

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	<p>VARILLE (Mathieu) et AUDIN (Marius) – La Mustardographie. Traité en forme de dialogue par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honnête art du Moutardier. Par Mathieu Varille (Monsieur Prudhomme), propriétaire d'olivettes à Lourmarin-de-Provence, et Marius Audin (Monsieur Homais), naturaliste et vinaigrier. Lyon, aux Deux-Collines, 1935. In-12 demi veau caramel à la bradel, dos doré en long, couv. et dos conservés, non rogné (reliure moderne).</p> <p>Tirage à 500 ex. num. sur vergé antique.</p> <p>6 hors-textes gravés sur bois par Bernard-Aldebert, tirés en bistre.</p> <p>Envoi de l'auteur à son « vieux Tancrede » [de Visan, d'après une note].</p> <p>Edition Originale, « très recherchée » (Oberlé, Fastes, 293). Très bel ex.</p>	
2,	<p>[GUENEBAULD (Jean)] – Le Réveil de Chyndonax Prince des Vacies Druides Celtiques Diinois, avec la sainteté, religion, à diversité des cérémonies observées aux anciennes Sépultures. Par I.G.D.M.D. Dijon, Claude Guyot, 1621. In-4 vélin souple, titre écrit à la plume sur le dos (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale, rare, surtout lorsqu'elle est bien complète, comme ici, de la planche dépliant représentant le tombeau et l'urne. Une autre planche gravée en taille-douce par le fils de l'auteur représente les armoiries de Roger de Bellegarde, dédicataire de l'ouvrage. Quelques figures sur bois dans le texte.</p> <p>Texte manuscrit en tête du premier feuillet blanc, et bel ex-libris gravé du Château de Sercy.</p> <p>Pâle petite mouillure angulaire aux premiers feuillets, quelques-uns roussis, sinon très bon ex. de ce curieux ouvrage (Caillet, II, 4819).</p>	330
3,	<p>[RAMOND de CARBONNIERES (Louis)] – Observations faites dans les Pyrénées, pour servir de suite à des Observations sur les Alpes, insérées dans une Traduction des Lettres de W. Coxe, sur la Suisse. Paris, Belin, 1789. 2 parties en 1 volume in-8 basane racinée, dos lisse richement orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées (reliure vers 1820).</p> <p>3 planches dépliantes.</p> <p>Edition originale, « très recherchée. Livre capital, acte de naissance des Pyrénées » (Labarère, 1221).</p> <p>Quelques feuillets roussis, une coiffe un peu arasée, trois coins émoussés. Les 2 premiers ff. de la seconde partie, bien présents, sont déreliés. Très bon ex.</p>	200
4,	<p>[REVOLUTION FRANCAISE/TERREUR] - [(DESESSARTS (Nicolas-Toussaint LE MOYNE, dit)) - Ensemble de 2 textes : La Vie & les Crimes de Robespierre, & de ses principaux Complices ; avec le détail des circonstances qui ont accompagné leur supplice. Grenoble, Ferry & Duclaud, s.d. [1797]. A la suite : Supplices des Scélérats Couthon, Saint-Just, Payan, Henriot, Dumas, Cossinhal & Fleuriot-Lescot ; tous dignes associés & complices de Maximilien >Robespierre. Grenoble, Ferry, s.d. [1797]. In-8 demi basane fauve, dos lisse orné, titre doré (reliure vers 1820).</p> <p>Portrait de Robespierre, de profil, gravé sur bois au faux-titre du premier ouvrage.</p> <p>Ex-libris moderne. Des rousseurs éparses, mouillure angulaire claire au deuxième ouvrage.</p>	190
5,	<p>[MEDECINE] – Ensemble de 2 volumes : BAUMES - Traité sur le Vice scrophuleux, et sur les maladies qui en proviennent. Paris, Méquignon, 1805 ; LAGNEAU (L. V.) - Exposé des Symptômes de la Maladie vénérienne, des diverses méthodes de traitement qui lui sont applicables [...]. Paris, Gabon, 1815. 1 grand tableau dépliant. 2 volumes in-8 demi basane brune, dos lisses ornés, auteurs et titres dorés (reliures de l'époque).</p> <p>Petits défauts d'usage.</p>	30
6,	<p>[MEDECINE] - FOUQUET (Henri) – Essai sur le Pouls, par rapport aux affections des principaux Organes [...]. Montpellier, Auguste Seguin, 1818. In-8 demi basane rouge, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque).</p> <p>Une planche dépliant, gravée en taille-douce.</p>	
7,	<p>CROISSET (Francis de) – Ensemble de 2 volumes : La Féerie Cinghalaise. Ceylan avec les Anglais. Paris, Bernard Grasset, 1929. In-8 demi chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (reliure signée Laballe). Volume tiré sur vélin pur chiffon Lafuma. Envoi de l'auteur ; Voyages aux Fêtes de Kapurthala. Paris, Kra, 1929. In-8 broché, couv. rempliée, non rogné, à toutes marges. Un des 50 ex. de tête num. sur papier de Hollande. Très bel ex.</p>	35
8,	<p>[MEDECINE] – [MANUSCRIT] – Medicinae rationalis practica juxta miram Hÿpp ac Gal doctrinam descripta. Die 19 8bris 1709 ; Idem. Tomus secundus. 2 volumes in-8 basane brune, dos lisses ornés (reliures de l'époque avec différences dans l'ornementation, mais constituant bien un même recueil).</p> <p>Long cours de médecine pratique, en latin, fondé sur les principes d'Hippocrate et de Galien, rédigé en 1709.</p> <p>Ex-libris imprimé du Dr L. Lutrand (Perpignan).</p>	160

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
9,	<p>MARGUERITE de NAVARRE – Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, Reine de Navarre. Mis en beau Langage, accommodé au goût de ce tems : & enrichis de Figures en taille-douce. Amsterdam, George Gallet, 1708. 2 volumes in-12 demi veau marbré à coins, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tomaisons dorées (reliures pastiche).</p> <p>Deux frontispices identiques et 74 figures à mi-page gravées par Harreewyn d'après Romain DE HOOGE (Cohen, 680).</p> <p>Ex-libris gravés modernes.</p> <p>Les ff. N4 et N5, au tome premier, sont un peu plus courts, et proviennent sans doute d'un autre exemplaire. Très joli ex. toutefois.</p>	160
10,	<p>RICCOBONI (Madame) – Lettres de Mylady Juliette Catesby, à Mylady Henriette Campley, son amie. Paris, Humblot, 1769. In-12 veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). Bel ex.</p>	30
11,	<p>[MEDECINE] - DAVACH de LA RIVIERE – Le Miroir des Urines ; par l'inspection desquelles on connoît les différens tempéramens, les humeurs dominantes, les sièges et les causes des maladies. Paris, d'Houry, 1763. In-12 veau marbré, filet à froid en encadrement, dos à nerfs orné, pièce de titre de cuir vert, tranches rouges (reliure pastiche).</p> <p>Un propriétaire a longuement glosé, en 1888, sur la première garde et au verso du titre, sur divers biens devant revenir à telle personne de sa famille, et les vicissitudes de l'existence.</p>	70
12,	<p>[LA BRUYERE] – Les Caractères de Théophraste traduits du Grec : avec les Caractères ou les Mœurs de ce Siècle. Neuvième édition. La Haye, Adrian Moetjens, 1696. In-12 veau granité, dos à nerfs orné, titre doré, tranches mouchetées (reliure de l'époque).</p> <p>Contrefaçon de la neuvième et dernière édition originale, donnée à Paris, présentant le texte définitif de La Bruyère, avec ses dernières retouches. « Imprimée sans doute à Lyon, ce qui explique que les passages contre le roi d'Angleterre et contre la Ligue ne sont pas supprimés » (Tchemerzine, VI, p. 327, b).</p> <p>Minuscule manque de cuir en pied, coiffe inférieure renforcée ainsi qu'un coin.</p>	
13,	<p>[NOËL] – l'Office de Noël, contenant tout ce qui se dit la Nuit, le Jour, & l'Octave de Noël & des Roys. Le Rosate Caeli, les Anciennes appelées O de Noël, en latin & en françois, avec des Réflexions chrétiennes pour le tems de l'Avent. Rouen, Ph. P. Cabut, s.d. [1710]. Petit in-12 veau granité, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque).</p> <p>Coins émoussés, quelques petits défauts d'usage, bon ex.</p>	
14,	<p>[ZAOROWSKI (Jérôme)] - Le Cabinet Jésuitique, contenant plusieurs pièces très curieuses des R. Pères Jésuites ; avec un Recueil des Mystères de l'Eglise Romaine ; le tout augmenté dans cette Seconde Edition & enrichi de Figures en taille-douce. Cologne, Jean le Blanc, 1678. Petit in-12 plein maroquin havane à la Du Seuil, dos à nerfs orné, titre et date dorés, tranches dorées (plats et dos entièrement et très habilement remontés).</p> <p>Titre-frontispice et 5 planches dépliantes gravées en taille-douce.</p> <p>Ensemble de textes et d'images profondément satiriques, très hostiles aux jésuites.</p> <p>Ce bel exemplaire a sans doute été lavé puis replacé dans sa reliure de maroquin au XIX^e s.</p>	
15,	<p>[PAYS BASQUE/BAYONNE] – Les Coustumes générales de la Ville & Cité de Bayonne, & Jurisdiction d'icelle : approuvées, établies, & confirmées par Edict perpétuel, & auctorisées par Arrest de la Cour de Parlement de Bourdeaus. Bourdeaus [Bordeaux], lacq. Millanges, 1623. In-demi vélin à coins, double filet doré, dos lisse, titre doré (reliure du XIX^e s.).</p> <p>Petite tâche angulaire claire, petite déchirure marginale sans manque p. 81.</p> <p>Ouvrage peu commun. La collation est conforme à Gouron & Terrin, p. 50, n°400.</p>	150
16,	<p>[TYPOGRAPHIE/CARACTERES DE CIVILITE] – LA SALLE (J.-B. de) – Les Règles de la Bienséance et de la Civilité chrétienne, divisées en deux parties. Paris, Librairie d'Aumont, 1820. In-12 demi vélin muet (reliure de l'époque).</p> <p>La quasi-totalité du texte (pp. 1 à 92) est imprimée en caractères de civilité.</p> <p>Ex-libris imprimé moderne. Dos présentant de petits manques, mouillure angulaire claire en fin de volume.</p>	20

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
17,	<p>[REVOLUTION FRANCAISE/TERREUR] - ALMANACH des Gens de Bien, pour l'année 1797. Troisième Edition. Paris, chez tous les Marchands de nouveautés, s.d. [1797]. In-16 toile beige à la bradel, pièce de titre de maroquin vert (reliure du XIXè s.).</p> <p>La première partie de l'ouvrage donne la liste complète des conventionnels ayant voté la mort de Louis XVI le 17 janvier 1793.</p> <p>Beau frontispice en taille-douce figurant la République en harpie foulant aux pieds les attributs de l'Eglise, et semant la mort et la désolation (guillotine, incendie).</p> <p>Mouillure claire en fin de volume, cartonnage un peu sali.</p>	55
18,	<p>[ATLAS] – Analyse géographique sur les Départemens de la France. S.l.n.n.d. [début du XIXè s.]. Petit in-12 veau havane, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné de filets doré, pièce de titre de maroquin vert (reliure signée Lenègre, et datée 1841).</p> <p>Titre général (portant la mention volume I), 3 ff., et 86 cartes gravées, leurs limites rehaussées à la main. L'ouvrage est complet de toutes ses cartes, tirées sur papier fort, et montées sur onglets.</p> <p>Ex-libris anciens cancellés, une coiffe arasée, coins émoussés.</p>	
19,	<p>[PICARDIE] – Almanach historique et géographique de Picardie, pour l'année bissextile mil sept cent quatre-vingt-huit [...]. Amiens, J.-B. Caron, s.d. [1787]. In-16 étroit veau marbré, triple filet doré, dos lisse orné, pièce de titre de cuir vert pâle, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Un coin émoussé.</p>	54
20,	<p>SPON (Jacob) – Ignorum atque obscurorum quorundam Deorum Arae [...]. Lyon, Jacques Faeton, 1676. In-16 demi veau glacé fauve, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin vert, tranches rouges (reliure signée Bruyère).</p> <p>Nombreuses reproductions d'inscriptions épigraphiques.</p> <p>On joint : [CENSURE] - DUPIN. Précis historique du Droit Romain, depuis Romulus jusqu'à nos jours. Paris, Everat, 1809. In-16 basane granitée, roulette dorée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Mention manuscrite au verso du faux-titre : « supprimé par la Police en 1809. Rendu par celle de 1814 ». Grossière réparation à la coiffe supérieure, sinon joli ex.</p>	
21,	<p>DAUDET (Léon). Ensemble de 3 volumes : Le Nain de Lorraine. Raymond Poincaré ; Le Voyou de Passage. Aristide Briand ; Le Garde des Seaux. Louis Barthou. Collection : Les nouveaux Châtiments. Paris, Editions du Capitole, 1930. 3 volumes in-8 demi chagrin bronze, dos à nerfs ornés de filets dorés, auteur et titres dorés, couv. conservées, non rognés (reliures modernes).</p> <p>Exemplaires numérotés sur Alfa.</p> <p>Nombreuses illustrations hors texte par Sennep. Beaux ex., frais et bien reliés.</p>	
22,	<p>[MASQUE DE FER] - Recueil factice de 2 plaquettes : L'Homme au Masque de Fer dévoilé, d'après nue note trouvée dans les papiers de la Bastille. Paris, Maradan, s.d. [vers 1790]. 7 pp ; [SERVIERE (Baron de)] - Véritable Clef de l'Histoire de l'Homme au Masque de Fer. S.l.n.n.d. [vers 1803]. 11 pp. 2 plaquettes in-8 reliées en un volume demi chagrin vert, dos à nerfs orné, titre doré (reliure du XIXè s.).</p> <p>Le 2ème titre se présente comme une lettre signée d'un certain Reth, datée du 31 décembre 1802, et adressée au Général Jourdan.</p>	190
23,	<p>[TABAC / ABSINTHE] – Ensemble de 4 volumes : JOLINON (Joseph) – Mieux Vivre. Fumer. Mulhouse, Braun, 1936 ; JOLLY (Dr Paul) – Le Tabac et l'Absinthe. Leur influence sur la santé publique, sur l'ordre moral et social. Paris, Baillièrre, 1887. In-12 broché, couv. muette, non coupé ; DAVIDOFF (Zino). Le Livre du Connaisseur de Cigare. Paris, Robert Laffont, 1967. In-8 étroit (cartonnage éditeur). ENVOI de l'auteur, daté 2007 ; SCHLOESING (Th.) - Le Tabac. Sa culture [...]. Paris, Librairie agricole de la Maison Rustique, 1868. In-12 demi basane aubergine, dos lisse orné de filets dorés, auteur et titre dorés (reliure de l'époque). 6 tableaux dépliant.</p>	60
24,	<p>[RUSSIE/TURQUIE] - FARCY (Camille) – La Guerre sur le Danube (1877-1878). Paris, Quantin, 1879. In-8 demi chagrin vert, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés (reliure de l'époque).</p> <p>Bel ex., frais et bien relié.</p>	65
25,	<p>VIRGILE – Virgile de la Traduction de Monsieur de Martignac, avec des Remarques. Contenant les Bucoliques, les Géorgiques, et les Quatre premiers Livres de l'Enéide (Tome I) ; Les Huit derniers Livres de l'Enéide (Tome II). Toulouse, par la Société, 1729. 2 volumes in-12 basane fauve, dos à nerfs ornés, titre et toisons dorés, tranches rouges (reliures de l'époque).</p> <p>3 coins émoussés, sinon bon ex.</p>	30

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
26,	[JANSENISME] - BOSSUET (Jacques Bénigne) – Relation sur le Quiétisme. Par Messire Jacques Bénigne Bossuet Evesque de Meaux, Conseiller du Roy en ses Conseils, & ordinaire en son Conseil d'Etat, cy-devant Précepteur de Monseigneur le Dauphin, Premier Aumosnier de Madame la Duchesse de Bourgogne. Paris, Jean Anisson, 1698. In-12 veau granité, dos à nerfs orné, titre doré, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Edition parue la même année que l'originale in-8 (Tchemerzine, II, p. 402, a). Minuscule manque de cuir à une charnière, coiffes réparées.	
27,	[COLLECTIF] – Voyages en France et autres Pays, en prose et en vers, par Racine, La Fontaine, Regnard, Chapelle et Bachaumont, Hamilton, Voltaire, Piron, Gresset, Fléchier, Lefranc de Pompignan, Bertin, Desmahis, Béranger, Bret, Bernardin de Saint-Pierre, Parny, Boufflers etc. Paris, Briand, 1818. 5 volumes in-16 demi basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre de cuir orange, pièces de tomaisson de cuir vert (reliures de l'époque). Joli ouvrage, illustré de 36 planches gravées.	
28,	[PAYS-BAS] - TEMPLE (le Chevalier William) – Remarques sur l'Etat des Provinces Unies des Païs-Bas. Faites-en l'an 1672 par Monsieur le Chevalier Temple [...]. La Haye, Jean & Daniel Steucker, 1680. In-16 demi basane brune à petits coins, dos lisse orné, auteur, titre et date dorés (reliure du XIXè s.). Malgré la mention portée au bas du dos, cet ouvrage n'est pas sorti des presses elzéviriennes. Plats, coupes et coins frottés.	25
29,	[MANUSCRIT XVIIIè s.] - Recueil de différentes Pièces. P. J. B. G. C. R. D. L. C. D. F. E. M. E. A. D. L. V. D. P. Opuscules reliés à Chartres chés M. Doublet par Desmarais son gendre. MDCCLVII [1757]. In-16 veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). Charmant recueil divisé en quatre parties, contenant 266 pp. plus la table. La plupart des pièces contenues sont en français (Epistolae, épîtres, pièces diverses dont poésies, vers burlesques, chansons, proverbes, citations etc.). Reliure frottée aux coiffes et aux charnières, l'ouvrage a souvent été lu.	80
30,	CREBILLON – Les Œuvres de Monsieur de Crébillon. Paris, Brocas Fils, 1754. 3 volumes in-12 veau marbré, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de tomaisson de maroquin brun, tranches rouges (reliures de l'époque). 3 charmantes vignettes gravées en taille-douce sur les titres, d'après Eisen, différentes. Petits défauts d'usage.	20
31,	[SAINTE MARIE MADELEINE DE PAZZI] – Dévotion de Cinq Vendredis, à l'honneur de Sainte Marie Magdelene de Pazzi, Religieuse Carmélite de l'ancienne Observance. En Mémoire des cinq faveurs plus signalées qu'elle a reçues de Dieu. Traduit d'Italien en François. Toulouse, Jean-Joseph Douladoure, 1769. In-12 basane marbrée, dos à nerfs orné, titre doré, tranches rouges (reliure de l'époque). 5 jolies gravures en taille-douce à pleine page, par Jacques Simonin, graveur toulousain.	30
32,	[ITALIE] - [ARTAUD de MONTOR (Alexis-François)] – Voyage dans les Catacombes de Rome. Par un membre de l'Académie de Cortone. Paris, F. Schoell, 1810. In-8 basane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin citron (reliure de l'époque). Petit manque de cuir au bas du plat inférieur, mais un joli ex.	
33,	[CHANOINES REGULIERS DE SAINT-AUGUSTIN] - Décrets des Chapitres Généraux des Chanoines Réguliers de la Congrégation de France, revûs, rédigés & confirmés par le Chapitre Général, tenu en l'année 1757. Paris, P.G. Le Mercier, 1757. In-8 veau granité, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). Cérémonial, études, règles, administration du temporel (impôts, habits etc.). Très rare. Coiffes arasées, charnière du premier plat fissurée.	
34,	SATYRE MENIPPEE, de la Vertu du Catholicon d'Espagne, et de la Tenue des Etats de Paris, A laquelle est ajoûté un Discours sur l'interprétation du mot de Higuiero del Inferno, & qui en est l'auteur. Plus le Regret sur la mort de l'Asne Ligueur d'une Damoiselle, qui mourut pendant le Siège de Paris. Ratisbonne, héritiers de Mathias Kerner, 1726. 3 volumes in-8 veau granité, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tomaissons dorées, tranches rouges (reliures de l'époque). 9 planches gravées en taille-douce, dont le frontispice. 2 sont dépliantes. Papillon manuscrit collé au bas de la p. 9, et petits manques de papier en haut de la même page. Reliures frottées, manque de cuir à l'une des pièces de titre.	

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
35,	<p>MASSILLON (Jean-Baptiste) – Ensemble de 4 volumes : Sermons. Oraisons funèbres et Proff. Religieuses. Paris, veuve Estienne, 1745 (1 vol.) ; Petit Carême. Paris, veuve Estienne & Fils, 1747 (1 vol.) ; Conférences et Discours synodaux sur les principaux Devoirs des Ecclésiastiques. Paris, Frères Estienne, 1771 (2 vol.). 4 volumes in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de tomaisson de maroquin vert ou brun, tranches rouges (reliures de l'époque).</p> <p>Ensemble en jolies reliures identiques.</p>	30
36,	<p>NONNOTTE (l'Abbé) – Les Erreurs de Voltaire. Lyon, V. Reguilliat, 1770. 2 volumes in-12 basane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin brun, pièces de tomaisson de maroquin citron, tranches rouges (reliures de l'époque).</p> <p>Une coiffe arasée, des coins frottés, quelques épidermures.</p>	50
37,	<p>LANSPERGE LE CHARTREUX, dit LANSPERGIUS – Discours en forme de Lettre de Nostre Seigneur Jésus-Christ à l'Âme dévote, ou Entretiens sacrez [...]. Paris, Guillaume Desprez, 1687. In-12 veau granité, dos à nerfs orné, titre doré, tranches mouchetées (reliure de l'époque).</p> <p>Une coiffe arasée, deux coins émoussés. Ouvrage peu commun.</p>	
38,	<p>[VIN, GASTRONOMIE, MODE] – Recueil factice de 2 ouvrages : [SALLENGRE (Albert-Henri de)] – Eloge de l'Ivresse. A Bacchopolis, de l'Imprimerie du vieux Silène, et à Paris, Michel, an VI [1798] ; [DEGUERLE (Jean-Marie-Nicolas)] – Eloge des Perruques, enrichi de notes plus amples que le texte ; Par le Docteur Akerlio. Paris, Maradan, an 7 [1799]. In-8 basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin citron, tranches marbrées (reliure vers 1820).</p> <p>Le premier texte a été victime d'une tache d'encre aux 8 premiers ff., ayant entraîné un petit manque de texte au titre (réparé et complété à la main), et un petit trou au second feuillet.</p> <p>Le deuxième texte est enrichi d'un ex-dono de l'auteur (Deguerle), au verso du faux-titre.</p> <p>Mors inférieurs fendus, un coin émoussé.</p>	
39,	<p>[PHYSIOLOGIES] – Ensemble de deux titres : LEMOINE (Edouard) – Physiologie de l'Homme à bonnes Fortunes. Paris, Aubert, et Lavigne, s.d. [1841]. In-16 demi chagrin brun à coins, dos à nerfs, titre doré, couverture illustrée et dos conservés (reliure moderne). Dessins par Alophe et Janet-Lange ; HUZART (Louis) – Physiologie du Garde National. Paris, Aubert et Cie, et Lavigne, s.d. [1841]. In-14 demi chagrin vert, dos lisse orné, titre doré en long, couv. illustrée conservée (reliure de l'époque). Dessins de Maurisset et Trimolet. Petite déchirure marginale p. 3 sans perte de texte.</p>	30
40,	<p>[BOTANIQUE] - ADANSON (Michel) – Familles des Plantes. I. Partie. Contenant une Préface istorike sur l'état ancien & actuel la Botanique, & une théorie de cette Science. II. Partie. Paris, Vincent, 1763. 2 volumes in-8 demi basane marbrée à petits coins, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisson de cuir olive (reliures de l'époque).</p> <p>Edition originale de cet important ouvrage de taxinomie botanique (Pritzel, 21).</p> <p>La planche dépliant devant se trouver au tome II, est manquante (photocopie jointe).</p> <p>Coin émoussés, frottements. Au centre de chaque plat a été frappé un fer doré représentant un petit coq.</p>	140
41,	<p>[MONET (Jean) et MEUSNIER de QUERLON (Anne-Gabriel)] - Anthologie Française, ou Chansons choisies, Depuis le 13è Siècle jusqu'à nos présents. S.l. [Paris], n.n., 1765. 4 parties en 3 volumes in-8 plein maroquin janséniste rouge, dos à nerfs, titre, tomaissons et date dorés, doubles filets dorés sur les coupes, large dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrure (reliures du XIXè s. signées Chapalain).</p> <p>Tome I : Portrait de Monet, 2 figures ; Tome II : 1 figure ; Tome III : 1 figure. En tout 1 portrait de Monet par Cochin, gravé par A. de Saint-Aubin, et 3 frontispices par Gravelot, gravés par Lemire.</p> <p>Notre exemplaire contient bien, à la suite, le 4ème volume, par Collé, en deux parties. En revanche, ce dernier ne contient que les 80 + 110 pp. de texte et musique, mais pas les pièces liminaires ni les gravures (Cohen, 723-724).</p> <p>Ex-libris héraldiques gravés.</p> <p>A part quelques très minimes frottements, un très bel exemplaire.</p>	

