

Liste des résultats de vente 26/01/2026

DIJON- CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Colombie. Pêcheur au filet dans une pirogue à tête de jaguar. Alliage de type Tumbaga. L. env. 11cm. H. env. 8.5cm. Env. 213g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Le jaguar, félin à la mâchoire extrêmement puissante, est par excellence l'animal sacré des Amérindiens. Roi incontesté de la forêt tropicale dense, son habitat naturel, fortement associé à la présence de l'eau, le superprédateur solitaire est un bon nageur. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	500
2	Colombie. Masque d'homme-jaguar, chaman en transformation féline. Parure cérémonielle. Alliage de type Tumbaga. L. env. 10cm. H. env. 10cm. Env. 107g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Anneau de suspension. Labret à la lèvre supérieure et ornements d'oreilles en clous à tête ronde, signes distinctifs d'un personnage de haut rang. Langue pendue, symbole de la transe. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	330
3	Colombie. Rare représentation de poisson volant, parure cérémonielle. Alliage de type Tumbaga. L. env. 11cm. Env. 57g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Anneau de suspension. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	300
4	Colombie. Serpent-chimère, la queue se terminant en tête d'oiseau à crête. Alliage de type Tumbaga. L. env. 14cm. Env. 110.5g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Reptile et oiseau fusionnent dans les perpétuelles métamorphoses animales de la mythologie Kogi. Les spirales symbolisent la transformation. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	300
5	Colombie. Crocodile ajouré de spirales se retournant, amulette chamanique. Alliage de type Tumbaga. L. env. 7.5cm. Env. 43g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Le crocodile, symbole des connaissances occultes, est l'animal chamanique par excellence. Seigneur des forces de la mort et de la renaissance, maître des eaux primordiales, il est le père de la terre. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	250
6	Colombie. Duo de grenouilles, parures cérémonielles. Alliage de type Tumbaga. L. env. 4cm. Env. 40g. Anneaux de suspension. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. La grenouille est la faiseuse de pluie de la tradition amérindienne. Animal lunaire, elle symbolise la fertilité, la métamorphose et la renaissance. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	240
7	Colombie. Statuette d'homme-singe assis sur un tabouret à tête d'ours, chaman en transformation. Alliage de type Tumbaga. H. 16cm. Env. 220g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Grelot. Le singe magicien, symbole de l'initié, cache son intelligence et ses pouvoirs sous son masque facétieux. Les spirales, symboles de la transformation. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	920
8	Colombie. Statuette de chaman assis en tailleur préparant la pâte de coca. Alliage de type Tumbaga. H. 8.5 cm. Env. 140g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	750
9	Colombie. Pendentif à la chauve-souris, parure rituelle. Alliage de type Tumbaga. L. 6cm. Env. 43g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Grelot. Neuf anneaux de suspension. La chauve-souris est associée à la nuit et à l'infra-monde. Les chefs spirituels portant ce type d'ornement corporel croient qu'ils peuvent être investis de la force, l'agilité en vol et la vision nocturne des chauves-souris. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	190
10	Aire pacifique. Ethnologie. Hache polie océanienne en pierre dure verte. L. 14,5 cm. Provenance vente publique, ancienne collection française.	130
11	Archéologie. Région andine. Trois têtes votives d'idoles Valdivia. Céramique à engobe rouge. H. max 4cm hors socle. Parmi les plus anciennes et plus touchantes représentations humaines en céramique sur le continent américain. Provenance vente publique, ancienne collection française. Culture néolithique de Valdivia. Ile - IIIe millénaire av. J.-C. En l'état (lacunes, l'une recollée).	280

Liste des résultats de vente 26/01/2026

DIJON- CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
12	Méséoamérique. Collier précolombien en jadéite et autres pierres dures proches. L 56cm. Env. 160g.	110
13	Méséoamérique. Idole Tlaloque, figurine anthropomorphe géométrique mixtèque. Jadéite ou pierre dure proche, gravée, polie, de patine ancienne. H. env. 3.1cm hors socle. Au dos fins perçages convergents pour suspension. Les yeux fermés entourés d'un cercle gravé, les mains croisées sur le ventre, une figurine associée au dieu de la pluie Tlaloc, adaptation d'une culte très ancien qui remonte à la hache de jade anthropomorphisée Olmèque (Duverger, Gendron). Provenance vente publique France, ancienne collection particulière. Oaxaca. Culture mixtèque. Période post-classique (1400 - 1500 ap. J.-C.).	210
14	Méséoamérique. Idole Tlaloque, mixtèque, figurine anthropomorphe géométrique mixtèque, talisman protecteur. Jadéite ou pierre dure proche, gravée, polie, de patine ancienne. H. env. 3.0cm hors socle. Au dos fins perçages convergents pour suspension. Les yeux fermés entourés d'un cercle gravé, les mains croisées sur le ventre, une figurine associée au dieu de la pluie Tlaloc, adaptation d'une culte très ancien qui remonte à la hache de jade anthropomorphisée Olmèque (Duverger, Gendron). Provenance vente publique France, ancienne collection particulière. Etiquette ancienne sous le socle. Oaxaca. Culture mixtèque. Période post-classique (1400 - 1500 ap. J.-C.).	180
15	Archéologie. Région andine. Figurine de dignitaire au crâne déformé. Terre cuite grise. H. 13cm. Socle. L'elongation rituelle du crâne, signe distinctif d'un haut rang social. Provenance vente publique France. Culture Tumaco (500 av. - 500 ap. J.-C). En l'état (lacunes visibles).	110
17	Archéologie. Préhistoire saharienne. Paléolithique ancien. Biface en quartzite beige éolisé. L. 11.5cm. Acheuléen.	75
18	Archéologie. Préhistoire. Néolithique saharien. Hache polie à cran et talon conique à cupule. Pierre éruptive très dure type dolérite. L. 16cm. Typologie rare.	85
20	Archéologie. Préhistoire française. Hache en silex gris bleu, à patine luisante et belles oxydations ferriques. L. 11 cm. Picardie, Néolithique.	450
21	Archéologie. Préhistoire française. Biface cordiforme. Silex. L. 8.5cm. Moustérien. Provenance présumée Dordogne.	45
22	Archéologie. Préhistoire française. Biface amygdaloïde. Silex. L. 15cm. Indication de provenance présumée Versigny Oise.	220
23	Archéologie. Préhistoire française. Biface lancéolé. Silex. L. 11.5cm. Indication de provenance présumée Versigny Oise.	150
24	Archéologie. Préhistoire française. Biface à talon de cortex formant prise. Silex de type pressignien. L. 8.5cm. Indication de provenance présumée Bassac (Charente).	60
25	Archéologie. Préhistoire saharienne. Pointe de flèche foliacée. Calcédoine. L. 4.7cm. Néolithique.	22
26	Préhistoire française. Réplique en bronze de la vénus de Lespugue. L. 12cm. Joli tirage limité. Original en ivoire de Mammouth, autour de 21.000 av. J.-C., Musée de l'Homme à Paris.	120
27	Archéologie. Préhistoire française. Grande hache pressignienne. Silex de la région du Grand-Pressigny. L. env. 18.5cm. Ancienne collection française, indication de provenance présumée Abilly La Claisière 1949. Ancien numéro d'inventaire de collection. Néolithique.	250
28	Archéologie. Préhistoire saharienne. Néolithique. Lot de douze pointes de flèches. Silex. L. max env. 5.6cm. Sélection soignée, dont typologies rares.	500
29	Archéologie. Préhistoire saharienne. Néolithique. Grande hache et deux ornements circulaires. Silex et quartz. L. 16cm et D. env. 6.5cm. Rares disques ornementaux percés obtenus dans des galets circulaires de quartz blanc. Ref. Eckard Klenkler. « Sahara. Material culture of early communities. Prehistoric artifacts » pp. 164 et 194 - 199.	150
30	Anatolie centrale. Rare représentation d'idole de fécondité de type Hacilar. Terre cuite vernissée décorée de motifs rouges géométriques peints sur fond crème. H. env. 14cm. Dans le style de la culture néolithique d'Hacilar du septième millénaire. Avec Çatal Hüyük, l'un des premiers villages de l'humanité.	400
31	Archéologie. Préhistoire égyptienne. Néolithique. Rare duo de micro-outils en verre libyque éolisé de qualité gemme. Env. 10.000 ans. L. max 5.2cm. Verre d'impact (Libyan glass) de l'Oligocène (28 millions d'années). Sable siliceux pur vitrifié par la désintégration d'une météorite (inclusions de poussières de chondrites). Grande mer de sable. Sahara égyptien.	210
32	Archéologie. Préhistoire égyptienne. Néolithique. Duo de pointes foliacées. Silex. L. max. 5.4cm. Présumées provenir du Fayoum (étiquettes). Provenance et typologie plausibles, non garanties.	36

