
























LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		La chasse à courre. Petit volume, XIXe.	15	18,58
2		GERARD Jules. La chasse au lion. Gravure de Gustave Doré. Paris, librairie Nouvelle, 1855. (petites rousseurs et accidents).	20	24,4
3		PREJELAN , René. Souvenirs d'un Fusil de Chasse. Illustré par l'auteur. Paris, Édition Revue Adam, 1949. Avec envoi de l'auteur.	50	61
4		Maurice GENEVOIX. Raboliot. Illustration de Jean Commère. Roger Leger, Paris, 1925. Exemplaire 79 sur papier japon super nacré. Sous emboitage velours. Avec tirages des planches sur vélin d'arches dans un portefeuille.	140	173,32
5		Baron Karl REILLE. Deux cents châteaux et gentilhommières d'Indre et Loire. Tours, 1934. Ouvrage relié. (usures).	170	207,4
6		Baron Karl REILLE. Mémoires. Claude Tchou pour la Bibliothèque des Introuvables, 2002, Paris. Un vol. in-folio, reliure pleine toile verte, premier plat orné d'un faux bouton. Exemplaire 942/1200. Sous blister.	130	160,94
7		GENEVOIX Maurice. Raboliot. Bois gravé de Louis-Joseph SOULAS. Collection de la revue du Centre 1928. (usures, mouillures).	80	99,04
8		Lot de trois ouvrages dont : - Michel DEVORT. Les bécassines. - Edourd DEMOLE. Subtilités de la chasse à la bécasse. Illustrations de OBERTHUR. - Joseph OBERTHUR. Gibiers de notre pays. 1978.	90	111,42










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
9		Lot de quatre ouvrages sur la bécassine dont Maurice de la FUYE.	120	148,56
10		Lot de trois ouvrages de chasse dont : - Docteur Jacques BOURDON. RIAB. Editions Montaut. 2003. - Rien Poortvliet. Dessins de chasse. Gerfaut Club Paris. 1977. - Léon DANCHIN. Editions Montaut. 2001.	150	185,7
11		Gaston FEBUS. Le livre de chasse. Illustration de Dominique PARDIGON. Exemplaire 507. Sous emboitage. 1995/	160	198,08
12		M. LE TERRIBLE à la chasse. Illustration de Harry ELIOTT. Hachette. (usures).	120	148,56
13		Lot de quatre ouvrages de chasse : - Louis TERNIER. La sauvagine en France. 1922. - Camille MAUCLAIR. Rabat et salé. Trente planches en couleur de Mathilde ARBEY. Paris, Laurens 1934. - Julien BOST-LAMONDIE. Harloup. 1951. - Jean de WITT. Chasses de Brière. 1936. (usures, non collationnés).	40	49,52
14		Donald DALLAS. Purdey la véritable histoire. Larivière 2000.	90	109,8
15		Lot de six livres sur la vénerie dont : - La vénerie de Jacques du Fouilloux, 1979 - Jean CHAVIGNY, le Château de Ménars - Traité de vénerie et de chasses, 1978 - Les grands maîtres de la chasse et de la vénerie par le Couteux de Canteleu, 1982 - La vénerie française et belge, 1990 - Nos chasses traditionnelles, 1985.	90	111,42









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
16		Trois ouvrages sur la chasse dont : - A de la RUE et Marquis de CHERVILLE. Les chiens d'arrêt. 1882. - Edouard FOA. Chasses aux grands fauves. 1900. - Encyclopédie ROBERT, Chasseur, 1853. (usures et accidents).	30	37,14
17		Carton de 10 ouvrages sur les armes, les chiens gibiers et chasse. XXe.	80	97,6
18		Lot de 10 ouvrages sur la chasse à la bécasse dont Joseph OBERTHUR, André GALL, DEVORT et divers.	180	219,6
19		Trois cartons d'ouvrages de chasse XXe reliés et brochés dont chiens, gibiers, type de chasse et divers. (usures).	160	195,2
20		Lot de 5 cartes postales humoristiques sur le thème de la chasse dont Cecil ALDIN. (usures).	25	30,95
21		Miroir rectangulaire en bois à décor peint de canards sur un étang. Travail du XXeme. 90 x 80 cm. (usure et petits accidents).	60	74,28
22		BARGOT, fin XIXe début XXe. Nature morte aux gibiers dont perdrix rouges. Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm. (importants accidents)	35	43,34
23		Paul LE MORE (1831-1915). Cheval HORTENSE au box. Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée en haut à droite. 65,5 x 81,5 cm. (usures toile à refixer et petite griffures).	850	1052,3










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
24		Georges Frédéric RÖTIG (1873-1961). Sangliers. Aquarelle signée en bas à gauche et datée 14. 23 x 30 cm à vue.	1 600	1952
25		Jean-Claude LESTRINGANT (1935-2020). Sangliers courant. Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 33 cm.	650	793
26		Jean-Claude LESTRINGANT (1935-2020). Canards en vol. Huile sur toile signée en bas à droite. 14.5 x 18.5 cm.	170	210,46
27		Jean-Claude LESTRINGANT (1935-2020). Canards en vol. Huile sur toile signée en bas à gauche. 24 x 33 cm.	320	396,16
28		Patrice BAC (XXe). Couple de bécasses. Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 70 cm. (taches).	800	990,4
29		Patrice BAC (XXe). Vol de bécassines. Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm. (taches).	280	346,64
30		École du XXe. Études de bécassines. Dessin et aquarelle signée en bas à droite au graphite. 28 x 43 cm à vue.	80	99,04
31		École du XXe d'après Constant TROYON. Le chasseur et ses chiens. Huile sur panneau. 32 x 23,5 cm.	15	18,58
32		Yves CARRAS (XXe). Nature morte au colvert. Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 2000. 41 x 33 cm.		








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
33		Étienne LE RALLIC (1891-1968). Saut d'obstacle. Aquarelle signée, avec photo du modèle et envoi daté 1939. 16 x 10 cm à vue.	80	99,04
34		George WRIGHT (1860-1942). Le jockey. Aquarelle signée en bas à droite. 7 x 8,5 cm.	130	160,94
35		Édouard Paul MÉRITE (1867-1941). Étude de coucous. Crayon et aquarelle, signée en bas à droite 24 x 22,5 cm à vue.	320	396,16
36		Albert de GESNE (1834-1903). Scène de chasse à courre. Gouache signée en bas à gauche. 36 x 53 cm à vue.	60	74,28
37		École du XXe. Étude d'oies. Dessin monogrammé en bas à droite. 28 x 21 cm à vue.	40	49,52
38		Édouard Paul MÉRITE (1867-1941). Étude de chevreuils. Crayon et aquarelle, signée en bas à droite 35,5 x 27,5 cm à vue.	240	292,8
39		Édouard Paul MÉRITE (1867-1941). Étude de chevreuils. Crayon et aquarelle, signée en bas à droite 35,5 x 27,5 cm à vue.	300	366
40		FLADD (?). L'ours, le loup et l'élan. Trois aquarelles signées. 18 x 13 cm max.	40	48,8
41		FLADD (?). Les oies. Aquarelle signée en bas à droite. 19 x 39 cm à vue.	20	24,4


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
42		LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943). Trois insectes et une mouche. Quatre gouaches sur soie contrecollée sur papier, non signées. 30 x 41 cm.	10	12,38
43		Patrice BAC (XXe). Vol de bécassines. Aquarelle signée en bas à droite et datée 1999. 36 x 55 cm à vue. (taches).	260	321,88
44		F. VELDAUX (XXe). Chien et bécasse. Pastel signé en bas à droite et daté 2000. 32 x 49 cm à vue.	5	6,1
45		École du XXème. Vol de bécassines. Aquarelle signée en bas à gauche et datée 2001. 53 x 42.5 cm.	30	37,14
46		Paul MARCUEYZ (1877-1952). Cerfs. Gouache sur papier, cachet de l'artiste. Double face. 77 x 59 cm.	220	272,36
47		Paul MARCUEYZ (1877-1952). Renard près de l'étang. Gouache sur carton avec cachet de l'artiste en bas à droite. 32,5 x 43 cm.	880	1073,6
48		Paul MARCUEYZ (1877-1952). Chevreuils. Gouache sur carton avec cachet de l'artiste en bas à droite. 32,5 x 50 cm. (accident en bas à droite).	250	309,5
49		Paul MARCUEYZ (1877-1952). Canards. Gouache sur carton avec cachet de l'artiste en bas à droite. 31 x 41 cm.	820	1000,4
50		Paul MARCUEYZ (1877-1952). Les sangliers. Gouache sur carton signée en bas à droite. 33 x 50.	530	646,6








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
51		Paul MARCUEYZ (1877-1952). Bécasse et ses petits. Gouache sur papier signée en bas à droite. 57 x 77 cm.	850	1052,3
52		Paul MARCUEYZ (1877-1952). Nature morte aux gibiers et faisan. Estampe rehaussée et au verso gouache sur carton avec cachet de l'artiste en bas à droite. 44 x 37 cm.	250	309,5
53		Paul MARCUEYZ (1877-1952). Bécasse des bois. Gouache sur carton signée en bas à droite. 22 x 37 cm. (accident dans un coin).	340	420,92
54		Paul MARCUEYZ (1877-1952). Lièvre. Gouache sur carton avec cachet de l'artiste en bas à droite. Au dos étude de corbeaux. 47 x 62 cm.	680	829,6
55		Paul MARCUEYZ (1877-1952). Faisans. Gouache sur carton avec cachet de l'artiste en bas à droite. 33,5 x 25 cm.	350	433,3
56		Paul MARCUEYZ (1877-1952). Faisans. Gouache sur carton avec cachet de l'artiste en bas à droite. Double face. 47 x 34,5 cm.	200	247,6
57		Paul MARCUEYZ (1877-1952). Deux cerfs. Huile sur carton cachet de l'artiste en bas à droite. 52 x 75 cm.	550	680,9
58		Paul MARCUEYZ (1877-1952). Sangliers. Gouache sur carton avec cachet de l'artiste en bas à droite. 48 x 38 cm.	450	557,1
59		Paul MARCUEYZ (1877-1952). Envol de canards. Gouache sur papier signée en bas à droite. 57 x 77 cm.	720	878,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
60		Pierre GAUTIER (1930). Château de Montpoupon. Photographie en couleurs, signée en bas à droite dans la marge au graphite. 23 x 22 cm.		
61		Carle VERNET (1758-1836) et Georges WRIGHT (1860-1942) d'après. Scènes de chasse à courre. Une estampe et une reproduction en couleurs. 50 x 70 cm et 54 x 64 cm. (rousseurs).		
62		Auguste de La DEVANSAYE (1817-1871), d'après. Retour au château et la curée. Deux gravures en couleurs par DELARUE. 45 x 62 cm.	270	334,26
63		Carel VAN FALENS (1683-1733), d'après. Alte des chasseurs. Gravure en noir, XIXe. 38,5 x 49 cm à vue. (rousseurs).	20	24,76
64		James-Alexander WALKER (1831-1898), d'après. Scènes de chasse à courre dont Hallali courant et le retour. Deux gravures par REGNIER BETTANIER et MORLON. 45 x 62 cm à vue.	40	49,52
65		Deux gravures anglaises. Courses Hippiques. 54 x 70 cm à vue. (taches et rousseurs)	20	24,76
66		W.J SHAYER, d'après. Deux gravures anglaises en couleurs. 50 x 70 cm. (rousseurs et usures).	10	12,38
67		Harry HALL (1814-1882), d'après. Ellington. Gravure en couleurs par HARRIS. 56 x 72 cm. (rousseurs, griffures).	80	99,04








