

## Liste des lots vendus

© e-  
Auction XPVente du 22/01/2026  
salle 1Edition du 03/02/2026 à  
13:23:08

Page -1 de 1

N° Lot	Description	Adjudication
1	Pendentif or 14k (AC) en forme d'étoile ajourée enchassant un jeton égyptien souvenir en métal doré. PB : 5.45 g	100
1.10	Une pièce de 20 francs or Napoléon III tête laurée, 1864, atelier BB. Poids: 6.44gr.	630
2	Pendentif croix en or 18K (750/oo) serti d'un pavage de diamants et accompagné d'une chaîne en or 18K (750/oo). Poinçon "Charançon" pour la chaîne. Poids brut: 5.8 gr brut, poids chaîne: 4.8gr.	470
2.10	Une pièce de 10 francs or, Napoléon III tête nue, 1857, atelier A. Poids: 3.19gr. Usures d'usage.	315
3	Montre gousset or jaune 18K (poinçon hiboux), cuvette intérieure non testée et non garantie. PB : 52.52 g	720
4	Bague en or 18K (750/oo) sertie d'une petite pierre violette (probablement améthyste). Poids brut: 1gr. TDD: 55. AC.	70
4.10	Lot de quartz fumés et citrines, non montés, sur papier, pesant ensemble plus de 365 carats, 14 rectangulaires à pans coupés et un carré. Infimes égrisures. Expert : Cabinet Mely Mure (bolero? 6728/49)	25
5	Bague en or 18K (750/oo) ornée de diamants, un central taille rond (environ 0.8ct), quatre petits diamants taille rond pour environ 0.4ct et pavage de diamants. Poinçon tête d'aigle. TDD: 52. Poids: 6.83 gr brut. Présence d'un réducteur de tour de doigt	1 000
6	20 francs or Coq monté en médaille, monture torsadée en or 18k. PB : 9.27 g	780
7	Lot comprenant deux diamants taille ancienne non montés, sur papier, pesant ensemble 0,31 ct environ, pierre desserties : petites égrisures. Nous joignons une perle de culture bouton non percée. Expert : Cabinet Mely Mure	20
8	Bague en or 18K (750/oo) ornée de 4 petits rubis et 4 petits diamants, poinçon tête d'aigle. Poids brut: 2.25gr. TDD: 58.	165
9	Collier perles de culture disposées en chute, fermoir baquette en argent. L : 58 cm (quelques perles un peu usées)	20
10	Montre gousset en or 18k 750 °/oo (poinçon sphinx et chiffre 3 pour 1819-1838), cuvette intérieure en métal, avec clef de remontage. D : 5.5 cm. PB : 112.61 g (sans la vitre : 103.91 g) (légers fêles à l'émail du cadran au niveau du Chiffre II)	1 520
11	Bague en or 18K (750/oo) sertie d'une petite émeraude. Poinçon tête d'aigle. Poids brut: 1gr. TDD: 56.	90
12	Bague or 18K (750/oo) sertie de pierres blanches d'imitation. Poids brut: 2.7gr. Rayures, égrenures, éclats. TDD: 53.	190

13	Montre gousset en or jaune 18K (poinçons tête d'aigle sur les deux cuvettes), l'arrière à décor guilloché. PB : 50 g Avec clef de remontage (fêle au cadran)	1 280
13.10	Lot de pièces en argent comprenant: -1 pièce de 50 francs Hercule, 1875 -1 pièce de 100 francs "Statue de la Liberté" 1986 -1 pièce de 5 francs Hercule, 1873, atelier A. Poids total: 69.9gr. Légères usures, sauf la pièce de 5 francs qui présente plus d	110
14	Collier en or 18K (750/00), poinçon tête d'aigle accompagné d'un pendentif coeur en or 18K (750/00) à décor de guirlande feuillagée, nœuds et orné d'un diamant taille rond calibrant environ 0.4ct. Poids brut :17.6 gr.	1 310
14.10	Lot de quatre monnaies comprenant : deux tournois en cuivre époque Louis XIII, un demi-écu et un cinq sols époque Louis XIV. Etats moyens voire très usé pour le cinq sols.	20
15	Ensemble de six cuillères à café en argent vermeil, poinçons tête de Minerve, dans leur écrin en bois (fermant à clef). P : 76 g	100
16	Ensemble de six cuillères à café en argent vermeillé 800°/00 (poinçon Paris 2e titre 1819-1838 et poinçons moyenne et petite garantie), manche à décor rocaille. PB : 98g	110
17	CHRISTOFLE - Deux fourchettes, deux cuillères à soupe et deux couteaux modèle "Marly" en métal argenté. Usures, signature effacée sur un couteau.	35
18	Lot d'objets divers en métal argenté comprenant deux briquets de table dont un RONSON, une bouteille à base carrée, une boîte à pans octogonaux, deux coupelles dont une en forme de coquillage, une timballe ERCUIS et un vide poche. (H max : 16 cm)	110
19	ERCUIS-Partie de ménagère en métal argenté comprenant:douze petite cuillères, quatre grandes fourchettes, dix grandes cuillères, une louche Style 1930-40 marqué	50