Liste des résultats de vente 26/01/2026

DIJON- CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
33	Archéologie. Préhistoire égyptienne. Paléolithique moyen. Rare biface en jaspe beige à patine luisante. 50.000 ans. L. 8.4cm. Sélection A. et L. Carion. Grande mer de sable. Sahara égyptien.	160
34	Archéologie. Préhistoire égyptienne. Ensemble lithique, deux nucléi et trois lames retouchées. Autour de 50.000 ans. Silex jaspé à patine caramel caractéristique. L. max 13cm. Provenance vente publique, ancienne collection française. Origine présumée anciennes terrasses du Nil. Paléolithique moyen.	95
35	Archéologie. Préhistoire égyptienne. Paléolithique moyen. Biface lancéolé en silex à patine blanc crème. 70 000 à 300 000 ans. L. env. 15cm. Ancienne collection belge. Provenance présumée ancienne collection allemande autour de 1900. Vestige latéral de cortex favorisant la prise en main droite. Eclats naturels de gélifraction témoignant d'une alternance de froids intenses et températures très élevées sur un temps très long. Plateau de Thèbes.	260
36	Archéologie. Préhistoire égyptienne. Paléolithique moyen. Biface lancéolé en silex à double patine chocolat et beige luisante. 70 000 à 300 000 ans. L. env. 11cm. Soclage d'art. Ancienne collection belge. Provenance présumée ancienne collection allemande autour de 1900. Talon à cortex préservé favorisant la prise en main droite. Plateau de Thèbes.	340
37	Archéologie. Egypte. Rare palette à fard prédynastique à profil zoomorphe stylisé. Schiste. L. 16 x 11cm. Env. 350g. Arrière-train rond et tête massive, un hippopotame esquissé ? Provenance ancienne collection française, acquisition en vente publique en 1979. Perforation antique biconique au foret. Etiquette ancienne. Époque Nagada II. IVème millénaire av. J.-C. En l'état (éclats).	400
38	Archéologie. Egypte. Amulette de la déesse Sekhmet à tête de lionne tenant le sistre. Faïence égyptienne turquoise. H. 3.3 cm. Présentation sur socle. Ancienne collection française constituée fin années 1970/début années 1980. XXIe - XXIIe dynastie (1085 - 713 av. J.-C.). En l'état (manques, usures).	150
40	Archéologie. Egypte. Rare profil d'Osiris en bois. L. 13cm hors socle. Objet rituel des mystères osiriens de Khoiak (Osiris végétant ?). La tête aujourd'hui manquante était jadis rapportée, possiblement plaquée d'un masque en métal précieux. Provenance vente publique France, ancienne collection particulière. (Au dos, partiellement effacés, ancien numéro d'inventaire et origine possible Abydos ?). En l'état (lacune). Basse Époque (664 - 332 av. J.-C.).	140
41	Archéologie. Egypte. Duo d'Uraei en bois. L. max 13.5cm. Eléments de mobilier rituel. Vestiges de pigment rouge. Symbole de souveraineté et d'autorité divine, l'Uraeus est le cobra femelle dressé « laret » qui défend le pharaon contre ses ennemis. C'est aussi la puissante déesse Ouadjet de Bouto. Provenance vente publique France. Basse Époque (664 - 332 av. J.-C.) à époque romaine.	190
42	Archéologie. Egypte. Rare contrepoids de grand collier de perles « Menat » orné de deux Uraei. Bronze. L. 12cm. Socle. Symbole de fécondité, objet rituel du culte de la déesse vache Hathor. Tenu en main il faisait office de sistre. Il servait aussi d'amulette protectrice. Dans la partie haute lacunaire, vestige d'un cartouche royal en relief avec le hiéroglyphe Neb (« Maître »). Provenance vente publique France. En l'état (lacune). Basse Époque (664 - 332 av. J.-C.).	380
43	Archéologie. Egypte. Collier à cinq rangs de perles tubulaires de résille de momie. Faïence égyptienne. L. env. 60 cm. Présentation sur cadre velours. Ancienne collection française, acquisition en vente publique en 1979. Basse Époque à Ptolémaïque.	160
44	Archéologie. Collier de perles de fouille. Faïence et autres matériaux antiques. L. env. 70 cm. Provenance vente publique, ancienne collection française. Egypte, Basse Époque à époque romaine ?	70
45	Archéologie. Egypte. Oushebtî inscrit. Faïence vert clair et pigments noirs. L. 12.5cm. Ancienne collection française constituée avant 1930. IIIe période intermédiaire (1069-664 av. J.-C.). En l'état (manques, usures).	280
46	Archéologie. Egypte. Oushebtî inscrit. Faïence vert clair et pigments noirs. L. 10cm. Ancienne collection française constituée avant 1930. IIIe période intermédiaire (1069-664 av. J.-C.). En l'état (manques, usures),	180
47	Archéologie. Egypte. Rameur de barque solaire. Figurine antique en bois. H. 9cm. Chromie noire. Le navigateur du fleuve de l'après-vie est représenté assis, portant la perruque boule. Les bras, aujourd'hui disparus, étaient jadis rapportés. Provenance vente publique, ancienne collection française constituée des années 1930 aux années 1960. Moyen Empire (2035 - 1689 avant J.-C.) ou Nouvel Empire (1590-1085 avant J.-C.).	180
49	Egypte. Statuette de la déesse Isis allaitant le jeune dieu Horus. Bronze à oxydation verte. L. 19.5cm hors socle bois ouvragé. Dans le style de la Basse Époque.	270
50	Archéologie. Egypte. Amulette d'Isis lactans. Fritte. L. 4cm. Basse Époque (664 - 332 av. J.-C.).	180