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
42,	[BOILEAU-DESPREAUX] – Oeuvres diverses du Sieur D*** avec le Traité du Sublime ou du Merveilleux dans le Discours. Traduit du Grec de Longin. Paris, Denys Thierry, 1675. Petit in-8 plein maroquin janséniste vert, dos à nerfs orné de filets à froid, titre et date dorés, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrure (reliure du XIXè s. signée Niedrée). Frontispice, 1 gravure en tête des Satires, 1 gravure en tête de l'Art Poétique, 1 gravure en tête du Traité du Sublime. Il n'y a pas de gravure en tête du Lutrin, mais une figure supplémentaire a été ajoutée face au titre. Les pp. 191-194 sont absentes, comme dans tous les exemplaires. La plupart des ex. portent la date de 1675, ce qui est le cas du nôtre, et il est à l'adresse de Denys Thierry (Tchemerzine, II, p. 271). Quelques très minimes frottements, un mors très légèrement fendillé, mais un très bel ex.	
43,	[BIBLIOTHEQUE BLEUE] – Le Bibliothèque Bleue, entièrement refondue, & considérablement augmentée. I – Histoire de Pierre de Provence et de la Belle Maguelonne. Paris, Costard, 1776. 1 figure ; II – Histoire de Robert Le Diable, Duc de Normandie. Paris, Fournier, 1783. 1 figure ; II bis – Histoire de Richard Sans Peur, Duc de Normandie, Fils de Robert Le Diable. Pour servir de suite à celle de son Père. Paris, Fournier, 1783. 1 figure ; III – Histoire de Fortunatus. Paris, rue Saint-Jean-de-Beauvais, 1776. 1 figure ; V – Histoire de Jean de Calais, sur de Nouveaux Mémoires. Paris, Costard, 1776. 1 figure ; VI – Les Quatre Fils Aymon, Histoire héroïque (2 parties). Paris, Fournier, 1783. 6 belles gravures en taille-douce par Desrais (Cohen, 145). L'ensemble en 2 volumes grand in-8 veau marbré, filet à froid, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de tomailson de maroquin vert, tranches rouges (reliures de l'époque). Ex-libris héraldiques anciens. Fentes aux charnières des plats supérieurs, mais reliures bien solides.	
44,	[BELGIQUE] - HYMANS (Louis) – Histoire populaire de la Belgique. Bruxelles & Leipzig, Auguste Schnée, s.d. [1860]. In-8 demi chagrin bleu nuit, plats de percaline assortie, dos lisse orné de fers spéciaux, tranches dorées (reliure de l'éditeur). Edition de luxe, illustrée de 11 photographies d'après les tableaux et monuments du pays, exécutées par J. Mars. Petits frottements, trois coins émoussés.	30
45,	NUITTER (Charles) – Le nouvel Opéra. Paris, Hachette, 1875. In-12 demi percaline verte à la bradel, pièce de titre de cuir brun (reliure de l'époque). 59 gravures sur bois et 4 plans, dans le texte et hors texte.	20
46,	DELVAU (Alfred) – Histoire anecdotique des Barrières de Paris. Paris, Dentu, 1865. In-12 demi maroquin vert à coins, double filet doré, dos à nerfs très richement orné et mosaïqué de petits médaillons de maroquin rouge, pièce de titre de maroquin rouge, tranches jaspées (reliure de l'époque). 10 eaux-fortes par Emile Thérond. Dos uniformément brunis, un coin émoussé.	20
47,	DOSTOÏEVSKY (Th.) - L'Idiot. Traduit du Russe par Victor Derély, et précédé d'une préface par le Vte E. Melchior de Vogüé. Paris, Plon, Nourrit et Cie, s.d. [1887]. 2 volumes in-12 demi percaline bleu nuit, dos lisses ornés, pièces de titre de cuir havane (reliures de l'époque). Edition Originale de la traduction française. Petits accrocs, début de fente à un mors.	80
48,	COLLECTIF – Nouvelle Bibliothèque de Société, contenant des Faits intéressans, des Mélanges de Littérature & de Morale, des Variétés historiques, un choix de bons mots, des Poésies fugitives, des Contes en vers & en prose &c. Londres, et se trouve à Paris, Delalain, 1782-81. 4 volumes petit in-12 veau marbré, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin brun, tomailsons dorées, tranches rouges (reliures de l'époque). Intéressant ouvrage, que l'on trouve rarement complet. Reliures un peu frottées, deux coins émoussés.	
49,	MOLIERE – Œuvres de Molière. Nouvelle Edition. Paris, Gisse, 1749. 8 volumes petit in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomailson de maroquin rouge, tranches rouges (reliures de l'époque). 8 fleurons sur les titres et 25 figures (3 + 5 + 5 + 6 + 4 + 3 + 3 + 2), gravées en taille-douce par Fessard d'après Boucher. Un feuillet dérelié au tome II, pièce de tomailson absente au tome IV, quelques coins émoussés et autres petits défauts d'usage.	110

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
50,	<p>DU CERCEAU (Jean-Antoine) – Œuvres, contenant son Théâtre et ses Poésies. Paris, Beuf, et Lyon, Pezieux, 1828. 2 volumes in-8 veau glacé havane, filet doré et large roulette à froid en encadrement, dos lisses richement ornés de fers rocaille, pièces de titre et de tomaison de cuir bleu nuit, tranches marbrées (reliures de l'époque).</p> <p>Quelques rousseurs éparses, petits frottements.</p>	
51,	<p>[ANCIEN REGIME & REVOLUTION] - ARNAULT (A.V.) - Souvenirs d'un Sexagénaire. Paris, Duféy, 1833. 4 volumes in-8 demi basane fauve, dos à nerfs ornés de roulettes dorées et de fleurons à froid, auteur, titre et tomaisons dorés, tranches jaunes (reliures pastiche).</p> <p>Edition Originale (Fierro, 38). Ouvrage peu commun, dont les événements relatés commencent avec la mort de Louis XV, et s'achèvent en 1799 (18 Brumaire).</p> <p>Mouillures et salissures diverses aux tomes I et II. Petit trou p. 293 du tome I avec perte de quelques lettres.</p>	
52,	<p>[ESOTERISME] - [LENGLET DUFRESNOY (Nicolas)] – Recueil de Dissertations anciennes et nouvelles ; Sur les Apparitions, les Visions & les Songes. Avignon et Paris, Jean-Noël Leloup, 1751. 2 tomes divisés en 4 parties, reliés en 4 volumes in-12 veau marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, tranches rouges (reliures de l'époque).</p> <p>« Contient la réédition de pièces rarissimes du moyen-âge sur la sorcellerie, les apparitions, les visions, etc. arrivées dans toutes les parties de la France [...] Traités sur la magie, les sorciers, les sortilèges, possédés, exorcisés, procédures contre les sorciers et leur punition etc. » (Caillet, 6498).</p> <p>Des armoiries, à l'origine frappées sur les plats, ont été annulées lors de la Révolution et soigneusement colmatées. De même, les pp. de titre manquent, ayant probablement porté des attributs ou ex-libris relatifs à la noblesse. Quelques coiffes arasées, coins frottés.</p>	380
53,	<p>GRU (Eugène) – Les Morts violentes. Paris, Librairie Centrale, 1864. In-12 demi chagrin vert, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés (reliure de l'époque).</p> <p>Deux coins émoussés, bon ex.</p>	30
54,	<p>[ANGLETERRE] - BARJAUD (J.-B.) et LANDON (C.-P.) - Description de Londres et de ses Edifices, avec un précis historique et des observations sur le caractère de leur architecture, et sur les principaux objets d'art et de curiosité qu'ils renferment. Paris, Landon, 1810. In-8 demi veau glacé havane, dos à nerfs orné, titre et date dorés, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>1 grand plan dépliant de Londres, colorié, 42 planches et 8 portraits. Quelques petites rousseurs, extrémité inférieure du dos restaurée.</p>	60
55,	<p>[BERENGER (Pierre-Jean de)] – Ensemble de deux volumes : GUICHARD-PRINTEMPS (A.) - Airs anciens et nouveaux des Chansons de Mr P. J. de Berénger, dont quelques-uns avec accompagnement de Piano. Paris, Jouve, Corréard, Guichard, s.d. [vers1820]. In-12 broché, couv. muette, non rogné. Ouvrage entièrement gravé, avec la musique notée ; PROCES fait aux Chansons de P.-J. De Bérenger ; avec le réquisitoire de Me Marchangy ; le plaidoyer de Me Dupin ; l'arrêt de renvoi, et autres pièces. Paris, chez les Marchands de nouveautés, décembre 1821. In-12 broché, non rogné, couv. muette, pièce de titre imprimée.</p> <p>Quelques petites rousseurs. Ensemble de 2 pièces peu communes.</p>	
56,	<p>GALLI de BIBIENA (J.) - Histoire des Amours de Valérie, et du Noble Vénitien Barbarigo. Lausanne & Genève, 1741. 2 parties en 1 volume in-12 veau granité, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale, rare.</p> <p>Petit manque à la coiffe inférieure, deux coins émoussés.</p>	40
57,	<p>VERRIEN – M. Verrii Flacci quae extant. Et Sex. Pompei Festi de Verborum Significatione Libri XX. Paris, Mamert Patisson, chez Robert Estienne, 1576. A la suite (pagination continue, mais bénéficiant d'un titre particulier) : SCALIGER – Josephi Scaligeri Iulii Caesaris F. in Sex. Pompei Festi Libros de Verborum Significatione. Paris, Mamert Patisson, chez Robert Estienne, 1576. In-8 vélin souple à rabats, titre calligraphié à l'encre (presque effacé).</p> <p>Edition inconnue de Renouard, Annales de l'Imprimerie des Estienne.</p> <p>Ex-libris manuscrit de l'époque : Jacobus Tigens Andegavensis, ce qui donnerait une provenance angevine à cet intéressant ouvrage sur la signification des mots.</p> <p>Bon exemplaire.</p>	200
58,	<p>GENLIS (Madame de) – Le Siège de La Rochelle, ou le Malheur et la Conscience. Paris, Maradan, 1818. 2 volumes in-12 demi veau glacé aubergine à coins, dos lisses ornés, titre et tomaisons dorés (reliures de l'époque).</p> <p>Quelques petites rousseurs, des frottements.</p>	10

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
59,	<p>COMMINES (Philippe de) – Les Mémoires de Messire Philippe de Commines, Chevalier, Seigneur d'Argenton, sur les faits et gestes abrégées de Loys XI. & Charles VIII son fils, Roys de France. Avec deux Epistres en la recommandation de l'Autheur. Le tout reveu & corrigé de nouveau. Item un Indice des choses plus remarquables. Anvers, Martin Nutius, 1597. Fort petit in-12 plein maroquin rouge, double filet et large dentelle dorée en encadrement, roulette dorée sur les coupes, petite roulette intérieure dorée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches dorées sur marbrure (reliure du XVIIIè s.).</p> <p>(42), 755, (16) pp. Edition peu commune (Brunet, II, 191).</p> <p>Titre un peu bruni, petite mouillure marginale au dernier feuillet, très bel ex.</p>	440
60,	<p>[DENTISTERIE] – LEMAIRE (Joseph) – Le Dentiste des Dames. Ouvrage dédié au beau Sexe. Paris, Foucault, Janet et Cotelle, 1812. Petit in-12 plein maroquin rouge à grain long, roulette dorée à motif de pampre de vigne en encadrement, armoiries dorées au centre des plats, petite roulette dorée sur les coupes, grecque dorée en encadrement intérieur, gardes de tabis bleu avec la même roulette dorée à motif de pampre de vigne en encadrement, dos lisse orné, titre doré, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Beau frontispice en couleurs, au pointillé, par Gautier, suivi d'une serpente comportant une pièce de vers imprimée, signée De Bury. Joseph Lemaire (1782-1834), collaborateur de Dupuytren, reçut sous la Restauration le titre de « chirurgien-dentiste consultant du Roi » (David, bibliographie de l'art dentaire, p. 169).</p> <p>Aux Armes de LOUIS XVIII (O.H.R., planche 2497, fer 3).</p> <p>Très bel ex.</p>	1700
61,	<p>MALHERBE – Poésies de Malherbe, Rangées par ordre chronologique ; Avec la Vie de l'Auteur, & de courtes Notes. Paris, J. Barbou, 1764. In-12 veau marbré, filet à froid, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin brun, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Portrait de l'auteur en frontispice. Exemplaire possédant de grandes marges.</p> <p>Petits accrocs aux coiffes, deux coins émoussés. Joli ex.</p>	
62,	<p>[ESPAGNOL/ITALIEN] – Ensemble de 3 ouvrages : SORRINO [SOBRINO] (François) [Francisco] – Dialogues nouveaux en Espagnol et en François. Dialogos nuevos en Espanol y Frances. Bruxelles, François Foppens, 1724 ; [LAZZARELLI (G.F.)] - La Cicceide Legittima. All' Haja, 1766 ; [REDI (Francesco)] - Vocabolario portatile per agevolare la lettura degli Autori Italiani ed in specie di Dante. Paris, Prault, 1768. Titre frontispice d'après Moreau le Jeune. 3 volumes in-12 demi basane fauve, dos lisses ornés, titres dorés (reliures vers 1820).</p> <p>Bons exemplaires, non rognés.</p>	30
63,	<p>VOLTAIRE – La Henriade, Poème par Voltaire, avec les Notes ; suivi de l'Essai sur la Poésie épique. Edition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. Paris, Pierre et Firmin Didot, an X (1801). In-12 plein maroquin rouge à grain long, filet doré en encadrement, roulette dorée sur les coupes, roulette intérieure dorée, gardes de tabis bleu, dos lisse orné de filets dorés, auteur, titre et mention « Fig. av. la lettre » dorés (reliure de l'époque).</p> <p>Portrait d'Henri IV en frontispice, par de Saint-Aubin, et 10 belles figures avant la lettre, d'après Moreau Le Jeune.</p> <p>Petits frottements, bel ex.</p>	60
64,	<p>DES PERIERS (Bonaventure) – Ensemble de 2 volumes : Le Cymbalum Mundi. Texte de l'édition princeps de 1537, avec notice, commentaire & index, par Félix Franck. Paris, Alphonse Lemerre, 1873. In-12 demi maroquin brun à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée, non rogné (reliure de l'époque). Fac-similé de la page de titre de l'édition de 1537.</p> <p>Bon ex., tiré sur papier vergé.</p> <p>On joint : Cymbalum Mundi, ou Dialogues satyriques sur différents sujets. Amsterdam, Prosper Marchand, 1732. Petit in-12 veau marbré. Frontispice allégorique gravé, d'après B. Picart. Le plat supérieur est presque détaché.</p>	20
65,	<p>[PLEIADE/ENVOI] – CHAR (René) – Œuvres complètes. Introduction de Jean Roudaut. Paris, Bibliothèque de la Pléiade, NRF, 1983. In-8 cuir brun, dos lisse orné de filets dorés, jaquette illustrée, rhodoïd (reliure de l'éditeur).</p> <p>Envoi de René Char « à Marie-Corinne, à Jean-Pierre Darras aussi, avec le souvenir amical de René Char. Heureuses Dentelles de Montmirail ! ».</p> <p>René Char fut le neuvième auteur vivant à entrer dans la prestigieuse bibliothèque de La Pléiade. L'envoi est adressé à son ami, l'acteur Jean-Pierre Darras (1927-1999), et à sa dernière épouse.</p> <p>Petit manque au rhodoïd, en tête.</p>	60

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
66,	LAMARTINE (Alphonse de) – Jocelyn. Episode. Journal trouvé chez un curé de village. Paris, Furne et Charles Gosselin, 1836. 2 tomes en 1 volume in-8 demi veau bleu nuit, dos lisse orné de filets dorés et à froid, auteur, titre et tomaisons dorés (reliure pastiche). Edition Originale (Vicaire, IV, 975). Des rousseurs éparses, parfois prononcées, mais un bel ex.	40
67,	DUPONT CONSTANT – Essai sur l'Institut Philanthropique, établi en 1796, dans les Provinces Méridionales de la France, par ordre et en vertu des pouvoirs de Sa Majesté Louis XVIII. Paris, Imprimerie Anthelme Boucher, 1823. In-8 plein maroquin vert à grain long, dentelle dorée en encadrement, chiffre couronné doré au centre du plat supérieur, petite roulette dorée sur les coupes, dos lisse orné, titre doré, tranches dorées (reliure de l'époque). Aux Armes de Marie-Caroline-Ferdinande-Louise de Bourbon-Sicile, duchesse de Berry (1798-1870) (O.H.R., planche 2554, fer 6).	240
68,	LA TYNNA (J. de) – Dictionnaire topographique, étymologique et historique des Rues de Paris [...] accompagné d'un Plan de Paris. Paris, chez l'auteur, 1812. In demi basane brune, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Plan dépliant de Paris, avec les limites rehaussées. Manque de cuir au milieu d'une charnière, quelques ff. déreliés dans l'introduction.	
69,	[ALLEMAGNE] - GRAIMBERG (Charles de) – Guide in the Ruins of the Castle of Heidelberg, adorned with a plan and a collection of views. Extract from the guide in the ruins of the castle of Professor Dr. TH. Alfr. Leger. Heidelberg, D. Pfisterer, s.d. [vers 1850]. In-12 à l'italienne, plats ornés de motifs spéciaux, dos cartonné, tranches dorées (cartonnage de l'éditeur). Plan dépliant, 14 planches gravées sur acier, avec serpentes, plus 8 représentations de statues des Princes de la Maison Palatine Bavaroise, regroupées sur des ff. repliés en début et en fin d'ouvrage. Décors sur les plats partiellement effacés, mouillure claire.	15
70,	[SUISSE] - RUCHAT (Abraham) – Histoire de la Réformation de la Suisse, où l'on voit tout ce qui s'est passé de plus remarquable, depuis l'an 1516 jusqu'en l'an 1556, dans les Eglises des XIII Cantons, & dans les Etats Confederez, qui composent avec eux le L. Corps Helvétique. Genève, Marc-Michel Bousquet, 1727-28. 6 volumes in-12 veau blond, filet à froid, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin acajou, pièces de tomaisson de maroquin brun, tranches rouges (reliures de l'époque). Frontispice gravé en taille-douce, signé A.C.F. Manque 4 pièces de titre et 2 pièces de tomaisson.	
71,	FRANCE (Anatole) – Ensemble de 2 volumes : Le Mannequin d'Osier. Paris, Calmann Lévy, 1897. In-12 demi veau bleu nuit, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés, couv. imprimée conservée (reliure de l'époque). ENVOI de l'auteur à Armand Charpentier, journaliste dreyfusard. Edition originale, sur papier d'édition ; Monsieur Bergeret à Paris. Paris, Calmann Lévy, s.d. [1900]. Edition originale, sur papier d'édition. Même reliure que l'autre volume. Frottements aux dos.	60
72,	[KEMPIS (Thomas A)] – L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphrasée en vers françois, par Pierre Corneille, Conseiller du Roy. Edition nouvelle, retouchée par l'Auteur avant sa mort. Paris, veuve Gandouin, 1751. In-12 veau marbré, armoiries dorées sur les plats, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). Frontispice et 4 figures en taille-douce par Pocquet. Aux Armes de l'Université de Paris. Ex-libris imprimé du romancier Victor Margueritte (1866-1942). Deux coins émoussés.	
73,	[MANUSCRIT XVIIIè s.] - VOLTAIRE, ROUSSEAU etc. Lettres et autres pièces choisies de J.J. Rousseau. Et différentes pièces de vers faites sur lui. Paris, 1785. Petit in-8 veau marbré, filet à froid, dos lisse orné, tranches rouges (reliure de l'époque). Près de 450 pp. d'une écriture fine, très régulière et parfaitement lisible. Manque la pièce de titre, coiffe supérieure arrachée.	140
74,	DIDACUS GONZALES MATHEO (le Frère) – Mystica Civitas Dei vindicata [...]. Ducali Campidonensi [Kempten], Andreas Stadler, 1748. Petit in-4 vélin rigide sur ais de bois, dos lisse, pièce de titre de cuir citron, tranches rouges, fermoirs de laiton ciselés (reliure de l'époque). Petits manques de vélin au dos.	

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
75,	[JUDAÏCA] - BERTOU (le Cte de) – Le Mont Hor. Le Tombeau d'Aaron, Cadès. Etude sur l'itinéraire des Israélites dans le Désert. Paris, Benjamin Duprat, 1860. Grand in-8 demi chagrin bleu nuit, dos à nerfs orné d'un chiffre couronné doré dans chaque caisson, auteur et titre dorés, tranches jaspées (reliure de l'époque). 5 planches lithographiées, 1 figure sur bois tirée sur chine et montée à part, 1 carte dépliant. Petits frottements.	100
76,	[MANUSCRIT XVIIIè s.] - [PHYSIQUE] – Recueil de cours de mécanique et de physique recueillis en 1739-40 par Raymond Daguzan, prêtre résidant au bourg de Tourrenquets, et ayant été professés à l'Université de Toulouse. 2 volumes petit in-8 veau granité, dos à nerfs ornés, tranches rouges (reliures de l'époque). Texte en latin, accompagné de nombreux dessins, parfois des gravures découpées et collées. Frontispice allégorique gravé « la Phisique ». Reliures très frottées.	305
77,	[ITALIE] - VICO (Jean-Baptiste) – Œuvres choisies de Vico contenant ses Mémoires, écrits par lui-même, la science nouvelle, les opuscules, lettres etc. Paris, Hachette, 1835. 2 volumes in-8 demi veau glacé havane, dos lisses ornés, pièces de titre de cuir orange, tranches mouchetées (reliures de l'époque). Frontispice gravé sur acier. Plusieurs cachets « maison de poésie ». Exemplaire ayant appartenu à Emmanuel LEROY-LADURIE (1929-2023), ainsi qu'en atteste une note de sa main, signée, au faux-titre du tome I (légué en 2002 par un ami).	30
78,	[ALEXANDRE (Nicolas)] - Dictionnaire Botanique et Pharmaceutique [...] par une Société de Médecins, de Pharmaciens et de Naturalistes. Paris, Jean-François Bastien, an X-1802. 2 forts volumes in-8 veau fauve, dos à nerfs richement ornés, pièces de titre de cuir rouge (reliures pastiche). 17 planches dépliantes, représentant 278 figures de plantes. Petits manques angulaires au 2 ou 3 premiers ff. de chaque volume, avec perte occasionnelle de quelques lettres, consolidation du papier. Toutes les planches ont été doublées, pour assurer leur résistance. Dos insolés.	114
79,	WENDENSCHLEGEL (Johann Georg) – Praxis Aurea de Usu et Auctoritate judicii possessorii retinendae, in duas partes distributa [...]. Augusta Vindel [Augsbourg], Martin Wagner, 1749. Petit in-4 pleine basane fauve, très larges décors à froid sur les plats à motifs concentriques de roulettes végétales et ornementales, dos lisse (reliure de l'époque). Long texte manuscrit sur la première garde volante, daté du 18 septembre 1760, attestant que cet ouvrage fut décerné à l'élève François Lallemand, comme prix de rhétorique et de logique, sous l'égide de Louis-Constantin de Rohan (1697-1779), Prince-Evêque de Strasbourg et Landgrave d'Alsace. Manques aux coiffes, coins émoussés.	70
80,	BARBEY d'AUREVILLY (Jules) – Ensemble de 2 volumes : Les Diaboliques – Les Six Premières. Paris, Alphonse Lemerre, 1882. In-16 demi maroquin bleu à coins, double filet doré, dos à nerfs, auteur et titre dorée, tête dorée, non rogné (reliure de l'époque) ; Le Chevalier Des Touches. Paris, Alphonse Lemerre, Illustrations de Marold et Mittis, s.d. [1893]. In-8 demi basane marbrée verte, dos à nerfs orné, pièces d'auteur et de titre de cuir vert, tête dorée, couv. ill. conservée (reliure postérieure). Le premier plat commence à se détacher.	40
81,	MONTESQUIEU – Œuvres. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par l'auteur. Amsterdam et Leipsick, Arkstée & Merkus, 1773. 6 volumes in-12 basane marbrée dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin brun, pièces de toison de maroquin vert, tranches rouges (reliures de l'époque). Fleur au titre du tome premier, représentant Montesquieu de profil, et 1 grande carte dépliant pour servir à l'intelligence de « L'Esprit des Loix ». Frottements, petits accrocs, épidermures.	80
82,	[HENAULT] – Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France, contenant les Evènements de notre Histoire, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, les Guerres, les Batailles, les Sièges, &c. Paris, Prault, Desaint & Saillant, 1752. Petit in-8 veau marbré, triple filet doré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin brun, tranches rouges (reliure de l'époque). 1 joli bandeau gravé en taille-douce. Plusieurs provenances : Sauzey, « juristudentin » (1804) ; Sauzey, avocat (ex-libris gravé, XIXè s., le même ?) ; Mademoiselle de Rochechouart (au verso de la dernière garde volante, à l'envers, XVIIIè s.). Manque de cuir à un coin, sinon bel ex.	

