













LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
4		Jacques BLIN (1920-1995). Projet d'hydravion "Le Fakir". Livret relié réalisé par Jacques BLIN le 10 juillet 1942 lorsqu'il était étudiant en 3ème année à l'ETACA à Paris (École Technique d'Aéronautique et de Construction Automobile). La couverture ornée d'une gouache figurant l'hydravion, l'intérieur contenant 74 feuilles, documents et plans sur papier calque numérotés. 30 x 25 cm. (première page présentant des pliures et déchirures). On y joint une gouache figurant un avion en vol, signée en bas à droite et datée 11/07/1940. 32,5 x 25 cm. (pliures et déchirures en bordure).	130	163,54
5		Jacques BLIN (1920-1995). Machines, projets pour une céramique. Dessins double face à la mine de plomb, non signés. 33 x 23,5 cm. (usures).	660	830,28
6		Jacques BLIN (1920-1995). Machine et Animaux. Deux dessins au stylo bille, non signés. 22,5 x 29 cm. (usures).	750	943,5
7		Jacques BLIN (1920-1995). Machines. Trois dessins à la mine de plomb, stylo bille et pastel, non signés. 23,5 x 16 cm. 21,5 x 15,5 cm. 15 x 20 cm. (usures).	700	880,6
8		Jacques BLIN (1920-1995). Machine, projet pour une céramique. Dessin au crayon de papier, non signé. 16,5 x 22 cm. (rousseur).	220	276,76




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
9		Attribué à Jacques BLIN (1920-1995). Lot d'environ 15 dessins originaux et un album représentant divers sujets soit à la mine de plomb, soit au stylo bille, soit à la gouache et à l'aquarelle. Notamment des études de forme de céramiques, des motifs stylisés inspirés de Jean RUSTIN (1928-2013), des études de personnages, des paysages, un hélicoptère sur papier calque, un projet de meuble avec lampe... Dimensions du plus grand dessin : 35 x 22,5 cm. (états divers).	220	276,76
10		Attribué à Jacques (1920-1995) et Catherine BLIN (1932-2024). Lot d'environ 65 dessins à la mine de plomb, aquarelle ou rehauts conservés dans 6 carnets, plusieurs faiblement remplis, et feuilles volantes. Sont représentés des paysages, des études de personnages, des dessins de mode... Dimensions du plus grand : 31 x 24 cm.	200	251,6
11		Jean RUSTIN (1928-2013). Le Port. Aquarelle signée en bas à droite et datée 48. Dimensions à vue : 23 x 29 cm.	300	377,4
12		Jean RUSTIN (1928-2013). Composition. Huile sur toile signée en bas à droite et datée janvier 1953. 41 x 33 cm.	600	754,8
13		Jean RUSTIN (1928-2013). Composition. Huile sur toile, non signée. 55 x 46 cm. (petits accidents et manques). Note : Reproduite page 39 de l'ouvrage de Vianney FRAIN, Histoire de l'atelier Jacques BLIN, Éditions du Quai des Marais, 2016.	600	754,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
14		Attribué à Jean RUSTIN (1928-2013). Composition. Huile sur panneau, non signée. 54 x 55,5 cm. (gondolements et fentes, petits manques, deux renforts au revers).	250	314,5
15		Jean RUSTIN (1928-2013). Composition. Aquarelle et gouache signée en bas à droite et datée mars 1966. 36 x 27 cm à vue.	350	440,3
16		Jean RUSTIN (1928-2013). Composition. Aquarelle et gouache signée en bas à gauche et datée septembre 1961. Envoi en marge "Pour J. BLIN et Catherine le 13.12.74. Rustin". 63 x 49 cm.	470	591,26
17		Jacques BLIN (1920-1995). Petit fascicule agrafé composé de 12 pages reprenant en première et troisième de couverture des publicités de l'atelier de BLIN lorsqu'il était à la Villa Hallé à Paris, certaines pages intérieures dessinées au crayon et rehaussées de couleurs énumérant les céramiques produites selon leurs formes et leurs dimensions. D'autres pages imprimées et rehaussées d'annotations de l'artiste. On y retrouve ses lampes, ses vases, ses pichets, ses coupes, et ses tables basses. 27 x 21 cm. (état d'usage de manipulation, déchirures et réparations anciennes à l'adhésif).	600	744







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
18		Lot de sept diplômes décernés à Jacques BLIN (1920-1995) pour participation à des concours de céramique : - XXIIe Concours International de la Céramique d'Art de FAENZA, 21/06/1964. 49,5 x 34,5 cm. (enroulé). - XXIIIe Concours International de la Céramique d'Art de FAENZA, 19/06/1965. 49,5 x 34,5 cm. (enroulé). - Médaille d'or du Salon, Société des Artistes Français, 1965. 27 x 38 cm. (enroulé). - Médaille d'or du Salon, Société des Artistes Français, 1966. 27 x 38 cm. (enroulé). - Diplôme d'Honneur du Concours National de la Céramique d'Art, Ville de VALLAURIS, 1966. 41 x 32 cm. (enroulé). - Médaille d'or de la Deuxième Exposition des Arts et Techniques de l'Artisanat, Paris, 1968. 45 x 33 cm. (pliures et enroulé). - International Academy of Ceramics, Exhibitions 1984, State of Washington. 16,5 x 20,5 cm. (traces d'adhésif dans les angles supérieurs).	80	100,64
19		Lot de souvenirs de Jacques BLIN (1920-1995) comprenant : - Diplôme et médaille en argent de Chevalier de l'Ordre National du Mérite en date du 19/12/1979. Poids : 138 g. - Diplôme et médaille en bronze d'Officier dans l'Ordre National du Mérite en date du 1/02/1989. - Diplôme et médaille en bronze doré de la Ville de Paris (échelon Vermeil) en date du 5/09/1989. - Diplôme de Chevalier de la Légion d'Honneur en date du 16/11/1983. - 3 albums photos pris lors des remises des décorations. - lot de correspondances et félicitations échangées à l'occasion des remises officielles.	380	478,04





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
20		<p>Grand porte-document plastifié regroupant une soixantaine de photographies en noir et blanc, couleurs et affichettes d'exposition publicitaires sur la vie d'artiste et l'œuvre de Jacques BLIN.</p> <p>On y voit notamment des clichés pris à la Villa Hallé à Paris où l'artiste est en compagnie de Catherine son épouse et de ses amis, une autre où Jacques, cigarette aux lèvres inspecte une pièce dans son atelier. Y figurent aussi un exemplaire de l'artiste présentant son amphore, des articles de presse, l'artiste en train de modeler, des photos de vases, ses claustra...</p> <p>Dimensions de l'album : 45 x 31 cm.</p> <p>Dimensions de la plus grande photographie : 20 x 30 cm.</p>	420	520,8
21		<p>Lot de deux photographies, l'une en noir et blanc des années 70 représentant Jacques BLIN présentant son amphore au seuil de la Villa Hallé à Paris (13 x 9 cm), l'autre en couleurs des années 2000 figurant Catherine BLIN dans son intérieur à Amboise avec à ses pieds la même amphore et accroché au dessus d'elle en grand format un tirage de la photo de son mari (24 x 18 cm).</p>	170	210,8
22		<p>Lot d'environ 40 photographies de formats divers en noir et blanc et en couleurs figurant principalement Jacques BLIN au cours de sa vie artistique et mondaine. Parfois présenté avec Catherine son épouse, on le voit en présence du ministre Roland NUNGESSER ou de Jack LANG, également dans son atelier à méditer sur sa production ou lors des salons du PAAS (Paris Ateliers d'Art Show), ou des Académies Internationales de la Céramique.</p>	50	62






