



























LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		CHINE, SWATOW ( fours de Zhangzhou) XVIe ensemble de six tasses en porcelaine à décor rouge, vert et manganèse de feuillages, et de pictogramme de la longévité. Diam. 6,2 cm H. 4 cm Egrenures et usures bord	50	61
2		JAPON, ARITA, Période Edo ,fin XVIIe vers 1680 Grand plat creux circulaire en porcelaine à décor en bleu sous couverte dans le style Kraak, au centre d'un vase fleuri, sur l'aile dans des médaillons d'objets précieux ou de pivoines. Diam.41 cm Une restauration sur l'aile	240	297,12
3		JAPON, XVIIIe Plat octogonal en porcelaine à décor polychrome dans des réserves de fleurs et d'oiseaux. rehauts dorés. Marqué au dos. Diam.26 cm	160	195,2
4		CHINE DU SUD, XVIIe Lot de deux bols en porcelaine à décor en bleu sous couverte de rinceaux feuillagés et pictogrammes. H. 6 cm et Diam. 12,2 cm	60	74,28
5		CHINE, XVII- XVIIIe Petit plat en porcelaine à décor en bleu sous couverte au centre d'un lièvre près de rocher, sur l'aile d'une frise de leiwei. Marque au revers. Cérclé. Diam. 15,7 cm H. 3,3 cm Restauré.	70	86,66
6		CHINE, XVIIIe. Paire d'assiettes en porcelaine à décor de style Imari décentré, d'une pagode, et de pivoines, rehauts d'or. Diam. 22,5 cm ( Egrenures bord )	90	111,42

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
7		CHINE, XVIIIe Quatre assiettes ( trois plates et une creuse) en porcelaine d'un même service à décor en camaïeu bleu au centre d'un bouquet de fleurs sur l'aile de guirlande de fleurs et filets fantaisie Diam. 23,3 cm Egrenures bord	120	148,56
8		CHINE, XVIIIe. Partie de service comprenant dix assiettes à bord contournés, en porcelaine à décor en bleu sous couverte au centre de semis de petites branches fleuries, sur l'aile d'une frise mosaïquée à réserves ornées de fleurs, sapèques, ruyis stylisés. Diam. 23, 2 cm egrenures et usures bord, trois assiettes présentant un cheveu bord.	250	309,5
9		CHINE, XVIIIe Lot en porcelaine aux émaux polychromes à décor de fleurs polychromes, rocher , et coq comprenant un bol, une tasse (Samson ?), et une sous tasse H. 3 à 7 cm Diam. 8,7 et 15 cm Le bol avec éclats et fêlure bord	30	36,6
10		CHINE, XVIIIe. Important plat en porcelaine, à décor en camaïeu bleu sous couverte au centre et sur l'aile, de branches de pivoines, sur le bord et la chute, frises mosaïquées. Diam. 46 cm	700	854
11		CHINE, XVIIIe. Crachoir en porcelaine à décor aux émaux polychromes d'un couple de cailles sur fond de paysage et de fleurs. A l'extérieur, frise sur la partie inférieure de pétales de lotus. H. 8 cm fêlure, éclat et egrenures bord.	70	86,66





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
11.1		Chine, Période Ming ( 1368-1644) Jarre de céramique à engobe blanche et marron, décor incisé et peint de feuillage et fruits. Céramique de type Cizhou. Avec socle bois. Diamètre au col : 26 cm. Hauteur sans le socle : 26 cm. Hauteur avec le socle : 33 cm. Expert : Marie-Pierre ASQUIER.	280	346,64
12		CHINE, XVIIIe, Période Kangxi ( 1661-1722 ) Plat circulaire en porcelaine à décor en bleu sous couverte au centre de symboles spirituels et de rinceaux agrémentés de pivoinés . Branches fleuries nouées et roue de dharma sur l'aile, entre deux filets à décor mosaïqué. Au revers du plat, aile décorée de longues tiges. Diam.38,2 cm Egrenure et usures bord	280	341,6
12.1		CHINE, Dynastie Ming, Epoque Wanli (1572-1620) Grand plat de type Kraak lobé en porcelaine à décor en bleu sous couverte au centre d'oiseaux dans un paysage de prunus et rochers, un décor rayonnant de fleurs et fruits dans des médaillons sur l'aile, alternant avec des symboles bouddhiques. Diam. 48 cm H. 9.5 cm cassé , recollé, égrenures bord	380	463,6
13		CHINE, XVIIIe Plat en porcelaine circulaire à décor en bleu sous couverte au centre de rats affrontés au milieu de grands bambous, prunus, chrysanthèmes. Sur l'aile, décor moulé de rinceaux et de fleurs. Diam. 35,2 cm Egrenures et usures bord	270	334,26
14		CHINE, XVIIIe Deux assiettes en porcelaine à décor en bleu sous couverte et rehauts d'or de fleurs et rinceaux. Diam. 22,8 cm	90	109,8






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
15		CHINE, XVIIIe et XIXe, Lot de porcelaine comprenant: - une théière ronde avec couvercle à décor aux émaux de la famille rose de fleurs dans des médaillons sur fond moucheté doré. H. 12 cm ( anse cassée et recollée, couvercle accidenté avec prise manquante) - une petite théière avec personnages chinois . marque au revers H. 8,5 cm ( éclat bord et fêlure )	40	49,52
16		CHINE, fin XVIIIe Lot en porcelaine comprenant: - un pot circulaire couvert - un pot à lait couvert , à décor polychrome de branches fleuries et rocher percé, filets bleus sous couverte. H. 12 et 13 cm Un couvercle accidenté, éclats bord, anse accidentée.	20	24,4
17		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe Lot de trois assiettes en porcelaine à décor aux émaux polychromes au centre de bouquets fleuris avec pour l'une un faisan, pour une autre des papillons, et pour la dernière un décor Imari. Sur l'aile des branches fleuries. éclats et usures bord, une fine fêlure bord sur l'une des assiettes.	150	185,7
18		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe Deux assiettes en porcelaine à décor de la famille rose de branches de fleurs et citrons digités. Diam. 23,5 cm Une assiette restaurée ( sans doute cassée en deux), une assiette avec cheveux bord.	20	24,4






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
19		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe Plat en porcelaine rectangulaire à bords contournés à décor en bleu sous couverte de bouquets décentrés et de frise mosaïquée. 25 x 32 cm Un éclat et usures bord	70	86,66
20		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe Deux assiettes en porcelaine d'un même service à décor en bleu de cobalt au centre dans un médaillon d'un rocher percé et fleuri, frises circulaires à différents motifs. Diam. 22,5 cm une des assiette fêlée, l'autre avec egrenures bord	30	37,14
21		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe Assiette en porcelaine à décor aux émaux de la famille rose, au centre d'un coq sur un tertre fleuri, sur l'aile de lambrequins fleuris Diam. 22 cm Un fin cheveu bord	130	158,6
22		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe. Lot de trois assiettes en porcelaine à décor bleu, rouge et or, au centre et sur l'aile, de branches fleuries, frise mosaïquées. Diam. 22,5 cm. ( une assiette avec cheveu au bord, une assiette avec fine fêlure au centre )	120	148,56
23		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe. Paire d'assiette en porcelaine à décor incisé rayonnant sur l'ensemble de l'assiette, sur la chute, frise de fruits et fleurs, sur le bord frise fleurdéliée or et rouge. Diam. 23 cm. ( egrenures bord, et cheveux bord sur une assiette )	120	148,56





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
24		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe Assiette en porcelaine à décor Imari de fleurs et rochers. Diam. 22,8 cm Parfait état	150	185,7
25		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe Lot de trois assiettes - même décor- à décor "Imari" de paysage lacustre chinois. Diam. 22,3 cm Deux sont fêlées avec un éclat, une est cassée et recollée. On y joint une assiette japon à décor polychrome dans des médaillons.	100	123,8
26		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe Plat rectangulaire octogonal en porcelaine à décor en camaïeu bleu au centre, d'un paysage chinois avec pagode, personnage aux canards, rocher, pin, saule pleureur et pivoines. Sur l'aile, frise mosaïquée et branchages fleuris. 35, 5 x 26,5 cm Egrenures bord	220	272,36
27		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe Lot en porcelaine comprenant : - une chope à décor aux émaux de la famille rose de fleurs et fruits dans un médaillon délimité par une frise en bleu sous couverte. Décor de style " Imari" au revers. Rehauts d'or. H. 10,6 cm ( parfait état) - une sous - tasse , avec même style de décor Diam. 12,7 cm ( cassures sur bord, agrafées recollées)		






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
28		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe Assiette en porcelaine à décor polychrome au centre d'une scène chinoise dans une maison- Jardin , sur l'aile dans des réserves , paysages en rouge de fer, sur fond mosaïqué. Diam. 23 cm Cassée en deux , recollée, égrenures bord.	50	61
28.1		CHINE, Période Qianlong ( 1735-1796) Paire de vases cornet en porcelaine à décor en réserve de coqs sur fond marron Capucin. H. 26,5 cm Diam. 14 cm éclats bord	420	512,4
28.2		CHINE, Période Qianlong ( 1735- 1796) Théière couverte et sucrier couvert en porcelaine à décor dans des réserves de fleurs sur fond marron dit Capucin. H. théière 13 cm ( anse cassée , recollée ) H. sucrier 9, 5 cm	100	123,8
29		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe Assiette en porcelaine à décor aux émaux de la famille rose de branches fleuries, et frise mosaïquée. Diam.23 cm Egrenures bord	50	61,9
29.1		CHINE, Période Qianlong ( 1735- 1796 ) Grand plat en porcelaine à décor aux émaux polychromes de la famille rose , au centre de pivoines et autres fleurs, sur l'aile d'une frise fleurie sur fond écaille. Diam. 38 cm H. 5 cm Fêlure	190	235,22
30		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe Flacon à thé couvert en porcelaine à décor aux émaux polychrome de fleurs dans un médaillon. H. 13,3 cm une égrenure au revers, le couvercle avec éclats bord.	80	99,04






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
31		CHINE , Compagnie des Indes, XVIIIe Quatre assiettes en porcelaine dont deux à décor monochrome bleu de fleurs ( un cheveu bord), et deux à décor Imari rehaussées d'or, décor incisé pour l'une. On y joint une assiette Japon, XIXe. Diam. 21,5 à 23,5 cm Egrenures bord	190	235,22
32		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe Lot de trois assiettes en porcelaine à décor aux émaux polychromes de pivoines, rochers percés, papillons... Diam. 22,3 à 23,2 cm Egrenures bord	80	99,04
33		CHINE, Compagnie des Indes , XVIIIe. Lot de deux assiettes en porcelaine à décor pour l'un, creuse, de branches fleuries et frise mosaïquée, pour l'autre, plate, d'un panier fleuri à haute anse sur le centre et objets de lettrés avec fleurs sur l'aile, bordure mosaïquée. Diam.22,5 cm.	120	146,4
34		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe Lot comprenant quatre assiettes creuses similaires, en porcelaine à décor de style Imari, au centre de bambous, barrière, pivoines et rocher percé stylisé. Diam. 23 cm deux assiettes avec une fêlure au bord. Usures bord.	160	198,08







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
35		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe. lot d'assiettes en porcelaine comprenant - huit assiettes à décor en bleu sous couverte au centre de branches de fleurs nouées, sur le bord d'une frise mosaïquée. - deux assiettes d'un autre service, à décor en bleu sous couverte au centre de branches de fleurs, sur le bord d'une frise mosaïquée Diam. 23 cm Eclats et egrenures bord pour toutes, six assiettes présentant des cheveux , deux assiettes cassées et recollées, agrafées.	150	185,7
36		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe. Paire d'assiettes creuses en porcelaine à décor aux émaux de la famille rose de branches fleuries avec pivoines. Diam. 24 cm ( une égrenure bord sur chaque assiette )	80	99,04
37		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe Salière en porcelaine à bord collerette, à décor en bleu sous couverte de pin, pivoine et barrière, frise mosaïquée. H.4,3 cm - L. 8,5 cm Egrenures bord	100	123,8
38		CHINE, COMPAGNIE des INDES, XVIIIe, Petit pot à lait en porcelaine à décor polychrome de fleurs de prunus et de pivoines. H. 9 cm	80	99,04
39		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe Coupe en porcelaine à décor polychrome de fleurs. H.6.3 cm	20	24,4







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
40		CHINE, Compagnies des Indes, XVIIIe Deux assiettes en porcelaine à décor aux émaux de la famille rose, pour l'une d'un vase fleuri, pour l'autre d'oiseaux parmi des branches de pivoines. Frises de fleurs et de fruits de grenades sur l'aile. D. 23 cm Une fêlure bord sur une assiette, usures bord	130	158,6
41		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe Lot de deux assiettes en porcelaine à décor aux émaux polychromes de la famille rose, au centre de branches fleuries, sur l'aile de réserves mosaïquées et fleurs. Rehauts d'or. Diam. 23 cm Pour l'une: fêlure anciennement agrafée	60	74,28
42		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe Lot de deux assiettes de même décor de branches fleuries de pivoines en porcelaine, avec frises et filets rouge. Diam. 22,5 cm Egrenures et usures bord	90	111,42
43		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe Saucière en porcelaine à décor aux émaux polychromes de fleurs dans des réserves en relief. L.18 cm H. 8 cm Egrenures bord	80	99,04
44		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe Assiette en porcelaine à décor aux émaux polychromes au centre d'un couple de faisans sur un tertre fleuri de branches de pivoines. Diam. 23 cm usures bord	70	86,66




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
45		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe. Lot de trois assiettes en porcelaine à divers décors aux émaux de la famille rose de branches fleuries, petits bouquets et filets or. Diam. 23 cm ( une assiette avec égrenures bord )	90	109,8
46		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe. Lot de six assiettes en porcelaine à bord contourné, dont cinq à décor aux émaux de la famille rose de fleurs des Indes. Frise de fer de lance sur le bord. La sixième à décor différent de petites branches fleuries. H. 23 cm Eclats, Usures, trois fins cheveux partant du bord. Alors très à la mode dans les années 1760, ce modèle a donné naissance au même décor sur des faïences de Marseille et est alors dénommé le décor " fleurs des Indes dit " au chrysanthème". Que le décor soit peint sur porcelaine ou sur faïence, il est extrêmement raffiné.	460	561,2
47		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe. Partie de service en porcelaine de dix-sept assiettes à décor en bleu sous couverte au centre de branches de pivoines fleuries, sur le bord d'une frise mosaïquée. Diam. 23,4 cm Eclats et égrenures bord pour toutes, douze assiettes présentant des cheveux en bordure ou au fond de l'assiette	440	544,72
48		CHINE, XVIIIe, Compagnie des Indes Assiette en porcelaine à décor de style Imari de pivoines et rocher, frises mosaïquées. Diam. 23.5 fêlure et égrenures bord	80	99,04







