

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2,	Jules FLANDRIN (1871-1947) Vue d'une maison bourgeoise, 1892 Signé en bas à gauche Daté en bas à droite A vue : 7 x 12,5 cm OH	45
4,	François GUIGUET (1860-1937) Femme et enfant dans l'intimité Mine de plomb sur papier Signé en bas à droite A vue : 33 x 22 cm OH	30
5,	Johan-Barthold JONGKIND (1819-1891) Rue à Saint-Pierre-Le-Moutier Mine de plomb sur papier vergé filigrané HUDELIST Porte le cachet de la signature (Lugt 1401) en bas à gauche Situé St-Pierre en bas à droite 27 x 37,5 cm Salissures Sera inclus dans le catalogue critique en préparation par le Comité Jongkind, Paris-La Haye. Il est répertorié sous la référence G02306. OH	800
6,	Gilbert PAJOT (1902-1952) La goélette du port de Dunkerque Fleur-Merveilleuse doublant le raz Blanchard par beau temps Gouache sur papier Signé en bas à droite Titré en bas A vue : 21 x 28,5 cm Très légère insolation en périphérie, en haut OH	810
7,	Ecole française du XIXème siècle Etude de personnage en armure Graphite et mine de plomb sur papier calque Trace de mise au carreau Inscription sur le passe-partout : E. DELACROIX A vue : 13 x 11 cm Déchirures OH	600
10,	Gaston LE BEUZE (XXème siècle) Paris sous l'occupation, 1941 Aquarelle sur papier	250

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	Signé, daté et situé en bas à droite A vue : 24 x 31 cm Piqûres OH	
12,	École moderne du XIXème siècle Fleurs en bouquet Gouache sur carton Signature apocryphe en bas au milieu A vue : 24,5 x 16,5 cm OH	50
15,	François Auguste RAVIER (1814-1895) Personnages en bord de mer Mine de plomb et craie blanche sur papier gris Signé en bas à droite A vue : 39 x26 cm OH	140
25,	François Auguste RAVIER (1814-1895) Vallon Mine de plomb sur papier beige Cachet de la signature en bas à droite 20 x 28 cm Déchirures, usures OH	50
26,	François Auguste RAVIER (1814-1895) Arbre dénudé et taillis Pierre noire et craie blanche sur papier A vue : 21 x 29,5 cm Au dos : étiquette de l'exposition « Dans l'intimité de sa maison » Maison Ravier, Morestel Du 9 septembre au 12 novembre 1995 Piqûres OH	30
28,	François Auguste RAVIER (1814-1895). Effet de lumière. Huile sur papier contrecollé sur carton. 24 x 32 cm. OH	850
29,	Auguste VYARET (XIXème siècle) En pendant : Petit port dans le nord Huile sur panneau Signé en bas à droite	211

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	18,5 x 24 cm Maisons en bord de mer Huile sur panneau Signé en bas à droite 18,5 x 24 cm OH	
30,	Jean CHAUDIER (1834- ?) Nature morte aux poissons, 1883 Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche 54 x 70 cm Accidents, déchirures OH	110
31,	École française du XIXème siècle. Le vieux savant. Huile sur panneau. 24 x 35 cm. OH	120
32,	Constance PAPILON (école française de la fin du XIXème siècle-début XXème siècle) Courtoisie à la chasse, 1889 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 110 x 81 cm Accidents et manques de matière OH	270
34,	Auguste FELIX (1860-1936) Portrait de dame en robe blanche assise Huile sur toile Signé en bas à droite 103 x 81 cm OH	900
37,	Jean CHAUDIER (1834 - ?) Portrait d'une femme en robe rose, 1895 Signé, daté en bas à droite 142 x 105 cm Accidents et manques OH	350
38,	Hyppolite Camille DELPY (1842-1910) Travaux des champs, 1880 Huile sur panneau	270

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	Signé et daté en bas à droite 24 x 32 cm Griffures OH	
40,	K. LECRAM (école française de la fin du XIXème siècle-début XXème siècle) Rencontre en duc, 1893 Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche, 12 mai 1893 54 x 73 cm Petits enfoncements OH	100
41,	Théodore LEVIGNE (1848-1912) Paysanne menant boire ses bêtes Huile sur toile Signé en bas à droite 73 x 101 cm OH	900
42,	Joseph CORONT (1859-1934) Portait d'enfant avec une vareuse Pastel sur papier gris Signé sur la droite A vue : 26 x 20 cm Taches OH	120
43,	Jules BROUWERS (1869 - 1955) Paysanne dans un paysage enneigé Huile sur panneau Signé en bas à gauche 37 x 50 cm OH	180
44,	Emile NOIROT (1853-1924) Le saut du Perron, Loire (Maquette du tableau du salon de paris 1891) Huile sur toile Signé en bas à droite Contresigné, titré et daté au dos 65 x 92 cm OH	2500
45,	Pedro CREIXAMS (1893-1965) Nature morte au gibier Huile sur toile	100

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	Signé en bas à droite 46 x 54 cm OH	
47,	Henri Léon VOISIN (1861-1945) Marché à Marrakech Huile sur panneau Signé en bas à gauche Titre au dos 50 x 64 cm	400
48,	Carlos ABASCAL (1871-1948) Marché berbère, 1929 Huile sur panneau Signé, daté et situé Moulay Idriss en bas à gauche 22 x 35 cm OH	1200
49,	Paul GREGOIRE (XIX-XXème) Portrait de dame en robe de satin gris, assise, un livre à la main Huile sur toile Signé en bas à droite 104 x 80 cm OH	360
51,	Pierre Alexandre SALLES (1867-1917) Jeunes italiens sur une terrasse à Amalfi Huile sur toile Signé et situé Amalfi, Naples en bas à droite 48 x 65 cm OH	220
52,	Abbé Pierre CALES (1870- 1961) Aux Adrets en hiver, 1914 (?) Huile sur carton Signé et daté en bas à gauche 25 x 55 cm OH	590
53,	Paul LAZERGES (1845-1902) L'arrivée des Bédouins, 1886 Huile sur toile Signé, daté en bas à droite Petites griffures 60 x 87 cm	2100

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	OH	
54,	Jehanne MAZELINE (1878-1909) Femme marchant sur un chemin au couchant Huile sur panneau Signé en bas à gauche 45 x 81 cm OH	280
55,	Albert Marie LEBOURG (1849-1928) Port d' Alger Huile sur toile Signé en bas à droite 31 x 47 cm Au dos, une étiquette d'exposition à la Galerie Georges Petit, où le tableau fût exposé. Légères craquelures OH	6200
56,	Albert SORKAU (1874-1951) Femmes préparant les bouquets dans un intérieur Huile sur toile Signé en bas à droite 47 x 54 cm Retrait prématuré de la matière picturale, craquelures OH	150
57,	Eugénie BOYER (1887-1972) Portrait de femme assise dans un intérieur bourgeois Huile sur toile Signé en bas à droite 87 x 64 cm OH	600
59,	L. DUPUY (Fin XIXème siècle). Le deux-mâts à l'amarre. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 24,5 x 32 cm. Fentes OH	180
60,	Constance PAPILLON (fin du XIXème siècle) Lagune animée devant le palais des Doges, Venise, 1889 Huile sur toile Signé, daté en bas à gauche 72 x 125 cm OH	470

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

61,	André BRESSIN (1878-1918) Cavalier sur l'allée du parc, 1919 Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche 60 x 46 cm Rentoilage OH	1700
62,	Maurice MARTEL-ADAM (XIX ^{ème} siècle-XX ^{ème} siècle) Portrait d'une élégante en noir tenant un bouquet de fleur, 1899 Signé en bas à gauche 101 x 65 cm Rentoilage OH	1000
63,	J. THOMAS (école moderne du début du XX ^{ème} siècle). Ruelle animée au pied de la cathédrale, 1900. Huile sur toile contrecollée sur panneau. Signé, daté en bas à gauche. 130 x 47 cm. Encadré dans un élément de boiserie sculpté. OH	240
64,	Joseph CORONT (1859-1954) Portrait d'enfant dans un parc, 1911 Huile sur toile Signé daté en bas à gauche 35 x 27 cm OH	290
66,	Ecole française fin du XIX ^{ème} et début du XX ^{ème} Portrait de femme en robe noire Huile sur toile contrecollée sur carton de format ovale 32 x 24 cm OH	50
67,	Ecole française début du XX ^{ème} siècle Portrait de jeune fille en buste Huile sur carton à vue ovale A vue : 31 x 23 cm OH	60
68,	Henri ROCHE (1900-1969) Grand-mère et nourrisson, 1935 Huile sur toile Signé, daté en bas à gauche 100 x 81 cm	100