20	Lot en argent, poinçon Minerve 2e titre comprenant: -5 petites cuillères décoratives à décor de blasons dont "Mont Saint-Michel", "Tregastel", "Ste Anne d'Auray", "Sète" et "Auray". Ces cuillères sont marquées "A. Augis". -3 petites cuillères à décor d	35
21	Lot: plat en métal argenté à pans coupés 45.5 x 30.5 cm ; plat long à bords contours en métal argenté 50 x 35.5 cm	30
22	Lot en métal argenté comprenant: - ERCUIS, 5 cuillères et 5 fourchettes - ERCUIS, un coffret avec à l'intérieur une cuillère, une fourchette et une petite cuillère, monogrammés FM -2 plats, l'un ovale marqué "Unis France" (39 x 61cm), l'autre rectangu	35
23	Différentes parties de ménagères en métal argenté comprenant : - une suite du même modèle style rocaille avec douze fourchettes, douze cuillères à soupe, douze cuillères à café et une louche - une suite du même modèle dans l'esprit ""Chinon de Christofl	90
24	PUIFORCAT (dans le goût de) - Petit pot (sucrier?) couvert en métal argenté à montants, et prises en bois non signé H: 14.5 cm Diamètre: 9 cm Travail Moderne	80
26	Deux paires de chandeliers en métal argenté et une paire de porte-bouteilles en verre moulé. (H : 24.5 et 21 cm) (quelques usures, sinon bon état général)	30
27	Importante ammonite fossilisée 40 x 33 cm - provenance RUFFEC (17)	50
29	Deux amonites fossilisées 25 x 20 cm et 25 x 28 cm - provenance RUFFEC (17)	50
30	Statuette représentant une femme à l'enfant. Terre cuite beige. Art romain. H: 19.5 cm. Expert : Antoine TARANTINO Provenance : collection particulière, souvenirs de voyage première moitié du XXe siècle	225

31	AFRIQUE- Pot en métal à quatre pieds antropomorphes à décor en application de sujets zoomorphes , de masques, de cornes H: 21 cm	30
31.10	Poignard Koumiya en bois et métal. Maroc début XXe. L avec fourreau: 37.9cm, L lame: 21cm. Lame oxydée, petits enfoncements.	15
32	Pot de style Mangbetu, Congo, surmonté d'une statue figurant un personnage féminin coiffée du lipombo, à cheval. Terre cuite à patine sombre. H : 41 cm avec socle (restaurations).	90
34	AFRIQUE - Ensemble de quatre ronds de serviettes en pierre dure sculptée figurant trois lions et un ane. On y joint une tortue en pierre dure sculptée stylisée.	5
36	AFRIQUE- Lot: deux bustes de femme les seins nus deux sculpturs en ébène ; on joint un espadon sculpté en ébène pose sur un socle (un aileron à refixer) H:52, 23.5, 41 cm L: 62.5 cm	25
37	AFRIQUE, BENIN?- Homme barbu, la tête ornée d'un chapeau tenant une lance et un bâton, femme assise portant un récipient couvert sur sa tête à décor de motifs zoomorphes en application, pot à base ajourée d'enroulements, motifs géométriques gravés incis	45
38	AFRIQUE BENIN?-Lot: homme et femme assis jouant à un jeu, femme portant un récipient sur la tête, deux "calebasses" dont une couverte sur pied à décor de motifs géométriques en application, l'autre à base ajourée et motifs "ondés" en application ; femme	35
40	Statuette Yoruba en bois, Nigéria. 20 cm	17
41	AFRIQUE DU NORD - Amusant cendrier pisciforme en terre cuite peinte en rouge et noir. Travail moderne. H : 10 cm L : ~29 cm (trace de calcinato sur le coté droit)	10
42	AFRIQUE- "Vierge à l'Enfant" sculpture dans un élément d'arbre (ébène) H: 47 cm	45
44	AFRIQUE-Lot de sept fruits et légumes divers en ébène ou bois exotique 15	25
49	AFRIQUE-Lot: tête de femme en suspension appuyée sur sur main, femme les seins nus une charge sur la tête, buste de femme dénudé trois sculptures en ébène? H: 21,26,42.5 cm	10
50	AFRIQUE- "Homme à cheval portant une "canne" de dignitaire dans la main droite escoté de sa suite soit huit personnages portant bouclier, armes, éventails?, "tambour" ..... " sur une terrasse sculpture le tout en métal H:21.5cm L: 16.5 cm P:18 cm	50
51	AFRIQUE-Lor de sept fruits ou légumes en bois exotique ou ébène	20
53	AFRIQUE- lot: "femme tenant un bâton dans une main et une calébasse dans l'autre, joueur de xylophone?, Reine? entourée de cinq personnages", home barbu assis tenant un sceptre ? dans la main droite quatre pièces en métal H: 20,7.25 et 12.5, 10 cm	30
54	AFRIQUE DU NORD - Vase en terre cuite polychrome marron et noire à quatre cols, dont un central droit et trois latéraux. H : 17.5 cm L : ~25 cm (éclat à un col)	10
55	AFRIQUE-Lot de sept fruits et légumes divers en ébène?	45
56	AFRIQUE-Lot de sept fruits ou légumes divers en ébène ou bois exotique	25
