 1939) Les lys Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos 73 x 60 cm</p>	220
101,		<p>André VIGUD (né en 1939) Tulipes Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos 27 x 22 cm</p>	360

Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
103,		<p>Patrick RAYNAUD (né en 1946) Iconoclaste Cibachrome sur aluminium 98 x 68 cm à vue</p>	250
105,		<p>Alain JACQUET (1939-2008) Camouflage, 2002. Lithographie signée en bas à droite, justifiée 15/100 en bas à gauche 29.5 x 23 cm</p>	120
107,		<p>MONTRE DE COL en or jaune XVIIIe siècle Poids brut 37.2 g</p>	500
108,		<p>MONTRE DE POCHE en or jaune double fond or poids brut 94 g</p>	2700





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
109,		<p>Paire de BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune Poids: 16.37 gr</p>	1320
110,		<p>CARTIER Broche en or jaune 750/°° en forme d'oiseau, à décor émaillé bleu nuit, agrémenté d'un petit rubis Signé Cartier Paris traces numéros 018339? Poids: 18.34g haut 5.5 cm (usures et manques à l'émail)</p>	6600
112,		<p>ELOGA MONTRE bracelet de dame en or gris, le cadran cerclé de petits diamants D.: 1.3 cm poids brut 31.4 g</p>	2200
113,		<p>MONTRE DE POCHE en or jaune double fond or Lepine Horloger du Roi à Paris poids brut 88 g</p>	2400





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
114,		BAGUE monture en or jaune sertie d'un camée pierre dure poids brut 9.3 g TDD 55	600
115,		BRACELET souple en or jaune motif grecques poids 38.4 g long 17.5 cm larg 22 mm	3200
117,		BAGUE tank or jaune diamants et rubis de synthèse poids 10.8 g TDD 46	800
118,		BROCHE plaque en or et platine monture ajourée sertie de diamants le principal pesant env 0.75 carat (piqué) poids 19.3 g 72mmx35 mm	1600





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
119,		<p>OMEGA Automatic MONTRE bracelet homme boitier or diam 35 mm sur bracelet cuir boucle ardillon omega or poids brut 45.5 g</p>	1500
120,		<p>CARTIER, ref 1954, baignoire Montre bracelet en or jaune bracelet articulé et boucle déployante en or jaune d'origine Diam: 31x22.5 mm, circa 1990</p>	8600
121,		<p>BRACELET en or jaune poids 21.8 g long 19 cm</p>	1810
123,		<p>CARTIER Paire de boutons de manchette en or jaune 750/°° poids 12.8 g signés Cartier Paris et numérotés 07698, long 3.7 cm Dans leur écrin</p>	1500


Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
124,		<p>CARTIER Paire de boutons de manchettes éventail en or 750/°° Poids: 9.49g signés Cartier Paris et numérotés 09661 long 2.7 cm Dans leur écrin</p>	1700
126,		<p>GOURMETTE en or poids 32.6 g long 19.5 cm</p>	2710
129,		<p>BREITLING Automatic MONTRE boîtier acier cadran signé aiguilles mouvement mécanique à remontage automatique bracelet non d'origine</p>	600
130,		<p>NOVA MONTRE BRACELET de dame en or jaune et diamants le boîtier rond avec cache ajouré poids brut 50.9 g long environ 17 cm mouvement mécanique à remontage manuel dans son écrin</p>	3850

Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
131,		BRACELET or maillons ronds poids 22.5 g long 18 cm environ	1860
133,		COLLIER draperie en or jaune avec pompons poids 27.8 g long 45 cm env	2300
134,		BRACELET en or gris et diamants poids 26 g travail des années 30 long 15.5 cm	3250
135,		BRACELET ruban en or jaune poids 49.7 g long 19.5 cm larg 28 mm	4100





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
136,		<p>ALLIANCE en or gris sertie en tour complet de diamants poids 3.1 g TDD 51</p>	800
138,		<p>COLLIER draperie en or jaune Poids: 38.38 gr (dans un écrin) long 42 cm</p>	3200
140,		<p>COLLIER en or jaune poids 38.6 g long 46 cm</p>	3250
141,		<p>MEDAILLE en or jaune vierge de profil entourée de petites perles poids brut: 3.71g dos gravé diam 22 mm</p>	400





