

HORLOGERIE, LUXE & MODE  
4 Quai Jules Courmont – 69002 LYON  
3 février 2026 – 14h00

Frais de vente  
27 % en sus des enchères

**RESULTATS DE VENTE**

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	MONTRE de gousset en or jaune 750 ‰ à double cuvettes or, cadran émaillé blanc à chiffres romains, compteur des seconde à 6H. marquée au dos "vingt Rubis Renversement Breguet" Époque fin XIXème siècle. Poids brut : 99,9 g.	2800
2,	MONTRE de gousset en or jaune 750 ‰, double cuvettes or, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, double compteurs à 12H et 6H. Dos monogrammé en applique. Poinçon Tête de cheval 1838 - 1919. Poids brut : 89.6 g (sans le verre) (Déformations, manques et sans verre).	2500
3,	MONTRE de col en or jaune 750 ‰. Double cuvettes or, cadran émaillé blanc à chiffres romains. Poinçon tête de cheval (1838-1919) Poids brut : 25.1 g (sans le verre). (accidents)	600
4,	MONTRE de col en or jaune 750 ‰ à double cuvettes or. cadran émaillé blanc à chiffres romains. dos guilloché. Poinçon tête de cheval (1838-1919). Poids brut : 27 g. (Manque la vitre, une aiguille détachée)	750
5,	MONTRE de col en or jaune 750 ‰ de forme légèrement oignon. Double cuvettes or, Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Monogramme AS en applique au dos. Poinçon tête de cheval (1838-1919) Poids brut : 28.6 g	720
6,	MONTRE de gousset en or jaune 750 ‰. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Dos guilloché. Poinçon tête de cheval (1838-1919) Poids brut : 56,7 g. (cuvette intérieur en cuivre) On joint une clef de remontage en métal.	950
7,	Petite MONTRE de gousset en or jaune 750 ‰. Double cuvette or, cadran fond guilloché à chiffres romain. Poinçon tête de cheval (1838-1919). Poids brut : 29,9 g. (petits accidents)	850
8,	Petite MONTRE de gousset en or jaune 750 ‰. Double cuvettes or, décor guilloché et trophée de musique, cadran fond émaillé blanc à chiffres romains. Poinçon tête de cheval (1838-1919). Poids brut : 36,6 g.	950

9,	MONTRE à gousset en or jaune 750 °/°°, double cuvette or, cadran émaillé blanc à chiffres romains, compteur des secondes à 6H. Poinçon tête de cheval (1838-1919). Poids brut : 65,1 g (sans la vitre accidentée)	1530
10,	Importante MONTRE de gousset en or jaune 750 °/°°, protection avant or, cadran fond émaillé blanc à chiffres romains et compteur en 6h. double cuvettes or marqué "Ligne droite, Ancre balancier coupé, Spiral BREGUET. 3 Chatons ; 20 Rubis". et numérotée. (verre protecteur devant le mécanisme) poinçon tête de cheval 1838-1919 et poinçon Suisse. Poids brut : 126,4 g (légères déformations)	4500
11,	MONTRE de col en or jaune 750 °/°° à double cuvettes or, cadran fond crème à chiffres romains. Décor au dos d'un dragon en bas relief attrapant un diamant taillé en rose sur un fond de feuillage émaillé. Mouvement signée LECOULTRE & Cie. Poinçon tête de cheval (1838-1919). Poids brut : 24.2 g Petit manque à l'émail	850
12,	MONTRE de gousset en or jaune 750 °/°° à double cuvettes et protection avant en or, le cadran émaillé blanc à chiffres romains et minute en chiffres arabes, compteur des secondes à 6H, le boîtier arrière chiffré de lettre en relief. poinçon tête de cheval (1838-1919). Poids brut : 123 g (Manque la bélière)	4300
13,	MONTRE de col en or jaune 750 °/°° double cuvette or, cadran fond crème à chiffres romains, dos datée 1903. Poids brut : 22,5 g. Poinçon tête de cheval.	550
14,	MONTRE de col en or jaune 750 °/°°. Double cuvettes en or. Cadran guilloché à chiffres romains. Poids brut : 21.1 g (sans le verre)	450
15,	MONTRE de gousset en or jaune 750 °/°° à double cuvettes or, le cadran émaillé blanc à chiffres romains, compteur en 6H. Poids brut : 73,4 g. (bélière et cuvette détachées)	1500
16,	CHAINE de montre en or jaune 750 °/°° en quatre éléments. Poids : 24.5 g.	1850
17,	LIP - Montre bracelet de dame, boîtier rond en or jaune 750 °/°°, cadran fond acier godronné, bracelet rapporté en métal doré., mouvement mécanique. Poids brut : 20,6 g	235
19,	MONTRE bracelet de dame en platine 850 °/°° partiellement pavée de diamants, à une aiguille, bracelet rapporté à fermoir en métal. Vers 1930. Poids brut : 13,6 g.	300
20,	ADMES Genève - MONTRE bracelet de dame, bracelet et boîtier en or jaune 750 °/°°, cadran rond à chiffres arabes, aiguilles en or. Poids brut : 33,5 g.	2300
21,	MONTRE de dame en or gris à cadran ovale émaillé à décor de petits brillants, fond du cadran champagne. Bracelet à mailles tressées en or gris, poinçon tête d'aigle Long. 9 cm Poids total brut : 44,35 g. Accidents et manques.	3000
	SUIZEX. Une montre de dame boîtier et bracelet en or jaune 750 °/°°, mouvement mécanique.	1200