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	OH	
69,	R.WILSON (XIXème - XXème siècle) Les bonbons Huile sur panneau Signé en bas à droite 18 x 12,5 cm OH	120
70,	TURBA (XIXème-XXème siècle) Le réveil en douceur Huile sur toile Signature en bas à gauche 70 x 100 cm OH	200
72,	K. LECRAM (École française de la fin du XIXème siècle) Danse dans le harem, 1899 Huile sur toile Signé, daté en bas à gauche 55 x 46 cm OH	250
73,	K. LECRAM (École française de la fin du XIXème siècle) Recensement en Espagne, 1897 Huile sur toile Signé, daté en bas à gauche 89 x 116 cm Accidents, restaurations et manques OH	410
75,	École française du XIXème siècle La lecture Huile sur toile contrecollée sur carton fin 41 x 33 cm OH	380
76,	École française du 19ème siècle dans le goût de Pierre PUVIS DE CHAVANNES (1824-1898) Le bain des nymphes Huile sur toile 33 x 25 cm OH	120
77,	Adolphe APPIAN (1818-1898) Rêverie en sous-bois Huile sur toile collée sur carton	200

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	Signé en bas à gauche A vue : 32 x 20 cm OH	
80,	Emilio GRAU-SALA (1911-1975) Le lever Lithographie en couleur sur papier vélin Signé en bas à droite Numéroté en bas à gauche 56/80 A vue : 35 x 54 cm OH	70
81,	Marcel ROUX (1878-1922) Les pantins, 1910 Eau-forte sur papier vélin Signé et daté en bas à gauche dans la marge Titré en bas à droite dans la marge 38 x 29 cm OH	200
82,	Salvador DALI (1904-1989) Le cavalier et le cerf (Bestaire des Fables de La Fontaine), 1974 Pointe sèche sur papier vélin Signé en bas à droite Numéroté 75/250 en bas à gauche A vue : 49 x 65 cm OH	200
83,	Salvador DALI (1904-1989) Les chevaux daliniens, Don Quichotte, 1983 Lithographie en couleur sur papier vélin Signé en bas à droite Numéroté 147/250 en bas à gauche A vue : 48 x 31 cm OH	180
84,	D'après Salvador DALI (1904-1989) Le centurion Estampe sur papier vélin A vue : 48 x 32,5 cm OH	150
85,	Marc CHAGALL (1887-1985) Les fables de La Fontaine : -Le lion et le moucheron, 1927-1930 Eau-forte sur papier vélin	400

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	<p>Signé en bas à droite dans la planche La feuille : 41 x 33 cm -La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf, 1927-1930 Eau-forte sur papier vélin Signé en bas à gauche dans la planche La feuille : 39,5 x 30 cm -Le lion et le rat, 1927-1930 Eau-forte sur papier vélin Signé en bas à droite dans la planche La feuille : 39 x 30 cm -les deux coqs, 1927-1930 Eau-forte sur papier vélin Signé en bas à droite dans la planche La feuille : 39 x 30 cm</p> <p>OH</p>	
86,	<p>Gérard GAROUSTE (né en 1946) La source Lithographie en couleur sur papier vélin Signé, numéroté 67/100 en bas à droite 75 x 106 cm Salissures OH</p>	150
88,1	<p>Edgar Scauftaire " Nature morte à la bouteille de vin" Huile sur isorel, signée en bas à droite. Dim : 36 x 46 cm</p>	1200
89,	<p>Gérard GAROUSTE (né en 1946) Le bal des sorcières Lithographie sur papier vélin Signé et numéroté 20/50 en bas à droite A vue : 49 x 63 cm OH</p>	250
90,	<p>D'après Fernand LEGER (1881-1955) Liberté j'écris ton nom Sérigraphie sur papier vélin 27 x 70 cm OH</p>	100
93,	<p>ARMAN (1928-2005) Nu, 2002 Sérigraphie sur papier vélin Signé en bas à droite dans la planche Numéroté 65/120 à gauche dans la marge</p>	160

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	A vue : 37 x 27 cm OH	
94,	Jacques VILLEGLE (1926-2022) Sans titre (Naked), 2003 Lithographie sur papier vélin Signé en bas à droite Numéroté 12/120 en bas à gauche 37 x 26,5 cm OH	120
95,	Valerio ADAMI (né en 1935) Sans titre Sérigraphie sur papier vélin Signé en bas à droite dans la marge Numéroté 1/120 à gauche dans la marge A vue : 26,5 x 37,5 cm OH	120
97,	Bernard DUFOUR (1922-2016) Portrait et nu Eau-forte rehaussée à la gouache Signé en bas à droite Numéroté 35/99 à gauche A vue : 24 x 18 cm OH	90
98,	Jean-Pierre PINCEMIN (1944-2005) Nu dans l'atelier, 2001 Sérigraphie sur papier vélin Signé en bas à droite Daté en bas au milieu Numéroté 6/120 en bas à gauche 37 x 27 cm OH	220
103,	Jacques MONORY (1924-2018) Autoportrait, 2000 Sérigraphie sur papier Signé en bas à droite dans la planche Numéroté 44/99 dans la planche Éditions Jannink A vue : 27,5 x 19 cm OH	140
104,	Raoul UBAC (1910-1985) Composition en beige Lithographie en couleur sur papier vélin Signé en bas à droite 47 x 64,5 cm Isolation et déchirures en périphéries	120

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	OH	
106,	Claude VISEUX (1927-2008). Lithographie datée 1993 et numérotée 4/100 et signée au crayon. 90 x 61.5 cm.	150
107,	Joël DUCORROY (né en 1955) Etude de nu debout Sérigraphie en couleur Signé en bas à droite Numéroté 17/120 en bas à gauche 38 x 27 cm (x2) OH	100
108,	Gilbert (né en 1943) and Georges (né en 1942) The X commandment for Gilbert & Georges Impression sérigraphique en couleurs sur papier Signé en bas au milieu Numéroté 46/99 en bas à gauche A vue : 91 x 63 cm OH	370
110,	Alain SECHAS (né en 1955) Love, 2003 Lithographie sur papier vélin Signé en bas à droite Daté et titré au milieu Numéroté 18/120 à gauche A vue : 37 x 26 cm OH	80
111,	Daniel BUREN (né en 1938) Litho de Buren par 10/10 quatre fois, 1988 Lithographie en couleur sur papier Edition collection atelier Arche Titré daté à gauche Numéroté 12/60 en bas à gauche 40 x 130 cm Salissures, mouillures, plis Verre accidenté OH	200
112,	Adolfo ESTRADA (né en 1942) Composition aux carrés rouges Sérigraphie sur papier gris Signé en bas a droite dans la marge et numéroté 15/15 dans la marge à gauche A vue : 49 x 49 cm OH	100
115,	Ito JOSUE (1924 - 2010) Les spectateurs au théâtre de Jean Dasté, Saint-Étienne	400

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	Tirage argentique Signé au dos A vue : 28,5 x 29 cm OH	
116,	Sharon STEPMAN (XX-XXI) East 125th Street, 2009 Tirage photographique en couleur Signé et daté au dos 19,5 x 24,5 cm OH	250
117,	Sharon STEPMAN (XX-XXI) Redcart, 2008 (série New York transfer) Tirage photographique en couleur Signé et daté au dos 19,5 x 24,5 cm OH	150
118,	Anton SOLOMOUKHA (1945-2015) Le petit fils d'Onan, 2004 Tirage photographique noir et blanc Signé, titré, daté et numéroté 1/3 au dos de l'encadrement A vue : 29,5 x 22,5 cm Traces de colle OH	200
120,	Louis LATAPIE (1891-1972) Laure à ses devoirs , 1937 Gouache sur papier contrecollé sur toile Signé et dédié en bas à gauche Titré et daté au dos 49 x 64 cm Légère insolation, plis, salissures et légères traces de mouillures en partie haute OH	300
122,	Georges RIBEMONT-DESSAIGNES (1884 -1974) Arbres, 1967 pour le Livre « Arbres » texte de Jacques Prévert et gravures de Ribemont-Dessaignes Epreuve sur papier vélin contrecollé sur cartouche de l'encadrement Signé en bas à droite dans la planche Signé en bas à droite dans le passe-partout Numéroté I/X en bas à gauche 45 x 35 cm OH	200
	Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966)	220