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
49		CHINE, Epoque Qing ( 1644-1911), XVIIIe, Compagnie des Indes Plat rectangulaire à bord contourné en porcelaine à décor en bleu sous couverte de bouquets dé axés au centre, et d'une frise mosaïquée sur le bord. 42 X 34 cm Egrenures bord	170	210,46
49.1		CHINE, Période Qianlong ( 1735-1796) Plat en porcelaine à décor en bleu sous couverte, et rehauts rouge et or de chrysanthèmes et pivoines et de rochers percés. Diam. 40 cm (cassé et recollé).	100	123,8
50		CHINE, pour le Vietnam, XIXe. Pipe à opium circulaire en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'une scène chinoise et d'un poème calligraphié. Monture de métal représentant des têtes de béliers dragons. Anse mobile retenue par deux agrafes. Marque à quatre caractères "nha ngoan luu huong" " bibelot de jade renfermant le parfum" H.9,5 cm Diam. 9 cm Egrenures bord	520	643,76
51		CHINE, Compagnie des Indes, début XIXe Partie de service en porcelaine comprenant une théière avec couvercle, un sucrier sans couvercle, deux tasses, une verseuse avec couvercle, deux petites assiettes à sorbet. Egrenures , fine fêlure sur une tasse et sur une assiette. Théière H. 13 cm	340	420,92
52		CHINE, XIXe. Pot à gingembre ovoïde en porcelaine à décor en plein de choux chinois et de papillons et escargots. H. 22 cm. Collection Alexandre RAIMON.	120	148,56



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
53		CHINE, Période Qing ( 1644-1911 ), XIXe Lot comprenant : - un bol en porcelaine à décor en bleu sous couverte de fleurs de lotus parmi des rinceaux fleuris. Marque au revers. Diam. 14 cm H. 6,5 cm ( cassé en deux et recollé, éclat) - une assiette en porcelaine à décor en bleu sous couverte de dragons stylisés au centre et en bordure. Marque au revers. Diam.19,7 cm ( cheveux bord et usures, égrenures)	10	12,38
54		CHINE, fin Période Qing ( 1644- 1911) Vase de forme balustre en porcelaine aux émaux polychromes de branches fleuries dans des cartouches sur fond jaune orné de rinceaux fleuris et de lotus stylisés. H. 30 cm Un éclat bord	60	74,28
55		CHINE, fin XIXe, Paire de vases en grès émaillé turquoise à décor en relief d'un bouddha, et de rubans noués. Sur socle en bronze et bois. H. 23.5 cm sans les socles 33.5 cm avec. (accident sur l'un et l'autre usures).	60	74,28
56		CHINE, XIXe, Paire d'assiettes en porcelaine à décor aux émaux polychromes au centre de rouleaux chinois peints, sur fond de pivoines. Diam. 24 cm	280	346,64
57		CHINE, XIXe, Vase balustre en porcelaine à couverte sang de boeuf. H. 43,5 cm Morceaux cassés et recollés sur le bord du col, un trou en bas de la panse ( anciennement monté en lampe)	150	185,7






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
58		CHINE XIXe. Cuillère à riz en porcelaine. L. 13 cm	10	12,2
59		CHINE, début XIXe Assiette en porcelaine à décor aux émaux polychromes d'un couple d'oiseaux sur des rochers percés avec branches de pivoines et de fleurs de prunus. Sur l'aile, belle frise de pivoines et de chrysanthèmes. Filets avec rehauts d'or. Diam. 25 cm un éclat et cheveux bord	130	160,94
60		CHINE, fin XIXe Potiche couverte en porcelaine aux émaux polychromes de la famille rose, à décor tournant d'objets de lettrés, , de frise de ruyis, leiwei, et d'une frise stylisée de pétales de lotus. H. totale 43 cm Egrenures bord et restauration au couvercle	350	433,3
61		CHINE, XIXe Petite jardinière rectangulaire à double paroi , une intérieure pleine, une extérieure en nid d'abeille, en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'une frise mosaïquée. 18 x 11,5 cm Usures et égrenures bord	55	68,09
62		CHINE, XIXe, Dynastie Qing ( 1644- 1911 ) Pot à gingembre en biscuit de porcelaine glaçuré, à décor sur fond vert d'oiseaux sur des branches de fleurs de prunus ,et de rochers percés. Couvercle en bois sculpté. Au revers , double cercle. H. 25,2 cm	150	185,7
63		CHINE, Fin Période Qing ( 1944- 1911 ), fin XIXe Tasse en porcelaine aux émaux de la famille rose à décor de branches de pivoines et de papillons. Au revers, marque apocryphe de Qianlong. Diam.6,5 cm H. 4 cm	20	24,76



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
64		CHINE du Sud, Canton, XIXe Trois assiettes en porcelaine à décor fourni de personnages, fleurs, oiseaux. Deux marquées. Diam. de 23 à 25 cm Egrenures bord	80	99,04
65		CHINE, Canton, XIXe Bonbonnière avec couvercle en porcelaine à décor polychrome, la prise du couvercle formant un chien de fô. Diam. 17 cm H. 14 cm Le couvercle cassé et recollé. On y joint 5 petites " tasses " en porcelaine	20	24,4
66		CHINE, XIXe. Paire de pots à gingembre couverts en porcelaine à décor aux émaux polychromes d'oiseaux branchés sur branches de prunus et de fleurs de lotus. H. 23,5 cm et L. 23,5 cm. (parfait état). Avec support bois chinois.	900	1098
67		CHINE, CANTON, XIXe, Assiette en porcelaine à décor aux émaux polychromes au centre de bateau et de musiciens dans un paysage montagne et eau, sur l'aile d'une frise de papillons au milieu des fleurs. Rehauts d'or Diam. 25 cm	350	433,3
68		CHINE, CANTON, XIXe lot de deux assiettes en porcelaine à décor aux émaux polychromes d'oiseaux parmi une végétation dense. Rehauts d'or. L'une marquée au revers. Diam. 22 cm Usures bord	80	97,6
69		CHINE, CANTON, XIXe. Lot de quatre assiettes en porcelaine à divers décors polychromes dans des médaillons sur fond vert réticulé. Diam. 21,2 cm Usure normale	60	74,28




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
70		CHINE, fin Période Qing ( 1644-1911) Lot de deux coupes sur piédouche et d'un récipient circulaire en porcelaine à décor polychrome de fleurs et rochers percés sur fond vert clair. Une marque au revers Diam. 7 et 19 cm , 22 x 16,5 cm Eclats sur le bord	30	37,14
71		CHINE, début XXe. Vase en porcelaine formant courge, à double renflement , à décor en camaïeu bleu de lotus stylisés sur fond de rinceaux feuillus. Bouchon de liège à l'intérieur du col. H. 31 cm	280	341,6
72		CHINE. XXe Lot de deux cavaliers pouvant former une paire, en terre cuite légèrement polychromée. H. 22 cm	70	86,66
73		CHINE, Canton, XXe. Vase en porcelaine à décor aux émaux polychromes de dignitaires et de fleurs, les anses en forme de dragons. H. 35 cm	30	37,14
74		CHINE, début XXe Boîte circulaire couverte en porcelaine à décor polychrome de scènes chinoises avec personnages et d'une inscription. Au revers marque effacée H. 12,5 cm	20	24,76
75		CHINE, XXe, années 1960 Plaque en porcelaine à décor symbolique, en bleu sur couvert, e d'un enfant allongé sur une feuille tenant dans ses mains une chauve- souris et un fruit grenade. Encadrement bois 41,5 x 29,5 cm	30	37,14
76		CHINE, XXe Vase- Bouteille en grès porcelaineux à couverte de style Guan. H. 32 cm	30	37,14






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
77		CHINE, fin XXe. Coupe circulaire à petit talon en porcelaine à décor dans des médaillons du pictogramme chou sur fond de rinceaux et lotus. Marque au revers. 7 x 20 cm.	20	24,76
78		CHINE, CANTON, Fin XIXe, Coupe sur pied à décor aux émaux polychromes de médaillons alternant scènes de cour avec dignitaires et oiseaux branchés. H. 10 cm Diam. 23.2 cm (un éclat bord).	10	12,38
79		CHINE, XXe, dans le style de l'époque Jiajing. Jarre en porcelaine, à décor en rouge de cuivre sous couverte de dragons, pivoines et vagues stylisées sur fond jaune. H. 31 cm	100	123,8
80		CHINE, XXe Vase balustre en porcelaine à décor en rouge sur une face d'un chien de fô, sur l'autre face d'un petit paysage et d'un poème calligraphié. petites anses adhérentes en relief avec tête de chien de fô et anneau. H. 43,5 cm Egrenures et au revers trou pour passage câble électrique.	100	123,8
81		CHINE, Première moitié XXe Paire de vases couverts en porcelaine à décor polychrome tournant des "enfants musiciens", frise de ruyis et de pétales stylisés. H. 30 cm.	120	148,56
82		CHINE, XXe, Grande boîte couverte circulaire en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'un dragon parmi des nuages et au dessus de l'au. Sur le bord, frise de chauve-souris et de poissons dans les flots. Au revers, marque apocryphe de l'Empereur Yongzheng. Diam. 26 cm H.9,5 cm	80	99,04






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
83		CHINE, XXe. Sujet en porcelaine blanche représentant une Guanyin. Présentée sur son socle en bois ajouré et noirci. H. totale 40 cm. Deux doigts légèrement lacunaires		
84		JAPON, attribuable, fin période Meiji Statue de Kannon, en terre cuite engobée et glaçurée. Bodhisattva représentée debout, le corps, les mains et visage en or mat. H. 48 cm Une main cassée, recollée. Eclat au pied	100	123,8
85		JAPON, fin Période Meiji (1868-1912) Lot en porcelaine à décor Imari comprenant un plat à décor rayonnant et un saladier. Diam. 24,5 et 26 cm Parfait état		
86		JAPON, XIXe Lot de 12 assiettes et d'un plat en porcelaine à décor polychrome de style Imari ou vieux Japon. Plat Diam. 31 cm Assiettes Diam. 21 à 22 cm Une assiette à bord cassé et recollé, une assiette avec fêlure au centre. Egrenures bord.	250	309,5
87		JAPON, fin XIXe, Deux vases pouvant former paire en porcelaine à décor en bleu sous couverte de grues en envol parmi des bambous. Frises de lambrequins sur le col. Marqués au revers. avec socles en bois. H. 30,4 cm Parfait état	400	495,2
88		JAPON, XXe Bol Chawan circulaire à thé en grès glaçuré vert et rouge. Diam. 8,8 cm H. 5,5 cm	5	6,2






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
89		JAPON, XIXe et XXe Lot comprenant 4 assiettes dont deux à bord dentelé (XIXe) en porcelaine à divers décors bleus de pagodes et bateau. Diam. environ 21,5 cm et 24 cm (éclats bord, fêlure et une assiette cassée et recollée, agrafée).	10	12,38
90		JAPON, Imari, début XXe Plat en porcelaine au décor polychrome dit " black ship" de bateaux dans des réserves et de personnages hollandais sur fond hanabishi. Au revers marque apochryphe Qianlong Diam.26 cm	60	74,28
91		JAPON, Début XXe Groupe en biscuit de porcelaine coloré représentant trois femmes en tenues traditionnelles. Têtes amovibles avec système de balancier. H.11,5 cm	130	160,94
92		Vietnam ? XXe Bouddha en grès à couverte verte assis en position virasana. H. 14,5 cm	30	37,14
93		CHINE, fin XIXe Paire d'urnes couvertes en porcelaine reprenant un modèle de la manufacture suédoise de Marieberg à décor de paysages avec masures dans des médaillons de style empire. Un modèle du XVIIIe est conservé au Musée des Arts décoratifs et du Design de Bordeaux. H. 41 cm Cheveu près de l'anse sur une, un fretel accidenté.	680	829,6

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
94		CHINE, XIXe Paire de vases balustre en grès émaillé à glaçure lavande et bleu, présentant des mascarons- anses en forme de tête de chien de fô et d'anneau. H.39,5 cm Salissures et cassures sur l'un en bord haut.	700	866,6
95		CHINE, XIXe. Plat circulaire en porcelaine émaillé polychrome à rehaut or, à motif d'un paon entouré de fleurs et végétaux sur fond jaune. Diamètre : 33,5 cm. (deux petits sauts d'email).	550	680,9
96		CHINE, Compagnie des Indes, XVIIIe Lot de trois assiettes dont deux à décor identique, en bleu de cobalt , de couple d'oiseaux sur tertre et rocher percé, la dernière assiette à décor de saule pleureur. Diam. 22 et 23 cm assiette saule: fêlures bord et éclats- égrenures pour les deux autres.	20	24,76
97		CHINE, XVIIIe. Une assiette en porcelaine à décor de la famille verte au centre de branches de pin et de prunus, sur l'aile dans des réserves de papillons, sur un fond vert fleuri. Diam. 22,2 cm ( une egrenure et cheveux bord )	250	309,5
98		REPUBLIQUE TCHEQUE, BOHÈME, AMPHORA RStK Turn-Teplitz, début XXe Aiguière à décor Art Nouveau d'inspiration naturaliste. 24 x 19 cm. (restaurations à l'extrémité des feuilles sur l'anse).	300	371,4