59	Bracelet en bronze ciselé.de motifs géométriques ciselés Travail Afrique dui Nord H:11 cm L: 10 cm P:9 cm	25

60	AFRIQUE-deux buffles et deux gazelle?, Impala? en bois d'ébène (quatre pièces) H: 25.5, 15, 24.5 et 17 clm (manque et restaurations)	25
62	Coiffe cimier en bois noirci et ficelles de l'ethnie Bambara, Mali, à représentation de gazelle. H totale : 57.5 cm (éléments restaurés).	200
63	AFRIQUE BENIN ?- Lot: homme , un chapeau sur la tête tenan un bâton dans la main droite; homme un bâton dans la main gauche un fardeau sur la tête; homme assis sur un "trône" tenant un "sceptre" dans la main droite et un élément feuillagé dans la main g	30
64	AFRIQUE- "Guerrier sur un cheval carapaçonné "importante sculpture en métal Bronze? H: 46 cm L: 30 cm	60
65	AFRIQUE- Lot: "Diviniité ? et trois personnages en adoration, joueur de xylophone?, homme au chapeau tenant une épée et un bouclier, quatre personnages dont un abrité sous un dais" quatre sculptures en métal H: 16.5,11,23, 9.5 cm	30
66	AFRIQUE-Lot: joueur de xylphone?, pot couvert posant sur trois pieds à décor en application de motifs géométriques et zoomophes stylisés, petite pot couvert sur trois pieds à décor de motifs géométriques et zoomophes en application , femme tenant un enf	40
67	AFRIQUE- "Homme et enfant la tête renversée, tenant une arme dans la main droite, l'homme tenant une bouilloire dans la main gauche" sculpture en métal H: 29.5 cm L: 23.5 cm P: 8.5 cm	40
70	AFRIQUE - Lot de cinq objets comprenant une gourde ronde en métal ornée de pampilles (H : 25.5 cm), un petit plat oval en terre cuite à anses figurant un poisson dans un décor géométrique (L : 23 cm), un plat rond creux en terre cuite à décor géométrique	10
71	Statuette anthropomorphe dite cacique. Terre cuite, certaines zones noircies. Dans le style de la culture Quimbaya, Colombie. H : 24 cm (accidentée : jambes cassées recollées)	30
73	AFRIQUE- "Maternité " sculpture en métal H:30.5 cm Diamètre: 10.5 cm:	45
75	IMARI - Deux assiettes en porcelaine à bords dentelés à décor rouge, vert et bleu de fleurs, guirlandes fleuries , arbustes JAPON?CHINE? H:3.8 cm Diamètre:21.3 cm (éclats, usures)	15
77	SATSUMA - Paire de petits vases balustres en porcelaine à décor de figures sur fond marron. On y joint un autre vase dans le même style avec un col plus large. Travail moderne. H : 16 cm (quelques petites usures)	20
78	CHINE - Paire de vases balustres en grès à fond blanc à décor fleuris de poivines. Travail moderne. H : 36.5 cm	20
80	CHINE - Pot couvert de forme cylindrique en porcelaine à décor peint polychrome représentant des enfants jouant. Travail moderne, Canton. D : 14.5 cm H : 17.5 cm	25
82	Dans le style Qi du Nord (VIe), Guanyin en pierre. Travail XXe. H: 59.5cm.	80
83	Bouddha en porcelaine, marque sous la base. H: 26cm. Joint une boîte à bijoux en bois, métal et pierres à décor d'un personnage féminin dans un paysage. Dim fermée: 8 x 17 x 12cm. Le tout XXe ou moderne.	30
84	IMARI- Vase en porcelaine à décor rouge et bleu de branchages fleuris, fleurs, motifs stylisés dans des réserves, monture de laitton à motif de perles, motifs géométriques Fin XIXè Hauteur totale (avec le globe en verre) : 47.5 cm (monté en lampe	20
85	Six assiettes en porcelaine du Japon, décor IMARI, plusieurs petits éclats & fels, diamètre 23 cm ( 591/10 )	30

86	ASIE - Élément décoratif en métal en forme de flamme ou feuille, présentant quelques ciselures. Un manche en fer permet à la pièce d'être introduite dans un décor. Travail moderne. L : 36 cm	11
87	Shepard FAIREY (1970)" Make Art Not War" sérigraphie signé et daté 24 en bas à droite 91 x 61 cm	130
88	Albert DEMAN (1929-1966)" Arche de Ré" lithographie couleurs signé en bas à droite intitulé au milieu et justifié 4/180 en bas à gauche 61 x 46 cm	15
90	Albrecht DÜRER (1471-1528)" Trois paysans en conversation (vers 1497) " burin 10.8 x 7.8cm ( découpé, collé en partie haute)	300
91	Shepard FAIREY (1970) "liberté égalité fraternité " sérigraphie signé et daté 24 en bas à droite 91 x 61 cm	80
93	Albert DEMAN (1929-1966)" Arche de Ré" lithographie couleurs signé en bas à droite intitulé "Arche de Ré" en bas au milieu et justifié 107/180 en bas à gauche 65 x 49 cm	15