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
68		Gustave COURBET (1819-1877), d'après. Combat de cerfs. Estampe. 56 x 67 cm. (rousseurs).	10	12,2
69		Carle VERNET (1758 - 1836). Le départ pour la chasse. Estampe en couleurs. 64 x 90 cm. (taches et usures).	10	12,38
70		W.J SHAYER (1787-1879), d'après. Les diligences. Gravure en couleurs par Hunt. 64 x 91 cm. (rousseurs).	10	12,38
71		WALKER (XIX-XXème). Chasse aux faisans. Lithographie en noir par Cicérie. 36.5 x 48 cm à vue.	5	6,2
72		Albert WILLMS (XIX-XXe), d'après. Chasse à courre le lancé. Estampe signée dans la planche. 44 x 56 cm. (rousseurs, taches).	20	24,76
73		Suite de quatre tirages en couleurs dont cheval et accessoire d'équitation. 40 x 29 cm environ et à vue.	90	109,8
74		Ensemble de cinq gravures de chasses dont lapin. Fin XIXe début XXe. 32 x 42 cm à vue max.	20	24,76
75		Harry ELIOTT (1882-1959), d'après. Calèche dans la neige. Estampe en couleurs signée en bas à droite dans la planche et numérotée 1836 au graphite. 49 x 36 cm.	60	74,28
76		Harry ELIOTT (1882-1959), d'après. Calèche dans la neige. Estampe rehaussée, signée dans la planche. 49 x 36 cm.	60	74,28







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
77		Harry ELIOTT (1882-1959), d'après. Repas de chasse. Estampe en couleurs signée en bas à droite dans la planche. 21 x 33 cm à vue.	60	74,28
78		Harry ELIOTT (1882-1959). Scène de chasse dans le village. Gravure en couleurs signée dans la planche en bas à droite. 39 x 72 cm.	120	148,56
79		Harry ELIOTT (1882-1959), d'après. Repas de chasse. Estampe en couleurs signée en bas à gauche dans la planche. 24,5 x 34 cm à vue.	45	55,72
80		Cecil ALDIN (1870-1935). Repas de chasse. Estampe en couleurs, signée dans la planche en bas à droite. Présentée sous verre formant plateau de service bois. 41 x 57.5 cm.	70	86,66
81		Cecil ALDIN (1870-1935), d'après. Le dîner des chasseurs. Gravure en couleurs signée en bas à gauche dans la planche. 36.5 x 50 cm à vue. (légères rousseurs).	60	74,28
82		Cecil ALDIN (1870-1935), d'après. Scène de chasse à courre au renard. Trois estampes en couleurs signées dans la planche. 54 x 77 cm. (rousseurs et usures).	340	420,92
83		Étienne LE RALLIC (1891-1968). Chute de cavalier. Gravure en couleur signée dans la planche en bas à gauche. 31 x 23 cm.	120	148,56

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
84		Boris RIABOUCHINE dit RIAB (1989-1975), d'après. Étude de bécasses. Lithographie signée au crayon en bas à gauche. 52 x 44 cm à vue.	70	85,4
85		Boris RIABOUCHINE (1898-1975) dit RIAB. Étude de bécassines et étude de sarcelles. Deux gravures en couleurs signées en bas à droite et à gauche au graphite. 48 cm x 34 cm environ. (petites rousseurs).	110	134,2
86		Boris RIABOUCHINE (1898-1975) dit RIAB. Étude de bécassines et étude de milouins. Deux gravures en couleurs signées en bas à gauche au graphite. 49 cm x 35 cm environ. (petites rousseurs).	140	173,32
87		Boris RIABOUCHINE dit RIAB (1989-1975), d'après. Tête de chien. Estampe en couleur signée en bas à droite au graphite. 29 x 20,5 cm à vue.	35	43,34
88		Léon DANCHIN (1887-1938). Chien rapportant une bécasse. Lithographie en couleur signée en bas à gauche au graphite. 44,5 x 61 cm.	90	109,8
89		Léon DANCHIN (1887-1938). Les deux chiens. Lithographie signée en bas à gauche au graphite et numérotée 198/500. 55 x 76 cm. (rousseurs).	110	136,18
90		Léon DANCHIN (1887-1938). Tête de chien. Lithographie en couleurs, signée en bas à droite au graphite et numérotée 311/500 à gauche. 50 x 35 cm.	80	99,04









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
91		Léon DANCHIN (1887-1938), d'après. Étude chien, lapin, canard et bécasses. Lithographie en couleurs signée en bas à droite dans la planche et numérotée. 39 x 29.5 cm. (pliures).	65	79,3
92		Léon DANCHIN (1887-1938), d'après. Tête de chien. Estampe en couleurs, signée en bas à gauche dans la planche. 40 x 30 cm.	50	61,9
93		Léon DANCHIN (1887-1938). Tête de chien. Lithographie en couleurs, signée en bas à gauche au graphite et numérotée 342/500 à droite. 31 x 28 cm.	160	198,08
94		Léon DANCHIN (1887-1938), d'après. Bergers d'Alsace. Deux lithographies en couleurs signées et titrées en bas à droite. 56 x 75 cm. (rousseurs).	20	24,76
95		Léon DANCHIN (1887-1938), d'après. Deux chiens. Impression en couleurs, signée en bas à droite dans la planche. 35 x 49 cm.	90	111,42
96		Léon DANCHIN (1887-1938). Étude de chiens. Lithographie en couleurs, signée en bas à droite au graphite et numérotée 229/500. 40 x 30 cm.	60	73,2
97		Léon DANCHIN (1887-1938). Trois têtes de setters. Lithographie en couleurs signée en bas à gauche au graphite. 63,5 x 91 cm.	150	185,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
98		Léon DANCHIN (1887-1938), d'après. Épagneuls rapportant un lièvre. Gravure en couleurs signée en bas à gauche dans la planche et numérotée 243/400 au graphite. 61,5 x 88 cm. (usures, pliures, petites déchirures, en feuille).	90	111,42
99		Léon DANCHIN (1887-1938), d'après Tête de chien. Estampe en couleurs, signée en bas à droite dans la planche. 40 x 60 cm.	60	73,2
100		Léon DANCHIN (1887-1938). Tête de chien. Lithographie en couleurs, signée en bas à gauche au graphite et numérotée 301/500 à droite. 40 x 30 cm.	80	99,04
101		Léon DANCHIN (1887-1938). Les canards. Lithographie en couleurs, signée en bas à droite au graphite et numérotée 303/500 à gauche. 30 x 40 cm.	70	85,4
102		Ensemble de quatre impressions d'après Danchin et divers dont Box, bécasse, chien et piqueur. XXe. 30 x 40 cm max. (un verre accidenté).	10	12,38
103		Jean-Claude LESTRINGANT (1935-2020). Compagnie de perdreaux gris en vol. Impression signée en bas à droite au graphite et numérotée 111/150 en bas à gauche. 24 x 30 cm à vue.	50	61
104		J.H. RODEN (XXe). Nature morte aux trophées de cerf. Lithographie signée et numérotée à droite 12/60. 38 x 28 cm à vue.	40	49,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
105		Élisabeth de BAUDREUIL (XXe-XXIe). Chiens de meute. Lithographie signée en bas à droite au graphite et numérotée 28/100. 20 x 30 cm.	15	18,58
106		Jean-Claude LESTRINGANT (1935-2020). Nature morte aux bécasses. Impression signée en bas à droite au graphite et numérotée 88/99 en bas à gauche. 30 x 23 cm à vue.	70	86,66
107		Jean-Claude LESTRINGANT (1935-2020). Étude de gibiers. Impression signée en bas à droite au graphite et numérotée 31/99 en bas à gauche. 32 x 23 cm à vue.	30	36,6
108		Raymond de la NEZIERE (1865-1953). A vous! A vous!. Deux lithographies en couleurs, signées au graphite en bas à droite et numérotées à gauche 6/500. 30 x 40 cm.	80	99,04
109		Marcel MOISAN (1874-1903), d'après. Suite de trois estampes dont chasse aux perdreaux, nature morte et chasse au colvert. 15 x 27 cm.	50	61
110		Édouard TRAVIÈS (c.1809-1869), d'après. Étude d'oiseaux. Deux gravures en couleurs. 24 x 16.5 cm à vue.	10	12,38
111		CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). Lièvre. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 144/145 à gauche. 37 x 47.5 cm. (rousseurs).	20	24,4