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
99		REPUBLIQUE TCHEQUE, ROYAL DUX BOHEMIA, début XXe  Lot de porcelaines Art Nouveau à décor de femme et de fleurs en relief comprenant : - Vide-poche 18 x 30 x 23 cm. - Lampe avec socle bois 55 x 85 cm.	150	185,7
100		REPUBLIQUE TCHEQUE, BOHÈME, AMPHORA RStK Turn-Teplitz.  Statuette en porcelaine représentant un Torero prenant part à un combat entre un cheval et un buffle. Signé sur socle VOGT. 63,5 x 55,8 x 29,2 cm. (buffle : queue lacunaire, une fine fêlure sur socle).	1 000	1238
101		REPUBLIQUE TCHEQUE, ROYAL DUX BOHEMIA, début XXe  Lot de deux porcelaines à décor Art Nouveau d'une femme à la robe verte comprenant : - un miroir décoré - un vase H. 42 cm. (gros éclat au niveau du col).	250	309,5
102		ALLEMAGNE, SAXE, Plaue, XIXe  Jardinière circulaire en porcelaine à décor en relief sur toute la panse de clématites épanouies ou en boutons, deux anges assis de par et d'autre du bord supérieur. Marquée au revers. H.19,5 cm Diam. 19 cm fleurs et anges accidentés	50	61,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
103		ALLEMAGNE, MEISSEN, Période Marcolini ( 1774- 1814)  Verseuse en porcelaine avec couvercle à décor polychrome majoritairement violet de branches fleuries et de papillons, prise du couvercle en bouton de fleur. Marquée au revers. (restauration au bec verseur). H. 15, 5 cm un éclat anciennement réparé au bec verseur.	40	49,52
103 .1		MEISSEN, XVIIIe, attribuable Bouquet de neuf fleurs en porcelaine et monture laiton . H. totale 26,5 cm	250	309,5
104		ALLEMAGNE, DRESDEN, Hélène Wolfsohn, vers 1900.  Lot de deux tasses couvertes et leur sous-tasse et un pot à lait ( couvercle manquant) en porcelaine à décor polychrome dans réserves alternées de cavaliers et de fleurs sur fond doré, la prise du couvercle en forme de fleurs.  Marque au revers AR pour "Augustus Rex". Tasse : 11 cm. Diam.: 13 cm. Pot à lait : 8,5 cm. éclat sur une fleur de couvercle	430	532,34
105		ALLEMAGNE, Volkstedt, XIXe, petite sculpture en porcelaine figurant l'accouplement d'un coq et d'une poule. Marqué. H. 4.5 cm	50	61,9
106		BERLIN, XIXe,  Tasse et sa sous-tasse en porcelaine à décor d'un dessin de tête d'ange dans une réserve à fond crème, l'arrière de la tasse décoré de rinceaux dorés. La sous- tasse à décor de feuilles de vignes et rosace dorée. Marquées. Vers 1870. H.12 cm Tasse Diam. 16,3 cm Soucoupe	100	123,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
106 .1		BERLIN, XIXe Groupe en porcelaine dure représentant Bacchus. H. 24 cm (une tête cassée , un verre et une main recollés).		
106 .2		MADRID, Fabrique Royale de Buen Retiro, Vers 1770, attribuable. Sujet en pâte de porcelaine tendre figurant les Arts et les Sciences, l'astronomie, la physique, la peinture et la Sculpture. Écusson à trois fleurs de lys. H. 22 cm (un doigt cassé et très petits manques).		
107		ANGLETERRE, Derby, XIXe Lot en porcelaine comprenant - un plat en forme de cœur à filet bleus et or (un éclat bord et usures), - une tasse et deux sous-tasses à fleurettes, - une tasse litron et sa sous-tasse à fleurettes ( une fêlure bord). - une tasse et sa sous tasse à décor d'arabesques. Marquées. plat. 25,5 x 21 cm H. tasse : 5,3 à 6.5 cm	20	24,76
108		TOURNAI, XVIIIe Assiette en porcelaine tendre à décor en camaïeu bleu dit "à la mouche (trois clochettes avec quatre bouquets de fleurs apposés sur l'aile et frise sur le bord)". Marqué A au revers Dizm. 24,5 cm	30	37,14
109		SEVRES, XVIIIe Tasse et sa sous-tasse en porcelaine tendre à décor d'un paysage avec mesure et personnage, filet or et frise de dent-de-loup doré. Au revers; marque de Sèvres avec lettre g pour 1759-1760 et marque du peintre Edmé Gomery. Diam. Sous-tasse 9,6 cm; H: tasse 4,8 cm	100	123,8






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
110		SEVRES, 1847, Règne de Louis-Philippe. Pot à décoctions couvert en porcelaine de forme balustre à décor en or de frises de pampres de vigne. Le couvercle avec prise formant boutons de fleurs, anse doré latérale. Marqué au revers . H. 25,5 cm.	200	247,6
111		SEVRES, XIXe, Période Napoléon III, Pot à lait en porcelaine, rehaussé d'or. Marqué au revers S48 et lettres et chiffres incisés. H.9,5 cm On y joint une tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor rayonnant mauve et or. H. tasse 6,5 cm Diam. sous-tasse 13,6 cm	20	24,76
112		SEVRES, 1905. Sujet en biscuit, représentant l'acteur Préville de la Comédie française, un luth sur le dos dans le rôle de Figaro. Modèle crée par Le Riche en 1775. Marqué sur le socle Oeuvre similaire: un exemplaire au Musée Carnavalet de 1904. 27,5 x 17,3 x 18 cm	150	185,7
113		SEVRES, Troisième république, fin XIXème Assiette du service Capraire en porcelaine à décor en or au centre d'une rosace cernée de fleurettes, sur l'aile d'une frise Capraire sur fond bleu. Marquée S 81 et doré à Sèvres 1883. Diam. 24,4 cm Au revers, un éclat au talon , un autre petit sous le bord.	220	272,36
114		SEVRES, Période Louis-Philippe, 1847 Assiette en porcelaine à décor d'un monogramme or surmonté d'une couronne , filet or sur le bord. Diam. 22,7 cm ( deux éclats bord )	70	86,66

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
115		SEVRES, XIXe, Période troisième république, Pot couvert sur piédouche avec anses à anneaux fixes en porcelaine à fond bleu de Sèvres et rehauts d'or, figurant un cartouche avec l'inscription dédiée "exposition des beaux arts, Rohaut, Sous Inspecteur des Beaux-Arts 1874". marqué au revers 1873 et 1874. H. 38. 5 cm égrenures bord intérieur du couvercle	250	305
116		PARIS, dans le goût de Jacob Petit, XIXe Paire de flacons de parfum formant statuettes représentant un couple habillé en Turc H.18,5 cm Accidentés	40	49,52
116 .1		PARIS, circa 1900 Vase en porcelaine à décor polychrome de fleurs. H.19.5 cm l. 17.5 cm usures d'usage	30	36,6
117		PARIS, Hannong, XVIIIe Assiette en porcelaine dure à décor de branches fleuries et filet doré de dents de loup sur le bord. Au revers, marqué h Diam. 24 cm Un cheveu bord	30	37,14
118		PARIS, Samson, fin XIXe, Paire de statuettes en porcelaine figurant une jeune femme jardinant tenant un arrosoir et un jeune homme bûcheron. marqués. H.9.5 cm nombreux manques, têtes cassées et recollées.	30	37,14





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
119		PARIS et autre, début XXe Service tête à tête en porcelaine à décor aux émaux sur fond jaune et blanc alterné en cartouche de branches fleuries, composé de: deux tasses litron et leur sous tasse, une verseuse avec couvercle, un pot à lait, un pot à crème non couvert et un plateau circulaire. Monture métal argenté. Diam. plateau: 28,8 cm	195	241,42
120		PARIS, Manufacture NAST, XIXe. Assiette circulaire à décor polychrome d'une jeune fille à la fontaine, filet or. Diam. 22 cm. On y joint une assiette en porcelaine fond or et bord bleu. Diam. 24 cm.	30	37,14
121		PARIS, XIXe Lot de deux assiettes en porcelaine à décor, pour l'une, de l'arc de triomphe, pour l'autre, du Louvre. Diam. 23,5 et 24,5 cm	180	222,84
122		SAINT-GAUDENS, Valentine, XIXe. Paire de grands vases en porcelaine à décor polychrome sur fond blanc, rehauts or . L'un figurant un bouquet de jacinthes ou de glycines violettes, l'autre, de roses, de fleurs et feuilles en relief figurant les prises, l'arrière à décor de rinceaux feuillus dorés. H. 54 cm. (les cols des deux vases ont été restaurés).		
122 .1		BAYEUX, fin XIXe, Période Gosse Tisanière en porcelaine à décor dans des réserves sur fond bleu et or de fleurs et d'une scènes de femmes aux paniers remplis de fruits. H. 26 cm couvercle accidenté, réceptacle en porcelaine blanche rapporté	20	24,76





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
122 .2		SAINT GAUDENS, Valentine, attribuable, début XXe Lot de trois flacons et leur bouchon en porcelaine à décor polychrome de fleurs et réserves bleus et rehauts d'or. H. 11 à 14, 5 cm		
123		PARIS, TINET rue du Bac. Bouillon couvert avec son plateau, à anses en col de cygnes, en porcelaine à décor polychromes de figures grecques. Marqué au revers. H. totale : 16 cm.2	160	198,08
124		SÈVRES, dans le goût de, XIXe. Deux assiettes à décor polychrome au centre de scènes galantes sur l'aile de guirlandes de fleurs. Marques apocryphes au revers. Diam. 23 et 23,5 cm.	130	160,94
125		PARIS, Fabrique de Locré, XVIIIe. Coupe ronde à bord contourné en porcelaine à décor de trois bouquets de fleurs polychromes. frise de dents de loup sur bord. Marquée au revers. Diam. 21,5 cm. (fines fêlures au centre )	30	37,14
126		PARIS, XIXe Coupe ajourée sur piédouche en porcelaine à décor de fins bouquets de roses et rehauts dorés. H. 22,5 cm Diam. 24,5 cm Cassures recollées sur le bord du piédouche et le bord haut. Restauration invisible sur bord haut.	10	12,38
126 .1		Boulogne sur Mer, Henri Delcourt, années 40. Vide- poche en porcelaine en forme de femme en habit traditionnel. l. 14 cm H. 6 cm	50	61,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
127		HOLLANDE ou NORD, début XIXe Lot de sept carreaux en faïence à décor en bleu sous couverte. - 4 d'une série identique figurant des personnages sur tertres ( un cassé en deux, recollé) - 2 d'une même série à décor de scènes bibliques dans un médaillon - Un à décor figurant probablement le retour de l'enfant prodigue marqué LUER (?) et daté 15 V 1810. OEillets dans les coins. Production d'Amsterdam 13 x 13 cm Egrenures et éclats bord	80	99,04
128		DELFT, Fin XVIIe Petit plat en faïence à décor de style chinois en bleu et manganèse au centre d'un oiseau sur un rocher et d'un escargot sur une feuille de lotus, sur l'aile de rochers perchés, de fleurs et d'un oiseau. Au revers, ancienne étiquette de collection J. Van Bergen. Diam. 26 cm Eclats et usures bord .	660	817,08
129		DELFT, début XVIIIe Petit plat à faïence à décor du style des plats Kraak chinois , en bleu sous couverte. Diam. 21,7 cm Egrenures, usures bord	100	123,8
130		DELFT XVIIIe. Paire d'assiettes en faïence à décor bleu sous couvert central rayonnant de rinceaux feuillus et frise sur bord. Diam. : 22 cm. (éclats et fêlures bord)	40	49,52




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
131		DELFT, XVIIIe lot de trois assiettes à décor en camaïeu bleu: - une assiette à décor " krak" - une assiette à décor de mobilier chinois - la dernière à décor de fleur Diam. 22,3 et 19, 2 cm assiette krak: éclats et usures bord, les deux autres: fêlées et éclats bord	80	99,04
132		DELFT, XVIIIe. Plat circulaire en faïence à décor aux émaux polychromes de style kakiemon d'un oiseau perché ,sur l'aile dans des réserves, de fleurs sur un fond quadrillé. Diam. 34,5 cm Fêlures et usures bord	60	74,28
133		DELFT, XVIIIe Lot de cinq assiettes en faïence à décor différent en bleu sous couverte. Diam. 21,8 à 23 cm Fêlures et éclats bord	250	309,5
134		DELFT, XVIIIe lot de deux vases balustre en faïence avec couvercle, pouvant former une paire, à décor chinois en bleu sous couverte de saule pleureur, pivoine, barrière et rocher percé dans un encadrement rocaille en relief. Marqué d'une étoile et 1.2.4. au revers. H. 38 cm avec couvercle (éclats, égrenures, un col et les couvercles lacunaires restaurés).	220	268,4
135		DELFT, fin XVIIIe Lot de trois plats en faïence à décor en bleu sous couverte d'inspiration chinoise , saule pleureur, rocher percé, pivoines... Diam. 30 et 35 cm Eclats et égrenures bord.	110	136,18

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
136		DELFT, XVIIIe Deux plats circulaires en faïence : - l'un à décor polychrome d'un oiseau branché (plat fêlé et agrafé) - l'autre à décor en camaïeu bleu d'un perroquet branché (une fêlure). Au revers étiquette Collection Chavaillon Diam. 30 et 31 cm Eclats et égrenures bord	70	86,66
137		DELFT, XVIIIe Plat circulaire en faïence à décor en bleu sous couverte de fleurs et de feuilles et de semis d'étoiles. Diam. 35,2 cm (usures et égrenures bord)	480	594,24
137 .1		DELFT, XVIIIe. Plat en faïence à décor jaune, bleu et vert aux chinois. Diam. 36 cm (cassé, recollé, agrafé).	40	49,52
138		DELFT, fin XVIIIe Lot de sept assiettes à divers décors en camaïeu bleu et filet jaune sur le bord: - deux assiettes à la corbeille et aux plumes de paon, marquées, - une assiette avec paysage et personnages chinois, marquée, - quatre assiettes avec fleurs, dont une signée. Diam. 22 cm, 22,5 cm Egrenures et éclats bord.	160	195,2
139		DELFT, XVIIIe Assiette en faïence à décor polychrome rayonnant. Diam. 23 cm Egrenures et usures bord	120	148,56
140		DELFT, début XIXe Quatre assiettes en faïence , dont trois en " Delft paysan" à décor aux émaux polychromes de fleurs , barrières, oiseau. Diam. 22,5 et 22,8 cm éclats et égrenures bord.	70	85,4





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
141		HOLLANDE, XIXe, DELFT ou autres centres, XIXe Quatre carreaux en faïence à décor en bleu sous couverte représentant des goélettes navigant sur les flots, encadrés de cadres en bois Env. 12,5 cm, chaque, sans le cadre Egrenures bord	400	479,33
142		ALLEMAGNE DU SUD ou SUISSE ALEMANNIQUE, fin XVIIIe Carreau de faïence à décor de personnages avec l'inscription en vieil allemand gothique : Mein Freund ist heüs die Renk an mir vielleicht ans morgen sein an dir (ma joie est aujourd'hui la mienne et peut-être qu'elle sera la tienne demain). 28,8 x 17,3cm Au revers : Étiquettes : Collection Chavaillon et aute	200	244
143		ALLEMAGNE, Westerwald, fin XIXe Grande aiguière en grès à couverte de sel, manufacture Simon Peter Gerz (1870-1890) à décor bleu et manganèse sur fond émaillé gris, moulé en relief de scènes de batailles avec un mascarón d'un homme barbu sur le bec verseur. Marqué au revers. H. 54 cm	2	2,48
144		SUISSE, Abraham MARTI (1718-1792) Plat circulaire en terre cuite engobée et glaçurée au plomb, à décor polychrome d'un cavalier ( dragon) et d'une devise en Allemand " ich bin ein Geschirn von erden gmacht, wan man mich bricht, der Hafner lacht." 1771. Traduction: Je suis un plat en terre; quand je me brise le potier rit . D. 31cm. (nombreuses usures et traces de couteau).	3 900	4828,2