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
83,	[ESPAGNE] - SAAVEDRA FAJARDO (Don Diego) – Republica literaria. Obra Posthuma. Valence, Benito Monfort, 1772. In-12 vélin souple, titre écrit à l'encre au dos (reliure de l'époque). Bon ex.	
84,	[ALIX et DORMOY (Mademoiselle)] - Les Quatre Âges de l'Homme, Poème. Nouvelle édition, considérablement augmentée et corrigée. Parsi, de l'Imprimerie de Monsieur, Moutard, et le Gras, 1784. In-16 plein maroquin vert à grain long, double jeu de filets dorés en encadrement, avec roulette à décor végétal en entre-deux, roulette dorée sur les coupes, petite dentelle dorée intérieure, gardes de tabis rouge, dos lisse orné, titre doré, tranches dorées (reliure signée Lefebvre). Titre-frontispice et 1 figure hors texte, gravés par Riollet (roussis). Mouillure très claire en haut du titre, très bel ex.	90
85,	[EMANGARD (François-Pierre)] – Les Fables de Pilpay Philosophe Indien ; ou la Conduite des Rois. Paris, Claude Barbin, 1698. In-12 veau brun, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Dorures atténuées au dos, un coin restauré.	63
86,	MACHIAVEL – Discours politiques de Machiavel, sur la I. Décade de Tite-Live. Premier & Second Livre [Troisième & dernier Livre]. Traduction nouvelle. Amsterdam, Henri Desbordes, 1701. 2 parties en 1 fort volume in-12 basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). Petites restaurations le long de la charnière, coins émoussés.	60
87,	FORTIER – Abrégé chronologique de l'Histoire de France en vers techniques, avec leur explication ; à l'usage des Elèves de la Pension de M. Bertaud, Fauxbourg Saint Honoré. Paris, Moutard et Barbou, 1770. In-8 demi chagrin brun, dos à nerfs, auteur et titre dorés, non rogné (reliure moderne). Complet des 3 tableaux dépliant. Très bel ex.	
88,	[EXEMPLAIRE DU COMTE DE CHAMBORD] – FINETTI (Francesco) – La Storia Evangelica esposta in sacre Lezioni dal Rev. Padre Francesco Finetti della Compagnia di Gesu, nella Chiesa del Gesu di Roma. Roma, Pietro Aurelj, 1836-37. 4 tomes en 2 volumes grand in-8 plein vélin ivoire, triple filet doré en encadrement, large jeu de fers rocaille dorés à l'intérieur et dans les angles, trois fleurs de lys couronnées et dorées au centre des plats, dos lisses richement ornés des mêmes fers dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge vif, tranches dorées (reliures de l'époque). Aux Armes d'Henri-Charles-Ferdinand-Marie-Dieudonné d'Artois, Duc de Bordeaux, connu sous le titre de Comte de Chambord (1820-1883). Très petite et pâle mouillure angulaire à cheval sur les tomes 3 et 4, très bel exemplaire.	300
89,	LUCAIN – La Pharsale de Lucain, traduite en François par M. Marmontel, de l'Académie Française. Paris, Merlin, 1766. 2 volumes in-8 veau écaillé, triple filet doré en encadrement, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de tomaison de maroquin citron, tranches marbrées (reliures de l'époque). Frontispice et 10 figures hors texte de Gravelot. Salissures intérieures.	40
90,	[FAMILLE ROYALE/REVOLUTION] - BEAUCHESNE (A. de) – Louis XVII. Sa vie, son agonie, sa mort, Captivité de la Famille Royale au Temple. Paris, Henri Plon, 1861. 2 volumes in-4 plein maroquin janséniste brun, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, dos à nerfs, auteur, titre, tomaisons et date dorés, tranches dorées (reliures signées Raparlier). 8 portraits hors texte, avec serpentes, et 20 fac-similés, souvent dépliant. Ex-libris gravés de l'époque. Taches brunâtres aux angles inférieurs de chaque volume, sauf au plat inférieur du tome premier. Beaux ex.	150
91,	BOSSUET (Jacques-Bénigne) – Politique tirée des Propres Paroles de l'Ecriture Sainte, à Monseigneur le Dauphin. Ouvrage posthume. Paris, Pierre Cot, 1709. In-4 plein maroquin janséniste rouge, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, dos à nerfs, auteur, titre et date dorés, tranches dorées sur marbrure (reliure signée Hardy-Mesnil). (44), xxvi, 614, (2) pp. Edition Originale (Tchemerzine, II, p. 417, b). Il manque le portrait. Exemplaire lavé et soigneusement relié.	
92,	THARAUD (J. et J.) - Le Maroc. Trente planches hors texte en couleurs, d'après les tableaux de J.-F. Bouchor. Ornementation de David Burnand. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1923. In-4 maroquin brun, cuir repoussé sur le plat supérieur pour former le titre et divers motifs, gardes de maroquin orange, dos à deux nerfs, nom des auteurs, entièrement non rogné (reliure signée M.A. Jacquet). Exemplaire non justifié, mais sans doute l'un des 220 sur Hollande Van Gelder, seul grand papier. Quelques rares rousseurs.	20

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
93,	REGNIER (Henri de) – Les Rencontres de M. de Bréot. Roman. Illustrations de Robert Bonfils. Paris, Editions René Kieffer, 1919. In-4 broché, couv. ill. rempliée, étui. Tirage à 560 ex., celui-ci un des 500 sur vélin de cuve (Monod, 9570). Charmantes illustrations en couleurs par Robert Bonfils. Bel ex.	20
94,	LA FONTAINE (Jean de) – Contes et Nouvelles en vers. Illustrés par Charles Martin. Paris, Librairie de France, 1930. 2 volumes in-4 demi chagrin bordeaux à coins, dos à nerfs ornés, auteur, titre et tomaisons dorés, têtes dorées, non rognés, couv. conservées (reliures de l'époque). Tirage à 3415 ex., celui-ci un des 1500 sur vélin d'Alfa Navarre. Dos insolés, quelques rousseurs.	60
95,	BOISSIERE (Jules) – Fumeurs d'Opium. Comédiens ambulants. Paris, Louis-Michaud, s.d. [1909]. In-8 demi basane brune, dos à nerfs, auteur et titre dorés, non rogné, couverture et dos conservés (reliure postérieure). Ouvrage publié sous les auspices des Français d'Asie. Un des 90 ex. tirés sur papier vergé de Hollande pour les souscripteurs, signé par Madame Térèse Boissière. Portrait de l'auteur à l'eau-forte, en frontispice. La couverture illustrée est signée Géo Dorival. Dos un peu frotté.	20
96,	[CURIOSA] - [MUSSET (Alfred de)] – Gamiani ou Deux Nuits d'Excès, par Alcide, Baron de M****. Réimpression conforme à l'édition autographiée originale (Bruxelles, 1833). Paris, s.n., 1907. In-8 demi maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée, non rogné, couv. conservée (reliure postérieure). Tirage à 320 ex., celui-ci un des 300 sur vélin d'Annam. Texte entièrement placé dans un encadrement tiré en rouge. 9 figures « libres » hors texte, frontispice compris.	110
97,	LEONARD (Nicolas-Germain) – Poésies Pastorales, suivies de la Voix de la Nature, Poème, des Lettres de Sainville & de Sophie, & d'autres Pièces en vers & en prose. Genève et Paris, Lejay, 1771. Grand in-8 veau marbré, triple filet doré en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées (reliure de l'époque). Beau titre frontispice d'après Marillier, bandeau et cul-de-lampe d'après Eisen. Nicolas Leonard (1744-1793), était né à Basse-Terre, en Guadeloupe. Tête et pied du dos sommairement refaits.	20
98,	[ALLEMAGNE/AUTRICHE] – Ensemble de 4 volumes : G.... Beautés de l'Histoire de l'Empire Germanique, ou Epoques et Faits mémorables [...]. Paris, Alexis Eymery, 1817. 2 volumes in-12 basane racinée, roulette dorée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomais de maroquin rouge (reliures de l'époque). 12 planches hors texte ; PERIN (René) – Beautés de la Maison d'Autriche [...]. Paris, Delaunay, 1811. 2 volumes in-12 basane racinée, roulette dorée, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de tomais de maroquin vert (reliures de l'époque). 8 planches hors texte regroupant 16 gravures. Manque de cuir en tête du tome I.	20
99,	TOURGUENEFF (Ivan) – Les Reliques Vivantes. La Montre. Ça fait du Bruit ! Pounine et Babourine. Les Nôtres m'ont envoyé... Paris, J. Hetzel, s.d. [1876]. In-12 percaline moutarde, dos lisse orné, pièce de titre de cuir vert (reliure de l'époque). Edition originale de la traduction française. Cachet du cabinet de lecture Fougeu.	20
100,	SAINT-EVREMOND – Œuvres mêlées. Revues, annotées et précédées d'une histoire de la vie et des ouvrages de l'auteur. Par Charles Giraud. Paris, J. Léon Techener, 1865. 3 volumes in-12 demi maroquin brun à coins, dos à nerfs, auteur, titre et tomaisons dorés, têtes dorées, non rognés (reliures de l'époque). Tableau généalogique dépliant à la fin du tome I.	
101,	[AVIATION] - MANGIN (Général) – Autour du Continent Latin avec le « Jules Michelet ». Paris, Pierre Roger et Cie, 1923. In-8 demi maroquin rouge, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée, non rogné, couv. ill. et dos conservés (reliure ancienne). 18 planches hors texte et 1 carte. Bel envoi de l'auteur « au Capitaine Fonck, l'as des as, en lui souhaitant d'emmener ses collègues dans les hauteurs de l'empyrée où il plane » (1924). René Fonck (1894-1953) fut en effet surnommé « l'as des as » pendant la Grande Guerre, validant 75 victoires officielles dans les airs.	80

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
102,	<p>[ENVOI DE BALZAC] - BALZAC (Honoré de) – Etudes de Mœurs au XIX^e Siècle. Tome X – Scènes de la Vie Parisienne. Deuxième volume. Paris, Madame Charles-Béchet, 1834. In-8 demi veau caramel, dos lisse orné, auteur et titre dorés, date sur pièce de maroquin bordeaux (reliure pastiche). Envoi de l'auteur « à Madame [Delannoy?] témoignage d'une amitié [?] respect Honoré ». Il s'agit de Joséphine Delannoy, née Doumerc (1783-1854), dont le père, Daniel Doumerc, était l'employeur et le protecteur du père de Balzac. Après la mort de Daniel, ses enfants Auguste et Joséphine, se montrèrent toujours des amis dévoués et généreux pour la famille Balzac, en particulier Honoré. Joséphine fut aussi la dédicataire d'autres ouvrages de Balzac à la même époque.</p> <p>Taches brunes circulaires au faux-titre et au titre, des rousseurs éparses.</p>	500
103,	<p>DURANTE (Louis) – Histoire de Nice depuis sa fondation jusqu'à l'année 1792, avec un aperçu sur les évènements qui ont eu lieu pendant la Révolution Française à tout 1815 inclusivement. Turin, Joseph Favale, 1823. 2 volumes in-8 demi basane fauve, double filet doré, dos lisses ornés, pièces d'auteur et de titre de maroquin orange, pièces de toison de maroquin brun, tranches marbrées (reliures postérieures).</p> <p>Sans le tome III et dernier.</p>	
104,	<p>ROGER (Joseph-Louis) – Traité des Effets de la Musique sur le Corps Humain. Traduit du Latin, et augmenté de notes, par Etienne Sainte-Marie. Paris, Brunot, et Lyon, Reymann et J. Roger, an XI (1803). In-8 basane granitée, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Fortes épidermures sur les plats, avec manques de dorure occasionnels, intérieur frais.</p>	
105,	<p>MEUDE-MONPAS (J.J.O. de) – Dictionnaire de Musique, dans lequel on simplifie les expressions et les définitions mathématiques et physiques qui ont rapport avec cet art ; avec des remarques impartiales sur les poètes lyriques, les vérificateurs, les compositeurs, acteurs, exécutants, ect. Paris, Knapen et Fils, 1787. In-8 veau marbré, triple filet doré en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin brun tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Une charnière fendue, mais reliure solide, frottements, ors atténués, coiffes arasées, intérieur en bonne condition.</p> <p>Sur la dernière garde volante, on a fait anciennement un curieux pochoir.</p>	200
106,	<p>DICKENS (Charles) – Le Neveu de ma Tante. Histoire personnelle de David Copperfield par Charles Dickens, Précédée d'une notice biographique et littéraire par Amédée Pichot. Paris, aux Bureaux de la Revue Britannique, 1851. 3 volumes in-8 demi veau glacé havane, dos lisses ornés, pièces d'auteur, de titre et de toison de veau brun (reliure de l'époque).</p> <p>Première édition française séparée de « David Copperfield », paru d'abord sous un titre légèrement différent. La mention faite au titre de « 3^e édition » se réfère à des parutions antérieures dans des revues.</p> <p>Dos un peu frottés, bon ex.</p>	
107,	<p>[ESOTERISME] – Ensemble de 2 volumes : [MIRVILLE (le Marquis Eudes de)] – Pneumatologie. Des Esprits et de leurs Manifestations fluidiques. Paris, Vrayet de Surcy, 1853. Grand in-8 demi basane bleu nuit, dos lisse orné de filets dorés, titre doré (reliure de l'époque). Cachets « bibliothèque de Saint Charles », manque de papier angulaire au titre, sans perte de texte, reliure très frottée. Mention manuscrite ancienne au verso du faux-titre, faisant référence à l'ouvrage ; WALLACE (Sir Alfred Russel) – Les Miracles et le moderne Spiritualisme. Paris, Librairie des Sciences Psychologiques, s.d. [1891]. In-8 demi basane bleu nuit, dos à nerfs, auteur et titre dorés (reliure de l'époque). Portrait de l'auteur en frontispice. Consolidation ancienne au ruban adhésif au verso du titre, défauts d'usage.</p>	
108,	<p>[EYMERY (Alexis)] - Dictionnaire des Girouettes, ou nos Contemporains peints d'après eux-mêmes [...]. Par une Société de Girouettes. Paris, Alexis Eymery, 1815. In-8 basane racinée, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Amusant frontispice allégorique colorié : « si la peste donnait des pensions, la peste trouverait encore des flatteurs et des serviteurs ».</p> <p>Frottements, coins émoussés.</p>	80

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
109,	<p>[VALERY (Paul)] – Ensemble de 2 volumes : Bibliothèque Nationale. Cinquantenaire du Symbolisme. Exposition de manuscrits autographes, estampes, peintures, sculptures, éditions rares, portraits, objets d'art. Editions des Bibliothèques Nationales, 1936. In-8 carré toile à la bradel, pièce de titre de cuir brun, couv. et dos conservés (reliure de l'époque). Exemplaire de Gérard Bauer, avec quelques lignes manuscrites au recto de la première garde, expliquant qui figure sur la photo jointe. On a relié en tête un cliché original montrant les convives attablés : Paul Valéry figure au premier plan ; une carte d'entrée permanente pour l'Exposition, au nom de Gérard Bauer ; VALERY (Paul) – Eupalinos or the Architect. London, Oxford University Press, 1932. In-8 toile blanche à la bradel, auteur, titre et plan d'un temple dorés sur le plat supérieur, tête dorée (cartonnage de l'éditeur). Tirage à 750 ex., dont les 250 premiers signés par l'auteur, ce qui est le cas du nôtre.</p> <p>JAY (Antoine) - Le Glaneur, ou Essais de Nicolas Freeman. Paris, Cérioux, Dargent, Le Normant, 1812. In-8 basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale de ce récit imaginaire largement consacré aux Etats-Unis où l'auteur, journaliste, historien et député de la Gironde, séjourna sept ans, se liant d'amitié avec Thomas Jefferson.</p> <p>Dos frotté, petits accrocs aux coiffes.</p> <p>ROUSSEAU (Jean-Jacques) – Dictionnaire de Musique. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1772. 2 volumes in-8 veau porphyre, triple filet doré en encadrement, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin brun, tranches marbrées (reliures de l'époque).</p> <p>Titres gravés par Martinet, 1 tableau dépliant au tome I, 18 planches (musique notée) ou tableaux dépliant au tome II.</p> <p>Forme les tomes X et XI des Œuvres (Dufour, 252). Bel ex.</p>	80
111,	<p>[VOLTAIRE] – [BASTON (l'Abbé)] – Voltairiana ou Eloges amphigouriques, de FR. Marie Arrouet, Sieur de Voltaire [...]. Discutés et décidés pour sa réception à l'Académie Française. Paris, s.n., 1749. 2 parties en un volume in-8 veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Bien complet de « la Malle-Bosse, Nouvelle Nuit de Straparole », avec pagination séparée.</p> <p>Gardes volantes absentes, début de fente à un mors, une coiffe arasée.</p>	
112,	<p>UBATE (le R.P. Paul d') – L'Âme souffrante sous la Rigueur des Grandeurs de Dieu. Ou les Supplices ingénieux dont les Attributs Divins punissent l'Âme dans le Purgatoire, de toutes les fautes qu'elle a commises. Lyon, Horace Boissat, 1671. Petit in-8 basane marbrée, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, pièce d'auteur et de titre de cuir vert, pièce de date de cuir rouge (reliure pastiche).</p> <p>Petites salissures. Ouvrage peu commun.</p>	20
113,	<p>[CHIMIE] - SCHEELE (Charles-Guillaume) – Traité chimique de l'Air et du Feu. Avec une introduction de Torbern Bergmann. Ouvrage traduit de l'Allemand, par le Baron de Dietrich. Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1781. In-12 veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Rôle capital de la présence de l'oxygène dans l'air. 1 planche dépliant.</p> <p>Petits accrocs aux coiffes, bel ex.</p>	
114,	<p>PIGANIOL de LA FORCE – Nouvelle Description des Châteaux et Parcs de Versailles et de Marly [...]. Paris, veuve Delaulne, 1730. 2 volumes in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin brun, tranches mouchetées (reliures de l'époque).</p> <p>14 planches dépliantes, dont 2 plans.</p> <p>Petits accrocs aux coiffes supérieures, joli ex.</p>	
115,	<p>MAROT (Clément) – Les Oeuvres de Clément Marot de Cahors, Valet de Chambre du Roy. Reveuës & augmentées de nouveau. La Haye, Adrian Moetjens, 1700. 2 volumes in-16 veau granité, petite roulette dorée sur les coupes, petite dentelle intérieure dorée, dos à nerfs, auteur, titre et tomaisons dorés, tranches dorées sur marbrure (reliures de l'époque).</p> <p>« Jolie édition, la plus recherchée [...]. Il est difficile de s'en procurer des exemplaires bien conservés de marges et dont les feuillets n'aient pas une teinte rousse » (Brunet, III, 1418).</p> <p>Le nôtre réunit ces qualités : fraîcheur et hauteur de marges (131 mm).</p> <p>Un coin émoussé. Bon ex.</p>	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
117,	<p>[BOUGEANT] – Amusement philosophique sur le Langage des Bestes, nouvelle Edition. Augmentée d'un Avertissement, d'un Discours préliminaire, d'une critique, avec des notes, & de la Rétractation de l'Auteur. A la suite, avec pagination séparée : Lettre à Madame la Comtesse D*** Pour servir de Supplément Philosophique sur le Langage des Bestes. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1750. In-12 veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Coiffes arasées.</p>	40
118,	<p>PARDIES (le P. Ignace Gaston) – Discours sur la Connoissance des Bestes. Paris, de l'Imprimerie de Sebast. Mabre-Cramoisy, Florentin & Pierre Delaulne, 1689. Petit in-12 veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées (reliure de l'époque).</p> <p>Coiffes arasées, deux coins émoussés.</p>	
119,	<p>[JANSENISME] - [GUDVER (Nicolas)] – La Constitution Unigenitus, avec des Remarques ; où l'on fait voir l'opposition de la Doctrine des Jésuites, à celle des Saints Pères contenue dans les Propositions du Père Quesnel. S.I.n.n., 1739. In-12 veau granité, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).</p>	
120,	<p>[RACINE (Jean)] – Esther. Tragédie Tirée de l'Escriture Sainte. Paris, Denis Thierry, 1689. In-12 veau granité, dos à nerfs orné, titre doré, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>« Première édition de ce format, publiée la même année que l'originale in-4 » (Tchemerzine, IX, p. 348, a).</p> <p>8 ff. (Frontispice compris), 86 pp., 2 ff., 1 f. blanc.</p> <p>L'exemplaire semble avoir été légèrement lavé, puis replacé dans sa reliure d'origine. Fines restaurations aux coiffes et aux coins.</p>	
121,	<p>[JANSENISME] - Ensemble de 2 volumes : RACINE (Jean) – Abrégé de l'Histoire de Port-Royal. Ouvrage servant de Supplément aux trois Volumes des Oeuvres de cet Auteur. Vienne, & se trouve à Paris, Lottin le jeune, 1767. Petit in-12 veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>C'est vers 1697 que Racine écrivit son Abrégé de l'histoire de Port-Royal, dont la première partie seule parut à Cologne en 1742. C'est après l'expulsion des Jésuites qu'on imprima la seconde partie, en 1767. « Ce petit livre n'est pas seulement un des plus parfaits chefs-d'œuvre de la langue française, il faut encore y renvoyer quiconque souhaite comprendre et surtout sentir le Jansénisme ». Coiffe supérieure réparée. Bel ex. ; [NICOLLE (Pierre)] – Continuation des Essais de Morale. Tome dixième [...]. Paris, Desprez, Desessartz, 1723. In-16 veau granité, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches mouchetées (reliure de l'époque). Défauts d'usage.</p>	
122,	<p>LUCRECE – Lucrèce, Traduction nouvelle, avec des notes, Par M. L* G** [LA GRANGE]. Paris, Bleuët, 1768. 2 volumes in-8 demi maroquin bordeaux à coins, dos à nerfs ornés, auteur, titre et tomaisons dorés, non rognés (reliures pastiche signées Teissere)</p> <p>Titre frontispice et 6 belles figures hors texte, gravées par Binet d'après Gravelot (Cohen, 664-665). Le traducteur La Grange était précepteur du fils du Baron d'Holbach, et fut aussi l'ami de Diderot.</p> <p>Mouillure angulaire claire aux premiers ff. du tome II, sinon bel ex.</p>	60
123,	<p>STERNE (Laurence) – Voyage sentimental en France et en Italie. Traduction nouvelle par Alfred Hédouin. Paris, Jouaust, Librairie des Bibliophiles, 1875. In-12 plein maroquin olive, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, dos à nerfs, auteur, titre et date dorés, tête dorée, couv. et dos conservés, non rogné (reliure postérieure signée René Aussourd).</p> <p>Exemplaire non justifié, mais sur Hollande Van Gelder.</p> <p>6 eaux-fortes hors texte par Edmond Hédouin, dont le portrait de Sterne.</p> <p>Dos uniformément insolé, bel ex.</p>	60
124,	<p>[PLUQUET (François-André-Adrien)] - Mémoires pour servir à l'Histoire des Egaremens de l'Esprit humain par rapport à la Religion chrétienne ; ou Dictionnaire des Hérésies, des Erreurs et des Schismes [...]. Paris, Nyon, Barrois, Didot le jeune, 1764. 2 volumes in-12 basane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tomaisons dorées, tranches rouges (reliures de l'époque).</p> <p>Défauts d'usage divers. Le tome premier a visiblement été le plus consulté des deux.</p>	