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

124,	<p>Couple dans une forêt exotique Monotype sur papier vergé Signé en bas à gauche dans la marge Justifié épreuve unique en bas à droite dans la marge A vue : 42 x 30 cm Légère insolation et mouillures OH</p>	
125,	<p>Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) Portrait de Fernande, circa 1917-1918 Aquarelle, gouache et encre de Chine sur papier. Signée en lettres latines, signée et située en caractères japonais en bas à droite. 32,5 x 26,5 cm</p> <p>Provenance : -Vte Paris, Millon, 30/11/1998, n°34</p> <p>Bibliographie : Sylvie et Dominique Buisson, Catalogue général de l'Oeuvre de Léonard-Tsuguharu FOUJITA, Volume 2, ACR Éd., Paris 1987, illustré sous le n° 18.106 p. 169</p> <p>Fernande BARREY fut l'un des modèles favoris des peintres de Montparnasse dans les années 1915/1920. Fréquentant Modigliani et Soutine, elle épouse Tsuguharu Foujita en 1917 et se met également à la peinture. Fernande abandonne finalement sa propre peinture pour faire connaître les talents de son époux, un peintre japonais dans un Paris en guerre, un véritable défi ! Elle le soutient dans ses premières expositions et notamment lors de celle organisée à la galerie Chéron en 1917 qui fut triomphale. Le couple se sépare après une décennie de relations houleuses et passionnées. Fernande vit quelques années avec le cousin de Foujita, Koyanagi peintre lui aussi. Foujita et Fernande resteront liés et le peintre soutiendra notamment son ex-femme financièrement.</p> <p>Expert : Cabinet Chanoit, Paris</p>	29000
126,	<p>Marie LAURENCIN (1883-1956), Trois danseuses au loup, Papier contrecollé sur carton. lithographie signée et datée 1928 dans la planche. 27 x 36 cm (Insolations et petits manques de matière) OH</p>	280
128,	<p>Fernand HERBO (1905-1995) Bateaux de pêcheurs à quai dans un petit port</p>	150

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche Dédicacé en bas à droite A vue : 48 x 63 cm OH	
130,	Christian MAAS (né en 1951) Panthère (étude pour fonte) Fusain sur papier Signé en bas à droite A vue : 64 x 94 cm Accidents, taches, mouillures, plis OH	200
131,	Roland DUBUC (1924-1998) Devant le Moulin Rouge Gouache sur papier Signé en bas à gauche 50 x 65 cm OH	380
132,	Roland DUBUC (1924-1998) Notre-Dame sous la neige Gouache sur papier collé sur carton Signé en bas à gauche 50 x 65 cm Accidents OH	180
133,	Roland DUBUC (1924-1998) Rue enneigée à Montmartre Gouache sur papier Signé en bas à gauche 50 x 65 cm OH	220
134,	Gérard EPPELE (né en 1929) L'ectoplasme, 1974 Technique mixte sur papier Signé, titré, daté en bas à droite 66 x 50 cm OH	250
136,	Salvador VASQUEZ DEL RIO (1907-1967) En lot : Flamenco Aquarelle sur papier	50

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	<p>Signé en bas à droite A vue : 23 x 16 cm</p> <p>Danseuse de flamenco Encre sur papier vélin, 1962 Signé et daté en bas A vue : 19,5 x 13 cm</p> <p>Danseur de flamenco, 1962 Encre sur papier vélin Signé et daté en bas A vue : 19 x 12,5 cm</p> <p>OH</p>	
137,	<p>Salvador VASQUEZ DEL RIO (1907-1967) Le moulin, 1964 Feutre sur papier vélin Signé et dédicacé en bas à droite Daté en bas à gauche A vue : 22 x 30 cm OH</p>	50
139,	<p>Denis MIAU (né en 1951) Composition abstraite Technique mixte sur papier Signé en bas à droite 40 x 30 cm OH</p>	100
140,	<p>Fred DEUX (1924-2015) L'Inde libérée, 1985 Mine de plomb sur arches Signé en bas à droite Daté en bas a gauche 66 x 102 cm OH</p>	1300
141,	<p>Jean RAINE (1927-1986) Le sèche livre, 1961 Aquarelle sur papier fort Signé en bas à droite Titré et daté au dos 42 x 54 cm Insolation Catalogue raisonné : 0240</p>	550

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	OH	
142,	Pierre PINONCELLI (1929-2021) Main de l'artiste, 1994 Encre sur papier vélin Signé en bas à gauche Daté en bas à droite A vue : 22 x 15 cm OH	300
146,	E.N.O.S (née en 1942) Il y a toujours quelqu'un mystérieux, 1978 Aquarelle sur papier Signé et daté en bas à droite Titré sur le passe partout 41 x 41 cm Légères taches OH	80
147,	Jean GUITTON (1901-1999) Saint-Pierre, 1971 Technique mixte sur papier Signé, daté, dédicacé en bas à droite A vue : 26 x 32 cm Piqûres OH	150
148,	Christian JACCARD (né en 1939) Sans titre, 2010 Estampe en couleur sur papier Signé en bas à droite numéroté 18/45 en bas à gauche Jean-Pierre Huguet éditeur 65 x 50 cm OH	300
149,	Patrice GIORDA (né en 1952) Les arbres Pastel sur papier signé en bas à droite 41,5 x 29,5 cm OH	140
150,	Patrice GIORDA (1952) La femme Aquatinte sur papier vélin Signé titré en bas à droite Numéroté 16/50 en bas à gauche 66 x 50 cm	80

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	Salissures, insulations, traces d'humidité OH	
151,	Claire DUMONTEIL (née en 1961) Sans titre, 2002 Technique mixte sur papier perforé Signé C.D et daté en bas à gauche 21 x 13,5 cm OH	40
152,	André DUBOIS (1926-2019) Composition abstraite, 1962 Encre de chine sur papier vélin Signé, daté en bas à droite A vue : 64 x 49 cm OH	280
154,	Marilena PELOSI HUISSOUD (né en 1957) Sans titre, 2002 Encre sur papier calque Signé en bas à droite, daté en bas à gauche 52 x 76 cm Au dos : étiquette galerie Dettinger Mayer Lyon OH	350
155,	Jean Noël BACHES (Né en 1949). « Abstraction », Technique mixte sur toile signée et datée 75. 115 x 126 cm	580
156,	Jules FLANDRIN (1871-1947) Personnages et vaches dans un paysage de montagnes Huile sur carton Signé en bas à gauche 50 x 71 cm OH	650
157,	Laurent MATTIO (1892-1965) Coin du port à Sanary Huile sur panneau Signé en bas à gauche Titré au dos 46 x 54 cm Petit manque de matière OH	1320
158,	Paul DANGMANN (1899-1974) Le pont d'Avignon	150

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	Huile sur toile Signé en bas à droite 49 x 64 cm OH	
159,	René HAFNER (1910-1982) Paysage près du Morteau Huile sur panneau Signé en bas à droite Titre au dos 27 x 35 cm OH	200
162,	Salvador VASQUEZ DEL RIO (1907-1967) Le fiacre Huile sur toile Signé en bas à gauche Titre au dos 41 x 26 OH	80
163,	Salvador VASQUEZ DEL RIO (1907-1967) Vue de Notre-Dame de Paris sous la neige, 1960 Huile sur toile Signé daté en bas à droite 64 x 65 cm OH	140
164,	Salvador VASQUEZ DEL RIO (1907-1967) Vue de Notre-Dame de Paris Huile sur panneau Signé en bas à gauche 54 x 65 cm OH	60
165,	Salvador VASQUEZ DEL RIO (1907-1967) Paire d'huile sur isorel Élégante en bord de mer, 1958 Signé, daté en bas à droite 35 x 26 cm La femme à l'ombrelle Signé en bas à gauche et titré au dos 35.5 x 18.5cm OH	50

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

166,	Robert NOËL (actif au XXème siècle) Paysage de Provence au printemps Huile sur toile Signé en bas à droite 48 x 54 cm OH	220
168,	Ecole moderne du XXème siècle Vue de la fontaine depuis la maison Huile sur panneau Signature en bas à droite 26 x 17,5 cm OH	50
169,	Michel RODDE (1913-2009) Étang Huile sur toile Signé en bas à droite Titré au dos 24 x 33 cm Craquelures OH	100
170,	Marko STUPAR (1936-2021) Marché en ville Huile sur toile Signé en bas à droite 19 x 24 cm OH	290
171,	Marko STUPAR (1936-2021) Personnages sur la plage Huile sur toile contre collé en plein sur carton Signé en bas a gauche 14,5 x 20,5 cm OH	280
172,	Marko STUPAR (1936-2021) Scène de plage Huile sur papier collé sur carton Signé en bas à gauche 13,5 x 20,5 cm OH	320
173,	Marko STUPAR (1936-2021) Place animée	290