22,	Poids brut : 19,9 g.	
23,	MONTRE bracelet de dame, boîtier et bracelet en or gris 750 °/°°, la lunette pavée de seize diamants taille brillant totalisant 1,6 ct environ, fond à l'imitation de la malachite, marqué Swiss, bracelet à maille tressée. Poids brut : 46,6 g.	3100
24,	SEVERINE - Montre bracelet de dame en vermeil boitier tonneau serti de pierres blanches, cadran guilloché, mouvement à quartz. Poids brut : 28 g	30
25,	LIP - MONTRE bracelet de dame, boitier rond en or jaune 750 °/°°, mouvement mécanique, bracelet cuir rapporté, ardillon en métal doré. Poids brut : 10,8 g. Accidents. On joint un second ardillon en métal doré.	180
26,	OMEGA - MONTRE bracelet de dame boitier rond en métal plaqué or, cadran fond nacré siglé. Mouvement mécanique signé Omega, bracelet rapporté en métal et métal doré.	100
28,	RADO - Montre bracelet modèle Jubilé en métal noir et doré, cadran rectangulaire fond noir à guichet dateur à 6h, mouvement quartz. Usures.	50
30,	CHAUMET. Montre-bracelet de dame "Class One", le boîtier rond en acier (diamètre : 33 mm), lunette graduée tournante unidirectionnelle, cadran bleu à chiffre romains, les aiguilles et les chiffres et index luminescents, guichet dateur à 6H, mouvement à quartz, bracelet en caoutchouc mauve avec boucle déployante en acier signée. D. intérieur environ 14 cm.	500
32,	HERMES Paris - MONTRE bracelet de dame, modèle Arceau, boîtier en métal doré à guichet dateur à 3H, cadran à fond beige à chiffres arabes, mouvement à quartz, bracelet cuir rapporté. Numérotée 26665. (Usures).	200
34,	Ensemble de deux MONTRES : - GUESS - MONTRE de femme, cadran siglé du G et incrusté de strass, boitier circulaire en métal argenté orné de deux lignes de strass, mouvement automatique, bracelet en cuir argenté à boucle ardillon. Avec son écrin. L. : 24.5 cm. Diam. (boitier) : 4 cm. - LOUIS PION - MONTRE chronographe de femme, cadran à fond guilloché à chiffres arabes, boitier circulaire en métal argenté orné de deux lignes de strass, mouvement automatique, bracelet en cuir beige à boucle ardillon. L. : 23.5 cm. Diam. (boitier) : 4 cm.	50
35,	MONT BLANC STAR - MONTRE modèle "Meisterstuck", cadran à fond guilloché à chiffres arabes, boitier circulaire en acier siglé, remontoir émaillé du logo de la maison, mouvement quartz, bracelet en cuir grainé bleu clair à boucle ardillon siglée. Avec un bracelet Mont Blanc supplémentaire en cuir grainé noir. Avec son écrin, sa boîte et son manuel d'utilisation. L. : 22 cm. Diam. (boitier) : 32 mm. (Très bon état général, rayures d'usage et petites usures du bracelet bleu).	250
36,	Petite MONTRE de voyage en métal argenté et bakélite, cadran signé M. Plojoux Genève à chiffres arabes, boitier rectangulaire, mouvement mécanique, numéroté et gravé d'un cœur transpercé par une flèche. (Remontoir accidenté). Dim. : 2.8 x 3.4 cm environ.	80
37,	JAEGER - Boitier de MONTRE chronographe en métal chromé, cadran fond jaune à triple compteur. Mouvement mécanique, une pièce du mouvement détachée. Petits accidents et manques, en l'état.	1400
38,	JAEGER LECOULTRE - MONTRE bracelet d'homme modèle "Powerwind" en acier, mouvement automatique, cadran à fond crème, les heures en chiffres romains, réserve de marche à fond	850

	rouge à 12h, bracelet rapporté en inox. Ref. E372. Vers 1950. Usures.	
39,	TISSOT - MONTRE d'homme modèle "Martini Racing", boîtier en acier, cadran noir, trois compteurs, date à 4H, mouvement quartz, bracelet en cuir brun rapporté, boucle ardillon signée. N° TIM385.XXX. D. : 38 mm hors couronne. (Quelques usures. Fonctionne à la rédaction du catalogue. Prévoir révision d'usage).	100
40,	LONGINES - Montre bracelet d'homme modèle 950 référence 4486 a quartz, le cadran octogonal en plaqué or a fond noir, guichet dateur a 3H, sertie de 4 brillants, bracelet rapporté en cuir imitation crocodile. Petites usures.	180
43,	YEMA RALLYE - Montre bracelet d'homme modèle "Anadigit", boîtier rond fond bleu nuit, guichet numérique à 6h, mouvement à quartz, bracelet acier noir. Usures.	150
46,	ROLEX Oyster Perpetual GMT Master II vers 1999. Montre bracelet en acier, boîtier rond à lunette tournante avec insert en céramique noire graduée et chiffrée, couronne vissée siglée. Cadran fond noir à index appliqués, aiguilles luminescentes, aiguille GMT rouge, seconde centrale, guichet dateur à 3h avec cyclope, signé. Mouvement automatique. Bracelet modèle Oyster en acier à boucle déployante, signé Rolex. Dans un écrin de transport Rolex. Très bon état général.	7600
49,	BAUME & MERCIER - MONTRE bracelet de dame « Transpacific » métal et métal doré chronographe années 90, lunette doré à chiffres romains, boîtier rond, cadran fond bleu à chiffre romain, trois compteurs secondaires, mouvement quartz, boucle déployante siglée. Poids brut : 34 g	190
50,	BAUME et MERCIER à Genève - Une montre bracelet d'homme modèle BAUMATIC, boîtier en or jaune 750 ‰, ardillon en métal doré et couronne en métal, mouvement automatique (?), bracelet cuir. Vers 1950. Poids brut : 37,8 g.	600
51,	DIOR - Sautoir modèle "Rose des vents" en or jaune 750 ‰ ornée de neuf plaquettes en lapis-lazuli cerclées d'or à décor d'une étoile à huit branches en appliques centrée d'un diamant taille brillant. Signé, numéroté. Poids brut : 16,7 g. L. 110 cm. Avec son écrin, sa surboîte.	3200
52,	MESSIKA - Bague Move Titanium grand modèle en graphite de titane avec diamant mobile. Tour de doigt : 58. Signée et numérotée. Bon état général petites griffures d'usage. Poids brut : 5.32 gr	350
53,	YVES SAINT-LAURENT Made in France - Broche coeur en métal doré et résine orange marqué "Paris Je t'aime" signée au dos. 3,5 x 3,5 cm.	50
54,	YVES SAINT LAURENT - BROCHE en forme croix de Malte stylisée en métal doré martelé ornée au centre d'un cabochon en résine. Signée.	90
55,	YVES SAINT LAURENT Circa 1985. Une broche cœur arabesque ajouré en métal doré. Signé au dos.	100
56,	CHRISTIAN LACROIX - Broche modèle "Coeur noué" en métal doré, signé au dos. H. 6 cm. Manque l'aiguille.	50