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
125,	<p>LA FONTAINE – Contes et Nouvelles en Vers. Amsterdam, s.n., 1745. 2 volumes in-12 veau moucheté, triple filet doré en encadrement, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de tomailson de maroquin brun, tranches dorées (reliures de l'époque).</p> <p>Frontispice signé Lebas, 1 vignette à mi-page gravée par Fessard (« La Fontaine écrivant »), 2 fleurons sur les titres et 69 vignettes par Cochin, gravées par Chedel, Fessard et Ravenet (Cohen, 557-558).</p> <p>Charnière du plat supérieur du tome I fendue, mais reliure solide, coiffes arasées, quelques coins émoussés.</p>	
126,	<p>NOUGARET (P.-J.-B.) - Beautés de l'Histoire de Russie [...]. Paris, Le Prieur, 1814. In-12 basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge vif, tranches mouchetées (reliure de l'époque).</p> <p>12 planches hors texte.</p> <p>Deux coins un peu émoussés, bel ex.</p>	90
127,	<p>AGUESSEAU (Henri-François d') – Discours de Monsieur le Chancelier d'Aguesseau. Paris, veuve Savoye, Saillant & Nyon, Cellot, veuve Desaint, Delalain, 1773. In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin brun, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p>	
128,	<p>BORNIER (Philippe) – Conférences des Ordonnances de Louis XIV Roy de France et de Navarre. Avec les anciennes Ordonnances du Royaume, le Droit écrit & les Arrêts. Paris, chez les Associez, 1737. 2 volumes in-4 veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomailson de maroquin brun, tranches rouges (reliures de l'époque).</p> <p>Petits manques aux deux coiffes inférieures, bon ex.</p>	
129,	<p>PAUSANIAS – Pausanias ou Voyage historique de la Grèce, Traduit en François avec des Remarques. Par M. l'Abbé Gedoy. Paris, Nyon, 1731. 2 volumes in-4 veau granité, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin brun, tomailsons dorées, tranches mouchetées (reliures de l'époque).</p> <p>Frontispice et 7 planches dépliantes, dont 3 cartes et 4 vues, par J. Rigaud et Duflos.</p> <p>Ex-libris héraldiques imprimés anciens (famille anglaise).</p> <p>Coiffes supérieures arasées, bon ex.</p>	110
130,	<p>[EURE-ET-LOIR] – [MERLET (Lucien)] – Aperçu général sur l'Invasion Prussienne dans le Département d'Eure-et-Loir. Chartres, Edouard Garnier, 1872. Grand in-8 demi veau glacé fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin bleu, tête rouge, couv. conservée (reliure de l'époque).</p> <p>Bel ex.</p>	80
131,	<p>COURTET de L'ISLE (Victor) – La Science politique fondée sur la Science de l'Homme, ou Etude des Races Humaines, sous le rapport philosophique, historique et social. Paris, Arthus Bertrand, 1838. Grand in-8 demi chagrin bordeaux à coins, dos lisse orné, auteur, titre et date dorés, couverture conservée (reliure pastiche).</p> <p>Edition originale, rare.</p> <p>Quelques petites rousseurs, bel ex.</p>	60
132,	<p>[FEMMES] – Ensemble de 2 volumes : HOUSSAYE (Arsène) - Mademoiselle de La Vallière et Madame de Montespan. Etudes historiques sur la Cour de Louis XIV. Paris, Henri Plon, 1860. Grand in-8 demi chagrin bronze, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés, non rogné (reliure de l'époque). 2 portraits et 1 fac-similé. Envoi de l'auteur ; MAGNIEU (E. de) et PRAT (Henri) – Correspondance inédite de la Comtesse de Sabran et du Chevalier de Boufflers 1778-1788. Paris, E. Plon et Cie, 1875. In-8 demi chagrin vert, dos à nerfs orné de filets à froid, titre doré, tranches jaspées (reliure de l'époque). Portrait en frontispice, d'après Mme Vigée-Lebrun.</p> <p>Petits frottements.</p>	
133,	<p>BONAPARTE (Louis-Napoléon) – Discours et Messages de Louis-Napoléon Bonaparte, depuis son retour en France jusqu'au 2 décembre 1852. Paris, Plon Frères, 1853. In-8 demi maroquin vert à long grain à la bradel, titre et date dorés, non rogné, couv. conservée (reliure postérieure).</p> <p>Ex-libris héraldique imprimé. Bel ex.</p>	110
134,	<p>[BROSSETTE (Claude)] - Procès-Verbal des Conférences tenues par Ordre du Roi, pour l'examen des Articles de l'Ordonnance Civile du mois d'avril 1667. Et l'Ordonnance criminelle, du mois d'août 1670. Paris, chez les Associés, 1757. In-4 veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin brun, dates dorées, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Début de fente à la charnière du plat supérieur, coiffe supérieure arasée.</p>	

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
135,	<p>[PICARDIE, SOMME] - LA MORLIERE (Adrian de)] – Le Premier Livre des Antiquitez, Histoire et Choses plus remarquables de la Ville d'Amiens, poëtiquement traité. Paris, Denys Moreau, 1627. A la suite : Le Second Livre des Antiquitez [...] ; 1626 : A la suite : Le Troisième Livre des Antiquitez [...], 1626 ; A la suite : Confiance du Pecheur à la Naissance du Fils de Dieu au Monde, 1615. 4 parties en 1 volume in-4 veau brun, double filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque).</p> <p>Pagination continue tout au long du volume. 4 grands fleurons en taille-douce, un sur chaque titre particulier. Nombreux ressauts de pp.</p>	180
136,	<p>[ANGLETERRE] - ORLEANS (le Père d') – Histoire des Révolutions d'Angleterre, depuis le Commencement de la Monarchie jusqu'à présent. La Haye, Pierre Gosse, 1719. 3 volumes in-12 veau granité, dos à nerfs orné, pièces de titre de maroquin rouge, tomaisons dorées, tranches mouchetées (reliures de l'époque).</p> <p>3 fleurons sur les titres, 3 cartes dépliantes, et 29 planches hors texte (portraits de rois).</p> <p>Mouillure claire dans la marge extérieure au début du tome I, bon ex.</p>	120
137,	<p>COMMINES (Philippe de) – Divers Traitez, Contracts, Testamens, et autres Actes, et Observations, servans de Preuves & d'Illustrations aux Mémoires de Philippe de Commines. Edition nouvelle augmentée de plusieurs Pièces curieuses. Brusselle, François Foppens, 1714. Grand in-8 veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Important supplément, complet du portrait gravé qui manque souvent, mais sans le tableau généalogique. Pièce de titre manquante.</p>	
138,	<p>[CAVALERIE] – Ordonnance provisoire sur l'Exercice et les Manœuvres de la Cavalerie, rédigés par ordre du Ministre de la Guerre. Du 1er Vendémiaire an XIII. Seconde édition. Suivie de l'Instruction du 24 septembre 1811, sur l'Exercice et les Manœuvres de la Lance. Paris, Magimel, 1813. Fort in-12 basane racinée, roulette dorée en encadrement, dos lisse orné, pièces de titre de maroquin vert (reliure de l'époque).</p> <p>Volume de planches seul, bien complet des 126 planches, la plupart dépliantes. Les figures 25, 26 et 27 sont regroupées sur la même planche.</p> <p>Quelques mouillures claires, pliures etc.</p>	40
139,	<p>[BRUSSEL (Pierre)] – La Promenade utile et récréative de deux Parisiens en cent soixante-cinq jours. Avignon, et Paris, Vente, 1768. 2 volumes in-12 veau marbré, triple filet doré en encadrement, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de tomais de maroquin brun, tranches marbrées (reliures de l'époque).</p> <p>« Curieuse description de quelques villes de France et d'Italie. Voyez, page 8, sur la ville de Sens. D'autres villes de France, d'Italie, de Suisse y sont tour à tour décrites avec le même entrain joyeux et quelquefois scatologique » (note ancienne d'un lecteur).</p> <p>Petits manques de cuir le long des charnières, mais reliures solides.</p>	
140,	<p>[CURIOSA] - [SEDAINE (Michel-Jean)] – La Tentation de S. Antoine, ornée de Figures et de Musique. Londres [Paris], 1781. A la suite : Le Pot-Pourri de Loth, orné de Figures et de Musique. Grand in-8 veau marbré, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>13 figures en taille-douce, dont les 2 frontispices par Borel.</p> <p>Les parties de musique notée (8 et 12 pp.) sont complètes, mais pas les ff. de texte, ni les gravures, qui sont normalement au nombre de 18 (Pia, 1405-1406).</p> <p>L'ouvrage a subi une mutilation par déchirure des pp., mais on a réparé toutes celles qu'on a pu et remplacé postérieurement le texte dans sa reliure.</p>	
141,	<p>BAUDELAIRE (Charles) – Ensemble de 2 volumes : Les Paradis artificiels. Opium et Haschich. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1861. In-12 demi percaline verte à la bradel, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque). 2ème édition. Volume déboîté, dérelié, avec une déchirure angulaire pp. 283-285 occasionnant une petite perte de texte ; Les Epaves. Paris, Alphonse Lemerre, 1895. In-16 broché, couv. imprimée.</p>	120
142,	<p>BORDIER (H.L.) - Les Eglises et Monastères de Paris. Pièces en Prose et en Vers des IXè, XIIIè et XIVè siècles. Paris, Aug. Aubry, 1856. In-12 demi maroquin bleu nuit, dos à nerfs orné, titre doré, tête dorée (reliure de l'époque).</p> <p>Minimes frottements, intérieur très frais.</p>	20

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
143,	<p>[LE LABOUREUR (Jean)] - Histoire de la Pairie de France et du Parlement de Paris, où l'on traite aussi des Electeurs de l'Empire, & du Cardinalat. Par Monsieur D.B. On y a joint des Traités touchant les Pairies d'Angleterre, & l'origine des Grands d'Espagne. Londres, Samuel Harding, 1753. 2 parties en 1 volume in-12 veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Coiffe supérieure arasée.</p>	
144,	<p>[DAUPHINE] – Histoire de Mademoiselle de La Charce, de la Maison de La Tour du Pin, en Dauphiné : ou Mémoires de ce qui s'est passé sous le Règne de Louis XIV. Paris, Pierre Gandouin, 1731. In-12 veau granité, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin brun, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Philippe de La Tour du Pin de la Charce, dit Philis de La Charce (1645-1703), est réputée avoir organisé une résistance populaire aux troupes de Victor-Amédée II, ce que les historiens récents démentent.</p> <p>Coiffe inférieure arasée, sinon bel ex.</p>	400
145,	<p>PIGANIOL de LA FORCE – Nouveau Voyage de France ; Avec un itinéraire, et des cartes faites exprès, qui marquent exactement les routes qu'il faut suivre pour voyager dans toutes les Provinces de ce Royaume. Paris, Bailly, 1780. 2 volumes in-12 basane marbrée, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre de maroquin brun, pièces de tomaison de maroquin vert, tranches rouges (reliures de l'époque).</p> <p>15 cartes dépliantes. Bel ex.</p>	
146,	<p>[REVOLUTION FRANCAISE] - [TESSEDRE] - Les Chevaux au Manège, Ouvrage trouvé dans le Portefeuille de Monseigneur le Prince de Lambesc, Grand-Ecuyer de France. Aux Tuileries, 1789. In-8 broché de 26, (2) pp., couv. muette.</p> <p>Le premier de 3 fascicules parus en tout, s'attaquant aux membres de l'Assemblée Nationale (qui siégeait au Manège), et en faisaient des chevaux rétifs au dressage.</p>	50
147,	<p>CHATEAUBRIAND (François-Auguste de) – Œuvres complètes de M. le Vicomte de Chateaubriand. Edition illustrée par MM. de Moraine, Staal et Ferdinand. Paris, Victor Lecou, s.d. [vers 1850] (tomes 1 à 5, volumes 1 à 9). Puis : Paris, Eugène et Victor Penaud Frères, s.d. [vers 1850] : Littérature Anglaise, Congrès de Vérone, Mémoires d'Outre-Tombe (tomes 10 à 17). 17 volumes grand in-8 et in-8 demi basane verte, dos lisses ornés, auteur, titre et tomaison dorés (reliures de l'époque).</p> <p>Ensemble hybride entre deux éditions parisiennes, abondamment illustrées de planches hors texte. Les « Mémoires d'Outre-Tombe », complètes, tomes 1 à 6, portent aux dos les tomaisons 12 à 17. Parues chez Eugène et Victor Penaud Frères, en 1849-50, elles sont ici en première édition illustrée. 26 gravures hors texte par Staal, de Moraine, Gagniet, gravées par Delannoy, sur 30 annoncées par Vicaire, II, 191.</p> <p>Petits caviardages aux titres, sans perte de texte, pour masquer le nom d'un ancien propriétaire. Frottements, rousseurs éparses, ensemble correct.</p>	120
148,	<p>JARRY (Alfred) – La Balade du Vieux Marin, d'après Samuel Taylor Coleridge. Paris, Ronald Davis, 1921. In-8 broché, couv. rempliée.</p> <p>Tirage à 334 ex., celui-ci un des 300 sur vélin de Perrigot-Mazure.</p> <p>7 bandeaux et 1 culs-de-lampe, dessinés et gravés sur bois par Deslignières.</p>	20
149,	<p>[ORDRE DU TEMPLE] – RIPPERT-MONCLAR (Le Marquis de) – Cartulaire de la Commanderie de Richerenches de l'Ordre du Temple (1136-1214). Avignon, Seguin, et Paris, Champion, 1907. Grand in-8 demi maroquin brun, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés, couv. et dos conservés (reliure ancienne).</p> <p>Fait partie des Mémoires de l'Académie du Vaucluse. Très bel ex.</p>	70
150,	<p>GSELL (Paul) – Les Matinées de la Villa Saïd. Propos d'Anatole France. Paris, Bernard Grasset, 1921. In-8 cartonnage à la bradel, pièce de titre de cuir brun, couv. conservée (reliure postérieure).</p> <p>Exemplaire du service de presse, sur papier d'édition, enrichi d'un envoi de Paul Gsell à Louis Gillet ; 1 l.a.s. de Paul Gsell à Louis Gillet (17-01-1922, 1 p. in-12), au sujet de l'ouvrage ; 2 l.a.s. du Dr P.-L. Couchoud à Louis Gillet (30-05 et 29-06-1922, 2 pp. in-8 chacune), dont une porte sur les goûts culinaires d'Anatole France ; 1 CPA représentant La Béchellerie (demeure tourangelle d'A. France) ; 1 coupure de presse faisant état du décès de Mme A. France (1930) ; 1 petite pièce d'écriture (non signée).</p> <p>Quelques ff. effrangés.</p>	60

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
151,	<p>MAUGRAS (Gaston) – La Duchesse de Choiseul et le Patriarche de Ferney. Paris, Calmann-Lévy, 1889. In-12 carré demi maroquin citron, dos à nerfs, auteur, titre, date et initiales couronnées en pied, tête jaspée, non rogné (reliure de l'époque signée Bretault).</p> <p>Exemplaire num. sur papier vergé (tirage à 500 ex., sur ce papier seulement).</p> <p>Portrait de la Duchesse en frontispice, tiré en bistre.</p>	20
152,	<p>[FINLANDE] – ROSNY (Léon de) – Le Pays des Dix-Mille Lacs. Quelques Jours de Voyage en Finlande. Paris, Paul Ollendorf, 1886. In-8 demi maroquin rouge, double filet doré, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés, tête dorée, non rogné, belle couverture illustrée en couleurs conservée (reliure de l'époque).</p> <p>17 gravures par Wl. Hegel, dont 5 hors texte.</p> <p>Dos un peu insolé et petit accroc.</p>	
153,	<p>[EURE] – LEBEURRIER (l'Abbé P.-F.) - Notice historique sur la Commune d'Acquigny avant 1790. Contenant outre les Faits historiques, la topographie féodale, la description des monuments, la suite des barons issus des familles de Tosny, Roye, Montmorency, Laval, Léon, Rohan, Silly, de Gondy, etc. Evreux, Huet, Paris, Dumoulin, et Rouen, Lebrument, 1862. In-8 demi veau bordeaux, dos lisse, auteur et titre dorés en long, premier plat de couv. conservé (reliure moderne).</p> <p>Gravure en frontispice, et quelques figures dans le texte. Dos insolé.</p>	
154,	<p>MARECHAL (Sylvain) – Les Actions des Grands Hommes de toutes les Nations [...]. Paris, Caillieau et Mixelle, 1785-89. In-4 veau porphyre, roulette dorée en encadrement, petite roulette dorée sur les coupes et à l'intérieur, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert (reliure de l'époque).</p> <p>8 très belles planches gravées par Moithey et Mixelle d'après Mongin et Sergent, soigneusement coloriées à l'époque, et le texte relatif à chaque personnage : Charondas, Arrié, Jeanne d'Arc, Henri IV, Enée, C. Mutius Scevola, Guillaume Tell, et Thomas de Foix.</p> <p>L'ouvrage complet comporte 88 planches. Petits manques de cuir à une coupe et au plat inférieur, coiffe inférieure arasée. Bel ex.</p>	110
155,	<p>[BELGIQUE] – PETIT (l'Abbé L.-A.-J.) - Recherches historiques sur le Village de Baudour. Boussu, L. Bailly, 1861. In-12 demi basane aubergine, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, non rogné, couv. imprimée conservée (reliure ancienne).</p> <p>Envoi de l'auteur. Dos insolé.</p>	
156,	<p>[COLLECTION BLEUE CALMANN-LEVY] – Ensemble de 2 volumes : [BARBE (Benjamin)] – Tiphaine. Avec une Préface par Alexandre Dumas Fils. Paris, Calmann-Lévy, 1886. In-8 carré demi chagrin brun à coins, filet doré, dos à nerfs, titre doré, tête dorée, non rogné, couv. imprimée bleue conservée (reliure de l'époque). Tirage sur beau papier vergé. Bel ex. ; BALZAC (Honoré de) – Le Colonel Chabert. Paris, Calmann-Lévy, 1886. Mêmes caractéristiques et reliure que le volume joint, mais le plat supérieur de celui-ci est détaché.</p>	
157,	<p>MONTAIGNE – Essais de Michel de Montaigne. Nouvelle Edition. Paris, Lebigre Frères, Firmin Didot Frères, 1833. 4 volumes in-8 demi veau glacé bleu, dos lisses richement ornés de fers rocailles, auteur, titre et toisons dorés (reliures de l'époque).</p> <p>Portrait de Montaigne en frontispice.</p> <p>Débuts de fente à quelques mors, petits frottements, rousseurs éparses.</p>	25
158,	<p>MOLIERE – Théâtre complet de J.-B. Poquelin de Molière. Publié par D. Jouaust en huit volumes, avec la préface de 1682 annotée par G. Monval. Paris, Jouaust, Librairie des Bibliophiles, 1882-83. 8 volumes in-12 demi maroquin vert sombre, dos à nerfs ornés, auteur, titre et toisons dorés, têtes dorées, non rognés (reliures de l'époque).</p> <p>Tirage sur beau papier vergé. Minimales frottements, bel ex.</p>	75
159,	<p>[SILVY (Louis)] – Relation concernant les Evènements qui sont arrivés au Sieur Martin, Laboureur à Gallardon, en Beauce, dans les premiers mois de 1816. Paris, L.-F. Hivert, novembre 1830. In-8 pleine basane fauve cailloutée, filet doré en encadrement, dos à nerfs orné de pointillés dorés, auteur et titre dorés, non rogné, couv. imprimée conservée (reliure pastiche).</p> <p>Relation des apparitions survenues à ce laboureur (Dorbon, 4558).</p> <p>Très bel ex.</p>	60
160,	<p>DU PARC (Vicomte Maurice) – Orphelinat Agricole Domois-Dijon. Rapport présenté au nom du Comité d'Organisation de la Loterie [...] dans la séance du 28 février 1887. Dijon, Imprimerie de l'Union Typographique Damongéot et Cie, 1887. In-8 demi maroquin vert sombre à la bradel, dos orné de petits filets dorés, titre doré en long, tête dorée, non rogné (reliure signée Féchoz).</p> <p>Une grande gravure à pleine page et plusieurs ornements typographiques. Cette brochure a été imprimée par les jeunes gens de l'Orphelinat.</p> <p>Exemplaire sur Japon, non justifié. Très bel ex.</p>	