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
23		<p>Lot de photographies d'œuvres de Jacques BLIN, tirages photographiques de la Villa Hallé à Paris et diverses documentations tournant autour de la céramique, expositions ou correspondances.</p> <p>On y joint une photo en couleurs de Jacques BLIN encadrée probablement prise lors de la remise d'une décoration officielle au ministère de la Culture.</p> <p>23 x 15 cm.</p>	200	251,6
24		<p>Lot de brochures et publicités imprimées pour la Poterie BLIN en plusieurs exemplaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poterie BLIN Chenonceaux, 3 Place de La Poste 37 150, sur papier vert. 21 x 9,5 cm. - La Galerie A REBOURS à Paris présente Jacques BLIN Céramiste du 6/06 au 23/06 2001. 10,5 x 21 cm. - Jacques BLIN. Fascicule édité à l'occasion de l'exposition précitée à la Galerie A REBOURS. - Les Céramiques de Jacques BLIN, Paris. Carte dépliant lithographiée. 9,5 x 21,5 cm. - Exposition AUXON La Grange 1, du 29/08 au 21/09/1975. Carte dépliant. 15,5 x 11 cm. - Lampes Céramique Jacques BLIN Fabricant 33, Rue Gay-Lussac, Paris 5e. Carte dépliant. 14 x 11 cm. - Jacques BLIN Céramiques, 10 Villa Hallé Paris 14e, tel 707 18 33. Affichette. 27 x 21 cm. - Papier à en-tête Jacques BLIN, membre de l'Académie Internationale de la Céramique. 21 x 29,7 cm. - Céramiste - Keramiker - Ceramist Jacques BLIN. Page promotionnelle. 27 x 21 cm. 	370	458,8






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
25		<p>Lot de souvenirs de Jacques BLIN comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 6 tampons encreurs "Céramiques BLIN". - cartes de visite dont celles de Président de la Chambre Syndicale des Céramistes et Ateliers d'Art de France, Président du PAAS (Paris Ateliers d'Art Show). - cartes de visite glanée par Jacques BLIN. - Environ 15 petites carte pliantes "Poterie de Jacques BLIN". 8,5 x 11 cm. - 6 cassettes audio contenant des discours de Jacques BLIN, notamment lors de sa remise d'insigne de Chevalier de l'Ordre du Mérite. 	180	226,44
26		<p>Lot de bons de commandes, factures et tarifs de la Poterie de Jacques BLIN.</p> <p>On y joint une liste de céramiques manuscrite par Catherine BLIN apportées au Musée de Sèvres le 29/09/1999.</p>	130	161,2
27		<p>Fort lot d'archives de Jacques BLIN (1920-1995) comprenant notamment :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Académies Internationales de la Céramiques : organisation des congrès au fil des ans, correspondances, assemblées générales... - SAAF (Chambre Syndicale des Céramistes et Ateliers d'Art de France), correspondances, documents divers, projets... - PAAS (Paris Ateliers d'Art Show), organisation, correspondances... - Échanges avec le Musée National de la Céramique de Sèvres, correspondances diverses entre Catherine BLIN et Antoinette HALLÉ à propos des pièces de Jacques BLIN dans les collections publiques. - Intéressant rapport sur la céramique américaine réalisé par Jean Paul Van LITH, Roger CAPRON et Jacques BLIN lors d'un voyage aux USA en avril 1984. - Divers documents et fascicules sur la céramique, à découvrir... 	420	528,36







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
28		<p>Jacques BLIN (1920-1995).</p> <p>Paire de bougeoirs à deux bras de lumière en céramique émaillée blanche.</p> <p>Non signé pour l'un et trace de signature pour l'autre.</p> <p>13 x 18 x 6 cm.</p> <p>Note : Reproduits page 15 de l'ouvrage de Vianney FRAIN, Histoire de l'atelier Jacques BLIN, Éditions du Quai des Marais, 2016.</p>	450	566,1
29		<p>Jacques BLIN (1920-1995).</p> <p>Paire de bougeoirs à deux bras de lumière en biscuit.</p> <p>Signés.</p> <p>13 x 18,5 x 6 cm.</p> <p>Note : Reproduits page 15 de l'ouvrage de Vianney FRAIN, Histoire de l'atelier Jacques BLIN, Éditions du Quai des Marais, 2016.</p>	460	578,68
30		<p>Jacques BLIN (1920-1995).</p> <p>Bougeoir en terre cuite émaillée blanche et rouge en forme de tête de cygne.</p> <p>Non signé, vers 1950.</p> <p>6,5 x 11 x 5,5 cm.</p>	400	496
31		<p>Jacques BLIN (1920-1995).</p> <p>Bougeoir en céramique dorée en forme de tête de cygne.</p> <p>Non signé, vers 1950.</p> <p>5 x 11 x 5,5 cm.</p>	210	264,18
32		<p>Jacques BLIN (1920-1995).</p> <p>Sirène en céramique émaillée blanche et rouge.</p> <p>Non signée.</p> <p>7,5 x 11 x 4 cm.</p>	160	201,28
33		<p>Jacques BLIN (1920-1995).</p> <p>Petit pied de lampe en forme de poisson en céramique émaillée blanche, rouge et verte.</p> <p>Non signé, vers 1950.</p> <p>9,5 x 10 x 4,5 cm.</p>	250	314,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
34		Catherine (1932-2024) et Jacques BLIN (1920-1995) à AUXON. Cassolette en biscuit. Signature au sapin au revers et marqué AUXON. 5,5 x 14,5 x 11 cm. Note : Reproduite page 62 de l'ouvrage de Vianney FRAIN, Histoire de l'atelier Jacques BLIN, Éditions du Quai des Marais, 2016. On y joint un pingouin en biscuit, non signé, probablement de la même période, fait à Auxon. H. 12 cm. (usures et petits manques).	90	113,22
35		Jacques BLIN (1920-1995). Petite chouette en céramique émaillée bleue. Signée au revers. H. 8 cm.	1 900	2390,2
36		Jacques BLIN (1920-1995) pour Catherine BLIN (1932-2024). Petit cygne en céramique émaillée bleue. Signé au revers "à Catherine, J.BLIN" H. 7,5 cm.	540	679,32
37		Jacques BLIN (1920-1995). Lot comprenant une grenouille, un oiseau et un petit cheval en céramique émaillée. La grenouille signée. Hauteur de l'oiseau : 5 cm.	250	314,5
38		Jacques BLIN (1920-1995). Lot comprenant une Vierge et deux petits Jésus en céramique émaillée. Non signés. Hauteur de la Vierge : 6 cm.	150	188,7
38.1		Jacques (1920-1995) ou Catherine BLIN (1932-2024). Trois petits moutons en céramique émaillée. Non signés. Hauteur du plus grand : 3 cm.	390	490,62








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
39		Jacques BLIN (1920-1995). Coupe de forme libre à une anse en céramique émaillée. Signée au revers et datée 56. 15 x 35,5 x 31 cm. Note : Reproduite page 33 de l'ouvrage de Vianney FRAIN, Histoire de l'atelier Jacques BLIN, Éditions du Quai des Marais, 2016.	2 000	2480
40		Jacques BLIN (1920-1995) et Jean RUSTIN (1928-2013). Coupe en céramique émaillée blanche à décor de figures géométriques polychromes. Signée au revers. 10 x 33,5 x 24 cm.	2 100	2641,8
41		Jacques BLIN (1920-1995) et Jean RUSTIN (1928-2013). Coupe en céramique émaillée blanche à décor polychrome d'une chouette stylisée. Signée au revers. 10 x 33,5 x 24 cm. (importants éclats et manques).	700	880,6
42		Jacques BLIN (1920-1995) et Jean RUSTIN (1928-2013). Coupe inclinée en céramique émaillée blanche à décor polychrome stylisé. Signée au revers. 6,5 x 13,5 x 21,5 cm. (éclats). Note : Reproduite page 31 de l'ouvrage de Vianney FRAIN, Histoire de l'atelier Jacques BLIN, Éditions du Quai des Marais, 2016.	420	520,8






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
43		Jacques BLIN (1920-1995) et Jean RUSTIN (1928-2013). Applique de forme amphore en céramique émaillée blanche à décor polychrome d'oiseaux, poissons et outils stylisés. Signée au revers, vers 1957-1958. 20 x 12 x 10,5 cm. Note : Reproduite page 37 de l'ouvrage de Vianney FRAIN, Histoire de l'atelier Jacques BLIN, Éditions du Quai des Marais, 2016.	550	691,9
44		Jacques BLIN (1920-1995) et Jean RUSTIN (1928-2013). Série de six petites tasses en céramique émaillée blanche à décor de formes géométriques polychromes. Non signées. H. 7 cm. (éclats et fêles).	270	339,66
45		Jacques BLIN (1920-1995). Petit vase en céramique émaillée blanche à décor incisé sur frise bleue de motifs géométriques. Signé au revers. H. 7 cm.	140	173,6
46		Jacques BLIN (1920-1995) et Jean RUSTIN (1928-2013). Coupe inclinée en céramique émaillée blanche à décor polychrome de motifs stylisés. Signée au revers Atelier BLIN et daté 56. 7,5 x 14,5 x 22 cm.	650	806
47		Atelier de Jacques BLIN (1920-1995). Lot de neufs pièces en céramique émaillées dont couvercles, petits pots et divers. Non signées. Hauteur la plus grande : 5,5 cm.	120	150,96