94	ECOLE ALLEMANDE du XVIè " Combat" xylogravure 7.5 x 8.5 cm (extrait d'un ouvrage: Bible ?)	75
95	Jacques VILLON (1875-1963) (vers 1907) " Minne assise par terre" pointe sèche signé en bas à droite dans la marge , justifié 10/30? en bas à gauche intitulé en bas "Toilette de Mérieux n°6 ear et Minne assise par terre" 23.4 x 17.2 cm	230
96	Shepard FAIREY (1970) "Frida Kahlo" sérigraphie signé et daté 25 en bas à droite 91.4 x 61 cm	90
97	Shepard FAIREY (1970) "From across the World welcome visitors.." sérigraphie signé et daté 24, en bas à droite 91 x 61 cm	80
98	Alphonse MOUTON (1930-1980) dit ALPHO - Ensemble de six objets en grès émaillé vert et tons crèmes comprenant un vase avec dorure (H : 19.5 cm), une verseuse en forme de curcubitacé avec bouchon (H : 14 cm), un vase à double anses (H : 13.5 cm), une vers	20
99	LONGWY, sabot en céramique à décor émaillé de fleurs, marque sous la base. L: 14.8cm. Légères usures à la pointe du sabot.	15
103	CAERLEON "Animaux", plaque en terre cuite marquée "CAERLEON" en bas à droite, marquée au dos "Ti Labour Keltiek". 29.3 x 17.9cm. Petit éclat sur le haut. Joint deux vases en porcelaine imitant sac, marqués "Pure White Hennessy" sur le côté, marqués sous	35
104	A. RENOLEAU, plat en céramique à décor en relief de serpent, grenouille, triton, lézard, coquillages, marqué sous la base. 29 x 40.5cm. le marquage sous la base à été en partie effacé, mais nous pouvons deviner "A. Renoleau" et "Polakowski & Cie - Roumazi	330
107	Aldo LONDI (dans le goût de)-Vase boule en céramique bleu de trois tons à décor de "terrasses" ou de "bandes" , col resserré H: 15.5 cm Diamètre: 10 cm!	47
108	RENOLEAU, Angoulême, plat en céramique à décor en relief de poissons, écrevisses, grenouilles, coquillages, herbes, marqué au dos "Renoleau - Angoulême. 08". 39 x 52cm. Chaque écrevisse à une patte cassée, petit éclat à la moule, accident sur le bord, fel	890
109	Jean MARAIS (1913-1998), soupière en céramique, marquée sur le côté. H: 15.5cm, diamètre: 26.7cm.	25
110	DE SIMONE, ITALY, partie de service à thé en céramique à décor de poules, fleurs, comprenant: 6 tasses, 6 sous tasses (diamètre: 16.7cm), une verseuse (H: 17.7cm), un sucrier et un pot à lait. Seules les tasses ne sont pas marquées sous la base. Une tas	10
111	Alphonse MOUTON (1930-1980) dit ALPHO - Ensemble de cinq objets en grès émaillé bleu comprenant une double verseuse à anse (H : 19.5 cm), deux vases	15

	(H : 13.5 cm), et deux pots couverts (H max : 11 cm). Traces d'écritures souvenir tel que "Perros-Guirec"	
112	G.METENIER -Deux verseuses en forme de tête et bec d'oiseau en terre cuite à couverte bleue, crème, brune marqué H: 22 cm (petits éclats et usures)	30
113	J.MASSIER Fils VALLAURIS- Vase en porcelaine genre bleu de Sèvres à panse "boule "et à haut col à décor doré d'entrelacs et enroulements, un insecte, signé, marqué en creux "Masser Vallauris" H: Diamètre:	30
114	Alphonse MOUTON (1930-1980) dit ALPHO et attribué à - Ensemble de cinq objets en grès émaillé bleu et nuances bleues claires/verdâtre comprenant un vase à panse godronnée et à double anse (écriture dorée "Clermont Ferrand") (H : 15.7 cm), un pichet à panse	15
115	Alphonse MOUTON (1930-1980) dit ALPHO et attribué à - Ensemble de six objets en grès émaillé bleu et nuances bleues claires/verdâtre comprenant un vase à panse bombée (H : 15 cm) (signé sous la base), un pichet à pans octogonaux (H : 13 cm), un vase à col	25
117	Lot comprenant: -VALLAURIS, vase en céramique à décor d'un coq, marqué sous la base. H: 25cm -H. BEQUET Quaregnon, vide poche en céramique à décor de motifs genre pincesaux, quadrillages, marquée sous la base. H: 7.4cm, L: 25 et P: 15cm. Egrenures -va	65
118	LONGWY TOURMALINE - Coupe ronde en grès émaillé , sur piedouche. Email rouge et vert. D : 35.5 cm	55
119	Partie de service de table en porcelaine de Limoges, à bords doré et à pans coupés, à décor centrale de Japonaises, comprenant : - 24 assiettes plates. - 12 assiettes creuses. - 12 assiettes à dessert. - 1 soupière. - 2 ravers. - 1 saucière à plat	100
119.10	ROYAL ALBERT, "Flowers of the month series", 12 tasses et 12 sous-tasses en porcelaine à décor de fleurs et filets dorés. Le tout marqué sous la base. Chaque tasse est marquée d'un mois de l'année. H tasse: 7.7cm, diamètre sous-tasse: 14cm. La tasse du	85