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
112		CHEFSON, Gabriel dit LAMOTTE (1920-2005). Envol de bécassines. Impression signée au graphite en bas à gauche et numérotée à droite 38/250. 47 x 33.5 cm. (usure et taches).	60	73,2
113		Jean-Yves DU BOISPEAN (né en 1955). Chien de chasse dans une barque. Impression signée en bas à gauche et numérotée 252/500. 45 x 24 cm à vue.	70	86,66
114		Ensemble de trois reproductions d'après François LE TEICH, F.LEBERT et divers. Bécasses et canards. 29 x 21 cm max.	30	37,14
115		Francis BÉRILLE (né en 1945). Envol de sarcelles et nature de bécassines. Deux lithographies et une impression signées au crayon en bas à droite et à gauche, numérotée 117/500 pour l'une et datées de 1984, 1986 et 1993, et avec envois. 52.5 x 42.5 cm ( le plus grand) et 42.5 x 32.5 cm (le plus petit). (usures et taches d'humidité pour l'impression).	120	148,56
116		William Samuel HOWITT (c.1765-1822), d'après. La Chasse aux bécassines et la chasse au coq de bruyère. Deux estampes en couleurs. 36 x 48 cm à vue.	20	24,76
117		Édouard TRAVIÈS (c.1809-1869), d'après. Perdrix grise. Estampe en couleurs. 65 x 50 cm.	60	74,28










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
118		J.H. RODEN (XXe). Trophée, bécasses et tête de lièvre, sanglier et brocard. Suite de trois lithographies signées dans la planche, deux numérotées 69/200 et 55/200. 40 x 30 cm. (manque une vitre).	70	85,4
119		Jean-Claude LESTRINGANT (1935-2020). Gibiers. Suite de huit cartes imprimées dans quatre encadrements. 10,5 x 15 cm.	60	74,28
120		Archibald THORBURN (1860-1935), d'après. Bécasse et son petit. Estampe en couleurs. 39 x 50,5 cm.	220	272,36
121		Étienne FOUGERON dit TEN (XX). Nature morte à la bécasse. Lithographie signée et numérotée 126/175. 30 x 40 cm.	60	74,28
122		Nigel HEMMING (né en 1957) d'après. Labradors et perdrix grise. Deux impressions signées dans la planche. 29,5 x 39 cm à vue.	170	207,4
123		J.H. RODEN (XXe). Nature morte aux trophées. Lithographie signée en bas à droite au graphite. 40 x 30 cm.	5	6,2
124		Pierre LETELLIER (1928-2000). Les moutons. Estampe rehaussée signée en bas à gauche. 20 x 55 cm.	20	24,76
125		Pierre LETELLIER (1928-2000). Le renard. Lithographie signée en bas à droite. 67 x 47 cm.		
126		Charles GAIDY (XXe). Cerf, saumon et canard. Lithographie en couleurs signées en bas à droite et numérotée 100/350. 64 x 45 cm à vue.	30	36,6










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
127		Charles GAIDY (XXe). Martin pêcheur, sanglier et truite. Lithographie en couleurs signées en bas à droite et numérotée 100/500. 64 x 45 cm à vue.		
128		Charles GAIDY (XXe). Brocarts, bécasses et brochets. Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 100/500. 64 x 45 cm à vue.	40	49,52
129		Emmanuel FRACHON (XXe). Scène de chasse à courre au cerf. Reproduction. 36,5 x 49 cm à vue. (usures).	65	80,48
130		Ensemble de quatre gravures et impression dont polo, chien et grouse. 20 x 29 cm à vue max.	20	24,76
131		Trois chromolithographies scènes de chasses à courre. (usures).	15	18,58
132		Deux chromolithographies natures mortes aux gibiers. 40 x 52 cm. (usures).	10	12,38
133		MANUFRANCE, Saint Étienne. Deux affichettes imprimées décor de cavaliers camarguais et canards. 41 x 29 cm. (accidents, déchirures).	1	1,24
134		École française XXe. Panthère marchant. Sculpture en bronze patiné portant un numéro F417 sur la terrasse. 11 x 25,5 x 6 cm.	550	680,9





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
135		Antoine-Louis BARYE (1796-1875), d'après. Lionne couchée. Sujet en bronze patiné, signé et numéroté sur la terrasse "N1219". Porte le cachet fondeur "Bronze Garanti Paris J.B. Déposée" 11,5 x 22,5 cm.	250	309,5
136		Pierre-Jules MÈNE (1810-1879), d'après. Cheval. Épreuve en bronze. 19 x 23 x 8 cm. (fonte moderne).	300	371,4
137		École, fin XIXe-début XXe. Cheval au passage. Sujet en bronze à double patine. 22 x 22 x 9 cm.	150	185,7
138		École début XXe. Cheval en bronze à patine. 14 x 18 x 10 cm.	60	74,28
139		Pierre Jules MENE (1810-1879), d'après. Combat de cerfs. Groupe en bronze signé sur socle en marbre. 21 x 42 x 21 cm. (fonte moderne).	520	634,4
140		École début XXe. Nature morte à la bécasse et perdrix. Deux sujets en bronze sur socle en bois ovale. 46 x 35 cm. (usures).	580	707,6
141		Petit chien en bronze patiné, sur socle à gradin à frise de feuille. Début XXe. 8,5 x 11,5 x 7 cm.	60	74,28
142		Pierre-Jules MÈNE (1810-1879). Chien assis. Sculpture en bronze patiné signée sur la terrasse. 17,5 x 14 x 14 cm.	160	198,08





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
143		Jules MOIGNEZ (1835-1894). Chiens à l'affut. Épreuve en bronze à patine cuivrée signée sur la terrasse. 9 x 11,3 x 5 cm.	80	99,04
144		Pierre-Jules MENE (1810-1879), d'après. Chien à l'affut. Épreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse. 12 x 19 x 7,5 cm.	280	346,64
145		Isidore Jules BONHEUR (1827-1901). Chien gardant son os. Petit sujet en bronze patiné. Signé. 4,5 x 14 x 5,5 cm.	220	272,36
146		Joseph Victor CHEMIN (1825-1901). Lièvre assis. Sujet en bronze signé, sur une terrasse en marbre noir. H.: 7,5 cm.	460	561,2
147		V. HARIN (XXe). Sanglier. Sujet en bronze signé. 18 x 25 x 8,5 cm.	280	346,64
148		École XXe. Le Chien. Sculpture en bronze à patine argentée. 18 x 27,5 x 8,5 cm.	45	55,72
149		Francis BERILLE (né en 1945). Les canards en vol. Groupe en bronze à patine, signé, daté 1981 et numéroté. H.: 16 cm. (accidenté, restauré).	600	732
150		Pierre-Émile THORAIN (1904-1983). Bécasse. Épreuve en bronze à patine brune signée en creux sur la terrasse. 20 x 18 x 11 cm.	1 200	1464
151		École française, fin XIXe. La gardeuse d'oiseau. Épreuve en bronze à patine cuivrée. 7 x 17 x 6 cm.	400	495,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
152		Lot de deux médailles en bronze dont : - Société d'agriculture du département de l'Indre. 1924 - Fédération des chasseurs d'Indre et Loire par BETANNIER.	10	12,38
153		Edmond DOIGNEAU (1825-1891). Porte-allumette en bronze à décor d'une nature morte au lièvre lapin et bécasse. Signé. Fonte à la cire perdue. 8 x 14 x 16 cm.	80	97,6
154		Jules MOIGNEZ (1835-1894), d'après. Coupe circulaire sur pied en bronze, décor d'un héron au centre, signé. H.: 10 cm. Diam.: 15 cm.	40	49,52
155		École du XXe. L'éléphant. Sujet en bois sculpté, signé et daté 19(96), les cornes en os. 18 x 35 cm. (restaurations à la trompe et au pied, queue absente).	30	37,14
156		Petit carlin assis en laiton, tenant un grelot dans le bec. H.: 6 cm.	20	24,76
157		École, XXe. Couple de chevaux. Important sujet en régule patiné, le socle en marbre et onyx. 30 x 41,5 x 15 cm.	190	235,22
158		École début XXe. Le chasseur. Sujet en régule sur socle circulaire en bois à l'imitation du marbre. H.: 36 cm. (usures et accidents).	60	74,28
159		Petit vide-poche en métal argenté à décor de deux chiens et têtes de renard, loup et lièvre. 2 x 17 x 13,5 cm. (usures).	10	12,38











LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
160		Armand FAGOTTO (XIXe-XXe), d'après. Lion sur un rocher. Sujet en plâtre polychrome, signé. 40 x 47 x 20 cm. (usures).	40	49,52
161		Patère murale en fonte en forme de bois de cerf. Travail moderne. 23 x 30 x 18 cm.	250	305
162		Chien en céramique polychrome. XXe. 25 x 44 x 10 cm. (usures et petits éclats).	5	6,2
163		Casse-noix en métal en forme de sanglier. Long.: 17 cm.  On y joint un aigle en laiton, XXe. 7 x 23,5 x 12 cm.	120	148,56
164		SAINT CLEMENT. Pichet canard en faïence polychrome. Marque au revers. H. : 40 cm. (bec cassé recollé).	40	49,52
165		SAINT-CLÉMENT. Pichet en faïence polychrome en forme de coq. Marque au revers. H.: 34 cm.	40	49,52
166		Michel CAUGANT (XXe siècle). Terrine en faïence polychrome en forme de faisan. Signée au revers. 15 x 25 x 12 cm.	60	73,2
167		Michel CAUGANT (XXe siècle). Terrine en faïence polychrome en forme de lapin. 22 x 5 cm. 20 x 10	30	37,14
168		Terrine en faïence d'OBERNAI. 15 x 32 x 20 cm.	30	37,14