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
48		Jacques (1920-1995) et Catherine BLIN (1932-2024). Lot de treize éléments de colliers en céramique. Non signés. Hauteur la plus grande : 3,5 cm.	130	163,54
49		Jacques BLIN (1920-1995). Lot de miniatures en céramique émaillée comprenant un pichet, une théière et un coquetier. Non signés. Hauteur du coquetier : 4 cm.	60	75,48
50		Jacques BLIN (1920-1995). Petit vase pansu en céramique émaillée verte à décor gravé d'un oiseau stylisé. Signé au revers ADRI et daté 1961. H. 4 cm. (ébréchures).	100	125,8
51		Jacques BLIN (1920-1995). Coupelle pour couleurs en céramique émaillée polychrome. Signée au revers. H. 4,5 cm. Diamètre : 11,5 cm. (fêle). On y joint une palette en céramique émaillée blanche pour mélanger les couleurs ayant appartenu à Jacques BLIN. 1,5 x 16 x 11,5 cm.	160	201,28
52		Jacques BLIN (1920-1995) et Jean RUSTIN (1928-2013). Vase essai en céramique émaillée à décor polychrome de formes géométriques. Signé au revers " BLIN PARIS, décor de RUSTIN". H. 19 cm. Note : Reproduit page 38 de l'ouvrage de Vianney FRAIN, Histoire de l'atelier Jacques BLIN, Éditions du Quai des Marais, 2016.	2 600	3270,8








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
53		Jacques BLIN (1920-1995). Cinq ronds de serviette en céramique émaillée. Non signés. H. 4,5 et 5 cm. (sauts d'émail et ébréchures).	70	88,06
54		Jacques BLIN (1920-1995) à AUXON. Petite jardinière rectangulaire à quatre pieds en céramique émaillée à décor gravé d'une frise géométrique. Signée au revers AUXON. 5,5 x 28,5 x 6 cm. (usures).	350	434
55		Jacques BLIN (1920-1995). Série de cinq éléments de centre de table dont trois en céramique émaillée et deux en biscuit. Deux signés. 5 x 26,5 x 10 cm. (éclats).	320	402,56
57		Catherine (1932-2024) et Jacques BLIN (1920-1995) à AUXON. Deux coupes à pans coupés reposant sur quatre petits pieds, l'une en céramique émaillée rose, l'autre en biscuit. Signé CJ BLIN AUXON au revers. 5 x 13 x 12 cm.	80	100,64
58		Jacques BLIN (1920-1995). Cendrier en céramique émaillée. Signé. 7,5 x 12 x 12 cm.	320	402,56
59		Attribué à Jacques BLIN (1920-1995). Pied de lampe en céramique émaillée blanche et résine polychrome. 22 x 16 x 10 cm. (ébréchures). Note : à rapprocher des productions des claustra de l'artiste.	180	226,44

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
60		Jacques BLIN (1920-1995). Deux carrés en céramique émaillée bleue et orange L'un monté en lampe. Non signé. 16 x 16 cm et 19 x 19 cm. (sauts d'émaillé et petites ébréchures). Note : à rapprocher des productions des claustra de l'artiste.	160	201,28
61		Jacques BLIN (1920-1995). Vase bocal en céramique émaillée blanche à décor gravé d'oiseaux et motifs stylisés. Signé au revers. H. 17 cm. (petite ébréchure au col).	180	226,44
62		Jacques BLIN (1920-1995). Lampe cylindrique en céramique émaillée grise, le col ajouré de cercles. Signée au revers. H. 21 cm. Diamètre : 13 cm.	400	503,2
63		Jacques BLIN (1920-1995). Deux lampes cylindriques en biscuit à décor gravé de lignes, les cols ajourés de cercles. L'un signé. H. 21,5 et 17,5 cm. Diamètre : 12,5 et 13 cm. (éclats).	400	503,2
64		Jacques BLIN (1920-1995). Pichet en biscuit à décor gravé d'oiseaux stylisés. Signé au revers. H. 20,5 cm. (éclats).	350	440,3
65		Jacques BLIN (1920-1995). Choppe à bière en biscuit à décor gravé d'un oiseau. Signée au revers. H. 10 cm. (fêle sur l'anse).	90	113,22

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
66		Jacques BLIN (1920-1995). Deux couvercles et un dessous de table en biscuit à décor gravé. Diamètre : 24 et 20 cm.	60	75,48
67		Atelier de Jacques BLIN (1920-1995). Ensemble de dix pièces en biscuit non signées. Diamètre de la grand pièce circulaire : 35 cm. (accidents).	150	188,7
68		Jacques BLIN (1920-1995). Trois coquetiers en céramique émaillée bleue à décor gravé d'oiseaux stylisés. Signés. H. 6 cm.	200	251,6
69		Jacques BLIN (1920-1995). Gobelet en céramique émaillée bleue à décor gravé d'un d'oiseau stylisé. Signé. H. 9 cm. Diamètre : 6,5 cm.	230	285,2
70		Jacques BLIN (1920-1995). Gobelet en céramique émaillée bleue à décor gravé d'un taureau stylisé. Signé. H. 9 cm. Diamètre : 6,5 cm.	260	327,08
71		Jacques BLIN (1920-1995). Gobelet en céramique émaillée bleue à décor gravé d'un d'oiseau stylisé. Signé. H. 9 cm. Diamètre : 6,5 cm.	220	276,76
72		Jacques BLIN (1920-1995). Série de six tasses et sous-tasses en céramique émaillée bleue. Signées. H. 7,5 cm. Diamètre : 11 cm. (un éclat).	260	322,4





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
73		Jacques BLIN (1920-1995). Série de quatre tasses et dix sous-tasses en céramique émaillée bleue. Signées et monogrammées au revers. H. 5 cm. Diamètre : 14 cm. (un éclat et petits sauts d'émail).	190	239,02
74		Jacques BLIN (1920-1995). Lot comprenant une tasse et une sous tasse en céramique émaillée verte et une tasse et trois sous tasses en céramique émaillée blanche. Non signées. H. 5,5 cm et 7,5 cm. Diamètre : 11 et 14 cm. (un éclat et sauts d'émail).	60	75,48
75		Atelier de Jacques BLIN (1920-1995). Lot comprenant deux petits bols et un pot à anses en céramique émaillée bleue. Non signés. H. 4,5 et 7 cm. (accidents aux anses).	25	31,46
76		Jacques BLIN (1920-1995). Petite coupe circulaire en céramique émaillée à décor gravé d'un oiseau stylisé. Signée. H. 4 cm. Diamètre : 10 cm.	160	198,4
77		Jacques BLIN (1920-1995). Petite coupe circulaire en céramique émaillée bleue à décor gravé d'un oiseau stylisé. Signée. H. 4 cm. Diamètre : 10 cm.	200	251,6







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
78		Jacques BLIN (1920-1995). Quatre bols en céramique émaillée bleu-ciel monogrammé BP (BLIN-PIERSON). Signés. H. 7,5 cm. Diamètre : 11,5 cm. (un fêlé de cuisson).	240	297,6
79		Jacques BLIN (1920-1995). Deux petites coupes circulaires en céramique émaillée rose et blanche. Signées. H. 4 cm. Diamètre : 10 cm. (fêlé).	100	125,8
80		Jacques BLIN (1920-1995). Quatre soucoupes circulaires en céramique émaillée. Signées. Diamètre : 16, 13 et 9,5 cm. (éclats).	80	100,64
81		Jacques BLIN (1920-1995). Petite coupe circulaire à quatre pieds en céramique émaillée bleue à décor gravé d'une frise d'oiseaux stylisés. Non signée. H. 4 cm. Diamètre : 12,5 cm. (éclats sur les pieds).	150	188,7
82		Jacques BLIN (1920-1995). Petite coupe circulaire à quatre pieds en céramique émaillée brune à décor gravé d'une frise de motifs géométriques. Signée. H. 4 cm. Diamètre : 12,5 cm. (fêlé de cuisson).	200	248
83		Jacques BLIN (1920-1995). Cendrier circulaire en céramique émaillée à décor gravé d'un sigle type La Poste. Non signé. H. 3,5 cm. Diamètre : 14 cm.	120	150,96