120	VALLAURIS, partie de service à café en céramique comprenant une verseuse, un sucrier, un pot à lait, six tasses et 6 sous tasses. H verseuse: 22.3cm. Seuls la verseuse, le sucrier et le pot à lait sont marqués. Une tasse accidentée.	10
121	Gilbert METENIER (1876 - ?), pichet en céramique en forme d'oiseau, marqué sous la base. H: 22cm.	10
122	Albert DEMAN (1929-1996)"Composition abstraite aux visages", gouche sur papier signée en bas à droite et datée (19)59 en bas à droite. 53.5 x 72cm à vue.	80
123	Keith HARING (1958-1990) "Bring this card" gouache sur papier signé en haut vers la droite daté "89" en bas à droite porte au dos les tampons "The Keith Haring Estate" ," certificate of Authenticity" , "Art Work Registry" , "certification" 18.2 x 18.5	660
124	Hans REICHEL (1892-1958)" Sans titre" broderie sur soie d'après Reichel non daté 22.4 x 19.5 cm Exposition: Galerie Jeanne BUCHER 2007 "L'oeil cosmologique Hans Reichel-Gunther Haese N°11359 "	550
125	BANKSY (né 1974) d'après, "Rat You Lie" Pochoir et dessin sur carton, tampon en bas à droite, illustrations et inscriptions au dos. Numéroté "32/100". 28.5 x 22.5 cm	220
126	BANKSY (né 1974) d'après, "Dismaland Bark" ou "Homme au chien" Pochoir et dessin sur carton, tampon en bas à droite, illustrations et inscriptions au dos. Numéroté "27/100". 28.5 x 22.5 cm	220
127	BANKSY (né 1974) d'après, "Mona Lisa Bazooka" Pochoir et dessin sur carton, tampon en bas à droite, illustrations et inscriptions au dos. Numéroté "83/100". 22.5 x 28.5 cm	200

128	PITO (1924-2000) " Vue d'un port" gouache sur carton fort (non encadré) , non signé 34 x 80 cm (mouillures, insolé)	60
129	Keith HARING (1958-1990)" Sans titre" gouache sur papier signé en haut vers la droite 27 x 19.8 cm porte au dos les tapons " Art Work Registry", "The Keith Haring Estate" , "Certificate of Authenticity"	700
130	Raymond BRECHENMACHER (1897-?) "Port de La Rochelle", dessin, lavis signé en bas à droite. 25 x 29.5cm. Joint "LE bateau des Iles sortant du Port de La Rochelle", assiette décorative en céramique en bas relief, marques au dos. 22.4 x 24.5cm (petits sauts	100
132	ECOLE XIXè-XXè - " Femme nue, le buste replié sur les genoux", fusain encadré, 35.5 x 27.3 cm	240
134	Hans REICHEL (1892-1958)" Canard" encre et aquarelle signé en bas à droiteport au dos une étiquete "Miniature "Arie einer Gans , 1953 le chant d'un canard " et la référence n°73 CR 1511 10.4 x 13.8 cm Exposition: Galerie Jeanne BUCHER 2007 "L'oeil	600
136	Keith HARING (1958-1990) " Homme télévision 83 USA et serpents" goauche sur papier signé en bas à droite 17.6 x 27 cm porte au dos les tampons "The Keith Haring Estater" , "certificate of Authenticity"	1 120
138	HERMES - Deux carrés en soie 90 x 90 cm, un modèle lapins dans les blés. 90 x 90 cm (roulé repassé, usures), un modèle "La Cascade" (fortement usé : taches, roulé repassé)	60
142	CESAR (dans le goût de) "Compression de bouteilles vertes" sculpture porte une "signature" gravée en bas à gauche H: 31.5 cm L:31 cm P: 6.5cm	410
144	"Buste de l'Aiglon, Duc de Reichstadt", sujet en terre cuite marqué "James Louis au dos". Tête de l'aigle cassée recollée, manque la couronne de l'aigle, petit accident à une aile. H: 45cm.	200
146	D'après A. THORBURN (1860-1935) "Rapace (aigle)", sujet en bronze, socle en marbre, marqué "A. Thorburn sur la base", porte un cachet "Bronze garanti Paris - J.B déposée". H totale: 30.5cm, H bronze: 23cm. Socle restauré.	230
147	Ensemble de douze verres à vin en verre incolor, le pied de forme balustre et la panse à décor de frise gravée. H : 11.8 cm (les tailles peuvent légèrement varier). On y joint une carafe aussi en verre incolor de forme cylindrique à décor géométrique façø	25
147.10	Petit vase en verre irisé dans le goût de LOETZ ?,sur le "corps" riche monture enveloppante de laiton à décor d'une guirlande fleurie à enroulements sur laquelle butine un papillon , au col motifs ajourés env forme de "navette," la base ajourée dune g	80
148	LALIQUE france, bougeoir en cristal à décor de fleurs, marqué sous la base. H: 7.7cm.	145
149	LALIQUE France, presse-papier "Tête d'aigle" en verre moulé pressé, marqué sous la base. H: 10.8cm. Micro-rayures sous la base.	190