57,	PIERRE LANG (Vienne) - Collier en métal doré et argenté maille palmiers avec pendentif à décor d'un samourai articulé serti de strass. Pendentif : H. 11 cm. Signé au dos.	40
58,	CHANEL - COLLIER choquer en perles grises fantaisie dans le gout de Tahiti fermoir signé. L. 69 cm. Dans un sac cartonné de la maison. Petites usures aux perles.	400
59,	YVES SAINT-LAURENT - BAGUE dôme en argent 800 ‰ sertie de pierres bleues. Signée. Poids brut : 14,2 g.	80
60,	YVES SAINT-LAURENT Made in France - Bracelet demi-jonc en argent 925/1000 serti de pierres bleues, signé. D : 6.5 cm environ. Excellent état général.	140
61,	MONT BLANC - Collection Meisterstück. Parure comprenant un stylo plume (plume Mont-Blanc 4810 en or jaune 750 ‰) et un stylo bille laqués bordeaux. Dans leur étui en cuir bordeaux siglé. Manque le recharge du bille et petites usures au cuir.	140
63,	DUPONT - Briquet en métal doré et laque verte malachite avec pictogramme en rouge. Signé et numéroté. Dans sa boîte. Bel état d'usage. H : 4.5 x 3.5 x 1.5 cm.	110
65,	DUNHILL - Briquet en métal argenté godronné, signé et numéroté sous la base. H. 6,5 cm.	80
66,	HERMES Paris, gouvernail Pendule en forme de gouvernail en laiton cuivré et bois, cadran disque avec chiffres arabes gravés, aiguilles bâton . Mouvement mécanique. Signée. Diam. : 37,5 cm.	1500
67,	HERMES Paris - BAROMETRE mural en forme de gouvernail de bateau en laiton et bois. Signé. Petit manques de dorure. D. 38 cm	1300
68,	HERMES Paris - Loupe en métal argenté, manche en forme de cordage. Signé et chiffrée CL sur la partie supérieur du cerclage. L : 19 cm. Bon état général infimes usures.	700
69,	HERMES Paris Made in France - BOITE à cigarettes en métal argenté et intérieur bois à deux compartiments ajustables, couvercle godronné centré d'un monogramme. Petites rayures d'usage. Dim : 19 x12 x3 cm.	650
70,	HERMES - Bracelet modèle "Frégate" en argent 925/1000 et fil tressé noir. Poids brut : 28,6 g. Signé, taille SM . Dans sa pochette d'origine en tissu de la maison. D. 6 cm environ. Très Bon état général infimes griffures d'usage.	250
71,	BRACELET en argent 800 ‰ à maille cordage dans le goût d'Hermès. Poids : 48,4 g.	80
72,	HERMES Paris - Bracelet jonc "Kelly H cadenas" en métal argenté et cuir box beige. Signé. D. intérieur : 6,2 cm. Très bon état général, petites usures.	170
73,	HERMES Paris Made in Italy- Paire de sandales modèle "Izmir" en cuir noir de veau doublé de cuir d'agneau couleur gold . Signé et numérotées. Taille 42,5. Dans son dustbag. Excellent état général infimes usures.	320
75,	HERMES Made in France - Paire de BOUCLES d'OREILLES modèle" Olympe" en métal palladié et cuir argenté. Signé sur chacune des boucles et des fermoirs. On y joint deux fermoirs de rechange. D : 3.3 cm environ. État proche du neuf, plastiques de protection.	450
	LOUIS VUITTON - Petit bracelet demi-jonc modèle "Historic" en version fine en toile	120