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
161,	<p>[FEMINISME] - BERTHEROY (Jean) – Le Double Joug. Paris, Armand Collin et Cie, 1897. In-12 demi maroquin brun à coins, dos à nerfs, auteur, titre et date dorés, tête dorée, non rogné, couv. imprimée conservée (reliure ancienne).</p> <p>En frontispice, une photographie originale représentant une jeune femme, montée sur bristol.</p> <p>Envoi de l'auteur.</p>	30
162,	<p>[CURIOSA] – Mémoires de Miss Ophélie Cox (traduit de l'Anglais). Au Palis Royal, chez feu la veuve Girouard très connue, 1791 [fin du XIX^e s.]. In-12 maroquin rouge à grain long, filet et roulette dorés en encadrement, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin brun (reliure de la fin du XVIII^e s.).</p> <p>Mention de tirage à 500 ex.</p> <p>Emboîtement dans une reliure d'époque cohérente avec la date factice de l'ouvrage. Ex-libris gravé de Pierre Flaust (1762-1824), député du bailliage de Caen aux Etats-Généraux de 1789.</p>	
163,	<p>[COLPORTAGE] – Jeune et Belle, Conte nouveau. Troyes, Jean Garnier, s.d. [vers 1800]. In-16 broché, couverture bleue, muette.</p> <p>Papier un peu roussi, fin travail de vers sur les 6 derniers ff., sans perte de caractères.</p>	
164,	<p>BOUQUET (F.) - La Troupe de Molière et les deux Corneille à Rouen en 1658. Paris, A. Claudin, 1880. In-16 demi chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné, auteur, titre et date dorés, tête dorée, non rogné (reliure de l'époque signée Gaëtan Ronner).</p> <p>Tirage à 100 ex. sur papier de Hollande, avec deux eaux-fortes, chacune en 3 états, dont 2 sont avant la lettre.</p>	
165,	<p>[GERARD (Philippe-Louis)] - Le Comte de Valmont, ou les Egaremens de la Raison. Besançon, Ant. Montarsolo et Cie, 1830. 3 volumes in-8 basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de toison de maroquin vert, tranches marbrées (reliures de l'époque).</p> <p>3 gravures placées en frontispice de chaque volume.</p>	30
166,	<p>CONAN DOYLE (Sir Arthur) – Ensemble de 3 volumes : Les Aventures de Sherlock Holmes. Paris, Félix Juven, s.d. [1904]. Deuxième édition ; Les Nouvelles Aventures de Sherlock Holmes. Paris, Félix Juven, s.d. [1904]. Première édition française ; Souvenirs de Sherlock Holmes. Paris, Félix Juven, s.d. [1904]. 3 volumes in-12 demi basane turquoise, dos à nerfs, auteur et titres dorés, couvertures illustrées en couleurs conservées (reliures de l'époque).</p> <p>Très rare ensemble complet de la trilogie en traductions françaises, dont un titre en première édition, un autre en deuxième édition. Traduction de l'Anglais par P. O.</p> <p>Petits frottements aux coiffes et aux nerfs.</p>	220
167,	<p>NORVINS (M. de) – Histoire de Napoléon. Vignettes par Raffet. Paris, Furne et Cie, 1839. In-4 demi veau glacé bleu nuit, dos lisse orné de fers spéciaux (reliure parlante de l'époque).</p> <p>Frontispice et très nombreuses illustrations dans le texte (vignettes) et planches hors texte, par Raffet. Aigle impérial couronné et statue de Napoléon sur un socle au dos de la reliure.</p> <p>Exemplaire très soigneusement replacé dans sa reliure après avoir réaligné les cahiers.</p>	30
168,	<p>[NUMISMATIQUE] - MIONNET (T.-E.) - De la Rareté et du Prix des Médailles Romaines, ou Recueil contenant les types rares et inédits des Médailles d'or, d'argent et de bronze, frappées pendant la durée de la République et de l'Empire romain. Paris, chez l'auteur, Testu, Debure, 1815. Fort in-8 broché, couverture muette de papier marbré, étiquette imprimée au dos, entièrement non rogné (état de parution).</p> <p>Dos insolé, rousseurs éparses.</p>	50
169,	<p>[NAPOLEON] - MAHUL -A.) - Annuaire nécrologique, ou Complément annuel et Continuation de toutes les Biographies ou dictionnaires historiques [...]. 11^{ème} année (1821). Paris, Ponthieu, 1822. Fort in-8 broché, couverture imprimée, entièrement non rogné (état de parution).</p> <p>Ce volume contient une importante notice sur BUONAPARTE (NAPOLEON), de la p. 20 à la p. 108, puisqu'il était décédé le 5 mai 1821.</p> <p>Plusieurs portraits gravés, dont celui de Napoléon. Petits accrocs à la couv.</p>	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
170,	<p>[ALSACE] – Ensemble de 2 volumes : Recueil factice contenant : PUBLICOLA – L'Alsace Française. Paris, Guéret, 1907 ; WETTERLE (l'Abbé) – L'Alsace-Lorraine Française. Paris, Floury, 1915 ; MARTIAL (René). Enquête sur l'Alsace-Lorraine en 1905. Paris, Leroy, 1905 ; OTT (Edmond) – Un Mot d'Histoire sur l'Alsace et Strasbourg. Paris, Berger-Levrault, 1884 ; BOURLOT (J.) - Histoire des Tremblements de Terre ressentis en Alsace et dans le Pays de Bâle. Colmar, Camille Decker, 1866 ; LICHTENBERGER (F.) - La Rançon de l'Alsace. Paris, Sandoz et Fischbacher, 1872 ; Reischtag 1874. Les Députés de la Lorraine, de Strasbourg, Mulhouse et Saverne à leurs Electeurs. Paris, Alphonse Lemerre, 1874 ; LES FELIBRES – Per l'Alsacio-Lourreno (pour l'Alsace-Lorraine). Paris, Maisonneuve, et Avignoun, Roumanille, 1883. L'ensemble relié en 1 volume in-8 demi percaline saumon, muette. La plupart des couvertures ont été conservées ; MULLER (Paul) – La Révolution de 1848 en Alsace. Avec un ebiographie des Parlementaires Alsazciens de 1789 à 1871. Paris, Fischbacher, et Mulhouse, veuve Bader, 1912. In-8 broché, couv. imprimée. Envoi de l'auteur à Alexandre Millerand.</p>	
171,	<p>[DEUXIEME GUERRE MONDIALE] – Ensemble de 8 fascicules : Comité de Vigilance des Intellectuels antifascistes – Le Fascisme et les Paysans (1935) ; Non ! La Guerre n'est pas fatale (1936) ; L'Hitlérisme en Allemagne et devant l'Europe (1937) ; La Presse et Franco (1937) ; FOCILLON (Henry) – Fonction universelle de la France ; Questions et Réponses sur l'Union soviétique ; Entente n°16 (mars 1943) ; Pionniers et Explorateurs coloniaux. Paris, Secrétariat d'Etat à la Marin et aux Colonies. Couverture illustrée en couleurs.</p>	
172,	<p>[CONGO] – Ensemble de 3 fascicules : AEF. Bulletin de la Société des Recherches Congolaises. Année 1936, n° 22. Brazzaville, Imprimerie du Gouvernement Général, 1936. In-8 broché. Plans, cartes, et photographies originales collées ; Brazza 1852-1952. Alger, Imprimerie Officielle, 1952 ; Le Musée Savorgnan de Brazza à Alger 1852-1952. Alger, Imprimerie Officielle, 1952.</p>	
173,	<p>[GOTHA] – Ensemble de 5 Almanachs de Gotha : années 1832, 1833, 1836, 1884 et 1906. Les 3 premiers format petit in-16, cartonnages de papier gaufré, les deux autres format fort in-12, cartonnages de percaline rouge, titre, années et décors dorés. Illustrés de portraits.</p>	20
174,	<p>DELILLE (Jacques) – L'Homme des Champs, ou les Géorgiques Françaises. Strasbourg, Levrault, an VIII. 1800. Grand in-8 plein maroquin rouge, roulette dorée en encadrement, petite roulette dorée sur les coupes, roulette intérieure dorée, dos lisse richement orné, titre doré, tranches dorées (reliure de l'époque). Beau frontispice par Guérin. Minimes frottements, bel ex.</p>	
175,	<p>[THEÂTRE] – Ensemble de 3 volumes : Anthologie des Ecrivains Belges. Charles Van Lerberghe. Paris, Librairie Générale, et Bruxelles, Dechenne, 1911. In-8 demi percaline rouge à la bradel, pièce de titre de cuir vert, couv. conservée (reliure de l'époque). Ex-libris imprimé Gérard Bauer, de l'Académie Goncourt ; cachet « Bibliothèque de Ligné Poe » ; LECOMTE (L. Henry). Mademoiselle Déjazet dans les Pistolets de mon Père, 1870. A la suite, du même : Virginie Déjazet. Paris, Achille Faure, 1866 ; A la suite : BAYARD et DUMANOIR – La Douairière de Brionne, 1850 (V. Déjazet dans le rôle-titre). In-12 demi basane aubergine, dos lisse orné de filets dorés, titre doré en long (reliure de l'époque) ; SOUBIES (Albert) – Almanach des Spectacles. Tome vingtième. Àris, Jouaust, Librairie des Bibliophiles, 1893. In-16 broché. Tirage sur beau papier vergé. Frontispice à l'eau-forte par Lalauze.</p>	
176,	<p>[CURIOSA] - [LOUYS (Pierre)] – Les Poésies de Méléagre. Vannes, veuve Lafolye et Fils, et Paris, 11, rue de la Chaussée d'Antin, 1893. Petite collection à la « sphynge ». In-16 carré broché, couv. rempliée, chemise cartonnée et étui dos maroquin brun à nerfs, titre et date dorés (emboîtement ancien). Tirage à 525 ex., celui-ci un des 500 sur vélin blanc non numérotés. Dos insolé, petits frottements, bel ex.</p>	
177,	<p>[LIGER (Louis)] - La Nouvelle Maison Rustique, ou Economie Générale de tous les Biens de Campagne [...]. Paris, Claude Prudhomme, 1721. 2 volumes in-4 basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre de cuir orange, pièces de to maison de cuir olive (reliures pastiche). Nombreuses planches hors texte et figures dans le texte. Au tome II, réparations angulaires de papier, avec perte de texte. Mouillures, salissures, taches diverses. Exemplaire « de travail ».</p>	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
178,	<p>PALISSY (Bernard) – Œuvres de Bernard Palissy, revues sur les Exemplaires de la Bibliothèque du Roi, avec des notes par MM. Faujas de Saint Fond, et Gobet. Paris, Ruault, 1777. In-4 veau porphyre, triple filet doré en encadrement, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Première édition collective des découvertes de Palissy (terre, poterie, alchimie, métaux etc.), publiée quelque 150 ans après la mort de l'auteur, qui était alors tombé dans l'oubli.</p> <p>Fente prononcée à la charnière du premier plat, coiffes arasées, coins émoussés, quelques rousseurs.</p>	
179,	<p>[CURIOSA] – BERENGER (Pierre-Jean de) – Œuvres complètes. Edition unique revue par l'Auteur, ornée de 104 vignettes en taille-douce dessinées par les peintres les plus célèbres. Paris, Perrotin, 1834. 6 volumes in-8 demi veau glacé havane, dos lisses orné de filets et de fleurons dorés et à froid, titre et tomaisons dorés (reliures de l'époque signées Bonhomme, à La Rochelle).</p> <p>Portrait de l'auteur en frontispice, par Charlet, et 104 vignettes hors texte.</p> <p>Le 5ème volume contient la musique notée des chansons, et le 6ème est intitulé : Tome V – Supplément. Paris, chez tous les Marchands de Nouveautés, 1834 (décor de la reliure différent) : il contient l'ensemble des chansons érotiques.</p> <p>Quelques frottements aux dos, notamment au tome 4, des rousseurs.</p>	
180,	<p>DUMAS Fils (Alexandre) – Théâtre complet, avec préfaces inédites. Paris, Calmann-Lévy, 1898-99. 7 volumes in-12 demi basane prune, filet doré, dos lisses ornés, auteur, titre et tomaisons dorés, têtes dorées, non rognés (reliures de l'époque).</p> <p>FELIX (le R.P.) - Le Progrès par le Christianisme. Conférences de Notre-Dame de Paris. Paris, Adrien La Clere et Cie, 1858-70. 15 tomes reliés en 8 volumes in-8 veau glacé tabac, triple filet à froid en encadrement, armoiries dorées au centre des plats, double filet doré sur les coupes, petite dentelle intérieure dorée, dos à nerfs ornés de pointillés dorés, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de tomaisson de maroquin vert, tranches jaspées (reliures de l'époque signées Boulier).</p> <p>Aux Armes du Baron Guillaume Pavée de Vendevre (1779-1870).</p> <p>Dos un peu insolés.</p>	
182,	<p>CREQUY (la Marquise de) – Souvenirs de la Marquise de Créquy de 1710 à 1803. Paris, Garnier Frères, s.d. [vers 1880]. 10 tomes en 5 volumes in-12 demi basane maroquinée bleu nuit, dos à nerfs ornés, titre et tomaisons dorés (reliures de l'époque).</p> <p>10 gravures hors texte, en frontispices (portraits, armoiries). Bon ex.</p>	60
183,	<p>[DUCHESSA DE CHARTRES (Françoise-Marie-Amélie d'ORLEANS)] – Album de dessins, vers 1856-63. In-4 carré (20,5 x 23 cm) cuir de Russie aubergine, souple, filet doré en encadrement, dos lisse orné de filets dorés, tranches jaspées (reliure de l'époque).</p> <p>Sur l'ensemble du cahier, seuls les 88 premiers feuillets sont agrémentés d'environ 325 dessins, de différents formats, état d'achèvement, techniques employées etc.</p> <p>Toutefois, ce sont la plupart du temps des personnages féminins qui sont représentés, en buste ou en pied, majoritairement de profil. L'encre est la technique privilégiée par la jeune Françoise d'Orléans, mais on trouve aussi des esquisses à la mine de plomb, et de plus rares techniques mixtes (encre et aquarelle), donnant lieu à des scènes plus abouties, parfois à caractère historique.</p> <p>Les personnages représentés sont vraisemblablement elle-même, ses parents, des domestiques, préceptrices, valets, et des animaux, chiens et chevaux. Exceptionnellement, le 3 janvier 1863, elle représente, de dos, « Mr Philoxène Eumene Boyer se préparant à partir en chasse ». Philoxène Boyer (1829-1867), était un écrivain extrêmement érudit, ami de Baudelaire et de la plupart des représentants du Parnasse.</p> <p>Née le 12 août 1844 à Neuilly-sur-Seine, et décédée le 28 octobre 1925 au château de Saint-Firmin, à Vineuil-Saint-Firmin, elle épousa le 11 juin 1863 le Prince Robert d'Orléans, Duc de Chartres (1840-1910), qui lui conféra son titre de Duchesse de Chartres.</p> <p>Mention manuscrite au recto de la dernière garde volante : « cet album provient de la vente de la Duchesse de Chartres. Les notes manuscrites permettent de reconnaître son écriture quand elle avait 12 à 15 ans. Les dessins et aquarelles sont donc présumés d'elle ».</p> <p>On joint un tirage moderne d'une photographie de la Duchesse, de profil.</p>	

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
184,	<p>[MIRABEAU (Victor de RIQUETTI, Marquis de) et QUESNAY (François)] – L'Ami des Hommes, ou Traité de la Population. Avignon, s.n., 1756. 3 parties (1, 2 et 3) en un volume in-4 veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Les 4è, 5è et 6è parties seront éditées un peu plus tard.</p> <p>Joli bandeau gravé p. 1, représentant des paysans reconnaissants, au pied d'une statue de Louis XV. Sur le titre, cachet « Bibliothèque du Roi. Palais Royal », et un autre, cancellé.</p> <p>Fentes aux charnières, coiffes arasées, coins émoussés, pièce de titre absente.</p>	
185,	<p>[MEDECINE] – SYDENHAM (Thomas) - Opera Medica ; in Tomos duos divisa. Editio novissima [...]. Genève, Frères de Tournes, 1757. A la suite, bénéficiant de pages de titre particulières et d'une pagination séparée, mais faisant partie du même ouvrage : MUSGRAVE (William) – De Arthritide Sympomatica Dissertatio [...]. A la suite, du même : De Arthritide Anomalia, sive interna, Dissertatio [...]. Genève, Frères de Tournes, 1757. 4 parties en 1 fort in-4 vélin rigide, encadrements et fleurons à froid sur les plats, dos à nerfs, titre calligraphié à l'encre (reliure de l'époque).</p> <p>Portrait de Sydenham en frontispice, gravé par Seiller.</p> <p>Ex-libris héraldique imprimé de « Corn : Henr : A Roy Medicin. Doctor ».</p> <p>Début de fentes aux mors, bel ex.</p>	110
186,	<p>[CENSURE] - COMTE (Charles) et DUNOYER (Charles) – Le Censeur, ou Examen des Actes et des Ouvrages qui tendent à détruire ou à consolider la Constitution de l'Etat. Paris, Madame Marchant, 1814 (tome I) -1819. Devient ensuite Le Censeur Européen. Ensemble de 6 volumes in-8 demi basane fauve, dos lisses ornés, titre et tomaisons dorés, tranches mouchetées (reliures de l'époque).</p> <p>Tomes 1, 4, 5, 6, 7 et 12. Au tome 5 (1817), à partir de la p. 129, on examine « le manuscrit venu de Sainte-Hélène ».</p>	
187,	<p>NOËL (Fr.) - Dictionnaire de la Fable, ou Mythologie Grecque, Latine, Egyptienne, Celtique, Persane, Syriaque, Indienne, Chinoise, Mahométane, Rabbinique, Slavone, Scandinave, Africaine, Américaine, iconologique, cabalistique, etc. Paris, le Normant, 1810. 2 forts volumes in-8 basane racinée, filet et petite roulette dorés en encadrement, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de tomaisson de maroquin vert, tranches marbrées (reliures de l'époque).</p> <p>Beau frontispice allégorique au tome I.</p> <p>Petites épidermures, bel ex.</p>	30
188,	<p>[PROSTITUTION] – Ensemble de 3 volumes : RABUTAUX – De la Prostitution en Europe depuis l'Antiquité jusqu'à la fin du XVIè Siècle. Avec une Bibliographie par M. Paul Lacroix. Paris, Seré, 1851. In-4 demi chagrin noir, dos lisse orné à froid, titre et chiffre en pied dorés (reliure de l'époque). 4 planches d'après les dessins de Racinet ; PARENT-DUCHATELET (A.-J.-B.) - De la Prostitution dans la Ville de Paris, considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration. Paris, Baillière, 1836. 2 volumes in-8 demi basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisson de cuir rouge (reliures de l'époque). Tableaux et cartes dépliantes. Les dos sont délabrés, intérieur correct.</p>	
189,	<p>PERIGNON (Alexis-Nicolas) – Recueil factice de gravures réunies en un volume in-folio à l'italienne demi chagrin rouge, dos lisse orné de filets dorés, auteur doré (reliure milieu du XIXè s.).</p> <p>36 gravures originales, environ 12 x 18 cm, chacune montée sur un feuillet de papier vergé épais, l'ensemble monté sur onglets et relié. Les épreuves sont plutôt roussies, mais ont toutes leurs marges.</p> <p>Les titres pour « premier », « deuxième » etc. « cahier de paysage » sont reliés dans le désordre.</p> <p>Nicolas Pérignon était né à Nancy en 1726, et est mort à Paris en 1782.</p>	
190,	<p>[AFRIQUE] - SCHWEINFURTH (Dr George) – Au Coeur de l'Afrique 1868-1871. Voyages et Découvertes dans les régions inexplorées de l'Afrique centrale. Paris, Hachette, 1875. 2 volumes in-8 demi chagrin rouge, dos à nerfs ornés de filets dorés, auteur, titre et tomaisons dorés, tranches dorées (reliures de l'époque signées Ch. Magnier).</p> <p>139 gravures et 2 cartes dépliantes.</p> <p>Frottements aux charnières et aux coiffes.</p>	35
191,	<p>[INDE] – Ensemble de 2 volumes : HAECKEL (Ernest) – Lettres d'un Voyageur dans l'Inde. Paris, Reinwald, 1883. In-8 percaline grenat, dos lisse orné, auteur et titre dorés (cartonnage de l'éditeur). Dos insolé, petits accrocs, intérieur très frais ; MÜLLER (Charles) – Cinq mois aux Indes de Bombay à Colombo. Paris, Floury, 1924. Grand in-8 percaline brique, décors sur les plats et le dos, auteur et titre dorés (cartonnage de l'éditeur). Accroc en pied, intérieur très frais.</p>	20

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
192,	<p>[ESPAGNE/MAGHREB] – Ensemble de 2 volumes : WORMS (J.) - Souvenirs d'Espagne. Impressions de Voyages et Croquis. Paris, Floury, 1906. In-4 demi basane maroquinée rouge, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés, tête dorée (reliure de l'époque). Tirage à 500 ex. numérotés. 53 gravures et 8 planches d'après les dessins et les peintures de l'auteur ; TCHIHATCHEF (P. de) – Espagne, Algérie et Tunisie. Lettres à Michel Chevalier. Paris, Baillière, Alger, Jourdan, Madrid, Carlos Bailly-Baillière, 1880. In-4 demi chagrin grenat, dos à nerfs, auteur et titre dorés (reliure de l'époque). 1 carte dépliant en couleurs (Algérie). Dos insolé.</p> <p>[MANUSCRIT XIX^e s.] - Première et Seconde année d'Humanités dirigées par Mrs Caget et Lejeune au Moyen Séminaire d'Orléans. Années 1823 & 1824. In-4 demi basane fauve, dos lisse orné, titre doré (reliure de l'époque).</p> <p>Plusieurs centaines de pages d'une écriture fine et lisible, en latin et en français : histoire Sainte, histoire grecque et romaine, droit, rhétorique etc.</p> <p>La reliure est délabrée.</p>	40
194,	<p>[BIBLIOGRAPHIE] - RIGOLEY de JUVIGNY – Les Bibliothèques Françaises de La Croix du Maine et de Du Verdier, Sieur de Vauprivas ; Nouvelle Edition, dédiée au Roi [...]. Paris, Saillant & Nyon, 1772-73. 6 volumes grand in-4 demi maroquin rouge à grain long, dos à nerfs ornés de filets dorés, titres et toisons dorés, non rognés (reliures anciennes).</p> <p>Ensemble complet d'une de nos premières bibliographies, établie sur deux bibliothèques Françaises parmi les plus fournies à l'époque : La Croix du Maine (tomes I et II), et Du Verdier (tomes III, IV et V). Le tome VI forme le supplément.</p> <p>Papier des plats et des gardes renouvelés au milieu du XX^e s., frottements au dos.</p>	170
195,	<p>RACINE (Jean) – Oeuvres de Jean Racine. Imprimé par Ordre du Roi pour l'Education de Monseigneur le Dauphin. Paris, de l'Imprimerie de Franç. Ambr. Didot l'Aîné, 1783. 3 volumes in-folio veau marbré et basane racinée au centre des plats, délimités par une roulette dorée et des écoinçons, pointillé et écoinçons dorés en encadrement, dos à nerfs ornés, titre dorés, pièces de toison de maroquin rouge, tranches marbrées (reliures anciennes).</p> <p>« Cette édition in-4 a été imprimée au nombre de 200 exemplaires, avec les nouveaux caractères de la fonderie de Didot l'Aîné, sur papier-velin, de la manufacture de Mrs Johannot père, et fils, d'Annonai, premiers fabricants en France de cette sorte de papiers » (mention à la fin du dernier volume).</p> <p>Magnifique édition typographique (Brunet, IV, 1078).</p> <p>Les plats d'origine ont été conservés, et les 3 dos entièrement refaits et ornés.</p>	170
196,	<p>OZANAM – Méthode de lever les Plans et les Cartes de Terre et de Mer, contenant la pratique de la Géométrie tant sur le Papier que sur le terrain, la Trigonométrie rectiligne, et la manière de lever, de tracer & de représenter en perspective toute sorte de plans & d'élévations. Paris, Alex. Jombert le jeune, 1781. In-12 demi basane fauve à coins, dos lisse orné, titre doré, tranches jaunes (reliure vers 1820).</p> <p>18 planches dépliantes hors texte.</p> <p>Charnière du plat supérieur fendue.</p>	50
197,	<p>[GROS de BOZE (Claude)] – Médailles sur les Principaux Evènements du Règne entier de Louis Le Grand, avec des Explications historiques. Paris, Imprimerie Royale, 1723. Grand in-folio plein maroquin vieux rouge, triple filet doré en encadrement, armoiries dorées au centre des plats, roulette dorée sur les coupes, petite dentelle intérieure dorée, dos à nerfs richement orné, avec chiffre couronnés dans les caissons, titre doré, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Frontispice gravé par Simonneau d'après Coypel, titre gravé avec fleuron et encadrement, 318 planches de médailles, avec texte et encadrement, et 6 ff. de table (texte et encadrement gravé).</p> <p>Aux Armes de Louis XV. Exemplaire dans sa version de luxe, en grand papier et en maroquin, mais dont les armoiries sur les plats ont été grattées à la Révolution, surtout les fleurs de lys centrales. De larges épidermes également.</p> <p>Ex-libris imprimé moderne.</p>	460
198,	<p>[NORMANDIE] - BASNAGE (Henri) – Les Œuvres de Maître Henri Basnage, Ecuier, Seigneur du Franquesnei, Avocat au Parlement ; Contenant ses Commentaires sur la Coutume de Normandie, et son Traité des Hipotèques. Rouen, Maurry, 1709. 2 volumes in-folio veau granité, dos à nerfs ornés, titre et toisons dorés, tranches mouchetées (reliures de l'époque).</p> <p>Tache ancienne au premier plat du tome II, ainsi qu'un manque de cuir au centre du caisson de tête, et un petit manque à la coiffe inférieure.</p>	

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
199,	<p>[MICHON (l'Abbé Jean-Hippolyte) – Ensemble de 12 volumes : Le Maudit (1864, 3 vol.) ; La Religieuse (1864, 2 vol.) ; Le Jésuite (1865, 2 vol.) ; Le Moine (1865, 1 vol.) ; Le Confesseur (1866, 2 vol.) ; Le Curé de Campagne (1867, 2 vol.). Paris, Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1864-67. 12 volumes grand in-8 veau marbré, roulette dorée en encadrement, roulette dorée sur les coupes, petite dentelle intérieure dorée, dos à nerfs richement ornés, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de tomaison de maroquin brun, tranches marbrées (reliures anciennes).</p> <p>Ex-libris imprimés de John Brymer (auteur de livres pour enfants).</p> <p>A part un petit manque de cuir en tête du volume « le Moine », un très bel ensemble remarquablement relié.</p>	50
200,	<p>COMPAN (l'Abbé) – Nouvelle Méthode géographique, précédée d'un Traité sur la Sphère, & des Elémens de Géométrie ; et terminée par une Géographie sacrée [...]. Paris, Mérigot jeune, 1771. 2 volumes in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin brun, pièces de tomaison de maroquin citron, tranches rouges (reliures de l'époque).</p> <p>Texte peu commun pour un sujet beaucoup traité.</p> <p>Un coin émoussé, bel ex.</p>	
201,	<p>[MUSIQUE XVIIIè s.] - Recueil Général des Opera représentés par l'Académie Royale de Musique, depuis son Etablissement. Paris, Christophe Ballard, 1703-14. 10 tomes en 11 volumes petit in-12 veau granité, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge (reliures de l'époque).</p> <p>Tête de collection de cette jolie collection, illustrée de 81 figures gravées en taille-douce (8 dans chacun des 9 premiers tomes, et 9 dans le tome 10, divisé en 2 parties).</p> <p>Accrocs et manques à plusieurs coiffes ou caissons, intérieur frais.</p>	
202,	<p>VIRGILE – Les Géorgiques de Virgile, Traduction nouvelle en Vers François, enrichie de notes & de figures ; Par M. Delille. Paris, Bleuët, 1770. Grand in-8 veau marbré, armoiries dorées au centre des plats, dos à nerfs ornés d'un lion doré dans chaque caisson, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>4 belles figures hors texte, gravées par de Longueil d'après Eisen.</p> <p>Aux armes de la famille Dodieu, de Lyon (petit effacement au premier plat). Coiffes restaurées.</p>	
203,	<p>SULPICE SEVERE – Sulpici Severi Presbiteri Opera Omnia [...]. Leyde, Franciscus Hackius, 1654. In-8 vélin rigide à petits rabats, titre calligraphié à l'encre au dos (reliure de l'époque).</p> <p>Titre frontispice gravé en taille-douce.</p>	40
204,	<p>[MABLY (Gabriel BONNOT de) – Entretiens de Phocion, sur le Rapport de la Morale avec la Politique. Traduits du Grec de Nicoclès, avec des Remarques. Amsterdam, s.n., 1763. In-12 veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin brun, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale.</p> <p>Petits manques aux coiffes, un coin émoussé.</p>	
205,	<p>PETRARQUE – Le Rime di Francesco Petrarca. Paris, Prault, 1768. 2 volumes petit in-12 veau marbré, armoiries dorées au centre des plats, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de tomaison de maroquin vert, tranches rouges (reliures de l'époque).</p> <p>Portrait de Pétrarque en frontispice, par Littret, et 2 titres gravés d'après Moreau.</p> <p>Aux armes de Charles-François-Antoine de Barbarat de Mazerot (1740-1788), d'une famille originaire de Lorraine (O.H.R., planche 268, fer 1).</p> <p>Trois coiffes arasées, les pièces de titre et de tomaison ont été refaites postérieurement.</p>	
206,	<p>PETRARQUE – Francesco Petrarca. Tomo Primo [Secondo]. Venezia, Sebastian Valle, 1797. 2 vol. in-12 demi veau glacé caramel à coins, dos lisses ornés de filets dorés, titre et tomaisons dorés (reliures milieu du XIXè s.).</p> <p>Portrait de Petrarque en médaillon sur chaque titre, et une jolie vignette en taille-douce en tête de chaque chant (canzone).</p> <p>De la collection « Parnaso Italiano » (Parnasse Italien). Mouillure en pied et en tête des premiers ff. du tome II, petits accrocs, frottements.</p>	50
207,	<p>DANTE – La Divina Commedia di Dante. Londra, P. da Ponte, 1808. 3 volumes in-32 maroquin vert sombre à grain long, filet doré en encadrement, pointillé doré sur les coupes, petite roulette intérieure dorée, dos lisses ornés de filets dorés, tranches dorées (reliures de l'époque).</p> <p>Portrait en frontispice.</p> <p>Un mors fendu au tome III, sinon joli ex.</p>	40