150	CRISTAL SEVRES, pelican en cristal, marque sous la base. H: 10cm. Joint un pied de lampe en verre. H: 38cm (non testée).	40
151	BACCARAT, coeur en cristal, porte une étiquette, marqué sur le côté, dans une boîte. H coeur: 7.2cm.	40
153	Louis SUIRE (1899-1987) "Clocher surplombant une ruelle animée", huile sur papier marouflé signée en bas à gauche. 46 x 32cm. Piqures par endroits.	80
155	COUTURIER A. (fin XIXe - XXe siècle) "Paysanne assise dans une forêt aux rochers" Huile sur toile signée en bas à droite et datée "1890". Dans un cadre en bois stuqué doré (moderne) 46 x 55 cm (avec cadre 58.5 x 67 cm)	50

159	Lucie GOURDON (XIXe - XXe) "Paysanne au fagot sur un chemin" Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 46 cm (avec cadre 74 x 59 cm)	80
162	Pierre LANGLADE (1907-1972)" Bouquet de fleurs" huile sur toile signé et daté en bas à droite	60
163	Gabriel CHARLOPEAU (1889-1967)" Vue du Marais Poitevin" huile sur toile signé en bas à gauche 46 x 55cm	60
164	Georges MORVAN (1885-1968)"Village au clocher" huile sur toile signé en bas à droite 38 x 46 cm	40
165	ÉCOLE XXe siècle "Notre Dame de Paris" Huile sur toile monogrammée en bas à droite "AB" 33 x 46.5 cm (avec cadre 48 x 61 cm)	20
166	Louis SUIRE (1899 - 1987) " Vue de Montauban", huile sur panneau signée en bas à gauchet, située "Montauban" en bas à gauche et datée 1985 en bas à gauche. 38 x 46cm. Quelques petits sauts de peinture.	120
169	Louis BERTHOMMÉ SAINT ANDRÉ (1905-1977) "L'écharpe" Huile sur toile signée en bas à droite, et contre signée au dos et titrée. 33.5 x 24 cm (avec cadre 56 x 47 cm)	150
172	Fanch LEL (XXe - XXIe s) - "Vase de Roses" Huile sur carton signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 22 x 15.7 cm	40
174	Pol MALAN (1919-1988) "Vue du port de Bouillé en Vendée" Huile sur toile signée en bas à droite. 50,5 x 61 cm (avec cadre 67 x 78 cm)	40
176	Louis SUIRE (1899-1987)" Baigneurs vers la plage de la Concurrence , La Rochelle ?" huile sur panneau signé en bas à gauche	140
177	Pol MALAN (1919-1988) "Vielle rue de Menton" Huile sur toile signée en bas à droite. 80 x 65 cm (manques à la couche picturale)	20
178	Fanch LEL (XXè-XXIè) " Scène animée au moulin" huile sur carton signé en bas à gauche contresigné et intitulé au dos 15.6 x 22 cm	40
179	Fanch LEL (XXè-XXIè)" Personnages en hiver" gouache et acrylique sur carton signé en bas à gauche contresigné et intitulé "Effet de neige à Miniac-Morvan" 15.5 x 21.5 cm	60
182	ÉCOLE MODERNE "Nature morte à la soupière et fruits" Huile sur toile. 60 x 50 cm (avec cadre 73.5 x 63.5 cm)	20
185	Fanch LEL (XXe - XXIe s) - "Village sous la neige" Huile sur carton signée en bas à gauche, contresignée titrée, et au dos. 15,7 x 22 cm	60
186	Fanch LEL (XXe - XXIe s) - "La Lavandière" Huile sur carton signée en bas à droite et titrée au dos. 15 x 22,5 cm	40
187	Pol MALAN (1919-1988) "Les fontanelles près de Sainte Néomaye" Huile sur toile signée en bas à gauche, dans un beau cadre en bois doré (moderne) de style Louis XVI. 61 x 50 cm (avec cadre 78.5 x 67.5 cm)	63
188	Tapis mécanique fond rouge à décor de motifs fleuris feuillagés. 297 x 202 cm (légères usures d'usage sur la bordure)	25
196	Paire d'encoignures double en acajou de Cuba, ouvre à deux portes légèrement convexes, pose sur des pieds cambrés à enroulements XVIIIè H:293 cm L:82 cm (environ) P: 87 cm (petits manques, fentes)	2 100
199	Commode en bois naturel (noyer?) galbée toutes faces mouluré et sculpté d'une coquille, ceinture basse mouvementée, ouvre à quatre tiroirs sur trois rangs, pose sur des pieds cambrés à enroulements Travail de Port (Bordeaux? La Rochelle?) XVIIIè	320

202	Console en bois de palcage, ouvre à un tiroir en ceinture, pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe terminée par des pieds griffe , dessus de marbre bleu (griffé, rayé) XIXè H:86 cm L:88.5 cm P:50 cm	125
203	Fauteuil d'enfant ou de poupée en rotin. XXe. H: 48cm, L: 38.5 et P: 36.5cm. Dossier accidenté.	3
204	Dans le goût de l'Asie, coffre en bois mouluré et sculpté en bas relief de personnages dans des réserves, têtes de betes ailées, ouvre à un abattant, deux tiroirs, pose sur des pieds griffes. XXe; H: 80cm, L:81.5 et P: 41.5cm. Manque la tige du fermail.	60