Liste des résultats de vente 26/01/2026

DIJON- CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
52	Egypte. Vase canope inscrit, bouchon à tête de faucon, le fils d'Horus Kebehseouf. Faïence à glaçure turquoise. L. env. 10cm. Ancienne collection d'un érudit lyonnais. Ancien travail égyptien. Dans le style de la Basse Epoque.	140
53	Egypte. Scarabée de cœur inscrit en pierre calcaire beige. L. env. 8.5cm. Ancien travail égyptien. Dans le style de la Basse Epoque.	80
54	Egypte. Scarabée de cœur inscrit ajouré en stéatite bicolore. L. env. 10.5cm. Ancienne collection d'un érudit lyonnais. Ancien travail égyptien. Dans le style de la Basse Epoque.	100
55	Egypte. Oushebt inscrit en faïence à glaçure turquoise. L. env. 9cm. Ancienne collection d'un érudit lyonnais. Ancien travail égyptien. Dans le style de la Basse Epoque.	160
56	Egypte. Oushebt inscrit en faïence à glaçure verte. L. 8.5cm. Ancien travail égyptien. Dans le style de la Basse Epoque.	100
57	Egypte. Tête pharaonique portant la couronne de Basse Egypte Decheret. En pierre. L. 8cm. Ancien travail égyptien. Dans le style de la Basse Epoque. En l'état (égrenures).	160
58	Egypte. Amulette figurant le dieu Anubis assis. Fritte. L. 5.3 cm. Ancien travail égyptien. Dans le style de la Basse Epoque.	130
59	Egypte. Œil Oudjat amulette. Fritte. L. 4.7 cm. Ancien travail égyptien. Dans le style de la Basse Epoque.	36
60	Archéologie. Egypte. Amulette du dieu Osiris. Bronze à patine croûteuse. L. 6.8cm. Socle laiton. Provenance vente publique, ancienne collection française. Basse Époque (664 - 332 av. J.-C.).	90
61	Archéologie. Art romain. Hercule en bronze. H. 13 cm. Statuette représentant le jeune héros de la mythologie romaine, en éphèbe imberbe, nu, cheveux courts, coiffé de la dépouille du lion de Némée nouée autour du cou et retombant sur le bras, la pomme des Hespérides à la main. Présentation sur socle marbre. Socle H. 7.5cm. Provenance vente publique Artcurial, ancienne collection particulière française 1981. En l'état (lacune, fracture restaurée). Ile - IIIe siècle ap. J.-C. Exemple similaire voir BNF bronze.545.	1 000
66	Archéologie. Art grec. Tête votive hellénistique. Terre cuite ocre. L. 5.5cm. Provenance vente publique, ancienne collection française.	380
67	Archéologie. Art grec. Grande tête d'éphèbe hellénistique. Terre cuite. L. 8cm. Provenance vente publique, ancienne collection française. Atelier de Smyrne.	250
68	Archéologie. Art grec. Mascaron à décor d'une tête d'homme barbu. Terre cuite beige. L. 5.3cm. Période hellénistique à romaine. Ile siècle av. - Ile siècle ap. J.-C. Ou postérieur.	40
69	Archéologie. Art romain. Lampe à huile paléochrétienne à la croix. Terre cuite. L. 9.5cm. Ancienne collection d'un érudit lyonnais. Méditerranée orientale. Premiers siècles.	90
70	Art romain. Lampe à huile en pierre vert noir lustrée à décor d'une tête de satyre. L. 13.5cm. Ancienne collection d'un érudit lyonnais. Dans le style romain oriental tardif.	60
71	Art romain. Lampe à huile en pierre vert noir lustrée, tête d'homme barbu formant prise. L. 14.5cm. Ancienne collection d'un érudit lyonnais. Dans le style romain oriental tardif.	60
73	Art romain. Élégante lampe à huile, la prise en fleur à quatre pétales. Bronze. L. 17cm. La prise cache le canal d'alimentation de la lampe. Dans le style romain du IVe siècle après J.-C.	80
76	Archéologie. Proche Orient ancien. Trio d'amulettes zoomorphes de type Djemdet Nasr. Pierre calcaire patinée. L. max. 3 cm. Présentation sur socle. Perçages antiques pour suspension. Provenance vente publique, ancienne collection française. Mésopotamie. IIIème millénaire av. J.-C.	250
78	Proche Orient. Rare représentation d'idole de fécondité de type yéménite. Grès. L. 7.5cm. Sclage d'art. Dans le style néolithique ou de l'âge du bronze ancien. Provenance présumée ancienne collection allemande, années 1970. Possiblement ancien. Ancienneté non garantie.	400
81	Archéologie. Orient ancien. Art phénicien. Palette cosmétique punique au signe de la déesse Tanit. Albâtre finement poli. L. 6cm. Provenance vente publique, ancienne collection parisienne constituée dans les années 1970.	65
82	Archéologie. Orient ancien. Empire Parthe. Statuette de centaure féminin portant un personnage barbu. En terre cuite rosée. H. 9.5cm. Représentation de l'Ishtar parthe sous sa forme psychopompe. La grande déesse mère, un sein découvert, serre l'âme sur son giron, la protégeant comme un enfant sur le chemin de l'après-vie. Provenance vente publique France. En l'état (lacunes). Ile siècle avant J.-C. - Ile siècle après J.-C.	170
84	Vallée de l'Indus. Idole de fécondité miniature de type Mehrgarh. En terre cuite blanche. L. 4cm. Dans le style de la civilisation harappéenne.	80

Liste des résultats de vente 26/01/2026

DIJON- CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
85	Mésopotamie. Petite tablette cunéiforme carrée. Terre cuite beige. L. env. 3.5 x 3.5 x 1.5cm. Dans le style néo-sumérien.	120
86	Orient ancien. Anatolie. Etendard semicirculaire orné d'un cerf et deux biches de type Alaca Hüyük. Bronze ou autre alliage. H. 11.5cm. Dans le style du IIe millénaire av. J.-C.	55
87	Arts d'Asie. Chine. Idole chamanique, pendentif, parure rituelle. Jade néphrite blanc céladonné de patine ancienne. L. 7cm. Chine du nord-est, Mongolie intérieure. Dans le style de la culture néolithique ancienne de Hongshan.	180
89	Arts d'Asie. Chine. Pendentif au nuage denté. Jade néphrite miel translucide. L. 8cm. Dans le style de la culture néolithique de Hongshan.	85
90	Arts d'Asie. Chine. Rare Cong triangulaire. Jade néphrite céladon veiné de brun de patine ancienne. L. 8.5cm. H. 7cm. Belle matière. Veine naturelle dans la pierre. Dans le style de la culture néolithique de Liangzhou. Possiblement ancien. Ancienneté non garantie.	310
91	Arts d'Asie. Chine. Grande parure cérémonielle Huang aux deux dragons. Jade néphrite céladon ou autre. L. 24.5cm. Dans le style des Zhou. Possiblement ancien. Ancienneté non garantie.	300
92	Arts d'Asie. Chine. Grand lion bouddhique en jade. Jade néphrite crème. L. 16cm. H. 17cm. Dans le style des Ming.	180
94	Arts d'Asie. Chine. Grand anneau-disque rituel formé de cinq segments Huan articulés. Jade néphrite beige translucide à toucher soyeux. D. 27cm. L. segments 15.5cm. Dans le style des Han.	250
95	Arts d'Asie. Chine. Tortue pendentif. Jade néphrite céladon de patine ancienne. L. 5cm. Dans le style des Han. Possiblement ancien. Ancienneté non garantie.	200
96	Arts d'Asie. Chine. Lapin en jade blanc céladonné, pendentif, symbole lunaire. L. 7.2cm. Fin de l'époque Qing (1644 - 1911) à début XXe.	180
97	Arts d'Asie. Chine. Serpent en jade blanc céladonné, pendentif. L. 9.5cm.	180
98	Arts d'Asie. Chine. Lame cérémonielle Yazhang. L. 21cm. Jade néphrite beige moucheté translucide. Dans le style de la culture néolithique finale Qijia.	320
100	Arts d'Asie. Chine. Rare poisson pendentif, talisman d'abondance. Jade néphrite blanc marbré de patine ancienne. L. 8cm. Ancienne collection française de M. H., Hossegor. Dans le style des Shang. Possiblement ancien. Ancienneté non garantie.	180
101	Arts d'Asie. Chine. Grande hache d'apparat Yueh. Jade néphrite. L. env. 21.7cm. Perforation pour fixation sur hampe de bois. Egrenures. Chine du nord-ouest. Cours supérieur du fleuve jaune. Dans le style de la culture néolithique finale Qijia.	320
102	Arts d'Asie. Chine. Disque Bi. Jade néphrite. D. env. 19cm. Dans le style de la culture néolithique de Liangzhou. Possiblement ancien. Ancienneté non garantie.	250
103	Arts d'Asie. Chine. Disque cranté tridenté Xuanji. Jade néphrite beige partiellement calcifié. D. env. 23cm. Symbole astronomique de la rotation du mécanisme céleste. Ancêtre de la sphère armillaire, cette représentation archaïque de la marche des astres - comme la Grande Ourse tournant dans le Ciel autour de l'étoile polaire - aide l'homme à se conformer aux cycles cosmiques. Objet de Lettré. Dans le style des Shang. Possiblement ancien. Ancienneté non garantie.	330
107	Arts d'Asie. Art des steppes. Boucle au cerf, animal mythologique, guide surnaturel des peuples des steppes. Bronze à patine sombre. L. 8cm. Chine du nord. Mongolie intérieure. Dans le style Ordos.	50
108	Arts d'Asie. Tibet. Grande perle magique Dzi de collection à neuf yeux, talisman de protection personnelle. Agate. Env. 85mm. Env. 32g. Sertie de capuchons en métal argenté portant un mantra. Sélectionnée avec soin pour sa qualité et son pouvoir protecteur, chaque perle Dzi aurait, selon la tradition orale tibétaine, des propriétés uniques en rapport avec le sujet représenté. Ici le très recherché talisman de Padmasambhava, Guru Rinpoche, le mythique fondateur du Bouddhisme ésotérique. Le porteur est réputé investi de la force du masculin parfait, le triple Yang céleste.	170
109	Arts d'Asie. Tibet. Rare perle magique Dzi de collection à quinze yeux, talisman de protection personnelle. Agate, fine veine bleue naturelle dans la pierre. Env. 59mm. Env. 23.5g. Sélectionnée avec soin pour sa qualité et son pouvoir protecteur, chaque perle Dzi aurait, selon la tradition orale tibétaine, des propriétés uniques en rapport avec le sujet représenté. Talisman puissant réputé exaucer les vœux inspirés par la sagesse et libérer de la souffrance.	130