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
208,	<p>PETRONE – Petrone Latin et François, Traduction entière, suivant le Manuscrit trouvé à Belgrade en 1688. Avec plusieurs Remarques & Additions, qui manquent dans la première Edition. Nouvelle Edition, augmentée de la Contre-Critique de Petrone. S.l.n.n., 1713. 2 volumes in-12 veau granité, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin brun, tomaisons dorées, tranches mouchetées (reliures de l'époque).</p> <p>Ex-libris héraldiques imprimés, postérieurs.</p> <p>Plusieurs coins très émoussés, assez fortes épidermures sur les plats.</p>	40
209,	<p>[SWIFT (Jonathan)] – Voyages du Capitaine Gulliver en divers Pays éloignés. La Haye, Jean Swart, 1765. 2 volumes basane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, tomaisons dorées, tranches rouges (reliures de l'époque).</p> <p>4 figures hors texte. Quelques coins émoussés.</p>	60
210,	<p>[JANSENISME] - [ARNAUD et NICOLLE] – La Logique ou l'Art de penser, contenant outre les règles communes, plusieurs Observations nouvelles, propres à former le jugement. Paris, Guillaume Desprez, 1730. In-12 veau granité, dos à nerfs orné, titre doré, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Sixième édition, revue, corrigée et augmentée.</p> <p>Ex-libris imprimé moderne. Très bel ex.</p>	
211,	<p>[JANSENISME] - [NICOLLE (Pierre)] – Traité de la Prière. Divisé en sept Livres. Par Monsieur Nicole. Paris, veuve Pierres, 1740. 2 volumes in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaisons de maroquin brun tranches rouges (reliures de l'époque).</p>	
212,	<p>DION CASSIUS – Vray Mirouer de l'Estat présent en l'Histoire de Dion Cassius de Nicae. Livre très-utile aux guerriers, & ceux qui manient les grands Estats. Contenant les vies des 26. Empereurs, qui ont régné consécutivement depuis Julles Caesar, jusques à Alexandre, fils de Mammae, abrégée par Xiphilin. Mise de Grec en François, avec Annotations par M.Anthoynne Canque, Conseiller du Roy au Siège présidial de Clermont en Auvergne. Paris, Lucas Breyel, 1597. Fort in-8 vélin souple à rabats, titre calligraphié à l'encre au dos (presque effacé).</p> <p>Manque à Brunet. Bel ex.</p>	250
213,	<p>SWINDEN (Tobias) – Recherches sur la Nature du Feu de l'Enfer et du Lieu où il est situé. Amsterdam, s.n., 1757. In-12 demi basane brune, dos lisse orné de filets dorés, titre doré (reliure du XIXè s.).</p> <p>2 planches dépliantes, la première reliée à l'envers. Coiffe supérieure arasée.</p>	60
214,	<p>CREBILLON Fils – L'Ecumoire, Histoire Japonoise. Amsterdam et Leipzig, 1745. 2 volumes petit in-12 plein maroquin brun, filet doré sur les coupes, petite roulette intérieure dorée, dos à nerfs, auteur, titre et date dorés, tranches dorées (reliures du XIXè s.).</p> <p>Seconde édition, après celle de 1734.</p> <p>Quelques minimes frottements, un petit choc sur une coupe.</p>	
215,	<p>RACINE – Œuvres de Jean Racine, avec des Commentaires, par M. Luneau de Boisgermain. Paris, Louis Cellot, 1768. 7 volumes in-8 veau marbré, triple filet doré en encadrement, filet doré sur les coupes, dos lisses richement ornés de fers dorés spéciaux, tranches dorées (reliures de l'époque d'après les compositions de Gravelot).</p> <p>Bien complet des 2 portraits et des 12 figures hors texte par Gravelot. Le portrait de Racine est gravé par Gaucher d'après Santerre, et celui de Corneille par Gaucher d'après Le Brun.</p> <p>« On recherche particulièrement les exemplaires dont la reliure en veau ou en maroquin porte au dos une décoration spéciale dessinée par Gravelot » (Cohen, 848), ce qui est le cas du nôtre.</p> <p>Petits accrocs ou manques à quelques coiffes.</p>	
216,	<p>PERRAULT (Charles) – Contes des Fées, contenant le Chaperon rouge, les Fées, la Barbe bleue, la Belle au bois dormant, le Chat botté, Cendrillon, Riquet à la Houppe, le petit Poucet, l'adroite Princesse, Grisélidis, Peau d'Âne, les Souhaits ridicules. Paris, Henri Tardieu, an XII (1804). In-12 basane granitée, petite roulette dorée sur les coupes, dos lisse orné, pièce de titre de cuir orange (reliure de l'époque).</p> <p>En frontispice, une gravure illustrant le Chaperon rouge.</p> <p>Petites rousseurs et salissures à certains ff. Rare.</p>	160
217,	<p>LOT NON VENU</p> <p>[CURIOSA/EXEMPLAIRE UNIQUE AVEC DESSINS ORIGINAUX] - [STA (Henri de)] - FRERE CULPIDON - Le Mirliton priapique - 69 Quatrains contre le Spleen avec un culispice folâtre. Au Mont Caramel, [Bruxelles], en la sacrée Confiserie [A. Lefèvre pour Henry Kistemae</p>	

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
218,	[SANTE/MEDECINE] – Ensemble de 2 volumes : REY – Dissertation sur l'Emploi du Vinaigre à la Guerre, comme Agent de Destruction et comme Moyen de Défense. [Paris], Huzard-Courcier, s.d. [1829]. Plaquette in-8 demi maroquin bleu nuit à coins, filet doré, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés, non rogné (reliure moderne). 1 grand tableau dépliant. Hommage manuscrit de l'auteur. Bel ex. ; LEMOINE (Médecin principal G.-H.) - Conférence faite le 11 mars 1909 sur l'Epuración de l'Eau de Boisson à domicile et en campagne. In : Société de Secours aux Blessés Militaires des Armées de Terre et de Mer (avril 1909). Plaquette in-8 demi maroquin brun à la bradel, titre doré en long, couv. illustrée en couleurs conservée (reliure de l'époque).	
219,	[JAPON] – Ensemble de 2 volumes : PETIT Fils (Ch.) - Excursion au Fusiyama (Japon). Avec reproductions photographiques. Paris, Jouaust, Librairie des Bibliophiles, 1880. Plaquette in-8 brochée, couv. imprimée. 8 planches photo hors texte. Manque de papier au second plat ; DENING (Walter) – The Life of Toyotomi Hideyoshi. Kobe, J.L. Thompson, 1930. In-8 percaline bleu nuit, titre doré sur le plat supérieur et le dos (cartonnage de l'éditeur). Planches et cartes dépliantes, la plupart en couleurs.	50
220,	JAMIN (E.) - Fontainebleau ou Notice historique et descriptive sur cette Résidence Royale. Fontainebleau, S. Petit, et Paris, Delaunay, 1838. In-8 demi maroquin brun, dos lisse orné, auteur et titre dorés (reliure de l'époque).	10
	Plan dépliant de la Forêt de Fontainebleau, mais sans le plan de la ville. Dos insolé.	
221,	[REVOLUTION FRANCAISE/TERREUR] – Almanach des Prisons, ou Anecdotes sur le Régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, et sur différens prisonniers qui ont habité ces Maisons, sous la Tyrannie de Robespierre, avec les chansons, lettres et couplets qui y ont été faits. Paris, Michel, an III [1795]. In-16 ill. d'un frontispice montrant Sanson se guillotinant lui-même, avec des monceaux de têtes coupées devant (Clergé, Parlement, Noblesse, peuple etc.). Rousseurs.	30
222,	[RESTAURATION/EMPIRE] – Ensemble de 2 volumes (réunissant 8 pièces) - BIGONNET – Napoléon Bonaparte, considéré sous le rapport de son Influence sur la Révolution. Paris, Librairie Constitutionnelle, Brissot-Thivars, 1821. Plaquette in-8 brochée, couv. muette, non rogné (état de parution) ; Recueil factice contenant : MOSSE – Le Cri du Peuple Français. Paris, chez l'auteur, 1814 ; L...D... De l'Influence de la Révolution Française sur les Moeurs et le Caractère de la Nation. Paris, Gueffier, Le Normant, 1815 ; [BELOT] – Testament politique d'un vieux Soldat Français, Royal, Républicain et Consulaire, ou Revue de la Révolution Française. Paris, chez l'auteur, 1819 ; [HONE (William)] - La Maison Politique que Jacques a batié. La Plume et l'Epée. Paris, Rosa, 1820. 12 figures hors texte, 1 en cul-de-lampe ; Les fausses Positions. Lettre à un Homme d'Etat. Paris, Théophile Grandin, 1821 ; [BETHUNE-SULLY] – Projet de Conciliation entre les Royalistes et les Libéraux. Paris, Bataille et Bousquet, 1821 ; D.V.T. - Conspiration de 1820. Précis historique et Réflexions. Paris, chez les Marchands de Nouveautés, 1820. L'ensemble en 1 volume in-8 demi basane fauve, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure de l'époque). Reliure abîmée.	
223,	[RESTAURATION/EMPIRE] – [SALVANDY] – La Coalition et la France. Paris, Delaunay, février 1817. In-8 demi basane fauve à coins, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque).	20
	Coins émoussés.	
224,	ROSSANT (André de) – Le Tombeau de très illustre et généreux Personnage, Messire François de Roncerolles, Seigneur de Maineville, Chevalier de l'Ordre, Lieutenant au gouvernement de Paris, & Colonel de la Gendarmerie de la mesme ville. Ensemble la Louange des Magnanimes Guerriers qui luy ont assisté au combat : Dédié à très-sage & très-vertueuse Dame, Madame de Maineville, sa femme. Paris, Pierre Des-Hayes, 1589. In-12 de 14 pp., demi percaline verte, dos lisse orné de filets dorés, titre doré en long (reliure du XIXè s.).	
	Extrêmement rare (6 exemplaires dans Worldcat). Décrit par Pallier, Recherches sur l'Imprimerie à Paris pendant la Ligue, 468.	
	Manque le dernier feuillet, imprimé seulement au recto, et contenant les 9 derniers vers.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
225,	<p>RESTIF de LA BRETONNE (Nicolas-Edme) – Les Contemporaines, ou Aventures des plus jolies Femmes de l'Âge présent : Recueillies par N.-E. R. *-D.*-L.*-B*** ; Et publiées par Timothée Joly, de Lyon, Dépositaire de ses Manuscrits. Léipsick, Büschel, et Paris, veuve Duchesne, 1781-82. 18 volumes in-12 demi basane granitée à coins, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre et de tomaison de maroquin brun (tomes I à IV, IX, XII) ou demi basane marbrée à coins, dos lisses ornés de petites roulettes dorées, pièces de titre de maroquin citron, pièces de tomaison de maroquin vert (tomes V à VIII, X, XI, XIII à XVIII).</p> <p>Nous avons donc ici la première série des Contemporaines au complet (tomes I à XVII), et le premier tome de la deuxième série. Exemplaire hybride : Les tomes V à VIII, X, XI, et de XIII à XVIII sont de la première édition, et les tomes I à IV, IX et XII sont de la deuxième.</p> <p>« En général, une série des Contemporaines est composée de volumes appartenant tantôt à la première, tantôt à la seconde édition ». Ensemble bien complet des 120 figures hors texte par Binet. (Rives Childs, pp. 256 à 278 – Cohen, 875-877).</p> <p>Bon exemplaire.</p>	
226,	<p>BEAUMARCHAIS – La Folle Journée ou le Mariage de Figaro, Comédie en Cinq Actes et en Prose, Par M. Caron de Beaumarchais. Représentée pour la première fois à Paris par les Comédiens ordinaires du Roi, le 27 avril 1784. Paris, s.n., 1785. In-8 demi veau havane, dos à 2 nerfs, titre doré en long, non rogné (reliure moderne).</p> <p>Une des nombreuses éditions parues la même année que l'originale. Bel ex.</p>	
227,	<p>[LA PORTE (Joseph de)] – Pensées de M. l'Abbé Prévôt, précédées de l'abrégé de sa Vie. Amsterdam, Arské & Merckus, et Paris, Desaint, Saillant, de Lormel, 1764. In-12 veau écaillé, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin brun, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Petit travail de ver dans la marge inférieure, sans atteinte au texte. Le plat inférieur, sans doute exposé à la chaleur, s'est bruni et racorni.</p>	30
228,	<p>[VOLTAIRE] – La Henriade, en Dix Chants, Précédée, accompagné, & suivie de toutes les pièces relatives à ce Poème & à la Poésie Epique en général ; Auxquelles on a joint, Le Temple du Goût, les Discours sur l'Homme, les Poèmes de Fontenoy, sur le Désastre de Lisbonne, sur la Loi naturelle, &c. Genève, s.n., 1768. In-4 veau marbré, triple filet doré en encadrement, gravure ancienne insérée au centre du plat supérieure, et délimitée par un filet doré, dos à nerfs de maroquin rouge à grain long, ornements à froid, titre doré, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Portrait de Voltaire gravé par Cathelin d'après de La Tour, frontispice et 11 belles gravures d'après Gravelot. En outre, cet exemplaire a été truffé de 7 autres gravures par Queverdo.</p> <p>Curieuse reliure apparemment « arrangée » ainsi à la fin du XVIIIè s. : dos de maroquin rouge appliqué sur celui d'origine en veau, gravure montée au centre du plat supérieur, celui-ci teinté en rouge au vernis Martin.</p> <p>Charnière de plat supérieur fendue, mais reliure encore solide.</p>	130
229,	<p>JUVENAL et PERSE – D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci Satyrae, Tabulis Aeneis illustravit, et Notas variorum selectas, suasque addidit G.S. Canatbrigiae [Cambridge], G. Thurlbourn & J. Wooddyer, 1763. Petit in-4 plein maroquin rouge, double roulette dorée en encadrement avec une large roulette florale dorée en entre-deux, roulette dorée sur les coupes, dos lisse orné, auteurs et date dorés, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>14 planches gravées, dont 2 portraits.</p> <p>Ex-libris imprimé ancien. Charnières très légèrement frottées, dos un peu bruni. Bel ex.</p>	90
230,	<p>[BRETAGNE] – Ensemble de 2 volumes : LESRAT (Guillaume de) – Arrests notables, donnez en la Court de Parlement de Bretagne, & prononcez en robbe rouge, Par Messire Guillaume de Lesrat, Seigneur de Lancrau, Conseiller du Roy, & Président en ladicte Court. Paris, Nicolas Chesneau, 1581. In-4 vélin souple à rabats, titre calligraphié à l'encre au dos (reliure de l'époque). Il manque le feuillet 8 (signé B8) ; Annuaire du Département du Finistère, Pour l'année 1830, Imprimé avec autorisation de M. le Comte de Castellane, Préfet du département. Quimper, S. Blot, 1830. In-16 demi veau glacé fauve, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge (reliure de l'époque). Coiffes arasées, dos frottés.</p>	220

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
231,	<p>[HENRI IV ET SON TEMPS] – Ensemble de 9 volumes : DU PLESSIS-MORNAY (Philippe) – Mémoires de Messire Philippes de Mornay, Seigneur du Plassis Marli, Baron de la Forest sur Seure, &c. S.l.n.n., 1626. 2 volumes petit in-4 veau brun, dos à nerfs ornés à la grotesque, titre et tomaisons dorés, tranches mouchetées (reliures de l'époque). Petits manques de cuir, notamment aux coins, coiffe inférieure du tome 2 arasée, papier un peu roussi ; SULLY – Mémoires du Duc de Sully. Paris, Etienne Ledoux, 1822. 6 volumes in-8 basane granitée, filet et petite roulette dorés en encadrement, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de tomaisson de maroquin olive, tranches marbrées (reliures de l'époque). Portrait d'Henri IV en frontispice du tome 1, et de Sully en frontispice du tome II (détaché). Manque 2 pièces de titre, défauts d'usage (épidermures, accrocs...) ; JUNG (Eugène) – Henri IV écrivain. Paris, Treuttel et Würtz, 1855. In-8 demi chagrin vert sombre, dos à nerfs orné de pointillés dorés, auteur et titre dorés (reliure de l'époque).</p>	370
232,	<p>PLINE L'ANCIEN – Caii Plynii secundi Veronensis Naturalis Hystoriae Libri xxxvii diligenti admodum labrores : pervigiliq;cura Nuper necantea in alma Parrhisiorum academia emendationes Impressi/atq ; recogniti. Paris, Nicolas de Pratis [Des Prez], pour François Regnault, 1514. Petit in-folio basane marbrée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin brun, tranches rouges (reliure du XVIIIè s.). 19 ff. n. ch. (sur 20, manque ccii, peut-être blanc, sans manque apparent de texte, ciii et cciv inversé), 262 ff.</p> <p>Titre placé dans un encadrement gravé sur bois, marque de François Regnault au centre, à l'éléphant. Plusieurs centaines de petite lettrine sur bois.</p> <p>Exemplaire rogné un peu court, avec atteinte au titre courant, surtout dans les pièces liminaires, et occasionnellement dans quelques manchettes. Ex-libris manuscrits sur le titre et ex-libris imprimé postérieur, annotations marginales anciennes. Papier un peu roussi, exemplaire assez correct dans l'ensemble.</p>	
233,	<p>[BIBLE XVIIè s.] - Biblia Sacra Vulgatae Editionis Sixti V & Clementis VIII Pont. Max. auctoritate recognita. Editio nova, Notis chronologicis et historicis illustrata. Paris, Antoine Vitré, 1666. In-4 plein maroquin vieux rouge, triple filet doré en encadrement, roulette dorée sur les coupes, petite dentelle intérieure dorée, dos à nerfs richement orné, pièce de titre de maroquin brun, tranches dorées sur marbrure (reliure de l'époque).</p> <p>Ex-libris imprimé XIXè s., plusieurs ex-donos manuscrits.</p> <p>Petite tache brune dans l'angle inférieur gauche, s'atténuant au cours de l'Ancien Testament. Autre petite tache d'encre dans la marge supérieure (Juges, Rois). Papier parfois un peu roussi. Quelques minimales frottements, la coiffe inférieure et le mors inférieur du premier plat ont été restaurés.</p>	
234,	<p>[MEDECINE] - L.L.M.C. - Le Manuel du Chirurgien d'Armée, ou l'Art de guérir méthodiquement les Playes des Arquebuzades, avec leurs accidens ; Expliquez suivant les principes de la Nature. Accompagné d'un Traité succinct de l'Anatomie conforme aux Nouveautez du Siècle. Paris, veuve d'Anthoine Chrestien et Maurice Villery, 1686. In-12 veau granité, dos à nerfs orné, titre doré, tranches mouchetées (reliure de l'époque).</p> <p>Ouvrage peu commun. Petit manque de cuir au caisson inférieur, bon ex.</p>	120
235,	<p>[GRECE/MOYEN-ORIENT] - WHELER (George) – Voyage de Dalmatie, de Grèce, et du Levant. Enrichi de Médailles, & de Figures des principales Antiquitez qui se trouvent dans ces lieux, avec la Description des Coutumes, des Villes, Rivières, Ports de Mer, & de ce qui s'y trouve de plus remarquable. Amsterdam, Jean Wolters, 1689. 2 tomes en 1 fort volumes in-12 veau brun, dos à nerfs orné, titre doré (reliure de l'époque).</p> <p>Titre frontispice, 16 planches de médailles et 34 planches (tome I) ; 32 planches (tome II) : vues, monuments, costumes, plantes, inscriptions, cartes etc.</p> <p>Nombreux ressauts de cahiers, l'exemplaire ayant été beaucoup lu, fentes aux caissons supérieur et inférieur.</p>	140
236,	<p>BOSSUET – Instruction sur les Estats d'Oraison, Où sont exposées les erreurs des faux mystiques de nos jours : Avec les actes de leur Condamnation. Par Messire Jacques Bénigne Bossuet Evesque de Meaux [...]. Paris, Jean Anisson, 1697. In-8 plein maroquin rouge à la « Du Seuil », avec 4 fleurons dorés de plus à l'intérieur de l'encadrement central, roulette dorée sur les coupes, dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées sur marbrure (reliure de l'époque).</p> <p>Seconde édition (Tchemerzine, II, p. 398).</p> <p>Précieux exemplaire, enrichi d'un ex-dono manuscrit : « Ex dono Auctoris die 30 Julii 1697 ».</p> <p>Ex-libris imprimé moderne (1932).</p> <p>Quelques taches sur les plats, petits travaux de vers en tête et en queue.</p>	

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
237,	<p>[MANUSCRIT XVIIIè s.] - Fragmens de l'Histoire généalogique de la maison de La Tour. In-4 en feuilles de 28 pp. + 1 f. blanc, s.d. [après 1747].</p> <p>L'auteur, resté anonyme, traite 12 degrés depuis l'origine de la famille jusqu'à son époque, et enchaîne ensuite sur les alliances de cette famille.</p> <p>Manuscrit très lisible, comportant des salissures, taches, etc., et des renforts de papier XIXè s. à quelques coins.</p>	
238,	<p>FENELON – Les Aventures de Télémaque Fils d'Ulysse. Nouvelle Edition, divisée en seize Livres. Augmentée & corrigée d'une infinité de fautes qui s'étoient glissées dans les autres impressions. Bruxelles, François Foppens, 1700. 2 tomes en 1 volume in-12 veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin brun, tranches mouchetées (reliure de l'époque).</p> <p>Collation conforme à Tchermersine, V, p. 203, b.</p> <p>Deux coins émoussés.</p>	60
239,	<p>[GUEUDEVILLE (Nicolas)] – Critique générale des Aventures de Télémaque. Cologne, Héritiers de Pierre Marteau, 1700. Petit in-12 basane granitée, dos à nerfs orné, titre doré, tranches mouchetées (reliure de l'époque).</p> <p>Curieux frontispice gravé. Marque au titre, à la sphère armillaire.</p> <p>Coiffe supérieure arasée, des rousseurs.</p>	
240,	<p>CALLOT (Jacques) – « Les Gueux ». Recueil de gravures montées sur onglets et réunies dans un album petit in-4 demi basane rouge, dos lisse orné, auteur et titre doré (reliure du XIXè s.).</p> <p>La suite ici présentée se compose de 25 planches chiffrées, la première montrant un homme avec une bannière sur laquelle on peut lire « Capitano de Baroni ».</p> <p>L'ensemble dessiné par Jacques Callot, puis gravé par Israël Silvestre, avec Privilège du Roi.</p> <p>Petites déchirures sans manque au titre, qui semble être ancien. Les épreuves qui suivent sont peut-être des retirages postérieurs.</p> <p>Salissures, mouillures, etc.</p>	90
241,	<p>[ASTRONOMIE] - VILLEMOT (Philippe) – Nouveau Système, ou nouvelle Explication du Mouvement des Planètes. Lyon, Louis Declaustre, 1707. In-12 veau granité, dos à nerfs, pièces de titre de maroquin brun, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale, peu commune, illustrée de 12 planches dépliantes.</p> <p>Coiffe supérieure arasée, petit trou au caisson inférieur.</p>	120
242,	<p>[ANGLICANISME POUR LES ESPAGNOLS] – La Liturgia Ynglesa, o el Libro de la Oracion Comun Y Administracion de los Sacramentos, Y otros Ritos y Ceremonias de la Yglesia, segun el Uso de la Yglesia Anglicana : Juntamente con el Psalterio de David [...]. Hispanizado por D. Felix de Alvarado. Londres, William Bowyer, 1715. In-8 plein maroquin rouge, larges décors dorés en encadrement (inspirés du décor à la « Du Seuil »), roulette dorée sur les coupes, petite dentelle intérieure dorée, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin brun, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Portrait de George-Lewis en frontispice, « King of Great-Britain ».</p> <p>Rare ouvrage à l'usage des membres de la communauté espagnole résidant en Angleterre, et désireux de se convertir à l'anglicanisme.</p> <p>Minimes frottements, papier un peu roussi, bel ex.</p>	140
243,	<p>HORN (Wilhelm) – Gugliemi Hornii Poëmatum, ad Gugliemum III, Magnae Britanniae Regem [...]. Rotterdam, Martin à Loon, 1717. Fort in-8 vélin rigide, titre calligraphié à l'encre au dos (reliure de l'époque).</p> <p>Bon ex.</p>	40
244,	<p>[PSAUMES DE DAVID] – Les Pseaumes de David et les Cantiques de l'Eglise. Traduits nouvellement en François ; avec de courtes Notes, ou Explications littérales, historiques et morales, Tirées des Auteurs sacrés & de S. Jérôme. Paris, Guillaume Cavelier le fils, 1720. In-8 plein maroquin olive, double filet doré et large dentelle dorée en encadrement, filet doré sur les coupes, dos à nerfs richement orné, titre doré, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Exemplaire ayant appartenu au général Dominique Joba (1759-1809), avec son cachet sur la première garde blanche (« Joba Général Républicain »).</p> <p>Minimes frottements, bel ex.</p>	200
245,	<p>[USURE] – [LE SEMELIER (Jean-Laurent)] – Conférences ecclésiastiques de Paris, sur l'Usure et la Restitution, où l'on concilie, la discipline de l'Eglise avec la Jurisprudence du Royaume de France. Paris, Jacques Estienne, 1724. 4 volumes in-12 veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin orange, tomaisons dorées, tranches mouchetées (reliures de l'époque).</p> <p>Une coiffe arasée, quelques coins émoussés, ex. bien reliés.</p>	40