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
84		Jacques BLIN (1920-1995). Petite coupe circulaire sur talon en céramique émaillée rose à décor gravé d'un animal stylisé. Signée. H. 4 cm. Diamètre : 10,5 cm.	220	276,76
85		Jacques BLIN (1920-1995). Deux petites coupes circulaires en céramique émaillée grise à décor gravé d'un d'oiseau stylisé et d'une feuille. Signées au revers BLIN CHENONCEAUX. H. 4,5 cm. Diamètre : 7 cm. Note : Jacques et Catherine BLIN eurent une boutique à Chenonceaux de 1984 à 1994.	150	188,7
86		Jacques BLIN (1920-1995). Coupe ovale tripode en céramique émaillée bleue à décor gravé d'une autruche stylisée. Signée au revers. 4,5 x 10 x 13,5 cm.	260	322,4
87		Jacques BLIN (1920-1995). Petite lampe boule en céramique émaillée bleue. Non signée. H. 14 cm.	225	283,06
88		Attribué à Jacques BLIN (1920-1995). Boite circulaire couverte en céramique émaillé bleu. Non signée. H. 12 cm.	100	125,8
89		Jacques BLIN (1920-1995). Bougeoir à deux lumières en céramique émaillée bleue à décor gravé d'animaux et motifs stylisés. Signé. 13,5 x 18 x 7,5 cm.	480	595,2
90		Jacques BLIN (1920-1995). Bougeoir à deux lumières en céramique patinée dorée à décor gravé d'oiseaux stylisés. Non signé. 14 x 18,5 x 7,5 cm. (éclats et manques).	200	251,6







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
91		Jacques BLIN (1920-1995). Applique en forme d'amphore en céramique émaillée bleue à décor gravé de cheval. Non signée. H. 30,5 cm. (éclat sur la pointe).	690	868,02
92		Jacques BLIN (1920-1995). Vase en céramique émaillée bleue à décor gravé de taureaux stylisés. Signé. H. 27,5 cm. (fêle de cuisson à la base).	750	930
93		Jacques BLIN (1920-1995). Lampe Persane en céramique émaillée bleue à décor gravé d'animaux stylisés. Signée. H. 28 cm. (percée à la base, fêle de cuisson sur le col et égrenures).	500	629
94		Jacques BLIN (1920-1995). Lampe en céramique émaillée bleue à décor gravé d'une frise de poissons stylisés. Signée. 23,5 x 12,5 x 13,5 cm. (percée à la base).	1 100	1383,8
95		Jacques BLIN (1920-1995). Vase rouleau en céramique émaillée bleue à décor gravé d'oiseaux stylisés. Signé. H. 28 cm. Diamètre : 14 cm. (fêle de cuisson au revers).	600	744
96		Jacques BLIN (1920-1995). Coupe circulaire en céramique émaillée bleue à décor gravé de roues et oiseaux stylisés. Signée. H. 7,5 cm. Diamètre : 26 cm.	550	691,9

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
97		Jacques BLIN (1920-1995). Chope en céramique émaillée bleue à décor gravé de poissons. Signée. H. 10,5 cm.	240	297,6
98		Jacques BLIN (1920-1995). Vase soliflore en céramique émaillée à décor gravé de formes géométriques. Signé au revers et daté 16.12.84. H. 15 cm.	260	322,4
99		Jacques BLIN (1920-1995). Petite lampe en céramique émaillée à décor gravé d'un oiseau stylisé. Signée. H. 12 cm. (percée à la base).	300	377,4
100		Jacques BLIN (1920-1995). Vase soliflore en céramique émaillée à décor gravé d'un oiseau stylisé. Signé. H. 11,5 cm. (restaurations).	140	176,12
101		Jacques BLIN (1920-1995) pour Catherine BLIN (1932-2024). Petit vase en céramique émaillée à décor gravé de feuilles stylisées. Signé au revers "à Catherine, J.BLIN" H. 8 cm.	190	235,6
102		Jacques BLIN (1920-1995). Pied de lampe boule en céramique émaillée à décor gravé de feuilles. Signé au revers. H. 18 cm. (fêle de cuisson sur le corps et percé à la base).	180	223,2






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
103		Jacques BLIN (1920-1995). Importante amphore en céramique émaillée brune à décor gravé de formes géométriques stylisées. Signé au revers et daté 1963. H. 90 cm. Note : Reproduite page 45 et 103 de l'ouvrage de Vianney FRAIN, Histoire de l'atelier Jacques BLIN, Éditions du Quai des Marais, 2016. Cette grande amphore à accompagné le couple BLIN durant toute sa vie, elle était exposée devant l'entrée de sa boutique à Chenonceaux.	15 000	18600
104		Jacques BLIN (1920-1995). Important vase galbé à deux anses en céramique émaillée à décor gravé d'édifices religieux. Signé. H. 38,5 cm. (petits éclats sur le pied, fêle de cuisson au revers). Note : Reproduit page 80 de l'ouvrage de Vianney FRAIN, Histoire de l'atelier Jacques BLIN, Éditions du Quai des Marais, 2016.	950	1178
105		Jacques BLIN (1920-1995) pour Catherine BLIN (1932-2024). Vase évasé en céramique émaillée à décor gravé d'oiseaux et feuilles stylisés. Signé au revers. H. 28 cm. Diamètre au col : 18,5 cm.	1 350	1698,3
106		Jacques BLIN (1920-1995). Vase rouleau en céramique émaillée à décor gravé d'oiseaux stylisés en vol. Signé. H. 28 cm. Diamètre : 13,5 cm. (fêle de cuisson à la base).	800	992

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
107		Jacques BLIN (1920-1995). Importante lampe rectangulaire en céramique émaillée à décor gravé d'oiseaux stylisés en vol. Signée. 38 x 21 x 10 cm. (percée et défaut de cuisson au dos). Note : Reproduite page 66 de l'ouvrage de Vianney FRAIN, Histoire de l'atelier Jacques BLIN, Éditions du Quai des Marais, 2016.	1 800	2232
108		Jacques BLIN (1920-1995). Vase évasé en céramique émaillée à décor gravé d'oiseaux stylisés. Signé. H. 20 cm. Diamètre au col : 15 cm.	480	595,2
109		Jacques BLIN (1920-1995). Pied de lampe boule en céramique émaillée à décor incisé de feuilles. Signé. H. 16 cm. (percé sur le talon).	350	440,3
110		Jacques BLIN (1920-1995). Vase soliflore boule en céramique émaillée à décor gravé de feuilles. Signé. H. 14,5 cm.	220	276,76
111		Jacques BLIN (1920-1995). Miroir circulaire en céramique émaillée à décor gravé d'une frise d'oiseaux stylisés. Signé sur la tranche. Diamètre : 25 cm. Épaisseur : 2 cm.	1 700	2108
112		Jacques BLIN (1920-1995). Miroir rectangulaire composé de 22 carreaux de céramique émaillée à décor gravé de fleurs et lignes géométriques. Signé sur le coté. 2 x 27 x 42 cm.	2 500	3145







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
113		Jacques BLIN (1920-1995). Grande coupe irrégulière en céramique émaillée. Signée. 15 x 25 x 25,5 cm. (important fêle de cuisson). Note : Reproduite page 83 de l'ouvrage de Vianney FRAIN, Histoire de l'atelier Jacques BLIN, Éditions du Quai des Marais, 2016.	320	402,56
114		Jacques BLIN (1920-1995). Coupe oblongue en céramique émaillée à décor gravé d'un animal stylisé. Signée. 7 x 21,5 x 14 cm. (fêle de cuisson au revers, deux infimes ébréchures au bord).	420	520,8
115		Jacques BLIN (1920-1995). Vase à deux anses en céramique émaillée verte à décor gravé d'oiseaux stylisés. Signé. H. 22,5 cm.	2 200	2728
116		Jacques BLIN (1920-1995). Paire d'appliques en forme d'amphore en céramique émaillée verte à décor gravé de losanges et vagues. Non signées. 20 x 12 x 10,5 cm.	1 600	2012,8
117		Jacques BLIN (1920-1995). Trois bols en céramique émaillée verte à décor gravé d'oiseaux. Signés. H. 7 cm. Diamètre : 12 cm. (fêles, éclats et petits manques).	400	503,2