77,	monogram classique de la maison, surmontant un bracelet doublé de cuir de veau fermoir métal doré siglé. Avec sa boîte et sa pochette. Usures.	
78,	HERMES Paris - Pendulette modèle "Arceau" en métal doré , le heures en chiffre arabes, le fond en cuir beige. Signé et numéroté . Dans une boîte Hermès avec sa carte de garantie et un livret de service après vente. D : 5 cm. Bon état général.	380
79,	HERMES Paris - Collection La beauté Hermès, ensemble comprenant un ROSE à lèvres embellisseur naturel, un ROUGE à lèvres satiné et un BAUME de soin pour les lèvres. Dans leur boîte et leurs étuis en tissu. (Neufs, jamais utilisés, boîte).	110
80,	HERMES Paris - Collection La beauté Hermès, ensemble comprenant un ROSE à lèvres embellisseur naturel, un ROUGE à lèvres satiné et un BAUME de soin pour les lèvres. Dans leur boîte et leurs étuis en tissu. (Neufs, jamais utilisés, boîte sous blister).	120
81,	HERMES Parfums - Collection Colognes Hermès, ensemble comprenant trois FLACONS de parfum 15 ml : Eau d'orange verte / Eau de pamplemousse rose / Eau de gentiane blanche. Dans leur boîte, sans bandeau.	80
82,	HERMES Paris Made in France - Bracelet modèle "Chaîne d'ancre" en cuir vert et métal doré. Usures. Signé sur le cuir et sur la maille. D : 5.5 cm environ Très bon état général Petites traces d'oxydation.	150
86,	LOUIS VUITTON - Ceinture en cuir et toile damier ébène, boucle en métal siglée Louis Vuitton Paris Made in France. L. 95 cm. Usures.	95
90,	SARTORE - Une paire de MULES à bout pointu, en cuir marron, petit talon. H. (talons) : 4.5 cm. Taille : 37.	20
91,	LOUIS VUITTON - VESTE en cuir irisé argenté, taille 38 française. Collection présentée pour l'été 2001, Design Marc Jacobs. (Infimes usures notamment de la doublure).	200
92,	LOUIS VUITTON Paris- Tee shirt en coton noir siglé d'un logo de la maison tissé en fils bordeaux. Taille XL. Très bon état général.	50
94,	HERMES - BRACELET modèle "Jumbo Hook double tour" en cuir de veau marron et noir tressés en losange, fermoir en métal argenté L. 38 cm.	250
95,	HERMES - BRACELET modèle "Jumbo Hook double tour" en cuir d'agneau marron, fermoir en métal doré. L : 42,5 cm.	190
96,	HERMES Paris. Bracelet-manchette "Collier de Chien" taille 2 en cuir Veau Chamonix noir de 2020 orné des iconiques clous Médor et d'un anneau en métal argenté palladié ainsi que d'une attache réglable à l'arrière. Numéroté et marqué, Made in France. Largeur 4cm. Longueur totale : 21cm environ. Trous de 17,5 à 20cm environ Très bon état général, infimes griffures du cuir.	430
97,	HERMES - BRACELET modèle "Behapi double tour" en cuir de veau orange, intérieur beige, fermoir dit "Hapi" en forme de H en métal palladié. L. 35 cm.	200
98,	HERMES - Paris Made in France : bracelet modèle "clic H grand modèle" en émail noir et en métal doré. Signé. H : 3,5 cm D. 6 cm environ. Petites usures d'usage.	450
99,	HERMES - BRACELET modèle "Behapi triple tour" en cuir de veau ivoire, intérieur beige, fermoir dit " Hapi" en forme de H en métal doré, taille 2, numéroté. L. 60 cm.	200
100,	HERMES, Paris, Made in france. Bracelet modèle "Kelly Dog" en lézard noir Taille 2 de 2018. Fermoir plaqué or. Signé et numéroté. l. = 3,4 cm.; L. = 20 cm. (traces d'usage) L : 19 cm	300
	DAVIDOFF Une CAVE à cigare en placage de loupe et anses rabattables en laiton, un	300

101,	compartiment intérieur amovible, séparateur en bois et panneaux des différents modèles de cigares Davidoff. Manques les humidificateurs. Dim : 20 x 40 x 26 cm. Quelques infimes saut de placage.	
102,	CARTIER - Trousse à bijoux de voyage en cuir bordeaux, siglé sur les faces latérales. L. 21 cm. Fermé : H. 8, P. 5 cm. Lien remplacé, accidents.	50
103,	CARTIER - Ecrin à collier à décor à l'or sur fond rouge siglé. 22 x 19,5 x 4,5 cm. . Usures.	50
104,	LOUIS VUITTON Paris- Bijoux de sac (charm) modèle "crabe" en cuir et toile monogram orange. Signé. Fermeture par un mousqueton argenté. Il peut également accueillir une petite paire d'écouteurs sans fil. Dim : 11,5 x 11,5 cm. Excellent état général proche du neuf.	400
106,	HERMES Paris - CHALE en cachemire et soie imprimée modèle "Cavaliers du Caucase". Titré, modèle crée par Annie Faivre Dim : 135 x 135 cm. Très bon état général	550
107,	HERMES Paris - CHALE en cachemire et soie imprimée modèle "L'épopée d'Hermes". Titré, . 135 x 135 cm. Bon état général quelques fils tirés.	600
108,	HERMES Paris - CHALE en cachemire et soie imprimée modèle "Clair de lune". Titré et signé Dimitri R. Dim : 135 x 135 cm. Très bon état général	600
109,	HERMES Paris - CHALE en cachemire et soie imprimée modèle " Le Jardin de la Maharani". Titré, signé Annie FAIVRE. 135 x 135 cm. Bon état général, un fil tiré	450
114,	HERMES Paris - Châle en soie modèle "Ceintures et liens", titré et signé Toutsy. 140 x 140 cm. Manque l'étiquette. Très bon état général.	320
115,	HERMES Paris - Gavroche en soie modèle "Les sangles". Signé J. Metz. Petite tache, sans étiquette. D : 43 x 43 cm. Une tache au dos et un fil tiré.	50
117,	HERMES. Cinq dustbags de différents modèles en toile siglés de la maison. En l'état.	120
118,	HERMES. Un ensemble de boites et sacs papier de la maison de différents modèles siglés de la maison. En l'état.	100
119,	Un important lot de DUSTBAGS de différentes maisons dont : Dior, Fendi, Prada, Vuitton, Chanel, Gucci et divers environ 60 pièces. En l'état.	120
120,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Bucket", en toile enduite ébène damier, un compartiment avec deux poches latérales zippées, intérieur en suédine rouge, une pochette intérieure amovible en toile enduite damier à fermeture zippée retenue par une chaîne, deux anses à hauteur réglable en cuir Taiga marron, agréments en métal doré. Avec son dustbag, sa facture et sa boîte. Dim. : 24 x 23 x 15.5 cm. (Très bon état général, deux petites taches intérieures)	400
123,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy 40 cm" en toile Monogram et cuir naturel, intérieur tissu brun avec poche latérale tissu brun double poignées porté main, agréments en métal doré intérieur en tissu brun. Dim : 40 x 24 x 19 cm. Excellent état général, infirmes taches extérieures et petites usures au cuir naturel.	460
124,	LOUIS VUITTON Vanity rigide de voyage en toile monogram et cuir naturel. Poignée, bordures lozinées, fermoirs et coins en laiton doré, intérieur à double compartiment,	1150