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
145		SUISSE, THOUNE, 1890-1914. Grand plat circulaire en terre engobée et glaçurée, à décor au centre d'une vue de Axenstrasse, sur l'aile décor gravé et peint au barolet d'edelweiss et autres fleurs dans des médaillons, . Diam. 49.5 cm Usures	160	198,08
146		SYRIE, XIXe Pichet- broc en céramique siliceuse à décor en bleu et noir sous couverte d'un palais et d'un autel au milieu d'arbres fleuris et feuillus. H. 30 cm ( col et anse entièrement restaurés )		
147		IRAN, Quadjar, XIXe Bouteille rectangulaire en faïence à décor de fleurs 15,8 x 10,5 Col restauré	50	61,9
148		ESPAGNE, VALENCE, 1986 Carreau en faïence à décor au lustre métallique et bleu de deux personnages sur fond de rinceaux 21,5 x 21,5 cm Très bon état	20	24,76
149		TALAVERA, Espagne, XVIIIe Coupe circulaire sur piédouche en faïence à décor d'un lièvre bondissant dans un paysage. Diam. 27 cm Lacune au pied et gros éclat bord	140	170,8
150		ESPAGNE, Manises, XVIIIe. Plat en faïence hispano-mauresque lustré métallique à décor d'oiseau sur fond de pommes de pin et de rinceaux. Décor de rinceaux au revers. Diam. 26,5 cm Usures bord	360	445,68






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
151		ITALIE, Faenza , dans le style de, XIXe Lot de deux chevrettes en faïence à décor noir et blanc sur fond bleu d'empois clair h.26 cm (Égrenures, cheveux bord)	270	334,26
151 .1		ITALIE, CASTELLI, fin XVIIe. paire de deux petites coupes en faïence à décor polychrome de scènes bibliques. encadrement bois doré. Diam. 13 cm avec bois doré 19 cm ( une cassée et recollée sur le bord )	1 100	1361,8
151 .2		ITALIE, CASTELLI, XVIIIe Assiette en faïence à décor polychrome d'une scène pastorale en bord de mer. Diam. 23 cm (Fêlure, éclats, défaut d'émail).	550	680,9
152		ITALIE, Faenza, attribué, début XVIIe Bénitier à dossier en faïence émaillée crème, souligné de rinceaux et feuillages en relief, sommé d'une tête d'ange surmontée d'une coquille, à décor a compendiario au centre de Sainte Véronique portant le voile de la Sainte Face. Egalement attribué à Edme Poterat - Rouen vers 1660-1670. H. 29 cm L. 16,5 cm Usures bord	150	185,7
153		PORTUGAL, CALDAS DE LA RAINHA, 1889. Plat décoratif à décor en relief de palourdes et coquillages. Signé et daté au revers. Diam. 19.5 cm manques sur décor en relief	360	445,68




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
154		SICILE, VERUS by ABHIKA, XXe Paire de cache-pots en faïence formant des têtes de maures, homme et femme, au turban ornés de rinceaux bleu turquoise, couronnes jaunes avec boules bleues. Rehauts d'or. Signés. Travail italien. H. 40 cm. Ces têtes sont issues d'une légende du XIIe siècle de Palerme selon laquelle une jeune femme tombe amoureuse d'un roi Maure et l'épouse malgré la désapprobation de ses parents. Elle découvre qu'il était déjà marié et folle de rage lui coupe la tête.	440	544,72
155		SICILE, VERUS by ABHIKA, XXe Cache-pot en faïence formant une tête de maure, celle-ci ornée d'un turban aux rinceaux turquoise et d'une couronne jaune à boules bleues. Signé. Travail italien. H. 41 cm. Ces têtes sont issues d'une légende du XIIe siècle de Palerme selon laquelle une jeune femme tombe amoureuse d'un roi Maure et l'épouse malgré la désapprobation de ses parents. Elle découvre qu'il était déjà marié et folle de rage lui coupe la tête.	370	458,06
156		SICILE, VERUS by ABHIKA, XXe Paire de cache-pots en faïence formant des têtes de maures, homme et femme, à turbans bleus et couronnes à boules bleues. Rehauts d'or. Signés. Travail italien. H. 41,5 cm. Ces têtes sont issues d'une légende du XIIe siècle de Palerme selon laquelle une jeune femme tombe amoureuse d'un roi Maure et l'épouse malgré la désapprobation de ses parents. Elle découvre qu'il était déjà marié et folle de rage lui coupe la tête.	370	458,06






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
157		SICILE, VERUS by ABHIKA, XXe Cache-pot en faïence formant une tête de femme, au large turban crème surmontée d'une couronne de feuilles et de boules. Signé. Travail italien. H. 50 cm. Ces têtes sont issues d'une légende du XIIe siècle de Palerme selon laquelle une jeune femme tombe amoureuse d'un roi Maure et l'épouse malgré la désapprobation de ses parents. Elle découvre qu'il était déjà marié et folle de rage lui coupe la tête.	400	495,2
158		SICILE, VERUS by ABHIKA, XXe Cache-pot en faïence figurant une tête de femme, aux longs cheveux, portant une couronne faite de citrons tressés. Signé. Travail italien. H. 45 cm. Ces têtes sont issues d'une légende du XIIe siècle de Palerme selon laquelle une jeune femme tombe amoureuse d'un roi Maure et l'épouse malgré la désapprobation de ses parents. Elle découvre qu'il était déjà marié et folle de rage lui coupe la tête.	550	680,9
159		SICILE, VERUS by ABHIKA, XXe Paire de cache-pots en faïence formant des têtes de maures, homme et femme. Rehauts d'or. Signés. Travail italien. H. 33 cm. Ces têtes sont issues d'une légende du XIIe siècle de Palerme selon laquelle une jeune femme tombe amoureuse d'un roi Maure et l'épouse malgré la désapprobation de ses parents. Elle découvre qu'il était déjà marié et folle de rage lui coupe la tête.	380	470,44







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
160		ITALIE, Fin XIXe attribuable Lot comprenant: - Grand vase balustre sur piédouche en faïence à deux anses formées de rinceaux en relief noués, à décor aux émaux polychromes dans des réserves de scènes mythologiques sur un fond rempli d'oiseaux et d'animaux divers au milieu de branchages et de fruits, le col à décor d'angelots . frises sur fond orangé. H. 61 cm Piédouche et anses entièrement reconstitués, petite restauration en haut de la panse, fêlure partant du col. - vase balustre sur piédouche en faïence à deux anses formées de serpents et de mascarons à décor polychrome dans des réserves de scènes mythologiques sur un fond bleu orné de grotesques. H. 54 cm piédouche, anses et col cassés, recollés, restaurés	240	297,12
161		NAPLES, GAETANO BATTAGLIA, fin XIXe, Plat en faïence dans le goût des majoliques italiennes à décor polychrome historié au centre , l'aile décorée de rinceaux , masques et feuillages. vers 1880. Signé au revers. Diam. 33 cm Usures bord	110	136,18
162		Maroc XXe. Vase boule en céramique émaillée bleue à décor géométrique. Signé Ahmed-SERGHINI SAFI. H.33,5 cm Diam. milieu panse: 29 cm egrenures et usures bord, une fêlure partant du bord haut	30	37,14
163		ROUEN, XVIIIe Lot de deux plats ovales, en faïence à décor polychrome d'une corne d'abondance et de branches fleuries avec oiseaux perchés. Usures bord 30,5 x 23 cm	150	185,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
164		ROUEN, XVIIIe Lot en faïence comprenant un plat octogonal à décor en bleu sous couverte et un autre rectangulaire à bord contourné polychrome bleu et rouge ( une fêlure ) , d'un panier fleuri au centre et de frises de rinceaux feuillus . L. 41 cm pour plat octogonal 31,5 X 23 cm pour l'autre. Egrenures bord	90	109,8
165		ROUEN, XVIIIe Albarelo de typologie Mesaize en faïence à décor polychrome d'un cartouche entouré de deux rinceaux rocaille feuillagés et fleuris . Inscription : V. Nutritum H. 19 cm Etiquette au revers collection Chavaillon (cassé et recollé en partie supérieure, éclats )	80	99,04
166		ROUEN, XVIIIe Lot de deux plats circulaires à bord contournés, en faïence à décor polychrome de la corne d'abondance . L'un marqué au revers PP ( deux fêlures bord et usures émail bord ) Diam. 30,2 cm	60	74,28
167		ROUEN, XVIIIe Légumier et son couvercle en faïence à décor polychrome de la corne d'abondance tronquée et de la barrière fleurie. 33 x 15 cm Couvercle cassé et anciennement restauré, éclats	40	49,52
167 .1		ROUEN, XVIIIe. Terrine couverte en faïence à décor polychrome à la double corne d'abondance et anses décorées d'un grand papillon. H. 19,5 cm L.42 cm l. 27 cm (Lacune bord et éclats, fêlure ).	80	99,04

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
168		ROUEN, dans le style de, fin XIXe Assiette en faïence à décor en bleu sous couverte au centre d'un médaillon de fleur et de rinceaux, sur l'aile d'une frise de rinceaux feuillus. Au revers, monogramme H. V. et lettre X. Ancienne étiquette au revers. Manufacture de Samson probable. Diam. 23, 4 cm Usures bord	20	24,76
169		ROUEN, XVIIIe- XIXe Lot de deux jardinières octogonales en faïence polychrome à décors de fleurs et rinceaux. L'une sur trois pieds XVIIIe. 40 x 23 X 12 cm ( défauts de cuisson et éclats, égrenures)	50	61,9
170		SINCENY, XVIIIe. Écritoire en faïence à deux bougeoirs de style rocaille, à décor polychrome de plumes, œillets et roses. (godets manquants).	320	396,16
170 .1		SINCENY, XVIIIe Encrier en faïence à décor de branches fleuries. Diam. 18 cm Cheveux et éclats bord	30	37,14
171		SAINT-AMAND-LES-EAUX, XVIIIe, également attribuable à NEVERS. Assiette en faïence à fond « gris de lin » et rehauts en blanc fixe (bianco sopra bianco), décor en manganèse au centre d'un chinois sur un tertre rocheux. Diam. 22,7 cm (éclat et égrenures bord, une fêlure auparavant agrafée)	60	74,28

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
172		SAINT-AMAND-LES-EAUX, XVIIIe, également attribuable à NEVERS. Assiette en faïence à fond « gris de lin » et rehauts en blanc fixe (bianco sopra bianco), décor en manganèse de promeneurs sur un tertre feuillagé. Diam. 22,8 cm (éclats dont deux restaurés sur le bord, égrenures)	70	86,66
173		PARIS probable, XVIIIe Plat octogonal en faïence à décor en bleu sous couverte au centre d'une scène chinoise mêlant personnages, jardin, barrière et rocher percé. Sur l'aile frise de croisillons alternant avec fleurs dans des réserves. Marque au revers 54 x 40 cm Restauré à l'invisible sur le bord.	100	123,8
174		PARIS, SAMSON attribuable, Fin XIXe Statuette en faïence aux émaux polychrome représentant Eve tenant la pomme. Dans le goût des bustes de Rouen. Monogrammé H.V. H.46 cm egrenures	210	259,98
175		SCEAUX, XVIIIe. Assiette à bord dentelé en faïence à décor polychrome de petit feu ; au centre, dans un médaillon formé d'une guirlande fleurie, d'une femme assise dans un paysage. Fleurs sur l'aile et peigné bleu à rehauts d'or sur le bord. Diam : 23 cm (égrenures bord)	150	185,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
176		CREIL et MONTEREAU, fin XIXe. Lot de vingt assiettes à dessert en faïence fine à décor polychrome des pièces de Molière, frise bleu sur le bord. Diam. 20,7 cm ( une assiette cassée et recollée, le reste en bon état )	320	396,16
177		SUD OUEST, fin XIIIe Suite de quatre assiettes en faïence à bord contourné au décor au centre d'une petite fleur orange. Diam. 24 cm Une fêlure bord. Egrenures bord	20	24,76
178		MARTRE TOLOSANE, XVIIIe- XIXe Lot de trois bénitiers d'applique en faïence polychrome. On y joint un quatrième bénitier de la même époque du Centre de la France, H. 21,5 cm. Lot de trois : éclats bord. Quatrième bénitier : Coquille cassée-recollée.	60	74,28
179		Samadet et autre, XVIIIe Lot de trois biberons de malade ou "canard" en faïence à décor polychrome. Probablement de Samadet, Nevers et Bordeaux. L'une porte l'étiquette de collection " Bergerac, ventes du Docteur Latier( un cheveu ) Egrenures	380	470,44
180		SUD OUEST, début XIXe. Plat à barbe en faïence, à décor de rinceaux bleu et manganèse, avec au centre l'inscription " Didier le vieux". Diam. 24,5 cm ( Egrenures bord )	110	136,18
181		Bordeaux, XIXe. Vase rouleau en faïence de Bordeaux à décor orientaliste polychrome. H.23 cm Usures, egrenures	140	173,32





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
182		LES ISLETTES, fin XVIIIe Lot de quatre assiettes en faïence à décor de petit feu de chinois sur des tertres rocheux et feuillus. Peignés roses sur le bord. Diam. 21 cm Une fêlure bord et égrenures	60	74,28
182.1		EST, dont Saint Clément, XVIIIe et XIXe Lot de trois assiettes et un plat en faïence: deux assiettes en camaïeu rose monogrammées; une assiette et le plat à décor de coq. Diam. 23 à 27 cm Plat cassé, recollé; égrenures bord	30	37,14
183		EST, Les Islettes, Lunéville ... XVIIIe Lot de six assiettes en faïence à décor de petit feu de chinois sur des tertres et de branches fleuries Diam. de 22,3 à 24 cm Eclats et égrenures bord On y joint une assiette récente au coq	90	109,8
184		EST- Manufacture des Islettes?, fin XVIIIe Lot de faïence comprenant: un plat au chinois porteur d'eau ( éclats bord ) et deux assiettes aux chinois, assis sur un tertre, l'un fumant la pipe. 27,5 x 39 cm et diam. 22 cm	50	61,9
185		LES ISLETTES, XIXe, Assiette à l'aigle , bord peigné. Diam. 22.8 cm égrenures bord	20	24,76
186		LES ISLETTES, XIXe, époque restauration. Assiette en faïence à décor aux émaux de réverbère au centre des armes de France sous la Couronne Royale entre deux palmes nouées. Diam. 23 cm ( egrenures bord ) On y joint deux assiettes de l'est à bouquet de roses. (egrenures bord)	25	30,95