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	Huile sur toile Signé en bas au milieu 19 x 24 cm OH	
174,	Marko STUPAR (1936-2021) Terrasse de café, 1979 Huile sur toile Signé en bas à droite Daté au dos 35 x 24 cm OH	380
175,	Marko STUPAR (1936-2021) Intérieur aux chats noirs Huile sur toile Signé en bas vers la gauche 81 x 100 cm Au dos : étiquette de la rétrospective de l'artiste au presbytère Saint-Jacques à Bergerac OH	2500
176,	Marko STUPAR (1936-2021) Composition au vase de fleurs Huile sur toile Signé en bas à gauche 41 x 27 cm OH	380
177,	Marko STUPAR (1936-2021) Composition au plat de fraises et à la poupée Huile sur toile Signé en bas à droite 50 x 61 cm OH	1000
178,	Marko STUPAR (1936-2021) Bouquet de lilas et fruits Huile sur toile Signé en bas au milieu 41 x 33 cm Petits accidents en périphérie OH	600
179,	Lucien DUCUING (1896-1958) Notre-Dame de Paris, 1945 Huile sur panneau Signé en bas à droite	320

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	Contresigné, titré et daté au dos 33 x 41 cm OH	
180,	Louise MERCIER (XIXème-XXème siècle) Jeune page à l'étude, 1880 Huile sur toile Signé, daté en bas à gauche, traces de moisissures. 47,5 x 32 cm OH	1700
181,	Leo FONTAN (1884-1965) Vue du port de Villefranche-sur-Mer Huile sur toile Signé en haut à gauche 27 x 35 cm OH	80
182,	Joseph LEVIN (1894-1979) The great parc New York city, 1933 (?) Huile sur toile Signé en bas à droite Contresigné, daté au dos 81 x 65 cm Accidents OH	210
183,	Jean-Pierre Gras (1879-1964) Fruits,1932 Huile sur panneau Signé et daté en bas à droite 25 x 33 cm OH	320
186,	(École contemporaine de la fin du 20ème siècle, CTA (?)) Portrait d'homme à la moustache, 1999 Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche 100 x 72 cm Accidents OH	100
187,	Adrien SEGUIN (1926-2005) Portrait d'homme, (portrait présumé de Patrice G...) 1992 Huile sur toile Signé et daté en haut à gauche 60 x 50 cm	390

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	OH	
188,	Albert DORAN (1892-1987) Paysage de montagne, le Mont pourri Huile sur panneau Signé en bas à droite, titré au dos 32 x 41 cm OH	600
189,	Adrienne Lucie JOUCLARD (1882-1972) Vendanges en Moselle Huile sur toile Signé en bas à droite, contresigné, titré au dos 60 x 81 cm	1500
190,	Adrienne LAMBERTON (1867-1955) attribué à Garçon assis sur un fauteuil de jardin Huile sur carton 21 x 15 cm OH	150
191,	Bernard DUFOUR (XXème siècle) Nature morte sur la table Acrylique sur toile Signé en haut à droite 37 x 45 cm OH	60
192,	Ecole française du début du XXème Les arlésiennes Huile sur panneau 30,5 x 25 cm Fente horizontale au panneau OH	400
193,	École moderne (Walo KOLLIKER ?) Rue à Montmartre, 1957 Huile sur toile Monogramme et date en bas à gauche 110 x 54 cm OH	250
194,	École moderne du XXème siècle Bouquet dans une cruche jaune Huile sur carton Signature apocryphe en bas à droite 41 x 33 cm	50

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	OH	
195,	Emmanuel BELLINI (1904-1989) Campement de gitans Huile sur toile Signé en bas à droite Contresigné et titré au dos 60 x 73 cm OH	100
198,	Jean-Claude DRAGOMIR (1931-1965) Scène de port la nuit Huile sur toile Signé en bas à droite 60 x 73 cm OH	270
199,	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Tournesols et autres fleurs dans un pichet bleu Huile sur toile Signé en bas à gauche 92 x 65 cm OH	1600
200,	Elemer VAGH-WEINMANN (1906-1990) Femme au turban Huile sur toile Signé en bas à droite Contresigné, titré au dos 73 x 60 cm OH	40
202,	Elemer VAGH-WEINMANN (1906-1990) Le tzigane Huile sur toile Signé en bas à gauche Contresigné, titré au dos 65 x 53 cm OH	40
204,	Kawter Bahri DARGHOUTH (né en 1951) Composition abstraite Huile sur toile Signé en bas droite 46 x 55 cm OH	100
	André COTTAVOZ (1922-2012),	1700

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

205,	Remorqueurs, Huile sur toile signé en bas à droite. 50 x 64 cm. OH	
207,	Fernand MICHEL (1913 -1999) Villeneuve-lès-Maguelone, 1975 Feuilles de zinc découpées, assemblées et clouées sur panneau Signé en bas à gauche Contresigné, daté, titré au dos 36 x 50 cm OH	400
209,	Gilbert PASTOR (1932-2015) Vision féérique, 2007 Huile sur toile contrecollée sur panneau de bois Signé en bas à droite Daté au dos 40 x 51 cm OH	270
210,	Jacques PONCET (1921-2012) Nu au miroir, 1979 Acrylique sur toile Signé et daté en bas à gauche 100 x 73 cm OH	220
211,	Jean-Pierre CHAPUT (né en 1935) Mère et enfant Huile sur carton Signé en haut à gauche 64 x 50 cm OH	250
215,	Marcel SAINT-JEAN (1914-1994) Le tableau rouge, 1981 Huile sur toile Signé en bas à droite Titré daté au dos 33 x 55 cm Historique : exposition galerie Saint-Georges Lyon 1982 OH	190
216,	Maurice EMPI (né en 1933) Aux courses Huile sur toile	450

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	Signé en bas à droite 46 x 54 cm OH	
218,	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Paysage provençal Huile sur toile Signé en bas vers la droite 65 x 92 cm OH	3400
219,	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Corrida Huile sur carton Signé en bas au milieu 53 x 74 cm OH	1450
223,	Roland DUBUC (1924-1998) Vers le moulin Huile sur panneau Signé en bas à gauche 65 x 50 cm OH	240
225,	Armand AVRIL (1926-2025) Retour d'un voyage avec Pierre Robin, 2006 Technique mixte : matériaux divers (pinces à linges, bois peint, bouchons en liège, métal) collés sur panneau de bois Signé, titré, daté au dos 151 x 97 cm OH	3800
226,	Bernard LORIOT (1925-1998) Plage de Deauville, 1972 Huile sur toile Signé en bas à gauche Titré et daté au dos 23 x 27 cm OH	280
229,	Henri VIEILLY (1900-1979) Les chapeaux en papier Huile sur toile Signé en bas à gauche 73 x 92 cm	300

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	OH	
230,	Mario CHICHORRO (1932-2023) Personnages dans la ville, 1988 Peinture sur panneau d'aggloméré sculpté en bas-relief Signé et daté en bas à droite. On y joint son certificat d'authenticité. 61 x 104 cm OH	470
231,	Maurice BLANCHARD (1903-1969) Nu dans l'atelier Pastel sur papier vergé collé en plein sur carton Signé en haut à gauche A vue : 61 x 46,5 cm Déchirures en périphérie et usures OH	90
232,	Phillipe DEREUX (1918-2001) Bouquet, 1990 Technique mixte : collage d'épluchures de fruits (agrumes et bananes) sur panneau, peinture Signé en bas à droite Daté en bas à gauche 79 x 66 cm OH	2400
233,	Pierre ALECHINSKY (né en 1927) Un vent de folie, 1963 Lithographie en couleurs sur papier vélin Signé, daté, numéroté en bas à droite dans la marge Titre en bas à gauche dans la marge Numéroté 34/65 A vue : 47 x 61 cm Très légère insolation OH	700
234,	Pierre MONTHEILLET (1923-2010) Paysage abstrait Huile sur toile Signé en bas à gauche 130 x 95 cm OH	430
235,	Pierre MONTHEILLET (1923-2010) Paysage abstrait jaune et vert Huile sur toile Signé en bas à gauche 114 x 146 cm	310