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
142,		HERMES BRACELET noeud en métal doré et cuir bleu marine signé largeur 15 mm	200
143,		HERMES Bracelet Clic H doré décor émaillé, signé, usures, dans boite	330
145,		CHRONO SUISSE homme boitier or diam 38 mm cadran champagne avec 2 cadrans mouvement automatique poids brut	500
146,		OMEGA SEAMASTER automatic boitier acier diam 36 mm cadran champagne boucle ardillon omega bracelet cuir non siglé	600


Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
147,		<p>BRACELET ceinture en or à décor d'écailles Poids 79.5 g long 19.5 cm</p>	6550
148,		<p>CHAINE en or jaune et perle poids 6.9 g long 44 cm</p>	350
149,		<p>BAGUE en or jaune avec émeraude pain de sucre et entourage de diamants poids 30.9 g TDD 57</p>	3000
150,		<p>CWC CHRONO boîtier acier mouvement mécanique cadran noir à 2 compteurs bracelet nato tissu diam 38 mm</p>	1000

Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
151,		<p>BROCHE plaque en or gris et platine sertie de diamants Epoque Art Déco 6.5 x 2.4 cm, poids 12.6 g</p>	1800
152,		<p>BAGUE tank or jaune et pierres roses poids 12.6 g TDD 50</p>	1020
153,		<p>SAUTOIR or jaune poids 55.2 g long 160 cm</p>	4550
154,		<p>CHEVALIERE en or jaune et racine de rubis poids 14.8 g TDD 49</p>	1100





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
156,		<p>LONGINES MONTRE bracelet homme boitier or diam 36 m bracelet non d'origine poids brut 34.4 g avec écrin</p>	820
159,		<p>Statuette de Thot sous la forme d'un babouin assis sur un édifice mouluré. Disque solaire rapporté et manquant. Albâtre rubané, usure. Égypte, Basse Époque, v. 664-332 avant J.-C. H. : 9 cm Expert: Daniel Lebourrier</p>	650
160,		<p>Statuette représentant le dieu Ptah momiforme tenant le sceptre ouas. Il est sculpté dans l'encadrement d'un naos, lequel est gravé sur les faces latérales de deux prêtres vêtus de longs pagnes à deux ventaux. Ces derniers font le geste de la prière. Au-dessus, une scène illisible. Calcaire. Manque à la base. Usure. Égypte, Basse Époque, v. 664-332 avant J.-C. H. : 12 cm Expert: Daniel Lebourrier</p>	1000
161,		<p>Extrémité de brûle-encens ornée d'une tête de faucon Horus, couronnée du disque solaire. Bronze à belle patine verte lisse. Égypte, Troisième Période Intermédiaire, v. 1070-664 avant J.-C. ou Basse Époque, v. 664-332 avant J.-C. l. : 11 cm Expert: Daniel Lebourrier</p>	650

Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
163,		<p>Fragment de bague à chaton ovale orné du cartouche de Séthi Ier. Faïence verte, anneau en partie manquant. Égypte, XIXe dynastie, v. 1292-1189 avant J.-C. l. : 2 cm Expert: Daniel Lebourrier</p>	280
164,		<p>Plaque rectangulaire ornée d'un œil oudjat. Faïence verte. Petits manques aux angles. Légère usure. Égypte, Basse Époque, v. 664-332 avant J.-C. 9,5 cm × 8,3 cm Expert: Daniel Lebourrier</p>	500
165,		<p>Statuette de Ptah Sokhar Osiris, debout et momiforme, coiffé d'une double plume et paré de la barbe postiche. Bois. Trace de xylophages. Égypte, Basse Époque, v. 664-332 avant J.-C. H. : 45 cm Expert: Daniel Lebourrier</p>	1200
167,		<p>Tête masculine coiffée d'un bonnet. Granit. Dans le goût des productions de l'Égypte antique. H. : 7.8 cm Expert: Daniel Lebourrier</p>	150