Liste des résultats de vente 26/01/2026

DIJON- CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
110	Arts d'Asie. Tibet. Rare perle magique Dzi de collection à trois yeux montée en collier, talisman de protection personnelle. Agate de qualité exceptionnelle. Env. 57.6mm. Env. 14g. Sélectionnée avec soin pour sa qualité et son pouvoir protecteur, chaque perle Dzi aurait, selon la tradition orale tibétaine, des propriétés uniques en rapport avec le sujet représenté. Ici, talisman de prospérité de Vaisrava? a - Kubera, dieu protecteur de la loi bouddhique, gardien du Nord.	200
111	Fossiles de collection. Trilobite flottant sur gangue. Crotalocephalus gibbus. 410 millions d'années. L. env. 7.5cm. L. gangue env. 8.5cm. Présentation sur socle vissé sous boîte plastique de protection. Anti-Atlas, Maroc. Praguien, Dévonien inférieur.	170
113	Fossiles de collection. Etoile de mer de type ophiure. Plaque L. 21cm. Ophiuridae (Protasterides sp). 450 millions d'années. Echinoderme au corps central discoïdal aplati, rampant sur le sol à l'aide de cinq bras fins, flexibles et très mobiles. Erfoud, Maroc. Ordovicien.	90
114	Fossiles de collection. Groupe d'ammonites nacrées sur matrice. Cleoniceras. Desmoceras. Douvilleiceras. 110 millions d'années. H. env. 14cm. Une vingtaine de spécimens. Belles irisations. Albien, Crétacé inférieur. Mahajanga, Madagascar.	210
115	Fossiles de collection. Nautilite nacré poli de Madagascar. Cymatoceras. 110 millions d'années. L. env. 11.5cm. Env. 862g. Belles irisations et iridescences rouges. Albien, Crétacé inférieur. Mahajanga.	95
116	Fossiles de collection. Ammonite géante cristallisée en coupe. Cleoniceras besairiei. L. 25cm. Env. 2.8kg. 110 millions d'années. Spécimen soigneusement scié et poli pour révéler l'agencement interne des loges remplies de cristaux de calcite, offrant une vue spectaculaire sur les structures internes. Vestiges de nacre et jolies dendrites. Albien, Crétacé inférieur. Mahajanga, Madagascar.	500
117	Fossiles de collection. Bois fossile. L. env. 27cm. Tranche finement polie sur les deux faces. Belles nuances rouges. Cercle de croissance en agate blanche et noire à cavités cristallisées. Madagascar.	180
118	Fossiles de collection. Rare bulle tympanique géante de baleine primitive. Env. 10 millions d'années. L. env. 9 x 6cm. Env. 206g. Outil vital d'équilibre et d'orientation. Le plus spectaculaire des os flottants de l'oreille interne d'un cétacé carnivore archaïque géant, ancêtre des baleines et des cachalots, contemporain du Mégalodon. Fossile mythique, longtemps mystérieux, provenant des mêmes sites sous-marins que les dents du mégaprédateur. Caroline du Sud, Etats Unis. Miocène.	120
119	Fossiles de collection. Rare dent de baleine primitive Basilosaurus (Zeuglodon). 34 - 38 millions d'années. L. env. 5.8cm. Cétacé carnivore archaïque, ancêtre des cachalots et baleines, il atteignait 21 mètres et 6 tonnes. En l'état (consolidation habituelle). Priabonien, Eocène supérieur. Boujdour, Maroc.	180
120	Fossiles de collection. Rare dent de baleine primitive Basilosaurus (Zeuglodon). 34 - 38 millions d'années. L. env. 6.3cm. Cétacé carnivore archaïque, ancêtre des cachalots et baleines, il atteignait 21 mètres et 6 tonnes. En l'état (consolidation habituelle). Priabonien, Eocène supérieur. Boujdour, Maroc.	180
121	Fossiles de collection. Grande dent de Mégalodon. Carcharodon [Otodus] megalodon. Env. 15 millions d'années. L. env. 14cm. Largeur env. 10cm. Belle patine beige luisante de la couronne émaillée aux barbelures encore lisibles. Plus grande espèce de squalé archaïque (jusqu'à 20 mètres et 100 tonnes). Plus grand poisson prédateur de toute l'histoire naturelle. Plus puissante force de morsure de tout le règne animal du Miocène au Pliocène, chasseur de grands cétacés. Indonésie. Miocène moyen.	510
122	Fossiles de collection. Dent de Mégalodon. Carcharodon [Otodus] megalodon. Env. 15 millions d'années. L. env. 12cm. Largeur env. 10cm. Belle patine grise luisante de la couronne émaillée aux barbelures encore lisibles. Plus grande espèce de squalé archaïque (jusqu'à 20 mètres et 100 tonnes). Plus grand poisson prédateur de toute l'histoire naturelle. Plus puissante force de morsure de tout le règne animal du Miocène au Pliocène, chasseur de grands cétacés. Floride. Miocène moyen.	330
126	Fossiles de collection. Dent géante de Tyrannosaure Carcharodontosaure. Carcharodontosaurus saharicus. 93 - 98 millions d'années. L. env. 9.7cm. Courbure élégante, acérée et striée, superbe dent fossile caractéristique du redoutable mégaprédateur, l'un des plus grands carnivores terrestres ayant jamais vécu, jusqu'à treize mètres et six tonnes. Barbelures conservées sur les arêtes coupantes, belle patine beige : un spécimen rare dans cette qualité. En l'état (consolidation d'usage). Sahara. Cénomaniens, Crétacé.	970
127	Fossiles de collection. Lot de quatre dents de Plésiosaure. Plesiosaurus mauritanicus (Zarafasaura oceanis). 67 millions d'années L. max. env. 7.5cm. Rares dans cette qualité. Le légendaire monstre du Loch Ness a pu être rapproché du Plésiosaure, cet autre grand reptile aquatique contemporain des dinosaures, au long cou et aux dents effilées. Maroc. Bassin de Kouribga. Crétacé supérieur.	120