205	Paire de fauteuils "club" à "oreilles" garni de cuir hava,e, pose sur des pieds boule Vers 1940 (galette recouvert de velours) H87 cm L:67.5 cm P: 57 cm	130
206	Table basse en bois et placage à une demi tablette d'entrejambe. H: 60.5cm, L: 79.2cm et P: 49cm. Sauts de placage. Joint un lampadaire de parquet en métal et verre (H: 153cm, oxydations, usures d'usage) et une table porte bouteilles en verre, le plateau	20
207	Petit secrétaire en bois et bois de placage à décor de guirlande de fleurs et feuillages, dessus de marbre, ouvre à 4 tiroirs, un abattant découvrant 2 tiroirs, une tablette; pose sur des pieds avants cambrés. Fin XIXe - début XXe. H: 129.7cm,	100
210	Un fauteuil en métal, bois et skaï. Travail moderne. H: 89cm, L: 66 et P: 58.cm. Oxydations, usures d'usage, le réglage de la hauteur ne fonctionne plus. Joint une chaise en métal et plastique avec ressorts pour l'assise. H: 79.3cm, L: 43.5 et P: 47.5cm.	20
211	Psyché en bois et bois de placage à décor de colonnes détachées baguées, la partie haute triangulaire, pose sur 4 pieds reliés par une entretoise. La psyché est accompagnée de deux bougeoirs. Style Empire. H: 195.5cm, L: 103 et P: 59cm.	80
212	Table en bois, bois de placage et métal, une partie du plateau arrondie, l'un des deux pieds est en forme de cylindre, une barre en métal faisant entretoise. Travail XXe. H: 73cm, L: 160 et P: 80cm. Sauts de placage, barre piquée, plateau à revoir, manque	45
213	Dans le goût de Ekornes ou Stressless, table basse en bois courbé, piétement tripode. H: 49cm, L: 67 et P: 59cm. Légères usures, surtout au niveau des pieds.	100
214	Paire de chevets en bois mouluré, ouvrent chacun à trois tiroirs, posent sur des pieds cambrés à enroulements. Travail XXe. H: 73cm, L: 36.1 et P: 32cm.	32
215	Une machine à coudre en bois et métal de marque HELVETIA. H: 101cm, L: 90 et P: 45cm. Sans garantie de fonctionnement, manque la clé de la boîte.	5
217	WESTNOFA FURNITURE Made In Norway Editeur (I.Relling designer?) -Paire de fauteuils et ottomans en bois recourbé teinté ,garni de cuir noir (état d'usage) un marqué Vers 1965-70 Dimensions: Fauteuil: H:90 cm L:71.5 cm P:60 cm ; Ottoman: H:44 cm	200
218	Garniture de cheminée comprenant pendule et paire de candélabres en bronze à patine dorée posant sur quatre pieds sur socles en marbre gris. Pendule et candélabres flanqués de têtes de chimères tenant dans leurs gueules des anneaux et décor de cassolettes	420
219	Pendule Napoléon III (XIXe siècle) en marbre noir et rouge et bronze. Avec clef. 46 x 25 x 14 cm.	30
221	Coffre?,écrioire? en bois naturel , un tiroir sur le côté, poignées de transport en cuivre H:31.5 cm L:68 cm P:35.5 cm (fentes, rayures, transformation)	30
223	Lot: deux cadres à suspendre un en résine à décor de rinceaux, enroulements, motifs de cuir, coquilles, putti, thermes, fleurettes, lambrequins Travail dans le goût de la Renaissance , l'autre en bois doré, mouluré et sculpté de noeud, panier d'où s'éch	30

224	Lot de trois éventails: un les brins en nacre, la "feuille" en dentelle blanche ajourée L: 37 cm (dans une boîte à la forme ); un , les brins en bakélite , la feuilles brodée de branchages fleuris L: 30.5 cm; le troisième en plastique noir , la feuil	25
225	Lot de trois éventails: une, les brins en nacre peinte, dorée et ajourée, la feuille peinte recto-verso d'une scène galante XVIIIè? L: 28 cm (manques, accidents) ; éventail en bakélite à décor peint et doré de scènes animées XIXè ? L: 29 cm (dans une	110
226	Lot :deux cadres doubles en bois, et métal argenté H:16.5 et 11cm; 19 et 11cm L: 20.5 et 7 cm ;23.5 et 9 cm (petits accidents),	20
227	Lot: trois cadres à poser ou à suspendre dont un triple en métal à décor de noeud, agrafes, enroulements, fleurettes Hauteur extérieure: : 21,11.5, 13.5 cm Intérieure: 13.5,6.5, 10 cm Largeur: extérieure:15, 8.5, 7 cm intérieure:10.5, 6.5, 6 cm	45
229	Petit Coffre ou petite malle de voyage en tissu (très usé), bois, cuir et clous de cuivre marqué "Au Bonj Marché" XXè H:40 cm L:75 cm P:41.8 cm ;	60
230	Profils en bronze sur socle, figurant Mozart pour l'un et L. van Beethoven pour l'autre, H : 6.5 & 5.8 x L : 5.5 cm.	35