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
168,		<p>Tête de taureau Apis coiffé du disque solaire et orné d'un uraeus.</p> <p>Terre cuite ocre. Petits chocs.</p> <p>Égypte, Alexandrie, période ptolémaïque, v.332-30 avant J.-C., ou romaine.</p> <p>H. : 14.6 cm</p> <p>Expert: Daniel Lebourrier</p>	600
169,		<p>Cratère en cloche à figures rouges représentant sur la face A un homme nu, portant sur son bras gauche un drapé et tenant de la main gauche une large boîte. Il tient de sa main droite un long rameau. Il se tourne vers une femme tenant une torche et un miroir. Elle est parée et porte un sakkos. Au revers, deux personnages masculins imberbes conversant.</p> <p>Terre cuite orange à vernis noir. Réhaut jaune et blanc. Intact.</p> <p>Grèce, Apulie, IVe siècle avant J.-C.</p> <p>H.: 29 cm</p> <p>Expert: Daniel Lebourrier</p>	4200
170,		<p>Skyphos à figures rouges, orné sous les anses d'une large palmette et, sur chaque face, d'un profil féminin coiffé d'un sakkos regardant vers la gauche.</p> <p>Terre cuite orange à vernis noir. Rehauts blancs.</p> <p>Grande Grèce, IVe siècle avant J.-C.</p> <p>H.: 10.6 cm</p> <p>Expert: Daniel Lebourrier</p>	480
172,		<p>Statuette féminine vêtue d'un long manteau. Elle tient une colombe de la main gauche.</p> <p>Terre cuite beige à engobe blanc.</p> <p>Grande Grèce, Canossa ?, période hellénistique.</p> <p>H. : 27 cm</p> <p>Expert: Daniel Lebourrier</p>	1500





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
173,		<p>Statuette d'Éros, les mains sur les hanches et les ailes déployées. Terre cuite rose à engobe blanc et pigments bleu et rose. Grande Grèce, atelier de Canossa, période hellénistique, IVe/IIIe siècle avant J.-C. H. : 11.2 cm Expert: Daniel Lebourrier</p>	500
174,		<p>Strigile. Bronze à patine marron lisse. Période hellénistique. L. : 19,8 cm Expert: Daniel Lebourrier</p>	650
175,		<p>Fiole moulée à deux anses à panse cannelée. Verre marron et bleu, partiellement irisé. Fêlures. Orient, période romaine, IIIe siècle. H. : 8 cm Expert: Daniel Lebourrier</p>	420
177,		<p>Amulette triphallique. Bronze à patine marron. Période romaine, IIe/IIIe siècle. L. : 8,3 cm Expert: Daniel Lebourrier</p>	260





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
178,		<p>Élément de mobilier orné d'un buste d'enfant sortant d'une palmette. Il s'agit probablement d'un Risus. Bronze à patine marron lisse. Fêlure au bras droit. Époque romaine, Ier/IIe siècle. H. : 7,7 cm Expert: Daniel Lebeurrier</p>	900
179,		<p>Petit masque de théâtre tragique, sous les traits d'une femme aux yeux exorbités et écarquillés. Sa bouche est grande ouverte. Terre cuite orange. Reste d'engobe. Éclats et restauration. Période romaine. H. : 8 cm Expert: Daniel Lebeurrier</p>	420
180,		<p>Peson en forme de buste d'enfant, la tête tournée à gauche. Il tient un lapin qu'il semble nourrir. Bronze à patine verte et plomb. Usure. Art romain, IIe/IIIe siècle. H. : 13 cm Expert: Daniel Lebeurrier</p>	1600
181,		<p>Bague de mariage avec deux mains tenant un cœur. Bronze à patine verte. France, XVIIe ou XVIIIe siècle. L. : 1,8 cm Expert: Daniel Lebeurrier</p>	120