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
118		Jacques BLIN (1920-1995). Gobelet en céramique émaillée verte à décor gravé d'une femme aux seins nus. Signé. H. 9,5 cm. Diamètre : 6,5 cm. Note : Reproduit page 75 de l'ouvrage de Vianney FRAIN, Histoire de l'atelier Jacques BLIN, Éditions du Quai des Marais, 2016.	410	515,78
119		Jacques BLIN (1920-1995). Trois petits vases cylindriques en céramique émaillée, l'un à décor gravé d'un oiseau stylisé. Deux signés. H. 7,5 ; 8 et 8,5 cm. Diamètre : 6 et 6,5 cm. (éclats, accidents et fêle).	150	188,7
120		Jacques BLIN (1920-1995). Quatre coquetiers en céramique émaillée verte à décor gravé d'oiseaux stylisés. Trois signés. H. 6 cm. (un petit éclat).	350	440,3
121		Jacques BLIN (1920-1995). Carreau rectangulaire en céramique émaillée verte à décor gravé d'une femme tenant un vase. Non signé. 2,5 x 14,5 x 10 cm. (ébréchures et un éclat dans un angle).	140	173,6
122		Jacques BLIN (1920-1995). Carreau carré en céramique émaillée verte à décor gravé d'une vache stylisée. Signé. 1,5 x 14 x 14 cm. (éclat dans un angle).	150	188,7
123		Jacques BLIN (1920-1995). Carreau carré en céramique émaillée verte à décor gravé d'un taureau stylisé. Signé. 1,5 x 14 x 14 cm. (infime éclat).	250	314,5









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
124		Jacques BLIN (1920-1995). Carreau carré en céramique émaillée verte à décor gravé d'une vache stylisée. Signé. 1,5 x 14 x 14 cm.	370	465,46
125		Jacques BLIN (1920-1995). Carreau carré en céramique émaillée verte à décor gravé d'une chèvre stylisée. Signé. 1 x 14 x 14 cm.	220	276,76
126		Jacques BLIN (1920-1995). Carreau rectangulaire en céramique émaillée verte à décor gravé de trois oiseaux stylisés. Signé dans le décor. 20,5 x 10,5 cm. (cintré).	380	478,04
127		Jacques BLIN (1920-1995). Deux carreaux carrés en céramique émaillée verte à décor gravé de taureaux stylisés. Non signés. 9,5 x 9,5 cm. (fêle de cuisson).	150	188,7
128		Jacques BLIN (1920-1995). Plaquette en céramique émaillée à décor gravé d'un personnage à l'antique. Signée dans le décor. 18,5 x 17,5 cm. (fêle traversant et petit manque).	420	528,36
129		Jacques BLIN (1920-1995). Dessous de bouteille circulaire en céramique émaillée à décor gravé d'un canard stylisé. Signé. Diamètre : 13 cm. (éclats au revers).	320	402,56



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
130		Jacques BLIN (1920-1995). Deux dessous de plat carrés en céramique émaillée bleue et verte à décor gravé d'un cheval et d'une femme stylisés. Signés. 22 x 22 cm et 18 x 18 cm. (cassés recollés, petits manques).	110	136,4
131		Jacques BLIN (1920-1995). Lot comprenant une assiette, un plat et deux couvercles en céramique émaillée. Non signé. Diamètre le plus grand : 28 cm. (fêle de cuisson et petites ébréchures).	70	86,8
132		Jacques BLIN (1920-1995). Dessous de plat circulaire en céramique émaillée bleue à décor gravé d'un personnage et son alambic. Signé. Diamètre : 24,5 cm. Note : Reproduit page 89 de l'ouvrage de Vianney FRAIN, Histoire de l'atelier Jacques BLIN, Éditions du Quai des Marais, 2016.	750	930
133		Atelier de Jacques BLIN (1920-1995). Quatre dessous de table circulaire en céramique émaillée bleu, vert, orange et brun. Non signés. Un marqué B au revers. Diamètre : 19,5 cm. (éclats et fêle de cuisson).	280	352,24
134		Jacques BLIN (1920-1995). Carreau en céramique émaillée à décor peint de Don Quichotte. Signé dans le décor. 1,5 x 21 x 22 cm.	280	347,2









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
135		Jacques BLIN (1920-1995). Carreau rectangulaire en céramique émaillée bleue marquée POTERIE DE JACQUES BLIN. Non signé. 1 x 9,5 x 20,5 cm.	240	297,6
136		Jacques BLIN (1920-1995). Carreau rectangulaire en céramique émaillée ocre à décor gravé d'une femme allongée sur une charrette tirée par un bœuf stylisé. Non signé. 1,5 x 29 x 18 cm.	320	402,56
137		Jacques BLIN (1920-1995). Table basse rectangulaire en bois et carreaux de céramique émaillée à décor gravé d'oiseaux stylisés. Signée. 36 x 99 x 50 cm. (fêle de cuisson, taches et petites moisissures sur le bois). Note : Reproduite page 96 de l'ouvrage de Vianney FRAIN, Histoire de l'atelier Jacques BLIN, Éditions du Quai des Marais, 2016.	1 400	1736
138		Jacques BLIN (1920-1995) et Jean RUSTIN (1928-2013). Table basse circulaire en chêne et lave émaillée polychrome. Signée dans le décor. H. 32,5 cm. Diamètre : 70 cm. Note : Reproduite page 98 de l'ouvrage de Vianney FRAIN, Histoire de l'atelier Jacques BLIN, Éditions du Quai des Marais, 2016.	5 800	7296,4
139		Jacques BLIN (1920-1995) et Jean RUSTIN (1928-2013). Table basse circulaire en fer forgé laqué gris et lave émaillée polychrome. Non signée. H. 32,5 cm. Diamètre : 62 cm.	3 800	4780,4





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
140		Jacques BLIN (1920-1995). Table basse rectangulaire en fer forgé et six carreaux de céramique émaillée bleue. Non signée. 36 x 46 x 31 cm.	440	553,52
141		Jacques BLIN (1920-1995). Importante lampe en céramique émaillée brune à décor gravé de palais, édifices religieux et navire. Signée. H. 32 cm. (fêle de cuisson au revers, percée sur la base). Note : Reproduite page 70 de l'ouvrage de Vianney FRAIN, Histoire de l'atelier Jacques BLIN, Éditions du Quai des Marais, 2016.	900	1132,2
142		Jacques BLIN (1920-1995). Lampe cylindrique en céramique émaillée brune à décor gravé d'oiseaux stylisés. Signée. H. 28 cm. (éclats sur le col).	510	641,58
143		Jacques BLIN (1920-1995). Pied de lampe conique en céramique émaillée brune à décor gravé de taureaux stylisés. Signé. H. 25 cm. (percé à la base).	1 050	1302
144		Jacques BLIN (1920-1995). Pied de lampe à double renflement en céramique émaillée brune. Signé. H. 30,5 cm. (accident et manque au col).	450	566,1
145		Jacques BLIN (1920-1995). Vase bocal en céramique émaillée brune. Signé. H. 23 cm.	330	409,2






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
146		Jacques BLIN (1920-1995). Vase coloquinte en céramique émaillée verte. Signé. H. 21,5 cm.	350	440,3
147		Jacques BLIN (1920-1995). Pied de lampe citrouille à deux anses en céramique émaillée ocre. Signé. H. 30 cm. (percé à la base).	450	566,1
148		Jacques BLIN (1920-1995). Pied de lampe boule en céramique émaillée ocre à décor gravé de feuilles. Signé. H. 16 cm. (percé à la base).	300	377,4
149		Jacques BLIN (1920-1995). Petite lampe en céramique émaillée ocre à décor gravé d'un oiseau stylisé. Signée. H. 10,5 cm. (percée à la base).	250	314,5
150		Jacques BLIN (1920-1995). Pique-fleurs circulaire en céramique émaillée ocre. Signé. H. 11,5 cm. Diamètre : 16,5 cm. (important fêle de cuisson au revers).	80	100,64
151		Jacques BLIN (1920-1995). Pique-fleurs circulaire en biscuit à décor gravé de fleurs et cochons. Signé au revers à deux reprises. H. 11,5 cm. Diamètre : 16 cm.	250	314,5
152		Attribué à Jacques BLIN (1920-1995). Cloche en céramique émaillée ocre. Non signé. H. 10 cm.	40	49,6