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	Usures. OH	
237,	Roger BRAVARD (1923-2015), Composition, 1970, huile sur toile, signé et daté en bas à gauche. 65 x 50 cm. OH	250
239,	Woldemar WINKLER (1902-2004) Titre en allemand (illisible), 1974 Technique mixte Signé au dos Daté en bas à gauche 25,5 x 36,5 cm Au dos : étiquette de la galerie Alfonse Chave à Vence OH	150
240,	Yves DUBAIL (1930-2019) Composition, 1965 Technique mixte sur panneau Signé en bas à droite Contresigné et daté au dos 38 x 24 cm OH	150
243,	Mick MICHEYL (1922-2019) Chasse au faucon Métal dépoli abrasé Signé en bas à gauche 33 x 98 cm OH	210
244,	Jacques LESCOULIE (né en 1935) Venise, 2019 Huile sur toile Signé, titré et daté au dos 40 x 40 cm OH	160
245,	Jacques LESCOULIE (né en 1935) Soleil à Venise, 2014 Huile sur toile Signé en bas à droite Contresigné et daté au dos 30 x 30 cm OH	160
	Jacques LESCOULIE (né en 1935)	150

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

246,	Lyon, 2004 Huile sur toile Signé en bas à droite Contresigné, titré et daté au dos 33 x 41 cm OH	
247,	Jacques LESCOULIE (né en 1935) Les toits de Lyon Huile sur toile Signé en bas à droite Contresigné au dos 50 x 61 cm OH	320
249,	DRAGIC (né en 1944) Deuxième après, 2009 Acrylique sur toile Signé en bas à gauche, contre signé titré daté au dos 81 x 65 cm OH	380
250,	DRAGIC (né en 1944) Sans titre Acrylique sur toile Signé en bas à droite 54 x 65 cm OH	100
252,	Lena VANDREY (1941-2018) Double figure de Proue en nacelle, 1976 Encre et aquarelle sur papier vélin Signé, titré et daté en bas à gauche A vue : 45 x 31,5 cm Historique : exposition galerie Le Lutrin Lyon Légères piqures OH	450
253,	Lena VANDREY (1941-2018) Femme ailée, 1976 Encre et aquarelle sur papier vélin Signé et daté en bas à gauche A vue : 45 x 41,5 cm Historique : exposition galerie Le Lutrin Lyon Légères piqures	460

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

255,	HAVEZ (école de la fin du XXème siècle) Sous le quai en bois, 1987 Huile sur toile Signé en bas à droite Contresigné, daté au dos 97 x 162,5 cm OH	140
256,	Alain BARRIER (né en 1953) Le cuisinier Huile sur toile Signé en bas à droite 73 x 54 cm Accidents et manques OH	80
257,	Mohamed LEKLETI (né en 1965). Le souffle. Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite. Titré au dos. 36 x 86 cm. OH	380
258,	Alfred DEFFOZEZ (né en 1932) Maisons blanches en bord de mer Huile sur toile Signé en bas à droite 38 x 46 cm OH	270
259,	Claude GAVEAU (1940-2021) Nu au vase Huile sur toile Signé titré au dos 50 x 61 cm OH	380
260,	Claude GAVEAU (1940-2021) Nu Huile sur toile Signé en bas à gauche Contresigné au dos 73 x 60 cm OH	450
	Bernard REYBOZ (1951-2012)	230

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

261,	Sans titre, 1995 Technique mixte sur panneau Signé, daté en bas à droite Contresigné, daté au dos 104 x 104 x 7 cm OH	
262,	Peter ZIMMERMANN (Né en 1956). Logo, 2014. Résine Époxy sur toile. Signé, titré et daté au dos. 200 x 145 cm. Rayures peu profondes. OH	10000
264,	Robert DURAN (1927-2015) Sans titre, 1970 Huile sur toile Signé, daté en bas à gauche Contresigné, daté au dos 82 x 66 cm OH	80
266,	Jean-Paul PANCRAZI (1950-2024) Trois bières, 1998 Technique mixte sur toile Signé et daté au dos 50 x 40 cm OH	820
268,	Jean Philippe AUBANEL (né en 1953) Visage, 1987 Acrylique sur toile Signé et daté au dos 61 x 50 cm OH	240
269,	Bernard CAUSSEQUE (école contemporaine du XXème siècle) Coq, 1982 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite Titré au dos sur une étiquette 114 x 89 cm OH	80
270,	Bruno LACROIX (né dans la deuxième moitié du 20ème siècle) Les rochers du canyon, 2005, acrylique sur toile, signé et daté en bas à droite. 70 x 70 cm.	150

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	OH	
276,	<p>CESAR (1921-1998) Sans titre, vers 1994 Technique mixte sur papier collé sur carton (couvercle de boîte) Signé en bas à droite Au dos : cachet d'atelier Soardi 16,5 x 13,5 cm OH</p>	600
277,	<p>CÉSAR (1921-1998). Sans titre, 1970. Expansion en inclusion dans un bloc de résine. Signé et daté en bas à droite. H.65 x L. 40 x P. 8 Éclats aux angles et arrêtes. Nous remercions Madame Denyse Durand-Ruel de nous avoir confirmé l'authenticité de l'œuvre qui est référencée sous le n°769 dans ses archives. L'œuvre sera incluse au catalogue raisonné qui sera publié en début d'année 2025. Un certificat d'authenticité pourra être demandé, à la charge de l'acquéreur. OH</p>	1700
278,	<p>Dans le goût de Léna VANDREY (1941-2018) Sans titre Technique mixte : tissus dans une boîte en bois peint et verre 26 x 19 x 7 cm OH</p>	170
279,	<p>Dans le goût de Léna VANDREY (1941-2018) Porte aux rosiers Technique mixte : assemblage et collage de divers matériaux dans un emboîtement bois et verre 50 x 55 x 21 cm OH</p>	150
280,	<p>Ecole moderne d'art brut Le christ en croix avec les instruments de la passion en barque Technique mixte : bois peint, terre cuite, fer 65 x 64 x 24 cm OH</p>	120
282,	<p>Attribué à EVARISTO (1923-2009) Tête sculptée dans une pierre de Lave 18 x 14 x 17 cm (hors socle) OH</p>	400

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

283,	Claire DUMONTEIL (née en 1961) Pomme Bronze à patine brune Signé et numéroté 1/8 sous la base Diam 8 x 8 cm OH	200
284,	Claire DUMONTEIL (née en 1961) Vivre Bronze à patine verte Signé sur un coté 14 x 4 x 4 cm OH	170
285,	École contemporaine de la deuxième moitié du XXème siècle Chat effrayé Fonte de fer, socle en bois 44 x 43 x 29 cm OH	280
286,	École moderne du 20ème siècle Taureau Terre cuite patinée Monogramme gravé H.11 x 18 X 8 cm Accidents OH	150
287,	Geneviève BOHMER (1928-2016) Jardin d'Eden Technique mixte : assemblage et collage de différents matériaux (plastique, plâtre peint) Globe en plexi glace (demi sphère) D : environ 40 cm OH	400
289,	Christophe JEHAN (né en 1961) Femme debout Métal émaillé Signé sur la base H : 31 cm On y joint une monographie consacrée à l'artiste OH	550
291,	Carnets des sept collines n° 1 à 40. Tirages limités à 100 ex numéroté 28/100 tous enrichis d'une estampe en frontispice numérotée et signée et certaines datées. - Jean de BREYNE / Paul Hickin, Le poème de Dublin	950