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
182,		<p>Rare statuette satyrique représentant un singe ithyphallique jouant d'un instrument (flûte de Pan). Il est recouvert d'un manteau à capuche. Il est signé Priscus. Terre cuite de l'Allier. Petits manques. Art gallo-romain. Porte une étiquette "115". H. : 10,3 cm Expert: Daniel Lebourrier</p>	460
186,		<p>VITRINE à deux corps, la partie haute à retrait ouvrant à deux portes vitrées, la partie basse ouvrant à deux portes vitrées surmontées d'une vitrine plate Style Louis XVI H.: 200 cm l.: 100 cm P.: 52 cm (une vitre avec bris)</p>	1700
188,		<p>Paire de FLAMBEAUX en bronze ciselé et doré à décor de feuilles lancéolées, feuillages, cannelures Début XIXème H.: 26 cm</p>	240
189,		<p>Paire de CHAISES en bois naturel sculpté et mouluré, les pieds avants en jarrets terminés par des griffes, le dossier surmonté d'un fronton sculpté Epoque Empire H.: 90 cm (renforts)</p>	240

Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
190,		<p>Antoine Louis BARYE (1796-1875) Minerve Bronze patiné, signé, cachet FB à l'or du fondeur Ferdinand Barbedienne, gravé "A monsieur Luc Olivier Merson Le Cercle Artistique et Littéraire Souvenir de la soirée du 19 Xbre 1885" sur la base H.: 31.5 cm Bibliographie: - Richarme et Poletti, Barye catalogue raisonné des sculptures, modèle reproduit p. 103 sous le n°F28 Il s'agit d'un des éléments composants la partie basse des candélabres à neuf lumières, décorés de six figures, mascarons et chimères se trouvant sur un centre de tableau commandé par le duc de Montpensier vers 1840.</p>	2000
192,		<p>IZNIK Plaque rectangulaire en faïence à décor vernissé d'un cavalier nourrissant un aigle XIXème 33.5 x 25 cm</p>	1600
193,		<p>SYRIE Fauteuil en bois naturel burgauté de nacre H.: 98 cm (petits accidents)</p>	300
194,		<p>SYRIE Fauteuil en bois naturel burgauté de nacre H.: 103 cm (petits accidents)</p>	340

Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
195,		<p>SYRIE Table en bois naturel burgauté de nacre, les plateaux latéraux mobiles H.: 72 cm l.: 68 cm P.: 48 cm (accidents)</p>	150
196,		<p>CUILLERE A SAUPOUDRER en argent, modèle filet Paris, XVIIIème Maitre orfèvre: Pierre Nicolas SOMME, reçu en 1768 L.: 20 cm Poids: 93 gr (légères déformations)</p>	200
197,		<p>POELON rond en argent, la bordure soulignée de filets, gravé d'armoiries d'alliance (probablement famille Le Gonidec de Kergoff) sous une couronne de comte et surmontant la devise "ioul doué", gravé "24 octobre 1927", la poignée en bois tourné noirci Minerve. Orfèvre: HENIN et Cie, insculpation en 1896 H.: 8 cm D.: 22.5 cm Poids net: 954 gr</p>	2000
198,		<p>PORTE PHOTOS de présentation en acajou mouluré, comprenant six vues mobiles H.: 33 cm</p>	230

Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
199,		<p>NIDERVILLER Manufacture du comte de Custine Deux assiettes rondes en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs, marque au revers Fin du XVIIIème - début du XIXème D.: 24.5 cm</p>	260
200,		<p>COMMODE de forme rectangulaire à léger ressaut central à montants arrondis à filets de marqueterie simulant des cannelures, en placage de bois de rose, amarante et filets teintés vert, ouvrant à cinq tiroirs dont deux sans traverse, estampillée E.AVRIL, dessus de marbre brèche Epoque Louis XVI H.: 86.5 cm l.: 130 cm P.: 62 cm Etienne AVRIL, reçu maître ébéniste à Paris en 1774</p>	3800
202,		<p>Douze FOURCHETTES et onze CUILLERES en argent, modèle uniplat, chiffrées XVIIIème Poids: 1 kg 561</p>	3200
203,		<p>Deux CUILLERES et une FOURCHETTE en argent, modèle filets, chiffrées XVIIIème Poids: 276 gr</p>	570