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
153		Jacques BLIN (1920-1995). Petit vase en céramique émaillée à décor gravé d'une feuille stylisée. Signé. H. 13 cm.	240	297,6
154		Jacques BLIN (1920-1995). Choppe en céramique émaillée marron. Signée. H. 10,5 cm. (ébréchures au col).	70	86,8
155		Jacques BLIN (1920-1995). Pied de lampe poire en céramique émaillée marron à décor gravé de feuille. Signé. H. 15 cm. (percé à la base).	350	440,3
156		Jacques BLIN (1920-1995). Pichet en céramique émaillée brune. Signé. H. 14 cm.	100	124
157		Jacques BLIN (1920-1995). Grand vase diabolo en céramique émaillée. Signé. H. 37,5 cm. Diamètre à la base : 17 cm.	380	478,04
158		Jacques BLIN (1920-1995). Grand vase bocal en céramique émaillée. Signé. H. 32 cm. Diamètre à la base : 20,5 cm.	400	503,2
159		Jacques BLIN (1920-1995). Grand vase en céramique émaillée. Signé. H. 37,5 cm. Diamètre à la base : 17 cm.	300	372
160		Jacques BLIN (1920-1995). Vase bocal en céramique émaillée grise. Signé. H. 25,5 cm. (fêle de cuisson au col).	350	440,3






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
161		Jacques BLIN (1920-1995). Vase bocal en céramique émaillée grise. Signé. H. 21 cm. (fêles de cuisson).	200	251,6
162		Jacques BLIN (1920-1995). Vase bocal en céramique émaillée grise. Signé. H. 20 cm.	260	327,08
163		Jacques BLIN (1920-1995), atelier de. Vase cylindrique en céramique émaillée. Non signé. H. 13,5 cm.	40	50,32
164		Jacques BLIN (1920-1995). Vase cylindrique en céramique émaillée. Non signé. H. 13,5 cm. Diamètre : 11 cm.	60	75,48
165		Jacques BLIN (1920-1995). Pied de lampe pansu en céramique émaillée rose. Signé. H. 34 cm. (percé à la base).	400	503,2
166		Jacques BLIN (1920-1995). Pied de lampe pansu en céramique émaillée grise. Signé. H. 26 cm. (percé à la base).	350	440,3
167		Jacques BLIN (1920-1995). Pied de lampe en céramique émaillée grise. Signé. H. 15 cm. (percé à la base et restaurations au col).	200	248
168		Jacques BLIN (1920-1995). Pied de lampe pansu en céramique émaillée grise. Signé. H. 15 cm. (petit défaut de cuisson sur le col).	150	188,7

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
169		Jacques BLIN (1920-1995). Vase pansu en céramique émaillée grise. Signé. H. 14,5 cm.	200	251,6
170		Jacques BLIN (1920-1995). Pied de lampe en céramique émaillée. Signé. H. 10 cm. (percé à la base).	290	359,6
171		Jacques BLIN (1920-1995). Petit vase diabolo en céramique émaillée grise. Signé. H. 12 cm.	80	99,2
172		Jacques BLIN (1920-1995). Petit vase pansu en céramique émaillée grise. Signé. H. 9 cm.	90	111,6
173		Jacques BLIN (1920-1995). Petit vase pansu en céramique émaillée dans les tons sang de bœuf et gris-vert. Signé. H. 6 cm.	210	264,18
174		Jacques BLIN (1920-1995). Petit œuf en céramique émaillée gris-blanc. Signé au revers et portant une étiquette 55. H. 7,5 cm. (percé au revers).	200	251,6
175		Jacques BLIN (1920-1995). Petit pot de section circulaire en céramique émaillée grise. Signé. H. 4,5 cm.	50	62,9
176		Jacques BLIN (1920-1995). Bougeoir en céramique émaillée grise. Signé. H. 16,5 cm. (percé à la base).	230	289,34

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
177		Atelier de Jacques BLIN (1920-1995). Pied de lampe bouteille en céramique émaillée blanche. Signé au revers JALIN. H. 29 cm. (éclat). Note : La signature JALIN a été inventée par l'atelier BLIN pour nommer des céramiques qui sortent des canons prédéfinis.	900	1132,2
178		Atelier de Jacques BLIN (1920-1995). Lampe en céramique émaillée bleue à décor gravé de lignes. Signée THOLDY au revers. H. 29 cm. (percée à la base). Note : La signature THOLDY a probablement été inventée par l'atelier de BLIN pour nommer des céramiques qui sortent des canons prédéfinis.	320	402,56
179		Atelier de Jacques BLIN (1920-1995). Lampe à degré en céramique émaillée blanche. Signée au revers THOLDY. H. 22,5 cm. (percée à la base, infimes ébréchures au col). Note : La signature THOLDY a probablement été inventée par l'atelier de BLIN pour nommer des céramiques qui sortent des canons prédéfinis.	380	478,04
180		Atelier de Jacques BLIN (1920-1995). Lampe boule en céramique émaillée jaune. Signée au revers THOLDY. H. 19 cm. (percée à la base). Note : La signature THOLDY a probablement été inventée par l'atelier de BLIN pour nommer des céramiques qui sortent des canons prédéfinis.	320	402,56

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
181		Atelier de Jacques BLIN (1920-1995). Lampe boule en céramique émaillée jaune. Signée au revers THOLDY. H. 18 cm. (éclat sur le col, percée à la base). Note : La signature THOLDY a probablement été inventée par l'atelier de BLIN pour nommer des céramiques qui sortent des canons prédéfinis.	200	251,6
182		Atelier de Jacques BLIN (1920-1995). Lampe boule en céramique émaillée blanche. Signée au revers THOLDY. H. 18 cm. (percée à la base). Note : La signature THOLDY a probablement été inventée par l'atelier de BLIN pour nommer des céramiques qui sortent des canons prédéfinis.	300	377,4
183		Atelier de Jacques BLIN (1920-1995). Soupière en céramique émaillée grise, la prise du couvercle en forme de bouton de fleur. Non signée. H. 18 cm. Diamètre : 25 cm. (fêle de cuisson).	90	113,22
184		Jacques BLIN (1920-1995). Série de sept carreaux pour table basse ronde en céramique émaillée à décor gravé stylisé. Modèles pour la table basse "Animaux". Non signés. 12 x 13 cm et 13 x 13,5 cm.	320	402,56
185		Jacques BLIN (1920-1995). Série de 17 carreaux carrés en céramique émaillée ocre dont trois à décor gravé d'oiseaux stylisés. Non signés. 9,5 x 9,5 cm. (fêles de cuisson et petits éclats).	410	515,78








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
186		Jacques BLIN (1920-1995). Série de six carreaux en céramique émaillée polychrome à décor de feuilles, crabe et divers. Non signés. 9,5 x 9,5 cm. (fêles de cuisson, éclats).	350	440,3
187		Jacques BLIN (1920-1995). Série de 26 carreaux carrés en céramique émaillée verte dont sept à décor gravé d'oiseaux stylisés. Deux signés. 9,5 x 9,5 cm. (fêles de cuisson et petits éclats).	1 100	1383,8
188		Jacques BLIN (1920-1995). Série de neuf carreaux rectangulaires en céramique émaillée verte à décor de formes. Modèles pour la table basse "Abstrait". Non signés, marque au revers AUBAGNE EFR FRANCE. 10 x 19,5 cm. (petits éclats).	400	503,2
189		Jacques BLIN (1920-1995). Trois carreaux rectangulaires en céramique émaillée verte à décor gravé de femmes stylisées. Non signés. 10 x 20 cm.	160	201,28
190		Jacques BLIN (1920-1995). Deux carreaux rectangulaires en céramique émaillée verte, l'un à décor d'un oiseau stylisé. Modèles pour la table basse "Animaux". Non signés. 10 x 20 cm.	70	88,06

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
191		Jacques BLIN (1920-1995). Deux carreaux rectangulaires en céramique émaillée bleue à décor gravé d'un oiseau stylisé. Non signés. 10 x 20,5 cm. On y joint un carreau rectangulaire en céramique émaillée jaune à décor gravé d'une autruche stylisée. Non signés. Marqué AUBAGNE EFR FRANCE au revers. 10 x 20 cm.	180	226,44
192		Jacques BLIN (1920-1995). Trois carreaux rectangulaires en céramique émaillée à décor de formes libres et bouteille. Non signés, deux marqués au revers AUBAGNE EFR FRANCE. Deux pour le modèle de table basse "Péruvienne". 9,5 x 19,5 cm. (éclats).	280	352,24
193		Atelier de Jacques BLIN (1920-1995). Deux carreaux rectangulaires en céramique émaillée blanche à décor polychrome d'oiseaux et formes libres. Non signés. 9,5 x 19,5 cm. (éclats).	130	163,54
194		Atelier de Jacques BLIN (1920-1995). Série de douze carreaux dépareillés en céramique émaillée. Non signés. Dimensions des plus grands : 15 x 15 cm. (accidents).	80	100,64
195		Jacques BLIN (1920-1995). Trois carreaux carrés en céramique émaillée. Non signés. 20,5 x 20,5 cm et 19 x 19 cm. (éclats).	200	251,6