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
169		Terrine en faïence vernissée brun en extérieur et blanc en intérieur, le couvercle à décor d'un lièvre au gîte. 13 x 34 x 20 cm. (fêles, manques et accidents).	40	49,52
170		Terrine ovale en céramique émaillée dans les tons bruns, le couvercle en forme de poule. 22 x 30 x 20 cm.	60	73,2
171		MONAIE (Touraine). Suite de 3 terrines en grès émaillé, les couvercles zoomorphes. Signées au revers. H. 18 cm. Diam.: 20 cm.	80	99,04
172		Oiseau en laiton et céramique polychrome. Travail du XXe. H.: 18 cm.	10	12,38
173		Lot de 12 assiettes et un plat en porcelaine à décor de gibier. Diam.: 23 cm.  On y joint onze assiettes et une soupière à décor de scène de chasse à courre. Diam.: 23 cm.	10	12,38
174		Grande coupe en porcelaine à décor de canard. Diam. 37 cm.  On y joint deux plats en porcelaine à décor de gibier (34 x 36 cm). (éclats).	20	24,76
175		Deux chopes en cristal de bohème et 6 petits verres à alcool à décor en métal et application de trophée. H.: 17 cm.	10	12,38
176		Série de neuf assiettes en porcelaine à décor de scène de chasse à courre. Diam.: 20 cm. (usures).	10	12,38
177		Lot comprenant deux plats en porcelaine, un plat à fromage, quatre verres à pied en verre, une saucière et trois mazagrans à décor de gibiers. (usures).	10	12,38









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
178		VILLEROY & BOCH. Petit service en faïence fine à décor de chasseurs comprenant une carafe et quatre gobelets à liqueur. Modèle ARTEMIS. H.: 24,5 et 6 cm.	90	111,42
179		Malle en osier pour transport de couverts et vaisselle de pique-nique. (oxydations).	90	111,42
180		Louis VALENTI (actif 1945-1970) à LONGWY. Grand plat circulaire à décor de cerf et biche, signé dans le décor en bas à droite. Numéroté 259. Diam. 37 cm.	20	24,76
181		Importante choppe à bière en céramique à décor d'un cerf mort, couvercle en étain. H.: 41 cm.	20	24,4
182		GIEN. Plat de service à la bécasse, avec prise en bambou et métal doré. Diam. 30,5 cm.	45	55,72
183		GIEN. Partie de service en table en faïence à décor de scène de chasse à courre comprenant : - soupière et son dormant - plat - saucière - sucrier - 10 assiettes plates ou creuses - sous-tasses et trois tasses. (usures et petits éclats).	80	99,04
184		Trois pièces de forme en céramique anglaise DOULTON à décor de chasse à courre. H. max : 15 cm.	20	24,76
185		Trois assiettes en porcelaine anglaise à décor de bécasse, perdreaux et faisans. Diam.: 25 cm.	20	24,76
186		Plat en forme de faisan en métal argenté et intérieur en verre. 18 x 50 x 29 cm.	40	49,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
187		HERMÈS. Carafon de voyage en verre et gobelet en métal argenté, dans un étui en cuir. H.: 24,5 cm. (manque le bouchon, usures).	280	346,64
188		Deux petits cendriers en métal argenté à décor de cerf et canard. 11 x 8 cm max.	10	12,38
189		Faisan doré en laiton, monté en lampe. 22 x 40 cm.	50	61,9
190		Lot comprenant un casse-noix, un tire-bouchon et deux décapsuleurs, les manches en andouiller.	51	63,14
191		Lot comprenant des ustensiles de cuisine les manches en andouiller, une planche à découper et une planche à fromage, prise en andouiller. (usures).	33	40,86
192		Collection de grelots (env. 19) et portemanteau et dérouleur de ficelle.	60	74,28
193		Lot comprenant un sertisseur de cartouche de marque COLOSS et une casquette de garde de chasse BUISSON. (oxydation, accidents).	10	12,38
193 .1		Sabot d'allonge en caoutchouc mou et ensemble d'embouts de nettoyage de fusil calibre 12.	10	12,38
194		Panneau avec quatre appeaux en bois et métal dont merle.	35	43,34
195		Paire de jumelles HABRICHT 8 x 30. (usures).	15	18,58
196		Paire de jumelles de théâtre en métal à décor de chasse à courre en repoussé. 5,5 x 9,5 cm. (usures).	20	24,76


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
197		Lunette MANU-ARM 4 x 20. Long.: 26 cm. (usures).	10	12,2
198		Gratte-pied en fonte polychrome en forme de canard. 13 x 30 x 10 cm. (usures).	55	68,09
199		Gratte-pied en fonte. 20 x 33 x 22 cm. (oxydations).	60	74,28
200		Devant de cheminée en bronze à décor de deux sangliers d'après Pietro TACCA, de la fontaine de porcellino. Long.: 107 cm. (usures).	700	866,6
201		Pendule en bois sculpté à décor de gibier. 35 x 30 x 15 cm. (usures).	40	49,52
202		Baromètre thermomètre en bois sculpté à décor de gibier. H.: 60 cm. (vitre cassée).	20	24,76
203		Oiseau à long bec en bois sculpté et peint. Socle en bois. H.: 38 cm.	15	18,58
204		Échassier en bois sculpté et peint. Travail XXe. H.: 27 cm. (usures).	25	30,5
205		Ramasse-miette en forme de canard en bois. H.: 23,5 cm.	30	36,6
206		François PÉRINET. Trompe de chasse en cuivre, frappée sur le pavillon François PERINET, rue Fabert 40 bis Paris ci-devant rue Copernic. Intérieur noir. Avec embouchures et étui. H.: 53 cm. (chocs enfoncement, usures d'usage).	360	439,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
207		Trompe de chasse en cuivre. Marqué Versailles. H.: 50 cm. (usures).	111	137,42
208		Trompe de chasse en cuivre. Marqué Chambord. H.: 48 cm. (usures).	70	86,66
209		Trompe de chasse en cuivre. Marqué Paris. H.: 53 cm. (usures).	190	235,22
210		Deux embauchoirs de botte en bois de marque CHESNOT 192 rue de Grenelle, Paris. H.: 46 cm. Semelle : 27 cm.	80	97,6
211		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "A la fenêtre du chasseur" dessiné par Henri DE LINARES, dans les tons verts, gris, bruns et beige. 83 x 85 cm. (très légères taches et rouloté légèrement décousu).	130	160,94
212		Neuf gilets pour femme pêche et ball-trap dont deux de marque BERETTA (taille 52) et cinq de marque L'ESQUIMAU de taille 40. (usures).	20	24,76
213		Canne à système fusil, manufacture d'armes et cycle de Saint Étienne modèle Étoile calibre 9 mm. XIXe. Long.: 92,5 cm. (usures et non fonctionnelle).	220	272,36
214		Canne de piroch en bois et bois de chevreuil. Long.: 140 cm.	60	74,28
215		Canne en bois, le manche en andouiller. Long.: 84,5 cm. (usures).	40	49,52
215 .1		Canne de marche en bois et manche en bois sculpté à l'imitation d'une corne de chamois, marqué Glacier des Bossons. Long.: 93 cm. (petites usures).	30	36,6

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
216		Canne de pirsch ornée d'un bois de chevreuil, cuir et fut bois. Long.: 132 cm.	200	247,6
217		Canne à système fusil, fut en bois et métal, manche en corne. XIXe. Long.: 89 cm. (usures et petit accidents).	290	359,02
218		Canne à système épée le fût en bois, le manche en corne sculptée en forme de patte de cheval, la bague à décor d'une tête de lion. XIXe. Lame de 57 cm. Long.: 91 cm. (accident, cassée en deux).	100	123,8
219		Canne à système épée, lame provenant d'une épée française XIXe. Le fût en bois. Férule en laiton. XIXe. Lame de 70 cm. Long.: 92 cm. (usures).	220	272,36
220		Canne à système épée, lame de 34 cm. Fût en bois et manche en corne. Long.: 86 cm. (accidents).	150	185,7
221		Lot de boutons de livrée chiffrés dont fabrication la belle Jardinière.	10	12,38
222		Trois grands boutons et deux petits boutons de livrée en laiton avec armoirie d'alliance sous couronne comtale. Fabriquant PERFECTIONNE Paris. XIXe.	80	99,04
223		Rallye CHARENTE. A M. Maillard. 1920-1931. Huit gros boutons de tenue. Saintonge.	30	37,14
224		Bouton de tenue de l'équipage BETOULLE (1885-1914), gros module.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
225		Deux boutons de livrée petit et gros module, famille de Hau de Staplande. On y joint deux gros modules de livrée dont un chiffré sous couronne et un avec blason sous couronne de baron.	50	61,9
226		Équipage LIGERET (1870-vers 1890), à M. Gabriel Ligeret. Gros bouton de tenue. Côte d'Or.	15	18,58
227		Cinq grands boutons et un petit bouton de livrée en laiton avec armoirie d'alliance sous couronne comtale. Fabriquant PERFECTIONNE Paris. XIXe.	140	170,8
228		Trois grands boutons et trois petits boutons de livrée en laiton avec armoirie d'alliance sous couronne comtale. Fabriquant PERFECTIONNE Paris. XIXe.	130	158,6
229		Lot de boutons de chasse fantaisie.	10	12,38
230		Dague de vènerie, lame marquée Manufacture de Klingenthal, Coulaux aîné et comp. Lame de 45 cm. Manche en corne. Garde en laiton fourreau en cuir à décor d'une tête de loup en laiton. XIXe. Long.: 62 cm. (usures).	300	371,4
230 .1		Dague de chasse EICKHORN à Soligen, lame de 33 cm gravé de scène de chasse au sanglier et cerf, manche en andouiller, garde en forme de pattes et décor sur la coquille d'un cerf. Fourreau en cuir. Long.: 52 cm.	650	804,7
231		Dague de chasse, le manche en os et pastilles en métal, lame de 53 cm. Long.: 70 cm. Fourreau en cuir. XIXe. (usures et manques).	250	309,5








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
232		Dague de chasse Toledo 1872, manche en andouiller de cerf. Lamé gravée de rinceaux et marquée, de 30 cm. Long.: 45 cm. (usures).	130	160,94
233		Petit couteau de chasse le manche en andouiller. Lamé de 11cm. Long.: 22 cm. (usures).	30	36,6
234		Deux petits couteaux de chasse, manche en andouiller. Lamé de 9 cm. Long.: 19 cm. Avec fourreau cuir.	60	74,28
235		Deux petits couteaux de chasse, manche en bois et corne gravé. Lamé de 10 cm. Long.: 21 cm. Avec un petit fourreau cuir.	40	49,52
236		Dague de chasse, lame de 33 cm à gouttière, manche en corne. Fourreau cuir. XIXe. Long.: 46 cm. (accidents et manque).	45	54,9
237		Trois dagues de chasse, l'une avec manche en andouiller. Lamé de 14, 15 et 19 cm. (usures).	30	37,14
238		Dague de chasse, MUELA, manche en andouiller, lame de 19 cm. Avec fourreau cuir. Long.: 32 cm. Avec une housse de transport en cuir.	70	86,66
239		Collection d'environ 16 couteaux de poche et pipes.	50	61,9
240		Cour de Pisciculture enseigné par monsieur Grillaud. Cahier manuscrit de Alphonse Chaussebourg, 1902, 1904.	10	12,38











LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
241		LACEPEDE. Histoire naturelle des poissons. Paris 1799. Série de 14 tomes (manque le13) de 1 à 15. (usures).	30	37,14
242		Lot de cinq ouvrages sur la pêche dont : - GUILLEMARD. La pêche à la ligne et au filet. Paris, hachette 1857. - MORICEAU. Le guide et les droits des pêcheurs à la ligne. - GENEVOIX. La boîte à pêche. Paris, Grasset 1926. - REVOIL. Pêches dans l'Amérique du Nord. Tours, Mame 1878. - Le parfait pêcheur à la ligne, Paris 1873. (usures).	40	49,52
243		Docteur J. MANACH. Traité pratique d'identification des éphémères. Paris, 1984. (usures). On y joint : Dix ans de plaisirs de la pêche. Exemplaire de 1984 numéroté 20. (usures).	50	61
244		BARBELLION, Truites, mouches devons, Paris, Librairie MALOINE, 1948. Exemplaire n° 175.	120	148,56
245		H. de LA BLANCHERE. La pêche aux bains de mer. Paris, Firmin-Didot. (usures). On y joint un exemplaire similaire avec plat République française Ville de Paris, prix municipal de gymnastique. (usures).	30	36,6
246		Catalogue de pêche L. PERROT, 27 quai de la tourangelle. 1937. (usures).	20	24,76
247		Lot de 9 ouvrages reliés La Pêche Illustrée 1921 à 1934. On y joint deux volumes Le Grand Livre de la Pêche.	85	105,23

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
248		Lot de deux ouvrages de pêche dont : - Lord GREY of FALLODON. Pêche à la mouche. 1947. - Jean-Paul PEQUEGNOT. Pêche au fouet des poissons carnassiers. 1994. Exemplaire 356.	30	37,14
249		Jean Paul PEGUENOT. Répertoire des mouches artificielles françaises. 1975. Exemplaire 475.	20	24,76
250		Docteur Jean JUGE. Pêcheur de truites. Illustrations du docteur Roger PERRAUD. 1959.	30	36,6
251		Lot de trois ouvrages dont : - Tony BURNAND et Charles RITZ. A la mouche. 1939. - SKUES. La truite et la mouche et la pêche de la truite à la nymphe. 1950 et 1948.	50	61,9
252		Lot de deux ouvrages de pêche dont : - Maurice LEGRAND. Au fil de l'eau. Tours ARRAULT, 1943. - L'ABC des pêches sportives par trois pêcheurs. 1927.	20	24,76
253		Lot de quatre ouvrages brochés par L. de BOISSET dont : - Les mouches du pêcheur de truites. 1951. - Réhabilitation de la mouche noyée. 1959. - L'ombre poisson de sport. 1941. - La truite poisson de grand sport. 1942. (usures et accidents).	50	61,9
254		Deux livres sur la pêche dont : - Charles de MASSAS. Le pêcheur à la mouche artificielle et le pêcheur à toutes lignes. Paris, Garnier frères. 1959. - Tony BURNAND. Pêches de partout et d'ailleurs. Stock 1939. (usures).	40	49,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
255		DUHAMEL du MONCEAU. « Traité des pêches ». 4 volumes in folio. Réédition de 1998, exemplaire N° 472 sur un tirage de 1000.	180	222,84
256		Lot de 6 catalogues de ventes de livres de pêche et de chasse, dont retirage.	5	6,1
257		Fitz BARN. Le saumon. La vie à la campagne, 1861. Réédition de 2014, numérotée HCX. 21 x 14,7 cm.	40	49,52
258		Pierre PHELIPOT. Saumons d'Armorique. 2007. Exemplaire 295. On y joint du même auteur: Écologie et pêche. 1988.	60	74,28
259		Lot de 12 ouvrages sur la pêche à la mouche. XXe. (usures).	55	68,09
260		Lot de 12 ouvrages sur la pêche dont Louis Roulé, Jean Huillet et divers. (usures).	20	24,76
261		Jean Paul PEQUEGNOT. Pages d'une vie de pêcheur. 2000. Exemplaire 488.	35	42,7
262		Docteur BARBELLION. Le lancer léger et poissons de sport. Paris, Maloine 1941.	10	12,2
263		Lot de 5 catalogues de ventes de livres de pêche et de chasse, dont retirage.	5	6,2
264		Trois ouvrages sur la pêche dont : - Philip WHITE. Pêche à la truite. - Objets de pêche à collectionner. - Saumon Atlantique.	20	24,4










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
265		Lot comprenant : - Catalogue Wyers & Brehier de 1933. Catalogue de 117 pages très illustré. - Catalogue Wyers & Brehier de 1936. Catalogue de 81 pages très illustré. - Catalogue Wyers Frères sans date (1912-13 ?) de 395 pages. Catalogue très illustré avec les quatre planches en couleur de mouches et de poissons artificiels, couvertures détachées et quelques pages abimées, plus Petit catalogue Wyers Frères de 1923 ; plus petit Catalogue illustré au format 24 x 30 cm, de 20 pages (plié en deux).	160	198,08
266		Lot de 6 catalogues de ventes de livres de pêche et de chasse, dont retirage.	15	18,58
267		Lot de cinq ouvrages sur la pêche dont Brochet, moulinet à tambour fixe et technique du lancer léger. (usures).	30	37,14
268		Lot de quatre ouvrages sur la pêche dont : Guide des mouches, la morue, pêche en eau douce.	30	37,14
269		Pierre COURSAGET. La pêche et son musée. Edition la Simarre, 2015.	40	49,52
270		Cinq ouvrages sur la pêche dont brochets, coup et divers.	25	30,5
271		Lot d'ouvrages sur la pêche, XXe.	30	37,14
272		Trois cartons contenant un important lot de revues de pêche dont: Toute la pêche, pêches sportives et la pêche illustrée.	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
273		Henry Leonidas ROLFE (1824-1881), attribué à. Nature morte aux poissons. Huile sur toile, non signé. 58 x 68 cm. (restaurations, rentoilage et manques).	400	488
274		École du XIXe. Pêche à la mouche artificielle et pêche au goujon. Deux estampes. 30 x 37 cm à vue. (rousseurs).	20	24,76
275		École début XXe. Les pêcheurs dans la Seine. Estampe en couleurs signée en bas à droite au graphite. 9,5 x 14 cm à vue.  On y joint une gravure anglaise "The Pleasures of Angling" d'après J.R CRUICKSHANK, publié par Thomas BOYS, vers 1819. 12 x 17,5 cm à vue.	20	24,76
276		Yann LEFEVRE (XXe). Nœuds de mouche. Dessin signé. 28 x 20 cm à vue.	0	0,0000
277		Lot de deux encadrements dont : - Gravure pêches aux filets. 30 x 20 cm. - Charles GAIDY (XXe). Mouche. Impression. 13 x 20 cm.	35	43,34
278		J. CORBETT (XXe). Les mouches. Petit encadrement contenant six mouches, avec annotations, signé en bas à droite. 21 x 14 cm.	25	30,5
279		Petite vitrine contenant des imitations de mouches de mai. 34 x 50 cm. (usures accidents).	110	136,18

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
280		École française XXe. Lot de trois encadrements contenant des mouches à saumon et truite. 15,5 x 10 cm max à vue.	30	37,14
281		Peter HEARD d'après. Le pêcheur. Impression. 33 x 26 cm à vue.	5	6,2
282		Poster sur le saumon. 42 x 59 cm.	5	6,2
283		Plaque émaillée rectangulaire à décor d'un pêcheur, publicité " Albert SMITH and Co.ltd, Fishing tackle". 51 x 30 cm. (éclats et six trous de fixations).	120	148,56
284		Panneau en bois peint à décor de mouches en relief. Marque "FLY FISHING MANUFACTURER, J.SMITH LONDON". Travail du XXeme. 67 x 96 cm.	80	99,04
285		Brochet en céramique polychrome. Belgique XXe. 18 x 42 x12 cm.	30	37,14
286		Raymond GANGLOF (XXe). Deux truites en céramique polychrome, signé, sur socle en verre. H.: 30 cm.	130	158,6
287		P.R. BALBAUD (XXe). Truite en céramique polychrome signée, sur socle en verre. H.: 24 cm.	70	85,4
288		Raymond GANGLOF (XXe). Brochet en céramique polychrome, signé, sur socle en verre. 34,5 x 63 cm.	100	122
289		Lot de deux têtes de brochets dont une naturalisée et une en bois sculpté. 18 x 29 x 12 cm et 12 x 23 x 19 cm. (usures).	40	49,52












LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
290		Planche de service en bois et métal en forme de saumon. Long.: 90 cm.	20	24,76
291		Petit lot comprenant : un porte-couteaux en forme de brochet en métal (accidents) et un porte-allumettes en laiton en forme de poisson (Long.: 6 cm).	15	18,58
292		ZANELLA (XXe), manufacture Capodimonte. Le pêcheur. Sujet en porcelaine polychrome, signé. H.: 43 cm. (accidents et petits manques).	10	12,38
293		Encadrement contenant huit mouches à saumon : France-Guy Plats. 13,5 x 36,5 cm.	50	61,9
294		Encadrement contenant six mouches : France- Guy Plats : Les Strim. 13,5 x 36,5 cm.	60	74,28
295		Panier américain en osier et cuir avec règle sur le cuir. 24 x 35 x 19 cm. (manque poignée).	200	247,6
296		Panier de pêche en bois façon tonneau et fer. Fabrication anglaise début XXe. 19 x 28 x 22 cm. (accidents).	100	123,8
297		Panier de pêche à la truite en rotin et bois. 20 x 40 x 25 cm.	130	160,94
298		Panier de pêche en rotin tressé et bois. Sangle en cuir. 24 x 41 x 20 cm.	60	74,28
299		Panier de pêche en rotin tressé, bois et laiton. Début XXe. 18 x 31 x 20 cm.	180	222,84
300		Panier de pêche en rotin tressé. 25,5 x 30 x 15 cm. (usures).	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
301		Lot comprenant une petite musette de pêche en toile et simili-cuir à trois poches et un petit panier en osier, sangle en tissu. 11 x 13 x 9 cm et 17 x 21 x 8 cm. (usure et accidents au panier).	10	12,38
302		Importante goujonnière en zinc de forme ovale et laquée jaune. 31 x 53 x 36 cm. (restauration et usures).	40	49,52
303		Rare goujonnière en étain de marque BETREMIEUX, avec plaque laiton marqué "Poissons de repeuplement et d'aquarium catalogue illustré gratis BRETEMIEUX pisciculteur à ROUBAIX NORD, Le pratique pour amorces vivantes." 22 x 26 x 14 cm.	1 100	1361,8
304		Bouteille à goujons en verre. H.: 27,5 cm.	20	24,76
305		Bouteille à goujons en verre. H.: 27 cm.	30	37,14
306		Bouteille à goujons en verre. H.: 38 cm. (Petits éclats).	30	37,14
307		Nasse à goujon en verre de forme tonneau. Long.: 30 cm.	60	74,28
308		Bouteille à goujons en verre. H.: 28 cm.	30	37,14
309		Bouteille à goujons en verre. H.: 37 cm.	30	37,14
310		Seau à vifs en zinc peint en vert, sangle tissu. XXe. 25 x 23 x 12 cm.	20	24,76










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
311		Siège de pêche en bois formant boîte à compartiments. Dessus en skai rouge. 41 x 39 x 27 cm. (usures et accidents).	20	24,76
312		Couteau de poche pliant pour pêche à la mouche avec échelle d'hameçons et taille. Long.: 9 cm.		
313		Couteau pliant de poche de chez LOCKWOOD BROTHERS pour pêche à la mouche, avec hameçon gravé et motif décoratif. Fin XIXe, début XXe. Long.: 9,5 cm.		
314		Couteau de poche pliant pour la pêche à la mouche avec échelle pour les hameçons. Marqué "REAL KNIFE WITNESS, The FISHERMANS KNIFE". Long.: 10 cm.	80	97,6
315		Rare couteau de poche pliant SHAW pour la pêche à la mouche avec échelle pour mesurer les hameçons. Marqué " SHAW'S FLY FISHING KNIFE N° 477726" "Reg N°505470". Couteau vendu par Wyers. Long.: 10 cm. (usures).	80	99,04
316		Couteau de poche pliant avec peson intégré de 1 à 6 kg. Long.: 10 cm.	90	111,42
317		Deux couteaux de poche dont LAGUIOLE fabriqué par David et un en laiton à décor d'un pêcheur.	80	99,04
318		Lot de quatre couteaux pliants pour la pêche dont un Suisse VICTORINOX et un "Tout Armes et Pêche". Long.: 11 cm max.	70	86,66
319		Trois foënes en métal. H. 33 et 32,5 cm.	50	61,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
320		Plaque ovale en laiton République française, ministère des travaux publics police de la pêche et des cours d'eau. H.: 9,5 cm. (déformations).	80	99,04
321		Plaque ovale en laiton de garde de pêche. Décor repoussé. Cartouche gravé JOURDAIN M. 10,5 x 8 cm.	60	74,28
322		Forme en buis pyramidale pour contrôler les tailles des filets de pêche, marqué Forêt Pêche. Long.: 14 cm.	110	136,18
323		Lot comprenant 4 médailles en bronze sur la pêche dont deux sur la pêche au lancer, un porte-clef en laiton en forme de poisson et une épingle à cravate en trophée de pêche.	65	80,48
324		Gaffe à saumon en laiton. Fabrication anglaise. Long. dépliée : 83 cm.	180	222,84
325		Gaffe à saumon en laiton avec l'inscription « Geo Eaton Maker, 6 Crooked Lane, London" (produite entre 1825 et 1836). Long. Dépliée : 74 cm. (usures).	180	222,84
326		Deux bobines de fil de cuivre et argent, HARDY et FORREST. Diam.: 3,5 cm.	10	12,38
327		Système américain pour ligne de fond comprenant un grappin pour fixation avec six plombs à poulie en forme de poisson marqué WAGNER & SON, et deux rares clochettes pour avertir des touches. Vers 1920.		
328		Sèche soie en laiton de marque ALEX MARTIN GLASOW, dans sa boîte en bois.	150	183

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
329		Très rare piquet avec bobine tournante utilisé pour la pêche avec une ligne dormante, en particulier pour la pêche au brochet (BANK RUNNER). Long.: 29,5 cm, diamètre de la bobine 5 cm.	60	73,2
330		Trois anciennes boîtes à plomb en bois et métal dont une marquée L-P Plombs Saint Pierre.	15	18,3
331		Ligne de fond avec poids en cloche et piquet bois. Début XXe. Long.: 23,5 cm.	80	99,04
332		Assommoir à saumon en bois. Début XXe. Long.: 29,5 cm.	70	86,66
333		Grande boîte en bois de chez WYERS (Long.: 41 cm) pour bas de ligne en gut, contenant un écheveau de bas de ligne (100 guts).	120	148,56
334		Deux boîtes mouilleuses en aluminium dont une marquée GUT CAST BOX et l'autre Manufacture d'armes et cycle de Saint Étienne. Diam.: 10 et 11 cm.	15	18,58
335		Lot d'environ 21 balances à écrevisses en métal et filet. Diam.: 31 cm. (usures).	20	24,4
336		Deux baillons à brochets en métal noir dont un marqué "Fredendall's Safety Fishholder Patented". Le second vendu par Wyers. Long.: 14 et 15 cm.	20	24,4
337		Deux bobines de lignes de pêche dont baby-Vamp du pêcheur breton et une ALLCOCK.	20	24,76
338		Lot de cinq paquets d'hameçons sur gut. Fin XIXe début XXe.	40	49,52








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
339		Épuisette pliante RUDIPECH, en métal laqué vert à manche télescopique. L. max : 123 cm. Rangé dans une housse en toile de jute et cuir, Motillon. (usures d'usage).	40	49,52
340		Deux épuisettes télescopiques et pliantes en métal. Dans une housse en toile et cuir SOLOGNE. Long.: 66 et 53 cm. (usures).	20	24,76
341		REDINGTON. Gilet de pêche en polyester, à poches. Taille XS. (usure d'usage).	30	37,14
342		Coupe-vent imperméable de marque Valsport, taille 2.	5	6,2
343		Important lot de matériel et petits accessoires pour la pêche dont plomb, bobine, fil, hameçon et divers.	30	37,14
344		Fort et important lot de matériel pour la pêche au bouchon dont plomb, ligne, hameçons, et divers, leurre, fil.	30	37,14
345		Lot de ligne en bois, hameçons, cuillères et leurre.	30	37,14
346		Lot de pin's de pêche.	10	12,38
347		AIRFLOW. Pantalon de pêche imperméable de taille XL. Dans sa pochette.	20	24,76
348		Important lot de leurres et de cuillères dont ABU, MEPPS, LANDA LUKKI, fils et divers.	30	37,14
349		Lot de leurres dont ELICAL cuillères dont ABU Island, ABU Salar, ABU Toby, GRAHAM & sons et petit matériel de pêche au bouchon.		36,6










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
350		Lot de boîtes à mouches et mouches diverses dont RICHARD WHEATLEY.	160	195,2
351		Trois boîtes en plastique contenant environ 50 mouches en état neuf pour la pêche en mer dont 13 poppers.	140	170,8
352		Lot d'accessoires de pêche divers dont moulinets, ligne à coup, leurre, cuillères, hameçons, porte-canne et divers.	30	37,14
353		Lot de matériel pour réaliser des mouches à saumon dont tubes en plastique, aluminium ou laiton, aiguilles pour le montage des tubes, têtes en tungstène, cônes Frodin, hameçons, et divers.	30	37,14
354		Boîte comprenant des accessoires de pêche et cuillères.	20	24,76
355		Important lot de mouches dans des boîtes en plastique.	80	99,04
356		Lot de plumes pour fabrication de mouches et leurres et bobines de soies.	40	49,52
357		Rare anneau décroche-leurre anglais en laiton avec un petit moulinet en bois comme enrouleur de ligne. Diam.: 6 cm.	70	86,66
358		Boîte à sauterelles et grillons en métal de forme ovale. Début XXe. H.: 13 cm.	50	61,9
359		Boîte métallique pour seches. Fin XIXe. Long.: 17 cm.  Modèle similaire présenté dans le livre de DÉSORMEAUX "pêche à la ligne" de 1826.	40	49,52
360		Boîte pour appât en métal laqué rouge pour accrocher à la ceinture. 5 x 15 x 8 cm. (usures).	10	12,38










LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
361		Boite à sauterelles et grillons en métal de forme circulaire. Début XXe. Diam.: 9 cm.	60	74,28
362		Deux boites mouilleuses dont une en bakélite de chez HARDY (diam.: 10 cm) et une en métal percé (diam.: 9 cm)	30	36,6
363		Étau pour fabrication de mouche. H.: 20 cm.	50	61,9
364		Boite en métal à décor d'un saumon et contenant des mouches (environ 90). 58 x 4 x 18 cm.	30	37,14
365		Boite en métal laqué noir à dix compartiments contenant des mouches. 2,5 x 9 x 15 cm. (usures).	45	54,9
366		Boite à mouche WHEATLEY en aluminium à 16 compartiments avec mouches. 16 x 9 x 3 cm.	50	61,9
367		Boite en bois pour présentation de mouches de marque MARRYAT avec nombreuses mouches. 43 x 30 x 7 cm. (usures).	90	111,42
368		Boite à mouche en métal laqué noir, vers 1900, 30 cases, avec mouches. Allcock. 15,5 x 9 x 3 cm. (usures).	100	123,8
369		Boite à mouche en plastique SNOWBEE avec mouche.	40	48,8
370		Portefeuille à mouche en cuir contenant deux boites métalliques avec mouches de chez HAYNES & Sons. (accidents).	90	109,8
371		Lot de trois boites à mouches en bois artisanal dont une contenant des mouches.	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
372		Lot de trois leurres Spinner Wobbler. (usures).	30	37,14
373		Lot de 9 leurres en bois et plastique.	40	49,52
374		Lot de 8 leurres dont bois et plastique.	80	99,04
375		Lot de huit leurres, dont un en forme de grenouille.	50	61,9
376		Lot de 9 leurres en bois peint. (usures).	40	49,52
377		Lot de 7 leurres en plastique.	20	24,76
378		Leurre tournant marqué "LEIDESDORFF Stockholm". Début XXe. Long.: 10 cm.	60	74,28
379		Cinq cuillères en métal début XXe, anglaise et Américaine, une avec œil en verre. Long.: 8 et 13 cm max.	30	37,14
380		Leurre LEMAX en nacre et laiton. Long.: 9 cm.	70	86,66
381		Leurre tournant COMET en métal, voir page 109 de « British baits » de Chris sandford. Vers 1898. Long.: 7,5 cm.	130	158,6
382		Leurre en GUTTA PERCHA de chez PFLUEGER avec hélice. Vers 1920. Long.: 15 cm.		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
383		Leurre de type CALEDONIEN en état neuf (voir pages 42 et 45 du livre « Les leurres de pêche en France » de Bouttaz et al. Long.: 8,5 cm.	130	158,6
384		Deux leurres type Calédonien en métal et yeux en verre. Fin XIXe début XXe. Long.: 7 et 6 cm. (manques et usures).		
385		Grand leurre de forme serpentine marqué SPERPENTIC par WB BARTLEET. Vers 1874. Dans une boîte carton postérieure. Long.: 18,5 cm.	160	195,2
386		Leurre de type MINNOW PROPELLER de chez CHAPMAN, (produit à partir de 1870). Long.: 8,5 cm.		
387		Deux cuillères type ROGNON et COLORADO en métal. Début Xxe. Long.: 5 et 6 cm.	10	12,38
388		Leurre LEMAX en nacre et laiton de type Jucker. Long.: 10 cm.		
389		Deux cuillères en métal avec œil de verre type ALLCOCK. Début XXe. Long.: 4 et 4,5 cm.	40	48,8
390		Grand devon type Tue Diable en laiton à quatre ailettes. FOSTER (UK) fin XIXe et vendu par Manufrance. Long.:	120	148,56
391		Leurre "le plongeur" de chez Wyers, avec carton. Long.: 7,5 cm.	140	173,32
392		Leurre tournant en nacre et métal type LEMAX. Long.: 8,5 cm.	30	37,14









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
393		Cuillère type ALLCOCK en métal laqué rouge. Long.: 9 cm.	10	12,38
394		Deux devons en laiton moulé et coulé en l'état brut. Long.: 6 cm.	0	0,0000
395		Leurre LEMAX en nacre et laiton. Long.: 6,5 cm.	40	49,52
396		Deux cuillères type ROGNON et COLORADO en métal laqué. Début XXe. Long. 6 et 7 cm.	10	12,38
397		Lot d'accessoires de pêche pour le brochet dont 11 montures pour grande mouches de type tube fly, tresses acier, hameçons et divers.		
398		Décroche-branche dans son étui en cuir marqué Whitty LIVERPOOL.	20	24,76
399		Boîte en bois NESLEIN à 8 tiroirs contenant un ensemble d'accessoires dont hameçons plumes, soies étai outils et divers pour le montage de mouche. 31 x 46 x 18 cm.	520	634,4
400		Moulinet mouche ORVIS, vers 1900 en métal "Cf ORVIS maker patented Manchester VT". Diam.: 7 cm.	550	680,9
401		Moulinet mouche HARDY BROS modèle PERFECT en métal laqué noir. Diam.: 10 cm. (usures).		
402		Moulinet automatique EFJIC sénior en métal laqué noir. Diam.: 7,5 cm.	100	122
403		Rare moulinet mouche saumon de chez MOSCROP en métal laqué noir. Inscriptions "J.B MOSCROP" sur le pied et "R. RAMSSOTTED MARKET st Manchester". Diam.: 11,5 cm.	150	185,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
404		Moulinet mouche SNOB en métal laqué vert. Diam.: 8,5 cm.	60	74,28
405		Rare Auto-graisseur TEFAL de chez la Soie, adaptable au moulinet mouche automatique Abeille. Dans son carton avec tube de graisse vide et une bouteille de graisse Ragot.	100	123,8
406		Moulinet mouche EFJIC JUNIOR en métal laqué vert. Diam.: 9 cm.	80	97,6
407		Moulinet mouche SILENTREEL de chez Pezon et Michel en métal laqué noir. Diam.: 8,5 cm. Dans sa boîte carton.	40	49,52
408		Trois moulinets mer lancer dont : - PENN Battle BTL 7000 avec bobine et boîte carton. - SYMETRE 4000 FI avec bobine et boîte carton. - MITCHELL 4450 avec boîte carton. (usures).	120	148,56
409		Petit moulinet mouche anglais en bakélite et bronze début XXe. Diam.: 6,5cm.	70	86,66
410		Moulinet mouche AUTOMATIC EFJIC Sénior en métal laqué noir. Diam.: 7,5 cm.	60	74,28
411		Moulinet à mouche HARDY BROS modèle THE PERFECT F en métal laqué noir, duplicated Mark II, size 4 1/2. Diam.: 11 cm. (usures et oxydation).	30	37,14
412		Moulinet mouche LEEDA modèle Dragonfly Concept disc 375 en métal laqué noir et avec deux bobines supplémentaires. Diam.: 8,5 cm.	70	85,4








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
413		Lot de deux moulinets dont : - CEKA n°5 en métal. Diam.: 7.5 cm. - FLY-MATIC modèle SUPEREXPORT n °04633 en métal laqué vert. Diam.: 8 cm. (usures).	40	48,8
414		Lot de cinq moulinets en laiton. Diam.: 6 et 5 cm. (usures).	50	61,9
415		Lot de quatre moulinets MITCHELL en boîte dont : - Mitchell 400 - Mitchell 300A - Mitchell 351 - Mitchell 300	70	86,66
416		Deux moulinets mouche BFR Superfly 55 en métal laqué noir. Diam.: 7,5 cm.	70	86,66
417		Lot de quatre moulinets dont: - Un bois Diam.: 12 cm - Peerless métal laqué bleu - Deux peerless Protect 51 plastique vert.	5	6,2
418		Lot de trois moulinets mouche automatiques en métal laqué dont : - FLY-MATIC super export N°05760. Diam.: 7,5 cm. - RUDIPONTAINE. Diam.: 7,5 cm. - LE RUDIPONTAIN. Diam.: 7,5 cm. (usures).	50	61
419		Moulinet mouche PFLUGGER Progress, modèle 80. Diam. 6,8 cm.	60	74,28
420		Moulinet ALLCOCK STANLEY REEL en métal laqué noir. H.: 10 cm.	10	12,2
421		Lot de trois moulinets en bois mer. Diam. max : 19,5 cm.	30	37,14



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
422		Moulinet DRAGONFLY 60 en métal laqué noir, avec bobine et dans une housse SHAKESPEARE. Diam.: 8,5 cm.	70	86,66
423		Lot de trois moulinets métal dont : - Le BERRY (diam. 10 cm). - GARCIA MITCHELL 754 fly reel (diam. 8 cm). - PARABOLIC Automatic PEZON et MICHEL (diam. 8 cm).	80	99,04
424		Lot de deux moulinets en laiton. Diam.: 6 et 5 cm.	40	49,52
425		Moulinet en laiton. Diam.: 6 cm.	20	24,76
426		Moulinet mouche RODDY en métal laqué vert. Diam.: 9 cm.	35	42,7
427		Lot de trois moulinets en bois à tambour tournant. Diam. max : 10 cm.	20	24,76
428		Deux moulinets CRACK dont modèle 100 et 200 en métal laqué vert. Avec bobine et en boîte carton. (usures).	90	109,8
429		Petit moulinet en laiton marqué Au pêcheur écossais Paris, importé d'Angleterre. Diam.: 5 cm.	180	222,84
430		Moulinet mouche EXCELSIOR de chez ATLAS, modèle transversal en métal laqué noir. Dans sa boîte.	30	37,14
431		Lot de trois moulinets métal dont : - SPORT 3 UNIS FRANCE (diam. 9 cm) - un sans marque (diam. 10 cm). - SERVOFREIN (diam. 9,5 cm).	90	111,42








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
432		Deux moulinets SUPER-LEX à tambour fixe en métal chromé, l'un vert, l'autre gris anthracite. Diam.: 8,5 cm.	5	6,2
433		Moulinet en laiton marqué W.H. MONK FORGATE CHESTER. Diam.: 5 cm.	35	42,7
434		Moulinet en laiton marqué ALLCOCK MAKERS. Diam.: 6 cm.	30	36,6
435		Moulinet mouche J.W YOUNG modèle PRIDEX en métal laqué noir. Diam.: 8,5 cm. Avec boîte carton.	20	24,76
436		Dont moulinets mouche dont un peint brun CRACK 700, MAUBORGNE (diam : 8 cm) et un laqué noir sans marque. Diam.: 7,5 cm.	20	24,4
437		Moulinet mouche SILENTREEL de chez Pezon et Michel en métal laqué noir. Diam.: 8,5 cm.	20	24,4
438		Moulinet à tambour tournant CRESUS. Diam.: 8 cm.	80	99,04
439		Lot de deux moulinets en laiton. Diam.: 6 et 6,5 cm.	20	24,76
440		Moulinet mouche PROFESSEUR N°2 en métal laqué brun, avec étiquette MELLOTT à Perpignan. Diam.: 8,5 cm.	100	123,8
441		Moulinet à tambour tournant SHAKESPEARE Favorite N°1733 modèle HF. Diam.: 5 cm.	20	24,76
442		Deux moulinets mouche dont : - MITCHELL 710 automatic fly reel - OKUMA 280 ES. Avec boîte plastique et carton. (usures).	20	24,76