	dont un à flacon, 2 clef sur mousqueton de la maison. Dim : 26 x35.5 x 21 cm. Bon état général, petites taches, et petites traces d'oxydation sur des clous interieurs.	
126,	LOUIS VUITTON. Une malle valise, modèle « Alzer » en toile monogramme LV, garnie de cuir, poignée en cuir naturelle. Un plateau à l'intérieur et sangles de serrage , boucles signées Louis VUITTON. Garniture métallique en laiton doré signé LV, avec son étiquette à baguage en cuir naturel. Dim : 50 x 75 x 21.5 cm. Excellent état général, infimes usures et petites taches du cuir naturel, sans clefs.	1660
127,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Marin bucket", grand modèle en toile Monogram et cuir naturel, agréments en métal doré, avec sa bandoulière ajustable. Numéroté. Dim : 68 x 29 x 34 cm. Bon état général, taches au cuir naturel, petites usures.	750
128,	LOUIS VUITTON - Trousse de toilette en toile monogram. Numéroté. 20 x 25 cm. Usures et taches.	270
129,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Neverfull" MM en toile Monogram "Idylle" blanche à fond gris et cuir bleu marine, intérieur en toile rayée bleu marine avec poche latérale zippée, agréments en métal doré. Dim : 32 x 29 x 17 cm. Très bon état général, infimes usures des angles.	750
137,	HERMES - SAC à main modèle "Evelyne" petit modèle de 2017 en cuir de couleur bleu , bandoulière en tissu, agréments en palladium. Numéroté A, Dim : 29 x 30 x 8 cm. Excellent état général	1450
138,	HERMES Paris - Petit porte-monnaie en cuir d'autruche gris. Signé et numéroté. HERMES Paris Made in France Porte-monnaie "Bastia" de 2023 en cuir d'autruche gris, fermeture pression sur rabat. Signé" et numéroté. D : 8 x 8.5 cm. Excellent état général proche du neuf.	200
139,	HERMES - SAC à main modèle "Evelyne" Petit modèle de 2016 en cuir de couleur étoupe, bandoulière en tissu, agréments en palladium. Numéroté et marqué X. Dim : 29 x 30 x 8 cm. Petites traces de stylo à l'intérieur. Excellent état général infimes usures aux angles.	1450
141,	HERMES - SAC à main modèle "Evelyne" petit modèle de 2017 en cuir de couleur noir, numéroté et marqué A, bandoulière en tissu, agréments en palladium. Dim : 29 x 30 x 8 cm. Excellent état général proche du neuf.	1750
142,	HERMES - PORTEFEUILLE modèle "Azap Silk'in" de 2022 en cuir de veau epsom rouge orangé, double compartiment intérieur en soie à décor géométrique vert et brun, avec emplacement pour les cartes, deux poches plaquées et une poche zippée, agrément en métal argenté. Dim : 20 x 11 x 2 cm. Avec sa boîte.	600
145,	HERMES Paris - Sac à main modèle Birkin 35 cm de 2013 retourné en cuir togo chocolat, numéroté et marqué Q dans un carré, dans un carré, agréments en métal argenté palladié, double poignées, deux clefs sous clochette. 29 x 34 x 19 cm. Très bon état général , infimes usures des angles et une griffure à l'intérieur.	6100
149,	HERMES - SAC à main modèle "Evelyne II" en cuir de veau bleu clair, petit modèle, une poche arrière, agréments en métal palladié. Dim : 29 x 30 x 8 cm. Très bon état général, une infime tache à l'intérieur	1570
150,	HERMES Paris - SAC à main modèle "Birkin" de 2013, retourné 35 cm en cuir togo noir, agrément en métal doré, avec sa clé et son cadenas. Numéroté. 29 x 35 x 18,5 cm. Très bon	6800