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
187		STRASBOURG, XVIIIe Lot de trois assiettes en faïence à décor de fleurs chatironnées décentrées. Monogrammes au revers JH 23 pour Joseph Hannong. Diam. 25 cm Fêlures et accidents	80	99,04
188		SCEAUX, XVIIIe Lot de deux assiettes en faïence à décor polychrome de petit feu de branches fleuries au centre et sur l'aile, et, pour l'une, de peignés. Diam. 23 et 24 cm Eclats et égrenures bord	50	61,9
189		SARREGUEMINES, fin XIXe, Paire de vases en grès à décor appliqué d'hirondelles en relief, alternant avec des mascarons, hanetons et feuillage stylisé vers 1870-80. H. 33 cm quelques manques sur les reliefs.	70	86,66
190		NEVERS, fin XVIIe Lots de faïences à décor en bleu sous couverte et manganèse pour la coupe, comprenant : - une petite coupe à décor de style persan de fleurs et papillons, - un petit pat à décor ,au centre, d'une scène galante, sur l'aile, de branches fleuries, oiseaux, lapins. Etiquette au revers : collection Chavaillon Diam. 17,8 et 21 cm Fêlures, éclats bord et usures	180	222,84






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
191		NEVERS, fin XVIIe. Petit plat en faïence à décor en bleu sous couverte au centre d'armoiries sous couronne entourées de deux lions, et de branches : l'aile à enroulements chinois. Motifs stylisés au revers. Diam. 24 cm (éclats, fêlure) Oeuvre reproduite dans : Jean Rosen, la faïence de Nevers, Edition Faton, tome 2, p. 385	120	148,56
192		NEVERS, fin XVIIe Plat en faïence à décor en bleu sous couverte de bouquets fleuris, lapins, oiseaux et armoiries. Aile décorée au revers. Etiquette qu revers : collection Chavaillon Diam. 34,3 cm Une fêlure	220	272,36
193		NEVERS, fin XVIIe. Assiette - petit tondino - en faïence, à décor « à l'italienne » en bleu sous couverte ; au centre de personnages ; sur l'aile, de volatiles, paysages et anges dans des médaillons. Au revers, rinceaux. Diam. 23,5 cm (Egrenures bord, cheveux au revers). Bibliographie : Jean Rosen, la faïence de Nevers, Edition Faton, tome 2, p. 265	270	334,26
194		NEVERS, XVIIIe Lot de deux assiettes en faïence à décor en bleu sous couverte d'un même décor d'un paysage avec mesures. Aile avec papillons alternant de branches fleuries. Diam. 23 cm Usures et égrenures bord	50	61,9
195		NEVERS, XVIIIe Lot de cinq assiettes en faïence à divers décors polychromes de bouquets ; l'une à décor architectural. Diam. 23 cm Egrenures bord	70	85,4






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
196		NEVERS, XVIIIe, Assiette révolutionnaire en faïence aux émaux polychromes, à décor d'un coq sur un canon avec boulets, sur terrasse. Diam. 23 cm Petite restauration bord ; égrenures bord	80	97,6
197		NEVERS, XVIIIe Lot de sept assiettes en faïence à divers décors polychromes de fleurs. Diam. 23 cm Éclats et égrenures bord	120	146,4
198		NEVERS, XVIIIe, Assiette en faïence aux émaux polychromes, à décor patronymique représentant Sainte Anne éduquant la sainte Vierge Marie en lui apprenant à lire dans le livre de la Bible. Inscription sous le décor. Anne Soudier 1790. Diam. 23 cm.	120	146,4
199		NEVERS et autre, XVIIIe. Lot de cinq pots canon en faïence à décor en bleu, jaune, et manganèse de branches formant cartouche , chez l'un se joignant sur un cœur ardent. H. 21,5 à 23,5 cm (Un piédoche cassé et recollé, une fêlure bord, égrenures ).	110	136,18
200		NEVERS, XVIIIe. Lot de deux assiettes en faïence à décor polychrome jaune, bleu, vert et manganèse. Au centre, dans des médaillons, pour l'une d'un marchand ambulant (décor à compendiario avec vert de cuivre), pour l'autre, d'une femme sur tertre. Diam. 19,8 cm et 21 cm (éclats, usures bord, une fêlure - femme)	140	173,32





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
201		NEVERS, XVIIIe, Assiette en faïence aux émaux polychromes, à décor patronymique représentant Sainte Anne éduquant la sainte Vierge Marie en lui apprenant à lire dans le livre de la Bible. Inscription sous le décor. Anne Soudier 1790. Diam. 23 cm. Restaurée bord	80	99,04
202		NEVERS, XVIIIe Lot de six assiettes en faïence à décor en camaïeu bleu pour quatre d'entre elles et polychrome pour les deux autres. Diam. de 21,5 à 25 cm Éclats et égrenures bord; usures	60	74,28
203		NEVERS, début XVIIIe. Saladier à petit talon en faïence à décor à compendiaro sommaire d'un personnage au centre et d'une guirlande faentine sur l'aile. Diam. 32 cm. H. 8,5 cm (cassé, agrafé) OEuvre reproduite dans : Jean Rosen, la faïence de Nevers, Edition Faton, tome 3, p. 69	30	37,14
204		NEVERS, XVIIIe, Assiette révolutionnaire en faïence aux émaux polychromes à décor au centre d'un garde national en faction sur un tertre tenant un fusil à baïonnette. Diam 23 cm . Cassée et agrafée	100	123,8
205		NEVERS, XVIIIe, circa 1730. Lot comprenant un saladier à godrons et bord cranté ainsi qu'une assiette à décor en bleu sous couverte, de lambrequins et de branches fleuries. Diam. 20,5 (assiette) et 25,5 (saladier) (Egrenures bord, saladier : cassé en deux, recollé)	50	61,9



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
206		NEVERS, XVIIIe. Assiette révolutionnaire en faïence aux émaux polychromes, à décor d'un coq sur un canon avec boulets, sur terrasse. Diam. 23 cm lacune anciennement restaurée sur le bord.	40	49,52
207		NEVERS, XVIIIe. Deux assiettes en faïence à décor polychrome pour l'une d'une poule perchée sur une branche sortant d'un panier (anciennement attribué à La Rochelle), pour l'autre avec la représentation supposée de l'oiseau disparu il y a plus de 300 ans, le dodo. Diam. 23 et 23,5 cm Éclats bord sur la poule branchée.	200	244
208		NEVERS, XVIIIe Lot de trois saladiers en faïence à bord godronné et à décors polychromes de divers bouquets fleuris. Diam. 32 à 38,5 cm Un saladier cassé, recollé, agrafé; les deux autres fêlés. Egrenures.	20	24,76
209		NEVERS, XVIIIe Lot de six assiettes en faïence à décor d'une rose, majoritairement en manganèse. Diam. 23 cm Une assiette cassée en deux, agrafée; une fêlée. Le reste avec éclats et égrenures. On y joint une assiette en faïence de LUNEVILLE à décor d'un bouquet avec tulipe. Diam. 21,( cm. Eclat.	30	37,14





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
210		NEVERS, XVIIe Plat en faïence à large bord à décor en bleu de cobalt avec, au centre Jupiter et son attribut l'aigle. Sur l'aile, une alternance de chiens, papillon, aigle, cartouches contournés de paysages, parmi des végétaux. Marqué au revers : T A Étiquette : Collection Chavaillon Diam. 25 cm Fêlure et éclats bord	300	371,4
211		NEVERS, XVIIIe, Rare assiette révolutionnaire en faïence à bord contourné aux émaux polychromes, à décor d'un prêtre en chaire déclamant à deux fidèles assis sur un tertre feuillagé : « Je vous annonce le Bonheur de la France ». Un décret du 23 février 1790 ordonnait aux prêtres de commenter les nouvelles de l'Assemblée nationale comme il le faisait avant pour la monarchie. Daté : 1792. Diam. 23 cm. Restaurations.	150	185,7
212		NEVERS, XVIIIe Lot de trois assiettes en faïence à décor polychrome, pour deux de tulipes, pour la dernière d'œillets Diam. 22,5 cm Egrenures bord	60	74,28
213		NEVERS, XVIIIe, Assiette en faïence aux émaux polychromes, à décor patronymique de Saint-Jean Baptiste et l'agneau. Inscription : Jean. Grelle. Notaire. Diam. 23,2 cm. Usures bord.	150	185,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
214		NEVERS, XVIIIe-XIXe, Lot en faïence comprenant une bouquetière d'applique et une assiette circulaire à décor floral. On y joint une assiette du SUD-OUEST à décor floral avec œillet manganèse Diam. assiette 23 cm : Bouquetière H. 9 cm (NEVERS : éclats bords restaurés, égrenures ; SUD-OUEST : fêlures)	30	37,14
215		NEVERS, XVIIIe Pot de pharmacie de forme balustre en faïence portant l'inscription " Sel. de. Nitre" dans un médaillon composé de branches fleuries en bleu sous couverte. H. 27 cm Éclats, cheveu bord , lacune d'émail.	120	148,56
216		NEVERS, XVIIIe Assiette patriotique en faïence aux émaux polychromes à décor dit « aux drapeaux » d'un médaillon à trois fleurs de lys sous une couronne royale, entouré de piques et de drapeaux et surmontant des instruments de musique et des boulets de canon. Diam.22,8 cm. Egrenures bord.	140	170,8
217		NEVERS, XVIIIe Lot d'un plat et d'une assiette en faïence à décor polychrome d'une fileuse Diam. 23 et 34 cm Une fêlure (saladier), usures bord	40	48,8
218		NEVERS et autres, XVIIIe et XIXe Quatre assiettes en faïence à décors divers. Diam. 22 à 23 cm Egrenures bord	20	24,76






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
219		NEVERS, XVIIIe, Assiette révolutionnaire en faïence aux émaux polychromes à décor des trois ordres de la nation - clergé, noblesse et tiers-état. Diam. 23 cm. Restaurée « à l'invisible ». Egrénures bord.	30	37,14
220		NEVERS, XVIIIe, Assiette en faïence aux émaux polychromes, à décor patronymique de Saint Charles Borromée priant devant un autel. Inscription : Charle Millandre 1789. Diam. 23,5 cm. Restaurée sur son ensemble. Usures bord.	100	123,8
221		NEVERS, XVIIIe et XIXe, Lot de trois assiettes en faïence à bords contournés à décor polychrome de pêcheurs dans des bateaux pour deux d'entre-elles et à décor manganèse d'un pêcheur pour la troisième. Diam. Entre 23 et 23,5 cm. Assiette manganèse avec restauration. Usures bords	300	371,4
222		NEVERS, XVIIIe, Assiette révolutionnaire en faïence aux émaux polychromes, à décor d'un coq sur un canon avec boulets, sur terrasse, portant l'inscription : Je veille pour la nation. Diam. 23 cm éclats et égrenures bord.	100	123,8
223		NEVERS, XVIIIe, Bénitier d'applique en faïence à décor en relief en bleu sous couverte du Christ en croix. H. 24 cm. Réceptacle à eau recollé.	50	61,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
223 .1		NEVERS, XVIIIe. Gourde à quatre passants en faïence patronymique à décor de Saint George terrassant le dragon sur une face, et d'un Bacchus chevauchant un tonneau sur l'autre face. Datée de 1765. H. 17 cm Diam. 14,5 cm (col accidenté, égrenures bord ).	1 200	1485,6
224		NEVERS, XVIIIe, Assiette en faïence aux émaux polychromes, à décor patronymique de la Vierge Marie, avec un sceptre terminé par une fleur de lys dans sa main droite, et portant Jésus tenant le globe terrestre. Inscription : Marie. Anne Boüe. 1787. Diam. 22,5cm. Egrenures bord et usures	120	148,56
225		NEVERS, circa 1715. Plat en faïence à décor en bleu sous couverte : au centre dans un médaillon, les armoiries de François Marie Bouthier de Rochefort ; frises circulaires de feuilles stylisées ; sur l'aile, des rinceaux feuillus sur fond bleu. Diam. 42 cm (égrenures bord, fêlures, trous d'agrafes) Oeuvre reproduite dans : Jean Rosen, la faïence de Nevers, Edition Faton, tome 3, p. 74	340	420,92
226		NEVERS, XVIIIe, Assiette, décor en bleu sous couverte, au rare décor patronymique de Saint Laurent et son gril, symbole de son martyr. Inscription. St. Laurent. 1748. Diam. 21,5 cm. Restaurations.	220	272,36

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
227		NEVERS, XVIIe Plat en faïence à large bord à décor en bleu de cobalt avec, au centre, un personnage en habit de cérémonie. Sur l'aile, une alternance d'animaux et d'oiseaux et de médaillons paysagés et de personnages. Étiquette : Collection Chavaillon Diam. 24,5 cm Egrenures et usures bord	400	495,2
228		NEVERS, XVIIIe, également attribuable à SAINT-AMAND-LES-EAUX. Assiette circulaire à petit talon en faïence à fond « gris de lin » et rehauts en blanc fixe (bianco sopra bianco), décor au centre dans un médaillon en bleu sous couverte de ruines antiques. Diam. 22,2 cm (deux éclats restaurés et égrenures bord)	120	148,56
229		NEVERS, XVIIIe lot de deux assiettes en faïence à décor polychrome pour l'une de charpentiers au travail, pour l'autre de branches fleuries. Diam. 22,5 à 23 cm. ( Eclat, égrenures bord )	30	37,14
230		NEVERS, XVIIIe, Assiette en faïence aux émaux polychromes, à décor patronymique de la Vierge Marie, avec un sceptre terminé par une fleur de lys dans sa main droite, et tenant Jésus. Inscription : Marie Chartié 1782. Diam. 23,5 cm. Eclat restauré sur le bord. Usures bord	100	122