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
246,	<p>[BOTANIQUE/PHARMACIE] - CHOMEL (J.-B.) - Abrégé de l'Histoire des Plantes usuelles, Dans lequel on donne leurs noms différens, tant François que Latins. La manière de s'en servir, la dose, & les principales compositions de Pharmacie, dans lesquelles elles sont employées. Paris, Jacques Clouzier, 1730. 3 volumes in-12 veau blond, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de tomaisson de maroquin brun, tranches rouges (reliures de l'époque). Quatrième édition (Pritzel, 1707). Une charnière fendillée, petit manque à une pièce de titre, quelques coiffes arasées et coins émoussés.</p>	120
247,	<p>[MEDECINE] – HELVETIUS – Traité des Maladies les plus fréquentes, et des Remèdes propres à les guérir. Paris, Le Mercier, 1739. 2 volumes petit in-12 demi basane fauve, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaisson de cuir rouge, tranches jaunes (reliures vers 1820). Petites mouillures claires occasionnelles, un mors fendu.</p>	
248,	<p>SAINT-AUGUSTIN – Les Confessions de Saint Augustin, Traduites en François avec le Latin à côté, enrichies de Remarques historiques, critiques & chronologiques. Par le Révérend Père Dom *** Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur. Paris, Pierre-Alexandre Martin, 1741. 2 volumes in-8 demi basane marbrée à coins, dos lisses ornés, pièces de titre de cuir vert, pièces de tomaisson de cuir rouge (reliures pastiche). Dos insolés, sinon très bon ex., très frais.</p>	50
249,	<p>L'OFFICE de la Quinzaine de Pasque, Latin-François, A l'Usage de Rome & de Paris. Paris, aux dépens des Libraires associés pour les Usages du Diocèse, 1747. In-8 plein maroquin rouge, triple filet doré en encadrement, petits fleurons dans les angles, double filet doré sur les coupes, petites dentelle intérieure dorée, dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées (reliure de l'époque). Coins un peu frottés, de petites rousseurs.</p>	60
250,	<p>[MAILLET (Benoît de)] – Telliamed ou Entretien d'un Philosophe Indien avec un Missionnaire François sur la Diminution de la Mer, la Formation de la Terre, l'Origine de l'Homme, &c. Mises en ordre sur les Mémoires de feu M. de Maillet. Par J.A.G.*** Amsterdam, L'Honoré et Fils, 1748. 2 tomes en 1 volume in-8 pleine basane fauve, filets à froid en encadrement, larges motifs floraux et animaux (serpents) gaufrés sur les plats, réserves ovales au centre des plats, avec la date sur le plat supérieur, et l'initiale T. sur le plat inférieur, dos à nerfs orné, pièces de titre et de date de maroquin brun, tranches rouges (reliure vers 1840). Edition originale de cet ouvrage qui fit scandale, l'auteur affirmant que l'homme était le produit d'une évolution, et non de la seule Création. Il fut d'ailleurs un des précurseurs et inspirateurs de Darwin. Telliamed est l'anagramme du nom de l'auteur. Un mors fendu, coiffes arasées.</p>	80
251,	<p>SWIFT (Jonathan) - Miscellanies by Dr. Swift, Dr. Arbuthnot, Mr. Pope, and Mr. Gay. London, Charles Bathurst, 1751. A la suite, du même : A Tale of a Tub. Written for the Universal Improvement of Mankind. London, Charles Bathurst, 1751. A la suite, du même : Travels into several remote Nations of the World. London, Charles Bathurst, 1751. 1 » volumes in-12 veau fauve, roulette à froid en encadrement, dos à nerfs, pièces de titre de cuir brun, tomaissons dorées, tranches mouchetées (reliures de l'époque). Les 11 premiers volumes constituent les Mélanges, le tome 12 renferme le Conte du Tonneau (frontispice et 6 gravures, dont une très curieuse pour le Combat des Livres), et le tome 13, sous un titre différent, constitue les Voyages de Gulliver (5 cartes). Important travail de vers au tome II, avec perte de texte, manque quelques pièces de titre, un plat détaché, papier un peu roussi.</p>	
252,	<p>[DEZALLIER d'ARGENVILLE (Nicolas)] – Voyage pittoresque de Paris ; ou Indication de tout ce qu'il y a de plus beau dans cette grande Ville en Peinture, Sculpture, & Architecture. Paris, De Bure l'aîné, 1752. In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin brun, tranches rouges (reliure de l'époque). Frontispice imprimé en couleurs et 4 planches gravées, dont 2 dépliantes. Petits accrocs aux coiffes.</p>	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
253,	<p>[MAROQUIN AUX ARMES] – L'Office de la Semaine Sainte, en Latin et en François. Selon le Missel et le Bréviaire Romain, & le nouveau Missel & Bréviaire de Paris. Paris, Jean-Baptiste Garnier, 1752. In-8 plein maroquin rouge, fleurs de lys dans les angles, double filet doré en encadrement, très large décor doré recouvrant l'intégralité des plats et du dos, armoiries dorées au centre des plats, roulette dorée sur les coupes, petite dentelle intérieure dorée, gardes de papier d'Augsbourg (multicolore), dos à nerfs orné, titre doré, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>Aux Armes de Marie-Josèphe de Saxe (1731-1767), épouse en 1747 de Louis, dauphin de France, fils de Louis XV, dont elle fut la seconde épouse (O.H.R., planche 2526, fer 3).</p> <p>Discrètes petites restaurations d'usage, bel ex.</p>	380
254,	<p>[DUTENS (Louis)] – Recherches sur l'Origine des Découvertes attribuées aux Modernes, Où l'on démontre que nos plus célèbres Philosophes ont puisé la plupart de leurs connoissances dans les Ouvrages des Anciens, & que plusieurs vérités importantes sur la Religion ont été connes des Sages du Paganisme. Paris, veuve Duchesne, 1766. 2 volumes in-8 veau porphyre, triple filet doré en encadrement, armoiries dorées au centre des plats, filet doré sur les coupes, petite dentelle intérieure dorée, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin brun, pièces de tomain de maroquin citron, tranches dorées (reliures de l'époque).</p> <p>Aux Armes d'Antoine de Sartine, comte d'Alby (1729-1801), ministre de la Marine de 1775 à 1780 (O.H.R., planche 74, fer 1). Charnière du plat supérieur du tome premier fendue, mais reliure solide.</p>	
255,	<p>[ANONYME] – Les Nouvelles Provinciales, ou Lettres d'un Parisien à un Ami de Province, sur la Doctrine des Philosophes modernes. Paris, s.n., 1770. 2 parties en 1 volume in-12 veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Rare ouvrage resté anonyme (pas dans Barbier).</p>	
256,	<p>CONTANT DORVILLE – Histoire des différens Peuples du Monde, contenant les Cérémonies religieuses et civiles, l'Origine des Religions, leurs Sectes & Superstitions, & les Moeurs & Usages de chaque Nation. Paris, Hérisant fils, J.F. Costard, 1770. 6 volumes in-8 veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de tomain de maroquin vert, tranches marbrées (reliures de l'époque).</p> <p>Une jolie vignette gravée en tête de chaque volume.</p> <p>Petites taches aux plats du tome I, bel ex.</p>	240
257,	<p>[VOLTAIRE] – Les Souvenirs de Madame de Caylus. Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1770. In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque).</p> <p>Le texte est tout entier placé dans un encadrement floral gravé sur bois.</p> <p>Bel ex-libris héraldique d'époque, gravé en taille-douce</p> <p>Papier assez roussi, un coin émoussé.</p>	
258,	<p>[CHANVALON (l'Abbé de)] – Recueil choisi, instructif et amusant, Dans lequel on trouve tout ce qui peut le plus contribuer à vivre avec aisance à la Ville & à la Campagne. Trévoux, Aimé de La Roche, 1771. Fort in-12 demi basane fauve, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre de maroquin brun, tranches mouchetées (reliure vers 1800).</p> <p>C'est une sorte de « Maison Rustique » portative, dont la dernière partie est consacrée à la cuisine et à la pâtisserie, les confitures, liqueurs etc.</p> <p>Coiffes arasées.</p>	
259,	<p>LE TASSE – Jérusalem délivrée. Poème du Tasse. Nouvelle Traduction. Paris, J.B.G. Musier, 1774. 2 volumes in-12 veau marbré, armoiries dorées au centre des plats, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de tomain de maroquin vert, tranches marbrées (reliures de l'époque).</p> <p>Frontispice gravé, 2 fleurons, et 2 vignettes en bandeau.</p> <p>Aux Armes de François-Benoît de Sainte-Colombe (1718-1784), maître de camp de cavalerie (O.H.R., planche 1417).</p> <p>Une coiffe arasée, trois coins émoussés.</p>	
260,	<p>LA ROCHEFOUCAULD – Les Pensées, Maximes et Réflexions morales de François VI, Duc de La Rochefoucauld. Avec des Remarques [...]. Paris, veuve Savoye, 1777. In-12 veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre de maroquin rouge, tranches marbrées (reliure de l'époque).</p> <p>Petits manques aux coiffes.</p>	10

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
261,	<p>BOUHOURS (le Père) – La Vie de S. François Xavier, Apôtre des Indes & du Japon. Paris & Liège, F.J. Desoer, 1788. 2 volumes in-12 basane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin vert, tranches rouges (reliures de l'époque).</p> <p>Portrait gravé en frontispice.</p> <p>Ouvrage intéressant, François-Xavier ayant évangélisé les Indes et le Japon.</p> <p>Coiffes arasées, un mors fendu, des coins émoussés.</p>	
262,	<p>RICHELET (Pierre) – Dictionnaire portatif de la Langue Française [...]. Lyon, Pierre Bruyset-Ponthus, 1789. 2 forts volumes in-12 veau marbré, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison de maroquin brun, tranches marbrées (reliures de l'époque).</p> <p>Petit manque à une coiffe, des coins émoussés.</p>	
263,	<p>[NORMANDIE] – GOUESMEL – Almanach historique et astronomique de la Ville de Bayeux, pour l'année 1790 [...]. Bayeux, veuve Nicolle, s.d. [1789]. Petit in-12 plein maroquin rouge, triple filet doré en encadrement, armoiries dorées au centre des plats, filet doré sur les coupes, petite dentelle intérieure dorée, gardes de tabis bleu, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin vert, tranches dorées (reliure de l'époque).</p> <p>L'ouvrage entre autres une histoire abrégée du Diocèse, de la ville, des notices sur les hommes illustres de la Province etc.</p> <p>Aux Armes de Joseph-Dominique de Cheylus (1717-1797), évêque de Bayeux en 1776 (fer non reproduit par O.H.R., planche 1361). Ces armoiries ont été en partie effacées lors de la Révolution, sans endommager le cuir, ce qui est rare.</p> <p>Ex-libris gravé ancien.</p>	100
264,	<p>[MONTESQUIEU] – De l'Esprit des Lois. Nouvelle Edition, revue, corrigée & considérablement augmentée par l'Auteur. S.I.n.n., 1791. 4 volumes in-12 basane racinée, dos lisse ornés, pièces de titre de maroquin brun, pièces de tomaison de maroquin vert, tranches mouchetées (reliures de l'époque).</p> <p>Petits accrocs à deux coiffes quelques coins émoussés.</p>	50
265,	<p>VOLTAIRE – Œuvres complètes de Voltaire. [Kehl], de l'Imprimerie de la Société Littéraire-Typographique, 1785-89. 92 volumes in-12 demi basane fauve, dos lisses, pièces de titre de cuir blanc, pièces de tomaison de cuir vert (reliures de l'époque).</p> <p>On y joint : [DUVERNET (Théophile-Imarigeon) – Vie de Voltaire, suivie d'Anecdotes qui composent sa Vie privée. Paris, F. Buisson, Pougens, an V (1797). In-12 même reliure ; VOLTAIRE – Lettres inédites. Paris, Mongié, Delaunay et Félicier, 1818. In-12 même reliure. Portrait en frontispice, fac-similé dépliant d'écriture.</p> <p>Cette édition n'est pas illustrée, quoique les « Elémens de la Philosophie de Newton » (tomes 38 et 39) comportent 14 planches dépliantes de démonstration.</p> <p>En tout 94 volumes reliés. Quelques très minimes défauts d'usage, bon ensemble.</p>	80
266,	<p>[EXEMPLAIRE CITE PAR COHEN] - STERNE - Voyage sentimental, suivi des Lettres d'Yorick à Aliza, par Klaurent Sterne. En Anglais et en Français. Paris et Amsterdam, J.E. Gabriel Dufour, s.d. [1798]. 2 volumes in-folio demi maroquin rouge à grain long, dos lisses ornés de filets dorés, titre, tomaison et date dorés, non rognés (reliures vers 1820).</p> <p>« En tout 6 figures par Monsiau, gravées par Dambrun, Miger, Patas et Pauquet. Très belle édition. La figure de la servante lutinée par Sterne est particulièrement gracieuse » (Cohen, 957-958).</p> <p>C'est d'ailleurs l'exemplaire cité par Cohen à la fin de sa notice : « Non rogné, figures avant la lettre, demi-reliure, 65 fr., vente E. Martin (n°463) ».</p> <p>Ex-libris imprimés Emmanuel Martin, Bibliothèque Genard, et Emile Moreau.</p> <p>Dos un peu frottés, bel ex.</p>	170
267,	<p>TACITE – Tacite. Nouvelle Traduction par M. J.-B.J.-R. Bureau de Lamalle, Membre du Corps législatif et de l'Académie Française. Paris, Giguet et Michaud, et Nicolle, 1808. 5 volumes in-8 basane racinée, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de tomaison de maroquin vert, tranches mouchetées (reliures de l'époque).</p> <p>Une carte dépliant du Monde vu par les Anciens.</p> <p>Quelques coins émoussés.</p>	60
268,	<p>[JANSENISME] - PASCAL – Pensées de Blaise Pascal. Paris, Ant. Aug. Renouard, 1812. 2 volumes petit in-12 demi veau glacé tabac à coins, filet doré, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin brun, pièces de tomaison de maroquin vert (reliures signées Murray & Stewart, à Paisley, Ecosse).</p> <p>Minimes frottements, quelques rousseurs.</p>	20

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
269,	<p>LE TASSE – Jérusalem Délivrée, Poème traduit de l'Italien ; Nouvelle édition [...]. Paris, Bossange et Masson, 1813. 2 volumes grand in-8 demi maroquin vieux rouge à coins, dos à nerfs ornés, titre, tomaisons et initiales « J.C. » dorées, non rognés (reliures de l'époque signées Courteval).</p> <p>Portrait en frontispice, gravé par Delvaux d'après Chasselas, et 20 figures hors texte d'après Le Barbier. C'est une réimpression de l'édition de 1803 (Cohen, 978).</p> <p>[COLPORTAGE] – Ensemble de 2 volumes : Le Véritable Messenger Boîteux de Bâle en Suisse. Année 1821. In-8 carré cartonnage à la bradel papier gris-bleu, titre en long au dos (reliure signée Lobstein-Laurenchet). Exemplaire ayant fait l'objet d'une lourde restauration par Louvel-Berry d'après une note, avec reconstitution des parties manquantes, remise à plat, lavage etc. ; Le Grand Messenger Boîteux de Strasbourg. Année 1862. In-8 carré demi maroquin bleu nuit à la bradel, titre doré en long. Les plats sont en plexiglas, permettant de visualiser la couverture.</p> <p>Nombreux bois gravés.</p>	
271,	<p>DESTUTT de TRACY (Antoine, Comte) – Projet d'Eléments d'Idéologie à l'usage des Ecoles Centrales de la République Française. Paris, Pierre Didot l'aîné, Firmin Didot, Derray, an IX [1801] ; Seconde Partie – Grammaire, an XI [1803] ; Troisième Partie – Logique, an XIII [1805]. 3 volumes in-8 demi basane granitée, dos lisses ornés de filets et de pointillés dorés, pièces de titre et de tomaisson de cuir vert pâle, tranches mouchetées (reliures de l'époque).</p> <p>Edition originale de cet ouvrage fondamental. 2 grands tableaux dépliant dans le tome II.</p> <p>Un quatrième volume est paru plus tard. Quelques mouillures claires, des petites taches sur certaines pages. Une coiffe absente, une autre restaurée.</p> <p>[MEDECINE] – RETZ – Nouvelles instructives bibliographiques, historiques & critiques de Médecine, Chirurgie et Pharmacie, pour l'année 1785 [1786, 1787, 1788, 1789]. Ou Recueil raisonné de tout ce qu'il importe d'apprendre pour être au courant des connoissances & à l'abri des erreurs, relatives à l'art de guérir. Paris, Méquignon l'aîné, 1785-89. 5 volumes in-16 veau marbré, dos lisses ornés, pièces de titre de maroquin rouge, pièces de tomaisson de maroquin vert, tranches marbrées ou rouges (reliures de l'époque).</p> <p>Des coiffes arasées, des coins émoussés.</p>	250
273,	<p>LA HARPE (Jean-François) – Lycée, ou Cours de Littérature ancienne et moderne. Paris, Et. Ledoux, 1822 (16 volumes) ; Supplément au Cours de Littérature ou choix de jugemens des écrivains français sur les littérateurs anciens et modernes. Paris, Et. Ledoux, 1822 (2 volumes). En tout 18 volumes in-16 demi veau fauve, dos à nerfs ornés, auteur, titre et tomaisons dorés, tranches mouchetées (reliures de l'époque).</p> <p>Portrait en frontispice.</p>	40
274,	<p>MOLIERE – Œuvres de Molière, nouvelle édition, où l'on a rétabli le texte original, avec les variantes, augmentée d'un discours préliminaire et d'une vie de Molière, par M. Auger. Paris, veuve Desoer, 1825. 5 volumes in-8 demi veau granité, dos lisses ornés, pièces de titre de cuir orange, tomaisons dorées, tranches mouchetées (reliures de l'époque).</p> <p>Portrait en frontispice.</p>	
275,	<p>RABAUT-SAINT-ETIENNE – Le vieux Cévenol, ou Anecdotes de la Vie d'Ambroise Borély, mort à Londres, âgé de 103 ans, 6 mois et 4 jours. 1825. Paris, Kleffer, In-16 broché, couv. muette, pièce de titre imprimée au dos, entièrement non rogné (état de parution).</p>	30
276,	<p>RACINE (Jean) – Œuvres complètes. Paris, Furne, de Bure, 1829. Grand in-8 plein veau glacé bleu nuit, double filet doré en encadrement, fleurons dorés en entre-deux, larges décors à froid au centre des plats, et plus petits au dos, pointillé doré sur les coupes, petite dentelle intérieure dorée, titre, date et points dorés au dos, tranches dorées (reliure signée Thouvenin).</p> <p>Portrait et 12 gravures hors texte.</p> <p>Beau spécimen de reliure à la cathédrale, par un des maîtres du genre, Joseph Thouvenin (1791-1834).</p> <p>Minimes frottements, bel ex.</p>	
277,	<p>BOURRIENNE – Mémoires de M. Bourrienne, Ministre d'Etat ; sur Napoléon, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Paris, Ladvocat, 1829. 10 volumes in-8 demi basane maroquinée aubergine, dos lisse ornés, auteur, titre et tomaisons dorés (reliures de l'époque).</p> <p>Edition originale (Tulard, 108).</p> <p>Accrocs et petits manques à quelques coiffes.</p>	60
278,	<p>CERVANTES – Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnol de Michel de Cervantes par Filleau de Saint-Martin. Paris, A. Hiard, 1832. 8 tomes reliés en 4 volume in-16 demi veau glacé aubergine, dos lisses ornés, titre et tomaisons dorés (reliures de l'époque).</p> <p>Frottements aux coiffes.</p>	40

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
279,	<p>DEPPING (G.-B.) - Les jeunes Voyageurs en France, ou Lettres sur les Départemens. Paris, Edtienne Ledoux, 1835. 6 volumes in-12 basane fauve, filet doré en encadrement, larges décors à froid sur les plats, dos lisses ornés, titre et tomaisons dorés, tranches marbrées (reliures de l'époque).</p> <p>104 gravures hors texte, dont les départements français, avec rehauts aux frontières.</p>	
280,	<p>DASSANCE (l'Abbé) – Les Saints Evangiles traduits de la Vulgate par M. l'Abbé Dassance. Illustrés par MM. Tony Johannot, Cavalier, Gérard-Seguin, et Brevière. Paris, L. Curmer, 1836. 2 tomes en 1 fort volume in-4 demi maroquin brun à coins, à grain long, dos lisse orné de grands fers spéciaux à froid, titre et éditeur dorés, tranches dorées (reliure signée Simier, relieur de Roi).</p> <p>Titre frontispice en couleurs, 22 planches et 2 cartes.</p> <p>Coins émoussés, quelques rousseurs.</p>	40
281,	<p>SEVIGNE – Lettres de Madame de Sévigné, de sa Famille e de ses Amis, précédées d'une notice par Charles Nodier. Paris, Ledentu, 1838. 2 volumes in-4 demi maroquin vert, dos lisses ornés de larges fers dorés, titre et tomaisons dorés, non rognés (reliures de l'époque signées Viciot).</p> <p>Portrait en frontispice.</p> <p>Minimes frottements.</p>	
282,	<p>HUGO (Victor) – Notre-Dame de Paris. Paris, Furne et Cie, 1840. 2 volumes in-8 demi veau bleu, dos à nerfs ornés, auteur, titre et tomaisons dorés (reliures de l'époque).</p> <p>Ce titre fait partie de l'édition collective de Furne, 1840-465, en 16 volumes (Clouzot, p. 154).</p> <p>Titre frontispice gravé sur acier et nombreuses vignettes sur acier hors texte, et sur bois dans le texte.</p> <p>Exemplaire globalement frais, les dos sont insolés.</p>	35
283,	<p>LAVATER – La Physiognomonie, ou l'Art de connaître les Hommes d'après les traits de leur physionomie, leurs rapports avec les divers animaux, leurs penchans, etc. Parsi, Librairie Française et Etrangère, 1841. In-4 demi chagrin noir à coins, dos à nerfs orné d'encadrements à froid, auteur et titre dorés (reliure de l'époque signée Tripiet Bradel).</p> <p>120 planches hors texte.</p> <p>Rousseurs éparses, ex. bien relié.</p>	40
284,	<p>BALZAC (Honoré de) – œuvres complètes. Paris, Furne, Dubochet, Hetzel, Paulin, puis Houssiaux, 1846 (tomes I et II), 1842 (tome III), 1845 (tome IV), 1843 (tome V), 1844 (tome VII), 1843 (tomes VIII et IX), 1844 (tomes X et XI), 1846 (tome XII), 1845 (tomes XIII à XV), 1846 (tome XVI), 1848 (tome XVII), 1870 (tome XVIII), 1858 (tome XIX), 1855 (tome XX). 20 volumes in-8 demi chagrin bleu nuit, dos à nerfs ornés, auteur et tomaisons dorés (reliure de l'époque).</p> <p>Exemplaire contenant 146 planches. Comme presque toujours, les 6 figures du tome XIII manquent, ayant été livrées avec le tome XX. En revanche, les 5 figures du tome XVII, qui manquent également très souvent, sont bien présentes.</p> <p>« Première édition collective sous le titre d'Œuvres, présentant, en même temps que nombre de textes en édition originale, une nouvelle version de la Comédie Humaine, revue, remaniée par Balzac ; première édition illustrée aussi, et par les meilleurs artistes contemporains de l'auteur. Autant de raisons pour insister sur l'intérêt de cette édition, l'une des plus importantes de la littérature française » (Clouzot, pp. 27-28).</p> <p>Défauts d'usage divers, rousseurs éparses.</p>	140
285,	<p>GRANDVILLE – Petites Misères de la Vie Humaine. Texte par Old Nick. Paris, Garnier Frères, s.d. [vers 1860]. In-4 demi maroquin prune à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, tête dorée, non rogné, premier plat de couverture illustrée conservée (reliure ancienne).</p> <p>Très nombreuses gravures dans le texte et hors texte.</p> <p>Rousseurs éparses, dos insolé.</p>	
286,	<p>[IMPRESSION DE PHILADELPHIE] – ROGERS (Samuel) – Italy. A Poem. Illustrated with 12 elegant mezzotinto engravings. Philadelphia, Adalm Waldie, s.d. [vers 1850]. In-12 pleine basane maroquinée rouge, larges encadrements végétaux et jeune femme dansant dans la nature, à froid sur chaque plat, dos orné à froid, tranches dorées (reliure de l'éditeur).</p> <p>12 jolies gravures hors texte.</p> <p>Des rousseurs éparses, un mors légèrement fendu, coins émoussés.</p>	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
	<p>[MEDECINE] – Ensemble de 2 ouvrages : VARIOT (Dr. G.) - Le Médecin des Enfants. Paris, G. Boudet, s.d. [1891]. In-8 percaline chocolat, titre et décor doré sur le plat supérieur, titre doré au dos, tête dorée (cartonnage de l'éditeur). Nombreuses illustrations dans le texte. Envoi de l'auteur. Des rousseurs éparses, un cahier déboîté en fin d'ouvrage, un mors fendu ; GOFFRES (le Dr.) - Précis iconographique de Bandages, Pansements et Appareils. Dessins d'après nature par M. Cornuel. Gravures au burin sur acier par M. Davesne. Paris, Méquignon-Marvis, 1854. 5 livraisons in-12 en feuilles, couvertures imprimées. 49 planches en couleurs. Le texte s'arrête p. 228 (un ex. complet compte 595 pp. et 81 planches). Accrocs et petit manque à la couverture de la livraison 1.</p>	40
288,	<p>JANIN (Jules) – Rachel et la Tragédie. Ouvrage orné de dix Photographies représentant Melle Rachel dans ses principaux Rôles. Paris, Amyot, 1859. In-4 demi chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets dorés, auteur et titre dorés (reliure de l'époque signée Proutière, à Orléans). 10 photographies montées sur bristol, hors texte, avec serpentes. Quelques rares rousseurs, minimes frottements.</p>	
289,	<p>DUMERSAN et COLET (H.) - Chants et Chansons populaires de la France [tomes I à III]. Suivi de : CHAMPFLEURY et WEKERLIN (J.-B.). Chants et Chansons populaires de la France [tome IV]. Paris, Garnier Frères, s.d. [1843-44]. 4 tomes reliés en 2 forts volumes in-4 demi basane maroquinée rouge à coins, double filet doré, dos à nerfs, titres dorés, têtes dorées, non rognés (reliures de l'époque). Très nombreuses illustrations par MM. E. de Beaumont, Boilly, Daubigny, Dubouloz, E. Giraud, Meissonnier, Pascale, Staal, Steinheil, Trimolet. 1 : Chants guerriers et patriotiques ; 2 : Chansons et chansonnettes, chansons burlesques et satiriques ; 3 : Chansons choisies, romances, rondes et complaintes ; 4: Noël, chansons de mai, ballades, chansons de métiers, rondes, chansons de mariées. Tirés sur un beau papier vergé épais, l'exemplaire est resté plutôt frais. Frottements et épidermures, le dos du tome I est décollé.</p>	
290,	<p>GOETHE – Conversation de Goethe pendant les dernières années de sa vie – 1822-1832. Recueillies par Eckermann. Traduites par Emile Délerot. Précédées d'une introduction par M. Sainte-Beuve. Paris, Charpentier, 1863. 2 volumes in-12 demi chagrin prune, dos à nerfs ornés, auteur, titre et toisons dorés (reliures de l'époque). Première édition, peu commune. Dos insolés, minimes frottements, intérieur très frais.</p>	
291,	<p>[FRANC-MACONNERIE] – Calendrier Maçonique du G.° O.° de France pour l'an de la V.° L.° 5848. Paris, veuve du F.° Dondey-Dupré, 1848. In-12 broché, couverture orange muette, de l'époque (état de parution). Vignette maçonnique gravée sur bois au titre.</p>	10
292,	<p>COLLECTIF – Le Diable à Paris et les Parisiens à la plume et au crayon par Gavarni, Grandville, Bertall, Cham, Danatn, Clerget, Balzac, Octave Feuillet, Alfred de Musset, George Sand, P.-J. Stahl, E. Sue, Soulié, Gustave Droz, Henry Rochefort, A. Villemot etc. Paris, J. Hetzel, 1868. 2 volumes in-4 demi chagrin vert sombre, dos à nerfs orné de pointillés dorés, titres dorés (reliures de l'époque). Le premier volume regroupe Le Diable à Paris (3 parties), et le Tiroir du Diable (1 partie). Le second contient toutes les gravures hors texte. Minimes frottements.</p>	
293,	<p>[LARCHEY (sous la direction de Lorédan)] – Documents pour servir à l'Histoire de nos Mœurs – Autographes sérieux et comiques. I – Les Gastronomes 1867-1868 ; II – Les Amoureux 1852-1868 ; III – Les Demandeurs. Places, honneurs, argent, mariages etc. Paris, Emile Voitelin, 1869-70. 3 volumes in-16 demi cuir de Russie à la bradel, titres et toisons dorés, têtes rouges, non rognés, couvertures imprimées bleue, jaune et verte conservées (reliures de l'époque). Chaque volume, tiré sur beau papier vergé, a été mis dans le commerce à 400 exemplaires. Minimes frottements, intérieur très frais.</p>	30
294,	<p>[ALPES] – TSCHUDI (F. de) – Le Monde des Alpes, ou description pittoresque des montagnes de la Suisse, particulièrement des animaux qui les peuplent. Bâle & Genève, Georg, et Berne, Dalp, 1870. In-8 demi chagrin brun, dos à nerfs richement orné, auteur et titre dorés, tranches dorées (reliure de l'époque). Seconde édition française, revue par O. Bourrit (Perret, II, p. 508). Nombreuses planches gravées sur bois (vues, animaux). Quelques rousseurs, bon ex.</p>	20