	état général (infimes griffures aux angles inférieurs). Avec son dustbag et sa boîte.	
152,	HERMES - SAC à main modèle "Garden Party" en toile Officier noire, anse en cuir de veau noir, petit modèle, double anse porté main, agréments en métal palladié. Dim : 36 x 25 x 17 cm. Excellent état général.	950
153,	CELINE- SAC à dos modèle "Flap Drawstring " en toile Macadam marron et cuir beige, intérieur en cuir beige ouvrant à un compartiment avec une poche zippée, agréments en métal doré. Dim : 20 x 26 x 11 cm. Bon état général, infimes usures.	370
157,	CELINE - SAC à main modèle "Shopping Tote" en toile enduite Macadam noire et marron et en cuir noir, intérieur en tissu gris à un compartiment avec deux poches plaquées et une poche zippée, agréments en métal doré. Numéroté. Dim : 25 x 29 x 8 cm. Avec son dustbag. Bon état général, petites usures de la teinte des poignées.	350
158,	CELINE- SAC à main modèle "Frame Evening Chain Clutch" en cuir de veau rouge et beige, ouvrant par un compartiment principal en cuir rouge avec deux poches plaquées et emplacement pour cartes, une poche zippée, chaîne en métal doré, agréments en métal doré. Numéroté. Dim : 20,5 x 15 x 3 cm. Excellent état général, infimes griffures et salissures, notamment de la partie beige.	300
163,	CELINE - SAC à main modèle "Vintage Chain Clutch" en cuir de veau box rouge avec sigle central embossé, intérieur noir ouvrant par un compartiment avec une poche zippée, chaîne et agréments en métal doré. Numéroté. Dim : 22 x 17 x 7 cm. Excellent état général, infimes usures.	450
164,	CHANEL - Portefeuille modèle n°5 en cuir d'agneau rose estampé en damier, monogramme double C doré, intérieur cuir et toile siglée, ouvrant à deux compartiments principaux, une poche zippée et une partie cartes sur le rabat. 18 x 10,5 cm. Dans sa boîte d'origine.	220
168,	CHANEL - Sac à main porté épaule modèle "East West" vers 2008 en cuir noir caviar matelassé en losange, fermoir tourniquet à logo CC en métal argenté, bride porté épaule en cuir et maillon de chaîne et une poche arrière plaquée, intérieur avec deux poches plaquées. Dim : 25 x 14 x 4 cm. Petites usures des angles.	1650
171,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Lussac" en cuir épi noir, intérieur en suédine grise à une poche plaquée et une poche zippée, agréments en métal doré. 38 x 30 x 10 cm. Excellent état général, infirmes griffures.	450
172,	LOUIS VUITTON - sac à main modèle "Houston" en cuir vernis monogram jaune, cuir naturel et cuir taupe. Double demi-anses qui permettent un porté main ou épaule, fermeture zippée. Dim : 25 x 29 x 14.5 cm. Très bon état général, infimes usures et petites taches sous le sac.	200
174,	Louis VUITTON - SAC à main modèle "Reade" en cuir monogram vernis jaune et cuir naturel, PM, agréments en métal doré. Dim : 23 x 18 x 10 cm. Petites usures. Numéroté. Petites usures des angles et tâches sur le vernis, légèrement décoloré par endroits. Bon état général avec son dustbag de la maison.	160
175,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy 25 cm" en cuir de veau épi noir, intérieur en suédine grise avec poche latérale plaquée en tissu gris agrément en métal doré. 28 x 22 x 18 cm. Excellent état général, infimes usures des angles.	480
177,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy 30 cm" en cuir de veau épi bleu, intérieure en suédine bleue, poche en tissu plaquée gris, poche extérieure plaquée, agrément en métal doré. 32 x 22 x 18 cm. Excellent état général, petites traces de pliure.	500
	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Speedy 30 cm" en toile Monogram Pumpkin Dots	1550

179,	marron et rouge, une poche intérieure plaquée, agrément en métal doré, avec dustbag. 30,5 x 22 x 18 cm. Éd. Yayoi Kusama Pumpkin Dots. Excellent état général, infimes usures aux angles.	
181,	CHOPARD un portefeuille modèle "Imperial Medium" ouvrant par un zip siglé en cuir rouge à motifs circulaires de la maison, piqué et matelassé en cuir de veau rouge, intérieur à trois compartiments avec emplacements pour les cartes séparés par une poche zippée et une poche plate. Bon état général, petites tâches à l'extérieur et sur l'une des faces. Dim : 11 x20x 2,5 cm.	50
182,	CHOPARD sac a main en cuir rouge grainé modèle "Seville" ouvrant par un compartiment intérieur en tissu noir siglé, une poche latérale zippée et une poche pour téléphone, agréments en métal argenté, avec sa bandoulière. Bon état général, un passant de la prise portée main décollé. Dim : 21 x 25 x10.5 cm.	120
183,	LANCEL - SAC à main modèle "Louyetu" en cuir noir grainé, un rabat avec deux bouton aimanté ouvrant sur trois soufflets dont un zippé, deux poches latérales plates, une poche latérale zippée, intérieur en toile rouge, deux anses en cuir noir grainé, agréments en métal doré. Avec son dustbag. Dim. : 22.5 x 35.5 x 13 cm. (Bon état général, légères usures du cuir aux angles, une petite tache sur le rabat, légères tâches à l'intérieur).	100
185,	YVES SAINT-LAURENT - POCLETTE modèle "Belle de jour" en cuir de veau noir, sigle embossé, intérieur en tissu noir, ouvrant par un compartiment avec une poche plaquée. 27 x 16 x 3 cm. Excellent état général, proche du neuf, infimes griffures.	240
186,	YVES SAINT-LAURENT - SAC à main modèle "Small Classic Y Cabas" en cuir de veau bleu, intérieur en suédine et cuir bleu, ouvrant par un compartiment avec deux poches latérales plaquées, fermeture zippée, bandoulière ajustable, agréments en métal doré. 30 x 20 x 15 cm. Avec clochette et anneau porte-clef. Excellent état général, proche du neuf.	450
188,	YVES SAINT-LAURENT - SAC à main modèle "Smal Classic Y Cabas" en cuir de veau noir intérieur en suédine et cuir noir ouvrant par un compartiment avec deux poches latérales plaquées, fermeture zippée, bandoulière ajustable, agréments en métal doré. 30 x 20 x 15 cm. Très bon état général, infimes usures.	460
189,	YVES SAINT LAURENT - SAC à main modèle "Chain Wallet" en cuir de veau grainé bleu, intérieur en cuir et toile bleu et noir, à deux compartiments l'un ouvrant par une poche plaque, emplacement pour carte et une poche zippée, l'autre avec emplacement pour carte, chaîne et agréments en métal doré. 22 x 13,5 x 3,5 cm. Excellent état général, proche du neuf.	930
198,	DIOR. - SAC à main modèle "Boston" en toile Navy Denim et cuir naturel, avec Dustbag et clés. Dim : 20 x 35 x 19 cm.	450
199,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall 55" en toile Monogram et cuir naturel, intérieur en toile marron, agréments en métal doré. 55 x 28 x 25 cm. Avec cadenas et clef, serre-poignée et étiquette à bagage. Excellent état général, petites taches au cuir naturel, une petite tache intérieure.	650
200,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall 55" en toile Monogram et cuir naturel, intérieur en toile marron, agréments en métal doré. 55 x 28 x 25 cm. Avec serre-poignée. Bon état général, petites griffure, petites usures notamment aux angles et à la poignée.	470
201,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall 50" en toile Monogram et cuir naturel, agrément en métal doré. 50 x 26 x 22 cm. Avec étiquette à bagage et serre-poignée. Excellent état général, petites taches sur le cuir naturel.	490
	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall 50" en cuir épi bleu, intérieur vert, une	650