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
231		NEVERS, XVIIIe, Assiette en faïence aux émaux polychromes, à décor patronymique représentant Sainte Françoise et la présence visible de son Ange gardien avec lequel elle conversait familièrement. Inscription sous le décor : Sainte Françoise, fille Angeliaume 1789. Diam. 23 cm. Usures bord	200	244
232		NEVERS, XVIIIe Lot de trois assiettes en faïence à décor polychrome d'une stèle de mariage pour l'une, d'architecture pour l'autre et d'une rose bleue pour la dernière. Diam. 23 cm. Eclats et égrenures bord	50	61,9
233		NEVERS, XVIIIe-XIXe. Lot de trois assiettes en faïence à décor polychrome pour l'une d'une maison à la cheminée fumante avec décor en rouge de fer, pour l'autre, d'un promeneur avec son chien dans un médaillon entouré de frises jaune-orangé et pour la dernière d'un décor de fabrique. On y joint une assiette à décor central de roses manganèse. Diam. de 22,4 à 23,2 cm (éclats bord, une fêlure - promeneur)	40	49,52
234		NEVERS, XVIIIe Assiette patronymique en faïence en camaïeu bleu sous couverte figurant Sainte Françoise et son ange gardien lui présentant un livre, avec l'inscription "françoise Caré 1773". Étiquette Collection Chavaillon au revers. Diam. 23 cm Egrenures bord	180	219,6

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
235		NEVERS, XVIIIe, Assiette en faïence à décor polychrome au ballon pour l'ascension de Charles et Robert de 1783. Diam. 22,5 cm. Restaurée « à l'invisible » ; égrenures bord	160	198,08
236		NEVERS, XVIIIe, Assiette en faïence aux émaux polychromes, à décor patronymique représentant Sainte Françoise et la présence visible de son Ange gardien avec lequel elle conversait familièrement. Inscription sous le décor : Sainte Françoise, fille Angeliaume 1789. Diam. 23 cm. Usures bord	190	235,22
237		NEVERS et QUIMPER, XIXe lot de trois plats en faïence , l'un à thème franc-maçonnique, un autre à décor de coq au centre ( fêlure bord ), le dernier à décor d'un village. Diam. 30.5 cm à 32.5 cm éclats et égrenures	70	86,66
238		NEVERS, XVIIIe, Lot de trois assiettes en faïence à décor polychrome, dont deux dans des médaillons, de bateaux traditionnels, notamment de Loire. Diam. 21,7cm, 22,6 cm et 23cm. Usures bords	220	272,36
239		NEVERS, XVIIIe Lot de deux assiettes en faïence à décor en manganèse de scènes chinoises. Diam. 22,5 et 23 cm Éclats et égrenures bord	90	111,42






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
240		NEVERS, XVIIIe. Lot de deux assiettes en faïence à décor polychrome pour l'une d'un personnage de comédie sur un tertre, pour l'autre d'un trophée marital aux colombes. Diam. 22,2 à 22,7 cm (Egrenures bord, une fêlure-comédien)	40	49,52
241		NEVERS, XVIIIe, Assiette en faïence à couplets : « Des douceurs de la nature, profitez en ce moment, votre sagesse en murmure, mais l'amour parle autrement, Amonmanla ». Diam. 21,5 cm (éclats bord)	30	37,14
242		NEVERS, XVIIIe Lot de cinq assiettes en faïence à divers décors polychromes, pour trois mêlant fruits, oiseaux et pour les deux autres d'un décor semblable au chinois. Diam. 23 cm Éclats et égrenures bord On y ajoute une assiette en faïence au décor au centre d'un œillet. Diam. 24 cm Éclats et usures	60	74,28
242 .1		NEVERS, XVIIIe Lot de trois assiettes en faïence à décor polychrome au centre d'une scène de chasse dans un médaillon, d'un bûcheron et d'un joueur de cornemuse. Diam. 23 cm Une assiette cassée, recollée, une autre fêlée; Egrenures bord	40	49,52
243		NEVERS, XVIIIe Assiette patronymique en faïence en camaïeu bleu sous couverte figurant Sainte Françoise et son ange gardien lui présentant un livre, avec l'inscription "françoise Caré 1773". Étiquette Collection Chavaillon au revers. Diam. 23 cm Egrenures bord	190	231,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
244		NEVERS, XVIIIe, Assiette, décor en bleu sous couverte, au décor de la Vierge Marie à l'enfant sur un socle portant l'inscription : Sainte. Marie. Frise à enroulements. Diam. 22,3 cm. Restaurée. Egrénures bord	120	148,56
245		NEVERS et ROANNE, dans le goût de, XXe Deux assiettes en faïence à décor maçonnique polychrome. Diam. 23 et 23,5 cm Usures	40	49,52
246		NEVERS, XVIIIe, circa 1730. Assiette circulaire à décor rayonnant en bleu sous couverte de lambrequins et de branches fleuries, médaillon central orné d'un papillon. Diam. 23 cm (éclats et une fêlure bord)	50	61,9
247		NEVERS, XVIIIe. Assiette en faïence aux émaux polychromes, à décor patronymique représentant Sainte Anne éduquant la sainte Vierge Marie en lui apprenant à lire dans le livre de la Bible. Inscription sous le décor. Anne Soudier 1790. Diam. 23 cm. Egrénures bord.	130	160,94
248		NEVERS, XVIIIe Lot de trois assiettes révolutionnaires en faïence : - l'une à décor du bonnet phrygien surmontant un village avec église - les deux autres à décor d'un trophée au drapeau avec au centre un médaillon figurant l'inscription VV La Montagne surmonté d'un bonnet phrygien Diam. 23 cm Cassés, recollés, agraphés	70	86,66

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
249		NEVERS, XVIIIe Lot de deux assiettes en faïence à décors patronymiques ; l'une représentant et marqué Saint André; l'autre avec l'inscription dans un médaillon rocaille: Cécile Montan, veuve de François d'Angers 1763. Au revers, pour les deux, étiquette de collection Chavaillon. Diam. 23,2 et 25 cm	460	561,2
250		NEVERS, XVIIIe Assiette en faïence à décor en camaïeu manganèse représentant Saint Louis avec l'inscription : "LOUISE DE LANOIS 1787". Etquette au revers Collection Chavaillon. Diam. 23 cm Eclats et égrénures bord	130	160,94
251		NEVERS, XVIIIe, Assiette, décor en bleu sous couverte, au décor de Saint-Eloi et ses attributs : le marteau et la crosse épiscopale. Inscription : St. Eloy. 1765. Diam : 23,2 cm. Une cassure et éclat restaurés sur la bord. Egrénures bord	420	519,96
252		NEVERS, XVIIIe, Assiette révolutionnaire en faïence aux émaux polychromes à décor de l'autel de la justice avec son attribut, une balance, portant la date de 1793 et surmontée d'un médaillon avec l'inscription : la loi et la justice. Diam.23 cm. Restaurée « à l'invisible ».	75	92,86
253		NEVERS, XVIIIe. Assiette en faïence aux émaux polychromes, à décor patronymique de Saint-Jean Baptiste et l'agneau. Inscription : Jean. Cronié. 1787. Diam. 23 cm. Restaurée. Egrénures bord	110	136,18




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
254		NEVERS, XVIIIe, Assiette en faïence aux émaux polychromes, à décor patronymique représentant Sainte Anne éduquant la sainte Vierge Marie en lui apprenant à lire dans le livre de la Bible. Inscription sous le décor. Anne Soudier 1790. Diam. 23 cm. Restauration	120	148,56
255		NEVERS, XVIIIe, Assiette révolutionnaire en faïence aux émaux polychromes, à décor d'un coq sur un canon avec boulets, sur terrasse, portant l'inscription : Je veille pour la nation. Diam. 23 cm Fêlures anciennement restaurées ; égrenures bord.	60	74,28
256		NEVERS, XVIIIe, Assiette en faïence aux émaux polychromes, à décor patronymique de la Vierge Marie, avec un sceptre terminé par une fleur de lys dans sa main droite, et tenant Jésus portant le globe terrestre. Inscription : Marie Hulas. 1780. Diam. 23 cm. Fêlure agrafée. Eclats bord.	120	148,56
257		NEVERS, XVIIIe, Assiette en faïence à décor polychrome à bord contourné à décor d'un voilier Trois-Mâts et d'un dauphin dans un médaillon. Diam. 23 cm. Restauration à l'aile. Usures bord	240	297,12
258		MOULINS, XVIIIe, Assiette en faïence à décor de fleurs des Indes. Diam. 24.5 cm (usures bord).	55	68,09

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
259		GRENOBLE, La tronche? XVIIIe Pichet anthropomorphe dit pot Jacqueline en faïence à décor de feuilles et fleurs. H.24 cm Accidenté en partie basse	80	99,04
260		NEVERS, début XIXe Saladier en faïence à décor polychrome aux bateaux Diam. 31 cm Manques d'émail; éclats et usures bord	90	111,42
261		NEVERS, XIXe, Petite gourde en faïence à décor de filets polychromes. H.20 cm quelques craquelures	40	49,52
262		SUD, XVIIIe Plat en faïence à bord contourné à décor en camaïeu bleu d'insectes parmi des branches fleuries et des grenades. L.37 cl l. 28,5 cm Eclats, Usures	520	643,76
263		MARSEILLE, Manufacture de Fauchier, XVIIIe Biberon de malade ou "canard" en faïence à décor de grand feu de fleurs et de roses manganèse. Petits éclats bord	420	519,96
264		MARSEILLE, XVIIIe Plat en faïence à décor de petit feu de bouquets de fleurs décentrées, filet denté vert sur le bord . 36 x 26 cm Petits défauts de cuisson	530	656,14
265		MARSEILLE, FAUCHIER, attribuable à, XVIIIe. Lot de cinq assiettes et un plat en faïence à bord contourné à décor de branches fleuries et roses manganèse. Diam. 31,2 et 24,8 cm. (une fêlure sur le plat et quatre assiettes, éclats bord).	80	99,04





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
265 .1		Marseille, dans le goût de, XXe Lot de 9 assiettes en faïence à décor en camaïeu vert et manganèse de scènes chinoises, dans le style de Marseille. Au revers, marque apocryphe Veuve Perrin. Diam. 21 cm ( usures et éclats bord, une assiette fêlée )	50	61,9
266		MOUSTIERS, XVIIIe Lot de quatre faïences à décor aux émaux orangés: - deux assiettes à décor de oiseaux grotesques et de tertres fleuris; - deux plats à décor au centre de branches fleuries et sur l'aile d'une frise de rinceaux feuillus. Diam. 24, 5 cm et 30,5 cm une assiette avec cheveu bord, egrenures et usures bord.	120	148,56
267		MOUSTIERS, XVIIIe Lot de deux plats en faïence à décor de grotesques chinois en camaïeu vert et rehauts manganèse. Diam. 28,5 et 30,5 cm Un plat fêlé. usures et egrenures bord.	50	61,9
268		MOUSTIERS, XVIIIe Lot de trois assiettes en faïence à décor en camaïeu vert et manganèse de grotesques. Diam. 25 cm Egrenures bord	100	123,8
269		MOUSTIERS, XVIIIe Lot de deux bouquetières d'applique en faïence , l'une à décor d'oiseaux sur des tertres fleuris, deux mascarons à tête d'indiens formant les anses, l'autre à fond jaune et à décor de branches fleuries. H 14 et 16 cm. Eclats et lacune et une fêlure sur bord.	60	74,28






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
270		MOUSTIERS, Manufacture FERRAT, Fin XVIIIe, Assiette en faïence à bord dentelé, à décor au centre de perroquets branchés, ainsi que sur l'aile. Diam. 25 cm égrenures bord	70	86,66
270 .1		MOUSTIERS, Manufacture Lallier, XXe Vase balustre en faïence sur piédouche à deux anses, d'inspiration Renaissance. Signé au revers Lallier à Moustiers. H. 42,5 cm Un éclat bord haut cassé et recollé, cheveu.	180	222,84
271		VARAGES, Manufacture Louis Niel, fin XIXe Assiette en faïence à bord ajouré à la manière d'une vannerie, à décor de grotesques. Sans doute peint par Léon Mazières. Diam. 23,5 cm	30	37,14
272		SUD-EST, fin XVIIIe - début XIXe Assiette à bord contourné en faïence aux émaux polychromes, à décor sur fond jaune au centre de pensées , sur l'aile d'une frise bleue. Diam. 24,7 cm Egrenures bord	30	37,14
273		SUD- EST, XVIIIe Manche en faïence à décor à la Berain. 11,7 x 4 cm. ( une cassure fine, recollée, sur la partie haute )	40	49,52
274		SUD- EST, Grand plat en faïence à bord contourné à décor aux émaux polychromes d'un bouquet central à l'oeillet , sur l'aile de petits bouquets composés. Diam. 48,5 cm Usures et égrenures bord	100	122


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
275		Saint Jean du désert, Clérissy, fin XVIIe Assiette en faïence à décor du baptême du Christ. Circa 1680 - 1700. Diam. 21.2 cm un morceau cassé , recollé, fêlure à la suite.	360	445,68
275 .1		Saint Jean du Désert-Marseille , Manufacture de Joseph Clérissy, circa 1680 Très grand plat en faïence à décor en bleu sous couverte au centre de la Sainte Famille avec Saint Jean Baptiste dans un paysage de ruines antiques, sur l'aile de feuilles d'acanthé alternant avec des médaillons remplis des 8 trésors chinois. Arbres stylisés au dos, marque P. Diam. 57 cm H. 8,5 cm ( cassé et agraphé)	1 800	2196
275 .2		MARSEILLE, Manufacture Gaspard ROBERT, XVIIIe Deux assiettes en faïence à décor en camaïeu vert et filet guirlande or de scènes pastorales. ancienne étiquette collection Raynaud, vente Drouot 1967. Diam. 24, 5 cm (cassées, recollées).	190	235,22
276		QUIMPER, XVIIIe-XIXe, Statuette en faïence aux émaux polychromes représentant Sainte-Anne et la Vierge Marie ; portant l'inscription sur son socle Ste Anne PPN (Priez Pour Nous). H. 32,5 cm. Usures et égrenures bord.	200	247,6

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
277		QUIMPER, Paul FOUILLEN (Lorient, 1899 - Quimper, 1958). Partie de service de table en faïence de 68 pièces à décor bleu, jaune, rouge, et vert, d'oiseaux, papillons et rinceaux stylisés comprenant : 35 assiettes plates 24,5 cm, 13 assiettes creuses 24,5 cm, 10 assiettes à dessert 21 cm, 8 plats ronds et ovales ( bon état, quelques éclats et égrenures ), 1 saucière (fêlure) , 1 soupière couverte ( fêlures). Marqué au revers.	1 000	1238
278		QUIMPER, Paul FOUILLEN (Lorient, 1899 - Quimper, 1958) Partie de service à poisson en faïence, à forme et décor bleu, vert, jaune et noir de poisson, comprenant: 9 assiettes, un plat, et une saucière Marqué Fouillen et Quimper au revers assiette 19 x 25 cm, plat 26 x 54 cm	220	272,36
279		QUIMPER, Paul FOUILLEN (Lorient, 1899 - Quimper, 1958) Pichet en céramique à décor de renard et cigogne, tiré des fable de la Fontaine. Signé au revers et daté 7.4.1948. H: 29 cm. L. 33 cm On y joint un service à thé comprenant 6 tasses, 5 sous-tasses ( éclat ) , 1 théière couverte ( cassée au fond et recollée ), 4 pichets à cidre et un vase .	360	445,68