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
196		Jacques BLIN (1920-1995). Carreau carré en céramique émaillée ocre à décor gravé d'animaux stylisés. Non signé. 1 x 20 x 20 cm. Note : Reproduite page 92 de l'ouvrage de Vianney FRAIN, Histoire de l'atelier Jacques BLIN, Éditions du Quai des Marais, 2016.	180	226,44
197		Jacques BLIN (1920-1995). Lot de 32 carreaux carrés en céramique émaillée bleue. Non signés, marqué au revers DESVRES. 15 x 15 cm. (éclats).	450	566,1
198		Catherine BLIN (1932-2024). Portrait de Jacques BLIN. Buste en plâtre, signé C. PIERSON, Paris 1953. H. 40 cm. (accidents).	450	566,1
199		Catherine BLIN (1932-2024). Saint Laurent sur le gril. Sujet en céramique émaillée. Signé. 27 x 27 x 21 cm. (un accident et petits manques). Note : Reproduite page 105 de l'ouvrage de Vianney FRAIN, Histoire de l'atelier Jacques BLIN, Éditions du Quai des Marais, 2016.	200	248
200		Catherine BLIN (1932-2024). L'Homme accablé. Sujet en céramique émaillée. Signé. 25 x 12,5 x 20 cm. Note : Reproduite page 104 de l'ouvrage de Vianney FRAIN, Histoire de l'atelier Jacques BLIN, Éditions du Quai des Marais, 2016.	280	352,24









LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
201		Catherine BLIN (1932-2024). Personnage couché. Sujet en céramique émaillée verte. Signé au revers et daté 79. 15 x 23 x 13 cm.	150	188,7
202		Catherine BLIN (1932-2024). Personnage à la casquette saluant. Sujet en céramique émaillée. Signé. H. 32 cm. (un bras accidenté restauré).	100	125,8
203		Catherine BLIN (1932-2024). Personnage saluant. Sujet en céramique émaillée bleue. Signé. H. 20 cm.	500	620
204		Catherine BLIN (1932-2024). Sainte Vierge en céramique émaillée grise. Non signée. H. 42 cm.	300	372
205		Catherine BLIN (1932-2024). Maternité couchée en céramique émaillée ocre. Non signée. 9 x 29 x 9,5 cm. (éclat et manque au revers).	60	75,48
206		Catherine BLIN (1932-2024). Sauvez la Bretagne. Sujet en céramique émaillée verte. Signé sur la tranche "C. BLIN PIERSON". 47 x 24 x 11 cm. (l'oiseau à recoller, manque un doigt). Note : Reproduit page 109 de l'ouvrage de Vianney FRAIN, Histoire de l'atelier Jacques BLIN, Éditions du Quai des Marais, 2016.	430	540,94
207		Catherine BLIN (1932-2024). Personnage au chapeau. Sculpture en terre-cuite signée au revers. H. 23 cm. (mains recollées).	40	50,32






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
208		Catherine BLIN (1932-2024). Le Mouton. Sujet en céramique émaillée verte. Signé. 10 x 6 x 15,5 cm. (restaurations).	600	754,8
209		Catherine (1932-2024) et Jacques BLIN (1920-1995) à Amboise. Tulipière en forme de poisson en céramique émaillée gris. Signée au revers CJ BLIN à Amboise. 8,5 x 17 x 5 cm. (accident à la bouche).	110	138,38
210		Catherine BLIN (1932-2024). Personnage dans un caisson en céramique émaillée verte et grise. Non signé. 30 x 16,5 x 30 cm.	200	251,6
211		Catherine BLIN (1932-2024). Maison en céramique émaillée grise. Non signée. 16 x 14,5 x 13,5 cm. (fêlé et défaut de cuisson).	60	75,48
212		Catherine BLIN (1932-2024). Maison en céramique émaillé grise. Signée. 17,5 x 33 x 17 cm. (petits sauts d'émail).	100	125,8
213		Catherine BLIN (1932-2024). Petit abri en biscuit. Signé au dos. 17,5 x 24 x 16,5 cm. (petits éclats).	70	88,06
214		Catherine BLIN (1932-2024). Nichoir à oiseau en forme de champignon en terre-cuite blanche. Non signé. H. 22 cm. (accidents et manques, à restaurer).	40	50,32

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
215		Catherine BLIN (1932-2024). Pièce de forme libre en céramique émaillée verte et grise. Non signée. H. 39 cm.	180	226,44
216		Catherine BLIN (1932-2024). Nichoir à oiseau en terre-cuite blanche. Monogrammé au revers CB. H. 28 cm.	110	136,4
217		Catherine (1932-2024) ou Jacques BLIN (1920-1995). Socle carré à gradin en céramique émaillée blanche et marqué sur trois faces "CAISSE RETRAITE COMPLEMENTAIRE, TAXE APPRENTISSAGE, CANCAVA", "CAISSE MALADIE.... ALLOCATIONS FAMILIALES..., TVA, CAISSE RETRAITE CAISSE CHÔMAGE" "URSSAF, TAXE PROFESSIONNELLE, MÉDECINE DU TRAVAIL". Non signé. 12 x 19 x 19 cm. (important fêlé).	300	372
217 .1		Catherine BLIN (1932-2024). Partie de fontaine en céramique émaillée en forme de galets. (18 éléments). Signé au revers. (incomplet, accidents à recoller).	150	188,7
218		Catherine BLIN (1932-2024). Deux pendentifs en céramique émaillée. L'un signé au revers. 5 x 7 cm et 6,5 x 5 cm.	100	125,8
219		Catherine BLIN (1932-2024). Petit vase en céramique émaillée bleue. Signé au revers CATHY. H. 15,5 cm.	80	100,64
220		Catherine BLIN (1932-2024). Pot en céramique émaillée. Signé. H. 9,5 cm.	50	62

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
221		Catherine BLIN (1932-2024). Petit pot couvert à trois anses en céramique émaillée brune. Signé au revers CATHERINE. H. 8,5 cm. (petites ébréchures sur le couvercle et au col).	20	25,16
222		Catherine BLIN (1932-2024). Petit vase en céramique émaillée brune. Signé au revers CATHERINE. H. 10 cm.	30	37,74
223		Catherine BLIN (1932-2024). Patère murale ovale en céramique émaillée rose et verte à décor gravé de formes géométriques. Signée. 16 x 20 cm.	50	62,9
224		Catherine BLIN (1932-2024). Patère murale en forme de grenade en céramique émaillée verte à décor gravé de formes géométriques. Signée. 15 x 16 cm.	40	50,32
225		Catherine BLIN (1932-2024). Bouquetière en céramique émaillée bleue. Signée. 8 x 13,5 x 4 cm.	60	75,48
226		Catherine BLIN (1932-2024). Pot en céramique émaillée bleue. Monogrammé au revers CP (Catherine PIERSON). H. 7,5 cm. (petites ébréchures au col).	20	25,16
227		Catherine BLIN (1932-2024). Trois pièces en céramique émaillée dont deux coupelles et un pot sans couvercle. L'une signée. Hauteur de la plus grande : 6 cm. (accidents et manques).	20	25,16





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
228		MARINA (XXe), pour Jacques et Catherine BLIN, à AUXON. Trois pièces en céramiques émaillée dont deux cendriers et une coupelle. Signées au revers et datées 1984 et 1990. 8,5 x 8,5 cm pour le cendrier carré.	50	62,9
229		Catherine BLIN (1932-2024). Pot couvert en faïence émaillée à décor d'une fleur rouge sur fond bleu. Signé CATHERINE au revers. H. 12 cm. On y joint un vide poche en terre cuite signé ADRIEN et daté 3.1990. H. 4 cm.	30	37,74
230		Roger CAPRON (1922-2006). Carreau circulaire en céramique à décor émaillé et gravé d'une poule. Signé. Diamètre : 11,5 cm. (accidents et restaurations).	80	100,64
231		Roger CAPRON (1922-2006). Série de six carreaux rectangulaires en céramique à décor de vigneron et marqués " Merci d'être venu...CAPRON, Paris le 22.XI.70". 9 x 7 cm.	60	75,48
231 .1		Roger CAPRON (1922-2006). Suite de quatre carreaux en céramique à décor d'étiquettes de vin dont Cognac COURVOISIER, VOLNAY CAILLERETS, LANSON et Champagne FLORENS-LOUIS. 15 x 12 cm.	50	62,9
232		École XXe. Petit oiseau en grès émaillé. H. 5 cm.	100	125,8
233		Attribué à Norbert PIERLOT (1919-1979) au Château de RATILLY. Salière zoomorphe en forme d'oiseau en terre-cuite émaillée blanche. H. 7,5 cm.	40	49,6