231	Lot comprenant: -Une balance trébuchet de changeur en bois et métal dans sa boîte en bois, porte une étiquette "Table des monnaies d'or et d'argent ...". Incomplète (seul 3 poids en forme de cuvette et 6 poids plats), oxydations, charnières de la boîte	20
232	Pendule en marbre et métal à décor en partie haute de la Vierge tenant Jésus sur ses genoux, accompagnés de Saint Jean-Baptiste, en partie basse; coquilles, fleurs, feuillages, enroulements. Travail fin XIXe - début XXe. H: 44cm. Arbre cassé, manque le ve	17
233	Jacques BLIN (1920-1995) - Vase en céramique émaillée vert à décor gravé de taureaux stylisés, à deux petites anses disposées horizontalement. H : 24.5 cm (fortement accidenté au niveau du col, recollé)	160
234	"Chevaux", groupe en plâtre. H: 35.6cm, L: 50.3cm. Quelques éclats (au niveau de la queue d'un cheval,d'un naseau, de la base).	10
235	Lot comprenant: -Tape de bouche en bois et métal marqué "CLM Colbert - Bordeaux". Diamètre bois: 16cm. -Un plaque en métal marquée "Etablissement des constructions et armes navales - Ruelle". Diamètre: 15.2cm. -Une plaque en métal à décor de couronne,	25
236	Une boîte à bijoux en bois, métal et pierre, ouvre à un tiroir, deux portes découvrant 3 tiroirs. Chine, travail moderne. H: 24cm, L: 17.2 et P: 13.3cm. Eléments de cadenas et pour bloquer le tiroir du bas dans un tiroir.	25
237	Lot comprenant: -"Buste de dame", sujet en plâtre, marqué au dos "France - 114", porte une marque également sur le côté. H: 39.4cm. Nombreux éclats -A. RENOLEAU, plat creux en céramique à décor de corbeilles de fruits, frises de fruits, motifs fleuris,	25
238	Lot comprenant: -Deux moules à chocolat en métal; l'un en forme de poisson, l'autre en forme de crevette (12.7 x 17.3cm et 12.4 x 18cm) -Lot de 5 étuis à allumettes en métal, diverses marques dont "Caravan", "Scissors cigarettes", "Bears - Elephant - C	30
239	MARKET SET Eclairages, suspension en métal et verre à 12 lumières de couleur. Travail moderne. H: 57.5cm. Joint 6 verres de couleurs différentes. Non testée.	5
240	D'après A. SANTINI "La victoire de Samothrace", sujet en résine marqué "A. Santini" sur la base. H: 38cm.	35
241	"Napoléon Ier à cheval", sujet en métal. Probable élément de pendule. H: 18cm, L: 17.2cm. Petites rayures sur la cuisse arrière du cheval.	95

242	Garnitures de cheminée en laiton de style Rocaille comprenant un pare-feu à trois pans (H : 55.5 cm L : 82.5 cm), un serviteur accompagné de trois ustensils (H totale ~64 cm).	60
243	Boîte en bronze à décor de putti, l'un tient un instrument de musique, un autre tient une torche flammée et une guirlande fleurie, frises de perles, motifs fleuris, marquées "HP" à l'intérieur. XIXe. 3.6 x 11.3 x 5.4cm. Joint un bougeoir en métal à décor	35
244	Lot de 8 planches publicitaires en bois probablement découpées et encadrées ou donnant l'illusion d'être encadrées dont Per'Lustucru, Rival, Société, Chocolat Menier, Belle Jardinière, Roquefort Cambon, Roquefort "Le phénix", Chocolat Daccord. Dim planche	45
245	Pendule borne en marbre et métal à décor de fleurettes, motifs feuillagés, enroulements, le cadran marqué "Surraud - Angouleme". H: 29.8cm. Sans clé de remontage, fonctionnement non garanti, petits éclats dans les coins de la base.	10
246	Lot comprenant: -8 coquillages, certains en nacre, un avec un pas de vis et à décor de Vierge à l'Enfant. H + grand: 12.5cm -4 roses des sables -Un morceau de malachite. 14 x 10.5cm.	40
247	"Mirage F1", maquette en résine, socle en marbre, porte une étiquette "La maquette d'étude & d'exposition - PARIS (Aubervilliers) - (1) 834.09.19", marquée sur le socle "Avions Marcel Dassalut - Breguet aviation". H: 23.8cm, L avion: 29.4cm. Légères usure	180
248	Lot comprenant: -"Tête et jambes d'homme sur un corps d'oiseau", sculpture en bois, marquée sur la base. H: 28.2cm -"Etoile " en bois, marquée sur la base. H: 23.3cm -Médaille "Collectivités locales" à décor d'un coq.	21
249	Bassine en cuivre pour fixation murale (anciennement faisant partie d'un ensemble de fontaine), posant sur un piédouche. 31 x 54 x 42 cm (Oxydation, usures)	8
250	Une cafetière HELLEM en bois, métal et verre composée d'une tulipe, d'un ballon, d'un bruleur et du support, les verres de la tulipe et du ballon marqués "Cafetière Hellem - verrerie 'Pirex' - France - Modèle déposé - 6 tasses". H max éléments rangés: 30.	30