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
280		QUIMPER, XXe, Statuette en faïence aux émaux polychrome représentant Sainte-Anne et la Vierge Marie ; portant l'inscription de face sur son socle Ste Anne PPN (Priez Pour Nous) et de dos Henriot Quimper 150, ainsi que dessous : Henriot Quimper France 150. H. 23 cm. Cassée en deux et restaurée au niveau de la taille.	40	49,52
281		SARREGUEMINES, début XXe Série de onze assiettes en faïence fine figurant les pavillons de l'Exposition universelle de Paris de 1900. Diam. 19,8 cm Egrenures bord	100	123,8
282		SARREGUEMINES, DIGOIN, début XXe Lot de huit assiettes en faïence fine de la série à décor imprimé "Aux Menus". Diam. 21,2 cm Un éclats; usure bord	80	99,04
282 .1		RAMBERVILLER, de MÉNONVILLE. Soupière couverte en faïence fine à deux anses à décor en léger relief de branches fleuries, prise en forme de fruit. Marquée au revers. 25,5 x 30 cm. (fêlure au couvercle et un morceau cassé, recollé au bord).	90	111,42
282 .2		Violon en faïence fine à décor de fleurs sur fond marron. L. 32,5 cassure restaurée à l'invisible au niveau du manche.	20	24,76
283		Bonnetable, villa du Rond , attribuable. Assiette en faïence fine à l'aile ajourée de type vannerie, à décor polychrome au centre d'armoiries surmontées d'une couronne, rehauts d'or. Au revers, signature apocryphe Veuve Perrin Diam. 21 cm	40	49,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
284		BLOIS, Emile Balon ,1900 Bouquetière d'applique en faïence du cygne transpercé surmonté d'une couronne. H.9 cm Un éclat à l'arrière	40	49,52
285		LANGEAIS, XIXe. Vase et jardinière en faïence fine de pampres de vignes, anses en forme de branchage, l'ensemble rehaussé de platine. H. 29 et 14,5 cm vase: parfait état jardinière : lacune de branchages	50	61,9
286		LANGEAIS, XIXe. Pot à tabac et formant porte pipe en faïence fine émaillée crème à décor en relief de feuilles de vigne et raisin, réhaussé de platine. Marqué. H.: 21 cm. Diam.: 16 cm. Usures et égrenures.	70	86,66
287		LANGEAIS - Charles de BOISSIMON. Jardinière circulaire en faïence fine crème à l'imitation de la vannerie et décor polychrome en reliefs de pampres de vigne, les anses annelées. Marque au revers. H. 20,5 cm	90	109,8
288		LANGEAIS. Charles de BOISSIMON. Cache pot à deux anses en faïence crème à décor de feuille de vignes et raisins, rehaut platine. Marqué. H.: 15,5 cm. Diam.: 14 cm.	30	37,14
289		LANGEAIS - Charles de BOISSIMON, XIXe Jardinière ovale en faïence fine crème à l'imitation de la vannerie et décor en reliefs de pampres de vigne rehaussé de platine, les anses annelées. Marque au revers. H. 15 cm L. 23 cm Quelques manques de fleurs-picots.	50	61,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
290		<p>LANGAIS.</p> <p>Cache pot en faïence crème formant vannerie, à décor de feuille de lierre et fruits polychrome.</p> <p>H.: 15 cm.</p> <p>Diam.: 17 cm.</p>	60	74,28
291		<p>LANGAIS.</p> <p>Cache pot formant vannerie, avec anse à anneaux amovibles, à décor en relief de vigne, rehauts platine.</p> <p>H.: 14 cm.</p> <p>Diam.: 14,5 cm.</p> <p>Une anse cassé et recollée, une fêlure sur une tige.</p>	30	37,14
292		<p>LANGAIS, XIXe</p> <p>Petite corbeille imitant la vannerie, à décor en relief de baies, rehaussé de platine.</p> <p>Anses en anneaux.</p> <p>H. 11 cm</p>	40	49,52
293		<p>LANGAIS. Charles de BOISSIMON, XIXe</p> <p>Paire de vases de forme balustre et col évasé chantourné en faïence fine crème à décor de feuilles de vigne et raisin rehaussé de platine. Marqué.</p> <p>H.: 18 cm.</p>	50	61,9
294		<p>LANGAIS - Charles de BOISSIMON, XIXe</p> <p>Jardinière ovale en faïence fine crème à l'imitation de la vannerie et décor en reliefs de baies et feuilles rehaussés de platine.</p> <p>H.10 cm L. 18 cm</p>	40	49,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
295		<p>TOURS, Edouard Avisseau (1831-1911), XIXe.</p> <p>Importante plaque en terre cuite engobée, glaçurée. à décor en relief d'une vue de la ville de Tours de 1462 : On y voit le château, la cathédrale Saint Gatien et l'ancienne basilique de Saint Martin, ainsi que le pont aujourd'hui détruit et le Château de Plessiz-les-Tours où est mort Louis XI.</p> <p>En médaillon, au centre, Louis XI entouré du collier de l'ordre de Saint Michel.; sur les côtés, à gauche, Jean Briçonnet, premier maire de Tours et, à droite, le chapitre de Saint Martin; en bas les armoiries de la ville, et à droite, la date de fabrication de la plaque 1898. Marqué dans un petit médaillon au monogramme de Edouard Avisseau.</p> <p>Également en base, dans un cartel, les initiales de Jacques-Xavier Carré de Busserolle (1823-1904), ainsi que l'inscription " Franchises municipales, Postes, Soieries, Artillerie".</p> <p>38,3 x 52 cm.</p> <p>Egrenures bord.</p> <p>Cette plaque est à elle seule un concentré de la grande histoire de Tours au temps de Louis XI qui décide, suite au refus de Lyonnais d'établir une industrie de la soie dans leur ville, de l'installer à Tours, alors capitale de la France. Tours, à cette époque, fut une ville de franchises, c'est-à-dire au bénéfice d'importants privilèges concédés par le roi.</p> <p>Cette plaque semble également être un travail commun entre Edouard Avisseau et Carré de Busserolle.</p>	3 600	4392

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
296		TOURS, Ecole d'AVISSEAU probable, Louis Tinier ( 1855 - 1948 ) Petite plat en faïence à décor en relief d'un serpent, d'une grenouille et d'un escargot, au milieu des feuilles. Signé au revers. 8 x 11,5 cm	220	272,36
297		ALFRED RENOLEAU ( 1854-1930 ) ? Plat en faïence dans le goût des majoliques italiennes à lustre métallique figurant un soldat de profil au centre, frise de rinceaux et griffons sur l'aile, fond vert. Monogramme au revers AR Diam. 32.3 cm	70	86,66
298		TOURS, Edmonde MEMBRE. Statuette en faïence émaillée représentant une femme tenant un panier rempli de raisins. Signée au revers. H. 22 cm.	90	111,42
299		PARIS, fin XIXe. Plat de l'école de Paris, à décor en relief de poissons, d'anguilles, au centre, dans un bassin. Marques au revers. L.45.5 cm	250	309,5
300		TOURS école de, attribuable, fin XIXe Petite jardinière à quatre pieds à décor en relief d'enfants jouant et anses à têtes de bélier. Fond intérieur vert. Ancienne étiquette A. Métayer à Tours Parfait état	95	117,62
301		TOURS, manufacture Jaget & Pinon, début XXe Paire de grand vases en faïence fine à col tubulaire et à trois anses, à décor de feuillage doré sur fond vert. Marqué au revers. H. 58,5 cm	60	74,28









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
302		TOURS, manufacture Jaget & Pinon, début XXe Grand vase en faïence fine à col tubulaire et trois anses à décor doré d'abeilles sur fond bleu de four. Marqué au revers. H. 58,5 cm Éclat bord haut	60	74,28
303		TOURS, manufacture Jaget & Pinon, début XXe Grand vase en faïence fine à long col sur piédouche, à décor de médaillons d'oiseaux et de fleurs sur fond bleu. Marqué au revers. H. 63,5 cm	80	99,04
304		TOURS, manufacture Jaget & Pinon, début XXe Grand vase en faïence fine à long col sur piédouche et deux anses formant des dauphins stylisés, à décor de médaillons d'oiseaux et de fleurs sur fond bleu canard. Marqué au revers. H. 62,5 cm	70	86,66
305		TOURS, manufacture Pinon & Heuzé, début XXe Grand vase en faïence fine à deux anses formant salamandres, à décor doré de cornes d'abondance et rameaux d'olivier sur fond bleu de four. Marqué au revers. H. 63,5 cm	80	99,04
306		TOURS, manufacture Pinon & Heuzé, début XXe Grand vase en faïence fine à deux anses, à décor doré de rameaux d'olivier sur fond bleu de four. Marqué au revers. H. 58,5 cm	80	97,6
307		TOURS, Pinon- Heuzé, Important vase fuselé en faïence bleu de four et décor rehaussé à l'or de cygnes, rameaux d'oliviers, les deux prises à décor de griffons. L'ensemble reposant sur une base carrée. H. 63 cm.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
308		SAINTE- RADEGONDE, début XXe Importante jardinière en faïence à fond bleu de four et à décor or et platine de chardons et autres fleurs des champs. Anses de forme rocaille, bord ajouré. Signée au revers. 19 x 61 x 30 cm. ( deux fêlures importantes sur les côtés )	30	37,14
308 .1		TOURS, attribuable, début XXe. Grand vase de forme ovoïde, à décor Art Déco de branchage stylisé , sur fond bleu de four. H. 59 cm	60	74,28
308 .2		TOURS, Manufacture Jaget & Pinon, début XXe. Grand vase soliflore à panse conique, à trois anses de style Napoléon III , décor doré sur fond bleu de four. Marqués au revers H. 59,5 cm Usures d'usage	80	99,04
308 .3		TOURS,attribuable, début XXe. Grand vase soliflore sur piédouche, à décor de branchages fleuris dorés , sur fond bleu de four. H.60 cm	40	49,52
309		SAINTE-RADEGONDE, début XXe Grande coupe sur piédouche en faïence fine à décor doré de guirlandes et de paniers de fleurs; instruments de musique et nœuds, sur fond bleu de four. Marqué qu revers : Sainte-Radegonde, France. H: 26,5 cm	140	170,8
309 .1		TOURS, Manufacture Jaget & Pinon, début XXe Paire de grands vases en faïence fine à anses en forme de griffon, émaillés vert , à rehauts dorés. Marqués H. 57 cm Eclats sur anses	160	198,08







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
309 .2		TOURS, Manufacture Jaget & Pinon, début XXe. Paire de grands vases à anses de style Art Déco, motifs Art Déco , sur fond bleu de four. Marqués au revers H. 46,5 cm	130	160,94
309 .3		TOURS, Manufacture Jaget & Pinon, début XXe. Paire de grands vases à anses de style Renaissance, à décor de fleurs de lys et de cygnes couronnés , sur fond bleu de four. Marqués au revers H. 46,5 cm	80	99,04
309 .4		TOURS, début XXe, attribuable. Paire de grands vases de style Napoléon III , sur fond vert. Marque de numéros au revers. H. 51 cm	60	74,28
309 .5		TOURS, , début XXe. Lot de deux vases à anses de style Art Déco, , sur fond pour l'un, ocre rouge ( décor de fleurs) et l'autre gris perle ( décor de blason de Tours et sa devise , inscription Union Patriotique d'Indre et Loire ) Marqués au revers H. 42,5 cm Fond Ocre : Anses restaurées	60	74,28
309 .6		TOURS, Manufacture Jaget & Pinon, début XXe. Lot de deux Vase à anses de style Napoléon III, à décor doré sur fond bleu de four et d'une frise en bandeau sur fond ocre mat. L'autre à fond vert. Marqués au revers H. 42,5 cm	60	74,28
309 .7		TOURS, Manufacture Jaget & Pinon, début XXe. Vase à anses de style Art Déco, motifs Art Déco doré et polychrome mat , sur fond vert. Marqués au revers H. 44 cm	110	136,18

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
309.8		TOURS, , début XXe. Vase de style Art Déco, motifs d'iris dorés , sur fond bleu de four. H. 43 cm Défauts de cuisson, craquelures.	30	37,14
309.9		TOURS,, début XXe. Paire de grands vases soliflore de style Napoléon 1er d'abeilles et de rubans nués , sur fond vert. H. 48 cm	80	99,04
310		SAINTE- RADEGONDE, XXe, Bonbonnière en faïence circulaire à décor Art Déco or et platine Diam. 10.5 cm	50	61,9
311		SAINTE-RADEGONDE ou TOURS, début XXe Grand vase en faïence fine à long col sur piedouche à décor doré de branches fleuries sur fond vert; H. 61,5 cm	40	48,8
312		SAINTE- RADEGONDE (TOURS), XXe Grand vase balustre sur piedouche, à long col, à décor d'un fond d'écailles en relief vert clair rehaussé d'or, réserve crème ornémenté du F de François 1e, d'une salamandre et de fins rinceaux. Fleurs de lys en léger relief ornant le bord du col. Marque de la hache incisée au revers. H. 52 cm Quelques sauts d'écailles	130	160,94
313		SAINTE RADEGONDE, XXe lot de neuf assiettes en faïence fine à décor de poisson ou crabe, sur fond jaune. Marquées Made in Sainte Radegonde- France et incisées à la Hache. Diam. 23,8 cm Parfait état	90	111,42

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
313.1		Sainte Radegonde, début XXe. Paire de vases sur piedouche, de forme ovoïde, à décor doré et polychrome mat japonisant, d'oiseaux, fleurs et paysage , sur fond bleu de four. Marqués au revers H. 50 cm	150	185,7
313.2		Sainte Radegonde, début XXe. Vase soliflore à panse ovoïde sur piedouche, à décor doré d'une cornemuse , sur fond bleu de four. Marqués au revers H. 56 cm	40	49,52
313.3		SAINTE RADEGONDE, XXe Grand vase à fond vert moucheté et décor de rinceaux en relief H. 31 cm (restauration au col)	160	198,08
314		LACHENAL. Pied de lampe de forme ventrue et ovoïde en céramique à décor polychrome bleu, manganèse et rouge de feuilles stylisées rappelant un motif perse. Signé au revers. H.: 28 cm. (trous de fabrication pour lampe).	100	123,8
315		FRANCE probable, Période Art Déco Coupe circulaire à pied en porcelaine glaçurée bleu et motifs géométriques en relief vert sur blanc. Marque au revers et inscription non lisible. Diam.15 cm H. 10 cm	80	99,04
316		XXe Grand plat circulaire en faïence fine à décor polychrome japonisant au centre d'une grue près du rivage entouré de végétation sur des fond colorés à motifs géométriques. Diam. 42,5 cm	45	55,72