203,	poche latérale plaquée, agrément en métal doré. 52 x 29 x 22 cm. Excellent état général.	
204,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall 45" en cuir épi tan, intérieur brun, une poche latérale plaquée, agréments en métal doré. 47 x 28 x 20 cm. Bon état général, petites usures notamment aux angles.	650
205,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall 50" en cuir épi tan, intérieur brun, poche latérale zippée, agrément en métal doré. 51 x 29 x 22 cm. Avec serre-poignée et étiquette à bagage. Bon état général, petites usures notamment aux angles, petites taches, traces de pliures.	570
206,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall 60" en toile Monogram et cuir naturel, agréments en métal doré. 60 x 26 x 31 cm. Avec étiquette à bagage. Excellent état général, une tache intérieur, petites taches sur le cuir naturel.	500
207,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall 60" en toile Monogram et cuir naturel, agréments en métal doré. 60 x 26 x 31 cm. Avec cadenas et clef. Très bon état général, taches au cuir naturel, petites taches intérieures, rivets intérieurs et cadenas oxydés.	500
208,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Keepall Bandoulière 55", en toile Monogram et cuir naturel, intérieur en toile marron, agréments en métal doré. 55 x 28 x 25 cm. Avec sa bandoulière. Bon état général, usures et taches du cuir naturel, petites traces d'oxydation des rivets, petites taches intérieures.	540
209,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Alma", petit modèle, en toile Monogram et cuir naturel, intérieur en toile brune, une poche plaquée intérieure, agréments en métal doré. 29 x 23 x 15 cm. Bon état général, petites taches du cuir naturel.	370
210,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Alma" petit modèle, en cuir épi vert, intérieur en suédine verte, agréments en métal doré. 30 x 23 x 15 cm. Très bon état général, petites usures, une trace de style à l'intérieur.	450
213,	LOUIS VUITTON - Sac Alma BB 23,5cm en cuir Epi coquelicot, garniture en métal argenté. Double poignées, fermeture éclair à double curseur, clochette, quatre pieds de fond. Intérieur en suédine rouge coquelicot, une poche plaquée. 18 x 23,5 x 11,5 cm. Numéroté. Sans son cadenas. Excellent état général, infimes usures des clous.	450
228,	LOUIS VUITTON - Porte-feuille Zippy Organizer en toile monogram, intérieur marron porte carte, pochette zippé et emplacement à billet. Dans sa boîte	170
230,	LOUIS VUITTON. Pochette Accessoires en toile damier azur et cuir naturel. Fermeture à glissière en métal doré. Intérieur en toile beige, anse amovible en cuir naturel. 21 x 12 x 4 cm. Bon état général, salissures de la toile intérieure.	200
231,	LOUIS VUITTON - Porte-documents en cuir taiga vert. Usures et taches notamment usures importantes à l'intérieur dans les compartiments latéraux. Dim : 29.5 x 41. cm.	200
233,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Noé" PM en cuir épi bleu, intérieur en suédine bleu, bandoulière réglable en cuir bleu, agréments en métal doré. 25 x 26 x 18 cm. Très bon état général, petites usures des angles.	420
235,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Noé" PM en cuir épi jaune, intérieur en suédine violette, bandoulière ajustable, agréments en métal doré. 24 x 26 x 18 cm. Très bon état général, petite taches.	420
242,	CHANEL - SAC à main modèle "Gabrielle Chain Wallet" en cuir d'agneau crème matelassé et cuir noir extérieur, intérieur en cuir de veau noir ouvrant par un compartiment en cuir et toile	1700