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
295,	<p>[DORE (Gustave)] – QUATRELLES (pseudonyme d'Ernest LEPINE) – Le Chevalier Beau-Temps. Préface d'Alexandre Dumas Fils. Vignettes de Gustave Doré. Paris, A. Pougin, 1870. In-8 demi maroquin rouge à la bradel, dos orné d'un fleuron doré, auteur, titre et date dorés, couverture imprimée conservée (reliure de l'époque signée Champs).</p> <p>Frontispice et 9 vignettes par Gustave Doré.</p> <p>Petits frottements au dos, intérieur très frais.</p>	40
296,	<p>COPPEE (François) – L'Abandonnée. Drame. Paris, Alphonse Lemerre, 1871. In-12 broché, couverture imprimée.</p> <p>Bel envoi de l'auteur : « à mon ami Anatole France, très affectueux souvenir ».</p> <p>Dos fendillé.</p>	15
297,	<p>[EURE-ET-LOIR] – COUDRAY (L.-D.) - Histoire du Château de Chateaudun. Chateaudun, Poullier-Vaudecraïne, et Paris, Dumoulin, Aubry, 1871. In-12 broché, couverture imprimée.</p> <p>Deuxième édition, revue et augmentée.</p> <p>Gravures dans le texte. La photographie annoncée sur la couverture n'est pas présente, comme dans la plupart des exemplaires.</p>	35
298,	<p>[GAUTIER (Théophile)] – COLLECTIF - Le Tombeau de Théophile Gautier. Paris, Alphonse Lemerre, 1873. In-4 carré demi percaline bleu marine à la bradel, dos orné d'un fleuron doré, pièce de titre de maroquin brun, non rogné (reliure de l'époque).</p> <p>Portrait de Théophile Gautier en frontispice, gravé à l'eau-forte.</p> <p>Tirage sur beau papier vergé.</p>	40
299,	<p>CARDUCCI (Giosuè) – Nuove Poesie di Enotrio Romano. Volumo unico. Imola, Ignazio Galeati e figlio, 1873. In-12 plein maroquin grenat, triple filet doré en encadrement, large décor floral doré et mosaïqué de pétales de maroquin brun, double filet doré sur les coupes, dos à nerfs orné et mosaïqué de petits pétales de maroquin brun, auteur, titre et date dorés, tranches dorées, non rogné, doublures de maroquin grenat, filet doré en encadrement, large décor floral à l'intérieur, mosaïqué de pièces de maroquin vert, brun et citron, gardes de moire rouge, couverture et dos imprimés conservés, étui bordé (reliure signée Visinand).</p> <p>Edition Originale.</p> <p>Infimes frottements aux charnières, très bel ex.</p>	
300,	<p>CARDUCCI (Giosuè) – Jaufre Rudel. Poesia antica e moderna. Lettura di Giosuè Carducci. Bologna, Nicola Zanichelli, 1888. In-12 plein maroquin brun, jeux de filets dorés à l'intérieur, avec des fleurs mosaïquées de maroquin orange dans les angles, et un listel de maroquin vert au centre, double filet doré sur les coupes, jeu de filets dorés de grecques et de fleurs mosaïquées de maroquin vert à l'intérieur, dos à nerfs orné, auteur, titre et date dorés, tranches dorées, non rogné, couverture et imprimée conservée, étui bordé (reliure signée Visinand).</p> <p>Edition Originale.</p> <p>Infimes frottements au cuir de l'étui, très bel ex.</p>	
301,	<p>VAUVENARGUES – Œuvres morales de Vauvenargues. Paris, E. Plon et Cie, 1874. 3 volumes petit in-12 demi maroquin grenat à coins, filet doré, dos à nerfs ornés, auteur, titre et toisons dorés, têtes dorées, non rognés (reliures de l'époque).</p> <p>Tirage à 300 ex. numérotés sur beau papier vergé.</p> <p>Petits frottements aux charnières, intérieur très frais.</p>	20
302,	<p>[PÊCHE/CHASSE/SYLVICULTURE] – Ensemble de 4 volumes : BAGNERIS (G.) - Manuel de Sylviculture. Paris et Nancy, Berger-Levrault, 1873. In-12 demi basane vert sombre, dos lisse orné de filets dorés, auteur et titre dorés (reliure de l'époque) ; COLLECTIF – La Pêche moderne. Encyclopédie du Pêcheur. Paris, Larousse, s.d. [vers 1900]. Fort in-8 demi veau blond, dos à nerfs, titre doré, couverture illustrée conservée d'un seul tenant (reliure de l'époque). Ouvrage illustré de 680 gravures ; DAX (Vicomte Louis de) – Souvenirs de Chasses et Pêches dans le Midi de la France (Var, Bouches-du-Rhône, Gard, Hérault, Pyrénées-Orientales, Aude, Hautes et Basses-Pyrénées), suivis de renseignements sur la chasse à tir en France. Paris, Castel, 1858. In-12 demi veau blond, dos à nerfs, pièce de titre de cuir brun, couverture imprimée conservée, non rogné (reliure vers 1900) ; FISHER (John) – La Pêche à toutes Lignes [...] des mœurs et habitudes des Poissons d'eau douce. Paris, Gaston Samson, 1881. In-12 broché, couverture illustrée. 4 planches gravées hors texte. Un très long chapitre est consacré à la préparation culinaire des poissons. Accrocs à la couverture.</p>	30

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
303,	[AUDE] – LASSERRE (l'Abbé J.-T.) - Recherches historiques sur la Ville d'Alet et son ancien Diocèse. Carcassonne, J. Parer, 1877. In-8 demi basane brune, dos à nerfs orné, pièces d'auteur et de titre de cuir vert, tête rouge, premier plat de couverture imprimée conservé (reliure postérieure). Papier globalement un peu bruni.	40
304,	ZOLA (Emile) – Ensemble de 3 volumes ou plaquettes : La République et la Littérature. Paris, G. Charpentier, 1879. Plaquette in-8 de 40 pp., couv. imprimée. Edition originale, dont il n'a pas été tiré de grands papiers ; Discours prononcé au Banquet de l'Association générale des Etudiants. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1893. Plaquette in-12 de 31 pp., couverture imprimée ; Le Docteur Pascal. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1893. Grand in-12 broché, couverture imprimée. Edition Originale, un des 340 ex. sur Hollande. Arbre généalogique dépliant des Rougon-Macquart. L'ensemble est dérelié, la couverture détachée, avec accrocs, le dos absent. Les 3 titres sont cités par Clouzot, pp. 279-280.	120
305,	[BRETAGNE] - SOUVESTRE (Emile) – Les Merveilles de la Nuit de Noël. Récits fantastiques du Foyer Breton. Paris, Calmann Lévy, 1879. Grand in-8 demi basane maroquinée acajou à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture imprimée conservée (reliure postérieure). Gravures sur bois dans le texte par Tony Johannot, G. Penouilly, A. Leleux, C. Portin, et Saint-Germain. Quelques petites rousseurs, dos un peu éclairci, quelques épidermures.	
306,	BULLIOT (J.-G.) etROIDOT (J.) - La Cité Gauloise selon l'Histoire et les Traditions. Autun, Dejussieu, et Paris, Champion, 1879. Grand in-8 percaline gris clair, dos orné d'un fleuron doré, pièces de titre de maroquin grenat, non rogné (reliure ancienne).	20
307,	[CURIOSA] – PAUVERT (Jean-Jacques) – Ensemble de 2 volumes : Anthologie des Lectures érotiques de Guillaume Apollinaire à Philippe Pétain. Paris, Jean-Claude Simoën, 1979 ; Anthologie des Lectures érotiques de Félix Gouin à Emmanuelle. Paris, Jean-Claude Simoën, 1980. 2 forts volumes grand in-8 cartonnages illustrés de l'éditeur. Chaque volume est enrichi d'un long et bel envoi de Jean-Jacques Pauvert. Petites traces de manipulations.	30
308,	LAUZUN – Mémoires du Duc de Lauzun. Edition complète précédée d'une Etude sur Lauzun & ses Mémoires par Georges d'Heilly. Paris, Edouard Rouveyre, 1880. Grand in-8 à la bradel soie vert sombre avec semis de fleurs rose, titre doré, gardes de papier floral et animalier dans le goût japonais, couverture et dos imprimés conservés, étui cartonné (reliure signée Champs). Un des 100 ex. de luxe, celui-ci un des 50 sur Whatmann. Eaux-fortes par de Malval. Le titre frontispice est ici en 4 états, le premier bandeau et le premier cul-de-lampe en 3 états. Dos insolé, intérieur très frais. Bel ex.	60
309,	DAUDET (Alphonse) – Ensemble de 4 volumes : Le Petit Chose. Histoire d'un Enfant. Paris, Alphonse Lemerre, 1880. In-12 broché, couv. imprimée. Un des 50 ex. sur Chine, numéroté et paraphé par Alphonse Lemerre. On joint : Lettres de mon Moulin. Edition définitive. Portrait de l'auteur en frontispice, à l'eau-forte ; Tartarin de Tarascon. La Défense de Tarascon ; Tartarin sur les Alpes. Paris, Alphonse Lemerre, 1888. 3 volumes in-12 demi chagrin brun, dos à nerfs ornés, auteur et titres dorés, têtes dorées, non rognés (reliures de l'époque). Dos insolés, petits frottements.	50
310,	[CHROMOLITHOGRAPHIES] – Album grand in-folio percaline rouge ornée de motifs dorés, et d'une grande vignette en couleurs au centre du plat supérieur. Ensemble d'environ 720 images collées de divers formats : jeux, métiers, départements, Exposition Universelle etc., offertes par les grandes marques de l'époque de chocolat, épicerie, grands ou plus petits magasins etc. Accrocs à la reliure, papier cassant, mais les images sont globalement en bon état.	
311,	GUYOT (Dr Jules) – Bréviaire de l'Amour Expérimental. Méditations sur le Mariage selon la Physiologie du Genre Humain [...]. Edition elzévirienne. Paris, Marpon et Flammarion, Librairie physiologique, 1882. In-16 maroquin janséniste brun, filet doré sur les coupes, dentelle intérieure dorée, dos à nerfs, auteur, titre et date dorés, tranches dorées (reliure de l'époque). « Pages écrites naguère à l'usage d'un Prince de la maison impériale et publiées aujourd'hui pour la plus grande garantie des maris contre de certaines infortunes [...] » (Gay-Lemonnyer, I, 431). Nerfs un peu frottés, bel ex.	40

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
312,	<p>PREVOST (l'Abbé) – Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux. Préface de Guy de Maupassant. Illustrations de Maurice Leloir. Paris, Librairie Artistique, H. Launette, 1883. In-4 demi maroquin bleu canard à coins, double filet doré, dos à nerfs orné doré et mosaïqué de petites fleurs de maroquin brun, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés (reliure signée Petrus Ruban). 225 compositions de Maurice Leloir, dont 12 aquarelles hors-texte.</p> <p>Exemplaire enrichi de 2 eaux-fortes supplémentaires de Leloir (dont le prospectus est relié à la fin) ; 1 eau-forte de Paul Avril en 2 états, dont une signée par l'artiste ; 5 compositions supplémentaires de Paul Avril ; 10 eaux-fortes de Flameng.</p> <p>On a relié à la fin le prospectus de 1886, « Supplément » contenant 2 nouvelles aquarelles de Leloir. 2 ex-libris imprimés, dont un héraldique, contemporain de l'ouvrage.</p> <p>Frottements aux charnières, coiffes, coins.</p>	60
313,	<p>HUGO (Victor) – Le Pape. Paris, A. Quantin, 1885. Grand in-4 bradel demi maroquin brun à coins, auteur, titre et date dorés, non rogné, couv. et dos imprimés conservés (reliure de l'époque).</p> <p>Tirage à 300 ex. numérotés, celui-ci un des 150 sur Hollande.</p> <p>21 compositions dessinées et gravées par Jean-Paul Laurens.</p> <p>Minimes frottements.</p>	70
314,	<p>MILLAUD (Albert) – Physiologies Parisiennes. Paris, Librairie Illustrée, s.d. [1887]. In-4 demi cuir de Russie prune, dos lisse orné, auteur et titre dorés, couverture illustrée conservée (reliure de l'époque).</p> <p>Nombreuses illustrations par Caran d'Ache, Job & Frick. Envoi de l'auteur.</p> <p>Minimes frottements, premier cahier un peu lâche.</p>	20
315,	<p>COIGNET (Jean-Roch) – Les Cahiers du Capitaine Coignet (1776-1850), publiés d'après le manuscrit original par Lorédan Larchey. Illustrés par J. Le Blant. Paris, Hachette, 1888. Grand in-4 broché, couv. de papier marbré, chemise dos cuir grenat, dos à nerfs orné de filets à froid et d'un grand fleuron doré, pièce de titre de cuir vert sombre, étui bordé assorti (reliure moderne).</p> <p>Mouillure marginale claire aux premiers ff., sinon bel ex.</p>	20
316,	<p>[CHANTS MILITAIRES] – Ensemble de 2 volumes : DEROULEDE (Paul) – Chants du Soldat. Paris, Calmann-Lévy, 1888. Grand in-8 broché, couv. illustrée. Dessins et aquarelles de de Neuville, Detaille, Allongé, Baugnier, Boutigny, Fraipont, Girardet etc. Un des 100 ex. numérotés sur Japon, seul grand papier ; BOYER (Louis) – La Chanson des Poilus. Recueil des Chansons et des Poèmes dits par l'auteur en France et en Macédoine aux Armées de la République. Paris, Francis Salabert, 1918. In-8 broché, couv. illustrée par Guy Arnoux. Dessins par R. de Valerio. Envoi de l'auteur.</p>	30
317,	<p>[EPREUVES CORRIGÉES PAR ALEXANDRE DUMAS Fils] – CHERVILLE (Gaspard de) – Les Chiens et les Chats d'Eugène Lambert. Paris, Librairie de l'Art, 1888.</p> <p>Ensemble comprenant : Préface des Chiens et des Chats par Alexandre Dumas Fils (1ère Epreuve), 12 pp. ; Préface des Chiens et des Chats par Alexandre Dumas Fils (2ème Epreuve), 12 pp. ; Préface des Chiens et des Chats par Alexandre Dumas Fils (Bon à tirer), 12 pp. ; LEROI (Paul) - Préface primitive des Chiens et des Chats, 17 pp. ; 2ème épreuve de la Préface primitive des Chiens et des Chats, 11 pp. (avec les gravures).</p> <p>L'ensemble des ff. corrigés est soigneusement monté sur papier fort, chaque préface conservée dans une chemise titrée, l'ensemble sous une chemise générale, muette.</p> <p>Bel exemple d'un processus éditorial à la fin du XIXè s., à travers ce travail réalisé par DUMAS Fils, et ayant bénéficié de deux corrections successives avant de délivrer le bon à tirer, signé par l'auteur.</p>	70
318,	<p>[EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1889] – COLLECTIF – L'Exposition de Paris (1889). Publiée avec la collaboration d'écrivains spéciaux. Premier & deuxième volume réunis. Paris, Librairie Illustrée, 1889. 2 parties en 1 volume in-folio percaline rouge, large décor doré sur le plat supérieur, dos orné (cartonnage de l'éditeur).</p> <p>Très nombreuses gravures dans le texte et hors texte, planches dépliantes en noir et en couleurs etc.</p> <p>Avec une pagination continue, cet ouvrage rassemble les 40 numéros parus entre le 15 octobre 1888 et le 2 octobre 1889, avec une belle couverture générale en couleurs.</p>	70
319,	<p>[EURE] – LOTTIN de LAVAL – Bernay et son Arrondissement. Souvenirs et Notices historiques et archéologiques. Bernay, Melles J. & A. Lefèvre, 1890. Petit in-8 demi basane rouge, dos à nerfs orné, auteur et titre dorés (reliure ancienne).</p> <p>Portrait de l'auteur en frontispice, envoi et Lettre autographe signée (15 juin 1892, 1 p. in-8).</p> <p>Dos insolé, intérieur très frais.</p>	280

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
320,	<p>VERNE (Jules) – Les Enfants du Capitaine Grant. Voyage autour du Monde. Paris, Hetzel, s.d. [catalogue FN pour 1890-1891 relié en fin de volume]. In-4 percaline rouge, large décor doré sur le plat supérieur « à la bannière bleue », tranches dorées (cartonnage de l'éditeur signé A. Lenègre). 172 vignettes par Riou, gravées par Pannemaker.</p> <p>Quelques rousseurs éparses, coins un peu émoussés, gouttières bien lisses.</p>	70
321,	<p>[EXEMPLAIRE UNIQUE] - LA JEUNESSE (Ernest) – Les Nuits, les Ennuis et les Âmes de nos plus notoires Contemporains. Paris, Perrin et Cie, 1896. In-12 demi maroquin brun à cons, dos à nerfs, auteur, titre et date dorés, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés (reliure signée Yseux, successeur de Thierry-Simier).</p> <p>L'auteur brosse les portraits de 21 écrivains célèbres de son temps, parmi lesquels Anatole France, Pierre Loti, Emile Zola, les Daudet, de Hérédia, Huysmans, Jules Renard etc.</p> <p>Exemplaire dans lequel, pour 17 d'entre eux, l'auteur a ajouté 27 dessins originaux à l'encre ou au crayon, à pleine page ou en vignettes.</p> <p>Bel envoi de l'auteur, amputé du nom du dédicataire.</p> <p>Ex-libris imprimé et gaufré. Coiffe supérieure arasée.</p>	400
322,	<p>GAUTIER (Théophile) – Ensemble de 3 volumes : Le Capitaine Fracasse. Paris, Alphonse Lemerre, 1897. 2 volumes in-16 demi maroquin rouge à cons, dos à nerfs, auteur, titre et tomaisons dorés, têtes dorées, non rognés (reliures de l'époque). On joint : Anthologie des Poètes Français depuis les origines jusqu'à la fin du XVIIIè siècle. Précédée d'une étude sur la poésie française par Anatole France. Paris, Alphonse Lemerre, s.d. In-16 demi maroquin olive, filet doré, dos à nerfs orné, titre doré, tête dorée, non rogné (reliure ancienne).</p> <p>MONTESQUIEU – Pensées et Fragments inédits de Montesquieu, publiés par le Baron Gaston de Montesquieu. Bordeaux, Gounouilhou, 1899-1901. 2 volumes grand in-8 carrés demi maroquin bleu nuit à coins, dos à nerfs, auteur, titre et tomaisons dorés, têtes dorées, non rognés, couvertures imprimées conservées (reliures de l'époque).</p> <p>Publications de la Société des Bibliophiles de Guyenne.</p> <p>Tirage sur beau papier vergé.</p> <p>Petits frottements, intérieurs très frais.</p>	20
324,	<p>[ROPS] - MALLARME (Stéphane) – Les Poésies de S. Mallarmé. Bruxelles, Edmond Deman, 1899. Grand in-8 demi basane maroquinée grenat à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés, couverture imprimée conservée (reliure ancienne).</p> <p>Edition en partie originale contenant 15 poèmes nouveaux.</p> <p>Frontispice par Félicien Rops.</p> <p>Frottements le long des charnières.</p>	110
325,	<p>[LALIQUE/ABBEMA] - ROSTAND (Edmond) – L'Aiglon. Drame en six actes, en vers. Représenté pour la première fois au Théâtre Sarah-Bernhardt, le 15 mars 1900. Paris, Charpentier et Fasquelle, 1900. In-8 plein maroquin sable, large décor vert sombre et doré en tête du plat supérieur, double filet doré sur les coupes, double encadrement de dentelles intérieures dorées, gardes de moire verte, dos à nerfs, pièce de titre de maroquin vert, tête dorée, non rogné, couverture illustrée conservée (reliure de l'époque).</p> <p>Edition originale, très rare exemplaire sur Japon, imprimé spécialement pour Mariette Fasquelle.</p> <p>Frontispice représentant Sarah Bernhardt dans le rôle de l'Aiglon, par Louise Abbema.</p> <p>Le décor poussé sur le plat supérieur reprend très exactement celui qui figure sur le premier plat de la couverture, représentant un aigle passant à travers le « L » de l'Aiglon, et qui est signé René Lalique.</p> <p>Minimes frottements, très bel ex.</p>	400
326,	<p>PAMARD – Un Contemporain de Daviel. Les Œuvres de Pierre-François-Bénézet Pamard, Chirurgien et Oculiste 17218-1793. Editées pour la première fois d'après ses manuscrits [...]. Paris, Masson et Cie, 1900. Grand in-8 bradel demi toile brique, pièce de titre de cuir brun, couverture imprimée sur simili parchemin conservée (reliure de l'époque). Envoi de l'auteur.</p> <p>En tête du volume est relié : Eloge de M. Pamard, lu à la séance publique de l'Académie du Vaucluse le 5 Vendémiaire an XI, par Jean-Baptiste-Antoine-Bénézet Pamard, membre ou associé de plusieurs Sociétés Savantes. Avignon, Niel, an XI [1803]. In-8 de 21 pp.</p>	20
327,	<p>[ALSACE] – GASSER (A.) - Livre d'Or de la Ville de Soultz en Haute-Alsace. Soultz, Alphonse Schreyer, et Gray, Gilbert Roux, 1909. In-8 demi basane fauve à coins, dos à nerfs, auteur et titre dorés (reliure postérieure).</p> <p>Nombreuses planches hors texte et gravures dans le texte (vues, portraits, blasons etc.).</p> <p>Fortes épidermures, intérieur frais.</p>	

Résultat de la vente du 02/02/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
328	<p>HUGO (Victor) – Œuvres complètes. Paris, Société d'Editions littéraires et artistiques, Librairie Paul Ollendorf, s.d. [vers 1900]. 19 volumes in-4 demi chagrin rouge, dos à nerfs ornés, auteur, titres et tomaisons dorées (reliure de l'éditeur).</p> <p>Très nombreuses gravures. Exemplaire d'Emmanuel Le Roy-Ladurie.</p> <p>Défauts d'usage (taches, manques à quelques coiffes etc.).</p>	80
329	<p>BERTHELOT (sous la direction de Marcellin) – La Grande Encyclopédie. Inventaire raisonné des Sciences, des Lettres et des Arts, par une Société de Savants et de Gens de Lettres. Paris, Société anonyme de la Grande Encyclopédie, s.d. [1886-1902]. 31 volumes in-4 demi chagrin vert sombre, dos lisses ornés, titre et tomaisons dorés (reliure de l'éditeur).</p> <p>Monumental ensemble, non collationné.</p>	
		TOTAL 19371

Nombre de lots : 329