Liste des résultats de vente 26/01/2026

DIJON- CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
128	Fossiles de collection. Dent de Mosasaure sur fragment de mâchoire. Mosasaurus anceps. 65 millions d'années. H. totale env. 13cm. L. dent visible env. 7cm. Dent en formation dans la mâchoire. Le grand reptile prédateur marin pouvait atteindre une longueur 15 mètres. En l'état (consolidation d'usage). Maroc. Bassin de Khouribga. Crétacé supérieur.	120
129	Fossiles de collection. Grande dent de Spinosaure. Spinosaurus aegypticus. 94 - 100 millions d'années. L. env. 9.8cm. Belle patine. Le plus grand dinosaure prédateur connu. Neuf tonnes. Six mètres de hauteur avec son spectaculaire voile dorsal. Dix-huit mètres de longueur : il dépasse de trois mètres le plus gros spécimen de T-Rex jamais découvert. Tête crocodylienne, dents fines et aiguisées, pattes arrières palmées : c'est le premier dinosaure connu capable d'évoluer à la fois sur le sol et dans l'eau. En l'état (consolidation d'usage). Sahara. Crétacé inférieur.	180
130	Fossiles de collection. Trio de dents de Spinosaure. Spinosaurus aegypticus. 94 - 100 millions d'années. L. max env. 5.5cm. Belle patine rouge, belle conservation, une qualité rare. Le plus grand dinosaure prédateur connu. Neuf tonnes. Six mètres de hauteur avec son spectaculaire voile dorsal. Dix-huit mètres de longueur : il dépasse de trois mètres le plus gros spécimen de T-Rex jamais découvert. Tête crocodylienne, dents fines et aiguisées, pattes arrières palmées : c'est le premier dinosaure connu capable d'évoluer à la fois sur le sol et dans l'eau. Sahara. Crétacé inférieur.	95
131	Fossiles de collection. Fossiles de collection. Élégant poisson fossile américain sur plaque calcaire. Diplomystus. 34 - 56 millions d'années. L. plaque 17 x 16 cm. L. poisson 17cm. Dégagement soigné. Jolie présentation diagonale centrée. Green River formation. Kemmerer. Wyoming. Etats Unis. Eocène.	280
132	Fossiles de collection. Fin poisson fossile américain sur plaque calcaire. Knightia. 34 - 56 millions d'années. L. plaque 22.5 x 20.5cm. L. fossile env. 10.3cm. Jolie présentation diagonale centrée. Green River formation. Kemmerer. Wyoming. Etats Unis. Eocène.	160
133	Minéraux de collection. Opale gemme sur gangue dure polie (Opale boulder). L. env. 5.5 x 5 x 3cm. Env. 80g. Quilpie, Queensland, Australie. Ancienne collection française. Opale propre à cette région, formée par l'infiltration de silice dans les crevasses de nodules riches en fer. Pauvre en eau, stable, couleurs vives, prisées en joaillerie.	220
134	Minéraux de collection. Diopside gemme scintillante. Mindouli, Congo. L. env. 8 x 5.5 x 3cm. Env. 137g. Ancienne collection française.	240
135	Minéraux de collection. Kunzite, cristal biterminé rose pâle. Afghanistan. L. 11cm. Env. 178g.	100
137	Minéraux de collection. Hématite mamelonnée. Cumberland, Royaume Uni. L. env. 8.5 x 4.5 x 3.5cm. Env. 274g.	110
138	Minéraux de collection. Pyrite de Navajun, groupe naturel de huit cristaux imbriqués. H. totale env. 9cm hors socle. Une pièce exceptionnelle, devenue rarissime dans cette architecture et cette qualité brillante unique. Pureté des lignes, le nec plus ultra du système cubique. Mine de Navajun, La Rioja, Espagne.	900
139	Minéraux de collection. Pyrite de Navajun, groupe naturel de trois cristaux imbriqués. H. totale env. 6cm. Env. 260g. Une pièce exceptionnelle, devenue rare dans cette architecture et cette qualité brillante unique. Pureté des lignes, le nec plus ultra du système cubique. Mine de Navajun, La Rioja, Espagne.	300
141	Minéraux de collection. Lot de huit cubes naturels de pyrite de première qualité. L. max 2cm. Env. 190g. Sélection soignée. Le nec plus ultra du système cubique. Mine de Navajun. Espagne.	210
142	Minéraux de collection. Lot de quatre marcassites crêtées dites « boules de tonnerre » et deux marcassites dollars dites « pyrites soleils ». D. et poids max boules 8.5cm et 1.3kg. Pas de Calais, France et Illinois, Etats-Unis. Ancienne collection française. Sphères de sulfure de fer hérissées de pointes, à l'intérieur rayonné, souvent prises pour des météorites. Objets de légendes depuis des siècles, très prisées au Moyen-Âge, on les croyait nées de la foudre. Dès le Paléolithique supérieur, elles servent, comme la pyrite, à produire du feu par percussion. La faible énergie d'activation due au choc d'une pierre dure sur la marcassite suffit à déclencher la réaction d'oxydation exothermique. Les particules incandescentes de soufre et de fer arrachées par le choc sont réceptionnées sur une matière végétale fine et aérée, de type amadou, pour former une braise.	170
143	Minéraux de collection. Fine Paésine de Toscane. Plaque rectangulaire polie. L. 10 x 4.5cm. Calcaire argileux naturel à grain fin évoquant des paysages ruiniformes. Toute la poésie d'une authentique Pietra Cittadina soigneusement sélectionnée. La Paesina, reine des pierres imagées, aura fasciné de Plin l'Ancien à Pablo Neruda, Roger Caillois et André Breton. Sélection M.-L. Navarro. Les toutes dernières de cette qualité. Région de Florence, Italie.	200
144	Minéraux de collection. Lapis-lazuli bleu intense. Bloc tabulaire naturel poli. L. env. 11.5cm. Env. 346g. Pierre semi-précieuse recherchée dans cette teinte intense. Afghanistan.	190
145	Minéraux de collection. Belle malachite, bloc tabulaire poli. L. 17cm. Env. 1.1kg	240