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
204,		<p>SERVICE A THE CAFE en argent de style Empire reposant sur un piédoche, décor de frises de feuilles lancéolées, le couvercle avec un galerie ajourée et surmonté d'un cygne, les prises en bois noirci, comprenant une théière couverte, une cafetière couverte et un sucrier couvert</p> <p>Minerve. Orfèvre: LB</p> <p>H. max.: 20 cm Poids brut: 1 kg 627 (petits chocs, une anse accidentée)</p>	3200
205,		<p>PARIS - Atelier LEBON et HALLEY</p> <p>Service tête à tête en porcelaine bleu et or, comprenant une verseuse couverte, un sucrier couvert, deux tasses et deux soucoupes</p> <p>H. max.: 15 cm</p>	1000
206,		<p>PARIS - Manufacture DAGOTY</p> <p>Suite de quatre assiettes rondes en porcelaine à décor brun et or de frises feuillagées</p> <p>Epoque Empire</p> <p>D.: 22.8 cm (restaurations)</p>	700
207,		<p>PARIS</p> <p>Assiette ronde en porcelaine à décor en camaïeu gris sur fond crème avec filets or, d'un paysage et attributs de la Guerre dans des réserves, chiffrée</p> <p>XIXème</p> <p>D.: 21.3 cm (fêles)</p>	90

Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
208,		<p>PARIS Bol rond en porcelaine à décor en camaïeu gris sur fond crème avec filets or, de paysages et attributs de la Guerre dans des réserves XIXème H.: 7.8 cm D.: 16 cm</p>	110
209,		<p>PARIS Assiette ronde en porcelaine à décor polychrome et or XIXème D.: 23.5 cm</p>	35
211,		<p>Petite TRAVAILLEUSE en bois de placage et marqueterie à damiers, ornementation de bronzes dorés avec angelot dans une réserve Style Louis XV H.: 75 cm l.: 37 cm P.: 29 cm</p>	180
212,		<p>GAINE en marbre blanc veiné agrémentée de bronze doré Style Louis XVI H.: 110 cm</p>	550





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
214,		<p>Eugène Antoine AIZELIN (1821-1902) Nymphé de Diane Bronze doré, signé, titré et annoté "F. Barbedienne fondeur", présenté sur un base en marbre Vert de Mer H. totale: 64.5 cm Bibliographie: - F. Rionnet, Les bronzes Barbedienne l'oeuvre d'une dynastie de fondeurs, modèle référencé sous le numéro cat. 264 p. 244</p>	1600
215,		<p>ARCHET de violon de JTL en modèle Sarasate dont il porte la marque au fer, baguette ronde en pernambouc, hausse en ébène montée en argent Poids: 65 g avec mèche et garniture Bon état On y joint un VIOLON 4/4 fait à Mirecourt vers 1930, portant une étiquette apocryphe d'Amati, fond 2 pièces 353 mm Bon état Avec archet de Jtl signé Buthod Expert: Richard Pick</p>	1100
218,		<p>François GAULTIER Poupée, tête porcelaine marqué FG à l'arrière, bouche fermée, oreilles percées H.: 45 cm (on y joint une chaise de poupée)</p>	250
221,		<p>SEVRES Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs, signée "Lucie Sée" dans le décor Datée 1848 pour la soucoupe et 1876 pour la tasse H. (tasse): 9.3 cm D. (soucoupe): 16.5 cm</p>	180





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
222,		<p>SEVRES Paire de tasses et leurs soucoupes en porcelaine blanche à décor d'un filet or, chiffrées Datées 1909 pour la forme et 1910 pour le décor des tasses Datées 1907 pour la forme et 1910 pour le décor des soucoupes H. (tasse): 8.7 cm D. (soucoupe) 17.5 cm (éclat et fêle à une tasse)</p>	100
223,		<p>Paire de FLAMBEAUX en bronze doré et patiné, à décor d'écailles, frises, fleurs, cannelures Début XIXème H.: 27 cm</p>	420
224,		<p>FLACON A SEL en cristal, la monture en or jaune ornée d'un cabochon de lapis lazuli entouré de perles XIXème H.: 9.1 cm Poids brut: 86 gr (manque une perle et le bouchon intérieur, petit éclat au col du cristal)</p>	550
226,		<p>COMMODE à façade galbée en placage de bois de rose et amarante, ouvrant en façade par quatre tiroirs sur trois rangs, traces d'estampille J.STUMPPFF et poinçon de jurande JME, dessus de marbre gris Sainte Anne restauré et rapporté XVIIIème H.: 84 cm l.: 111 cm P.: 58.5 cm Jean Chrysosthome STUMPPFF, reçu maitre ébéniste en 1766</p>	1900