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
317		Henri-Paul REY (1904-1981). Paire de serre-livres en terre cuite émaillée ocre orangé figurant des femmes porteuses de paniers. Signée. 16 x 13,5 cm.	80	99,04
318		CRAQUELE Statuette représentant un coq, en céramique craquelée crème, signé sur la base. H.: 32,5 cm. (petite ébréchures).	80	99,04
319		Une pendule ( un éclat bord) et un sujet animalier de lion et de lionne, signé L. François ( un éclat bord), en faïence fine de couleur jaune. Lion et lionne H. 23,5 cm l. 42 cm Pendule L. 45,5 cm	30	37,14
320		2 sujets animaliers dont un SAINT CLEMENT en faïence fine marron. L. 30 cm et 32 cm Usures bord	10	12,38
321		Petit pot anthropomorphe figurant une grenouille en grès émaillé. Inscription au revers H. 10,5 cm Bord haut cassé et recollé	20	24,76
321 .1		Lot de 4 grès années 60 un pichet Michel BARBIER, une casserole Légault , un vase à panse ovoïde Becelleuf , un vase rouleau (éclats).		
321 .2		Vase à panse ovoïde Art Déco année 30 Terre cuite émaillée de camaïeu bleu à décor en léger relief de fleurs et feuilles. Marqué au revers (illisible). H. 30 cm.	60	74,28
321 .3		MALICORNE, Emile Tessier Grande coupe sur pied, torsadée émaillée rose D. 34,5 cm Petit défaut de cuisson	30	37,14




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
321 .4		ITALIE, BITOCIE, Aldo LONDI, années 60. Vase cylindrique et col resserré en terre cuite émaillée bleu et brun, à décor incisé de fleurs et motifs géométriques. 13 x 13 cm. Egrenures	30	37,14
322		Lot de 13 biberons de malade variés, en étain, porcelaine, verre...	180	219,6
323		Lot de 14 biberons de malade majoritairement XIXe en faïence à décor polychrome. Certains portent l'étiquette de collection " Bergerac, ventes du Docteur Latier"	650	793
324		Lot de 34 biberons de malade ou " canards" majoritairement en porcelaine émaillée blanc, de différentes formes. un biberon de bébé	180	219,6
325		Abbaye de la Réau , Xlle, attribuable . Trois carreaux en terre cuite, estampée de fleurs de lys dont un lacunaire. 18 x 18 cm	420	519,96
326		MONTIERES, Période Art Déco. Vase en faïence irisée et émaillée à décor de feuillage. Signé dans le décor. Monture en laiton et cuivre sur le col. H.: 28 cm. (une fêlure sur la partie supérieure, en partie cachée par la monture).	50	61,9
327		ARLEQUIN souriant en terre cuite patinée de René Charles de Saint Marceaux (1845-1915). H. 69 cm	300	371,4




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
328		LONGCHAMP, Fin XIXe, Début XXe Paire de plats en barbotine à décor en relief pour l'un de poires , pour l'autre de pommes et fleurs , accompagnées de leur feuillages. Diam. 32 cm une feuille lacunaire sur le plat aux poires	450	557,1
329		Jardinière oblongue à deux anses en barbotine avec décor de roses et de lilas en relief, l'intérieur et le piédoche émaillés bleu. H. 30,5 cm L. 44,5 cm lacune fleurs, une cassure bord recollée.	60	74,28
330		Vase barbotine sur piédoche de style Renaissance à décor en relief d'un grand mascaron figurant un bélier, scènes avec satyres et anses doubles en forme de serpent. H. 45 cm fêlure sur une anse, usure	90	111,42
330.1		MONTIGNY SUR LOING (?), XIXe. Paire de grandes lampes électrifiées en barbotine impressionniste à décor de fleurs et papillons sur fond ocre. Les montures en bronze, les pieds figurant des masques taotie, les verres d'origine. Vers 1900. H. totale : 87 cm. H. de la céramique : 47 cm. Expert : Marie-Pierre ASQUIER	500	610
331		MASSIER, dans le goût de, XXe Flamand rose en barbotine colorée H. 44 cm Socle lacunaire restauré au revers	160	198,08
332		Statuette représentant un coq en faïence polychrome. H. 73 cm	400	495,2


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
333		Coq en barbotine colorée, XXe H. 57 cm	370	458,06
334		LONGWY, XIXe. Lot de deux coffrets à bijoux aux émaux polychromes à décor D.792 sur fond bleu, l'intérieur matelassé vert et marquée X/LONGWY/2. H. 11,5 cm et diam. 15 cm. (corps restauré). H. 8 cm et diam.15,5 cm.		
335		LONGWY, Deux corbeilles en faïence de Longwy à décor floral l'un sur fond lie de vin, l'autre sur fond bleu de four. Diam. 26 cm L. ( ovale ) 28,5 cm petits fêls sur bord	40	49,52
336		LONGWY, Début XXe, Période Art Déco Vase sur piédoche en faïence à décor d'un paon dans un paysage . H.28 cm	350	433,3
337		LONGWY, XXe, corbeille en faïence à décor de fleurs polychromes sur fond noir. L. 35 cm	70	86,66
338		LONGWY, 1ere moitié XXe. Grand plat en faïence de Longwy à décor d'oiseau branchés dans les mûres. Diam. 37 cm	380	470,44
339		d'Eugène COLLINOT ( 1830 - 1890 ) attribuable à, Vase rouleau en faïence à décor japonisant d'oiseau branché sur une glycine, fond jaune, frise de ruyis. Marqué 8429. H. 27 cm Une fêlure partant du bord haut.	60	74,28
340		LONGWY, 1ere moitié XXe Panier en faïence , décor à l'extérieur de fleurs sur fond bleu turquoise, à l'intérieur de branches fleuries et libellule. H. 25 cm l. 29 cm restauration anse et sur bord, à l'invisible	10	12,38

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
341		LONGWY, 1ere moitié XXe. Coupe sur pied en faïence à décor d'oiseaux sur fond bleu turquoise et fleurs polychromes. L. 28,2 cm	80	99,04
342		LONGWY, XIXe, Vase rouleau en faïence à décor japonais sur fond bleu parsemé de fleurs et de rinceaux. marqué au revers. H. 23 cm usures	140	170,8
342 .1		LONGWY, XIXe, Aiguière aux émaux polychromes à décor égyptien de fleurs papyrus. marqué au revers H. en l'état 21 cm Col et anse lacunaires	20	24,76
342 .2		LONGWY, XIXe Coupe octogonale aux émaux polychromes à l'extérieur à décor chinois de fleurs, ruyis et lambrequins, sur fond bleu. A l'intérieur, décor de libellule et fleurs sur fond craquelé. Marqué au revers Diam. 15 cm H. 7.8 cm Bord lacunaire, cassé et recollé.	10	12,38
342 .3		LONGWY, XIXe Bonbonnière rectangulaire couverte aux émaux polychromes. Marquée au revers. Egrenures bord 9.5 x 7.5 x 4 cm		
342 .4		LONGWY, XIXe Petit vase rouleau aux émaux polychromes d'un décor de fleurs et de rinceaux sur socle bronze. H. avec socle 13,5 cm Diam. 5 cm Cassé et recollé.	10	12,38

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
342 .5		LONGWY, XIXe, Coupe circulaire aux émaux polychromes à décor au centre d'un médaillon d'un oiseau perché sur fond de fleurs et rinceaux. Marquée au revers. Diam. 26 cm H. 7 cm	100	123,8
343		NEVERS, fin XVIIe. Pilulier sur piédouche galbé en faïence à décor en camaïeu bleu et manganèse d'oiseau et de fleurs dans des réserves sur fond de rinceaux, sur le registre haut et sur le registre bas d'une frise feuillue. H. 15 cm. (une cassure recollée sur la partie supérieure, deux défauts de cuisson, égrenures bord). On y joint deux piluliers, copie du XIXe. Inscriptions "Pulpe de Casse" et "P. Comunes".	100	123,8
344		MOUSTIERS, XVIIIe. Deux pots canons dont un avec couvercle rapporté en faïence à décor en bleu sous couverte, à décor d'un masque d'indien empanaché, fond mosaïqué entouré de rinceaux, d'inscriptions dans des phylactères "Bolellium" et "Ceruse" Atelier de Pierre CLÉRISSY pour la Pharmacie de l'Hôpital St-Jacques. H. 23,5 cm. (deux trous de cuisson pour maintenir les couvercles, dont un manquant, un des pieds restauré, éclats bords). Modèles similaires au Musée ARBAUD d'AIX-EN-PROVENCE.		
345		MONTPELLIER, XVIIIe. Lot de deux chevrettes à décor bleu et manganèse sous couverte dans un cartouche d'inscription, entouré de rinceaux et de fruits. Sur l'anse d'une, une figure d'indien empanaché. Inscriptions : "M. Rosatum" et "S. De. Absinth". H. 25,5 cm et 22 cm. (une cassée et recollée, éclats et usures bords).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
346		MARSEILLE, Manufacture de FAUCHIER, XVIIIe attribuable, autrefois attribué à MONTPELLIER.  Suite de deux chevrettes en faïence à décor en camaïeu bleu sous l'anse dans des phylactères des inscriptions pharmaceutiques "S. FI.Tursil.Sim." et "S. de Senna." entourés de rinceaux feuillagés et de fruits. L'anse est ornée de l'emblème des Franciscains et de feuillages. Circa 1736. H. 27,5 cm.  (couvercles manquants, éclats, égrenures bord).		
347		MARSEILLE, Manufacture de FAUCHIER, XVIIIe, attribuable, autrefois attribué à MONTPELLIER.  Chevrette avec couvercle, en faïence à décor en camaïeu bleu sous l'anse dans un phylactère de l'inscription pharmaceutique "S. de Arthemis" entouré de rinceaux feuillagés et de fruits. L'anse est ornée de l'emblème des Franciscains et de feuillages. Circa 1736. H. 33 cm.  (couvercle cassé et recollé, éclats, égrenures bord).		
348		ESPAGNE, BARCELONE, XIXe. Lot de deux pots canons en faïence à décor polychrome dans des encadrements rectangulaires surmontés d'un cartouche et entourés de rinceaux feuillus et de guirlandes de perles. Inscriptions "R. Tur=bith" et "R. Bistor". H. 26 et 24 cm.  (un cassé et recollé, l'autre refait au pied et fêlure bord haut).	80	99,04

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
349		ESPAGNE, TALAVERA, XVIIIe. Albarello en faïence à décor en bleu avec le blason des Carmélites (ordre des Carmes déchaux séculier).  Exemple similaire au Musée d'AVILA. H. 19,5 cm (fêlures, craquelures et usures bord).  On y joint un albarello en faïence avec un décor bleu d'une inscription "Buglossi" dans une couronne feuillue. H. 20,5 cm. (soulèvements d'émail).	60	74,28
350		PARIS, début XIXe. Lot de trois pots cylindriques dont deux couverts (un rapporté) en faïence à décor au feu de réverbère (petit feu), de branchages fleuris enlacés par des rubans noués. Au revers, sur les pots couverts ; marques : "ACLOQUE FILS à PARIS" pour l'un et "DEROCHE à PARIS" pour l'autre. Inscriptions : - "Tamarin :" - "Ong. Citrin" - "Pom : Cucumer" H. 16,5 cm (sans couvercle) H. 22 cm (couvercle rapporté) H. 23 cm (avec couvercle). (éclats et fêlures bords).		
351		SCEAUX, fin XVIIIe. Lot de trois pots de pharmacie, dont un cylindrique et deux pots canons dont un couvert en faïence à décor au feu de réverbère (petit feu) de branchages fleuris enlacés par des rubans noués. Au dos du pot cylindrique, un rameau d'églantines Inscriptions : - "Ung. Nerv :" - "MP. Salu Britat." - "Theriaca Coelestis." H. 26 cm (avec couvercle, cassé, recollé) H. 24 cm H. 19,5 cm (éclats et fêlure bord)	200	244

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
352		<p>PARIS, atelier DEROCHE attribuable, fin XVIIIe début XIXe.</p> <p>Lot de trois pots dont une paire et de deux piluliers cylindriques couverts en faïence à décor vert et manganèse dans des cartouches entourés de deux rameaux croisés.</p> <p>Inscriptions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Adip : Suill : P"</li> <li>- "Ol : Cer : Aq : Sub"</li> <li>- "Ext. D'Aloès"</li> </ul> <p>(couvercle cassé, restauré)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Pil. De Sap :"</li> <li>- "Pil : Scil :"</li> </ul> <p>H. 27,5 cm (avec couvercle pour la paire), 23 cm et pour les piluliers : 18,5 cm.</p> <p>(pots : égrenures bords, couvercles restaurés, piluliers : fêlures et égrenures bords).</p> <p>Référence Apothicairerie de l'hôpital Saint-Laurent à NUITS-SAINT-GEORGES.</p> <p>On y ajoute deux pots droits sans couvercle à décors proches.</p> <p>H. 15,5 cm.</p> <p>Et un pot cylindrique sans couvercle, en faïence fine, avec l'inscription "Pom:Cyrillo."</p> <p>(fêlures et éclats, égrenures bord).</p>	100	123,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
353		<p>ROUEN ou PARIS, fin XVIIIe - début XIXe</p> <p>Lot de trois pots couverts en faïence à décor de cartouches de style Louis XVI surmontés de médaillons figurant un palmier entouré de serpents avec les inscriptions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Extract : Valeriana"</li> <li>- "Ungt : supurat : Comp :"</li> <li>- "Thereb : Venet :"</li> </ul> <p>On y joint un pot non couvert de même style avec l'inscription "Cerat R. Gal."</p> <p>24 x 10 cm et 18 x 12,3 cm (usures, éclats, fines fêlures, un couvercle rapporté).</p>	80	99,04
354		<p>ITALIE, NOVE, XVIIIe.</p> <p>Paire d'albarelli à double renflement à décor en camaïeu bleu de godrons simulés et inscriptions sur le registre central "agripi" et "Brued laxat".</p> <p>H. 18,5 cm et 18 cm.</p> <p>(éclats, usures bord et une fêlure sur l'un).</p>	160	198,08

Nombre de lots : 406