Liste des résultats de vente 26/01/2026

DIJON- CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
146	Minéraux de collection. Malachite et chrysocolle, bloc poli. L. 11 x 11 x 5cm. Env. 1kg.	260
147	Minéraux de collection. Rare jaspe polychrome Bumble Bee, tranche finement polie sur les deux faces. L 18cm. Env. 570g. Construction en mille-feuilles de minéraux volcaniques : angélite (anhydrite), orpiment (sulfure d'arsenic), hématite et soufre. Un gisement unique au monde. Papandayan. Ile de Java. Indonésie.	280
148	Minéraux de collection. Quartz, grand cristal double biterminé légèrement rosé. L. 20.5 x 5cm. Majunga, Madagascar.	150
149	Minéraux de collection. Quartz fumé naturel à cristaux brillants biterminés. L. env. 10cm. Env. 394g. Jolie présentation sur une base naturelle. Minas Gerais, Brésil. L. 10cm.	120
150	Minéraux de collection. Lot de trois améthystes d'Uruguay. L. max. env. 9cm. Poids total 560g.	155
151	GRECE. Tête de philosophe portant la barbe. Sujet en terre cuite avec présence de polychromie. Grece IVe AVJC. H. 11 cm. Nous joignons un certificat d'authenticité de Michel Cohen en date du 30 novembre 1993.	600
152	PALEONTOLOGIE. Dent de mamouth, espèce primigenius, Mer du Nord. Quaternaire supérieur 40 000 ans environ. L 20x 14 cm. Accidents, restauration.	80
153	PALEONTOLOGIE. Dent de mamouth, espèce primigenius, Mer du Nord. Quaternaire supérieur 40 000 ans environ. L 18 x 15 cm.	110
154	FOSSILES. Belle composition d'une ammonite (Perisphinctidae) et deux rostrés de Belemnites. Circa 160 millions d'années. L. 15cm. Jurassique supérieur. Au revers deux autres rostrés.	40
155	MESO-AMERIQUE. Vase anthropomorphe en terre cuite. H. 19 cm.	40
156	FOSSILE. Dent fossile de Mosasaure sur fragment de mâchoire. 65 millions d'années. H. dent env. 7.5cm. L. gangue env. 19cm. En l'état (consolidation habituelle). Dent en formation visible dans la mâchoire L 6cm. Reptile marin prédateur pouvant atteindre 15 mètres de long. Bassin de Khouribga. Frontière du Sahara. Crétacé supérieur. Manques	110
157	Buste de statuette féminin en terre cuite. Hauteur: 6,8 cm. Ancien travail égyptien d'époque indéterminée.	20
158	FOSSILE. Rare étoile de mer fossile (Petraster). 450 millions d'années. L plaque 12cm. L fossile 5.5cm. Encadrant l'étoile de mer plusieurs petits spécimens et un trilobite. Maroc. Ordovicien.	85
159	FOSSILE. Groupe d'oursins plats, dits « dollars de sable » (Scutella). 23 millions d'années. Plus grand diamètre 11cm. L18cm. Origine présumée bassin parisien. Miocène.	20
161	MINERAUX. Labradorite entièrement polie irisée de reflets bleu électrique. H 12cm. Env. 1.3kg.	40
163	METEORITES. Pallasite du Kenya. Plaque rectangulaire polie. L env 10 x 4 x 0.5cm. Env. 48g. Cristaux d'olivine jaune-orangée inclus dans un noyau de fer-nickel. En l'état. Stabilisée par un film protecteur de résine époxy. Sericho, Kenya.	150
164	Fossiles. Grand oursin plat poli Pygurus. 145 à 200 millions d'années. L. 7cm. Jurassique. Madagascar.	20
165	ROME. Element de canalisation en terre cuite. L. 13 cm.	20
168	PREHISTOIRE. Hache votive. L. 10 cm	205
169	PREHISTOIRE. Hache taillée. L. 10 cm	20
171	PREHISTOIRE. Hache taillée. L. 8 cm	30
172	PREHISTOIRE. Biface saharien. L. 16 cm	42
173	MESO AMERIQUE. Ensemble de têtes en terre cuite. Epoque Indeterminée	35
174	MESO AMERIQUE. Deux têtes en terre cuite. Epoque indeterminée	35
175	ARCHEOLOGIE. Ensemble de céramiques.	50
177	ROME. Lampe en terre cuite figurant un barbu. Restaurations. L. 10 cm	20
178	ROME. Lampe en terre cuite. L. 10 cm	32
179	ROME. Lampe en terre cuite d'un cervidé. L. 9 cm.	50
181	ROME. Lampe en terre cuire à décor d'un médaillon. L. 10 cm	30

Liste des résultats de vente 26/01/2026

DIJON- CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
183	MESO-AMERIQUE. Personnage tenant une cruche, sujet en terre cuite, socle en bois. Epoque indéterminée. H. 10 cm. Quelques manques.	20
185	MESO AMERIQUE . Deux statuettes en terre cuite. H. 16 cm	100
187	LOT d'armes d'Afrique du nord : matraque en bois noirci sculpté, L 30 cm - poignard africain, fourreaui en cuir, franges - fouet pour chameau, manche en marqueterie poignée en cuir, élément tressé détaché.	50
188	ENSEMBLE de 3 poignards marocains : fourreaui en laiton gravé, manche en os et bois, lame signée - l'autre en métal décoré de pâte de verre rouges.	50
189	ENSEMBLE de 5 poignards marocains. Travail moderne. Usures.	60
190	YEMEN. Paire de colliers en métal et argent argentés d'éléments mobiles. Poids : 120 g.	55
193	MAROC. CRUCHE en faïence émaillée verte, décor géométrique incisé. H .40 cm. Usures et manques.	35
196	GHANA, XXe. Poupée ashanti en bois sculpté et argille blanche. H. 32 cm. Provenance: Pierre CARTERET, professeur et doyen de faculté. Collectionneur qui vécut 28 ans en afrique et quelques années au Cambodge.	80
198	CAMEROUN. Bouclier Tikar en bois peint et sculpté de lignes et motifs blanc et noir. Pièce décorative du XXè- XXIeme siècle. D. 35 cm. Provenance: Pierre CARTERET, professeur et doyen de faculté. Collectionneur qui vécut 28 ans en afrique et quelques années au Cambodge.	20
199	CHINE. Coupelle en porcelaine émaillée à décor de personnages. XVIIIe siècle. 13 x 16 cm. Cassé recollé.	20
200	CHINE. Brule parfum en bronze à sujet un chien de pho. H. 45 cm.	90
201	MOGOLIE INTERIEURE. Art des steppes. Plaque ornementale au loup dévorant un cervidé. Bronze à patine sombre. L 6.8 cm. De tradition Ordos.	90
202	Lingot chinois figurant un Coq et les signes du zodiaque. L. 9 cm	100
203	PENDENTIF figurant un tigre. L. 5.5 cm	100
204	EVENTAIL en os, tissu et manches peint. L 27 cm. Accidenté.	28
205	CHINE. Autel de voyage. H : 16.5 cm.	42
206	MOGOLIE INTERIEURE. Art des steppes. Plaque ornementale aux danseurs. Bronze à patine sombre. L 14.5cm. Deux personnages à la longue épée dansent sur un serpent et tendent des bols vers le ciel, danse rituelle de la pluie. De tradition Ordos.	70
207	Asie. Chine. Petit disque de jade. Néphrite. D 6.2 cm. Décor de dragons et spirales carrées Leiwen, symboles de la foudre. Dans la tradition des Shang.	50
208	DEUX SUJETS en céramique émaillées, figurant pour l'un, un vieillard au chapeau (manque à la tenue, manque au pied) H 11.5 - Moine bouddhiste, manque la main, manque à la tenue. H 11.5 cm. Marque en dessous. On joint un groupe en céramique émaillée figurant deux vieillards.	55
209	BOUQUETIERE en barbotine polychrome figurant une souche d'arbre recouvert de champignon et de fleurs. Porte une marque chinoise en bleu sur fond blanc à l'arrière Qianlong (probablement apocryphe). H 20 cm. Manques au décor.	5 000
210	ASIE. LOT de trois assiettes en porcelaine émaillée bleue. Fausse paire d'assiettes à décor de vase fleurie au centre et lambrequins sur l'aile, D 22.8 cm, légers éclats, bulles de cuisson - Décor de jetée de fleurs pour l'autre, fêles et cheveux, éclats sur l'aile, D 23.2 cm. Usures sur l'ensemble	25
211	ASIE. Deux assiettes en porcelaine émaillée. L'une à décor de jetée de fleurs au centre, liserets et frise de fleurs sur l'aile. Décor d'arbre et de jardin pour l'autre. D22.5 cm. Bulles de cuisson et éclats sur l'aile.	20
212	ASIE. Fausse paire d'assiettes en porcelaine émaillée bleue à décor de vase et de fleurs. D 23 cm. Cheveux et légers éclats sur les ailes, bulles de cuisson.	15
213	ASIE. Fausse paire d'assiettes en porcelaine émaillée bleue. Au centre, un décor d'enfants s'amusant, sur le marli des cartouches de fleurs, et une frise de fleurs sur l'aile. D 21.5 cm.	95
214	ASIE. Deux plats en porcelaine émaillée. L'une à décor dans le goût de la famille verte, D 22.3 cm - Décor Imari, D 22 cm, bord contourné. Usures, éclats.	15
215	CHINE. Tabatière en jadeite. Bouchon en corail rouge et métal doré (a refixer). H. 8 cm.	580