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
443		Moulinet à tambour tournant PRATIC. Diam. 5,5 cm. On y joint un ancien moulinet. Diam.: 3,5 cm.	1	1,24
444		Moulinet en métal chromé vert, marqué "PRESLE St Michel Paris." Diam.: 7,5 cm.	10	12,38
445		Lot de trois moulinets à tambour tournant, dont un de marque ABEILLE, Diam.: 6 cm. Diam.: 5 cm. Diam.: 4 cm.	5	6,2
446		Lot de deux moulinets à tambour tournant, dont un ALBEAS. Diam.: 6,5 cm (Albeas). Diam.: 6 cm.	5	6,2
447		Deux moulinets à mouche automatiques MITCHELL 710 en métal et plastique. En boîte avec notice pour l'un et étui pour l'autre. Diam.: 8,5 cm.	20	24,76
448		Deux moulinets tambour tournant en laiton et métal dont un simplex. Diam.: 4,5 et 7 cm.	5	6,2
449		Deux moulinets, modèle "PRATIC" déposé. Diam.: 5 et 4,5 cm.	5	6,2
450		Lot de sept moulinets de lancer dont : - CRACK 100 - LUXOR Pezon et Michel - LUXOR contact - MITCHELL 304 - CONTACT 400 - BABY VAMP - MITCHELL 320	80	99,04
451		Moulinet PEERLESS PROTECT 61. Diam.: 7 cm.	1	1,24



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
452		Moulinet de pêche en mer HAI DONG modèle "800 Bull Bernings" en métal laqué noir. H.: 14 cm. Diam.: 6 cm. (usures et oxydations).	5	6,1
453		Lot de quatre moulinets de lancer et bobines dont - MITCHELL 300 - MORRITT'S Intrepid Elite. - MORRITT'S Intrepid Envoy - NORIS BOY N°2101	10	12,2
454		Étui pour moulinet en cuir. Sans marque. 9 x 11 x 10 cm. (usures).	15	18,3
455		Étui pour moulinet en cuir. Sans marque. Long.: 14 cm. (usures).	30	36,6
456		Étui circulaire pour moulinet en cuir. Sans marque. H. 9,5 cm. Diam.: 12 cm. (usures et accidents).	40	49,52
457		Étui à moulinet en cuir de marque EDWARD VON HOFER MAKER, 97 FULTONS New YORK. 9 x 8,5 x 7 cm. (usures et accidents).	20	24,76
458		Étui pour moulinet en cuir. Sans marque. 9 x 8 x 7 cm. (usures).	20	24,76
459		Boîte de pièces de rechange de moulinet MITCHELL.	20	24,4
460		Deux boîtes en carton GENUINE SPARE PARTS contenant des pièces de rechange de moulinet. 10 x 29 x 25 cm.	30	36,6
461		Lot de bobines pour moulinets MITCHELL.	40	48,8
462		Canne à coup en bambou de la MANUFACTURE D'ARMES ET CYCLES DE SAINT-ÉTIENNE, en quatre parties. Long. d'une partie : 89 cm. (usures).	20	24,76


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
463		Canne à mouche ancienne en bambou refendu de 9 pieds 6 de chez WINCHESTER (USA) portant le N° 6040, en trois brins et 2 scions produite sous la direction de EDWARDS au début des années 1920. Dans sa housse tissu et un tube en plastique. (canne refaite à neuf). Très belle présentation avec les scions dans un tube en bambou et l'ensemble dans un fourreau en toile.	150	183
464		Canne à lancer en bambou refendu à trois éléments, marquage en partie effacé. Avec housse. (usures).	20	24,76
465		Canne à lancer JAMES ASPINDALE & Son modèle "The MINIdale" N°IV 8' à deux brins en bambou.	20	24,76
466		Canne en bambou de Calcutta flambé de 12 pieds en 3 éléments avec deux scions, le tout sur une forme en bois. Un des scions est court de 11 cm, poignée en cèdre et bambou refendu (6 et 6 brins) recouverte partiellement par une plaque en liège. Canne sans inscription mais avec des éléments comme le porte-moulinet, les anneaux trompettes et l'anneau de scion caractéristique des cannes CHUBB (les cannes CHUBB portent rarement le nom CHUBB). Canne rare et décorative produite dans les années 1880-1890 par CHUBB (USA).		
467		Deux épuisettes avec manche en bambou constitué de 2 brins de 1 m chaque.	30	37,14
468		Épuisette en bambou et métal, système pliant. Long.: 141 cm. (usures).	10	12,38
469		Canne à lancer en bambou refendu, sans marque, à deux éléments. (accidents sur la prise). Avec housse tissu.	15	18,58

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
470		Canne à lancer en carbone COLUMBIA SPIN 270, 2m70, 20 à 40 g. Deux éléments. Avec housse tissu.	10	12,38
471		Canne à mouche en bambou refendu, modèle Moderne 48, deux brins 8. 1/2e P 1/2 R. Dans sa housse.	50	61,9
472		Canne à mouche en bambou à deux éléments, sans marque. Housse tissu.	5	6,2
473		Canne à lancer en fibre à deux brins Kennet Vortex. (usures).	30	37,14
474		Canne à lancer en bambou MILWARD à deux brins. Sans housse.	30	37,14
475		Deux cannes à lancer télescopiques dont une FIDJI 3,40 x 5 m et une MIRAGE, 5,10 m. (usures).	10	12,38
476		Canne à mouche en bambou refendu à trois éléments et deux scions courts. Long. d'un élément : 102 cm. Fabrication anglaise, dans une housse.	25	30,5
477		Canne en bois teinté noir, PIEGON, cinq éléments. Avec housse tissu.10	10	12,38
478		Canne à lancer en bambou refendu à deux éléments, sans marque. Avec housse tissu.	10	12,38
479		Lot de trois cannes à lancer en fibres dont deux à deux brins et une à trois brins. (accidents).	10	12,38
480		Canne à pêche CARBOLINO modèle Mohican en métal, 5 à 15 gr. Deux éléments. Avec housse.	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
481		Canne à mouche en fibre de carbone, OLYMPIC 9185. Deux éléments. Avec housse tissu.	15	18,3
482		Deux cannes à coup télescopiques en fibre, une Roll-Glass 3 x 105 CAP et une T4, 3.85-4 éléments MC Nice. Avec étui de transport en tissu.	5	6,2
483		Pagaie double en bois. Long.: 200 cm. (usures et trou).	10	12,38
484		Canne à mouche en bambou refendu à deux brins PEZON et MICHEL modèle Week-end, 24, N°824930. Avec housse tissu.	70	85,4
485		Lot comprenant une épuisette en bois à l'anglaise, une gaffe télescopique HARDY et une gaffe avec boucle en métal pour attraper les saumons par la queue (salmon tailer). Long.: 61, 78 et 109 cm. (usures).	45	54,9
486		Canne à mouche PEZON et MICHEL, bambou refendu, parabolic Royale, 8'3, 2-51, 115grs - 4 <sup>2</sup> /80Z -#5. N°72248361. BE. Dans sa housse et tube plastique	400	495,2
487		Canne à mouche en carbone réalisée à partir d'un blank ORVIS avec un porte-moulinet ORVIS, et un fourreau en tissu ORVIS. Canne de 7 ½ Pieds pour soie N°3/4, dans un tube en aluminium.	90	111,42
488		Ancienne Canne à mouche en bambou refendu Leonard de 9 pieds marquée « The HL Leonard HL, Leonard Mills » en 3 éléments avec 2 scions. Cette canne produite Ca 1900 a été refaite par un professionnel (USA). Canne fragile et très souple destinée à pêcher en mouche noyée avec un lancer en roulé. Dans une housse en tissu et conservée dans un tube alu moderne.	220	272,36

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
489		Canne à mouche WYERS de 10 pieds 6 en trois éléments et un scion. Inscriptions : « Importé » ; dans un cercle « WYERS FRÈRES, PARIS, 30 quai du Louvre » et dans un écusson au trifish, « trade mark et marque déposée ». Canne en greenheart avec le bout des scions en bambou refendu. Canne dans une housse en tissu avec pique à fixer au talon de la canne, produite Ca 1900.	130	160,94
490		Canne à mouche en carbone SHAKESPEARE modèle EQUALISER CARBON FLY, 1748-285, soie 5/7. Deux brins. Avec housse d'origine.	20	24,76
491		Canne à mouche en carbone AERIAL modèle TRAVEL FLY, 1721-210, soie 4-5. 5 brins. Avec housse d'origine.	50	61,9
492		Canne à mouche en fibre de verre JACKY BOILEAU modèle POWELL 9p #3.4.5. Avec tube plastique.		
493		Canne à saumon à trois éléments marqué GRAHAM. Dans sa housse.	40	49,52
494		Canne à mouche en graphite à deux brins SHAKESPEARE modèle Medalist fly, 1770-210, soie 4-5. Avec housse d'origine.	55	67,1
495		Canne à coup en bambou refendu, modèle "The Duchess" par A.E RUDGE & Son 9ft. Trois brins. Avec housse.	100	122
496		Canne à mouche à deux brins DAIWA modèle WHISKER Fly, soie 7/9, 98-10ft. Avec housse.	45	54,9
497		Canne à mouche PEZON et MICHEL, bambou refendu, parabolic Skish, 8'2, N°2166028 et nominative. Dans sa housse et tube métal.	120	148,56
498		Deux cannes de lancer télescopiques et une incomplète.	10	12,2

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
<b>499</b>		Canne Geologic BIG RUSSER 12 p 3 LLBS.	<b>1</b>	<b>1,22</b>
<b>500</b>		Lot de six cannes diverses en bambou et plastique. (usures et accidents).	<b>30</b>	<b>36,6</b>

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
<b>501</b>		Canne à lancer en bambou PEZON et MICHEL Luxor Classic 500 N°28339 à deux brins. Avec housse tissu. (accidents).	<b>25</b>	<b>30,5</b>

Nombre de lots : 504