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
228,		<p>d'après Félix LECOMTE (1737-1817) Marie Antoinette au médaillon représentant Louis XVI Buste en marbre blanc sur un piédouche H.: 53 cm</p>	700
229,		<p>GLOBE TERRESTRE reposant sur un piètement en fonte, par Larochette dessinateur, Bonnefont professeur et Delagrave éditeur H.: 80 cm (usures)</p>	280
230,		<p>BRULE PARFUM en bronze doré et marbre griotte, la base reposant sur quatre pids griffes, surmonté d'une navette avec satyre Epoque Restauration H.: 25.5 cm</p>	850
231,		<p>LUSTRE de forme montgolfière à pendeloques, à huit bras de lumière Style Louis XVI H.: 100 cm D.: 63 cm (une branche à refixer)</p>	400





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
232,		<p>BOL et POT en porcelaine à décor or de filets, rinceaux, feuillage XIXème H.: 7.5 et 16.5 cm (fêles au bol, éclats sous la verseuse)</p>	20
233,		<p>PARIS Assiette ronde en porcelaine à décor polychrome et or XIXème D.: 23.7 cm (petit éclat, léger fêle)</p>	30
234,		<p>PARIS Assiette ronde en porcelaine à décor bleu et or XIXème D.: 23.5 cm (légers fêles)</p>	35
235,		<p>PARIS Suite de quatre assiettes rondes en porcelaine à décor noir et or de fleurs et frise Début XIXème D.: 22.2 cm</p>	150

Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
236,		<p>PARIS Assiette ronde en porcelaine à décor rose et or de fleurs dans des réserves Début XIXème D.: 22.5 cm</p>	50
237,		<p>PLATEAU DE SERVICE en argent, de forme mouvementée, à décor de feuillages, deux poignées dans les extrémités, chiffré Minerve. Orfèvre: FLAMAND 71 x 51 cm Poids: 4 kg 166</p>	8650
239,		<p>AUBUSSON La diseuse de Bonne aventure Tapisserie à décor de personnages, bordure à décor de frise florale XVIIIème 264 x 198 cm (restaurations)</p>	3200
240,		<p>COMMODE en acajou et placage d'acajou ouvrant à trois tiroirs, les montants cannelés et rudentés, dessus de marbre blanc Style Louis XVI, début XIXème H.: 88 cm l.: 129.5 cm P.: 62 cm</p>	420





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
241,		<p>GARNITURE DE CHEMINEE en marbre blanc et bronze doré, comprenant une pendule à colonnes et une paire de candélabres figurant chacun un angelot tenant un bouquet à deux bras de lumière</p> <p>Style Louis XVI</p> <p>H.: 38 et 50 cm</p>	340
242,		<p>Carl BINDER (1881-1964)</p> <p>La danseuse au tambourin</p> <p>Bronze à patine verte, sur socle en marbre jaune de Sienne, signé sur la base, cachet fondeur</p> <p>H: 47.5 cm (un bras légèrement désolidarisé)</p>	200
244,		<p>PENDULE en bronze doré représentant un personnage au carquois tenant une trompe appuyé sur un borne dans laquelle s'inscrit le cadran émaillé, à droite un chien, un arc et une lance, la base ornée d'une frise représentant Diane chasseresse</p> <p>Début XIXème</p> <p>H.: 39 cm (accidents au cadran)</p>	280
245,		<p>Paire de FLAMBEAUX en bronze doré en forme de carquois, à décor de godrons, frise de feuilles lancéolées et cannelures</p> <p>Début XIXème</p> <p>H.: 23 cm</p> <p>Bibliographie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musée national du château de Fontainebleau, Pendules et bronzes d'ameublement entrés sous le Premier Empire, modèle similaire reproduit p. 181, sous le numéro 163 	240