Liste des résultats de vente 26/01/2026

DIJON- CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
216	CHINE. Vase de forme balustre en laque sur base émaillée. Décor végétal. H. 17 cm.	20
217	PORCELAINE de hue. Deux carreaux de ceramique	35
218	ASIE. Ensemble d'éléments en bronze dont poids à opium	130
222	PAIRE DE PIQUE -CIERGE à sujet d'ange en bois sculpté. Traces de polychromie. Socles rectangulaires. Usures, manques, accidents-restaurations, accident à un flambeau.	270
223	Sainte Élisabeth de Hongrie en bois sculpté, polychromé et doré. XVIIIe siècle H. : (manques et accidents) H. 100 cm. Exert : Benoit Bertrand	950
224	Saint Jean Baptiste en bois sculpté. H 85 cm. Fentes, des manques.	120
225	HAUTE EPOQUE. Saint Longinus. Sujet en bois sculpté. XVIIe siècle.	200
227	TROIS POCHETTES à décor de croix en canevas et croix brodé. 21 x 24 cm (max).	15
228	Ernest BLANCHER (1855-1935). Saint Sébastien. Email peint en grisaille et doré sur plaque, signé en bas à droite. 14.4 cm x 7.5 cm (à vue). Cadre.	390
230	RUSSIE. Icone peinte. En l'état.	95
231	CHIEN en bronze. Travail Haute Epoque. H. 10 cm.	120
233	GRAND TOUR. Faune au chevron. Sujet en bronze. XIXe siècle. H. 15 cm.	85
234	GRAND TOUR. Satyre. Sujet en bronze. XIXe siècle. H. 10 cm	70
235	CURIOSITES. Paire de bougeoirs ? en bronze formé d'hommes en trapèze. H.20 cm	180
236	GRAND TOUR. Deux faunes de pompéi en bronze. H. 15 cm.	120
238	GRAND TOUR. Deux éléments de décoration en bronze doré figurant un homme sur un dauphin. L. 16 cm.	140
239	D'APRES Giacomo ZOFFOLI (1731-1785). Gaulois mourrant. Sujet en bronze. L. 32 cm.	160
240	D'APRES MICHEL ANGE. Moïse. Sujet en bronze. H.14 cm	30
241	GRAND TOUR. Deux satyres/ Faune. Sujet en bronze. Manques. H. 13 et 8 cm.	140
242	ECOLE FRANCAISE. Chimère. Sujet en bronze à patine doré. Sur socle en marbre	100
244	SOLDAT médiéval. Sujet en bronze reposant sur une sphère. H : 11.5 cm.	60
245	CURIOSITES. Ecrevisse. Sujet en bronze de vienne. L 16 cm. Manque Antennes	450
246	CURIOSITES. Scarabée. Sujet en bronze de vienne. L 13 cm	200
247	CURIOSITES. Scarabée. Sujet en bronze de vienne. L11 CM	310
248	CURIOSITES. Chenille. Sujet en bronze de vienne. L 8.5 CM	75
249	CURIOSITES. Personnage sur globe. Sujet en bronze doré. H.12 cm	80
250	ECOLE FRANCAISE. Bulldog. Sujet en bronze. L. 9 cm	30
251	CREVETTE en bronze. Patine médaille.9.5 x 18 x 7 cm. Usure à la patine.	140
252	CREVETTE en bronze. Patine médaille. H 12 x 17 x 7 cm. Usures à la patine.	150
256	CADRAN SOLAIRE DIPTYQUE de poche, en bois et papier marouflé réhaussé à l'aquarelle. Le couvercle présentant les latitudes d'environ 32 villes. Travail français ou allemand possiblement fin XVIIIe - début XIXe. Fil présent. 7 x 4.5 cm. En l'état, usures d'usage.	230
257	COLLIER double rang en perles de corail? pierre? ou verre?, métal ciselé et perles vertes, l'attache émaillée polylobée à torsos. Travail berbère. H. 20 cm (fermé). On joint une fibule en argent étranger.	55

Liste des résultats de vente 26/01/2026

DIJON- CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
258	ENCENSOIR en laiton, coupelle avec godrons, haut couvercle ajouré. Travail du XIXe siècle. H. 21 cm (sans les chaînes). Expert Benoît Bertrand	35
260	PROFIL de soldat au casque à pointe en doré nuancé sur fond gris. 9,5 x 6 cm. Cadre en bois noirci.	50
261	SAINT CLOUD. Deux couteaux à manche en porcelaine tendre à décor polychrome dans le style Kakiemon de pagodes, Chinois et rochers fleuris, les viroles en argent, les lames en acier marquée Langres et S couronné. XVIIIe siècle. H. 25,5 cm. Usures.	520
262	SABLIER en laiton et ampoules en verre soufflé ; décor gravé de rinceaux feuillagés ; frise découpée et ajourée ; sable orangé. XVIIIe siècle. H. : 22.5 cm. (ampoule postérieure) Expert : Benoît Bertrand	400
264	CADENAS en fer forgé et laiton système à chiffres sur trois rouleaux de type Edme Regnier appelé aussi "cadenas à secrets". Travail fin XVIII -fin XIXe. Poids brut. 44 g. Usures d'usage.	80
265	BIJOUX REGIONAUX. Paire de boucles d'oreilles en pendant à monture argent et pendentif. Travail du XIXe siècle H. 5 cm.	110
266	JETON DE BOURGOGNE en cuivre aux armes de Jehan Tabourot, chanoine de Langres, date 1566. Ref Feuardent 7982. D. 29 mm.	80
267	MOULAGE des sceaux du duc de Bourgogne patine rouge. D 7.5 cm	25
268	PLAQUE EN ARGENT. Assemblée générale du Paris Lyon Méditerranée. Poids 59.9 grammes.	110
269	DEUX MEDAILLES EN BRONZE. Comprenant : Exposition internationale de Bruxelles 1897, D 7 cm - Oudiné, médaille du baptême à la confirmation, D 7 cm.	40
271	MAQUETTE de bateau, "Constitution" H32.5 L 30 cm.	10
273	MAQUETTE de bateau, "Revenge". H 32 cm L 31.5 cm. Manques.	10
274	MAQUETTE de bateau voilier 3 mâts. H 39.5 L 38 cm. Accident et manques	12
275	LOT de trois maquettes de bateaux "HMS Victory" 24.5 x 23.5 cm, "Belle Poule" 23.5 x 23.5 cm, voilier trois mats 22 x 21 cm. Usures, accidents.	10
276	LOT de trois maquettes de bateaux de pêche, chaloupe et voilier. Hauteur max 23.5 cm. Usures	40
277	COFFRET, contenant des jetons de jeux. 5.5 x 19.5 x 21.5 cm. Usures.	45
278	AUTOMATE figurant Polichinelle jouant du tambour. Tête en porcelaine, corps en bois et composition. Socle en bois peint sur roulettes. Dimensions : 37 x 28 x 11 cm. Accidents.	120
280	ENSEMBLE de 6 estampes couleurs ornithologiques. Murr, 1958, d'après, Martin "Fêcheur" (dixit) Alcedo Atthis ispida L - Murr 1957, Chevalier Guignette Actitis hypoleucos (L.) - François-Nicolas MARTINET (1725-1804), Crapaud-Volant ou tette-chevre de Cayenne, eau forte peinte à l'aquarelle sur papier vergé - François-Nicolas MARTINET (1725-1804), Hocco Faisan de la Guiane - Perroquet, tiré du vélin du Muséu national d'histoire naturelle peint par Nicolas Robert. Vol 80 n°78 (double page, texte dactylographié à l'arrière) - Tragopans, aquarelle extraite de l'ouvrage de John Gould Century of Birds from the Himalaya Moutains, planche 62, Londres 1832 (double page, texte dactylographié à l'arrière).Dimension max d'une gravure 21.5 x 17 cm	50
281	SAUTE-RUISSEAU et chatelaine.	45
283	COFFRET en marqueterie de paille ouvrant par un abattant à décor de fleurs dévoilant un miroir et des compartiments. 7 x 27x 17.5 cm. Accidents multiples aux décors, aux compartiments, à la charnière.	90
283 A	CURIOSITES. Boite en marqueterie de paille à décor de bateau. 7 x 22 x 15 cm	35