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

- Charles Juliet / Pierre Buraglio, Eclats
 - Edmond-Maurice Pérot, Dernière rencontre avec Max Jacob
 - Claude Viallat, Schéma
 - Marie-Christine Gaudin / Patrick Crédeville, La fête d'Albane
 - François Joly / Jacques Truphémus, J'ai été un voleur de tableau
 - Pierre Domeyne / Josef Ciesla, L'inscription
 - Serge Fauchereau / Bernard Rancillac, Schulziana
 - Pierre Courtaud / Scanreigh, Sur la position du Penseur,
 - Monique Juteau / Henri Mouvant, Une histoire pour chaque jour de la semaine
 - Hervé Bauer / Patrice Giorda, Froidureux
 - Sylvie Azuara / Alain Quercia, Poste restante
 - Michel Butor / Geneviève Asse, La souveraine reprend son rang
 - Louis Pize / Roger Dérioux, Fenaisons
 - Odile Felgine / Jacques Villeglé, Izé des lucioles et autre texte
 - Jean-Paul Badet / Thierry Laverge, La nuit du grillon
 - Marie Paule Richard / André Gey, Suite pour piano
 - Michel Sottet / Valerio Adami, Les amants du festival
 - Dominique Guénée / Gilbert Trinquier, Mues
 - François Frappa / Peter Klasen, Georges
 - Bernard Collet / Jacques Barry, Etrangers au paradis (dessin de l'artiste en dédicace)
 - Bruno Duborgel / Bernard Pagès, Dialogues du poteau
 - Bernard Duchatelle / Jean-Jacques Barois, Rakshasas
 - Jean-Jacques Marimbert / Philippe Louisgrand, Le corps de l'océan (non numéroté)
 - Pierre Gangloff, Dehors
 - Guénane / Christophe Carmellino, L'approche de l'équinoxe - Avec sculpture dédicacée, non numérotée.
 - Georges Chich / Sylvie Sauvageon, L'usine
 - Eric Halphen / Roger Blachon, Vases communicants
 - René Trusses / Yves Mairot, La Trace (non numérotée)
 - Jacquie Barral / René Schlosser, Günter
 - André Depraz / Claudette Charavin, Signé en bas à droite
 - Françoise Joly / Brigitte Derbigny, Galamant
 - Roland Aujard-Catot / Jacques Colas-Guérin, Va savoir jusqu'où ça peut aller ? (non signée)
 - Mic Bernard-Gil / Antonio Segù, Exil
 - Joël Vernet / Jean-Gilles Badaire, Voir est vivre
 - Jean Antonini / Victor Caniato, Ses mèches de cheveux blancs
 - Philippe de Boissy / Daniel Dezeuze, Le jardin après le jardin
 - Daniel Soil / Lassaâd Métoui, Cap Beddouza
 - Sophie Latil / Philippe Favier, 10h10
 - Fabien Neyrat / Claude Weisbuch, le plus claire du jour
- On y joint : Jean-Clarence Lambert, Humpty Dumpty à la mer, Edition Jean-Pierre Huguet,

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	numéroté 3/30 li	
292,	Valerio Adami (né en 1935 à Bologne, Italie) Lettere non scritte Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 17, 1994. Tirage de tête à 295 exemplaires avec lithographie originale signée et numérotée par l'artiste.	100
293,	Valerio Adami (né en 1935 à Bologne, Italie) Lettere non scritte Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 17, 1994. Tirage de tête à 295 exemplaires avec lithographie originale signée et numérotée par l'artiste.	90
294,	Ensemble de deux ouvrages d'artistes s'inscrivant dans la lignée de la figuration Narrative : - Eduardo Arroyo (1937-2018) Saturne ou le banquet perpétuel Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 12, 1994. Tirage de tête à 295 exemplaires avec lithographie originale rehaussée et signée. - Gilles Aillaud (1928-2005) Mise au point Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 13, 1994. Tirage de tête à 295 exemplaires avec sérigraphie signée et rehaussée par l'artiste.	360
295,	Arman (né Armand Pierre Fernandez, 1928-2005) Complément d'objets Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 25, 1996. Tirage de tête à 295 exemplaires accompagné d'une accumulation originale, signée et unique.	380
296,	Ensemble de trois ouvrages de membre du groupe « Panique » : - Olivier O. Olivier (1931-2011) Paris-Rome Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 10, 1993. Tirage de tête à 290 exemplaires avec lithographie originale rehaussée à la peinture et signée. Manque la - Roland Topor (1938-1997) Vous savez, moi, sans mes lunettes Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 2, 1992. Tirage de tête à 295 exemplaires avec lithographie originale rehaussée avec ses empreintes digitales et signée. - Arrabal Tête de mort dans l'armoire - Cabezas de merto en el armario Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 10, 1993. Tirage de tête à 290 exemplaires avec sérigraphie sur rhodoïd rehaussée à la main et signée.	220
297,	Geneviève Asse (née Geneviève Bodin, 1923-2021) Notes par deux	380

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 57, 2003. Tirage de tête à 280 exemplaires avec pochoir numéroté et signé.	
298,	<p>Ensemble de quatre ouvrages d'artistes :</p> <p>Bernard Aubertin (1934-2015) Rouge Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 44, 2000. Tirage de tête à 299 exemplaires avec un monochrome noir, pièce unique réalisée à la spatule, datée et signée par l'artiste.</p> <p>Enrico Baj (1924-2003) Inactualité de l'art et Pataphysique suivi du Manuel de survie Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 37, 1998. Tirage de tête à 275 exemplaires avec un collage rehaussé, unique pour chaque livre.</p> <p>Basserode (né en 1958 à Nice) Poitevin - Qui-Lab Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 15, 1994. Tirage de tête à 284 exemplaires et accompagné d'une œuvre signée par l'artiste.</p> <p>Claude Bellegarde (1927-2019) Blancheur de la couleur Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 31, 1997. Tirage de tête à 280 exemplaires et accompagné d'une peinture originale signée et unique pour chaque exemplaire.</p>	220
299,	<p>Gilles Barbier (1965) Vu d'en bas Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 89, 2013. Tirage de tête à 282 exemplaires avec œuvre unique, résine et plumes sur carton.</p>	80
300,	<p>Georg Baselitz (né Hans-Georg Kern en 1938) Ce que tu n'es pas est un autoportrait Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 55, 2002. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'une eau-forte numérotée et signée, tirée par Niels Borch Jensen à Copenhague.</p>	380
301,	<p>Larry Bell (né en 1939 à Chicago, Illinois, États-Unis) Fractions Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 23, 1995. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'une œuvre originale signée, unique pour chaque exemplaire.</p>	220
302,	<p>Ben (1935-2024) Manifeste d'Art Total Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 29, 1997. Tirage de tête à 275</p>	320

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	exemplaires et accompagné d'une sérigraphie originale signée.	
303,	<p>Pierre Bettencourt (1917-2006) Petit dictionnaire de la pensée mammifère Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 51, 2001. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'une sérigraphie originale et signée.</p> <p>Bram Bogart (1921-2012) Optimiste Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 30, 1997. Tirage de tête à 245 exemplaires et accompagné d'une peinture originale et unique sur carton, signée par l'artiste.</p> <p>Christian Bonnefoi (né en 1948 à Salindre) De l'in- à l'ex- en passant par l'ob- Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 53, 2002. Tirage de tête à 280 exemplaires et accompagné d'une peinture sur papier, pièce unique pour chaque exemplaire.</p> <p>Erik Boulatov (né en 1933 à Sverdlovsk, Russie) Tableau et peinture (картинкаи живопись) Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 72, 2008. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'une sérigraphie rehaussée et signée.</p>	800
304,	<p>Daniel Buren (né en 1938, à Boulogne-Billancourt) l'ineffable à propos de l'œuvre de Ryman Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 42, 1999. Tirage de tête à 295 exemplaires et accompagné d'un dépliant composé de rayures de 8,7 cm.</p>	380
305,	<p>Pol Bury (1922-2005) La gravité des images Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 26, 1996. Tirage de tête à 291 exemplaires et accompagné d'une gravure originale en taille douce signée.</p>	120
306,	<p>Marie Chamant (née en 1944, Paris) Le palais des glaces Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 28, 1996. Tirage de tête à 275 exemplaires et accompagné d'une œuvre originale, unique et signée, réalisée sur miroir.</p> <p>Champion Métadier (née en 1947) Rush Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 99, 2017. Tirage de tête à 275 exemplaires et accompagné d'une œuvre originale, pièce unique, impression pigmentaire sur papier rehaussée d'un collage.</p>	220

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	<p>Miguel Chevalier (né en 1959) L'ALGORITHME PIXÉLISÉ Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 58, 2003. Tirage de tête à 297 exemplaires et accompagné d'un CD-Rom contenant un algorithme qui réalise une œuvre unique pour chaque exemplaire.</p> <p>Richard Deacon (né en 1949 à Bangor, Royaume-Uni) Water under the bridge Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 74, 2008. Tirage de tête à 275 exemplaires et accompagné d'un dessin original et unique signé par l'artiste.</p>	
307,	<p>Christo et Jeanne-Claude Christo Vladimiroff Javacheff (1935-2020) et de Jeanne-Claude Denat de Guillebon (1935-2009) ERREURS LES PLUS FRÉQUENTES Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 36, 1998. Tirage de tête à 295 exemplaires et accompagné d'un tirage original signé par les artistes.</p>	300
308,	<p>Alain Declercq (1969 à Moulins) Boum Julie Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 83, 2012. Tirage de tête à 288 exemplaires et accompagné d'un dessin unique dans chaque exemplaire.</p> <p>Jean Dewasne (1921-1999) Tenu de rigueur Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 21, 1995. Tirage de tête à 288 exemplaires et accompagné d'une sérigraphie signée et numérotée par l'artiste.</p> <p>Noël Dolla (né en 1945 à Nice) Le trou du Louvre Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 41, 1999. Tirage de tête à 290 exemplaires et accompagné d'un monotype original, sur feuille de plomb réalisé à partir de leurres, signé et unique pour chaque exemplaire.</p> <p>César Domela (1900-1992) L'art en écrit Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 1, 1991. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'une sérigraphie originale signée.</p>	240
309,	<p>Daniel Dezeuze (né en 1942 à Alès) L'atelier sur le Mont Dos-de-Baleine Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 62, 2005. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'une sérigraphie originale signée.</p>	60
310,	<p>Hervé Di Rosa (né en 1959 à Sète) L'Art modeste</p>	200