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
246,		<p>CARTEL D'APPLIQUE et sa CONSOLE en bois peint à décor de fleurs et bronze doré, le cadran émaillé signé "Joubert à Bonestable"</p> <p>Epoque Louis XV</p> <p>H.: 99 cm (le mouvement postérieur)</p>	950
247,		<p>ENCOIGNURE en bois de placage, la façade galbée ouvrant à deux portes, dessus de marbre brèche</p> <p>XVIIIème</p> <p>H.: 83 cm P.: 60 cm</p>	600
250,		<p>d'après l'ANTIQUE</p> <p>Le discobole</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune, sur socle en marbre portor</p> <p>H.: 39 cm H. totale: 44 cm</p>	520
251,		<p>Paire de FLAMBEAUX en bronze doré à décor de feuillages, feuilles lancéolées, motifs ornementaux, cannelures, couronnes</p> <p>Début XIXème</p> <p>H.: 30.5 cm</p>	400





Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
253,		<p>LUSTRE en bronze patiné et doré à huit bras de lumière Epoque Empire D.: 61 cm</p>	500
254,		<p>PENDULE en bronze doré figurant la fileuse, le cadran émaillé signé Collin, Palais Royal N°166 Vers 1840 H.: 33 cm (manques et accidents)</p>	240
256,		<p>PLAT ovale en argent, modèle filets contours Minerve. Orfèvre: Charles BARRIER (1905-1923) 32 x 21 cm Poids: 574 gr</p>	1250
257,		<p>Paire de PLATS ovales en argent, modèle filets contours Minerve. Orfèvre: A. AUCOC 45 x 30 cm Poids: 2 kg 413</p>	5050

Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
258,		<p>NECESSAIRE A THE en vermeil comprenant une suite de douze cuillères à thé et une pince à sucre Epoque Art Nouveau. Minerve. Orfèvre: Louis COIGNET (1889-1893) L.: 11 et 9.5 cm Poids: 144 gr (dans son écrin d'origine à la forme)</p>	1200
259,		<p>CUILLERE DE SERVICE A GLACE et PELLE en vermeil Epoque Art Nouveau. Minerve. Orfèvre: Louis COIGNET (1889-1893) L.: 23.5 et 27.5 cm Poids: 172 gr (dans son écrin d'origine à la forme)</p>	480
260,		<p>PENDULE MURALE en bois doré à décor de frise de raies de coeur, frise de perles, chute de guirlandes de laurier enrubannées Style Louis XVI H.: 87 cm</p>	200
261,		<p>Paire de FLAMBEAUX en bronze doré figurant chacun en putti tenant un bras de lumière, la base en marbre blanc Style Louis XVI H.: 21.5 et 22.5 cm (légères ébréchures aux marbres, l'un raccourci)</p>	80

Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
263,		<p>COMMODE DE MAITRISE en bois naturel et bois de placage, ouvrant à quatre tiroirs en façade, les montants à colonnes détachées XIXème H.: 27 cm l.: 38 cm P.: 20.5 cm (petits accidents et restaurations)</p>	100
265,		<p>PENDULE cage en bronze doré, le cadran émaillé, à décor de colonnes, cannelures, frises de palmettes Style Louis XVI, XIXème H.: 38.2 cm (le cadran accidenté, manque les plaques de verre)</p>	270
267,		<p>LAMPE BOUILLOTTE en bronze doré, à trois bras de lumière, l'abat-jour en tôle à hauteur réglable Style Empire H.: 54 cm</p>	150
269,		<p>Claude QUIESSE (né en 1938) Les deux cavaliers Bronze à patine verte, signé et justifié 4/8, présenté sur une plaque en bronze à patine bleue 54 x 38 pour les cavaliers 63 x 46 cm pour la plaque</p>	750

Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
270,		<p>Grand in-folio reliure cuir frappé "Atlas de la terre de la Bretèche située commune de Missillac dépt de la Loire Inférieure 1841", recueil de planches des plans de la Bretèche à Missillac, comprenant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - plan général de la Terre de la Bretèche appartenant à M. J. Perrou officier d'état major, dressé à l'échelle d'1 à 10.000 par Alph. Padineau, 1841 - plan de la Bretèche, extrait de la section A du cadastre de la commune de Missillac, n°1 - plan de la Bretèche, extrait de la section A du cadastre de la commune de Missillac, n°2 - plan de la Bretèche, extrait de la section B du cadastre de la commune de Missillac, n°3 - plan de la Bretèche, extrait de la section H du cadastre de la commune de Missillac, n°4 - plan de la Bretèche, extrait de la section I du cadastre de la commune de Missillac, n°5 - plan de la Bretèche, extrait des sections L.O.P. du cadastre de la commune de Missillac, n°6 - plan de la Bretèche, extrait de la sections F.G. du cadastre de la commune de St Gildas des Bois, n°7 - plan de la Bretèche, extrait de la section O du cadastre de la commune de Missillac, n°8 - plan de la Bretèche, extrait des sections D et H du cadastre de la commune de St Jacut, n°9 - plan de la Bretèche, extrait de la section N du cadastre de la commune de St Dolay, n°10 - plan de la Bretèche, extrait de la section N du cadastre de la commune de St Dolay, n°11 - plan de la Bretèche, extrait de la section N du cadastre de la commune de St Dolay, n°12 <p>(l'ensemble avec piqûres, mouillures, petites déchirures, reliure accidentée)</p> <p>Provenance:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vente, Chateau de la Bretesche, années 1970 - acquis au cours de cette vente par les parents de l'actuel propriétaire 	2500
271,		<p>ENFILADE nantaise en acajou mouluré, ouvrant en façade par quatre vantaux, dessus de marbre brèche</p> <p>Travail de port, Nantes, en partie d'époque Louis XV</p> <p>H.: 101 cm l.: 196 cm P.: 62 cm (modifications)</p>	400

Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
272,		<p>Manufacture PORQUIER BEAU à Quimper Pot pourri à décor de Rouen couvercle surmonté d'une fleur et d'un insecte, marqué « PB » H.: 22 cm (restauration sur le pourtour de la base) Provenance: - vente Nantes, Couton Veyrac Jamault, 25 septembre 2013, n°609 Bibliographie: - Faïence de Quimper Porquier Beau 1875-1905, Château de Quintin, modèle similaire reproduit p. 30</p>	90
273,		<p>Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) pour HENRIOT à Quimper Couple de danseurs de Pont Aven Groupe en faïence émaillée à décor polychrome, signé H.: 14.5 cm (petite égrenure)</p>	60
274,		<p>Berthe SAVIGNY (1882-1958) pour HB à Quimper Breton et bretonne Paire de serre livres en faïence à décor polychrome, signés, situés et annotés "F 833 SL" au-dessous H.: 19.5 cm l.: 13 cm P.: 15 cm</p>	250
275,		<p>Bel DELECOURT (1915-2017) pour la Manufacture HB à Quimper Couple de jeunes danseurs de Pont-L'Abbé Sujet en faïence polychrome signé "bel delecourt" et "HB Quimper" à l'arrière H.: 35 cm</p>	550

Résultat de la vente du 27/01/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
276,		<p>Manufacture PORQUIER BEAU à Quimper Pichet à anses torsadées à décor de Rouen et armoirie, marqués « PB » H : 41.5 cm (accident à l'extrémité de l'anse et éclat à la base) Provenance: - vente Nantes, Couton Veyrac Jamault, 25 septembre 2013, n°637 Bibliographie: - Faïence de Quimper Porquier Beau 1875-1905, Château de Quintin, forme similaire reproduite p. 107</p>	90
277,		<p>PERROTTE (XXème) Le marin aux paniers Sujet en faïence, signé H.: 10 cm</p>	480
278,		<p>PERROTTE (XXème) Marin au costume traditionnel Sujet en faïence, signé H.: 10 cm (petit éclat à l'arrière)</p>	60
279,		<p>PERROTTE (XXème) Bretonnes Deux sujets en faïence, signés H.: 10 cm (les têtes recollées)</p>	50