Liste des résultats de vente 26/01/2026

DIJON- CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
284	Plaque en émail peint polychrome avec rehauts d'or représentant saint Jean-Baptiste dans un médaillon, ornementation de rinceaux feuillagés dans les écoinçons ; contre-émail en fondant. Limoges, XVIIe siècle H. : (petits accidents) 15 x 11.5 cm. Expert : Benoit Bertrand	320
285	SAUTE-RUISSEAU et chatelaine.	40
286	[ARCHEOLOGIE]. Boîte à 8 compartiments comprenant des objets de fouilles : pierres taillées, os fossilisé, métal et lot de clés.	200
287	ENSEMBLE de perles, rouelles, monnaies anciennes, boucle de ceinture, montées sur carton et d'autres en vrac . Certaines montées sur carton.	240
288	ENSEMBLE DE PIERRES taillées formant instruments : pointe de flèche, grattoirs Dont certaines fixées sur carton. Etc... Etat de fouilles.	120
289	ENSEMBLE DE PIERRES taillées formant instruments : hâches polies, lame, pointe de flèche, grattoirsFixées sur carton mention manuscrite"La Rochotte". Etat de fouilles.	150
291	ENSEMBLE D'ATTACHES DEMI-CEINTS et clavandiers, attaches diverses, boucles... Certaines sur plaque de carton. Etat de fouilles. Inscriptions manuscrites.	300
292	PLAQUE BOUCLE ET CONTREPLAQUE de ceinture en métal. Fixée sur plaque de velours vert. L. 15 cm. Etat de fouilles. Vraisemblablement d'époque mérovingienne. Une mention manuscrite mentionne qu'elle aurait été trouvé au Mont des Auges, commune de TURCEY en Côte d'or.	300
293	ENSEMBLE de trois oeufs d'autruche dont dans des lanières en cuir et un autre fixé sur un socle.	45
295	PORTE PERRUQUE. Base en régule et verre teinté bleu (manque au col). H 18.5 cm	5
296	CURIOSA. Casse-noix en laiton figurant des jambes féminines. L 13.5	16
297	LOT de 5 écrins en galuchat. Comprenant : étui 9.5 x 6 cm (vide) - étui contenant un flacon (12.5 x 3 cm) - étui à 4 compartiment, 5.5 x5.5cm (vide) - étui avec 2 flacons (5 x 5 cm) - étui comprenant un flacon (4.5 x 2 cm). Usures sur l'ensemble	195
298	LOT comprenant : 4 boites en marqueterie de paille moderne.	5
299	LOT comprenant : 4 petits étuis (9.5 cm- 10 cm - 8.5 cm -7.5 cm) - étui cylindrique en marqueterie de paille (12.5 x 3 cm). On joint un objet en marqueterie de paille sur piedouche (14 cm).	80
300	LOT comprenant : 2 étuis en marqueterie de paille polychrome dont un à décor de rose et de paysanne (22 x 5.5 cm, manque un fond - 10.7 x6.5 cm) - carnet protégé dans un étui en marqueterie de paille (18.5 x 4.5 cm) - boîte ouvrant par un abattant. 13.5 x 6.5 cm. Accidents, usures et manques sur l'ensemble.	220
301	LOT comprenant : 5 étuis en marqueterie de paille polychrome (13.5 x 3.5 cm - 10.5 x 6 cm - 11.5 x 6.5 cm - 10.5 x 5 cm - 5.5 x 3.5 cm). Fin XIXème-1ère moitié XXème. Accidents, manques et usures. On joint un porte cigarette en marqueterie de paille.	50
302	LOT comprenant : Boite circulaire couverte en marqueterie de paille polychrome, hauteur 9 cm, diamètre 7.5 cm, accident au frétel, manques et accidents - 3 étuis en marqueterie de paille polychrome (12 x 5 cm - 10.5 x 6 cm - 10 x 7 cm). Fin XIXème-début XXème. Accidents et usures sur l'ensemble.	40
304	JETON en argent Manufacture de St Gobain Chauny et Cirey, poids 15.9 grammes. On joint un étui en galuchat et un carnet.	24
307	CURIOSITES. Réunion de bibelots divers dont flacon en sel, croix en métal argenté et micro mosaïque, jeu de domino en os. En l'état.	75
308	CURIOSITES. Ensemble de trois cadres	50
309	DANS LE GOUT DE LA RENAISSANCE. Médaillon en terre cuite à décor d'un guerrier. Petites usures. D. 16 cm	20
310	BLAGUE A TABAC ou réticule en sablé perlé à décor de maisons, d'arbres et de fleurs. L'intérieur en cuir. Travail du XIXe siècle. 16 x 12 cm	40

Liste des résultats de vente 26/01/2026

DIJON- CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
312	COFFRET en argent et argent doré à décor de fleurons, serrure avec morailon en forme de salamandre et poignée sommitale. XIXe siècle, dans le style de la Renaissance 5,5 x 10,5 x 7 cm - Poids brut :388 gr Expert : Benoît Bertrand	455
313	CHASSE RELIQUAIRE de forme rectangulaire en cuivre doré à décor d'un édifice religieux avec pinacles, toit et dais ; verres de couleurs. Travail du XIXe siècle 16.5 x 13 x 7 cm. Expert : Benoît BERTRAND.	420
315	PILE DE POIDS en bronze, inscriptions 5 K sur le couvercle et poignée. Poinçon au K couronné. Nuremberg, début du XIXe siècle. Marque Denis à Paris. H. : 13 cm. Usures, manques certains éléments.	500
318	CURIOSITES. Bougeoir chat en métal. H. 14 cm.	30
319	CURIOSITES. Deux lunettes de théâtre L'une en laque noire et l'autre en nacre et grenats. L. 5 et 2.5 c.m	125
320	CURIOSITES. Coeur et Poumons. Sujets dans cubes de plexiglass. 26 x 13 cm	60
321	CURIOSITES. Ampoule bateau. Sur socle en bois noirci. L.	20
323	CADRE en bois doré à vue ovale. Fond garni de velours Légers manques. 51 x 43 cm	550
324	MANEQUIN en bois: H. 30 cm	10
325	Bracelet Afrique du nord en argent 800 millièmes à décor d'émaux et de verreries. Poids 95 grammes	90
326	LOT de petits couteaux et ciseaux. Usures sur l'ensemble.	35
327	MONNAIE ARGENT, comprenant : 20 francs turin 1929 - jeton en argent Amour et maraige Louis MARie Guy d'Aumont et Louis Jeanne Durfort. Poids total 36.4 grammes.	90