	rouge à une poche plaquée, emplacement pour cartes, une poche zippée, une poche plaquée avant sous le rabat, une poche zippée dans le rabat, chaîne en métal paladié entrelacé avec du cuir noir, agréments en métal doré Avec son sticker. Dim : 19 x 12 x 3 cm. Excellent état général, infimes usures.	
245,	LOUIS VUITTON - SAC de voyage modèle "Alizé" en toile Monogram, et cuir naturel, agrément en métal doré, intérieur en toile crème avec sac porte-habit en toile kaki et cintre, poche intérieure plaquée. 55 x 42 x 21 cm. Avec bandoulière. Excellent état général, petites taches sur le cuir naturel.	550
246,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Trouville", en toile Monogram, et cuir naturel, intérieur en toile beige, à quatre poches plaquées, agrément en métal doré. 28 x 22 x 10 cm. Excellent état général, petites taches au cuir naturel.	400
247,	LOUIS VUITTON - POCLETTE modèle "Neverfull" en toile Monogram et cuir naturel, intérieur en toile rayée rouge, une poche latérale plaquée, agrément en métal doré. 25 x 15,5 cm.	310
248,	LOUIS VUITTON - Sac « Artsy » en cuir noir monogramme empreinte infini embossé, avec son mousqueton. Garniture en métal doré. Large anse en cuir noir. Intérieur en tissu rayé gris et noir, 1 poche zippée et 6 poches plaquées, numéroté. Bon état général petites usures aux angles, traces de teintures de la tranche à la base de la sangle sur la bijouterie et petites taches intérieures. Avec son dustbag et sa facture. Dim : 41 x 16.5 x 32 cm.	810
250,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle Soufflot en cuir épi noir, intérieur suédine grise, une poche latérale plaquée, fermeture zippée, double poignée portée main, agréments en métal doré. 30 x 14,5 x 13,5 cm. Excellent état, infimes usures.	370
251,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Cluny" en cuir épi noir, intérieur en suédine grise avec une poche plaquée, agréments en métal doré, bandoulière réglable. 30 x 26,5 17 cm. Bon état général, griffures sous le sac et petites usures.	350
252,	LOUIS VUITTON - PORTEFEUILLE modèle "Clémence" en toile Monogram, intérieur en cuir pourpre, ouvrant par deux compartiments avec emplacements pour cartes et deux poches plaquée, séparées par une poche zippée, agrément en métal doré. 19,5 x 8,5 x 2 cm. Excellent état général, proche du neuf.	270
254,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Ellipse" en toile Monogram marron et cuir naturel, intérieur en toile marron à un compartiment à une poche plaquée, double poignée portée main, agréments en métal doré. 30 x 25,5 x 14 cm. Excellent état général, petites taches au cuir naturel.	400
256,	CELINE - Pochette modèle "Large Pouch" en cuir noir, paille ( raphia) et sequins. Siglée et marquée Paris. Avec son dustbag. . Dim : 24 x 34.5 cm. Excellent état général avec étiquette de prix	200
257,	CELINE- SAC à main modèle " Diagonal Flap Chain Clutch" en cuir de veau bleu marine et noir, ouvrant par un compartiment avec emplacement pour carte et une poche zippée, bandoulière en métal dorée, agréments en métal doré. Numéroté. 21 x12,5 x 2 cm. Très bon état général, quelques infimes griffures.	380
260,	HERMES - SAC à main modèle "Evelyne" petit modèle en cuir togo marron de 2020, bandoulière en tissu, agréments en palladium. Numéroté. 29 x 30 x 8 cm. Infimes usures, une tache intérieure.	1300
264,	PRADA - SAC à main modèle "Galleria" en cuir de veau Saffiano orange, intérieur en toile siglée, ouvrant à deux compartiments l'un à deux poches plaquées, l'autre à une poche plaquée et un	690

	poche zippée, agrément en métal doré. 32 x 21 x 16 cm. Avec dustbag, bandoulière, anneau porte-clef dans clochette et une carte d'authenticité. Excellent état général, proche du neuf	
265,	GUCCI - SAC à main modèle "Bamboo Shopper Tote" en cuir de veau rose, double poignée portée main en bambou, ouvrant à deux compartiments l'un à deux poches plaquées et une poche à pression, l'autre à une poche zippée, séparés par une poche zippée, agréments en métal doré. 33 x 21 x 14 cm. Avec bandoulière et double pompon. Très bon état général, infimes usure des angles, deux taches sous le sac.	600
270,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle "Papillon" en toile Monogram marron, et cuir naturel, intérieur brun, agréments en métal doré. 30 x 15 x 15 cm. On joint sa pochette Papillon pouch de forme similaire en toile Monogram et cuir naturel. Excellent état général, petites usures.	450
272,	ROLEX - Petit porte-monnaie en toile enduite crème, deux poches intérieures jaunes. Dim : 10 x 7 x 2 cm. Excellent état général.	40
274,	SONIA RYKIEL - Sac à main en cuir beige, liseret bordeaux et cuir noir. Fermeture zippée, double poignées en cuir noir, doublure intérieure en tissu noir imprimé, une poche zippée, 1 poche plaquée, un emplacement pour telephone portable. Dim : 30 x 34 x 14 cm. Signé Usures aux anses et une griffure sous le sac.	50
277,	GUCCI - SAC à main modèle "Bamboo top handle Hobo" en cuir de veau noir, ouvrant à un compartiment intérieur en toile siglée à une poche zippée, anse en bambou, agrément en métal argenté. Dim : 29 x 25 x 7 cm. Avec bandoulière en toile et cuir. Très bon état général, infimes usures des angles.	380
278,	GUCCI - SAC à main modèle "Medium Bamboo Daily Top handle" en cuir de veau grainé gris, ouvrant à un compartiment en toile rose quatre tons, à une poche zippée et deux poches plaquées, fermoir bambou pivotant, agréments en métal argenté. Numéroté. 33 x 24 x 13 cm. Avec bandoulière réglable. Excellent état général, infimes taches au dos, petites usures de la bandoulière.	350
279,	GUCCI - SAC à main modèle "Medium Bright bit Tote" en cuir rouge, intérieur en toile crème, ouvrant par deux compartiments, l'un avec trois pages plaquées et deux poches zippées, l'autre fermant par une pression, double poignée portée main et une sangle porte-clef, agréments en métal doré. 33 x 23 x 15 cm. Avec bandoulière. Excellent état général, infimes usures.	300
285,	LOUIS VUITTON - SAC à main modèle " Saumur Double straps", en toile Monogram marron, et cuir naturel, intérieur du premier strap en tissu brun avec deux poches plaquées, le second strap à une poche plaquée, bandoulière ajustable, agréments en métal doré. 35 x 33 x 14 cm. Excellent état général, usures et petites taches du cuir naturel	400