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
234		École XXe. Petit pot couvert tripode en céramique émaillée blanche et brune. Marque au revers à déchiffrer. H. 12 cm.	20	25,16
235		Guy-Roland MARCY (né en 1925). Coupelle en grès émaillé. Signée.. 2 x 7 x 7 cm. (ébréchures).	10	12,58
236		École XXe. Lot comprenant une coupelle et un petit flacon en céramique émaillée. Marques au revers à déchiffrer. H. 3 et 5,5 cm. Diamètre de la coupelle : 8 cm.	20	25,16
237		École XXe. Petit bol circulaire en céramique émaillée. H. 5,5 cm. Diamètre : 8 cm.	20	25,16
238		École XXe. Coupe en grès émaillé doré et noir. Signature au revers à déchiffrer. H. 6 cm.	40	50,32
239		École XXe. Petit bol circulaire en céramique émaillée brune. H. 6 cm. Diamètre : 9,5 cm.	30	37,2
240		Olivier ROY (1942-2014). Coupe sur talon en céramique émaillée céladon et sang de bœuf. Signée. H. 4,5 cm. Diamètre : 9,5 cm.	50	62,9
241		École XXe. Coupelle circulaire en grès émaillé bleu. Monogramme au revers à déchiffrer. H. 5 cm. Diamètre : 13 cm.	20	25,16


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
242		École XXe. Vase et coupelle en céramique émaillée. Marque au moulin à vent au revers. H. 11,5 cm et 5,5 cm. Diamètre de la coupe : 13,5 cm.	90	113,22
243		École XXe. Coupe sur talon en céramique émaillée. Signée. H. 7 cm. Diamètre : 15 cm.	70	88,06
244		École XXe. Petite coupe en grès émaillé rose et blanc. Marque aux caractères asiatiques au revers et sur la base. H. 6 cm.	10	12,58
245		École XXe. Pot et coupe en grès, le pot marqué FOELIE. Marque au revers à déchiffrer et daté 62. H. 6 et 11 cm.	10	12,58
246		École XXe. Assiette en céramique émaillée à décor de lignes stylisées. Monogrammée HR au revers. H. 5,5 cm. Diamètre : 21 cm.	20	25,16
247		École XXe. Assiette creuse circulaire en grès. Monogrammée CR au revers. H. 5 Diamètre : 20 cm. (a nettoyer).	10	12,58
248		École XXe. Coupe plate carrée en grès émaillé. Signature à déchiffrer au revers. 4 x 25 x 25 cm.	320	402,56
249		École XXe. Assiette circulaire en céramique émaillée rose. Diamètre: 22,5 cm.	10	12,58

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
250		École XXe. Assiette creuse circulaire en grès émaillé. Signature à déchiffrer au revers. H. 4 cm. Diamètre : 24 cm.		
251		École XXe. Lot de quatre petits vases en céramique émaillée. H. 4 et 6 cm. (petites usures).	20	25,16
252		Michel LANOS (1926-2005). Petit soliflore de forme ovoïde en grès émaillé marron et bleu. Marqué au revers. H. 9 cm.	70	86,8
253		Michel LANOS (1926 - 2005). Petit vase soliflore de forme boule en grès émaillé marron. Marque au L au revers. H. 7,5 cm.	50	62,9
254		Yvonne SEYVE (née en 1929) et Josiane CHAUDET (née en 1941). Petit vase soliflore en grès émaillé bleu et rouge. Signé. H. 11,5cm.	30	37,74
255		Yvonne SEYVE (née en 1929) et Josiane CHAUDET (née en 1941). Petit vase boule en grès émaillé. Signé. H. 7,5 cm.	40	50,32
256		Pierre DEVIE (né en 1938). Petit vase à corps pansu et large col en porcelaine émaillée. Signé au revers et daté 83. H. 9,5 cm. (éclat au col).	60	75,48
257		Robert DEBLANDER (1924-2010). Petit soliflore boule en grès pyrite. Signé au revers et cachet à l'étoile en bas. H. 10 cm. (éclat au col).	220	276,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
258		École XXe. Vase à corps aplati en grès émaillé gris. Monogramme LRL à identifier. H. 8 cm.	20	25,16
259		Monique ISAMBERT (XXe). Vase en grès émaillé vert. Signé. H. 10 cm.	30	37,74
260		École XXe. Vase ovoïde en porcelaine émaillée blanche mouchetée. Marque au revers à déchiffrer. H. 9 cm.	110	138,38
261		Élisabeth JOULIA (1925-2003). Petit vase soliflore en céramique émaillée crème. Signé. H. 6 cm.	1 100	1383,8
262		École XXe. Petit vase en céramique émaillée blanche. H. 7 cm.		
263		Édouard CHAPALLAZ (1921-2016)) DUILLIER. Vase en grès émaillé rouge et brun. Cachet de l'artiste. H. 12 cm.	70	88,06
264		École XXe. Vase cylindrique en céramique. Trace de marque au revers. H. 13 cm.	30	37,74
265		Jacques INNOCENTI (1926-1958). Vase cylindrique en céramique émaillée à décor d'un taureau. Non signé. H. 12,5 cm.	350	440,3
266		École XXe. Coupe en grès émaillée rose. Marque sur la base à déchiffrer. H. 12 cm.	30	37,74

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
267		École XXe. Théière en grès émaillé. H. 11 cm. (éclats et restaurations).		
268		École XXe. Deux pichets en grès émaillé. H. 19 et 13 cm.	40	50,32
269		BIENAIMÉ à TROYES (XXe). Pichet en céramique émaillée brune à décor gravé de lignes. Signé. H. 15 cm.	20	25,16
270		École XXe. Vase en grès émaillé. Monogrammé au revers et daté 1937. H. 24,5 cm. (éclats sur la base et au col).	20	25,16
271		Monique ISAMBERT (XXe). Vase en grès émaillé brun. Signé. H. 19 cm.	30	37,74
272		Travail de potier XXe. Bouteille et chevrette en grès. H. 31 et 19 cm. (usures et manques).	20	25,16
273		École XXe. Pichet en grès émaillé. H. 30 cm.	40	50,32
274		Deux bouteilles en grès émaillé. Cachet en partie haute. H. 28 et 28,5 cm. (accidents).	10	12,58
275		École XX. Important vide poche circulaire en grès émaillé. Monogramme TS au revers à identifier. H. 14 cm. Diamètre : 21 cm.	60	75,48

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
276		Attribué à Gustave REYNAUD (1915-1972). Cache pot circulaire en céramique à décor émaillé rouge et noir de fleurs et motifs géométriques sur fond gris. Non signé. H. 17,5 cm. Diamètre : 20,5 cm.	120	150,96
277		Atelier CYTERE à RAMBERVILLIERS (XXe). Vase en faïence rose irisée. Cachet au revers. H. 30 cm.	30	37,74
278		Peter (1921-2009) et Denise ORLANDO (1921-2017). Vase soliflore de forme libre en céramique émaillée blanche à décor gravé de lignes noires et jaunes. Signé. H. 32 cm. (un éclat sur la base).	450	566,1
279		ELISA (XXe). Femme et oiseaux. Sujet en terre cuite émaillée noire et blanche. Signé. H. 24 cm.	200	248
280		Jean-Paul VAN LITH (né en 1940). Vase rouleau en verre émaillé à décor d'un camarguais et tête de taureau. Signé et daté 86. H. 27 cm. (un éclats restauré dans le décor).	220	272,8
281		Bouteille en porcelaine à décor d'un paysage de montagne aux moutons et marqué Alcool de Pays. Marqué au revers Mr BLIN. H. 26 cm.	15	18,88
282		École XXe. Tête de chevalier. Sujet en pierre sculptée. H. 14,5 cm. (éclat sur la base).	30	37,74

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
283		ENITHERM Microprocesseur E103. Modèle FP064E (2011) triphasé. Four de cuisson de Catherine BLIN (1932-2024). (non testé). Provenance : Cabanon de jardin de la maison de Jacques et Catherine à Amboise.	420	528,36

Nombre de lots : 282