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 81, 2011. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'une aquarelle originale rehaussée de tampons, signée et unique.	
311,	<p>Peter Downsborough (1940-2024) [TILL Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 71, 2007. Tirage de tête à 275 exemplaires et accompagné d'un boîtier signé et rehaussé au tampon de deux lignes parallèles par l'artiste ainsi que d'une œuvre originale, pliée et insérée dans le livre.</p> <p>Joël Ducorroy (né en 1955) Auto-portrait Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 46, 2000. Tirage de tête à 280 exemplaires et accompagné d'une plaque d'immatriculation.</p> <p>Bernard Dufour (1922-2016) Mes laissées Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 61, 2004. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'une photographie rehaussée à la main.</p> <p>Jan Fabre (né en 1958 à Anvers, Belgique) Je marche pendant 7 jours et 7 nuits Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 56, 2002. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'une œuvre originale, collage de sable et crayon, signée et unique pour chaque exemplaire.</p>	500
312,	<p>Erró (né a Guðmundur Guðmundsson en 1932 à Ólafsvík, Islande) easy is interesting Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 7, 1993. Tirage de tête à 299 exemplaires et accompagné d'une sérigraphie originale rehaussée, numérotée, datée et signée.</p>	250
313,	<p>Stephen Farthing (né en 1950 à Londres) Mode d'emploi Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 32, 1997. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'une sérigraphie originale interactive que le lecteur doit compléter et envoyer à l'artiste afin qu'il la rehausse et la signe.</p> <p>Alékos Fassianós (1935-2022) L'envie du lézard Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 14, 1994. Tirage de tête à 290 exemplaires et accompagné d'une lithographie originale rehaussée à la main, numérotée et signée par l'artiste.</p> <p>Loris Gréaud (né en 1979 à Eaubonne) INTERZONE The Unplayed Notes Museum</p>	200

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	<p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 92, 2005. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'un véritable papillon, sur carton noir, pièce unique. Accidents au papillon.</p> <p>Barbara Anna Husar (née en 1975) HIRTIN</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 84, 2012. Tirage de tête à 275 exemplaires et accompagné d'une œuvre originale, pièce unique, couverture de survie, photographie et pilule.</p>	
314,	<p>Gloria Friedmann (née en 1950 à Kronach, Allemagne)</p> <p>Play-Back d'Eden</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 59, 2003. Tirage de tête à 290 exemplaires et accompagné d'un dessin au feutre imprimé sur un papier-nappe de restaurant et rehaussé à la main au rouge à lèvres.</p>	90
315,	<p>Gilbert (Prousch, né en 1943 en Italie) et George (Passmore, né en 1942 au Royaume-Uni)</p> <p>The Ten Commandments for GILBERT & GEORGE</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 19, 1995. Tirage de tête à 299 exemplaires et accompagné d'une sérigraphie originale signée et numérotée par les artistes.</p>	300
316,	<p>Gottfried Honegger (1917-2016)</p> <p>Le vide est plein</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 20, 1995. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'une sérigraphie originale rehaussée à la main, signée et numérotée.</p>	80
317,	<p>Fabrice Hyber (né en 1961 à Luçon)</p> <p>Richesses</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 60, 2004. Tirage de tête à 290 exemplaires, accompagné d'une œuvre, pièce unique, réalisée sur son étui en plexi.</p>	120
318,	<p>Interface (Collectif composé de Pat Bruder, Frédéric Buisson, Marc Camille Chaimowicz, Daniel Firman, Olivier Nerry, Gérald Petit, Laurent Sfar & Sandra Foltz, Maxime Touratier, Véronique Verstraete et Marie Vindy)</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 50, 2001. Tirage de tête à 290 exemplaires, accompagné d'une œuvre.</p> <p>Isidore Isou (1925-2007)</p> <p>Les Lettristes sont irrécupérables jusqu'à la société de l'éternité concrète, paradisiaque</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 63, 2005. Tirage de tête à 285 exemplaires accompagné d'une œuvre originale d'inter-participation constituée d'une photographie déchirée par l'artiste et insérée dans une enveloppe.</p>	160

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	<p>Tadashi Kawamata (né en 1953 à Mikasa, Japon) 11/09/2001 - 11/03/2011 Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 8, 2013. Tirage de tête à 285 exemplaires accompagné d'une œuvre originale signée</p> <p>On y joint : Gloria Friedmann (née en 1950 à Kronach, Allemagne) Play-Back d'Eden Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 59, 2003. Tirage de tête à 290 exemplaires - Manque l'oeuvre originale.</p>	
319,	<p>William Kentridge (né en 1955 à Johannesburg) STOP HERE Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 97, 2017. Tirage de tête à 275 exemplaires accompagné d'une œuvre originale, pièce unique, impression et encre sur papier</p>	300
320,	<p>Peter Klasen (né en 1935 à Lübeck, Allemagne). L'image la ville. Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 39, 1999. Tirage de tête à 290 exemplaires accompagné d'un collage unique rehaussé à l'aérographe, signé par l'artiste.</p>	200
321,	<p>Jannis Kounellis (1936-2017) La Perdita del punto di vista Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 75, 2008. Tirage de tête à 285 exemplaires accompagné d'une plaque de plomb, œuvre originale et unique pour chaque exemplaire, signée par l'artiste. Oeuvre décollée de son support.</p>	380
322,	<p>Matthieu Laurette (né en 1970 à Villeneuve-Saint-Georges) Random (Demix) Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 94, 2015. Tirage de tête à 285 exemplaires accompagné d'une œuvre unique (billet d'un dollar rehaussé au marqueur et signé)</p> <p>Jean Le Gac (1936-2025) Je t'écris Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 33, 1998. Tirage de tête à 295 exemplaires accompagné d'une lettre de l'artiste, ainsi que d'une photo adressée personnellement au lecteur.</p> <p>Claude Lévêque (né en 1953 à Nevers) parler à un mouton Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 98, 2017. Tirage de tête à 275 exemplaires accompagné d'une œuvre originale de l'artiste, pièce unique, sérigraphie rehaussée au stylo feutre sur papier</p> <p>Hew Locke (né en 1959 à Edimbourg) How do you want me ?</p>	220

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 77, 2009. Tirage de tête à 285 exemplaires accompagné d'une cocarde différente pour chaque exemplaire	
323,	Bertrand Lavier (né en 1949 à Châtillon-sur-Seine) Random Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 54, 2002. Tirage de tête à 285 exemplaires accompagné d'une œuvre unique pour chaque exemplaire (peinture acrylique sur papier)	420
324,	Julio Le Parc (né en 1928 à Mendoza, Argentine) Voleur de paroles Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 86, 2013. Tirage de tête à 285 exemplaires accompagné d'une œuvre originale, une pièce unique, réalisée grâce à la sérigraphie ou au tirage pigmentaire.	350
325,	Markus Lüpertz (né en 1941 à Liberece, République Tchèque) Le Dieu des Voleurs Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 67, 2006. Tirage de tête à 290 exemplaires accompagné d'une œuvre originale signée (une estampe utilisant deux techniques - gravure sur bois et eau-forte)	120
326,	Jean Messagier (1920-1999) Tous les pollens du monde Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 38, 1998. Tirage de tête à 290 exemplaires accompagné d'une lithographie, rehaussée au pastel pour chaque exemplaire et signée.	150
327,	Jean Miotte (né en 1926) L'œuf le couteau et la ficelle Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 27, 1996. Tirage de tête à 275 exemplaires et accompagné d'une peinture originale signée et unique pour chaque exemplaire. Antoni Miralda (né en 1942) KM Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 80, 2010. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'une œuvre originale, faite de ketchup et de moutarde, signée et unique, pour chaque exemplaire. Panamarenko (Henri Van Herwegen, 1940-2019) Modèle jouet de l'Espace Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 48, 2000. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'un collage signé unique pour chaque exemplaire. Jean-Luc Parant (1944-2022)	400

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	Et je fais des boules... Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 35, 1998. Tirage de tête à 295 exemplaires et accompagné d'une composition collage signée.	
328,	Jacques Monory (1924-2018) 3'30'' Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 6, 1993. Tirage de tête à 290 exemplaires et accompagné d'une sérigraphie originale signée.	180
329,	François Morellet (1926-2016) JENAIPLUSRIENADIRE Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 16, 1994. Tirage de tête à 295 exemplaires et accompagné d'une sérigraphie originale rehaussée et signée.	200
330,	Tania Mouraud (née en 1942) On the roads Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 76, 2009. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'une photographie originale - signée et unique pour chaque exemplaire - prise lors du séjour de Tania Mouraud aux États-Unis et sur laquelle défile la partition de sa performance intitulée DLPDA	100
331,	Aurélie Nemours (1910-2005) OPTION AVEC BLANC Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 47, 2000. Tirage de tête à 280 exemplaires et accompagné d'une gravure sur bois originale, signée et unique pour chaque exemplaire.	180
332,	Georges Noël (1924-2010) Les tribulations d'Ambroise Ferrocarrill ou Le Voyage Palimpseste Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 40, 1999. Tirage de tête à 295 exemplaires et accompagné d'une sérigraphie signée par l'artiste.	60
333,	ORLAN (née en 1947) Pomme-cul et Petites fleurs Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 70, 2007. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'une impression pigmentaire originale signée représentant une juxtaposition de L'Origine du monde de Gustave Courbet et de L'Origine de la guerre d'ORLAN rehaussée au tampon avec ses propres lèvres.	120
334,	Roman Opalka (1931-2011) Vis-à-vis d'une toile « non-touchée » Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 65, 2006. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'une photographie unique signée d'une section du buste de l'artiste.	200

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

335,	<p>Jean-Michel Othoniel (né en 1964)</p> <p>Why Glass ?</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 78, 2010. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'un miroir d'obsidienne, œuvre originale signée et unique pour chaque exemplaire.</p>	240
336,	<p>Paul Pavlos (1930-2019)</p> <p>Chirosophos</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 66, 2006. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'une pièce unique signée, représentant un volume en papier massicoté et collé sur une affiche (décollé de son support)</p> <p>Philippe Perrin (né en 1964)</p> <p>NICE IS NICE</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 52, 2001. Tirage de tête à 295 exemplaires et accompagné d'une lithographie originale signée et rehaussée, ainsi qu'un collage</p> <p>Joan Rabascall (né en 1935)</p> <p>Paisatge - TV</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 79, 2010. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné de ZEN TV, sérigraphie rehaussée de collages et d'éléments végétaux, œuvre originale signée et unique pour chaque exemplaire.</p> <p>On y joint : Paul Pavlos (1930-2019)</p> <p>Chirosophos</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », non numéroté, sans oeuvre originale</p>	100
337,	<p>Jean-Pierre Raynaud (né en 1939)</p> <p>L'Art à perpétuité</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 45, 2017. Tirage de tête à 280 exemplaires et accompagné d'un collage original signé.</p>	180
338,	<p>Martial Raysse (1936)</p> <p>qu'il est long le chemin</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 5, 1992. Tirage de tête à 288 exemplaires et accompagné d'une phototypie originale et signée.</p>	220
339,	<p>Serge Rezvani (né en 1928)</p> <p>processus</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 18, 1994. Tirage de tête à 290 exemplaires et accompagné d'une eau-forte originale, numérotée et signée par l'artiste.</p> <p>Rudy Ricciotti (né en 1952)</p>	150

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	<p>En vain</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 93, 2015. Tirage de tête à 280 exemplaires et accompagné d'une œuvre originale et unique.</p> <p>Benjamin Sabatier (né en 1977)</p> <p>Do It Yourself de A à Z</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 85, 2012. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'une compression de canette, pièce unique signée.</p> <p>Sarkis (né en 1938)</p> <p>synopsis</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 68, 2007. Tirage de tête à 288 exemplaires et accompagné d'une sérigraphie numérotée, signée et rehaussée à l'aquarelle par une empreinte de doigt.</p>	
340,	<p>Antonio Saura (1930-1998)</p> <p>señoritas y caballeros</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 4, 1992. Tirage de tête à 295 exemplaires et accompagné d'une sérigraphie originale signée.</p> <p>Franck Scurti (né à Lyon en 1965)</p> <p>Sept à sept</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 64, 2005. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'une pièce unique signée, créée à partir d'un choix varié de sous-verres récupérés par l'auteur et provenant de différents cafés français ou étrangers.</p> <p>Peter Stämpfli (né en 1937)</p> <p>PNEUPNEUPNEUPNEUPNEUPNEUPNEU</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 34, 1998. Tirage de tête à 295 exemplaires et accompagné d'une composition originale sur rhodoïd, signée et unique.</p> <p>Jeanne Susplugas (née en 1974)</p> <p>Base de données littéraires</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 91, 2014. Tirage de tête à 275 exemplaires et accompagné d'une œuvre originale et unique signée, impression rehaussée à l'aquarelle ou au feutre.</p>	250
341,	<p>Jesús-Rafael Soto (1923-2005)</p> <p>Lettre du Venezuela</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 49, 2001. Tirage de tête à 280 exemplaires et accompagné d'une œuvre virtuelle en lithographie originale signée.</p>	1000
342,	<p>Daniel Spoerri (1930-2024)</p> <p>Cent ans sans sang !</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 100, 2017. Tirage de tête à 285</p>	150

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	exemplaires et accompagné d'une œuvre originale signée et unique, tampons, tissu et tâches d'encre sur papier.	
343,	<p>Djamel Tatah, artiste franco-algérien né en 1959.</p> <p>Carnet de notes</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 82, 2017. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'un montage photographique unique signé et daté par l'artiste.</p> <p>Takis (1925-2019)</p> <p>Les fleurs poussent si on les regarde</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 9, 1993. Tirage de tête à 290 exemplaires et accompagné d'une sérigraphie originale signée.</p> <p>Thierry Tillier (né en 1957)</p> <p>Principe d'incertitude que faire ?</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 87, 2013. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'un collage original unique, signé.</p> <p>Gérard Titus-Carmel (né en 1942)</p> <p>Coupes réglées</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 43, 1999. Tirage de tête à 290 exemplaires et accompagné d'un fragment d'un ensemble exécuté au pochoir avec le numéro de la parcelle prélevée inscrit à la main par l'artiste.</p>	230
344,	<p>Barthélémy Togo (né en 1967)</p> <p>L'Appel de Dakar</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 95, 2016. Tirage de tête à 280 exemplaires et accompagné d'une œuvre originale et unique de l'artiste à l'aquarelle, tampons, tissu et empreinte digitale sur papier.</p>	140
345,	<p>Claude Rutault (1941-2022)</p> <p>marie-louise</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 8, 1993. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'une marie-louise.</p>	170
346,	<p>Yann Toma (né en 1969)</p> <p>Part de jouissance</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 69, 2007. Tirage de tête à 290 exemplaires et accompagné d'une affiche rehaussée et signée.</p> <p>Kees Visser (né en 1948)</p> <p>forM</p> <p>Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 73, 2008. Tirage de tête à 285 exemplaires et accompagné d'un pochoir signé.</p>	250

Résultats de la vente du 05/02/2026 - 1

	<p>Bernhard Willem Holtrop, alias Willem (né en 1941) les emmerdeurs Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 90, 2014. Tirage de tête à 280 exemplaires et accompagné d'une œuvre originale et unique signée, case de bande dessinée colorisée à la main.</p> <p>Christian Zeimert (1934-2020) Moreau... leurre de gloire Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 11, 1993. Tirage de tête à 290 exemplaires et illustré d'une lithographie originale signée et rehaussée au crayon de couleur par l'artiste.</p>	
347,	<p>Claude Viallat (né en 1936) Suite Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 3, 1992. Tirage de tête à 275 exemplaires et accompagné d'une toile imprimée rehaussée à la main et signée.</p>	450
348,	<p>Jacques Villeglé (1926-2022) Un homme sans métier Edition Jannink, Collection « L'art en écrit », volume 24, 1995. Tirage de tête à 273 exemplaires et accompagné d'une affiche originale lacérée contrecollée sur un carton et signée. Elle est unique pour chaque exemplaire.</p>	400